



INFORMATIVO

Ano 12, n. 38, set/dez 2024
ISSN 2596-3449

Publicação quadrimestral da
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
da Universidade de São Paulo

2ª semana da

VENTILAÇÃO NATURAL

21 a 25 de outubro de 2024
FAU-USP



Universidade de São Paulo

PROF. DR. CARLOS GILBERTO CARLOTTI JUNIOR
Reitor

PROFA. DRA. MARIA ARMINDA DO NASCIMENTO ARRUDA
Vice-reitora



Universidade de São Paulo
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

PROF. DR. JOÃO SETTE WHITAKER FERREIRA
Diretor

PROF.DR. GUILHERME TEIXEIRA WISNIK
Vice-diretor

PROFA. DRA. MARIA BEATRIZ CRUZ RUFINO
Editora

MONICA DE ARRUDA NASCIMENTO
Assistente Editorial

ANA CAROLINA COELHO
Colaboração editorial

JOSÉ TADEU DE AZEVEDO MAIA
Projeto Gráfico

SÓSTENES PEREIRA DA COSTA
Diagramação

SUMARIO

- 4 EDITORIAL
- 5 ENSINO/PESQUISA
- 16 CULTURA/EXTENSÃO
- 24 DIVULGAÇÃO
 - 29 Premiação
 - 33 Destaque
 - 34 Lista de aquisições realizadas pela Biblioteca
- 28 PRODUÇÃO INTELECTUAL
- 43 EVENTOS
 - 43 Agenda
 - 44 Lançamento de livros, periódicos e artigos online

EDITORIAL

O Informativo FAUUSP foi publicado pela primeira vez, em 2012, e desde o início, essa publicação foi concebida como um canal de comunicação interno à comunidade FAU e dela com a sociedade, no sentido de divulgar as principais atividades voltadas ao ensino, pesquisa e extensão realizadas na Faculdade, assim como outras de cunho administrativo e de apoio técnico. A partir do número 22, o Informativo conta com ISSN, solicitado junto ao IBICT, acrescentando a possibilidade de os artigos aqui publicados serem cadastrados no Lattes.

Apresentamos na seção Ensino e Pesquisa, texto da Profa. Denise Duarte sobre o 1º workshop internacional do projeto Resiliência e adaptação à mudança do clima nas cidades: tempo de agir com Soluções Baseadas na Natureza; e texto das Profas. Michele Rossi e Alessandra Prata Shimomura sobre a 2ª.a Semana da Ventilação Natural.

Na seção Cultura e Extensão publicamos texto da Profa. Amada Ruggiero sobre atividade de extensão universitária GMP em exposição, organizada pelo grupo de pesquisa Museu/Patrimônio, uma parceria entre a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU USP e o Instituto de Arquitetura e Urbanismo - IAU USP; e também textos da bibliotecária Gisele Brito sobre as exposições que ocorreram no hall da Biblioteca, sobre o projeto de digitalização da revista HABITAT e sobre exposições realizadas com itens de nosso acervo iconográfico..

Na seção Divulgação, são apresentados os prêmios ganhos por docentes, alunos de graduação e pós e ex-alunos da FAUUSP, o que sempre é motivo de muita alegria e reconhecimento por essa comunidade, assim como outras notícias de destaque para a coletividade, como homenagens realizadas pela FAU. Informamos ainda sobre os livros que foram adquiridos pela Biblioteca durante o ano de 2024, e destacamos a lista dos que foram comprados com a temática "Racismo estrutural e urbanidade".

Em seção denominada Produção Intelectual, divulgamos lista de registros da produção docente e técnica da FAUUSP cadastrados no Banco Dédalus, de responsabilidade do Serviço de Biblioteca da FAU, com o objetivo de tornar essa produção mais visível para todos nós.

Na seção Eventos, são sinalizados alguns eventos que irão acontecer, e mencionados os livros, periódicos e artigos online publicados por docentes e outros membros de nossa comunidade ou que contam com sua colaboração expressiva.

Agradecemos desde já a colaboração dos autores de textos e relatos apresentados neste boletim. Esse número foi organizado com a colaboração da Seção de Comunicação da FAU.

Desejamos a todos da Comunidade FAUUSP, BOAS FESTAS e um ótimo 2025!

ENSINO E PESQUISA

Resiliência e adaptação à mudança do clima: o avanço das pesquisas conjuntas de Soluções Baseadas na Natureza para as megacidades São Paulo e Pequim.

Por Denise Duarte, LABAUT/PPGAU/FAUUSP

Em novembro de 2024 aconteceu na Universidade de São Paulo o 1º workshop internacional do projeto **Resiliência e adaptação à mudança do clima nas cidades: tempo de agir com Soluções Baseadas na Natureza**, financiado pelo Programa Fapesp de Pesquisas em Mudanças Climáticas Globais – PPFMCG/FAPESP e pela *National Natural Science Foundation of China – NSFC*, na chamada *Sustainable Development International Cooperation Program (SDIC)*.

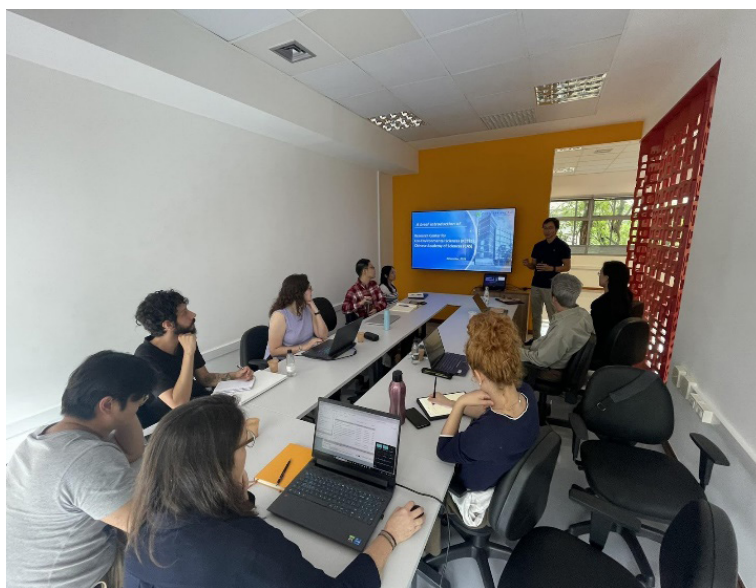
Trata-se de um projeto interdisciplinar, envolvendo Arquitetura e Urbanismo (FAU-USP), Meteorologia (IAG-USP) e Ecologia Urbana (CAS-China), coordenado pela Prof. Denise Duarte. O parceiro chinês, Prof. Dr. Weiqi Zhou, é *Deputy Director do State Key Laboratory of Urban and Regional Ecology, Research Center for Eco-Environmental Sciences da Chinese Academy of Sciences (CAS)* <https://bv.fapesp.br/pt/auxilios/111846/resiliencia-e-adaptacao-a-mudanca-do-clima-nas-cidades-tempo-de-agir-com-solucoes-baseadas-na-nature/>

Para além da parceria entre Arquitetura e Urbanismo e Meteorologia desde a concepção inicial do projeto pela coordenadora e pesquisadores associados, a formação da equipe brasileira é essencialmente interdisciplinar: dentre os 4 bolsistas envolvidos temos 2 arquitetos e urbanistas vinculados ao PPGAU/FAU-USP, 1 meteorologista do IAG-USP e 1 bióloga egressa do PROCAM/USP. A equipe chinesa é formada por ecólogos, atuando na Ecologia Urbana, adicionando mais uma camada à interdisciplinaridade da proposta.

Seguindo o plano de trabalho aprovado, as equipes se encontraram presencialmente para intercâmbio das pesquisas em andamento e discussões dos progressos alcançados sobre resiliência e adaptação às mudanças climáticas com soluções baseadas na natureza em Pequim e São Paulo. O encontro fortaleceu a cooperação bilateral entre os dois grupos com intercâmbio de dados, métodos e resultados de pesquisas em andamento, com aprendizados mútuos sobre riscos e impactos das mudanças climáticas, envolvendo diferentes graus de perigo, exposição e vulnerabilidade, para além de questões de ecologia urbana e urbanização em Pequim e São Paulo.

A delegação chinesa, composta por 5 pesquisadores, Weiqi Zhou, Jia Wang, Haorang Hou, Wenjan Yu e Jing Wang, visitou a Universidade de São Paulo em novembro de 2024. O workshop foi realizado no recém-criado Centro USP-Chi-

na e na FAUUSP. O centro, que fica no edifício do Centro de Difusão Internacional (CDI) no campus da USP em São Paulo, é coordenado pelo Prof. Ricardo Trindade, Diretor do Instituto de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas (IAG), e pela Profa. Thais Vieira, como sua vice coordenadora, Diretora da Escola Superior de Ensino Superior Luiz de Queiroz (Esalq). O centro tem como objetivo promover atividades conjuntas em ações coordenadas envolvendo equipes transdisciplinares de diferentes unidades da USP e instituições chinesas <https://jornal.usp.br/institucional/reitoria-recebe-visita-do-consul-geral-da-china-em-sp-para-discutir-parcerias-para-novo-centro/>



Atividades do workshop realizadas no Centro USP-China: apresentações dos trabalhos em andamento das duas delegações e discussões conjuntas



Atividades do workshop realizadas na FAU-USP: discussões para a continuidade do projeto e planejamento das próximas atividades

Após esse primeiro workshop presencial, para 2025 a intenção é que a equipe brasileira visite o grupo chinês para um segundo workshop em Pequim, a fim de discutir o andamento dos trabalhos no segundo ano da pesquisa, além de planejar as etapas finais e prospectar o futuro dessa colaboração.

Na equipe brasileira somos 7 pesquisadores incluindo a coordenadora, 2 pesquisadores associados, 2 doutorandos e dois bolsistas TT:

Profa. Dr. Denise Duarte – FAU-USP, pesquisadora responsável

Prof. Dr. Humberto Rocha – IAG-USP, pesquisador associado

Dra. Paula Shinzato – egressa PPGAU/FAU-USP, pesquisadora associada

Doutoranda Luiza Muñoz – PPGAU/FAU-USP bolsista

Fapesp

Doutorando Rodrigo Lustosa – IAG-USP bolsista Fapesp

MSc. Ana Kellen Campelo – egressa PROCAM/USP,
bolsista TT4 Fapesp

MSc. Daniel Yoshida – egresso PPGAU/ FAU-USP, bolsista
TT4A Fapesp

Participaram também do workshop os pesquisadores Luciana Schwandner Ferreira, egressa do PPGAU/FAU-USP, atualmente PDoc no Biota Síntese (FAPESP), a PDoc Daniela Rocha Werneck (CAPES/PEPEEC) e o graduando Miguel Diaféria IAG-USP, bolsista IC FAPESP.

Breve histórico da cooperação FAPESP / NSFC e da inserção deste projeto

Em novembro de 2021, o interesse mútuo da NSFC e da FAPESP em fortalecer esforços e aproveitar conhecimentos e recursos coletivos para avançar na pesquisa sobre Mudanças Climáticas foi concretizado no workshop *The Synergy on Climate Change Research in China e em São Paulo*, no qual pesquisadores convidados de ambas as regiões mostraram como os cientistas estavam envolvidos em ações para combater as mudanças climáticas e seus impactos, alinhado com o ODS 13 da ONU. Os pesquisadores Denise Duarte e Weiqi Zhou foram convidados pelas respectivas agências de fomento, participaram do evento como palestrantes e deram início à elaboração de uma proposta conjunta pouco tempo depois, dadas as afinidades temáticas e o potencial de colaboração entre os dois grupos de pesquisa.

<https://fapesp.br/15189/the-synergy-on-climate-change-research-in-china-and-in-sao-paulo-workshop>

Em 2022, as duas agências lançaram como primeira ação colaborativa uma chamada de projetos conjuntos sobre Mudanças Climáticas entre pesquisadores do Estado de São Paulo e da China, com foco no tema 'A dinâmica do sistema terrestre de superfície e sua relação com o desenvolvimento sustentável'.

<https://fapesp.br/15450/fapesp-e-nsfc-da-china-lancam-chamada-de-propostas>

A iniciativa seguiu o Programa de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento Sustentável (SDIC) da NSFC para contribuir com o esforço global para um futuro mais sustentável. Do lado da FAPESP, a chamada foi uma promoção do Programa Fapesp de Pesquisa sobre Mudanças Climáticas Globais - PPFMCG, desenvolvido pela Agência para alavancar oportunidades de pesquisas que possam contribuir para o desenvolvimento de novas tecnologias, avanço e aplicabilidade de metodologias que proporcionem ações efetivas para o enfrentamento às mudanças climáticas globais.

Foram 6 projetos aprovados <https://fapesp.br/15903/fapesp-and-nsfc-china-announce-result-of-call-for-propo>

sals Os mesmos foram apresentados pelos coordenadores em um evento virtual de lançamento entre São Paulo e Pequim, em março de 2023, intitulado *Kick-off of the first joint projects on climate change approved under the partnership between the National Natural Science Foundation of China (NSFC) and the São Paulo Research Foundation (FAPESP)*, mediado pelo Prof. Paulo Artaxo (PFPMCG/FAPESP) <https://fapesp.br/en/15917/kick-off-of-the-first-joint-projects-on-climate-change-approved-under-the-partnership-between-nsfc-and-fapesp>

Este projeto, em particular, foi destacado pela Agência Fapesp na divulgação do evento <https://agencia.fapesp.br/fapesp-e-nsfc-da-china-anunciam-resultado-de-chamada-de-propostas/40848#.ZAhuZ-aML1o.whatsapp>

2a Semana da Ventilação Natural

Por Michele Rossi e Alessandra Prata-Shimomura, AUT/FAU-USP



A 2ª Semana da Ventilação Natural ocorreu entre os dias 21 e 25 de outubro de 2024, na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da Universidade de São Paulo (FAU-USP).

Nesta edição, a comissão organizadora do evento foi composta pelos professores Dra. Alessandra Prata-Shimomura e Dra. Michele Rossi, da FAU-USP e Dr. André Marguti e Dr. Fábio Lofrano, da Escola Politécnica da USP (EP-USP). O

evento contou com atividades abertas a todos os interessados na temática, como palestra sobre *“Ventilação natural no processo de projeto sob uma perspectiva climática e tecnológica do sul global”*, ministrada pelo Prof. Dr. Jorge Isaac Perén da *Universidad de Panamá* e a mesa redonda *“Ventilação natural: da engenharia do vento à aerodinâmica das construções”*, coordenada pelos professores Dra. Alessandra Prata-Shimomura (FAU-USP) e Dr. Fábio Lofrano (EP-USP), com a participação dos doutores Paulo Jabardo (IPT), Elaine Suzuki (EP-USP), Fernando Kurokawa (EP-USP) e Jorge Péren (*Universidad de Panamá*). Além disso, foram realizadas visitas técnicas ao Túnel de Vento do Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo (IPT), conduzida pelo Dr. Paulo Jabardo, e ao Centro Tecnológico de Hidráulica, com a participação e acompanhamento do Prof. Dr. José Carlos Bernardino. Também ocorreu uma oficina de ventilação natural e um encontro com os pós-graduandos, coordenados pela comissão organizadora do evento, tendo a participação do professor visitante, Dr. Jorge Perén (*Universidad de Panamá*); o que proporcionou a troca de experiências quanto a processo de ensino e aprendizagem na temática.

Para além das atividades da 2ª Semana da Ventilação Natural, a participação do Dr. Jorge Perén, referência na área de ventilação natural, foi importante nas atividades de ensino de graduação em participação especial/avaliações intermediárias dos trabalhos das disciplinas *AUT0284 Conforto Ambiental II: Iluminação* e *AUT0231 Conforto ambiental no processo de projeto*.

No último dia da 2ª Semana da Ventilação Natural, a Comissão Organizadora convidou docentes da área de Conforto Ambiental das principais instituições de ensino superior (públicas e privadas) para um “Encontro de Discussão sobre Ensino - Aprendizagem de Conforto Ambiental”. Esse encontro resultou em um rico intercâmbio de ideias, conhecimentos, perspectivas entre os docentes da FAU-USP, EP-USP, *Universidad de Panamá*, Escola da Cidade, Universidade Presbiteriana Mackenzie, Universidade Paulista (UNIP) e Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC – Campinas).

A Comissão Organizadora agradece o apoio da FAU-USP e da Pró Reitoria de Pesquisa e Inovação (PRPI) que possibilitaram a realização do evento por meio de verbas concedidas (editais Comunicado FAU-USP e Programa de Apoio aos Novos Docentes, respectivamente) à Profa. Dra. Michele Rossi. Agradecemos também as Seções Técnicas de Infraestrutura, Apoio Financeiro, Comunicação Institucional, de Ensaios e Experimentações Construtivas (LAME), de Produção Editorial (LPG), bem como o empenho dos membros (docentes e discentes) e apoio técnico (Ranieri Higa) do LABAUT na organização. Por fim, expressamos nossa gratidão ao Prof. Dr. Eduardo Pizarro (AUT/ FAU-USP) pelo desenvolvimento da identidade visual e ao MSc. André Sato pela autoria e concessão da imagem que compõe a identidade.



Imagem: Mesa redonda “Ventilação natural: da engenharia do vento à aerodinâmica das construções”



Imagem: Reunião com docentes na atividade "Encontro de Discussão sobre Ensino - Aprendizagem de Conforto Ambiental"/FAU-USP.

Fonte: as imagens foram produzidas pelos Profs. Drs. Michele Rossi e Alessandra Prata-Shimomura (AUT/FAU-USP) e Dr. Jorge Perén (*Universidad de Panamá*).

CULTURA E EXTENSÃO

GMP em EXPOSIÇÃO

Atividade de extensão Universitária organizada em parceria entre IAU USP e FAU USP.

Por Amanda Ruggiero, coordenadora do Grupo de Pesquisa Museu e Patrimônio e professora no Instituto de Arquitetura e Urbanismo (IAU USP)

No dia 23 de novembro de 2024, realizou-se a atividade de extensão universitária *GMP em exposição*, organizada pelo Grupo de pesquisa Museu/Patrimônio, uma parceria entre a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU USP e o Instituto de Arquitetura e Urbanismo - IAU USP. A visita ao Museu de Arte Contemporânea - MAC USP, contou com apoio do Programa de Pós Graduação do IAU USP para o transporte dos alunos matriculados na disciplina de pós-graduação *IAU 5917 Arte Espaço Cidade*, e envolveu discentes da FAU e de outras unidades da USP, pesquisadores e alunos de graduação e pós-graduação de outras instituições, além de interessados no tema.

A atividade teve como propósito analisar o agenciamento dos espaços institucionais, abrindo-se para os estudos das exposições, expografias e narrativas visando interpretar criticamente os sistemas da arte em sua produção, circulação e recepção, tendo em vista processos conjuntos, e aproximações entre as produções arquitetônicas e artísticas contemporâneas.

Com o intuito de problematizar os museus como ferramenta potencializadora de práticas sociais e políticas de identidade, e inferir se tais espaços valorizam as especificidades regionais, reúnem comunidades locais, e propõe diferentes dinâmicas curatoriais em diálogos e tensionamentos com os espaços expositivos, considerando também ações voltadas para inclusão e pertencimento, a dinâmica da visita se dividiu entre os períodos da manhã e da tarde, com atribuições diferenciadas aos pesquisadores membros do GMP responsáveis pela sua condução.

O encontro iniciou-se no terraço, último piso do edifício do MAC USP, com a apresentação do *Projeto do Parque Ibirapuera* e de sua inauguração por ocasião do IV Centenário da cidade de São Paulo, em 1954, pelo professor e pesquisador do GMP Helio Herbst, e pela análise da pesquisadora e docente Anna M. A. Rahme sobre o *Obelisco Mausoléu aos Heróis de 32*, mais popularmente conhecido como o Obelisco do Ibirapuera.



Foto dos participantes na recepção da atividade que ocorreu no terraço do MAC-USP, com abordagem sobre os aspectos históricos do parque do Ibirapuera e do Obelisco. (Fonte: acervo do GMP, nov. 2024)

Em seguida, os participantes dividiram-se entre os eixos temáticos escolhidos quando fizeram suas inscrições, o que resultou na organização de dois grupos: um sobre Representação, e outro envolvendo Curadoria e Linguagem. O percurso desenvolveu-se em duas das exposições em exibição: ***Sacilotto Contemporâneo - cor, movimento, partilha*** e ***Acervo Aberto***. Os grupos foram guiados pelos pesquisadores do GMP e instigados a percorrer os espaços expositivos observando e anotando suas percepções a partir de questões disparadoras destinadas a promover reflexões específicas sobre as representações, curadoria e linguagem.



Foto da exposição ***Sacilotto Contemporâneo cor movimento partilha***, com alguns integrantes do grupo percorrendo os espaços do MAC USP. (Fonte: acervo GMP, nov. 2024)



Um dos grupos organizados por eixo temático, reunido antes de adentrar o espaço expositivo. (Fonte: acervo GMP, novembro 2024)

Após a pausa para o almoço, todos participantes se reuniram no espaço educativo da Instituição, onde fomos recebidos, em nome da direção do MAC, por Andrea Amaral Biella, supervisora do serviço técnico de educação que nos apresentou o serviço educativo do MAC-USP, e as oportunidades de realização de atividades apoiadas pelo setor. O debate ocorreu neste espaço, com a participação de todo grupo, e ao final foi organizado um painel síntese com as palavras chaves sobre os temas e assuntos abordados.

A visita pressupõe a sobreposição de múltiplas áreas disciplinares, considerando o histórico da unidade, sua origem, princípios e valores, os espaços edificados, midiáticos e urbanos que abrange, os contextos, acessos e redes urbanas, com ênfase nas relações de conflito, contradições e diálogos entre os espaços arquitetônicos, institucionais e a cidade de São Paulo.

Abaixo reunimos alguns depoimentos de membros participantes e de organizadores da atividade.



Grupo reunido no espaço educativo para debate sobre as visitas. (Fonte: acervo GMP, novembro 2024)



Grupo reunido no espaço educativo para debate sobre as visitas. Ao fundo painel com síntese das palavras chave elencadas nas discussões. (Fonte: acervo GMP, novembro 2024)

“Muito bem-vinda a atividade de disciplina de Pós-Graduação do IAU, programada em conjunto com o GMP e aberta a discentes de graduação (da FAU-USP partici-

pantes do curso de AU e de Design), discentes de outros programas de PG e comunidade externa à USP. Para o GMP visitar exposições em museus como o MAC, no Ibirapuera, objeto de pesquisas de alguns de seus membros, possibilitou a explanação de colegas, que compartilharam sua expertise com a delicadeza e cuidado que o grupo, motivado por diversos interesses, exigiu. Dinâmicas de visita orientadas, seguida por reflexão participativa e horizontal, debatida através da produção conjunta de diagrama sintético. Atividade extensionista abrangendo visita técnica, de campo, promovendo ensino e despertando a curiosidade pela investigação. A Universidade de São Paulo estimulando novas práticas didático-pedagógicas e apresenta seus grupos de pesquisa à sociedade. Uma experiência exitosa, fluorescente, para motivar futuras". (Myrna Nascimento, pesquisadora do GMP, professora da FAU-USP)

"Ensino, pesquisa e extensão. A essência universitária reside em tal princípio. Assim se pautou a experiência vivida na MAC/USP no dia 23 de novembro. Em particular, pude revisar questões centrais à construção da dissertação e tese defendidas na FAU/USP sob orientação de Maria Cecília França Lourenço, responsável pela criação do GMP Grupo Museu Patrimônio e interlocutora da maior importância em diversas atividades do grupo. Na atividade organizada por Amanda Ruggiero, professora do IAU/USP, em colaboração de diversos membros do GMP, pudemos experienciar questões fundamentais ao compromisso assumido em prol da construção, produção e difusão do conhecimento. Tenho certeza de que em breve teremos acesso a diversos desdobramentos. (Helio Herbst - professor do PPGPACS/UFRRJ, pesquisador no PROARQ/UFRRJ e pesquisador do GMP)

"A visita ao MAC USP proporcionou um profundo exercício de percepção crítica sobre como a curadoria transforma o espaço expositivo em um campo discursivo. A disposição das obras, os percursos sugeridos e a organização temática dos eixos — Inconsciente (não) livre, Guerra Fria, Resistência e Êxodo no sétimo andar, e Retrato, Apropriação e Violência no sexto andar — evidenciam relações de disputa, poder e fragilidade, apresentando um diálogo entre força e opressão. A narrativa espacial conduz o olhar do espectador a enxergar não apenas as obras individualmente, mas como fragmentos de um sistema maior que conecta lutas históricas, sociais e culturais. Destaca-se a representação do corpo humano como um espaço de disputa: é o corpo que sofre os impactos da guerra, da resistência e das exclusões sociais, tornando-se simultaneamente símbolo e testemunha de encarceramento e apagamento. A ironia da fé, a fragilidade do oprimido e a luta pelo direito à existência emergem das obras como um alerta sensível e

potente. Assim, o MAC USP não apenas exhibe arte, mas propõe um espaço de reflexão crítica sobre os conflitos e contradições que moldam nossa sociedade.” (Tamira L. S. Carvalho - Pós-Graduanda do PPG IAU)

“A visita ao MAC/USP no dia 23 de novembro foi um momento especial de troca de olhares, de diálogo entre alunos e professores, do caminhar compartilhado entre obras de arte, documentos, cadernos e fotos de artistas, estabelecendo vínculos afetivos e de aproximação estética. A experiência já deixou um gostinho de queremos mais, e sim, avançamos em nossas reflexões sobre o papel do museu na constituição do campo cultural da arte.” (Regina Lara - pesquisadora do GMP, artista plástica e professora)

“A experiência foi muito interessante e proveitosa para mim. Gostei da maneira como a atividade foi conduzida e consegui absorver bastante do que foi discutido durante o debate que a encerrou. Por estar no primeiro ano da graduação, ainda não tenho ideias tão bem formuladas quanto os demais participantes e não conheço profundamente os assuntos debatidos. Contudo, essa experiência aumentou ainda mais minha vontade de buscar conhecimento e aprimorar minha visão sobre arte, relacionando-a com a arquitetura. (Wara Nadjenka Galvan Ugarte, aluna de graduação em Arquitetura e Urbanismo na FAU-USP)

“A presente atividade de extensão teve uma grande importância no sentido de fomentar discussões sobre a prática artística e ampliar os horizontes das pesquisas nesse campo. Ao motivar os participantes a refletirem sobre a produção e exposição de arte de forma coletiva e colaborativa, esta atividade proporcionou um ambiente de troca enriquecedor entre os participantes, tanto alunos quanto professores. A setorização dos eixos de discussão — linguagem, representação e curadoria — foi, também, essencial para aprofundar os diálogos que sucederam às visitas, combinando perspectivas e olhares complementares, abordagens diversas, além de conectar questões intrínsecas às exposições visitadas com as pesquisas de cada um dos envolvidos. Por fim, a experiência foi extremamente enriquecedora e certamente servirá como base para novos desdobramentos e futuras atividades no âmbito de outros museus e exposições”. (Sofia de Anchieta Messias - Pós-Graduanda do PPG IAU)

Exposições realizadas no Hall da Biblioteca

por Gisele Ferreira de Brito, chefe da Seção Técnica de Materiais Iconográficos

Exposição “Os projetos de Oscar Niemeyer para o Auditório do Parque Ibirapuera”

Inaugurada no hall da Biblioteca da FAU em 16/09, a exposição “Os projetos de Oscar Niemeyer para o Auditório do Parque Ibirapuera” destacou a produção arquitetônica de um dos maiores nomes da arquitetura brasileira. A exposição foi idealizada a partir da tese de doutorado de Bruno Vitorino, defendida na FAU em 2022 (texto completo disponível em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16138/tde-04122023-114319/pt-br.php>) e trouxe à luz mais de 200 projetos de teatros e auditórios de Niemeyer, redesenhados e apresentados com muita objetividade e singeleza.

Instalados em um espaço de ampla circulação, o hall da Biblioteca, os painéis com as minis maquetes despertaram a curiosidade de alunos e professores, muitos dos quais desconheciam os projetos exibidos.

Além da exposição, uma conversa *in loco* foi realizada no dia 8 de outubro, com a participação de Bruno Vitorino, autor da tese; Prof. Rodrigo Queiroz, orientador da pesquisa; Rolando Figueiredo, mestrando da FAUUSP e administrador do perfil *Oscar Niemeyer Works*; e o Prof. Hugo Segawa, autor de diversas obras sobre Niemeyer. O diálogo promoveu uma troca rica entre estudantes, pesquisadores e docentes, ampliando o debate sobre o legado de Niemeyer.

A exposição que cumpriu seu papel de reafirmar a relevância de Niemeyer e de seu impacto na arquitetura moderna ficou em exibição até 11/11, quando foi substituída pela exposição **Mies inside Mies**.



Foto: Rodrigo Queiroz



Foto: Bruno Vitorino



Foto: Rodrigo Queiroz

Exposição “MIES INSIDE MIES: Welcome Less is More”

Inaugurada no hall de entrada da Biblioteca em 14 de novembro, a exposição “**Mies inside Mies: welcome less is more**”, foi uma experiência provocativa que conectou o público ao legado do arquiteto alemão Mies van der Rohe e, especificamente, a uma de suas obras, a Farnsworth House. A exposição foi concebida pelo artista chileno Manuel Peralta Lorca, que reinterpretou a emblemática casa ao deslocá-la para um contexto sul-americano.

A instalação contou com uma cortina, fotografias, além de uma maquete. Durante o período em que esteve em exibição, a iniciativa despertou a curiosidade dos visitantes e promoveu uma interação mais profunda com o acervo da biblioteca, uma vez que a exposição foi complementada por uma seleção feita pelo Prof. Felipe Noto de livros e periódicos sobre Mies van der Rohe e sua influência na arquitetura moderna, incluindo livros sobre Abrahão Sanovicz, Eduardo de Almeida, Marcos Acayaba, Oswaldo Bratke, Pedro Paulo de Melo Saraiva, dentre outros.

A exposição “**Mies inside Mies**” se encerrou em 06/12 e, mais do que uma homenagem a Mies, promoveu reflexões sobre os significados do moderno.



Foto: Felipe Noto

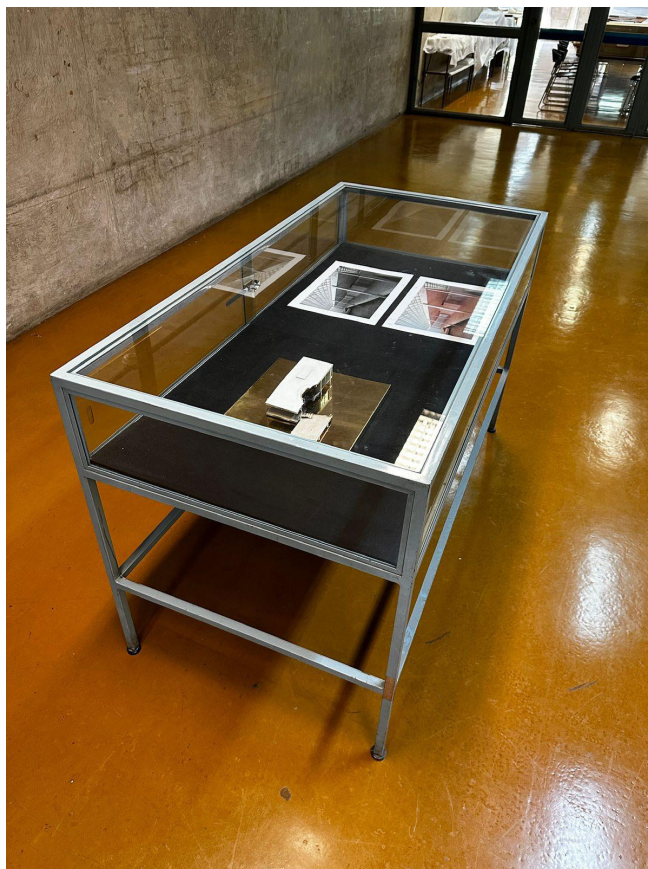


Foto: Cristiano Morais da Trindade



Foto: Felipe Noto

Revista *Habitat* será disponibilizada online

por Gisele Ferreira de Brito, chefe da Seção Técnica de Materiais Iconográficos



Foi com grande entusiasmo, que a FAU anunciou em suas redes sociais, em meados de setembro deste ano, a obtenção exclusiva dos direitos da *Habitat*, icônica revista brasileira de arte e arquitetura fundada em 1950 pelo casal Lina Bo Bardi e Pietro Maria Bardi.

Essa conquista resulta de um esforço conjunto liderado pela professora doutora Joana Mello, acompanhada pelo aluno de pós-graduação da FAU Vitor Lima e pelas bibliotecárias Gisele Ferreira de Brito e Amarílis Montagnolli Gomes Corrêa. Trata-se de um marco importante para a preservação e o acesso à história da arquitetura e das artes no Brasil.

A *Habitat* destacou-se por reunir uma combinação única de projetos arquitetônicos marcantes, reflexões sobre a arquitetura popular e indígena, e um design gráfico inovador. Entre 1950 e 1965, seus 84 números apresentaram textos críticos, entrevistas, análises artísticas e ensaios de renomados profissionais como Oscar Niemeyer, Rino Levi, Burle Marx, Giancarlo Piretti e a própria Lina Bo Bardi.

Reconhecendo a relevância histórica e acadêmica desse importante periódico, a FAU-USP iniciará, nos primeiros meses de 2025, a digitalização integral da coleção da *Habitat*. Todo o conteúdo será disponibilizado gratuitamente em um portal específico de periódicos, promovendo a democratização do acesso e incentivando novas pesquisas, publicações e exposições nas áreas de arquitetura, urbanismo, arte e design.

Essa iniciativa amplia o legado iniciado em 2014, quando a FAU-USP disponibilizou online a revista *Acrópole* e reforça o compromisso da FAU-USP com a difusão de acervos culturais e científicos. Em breve, pesquisadores, estudantes e o público em geral poderão explorar um dos mais importantes títulos do modernismo brasileiro, fortalecendo a memória e a produção intelectual em torno da arquitetura e das artes.

Acervo iconográfico da FAU marca presença em circuito cultural neste trimestre

por Gisele Ferreira de Brito, chefe da Seção Técnica de Materiais Iconográficos

O trimestre foi bastante movimentado para a Seção Técnica de Materiais Iconográficos da Biblioteca da FAU. Além dos tradicionais atendimentos para pesquisas acadêmicas, nosso acervo esteve presente em diversas produções culturais. Destacamos algumas delas a seguir:

Exposição “Rino Levi, história e utopia – destruição, permanência, renovação”

A exposição em cartaz no Museu da Cidade de São Paulo (Chácara Lane) revela o impacto e legado de um dos maiores nomes da arquitetura modernista brasileira, celebrando a trajetória do arquiteto Rino Levi, figura-chave na modernização e verticalização de São Paulo.

Ao longo de sua carreira, Rino Levi projetou edifícios que marcaram a paisagem urbana, incluindo cinemas, teatros, escolas, indústrias e bancos. A exposição explora a “vida das obras” — desde sua concepção até os desafios de preservação. Entre os destaques estão edifícios restaurados, como o Teatro Cultura Artística e a Casa Castor Delgado Perez, além de projetos destruídos ou descaracterizados, como os cinemas Art-Palácio e Ipiranga.

A mostra também apresenta projetos não construídos, como o plano-piloto de Brasília, abordando a contribuição conceitual e plástica do arquiteto. Na mostra, Rino Levi é apresentado como um articulador entre arte e ciência aplicada, sintetizando arquitetura, design, paisagismo e urbanismo.

Além de materiais do acervo da FAU-USP, a exposição conta ainda com vídeos com relatos de docentes da FAU-USP, como os professores Antonio Carlos Sant’Anna, Lucio Gomes Machado e Paulo Bruna, além da participação da bibliotecária Gisele Ferreira de Brito.

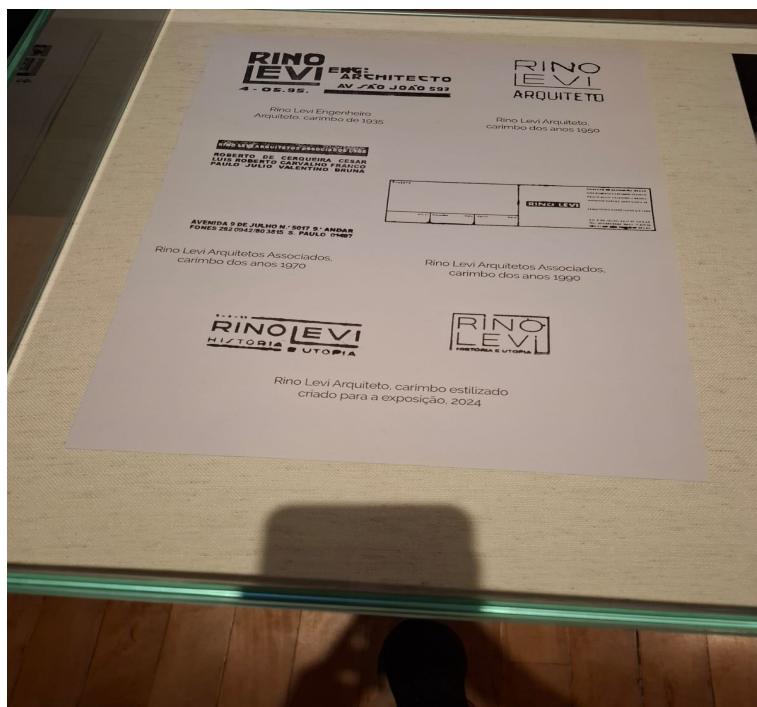
A mostra, com curadoria de Renato Anelli e Abilio Guerra, está aberta ao público, com entrada gratuita, de 21 de setembro de 2024 a 29 de junho de 2025.

Local: Chácara Lane – Museu da Cidade de São Paulo

Endereço: Rua da Consolação, 1024, São Paulo (próximo ao Metrô Higienópolis-Mackenzie)

Horário: Terça a domingo, das 9h às 17h





Fotos da exposição por Gisele Brito

Pele de Vidro

O documentário *Skin of Glass – Pele de Vidro* narra a emocionante jornada da cineasta Denise Zmekhol ao revisitar o legado de seu pai, o arquiteto Roger Zmekhol. O autor do edifício Wilton Paes de Almeida, um marco modernista de vidro no centro de São Paulo, teve sua obra mais célebre marcada pela ocupação de centenas de famílias e, posteriormente, pelo trágico desmoronamento após um incêndio em 1º de maio de 1919.

Lançado em 2023, o filme tem sido amplamente exibido e premiado em festivais internacionais, consolidando-se como um sucesso de público no Brasil, onde integrou a programação da 48ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo em outubro deste ano. *Skin of Glass* combina imagens do acervo iconográfico da FAU-USP, onde Roger Zmekhol foi aluno e professor, com análises de especialistas, incluindo os professores Guilherme Wisnik e Marcos Acayaba, além da participação da bibliotecária Gisele Ferreira de Brito.

Mais do que um tributo à arquitetura, o documentário reflete sobre desigualdade, memória urbana e a resiliência das comunidades que habitam e transformam os espaços da cidade.

Assista ao trailer de *Skin of Glass*:
<https://www.zdfilms.com/trailerpage>

Saiba mais sobre os projetos de Roger Zmekhol em:
<https://www.acervos.fau.usp.br/item-set/7089>



Foto: João Xavier (Acervo da Biblioteca da FAU-USP)

Exposição *100 Anos – Destruição, Permanência, Renovação*

O icônico Palácio das Indústrias celebra seus 100 anos em exposição no Museu Catavento. A mostra foi aberta ao público em 14 de novembro e ficará em cartaz até novembro de 2025, apresentando a rica trajetória do edifício, que já abrigou a Assembleia Legislativa, a Prefeitura de São Paulo e outros órgãos públicos antes de se tornar o atual museu no final dos anos 2000.

A exposição reúne quase 180 imagens históricas que ilustram a evolução urbana da região, sendo várias delas da coleção Francisco de Paula Ramos de Azevedo do acervo iconográfico da FAU. Além da exposição, visitas guiadas a áreas restritas são oferecidas, mediante a retirada de senha, possibilitando a observação de detalhes da arquitetura.

tura única do edifício, projetado pelo italiano Domiziano Rossi, do Escritório Técnico de Ramos de Azevedo no início do século XX e restaurado por Lina Bo Bardi na década de 1990.

Local: Museu Catavento – Avenida Mercúrio, Parque Dom Pedro II, São Paulo

Datas: Terça a domingo, das 9h às 17h

Mais informações : <https://www.cataventocultural.org.br/>



Foto: Autoria desconhecida (Acervo da Biblioteca da FAU-USP)

DIVULGAÇÃO

PREMIAÇÃO

A FAU-USP recebe 9 medalhas no 14º Prêmio Brasileiro de Design



A cerimônia de premiação ocorreu no dia 3 de dezembro no Teatro Bravos.

No site da FAU USP, você encontra mais detalhes e imagens dos trabalhos premiados.

Confira os medalhistas.

MEDALHA DE PRATA

Projeto: Imageria das redes: design e ativismos

Categoria: Design Ambiental: projeto de exposições/instalações.

Didiana Prata

Teresa Lima

MEDALHAS DE BRONZE

Projeto: Interface interativa Arqueologias do Doi-Coidi/SP

Categoria: Design Digital

Luisa Vasconcellos Rodrigues

João Generoso Gonzales

Orientação de Deborah Neves e Giselle Beiguelman

Projeto: deriva~telar
Categoria: Design Digital
Caroline Arantes Speridião

Projeto: Aflora - um jogo para cultivar suas emoções
Categoria: Design de Impacto Social
Giovanna de Freitas Alves

Projeto: 81 anos do Levante do Gueto de Varsóvia
Categoria: Design Gráfico
Andre Luis Vieira
Bruna Megumi Fujita
Gustavo Alves Machado

Projeto: Ciatox FMUSP
Categoria: Design Gráfico
Andressa Licka Shimizu
Beatriz Cividanes de Souza Garcia
Camila Costa Santos Rosado
Luiz Henrique Silva

Projeto: Olha pro Céu: Um projeto de Wayfinding para a Festa Junina de Caruaru-PE
Categoria: Design de Ambiente
Maria Eduarda Ramos Lopes

Projeto: ROKÁKU
Categoria: Design de Ambiente
Isabelly Moratto
Juliana A. Sousa
Renan Nishimura de Lima

Projeto: Campanha de Vacinação: Pequenos Heróis
Categoria: Design de Impacto Social
Júlia Monteiro de Andrade

Aluna FAU ganha prêmio ABERGO

Aluna de doutorado do Programa de Pós graduação em Arquitetura e Urbanismo ganhou o prêmio de "Melhor trabalho de Apresentação Oral" no ABERGO 2024 - XXIV Congresso Brasileiro de Ergonomia e Fatores Humanos.



No artigo, que trata de parte de sua pesquisa do doutorado, Mônica Bernardi Urias apresentou o trabalho desenvolvido na disciplina de Pós Graduação AUT5848 - Ergonomia, ambiente urbano e edifício: interações físicas, ambientais, culturais e psicológicas. O artigo foi escrito em coautoria com a Profa. Roberta C. Kronka Mülfarth, e teve por objetivo a apresentação de um estudo de caso de um espaço de ciências forenses, tratando-se do Núcleo de Biologia e Bioquímica da Polícia Técnico Científica de São Paulo, popularmente conhecido pelos exames de DNA. Apresentou-se parte da avaliação da qualidade conferida ao ambiente de estudo, e uma análise comparativa dos fluxos de trabalho e análise de tarefa antes e após a reforma participativa, por meio da aplicação de operadores chaves de desempenho (KPIs), com a intenção de contribuir com a qualificação ergonômica de ambientes profissionais especiais e diferenciados e a validação da metodologia de projeto empregada (Projeto Integrado).

Docente FAU ganha prêmio internacional por sua trajetória

A professora Raquel Rolnik foi uma das ganhadoras do prêmio "Trajetórias" na Bienal Ibero-Americana de Arquitetura e Urbanismo.

O prêmio honorífico é concedido a figuras cuja trajetória profissional tenha contribuído com importantes aportes no campo da arquitetura e do urbanismo ibero-americano.



A cerimônia de premiação ocorreu em Lima, Peru, no dia 03 de dezembro.

FAU marca presença no Prêmio Tese Destaque USP

A FAU recebeu duas menções honrosas no Prêmio Tese Destaque USP 2024, promovido pela Pró-Reitoria de Pós-Graduação:

Na grande área "Ciências Sociais Aplicadas", com a tese do Programa de Design "Tear da Experiência: design baseado na atenção para a educação cotidiana em Realidade Estendida", de Diego Enéas Peres Ricca, que contou com orientação de Clice de Toledo Sanjar Mazzilli;

Na grande área "Inclusão Social e Cultural e Redução de Desigualdades", com a tese do Programa de Arquitetura e Urbanismo "Transformação urbana em pedaços: financiamento, regulação e truques de implementação das habitações de interesse social nas operações urbanas consorciadas da cidade de São Paulo", de Simone Guerresi de Mello, que contou orientação de Paula Freire Santoro.

Parabenizamos estudantes e orientadoras por essa conquista para nossos Programas de Pós-Graduação.

Destaque

Cerimônia de Diplomação Honorífica Antonio Benetazzo

No dia 01/11, a FAU concedeu a diplomação honorífica a Antonio Benetazzo, iniciativa vinculada ao Projeto Diplomação da Resistência, que visa atribuir diplomas honoríficos a outros 31 estudantes mortos durante a ditadura, pertencentes a 15 unidades da USP, como ato de reconhecimento e reparação histórica há muito ansiado pelas famílias e amigos das vítimas.

Estiveram presentes na cerimônia a Profa. Dra. Ana Lucia Duarte Lanna, Pró-Reitora de Inclusão e Pertencimento (PRIP); Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado, Pró-Reitor de Graduação (PRG); Prof. Dr. Renato Cymbalista, Diretor de Direitos Humanos e Políticas de Reparação, Memória e Justiça da PRIP; Prof. Dr. João Sette Whitaker Ferreira, Diretor da FAU-USP; Prof. Dr. Guilherme Teixeira Wisnik, Vice-Diretor da FAU-USP; Prof. Dr. José Tavares Correia de Lira, Diretor do Museu de Arte Contemporânea (MAC-USP), Coordenador e Relator do Grupo de Trabalho "Políticas de Reparação da FAU-USP"; Prof. Dr. Marcos de Azevedo Acayaba, colega de turma de Antonio Benetazzo, ingressante na turma de 1964; Denilson Colque, membro representante do Grêmio Estudantil da FAU-USP (GFAUD) e a Sra. Itália Benetazzo, irmã de Antonio Benetazzo.



Também na ocasião, a Professora Emérita Ermínia Maricato doou à FAU-USP uma pintura de Benetazzo.



Lista de livros adquiridos por compra pela Biblioteca em 2024

AMOROSO, Marta Rosa; SANTOS, Gilton Mendes dos (org). **Paisagens ameríndias** : lugares, circuitos e modos de vida na Amazônia. São Paulo : Terceiro Nome, 2013. 340 p. 306 P166

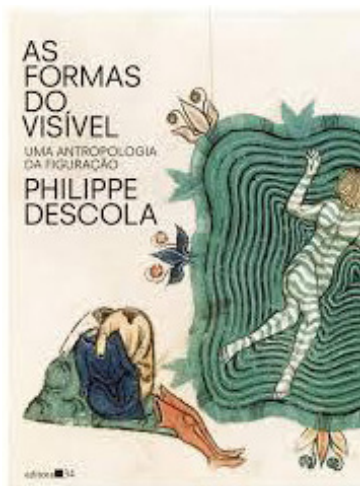


*BERNARDINO-COSTA, Joaze; MALDONADO-TORRES, Nelson; GROSFUGUEL, Ramón (org). **Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico**. 2.ed. Belo Horizonte : Autêntica, 2023. 365 p. 305.8 D358

BROOKER, Graeme. STONE, Sally. Botelho, André (trad). **O que é design de interior?**. São Paulo : Senac São Paulo, 2014. 256 p. 747 B79q

CARVALHO, Aline Vieira de; Meneguello, Cristina, (org). **Dicionário temático de patrimônio** : debates contemporâneos. Campinas : Editora Unicamp, [2020]. 271 p. R363.69 D549

CROSBY, Alfred W. **Imperialismo ecológico**: a expansão biológica da Europa 900-1900. São Paulo : Companhia de Bolso, 2011. 375 p. 301.3 C883eP



DESCOLA, Philippe. **As formas do visível** : uma antropologia da figuração. São Paulo : Editora 34, 2023. 613 p.. 306 D455

FERDINAND, Malcom. **Uma ecologia decolonial: pensar a partir do mundo caribenho**. São Paulo : Ubu, c2022. 317 p. : il. 577 F375e

FOSTER, Hal. **O complexo arte-arquitetura**. São Paulo, Ubu, 2017. 287 p. 720.1 F811aP

GOODY, Jack. **Renascimentos** : um ou muito?. São Paulo : Unesp, 2011. 384p. 901 G639rP

HARAWAY, Donna. **O manifesto das espécies companheiras** : cachorros, pessoas e alteridade significativa. Rio de Janeiro : Bazar do Tempo, 2021. 186 p. 179.3 H212cP



HUSKINSON, Lucy. **Arquitetura e psique: um estudo psicanalítico de como os edifícios impactam nossas vidas**. São Paulo : Perspectiva, 2021. 290 p. Coleção Estudos. 720.19 H959Ap

KNOX, Paul L (org). **Atlas das cidades**. São Paulo : SENAC, 2016. 256 p. 711.09 At65

MARGOLIN, Victor. **A política do artificial: ensaios e estudos sobre design**. Rio de Janeiro : Record, 2014. 335 p. 745.4 M336pP

*MARQUESE, Rafael; SALLES, Ricardo (org). **Escravidão e capitalismo histórico no século XIX: Cuba, Brasil e Estados Unidos**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2016. 321 p. 326.9 Es19



PEREIRA, Andréa Franco. **Madeiras brasileiras : guia de combinação e substituição**. 2.ed. São Paulo, Blucher, 2020. 144 p. 674.12 P414ma 2.ed + Anexo

*RUFINO, Luiz. **Pedagogia das encruzilhadas**. Rio de Janeiro, Mórula Editorial, 2019. 163 p. 370.81 R839p

SILVA, Rodrigo. **Sobre taipas e textos : um estudo sobre as narrativas a respeito da cidade de São Paulo**. São Paulo, Alameda, 2013. 215 p. 907 Si38s

STICKDORN, Marc. **Isto é design de serviço na prática : como aplicar o design de serviço no mundo real : manual do praticante**. Porto Alegre, Bookman, 2020. xxv, 535 p. 658.5752 Is7

VILARDAGA, José Carlos. **São Paulo no império dos Felipes : conexões na América meridional (1580-1640)**. São Paulo, Intermeios, 2014. 453 p. 981.61 V71s

**DESIGN DE CULTURAS
REGENERATIVAS**

DANIEL CHRISTIAN WAHL



BAMBUAL

WAHL, Daniel Christian. **Design de culturas regenerativas**. 2.ed.. Rio de Janeiro, Bambual Editora, 2020. 376 p. 577 W125dP

* livros adquiridos na temática “Racismo estrutural e urbanidade” que se juntam aos listados abaixo , já em nosso acervo.

ARONE, Ana; RIOS, Flávia. **Negros nas Cidades Brasileiras (1890-1950)**. Intermeios. ISBN 978-8584991419

DOMINGUES, Petrônio. **Protagonismo Negro em São Paulo**. Edições Sesc. ISBN 978-8594932006

GUIMARÊS, Antônio Sergio Alfredo. **Racismo e Antirracismo no Brasil**. Editora 34 Ltda. ISBN 85-7326-139-0

MONTEIRO, John Manuel. **Negros da terra : Índios e bandeirantes nas origens de São Paulo**. Companhia das Letras. ISBN 978-8535933000

TAVARES, Paulo. **Lucio costa era racista?: Notas sobre raça colonialismo e a arquitetura moderna brasileira**. N-1 Edições. ISBN 978-6586941760

PRODUÇÃO INTELECTUAL

PRODUÇÃO CADASTRADA ENTRE 17 DE AGOSTO E 6 DE DEZEMBRO DE 2024.

A produção intelectual da FAUUSP, assim como de toda a Universidade de São Paulo, é cadastrada no Banco Dédalus, seguindo as normas e resoluções específicas e estabelecidas pela Reitoria, e que podem ser acessadas em: <http://www.sibi.usp.br/sobre/regulamentacoes/>.

Lembramos a importância de entregar um exemplar físico (seja ele original ou cópia) do material, porque somente assim ele poderá ser cadastrado no Banco Dédalus.

A divulgação neste Informativo é da produção de técnicos, de alunos e docentes, cadastrada no Banco Dédalus entre 17/08 e 6/12/2024. E torna essa produção mais visível à comunidade FAU. Assim sendo a lista encaminhada pelo Serviço Técnico de Biblioteca da FAUUSP encontra-se a seguir organizada em ordem alfabética pelo sobrenome do autor. A numeração que antecede a referência é um número aleatório dado pelo sistema Dédalus, e os nomes dos docentes, técnicos e alunos da pós-graduação estão em negrito.

[003224542]

Almeida, Ana Julia Melo. Flesler, Griselda. **Santos, Maria Cecília Loschiavo dos**. Noronha, Raquel Gomes. Design e gênero: experiências coletivas de ensino. São Luís, EDUFMA, 2024. 176 p. Disponível em: https://www.edufma.ufma.br/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2024/05/ebook_design_genero_2024.pdf. Acesso em: 2 dez. 2024.

[003224556]

Almeida, Ana Julia Melo. Flesler, Griselda. **Santos, Maria Cecília Loschiavo dos**. Noronha, Raquel Gomes. Esta publicação fala de redes de trabalho... [Introdução]. São Luís, EDUFMA, 2024. p. 12-16. In: Almeida, Ana Julia Melo; Flesler, Griselda; Santos, Maria Cecília Loschiavo dos; Noronha, Raquel Gomes. Design e gênero: experiências coletivas de ensino, São Luís: EDUFMA, 2024, 176 p. Disponível em: https://www.edufma.ufma.br/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2024/05/ebook_design_genero_2024.pdf. Acesso em: 2 dez. 2024.

[003224131]

Alves, Vinícius dos Santos, Noto, Felipe de Souza. Largos da zona norte de São Paulo: uma aproximação morfológica. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 12-13. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (32.: 2024: São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 de novembro de 2024.

[003212912]

Amaral, Aracy. No século por excelência das vanguardas... [Apresentação]. São Paulo, MAC-USP, 1986. p. 5-8. Waldemar Cordeiro: uma aventura da razão, Catálogo de Exposição, São Paulo: MAC-USP, 1986, 48 p. Catálogo publicado por ocasião da exposição realizada de 7 de agosto a 7 de setembro de 1986, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo.

[003225507]

Artigas, Rosa. Artigas, Marcos. **Brito, Gisele Ferreira de Costa, Eduardo Augusto.** Doação definitiva de acervo para a USP garante acesso a patrimônio arquitetônico do Brasil. [Depoimento a Leila Kiyomura]. São Paulo, 2024. on-line. Jornal da USP, São Paulo, 16 jul. 2024. on-line. Disponível em: <https://jornal.usp.br/universidade/doacao-definitiva-de-acervo-para-a-usp-garante-acesso-a-patrimonio-arquitetonico-do-brasil/>. Acesso em: 4 dez. 2024.

[003213398]

Balteiro, Lucas Chiconi. Aravecchia-Botas, Nilce Cristina (orient). O Tatuapé e o conceito de subúrbio em São Paulo: limites e desdobramentos = The Tatuapé and the subúrbio concept in São Paulo: limits and outspread. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 13., Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo: Mestrado (5.: 2024: São Paulo). Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2024. Texto em português e inglês. Evento realizado nos dias 17 e 18 de junho de 2024 na FAUUSP.

[003225167]

Barbosa, Maylson de Alencar. **Ornstein, Sheila Walbe** (orient). **Pereira, Lucas Melchiori** (coorient). Subsídios baseados em evidências para o projeto do Pronto-Socorro do Hospital Universitário da USP. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 52-53. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003223478]

Bassani, Jorge. Juliasz, Paula Cristiane Strina. Mapear educar territorializar : a implementação do Núcleo de Arte Educação Ambiental na Ilha do Bororé, Zona Sul de São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 2022. 153 p. Coleção Caramelo. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/9786589514626>. Acesso em: 26 nov. 2024. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/1436/1306/5064>. Acesso em: 26 nov. 2024. Disponível no Portal de Livros Abertos da USP desde novembro 2024.

[003212937]

Belluzzo, Ana Maria de Moraes. Waldemar Cordeiro: uma aventura da razão. São Paulo, MAC-USP, 1986. p. 13-36. Waldemar Cordeiro: uma aventura da razão, Catálogo de Exposição, São Paulo: MAC-USP, 1986, 48 p. Catálogo pu-

blicado por ocasião da exposição realizada de 7 de agosto a 7 de setembro de 1986, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo.

[003222187]

Belluzzo, Ana Maria de Moraes. F. L. M.. São Paulo, Galeria MaPa, 2023. p. 34-53. Flavio Motta: 100 obras, Catálogo de Exposição, São Paulo: Galeria MaPa, 2023, 161 p. Exposição realizada na Galeria MaPa em São Paulo de 11 nov a 20 dez 2023. Catálogo de exposição.

[003221802]

Bernardo, Daniel Farias da Silva. Oliveira, Fabiana Lopes de. Contribuições para a documentação técnica do edifício Copan: caracterização do embasamento. São Paulo, 2024. p.1-16. Pós: revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, São Paulo, v. 31, n. 58, e212590, p. 1-13, jan-jul, 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2317-2762.posfauusp.2024.212590>. Acesso em: 13 nov. 2024.

[003225777]

Bina, Olivia. Baptista, Mariana Diasi. Pereira, M. M.. Inch, Andy. Falanga, Roberto. Alegria, Víctor. Caquimbo-Salazar, Sandra. **Duarte, Denise Helena Silva.** Mercado, Geovana. Valenta, A. T.. Vásquez, Alexis E.. Verellen, T.. Exploring desired urban futures: the transformative potential of a nature-based approach. Guildford, 2024. on-line. Futures, São Paulo, n. 159, on-line, may, 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.1016/j.futures.2024.103362>. Acesso em: 6 dez. 2024.

[003221804]

Bucci, Angelo. SPBR Arquitetos. Edifício Ayra Pinheiros. São Paulo, 2024. p. 72-81. Projeto, São Paulo, n. 462, p.72-81, 2024.

[003223978]

Bucci, Angelo. Remodelação da Praça do Patriarca, São Paulo, 1992-2002. Matosinho, Portugal, Casa da Arquitectura, 2024. p. 327-344. Geografias Construídas: Paulo Mendes da Rocha, Catálogo de Exposição, Matosinho, Portugal: Casa da Arquitectura, 2024, 431 p. Exposição realizada na Casa da Arquitectura em Matosinho, Portugal de 26 maio 2023 a 8 set. 2024. Catálogo de exposição.

[003217329]

Bussinger, Brianna Catharina. Oliveira, Claudia de Andrade. Structural diversity of full-culm bamboo architecture in the state of São Paulo: six case studies. Wrocław, Poland, Wrocław University of Science and Technology, 2024. p. 1307-1312, International Conference on Passive and Low Energy Architecture-PLEA(37. : 2024 : Wrocław, Poland). Proceedings: (Re) thinking resilience, Wrocław, Poland: Wrocław University of Science and Technology, 2024. Evento realizado de 26 a 28 de junho de 2024 em Wrocław, Poland. Disponível em: <https://plea2024.pl/wp->

[003222887]

Cagnoni, Glessio. Nascimento, Flávia Brito do (orient). Políticas de preservação e planejamento urbano em Santos na década de 1990 = Preservation and urban planning policies in Santos in the 1990s. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 23. , Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo: Mestrado(5. : 2024 : São Paulo).. Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2024. Texto em português e inglês. Evento realizado nos dias 17 e 18 de junho de 2024 na FAUUSP.

[003224332]

Caldeira, Rodrigo. Noto, Felipe de Souza. Largos de São Paulo: uma aproximação morfológica dos largos da Memória, Paissandu, Arouche, Santa Ifigênia e Santa Cecília. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 24-25, Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003216401]

Camargo, Monica Junqueira de. Patrimônio do moderno. Campinas, Unicamp, 2020. p. 169-171. In: Carvalho, Aline; Meneguello, Cristina, orgs. Dicionário temático de patrimônio: debates contemporâneos, Campinas: Unicamp, 2020, 271 p. Verbete.

[003223330]

Carneiro, Elisa Zocca. Lanna, Ana Lucia Duarte (orient). O bairro e a rua Pinheiros na primeira metade do século XX = The neighborhood and the street Pinheiros in the first half of the 20th century. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 29, Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo: Mestrado (5. : 2024 : São Paulo).. Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2024. Texto em português e inglês. Evento realizado nos dias 17 e 18 de junho de 2024 na FAUUSP.

[003224588]

Carvalho, Lívia de Sá. Costa, Michel Silva. Camargo, Monica Junqueira de. Centro de referência da cultura arquitetônica paulista. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 36-37. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003224154]

Carvalho, Nicolas Xavier de. Delijaicov, Alexandre. Cidade Porto do Rio Tietê, Estado de São Paulo, 1980. Matosinho, Portugal, Casa da Arquitectura, 2024. p. 381-395. Geografias Construídas: Paulo Mendes da Rocha, Catálogo

de Exposição, Matosinho, Portugal: Casa da Arquitectura, 2024, 431 p. Exposição realizada na Casa da Arquitectura em Matosinho, Portugal de 26 maio 2023 a 8 set. 2024. Catálogo de exposição.

[003224520]

Correia, Gabriel Lima. Migliaccio, Luciano. Amazônia na FAUUSP/ FAUUSP na Amazônia II. Estudo para decoração: mural e infraestrutura externa do Centro Visitantes do Parque Estadual Monte Alegre, Pará. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 34-35. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003223299]

Costa, Ana Beatriz Pahor Pereira da. **Nascimento, Flávia Brito do** (orient). Domesticidade e formas de morar nas vilas operárias paulistanas (1908-1914) = Domesticity and ways of living in the private "Vilas operárias" of São Paulo (1908-1914). São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 28, Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo: Mestrado (5.: 2024: São Paulo). Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2024. Texto em português e inglês. Evento realizado nos dias 17 e 18 de junho de 2024 na FAUUSP.

[003216434]

Costa, Eduardo Augusto. Arquivos do patrimônio. São Paulo, Unicamp, 2020. p. 113-115. In: Carvalho, Aline; Meneguello, Cristina, orgs. Dicionário temático de patrimônio: debates contemporâneos, Campinas: Unicamp, 2020, 271 p.

[003224326]

Costa, Eduardo Augusto. Investigações de método para uma história do design comprometida com a natureza. Rio de Janeiro, 2024. p. 27-33. Arcos Design, Rio de Janeiro, v. 17, n.2, p. 27-33, jul. 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.12957/arcosdesign.2024.84019>. Acesso em: 29 nov. 2024.

[003224459]

Costa, Eduardo Augusto. Lucio Costa na Europa: o papel dos acervos e a arquitetura brasileira. São Paulo, 2022. p. 371-386. Novos Estudos Cebrap, São Paulo, v. 41, n. 2, p. 371-386, maio/ago. 2022. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.25091/S01013300202200020010>. Acesso em: 02 dez. 2024.

[003225034]

Costa, Eduardo Augusto. Projetar no antropoceno exige um novo modo de pensar nossa existência na Terra. São Paulo, 2024. on-line. Jornal da USP, São Paulo, 4 dez. 2024. on-line. Disponível em: <https://jornal.usp.br/?p=769486>. Acesso em: 04 dez. 2024.

[003224286]

Cunha, Larissa do Nascimento. Noto, Felipe de Souza. Largos do centro histórico de São Paulo: uma aproximação morfológica. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 16-17. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 de novembro de 2024.

[003216478]

Curta, Camila Alba Costa. Costa, Eduardo Augusto (orient). **Wisnik, Guilherme** (coorient). Solo Criado: almanaque urbano - praia da cidade de Balneário Camboriú, SC = urban beach almanac of the city of Balneário Camboriú, SC. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 15. , Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo: Mestrado(5. : 2024 : São Paulo).. Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2024. Texto em português e inglês. Evento realizado nos dias 17 e 18 de junho de 2024 na FAUUSP.

[003225410]

Destro, Maria Júlia Garib. Martins, Renata Maria de Almeida. De Gao a Tombuctu: fontes para estudo de arquiteturas de terra na África. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 62-63. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003222392]

Dias, Larissa Cristina da Silva. Nascimento, Flávia Brito do (orient). Patrimônio do café paulista e colombiano: trajetórias e desafios de valorização e salvaguarda = São Paulo and colombian coffe's heritage: trajectories and challenges of valuation and safeguarding. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 21. , Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo: Mestrado(5. : 2024 : São Paulo).. Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2024. Texto em português e inglês. Evento realizado nos dias 17 e 18 de junho de 2024 na FAUUSP.

[003218613]

Duarte, Denise Helena Silva. Borges, Carlos Alberto de Moraes. Mello, Marcelo. Varandas envidraçadas são um problema no aquecimento global, alertam especialistas. [Depoimento a Túlio Kruse]. São Paulo, 2024. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 13 out. 2024. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2024/10/aquecimento-global-exigira-reformas-em-milhares-de-predios-de-apartamento-de-sp-alertam-especialistas.shtml>?. Acesso em: 24 out. 2024.

[003218903]

Duarte, Denise Helena Silva. Côrtes, Pedro Luiz. Nicoletti, Mariana. Grimoni, José Aquiles Baesso. Como SP pode se

preparar para mais chuvas fortes e ondas de calor?. [Depoimento a Juliana Domingos de Lima]. São Paulo, 2024. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 10 ago. 2024. on-line. Exclusivo no jornal O Estado de São Paulo on-line para assinantes. Disponível em: <https://www.estadao.com.br/sustentabilidade/sao-paulo-chuvas-ondas-calor-crise-climatica/?>. Acesso em: 25 out. 2024.

[003220967]

Duarte, Denise Helena Silva. Lamberts, Roberto. Hernandez Neto, Alberto. Temperaturas mais altas demandam adaptações em edifícios : engenheiros e arquitetos debatem e testam técnicas construtivas e materiais mais adaptados ao cenário atual de aquecimento global. [Depoimento a Enrico Di Gregorio]. São Paulo, 2024. on-line. Pesquisa FAPESP, São Paulo, n. 345, on-line, nov. 2024. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/temperaturas-mais-altas-demandam-adaptacoes-em-edificios>. Acesso em: 11 nov. 2024. A reportagem foi publicada na edição impressa com o título "Calor sob controle".

[003217365]

Ferreira, Lucas Rafael. Peixoto, Nara Gabriela de Mesquita. Liguori, Iara Nogueira. Monteiro, Leonardo Marques. Resilience assessment in school buildings through comfort analysis in two Brazilian bioclimatic zones. Wrocław, Poland, Wrocław University of Science and Technology, 2024. p. 494-499. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture-PLEA(37. : 2024 : Wrocław, Poland).. Proceedings: (Re) thinking resilience, Wrocław, Poland: Wrocław University of Science and Technology, 2024. Evento realizado de 26 a 28 de junho de 2024 em Wrocław, Poland. Disponível em: https://plea2024.pl/wp-content/uploads/2024/06/PLEA2024_BOOK%20OF%20PROCEEDINGS.pdf. Acesso em: 15 ago. 2024.

[003220801]

Ferreira, Luciana Schwandner. **Duarte, Denise Helena Silva.** Di Giulio, Gabriela Marques. Ondas de calor e adaptação: um alerta para os instrumentos de planejamento e ordenamento territorial. São Bernardo do Campo (S, 2024. p. 14-17. Diálogos Socioambientais, São Bernardo do Campo (SP), v. 7, n. 19, p. 14-17, out. 2024. Disponível em: <https://periodicos.ufabc.edu.br/index.php/dialogosocioambientais/article/view/1062>. Acesso em 8 nov. 2024.

[003224110]

Fonseca, Luciana Pandini. Noto, Felipe de Souza. Largos de São Paulo: uma aproximação morfológica. Largo dos Pinheiros, Largo da Batata, e Largo da Lapa. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 9-11., Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 de novembro de 2024.

[003224856]

Galvani, Davi Proite. Bertoldi, Cristiane Aun. Design da informação voltado a profissionais de saúde do IOT do HCFMUSP: análise de material informativo e planejamento de modelo de apresentação. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 46-47. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003210523]

Girotti, Carolina. Oliveira, Maria Carla Queiroz Diniz. **Sato, Andre Eiji.** Chiquetto, Júlio B. Santos, Alexandre Pereira. Miranda, Regina Maura de. **Mülfarth, Roberta Consentino Kronka. Prata-Shimomura, Alessandra.** Lopez, Juan Miguel Rodriguez. Urban mobility and air pollution at the neighbourhood scale in the Megacity of São Paulo, Brazil. Bélgica, 2024. p. 01-13. Case Study and Case Report, Bélgica, v. 1, n. 13, p. 01-13, 2024. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1007/s44327-024-00016-4>. Acesso em: 29 ago. 2024.

[003208988]

Gomes, Izadora de Geus Monteiro. **Peixoto, Nara Gabriela de Mesquita. Monteiro, Leonardo Marques.** Stern, Rafael Bassi. Relatório de análise estatística sobre o projeto "Influência do ambiente construído nos níveis sonoros e percepção de conforto acústico nos espaços públicos na cidade de São Paulo". São Paulo, IME-USP, 2024. 37 p.

[003215647]

Gonçalves, Joana Carla Soares. Mülfarth, Roberta Consentino Kronka. Michalski, Ranny Loureiro Xavier Nascimento. Sato, Andre Eiji. Sato, Cristiane. The environmental conditions of the FAUUSP building: a case-study from the Brazilian Modernism in the city of São Paulo. Wrocław, Poland, Wrocław University of Science and Technology, 2024. p. 1170-1175. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture-PLEA(37. : 2024 : Wrocław, Poland).. Proceedings: (Re) thinking resilience, Wrocław, Poland: Wrocław University of Science and Technology, 2024. Evento realizado de 26 a 28 de junho de 2024 em Wrocław, Poland. Disponível em: https://plea2024.pl/wp-content/uploads/2024/06/PLEA2024_BOOK%20OF%20PROCEEDINGS.pdf. Acesso em: 07 out. 2024.

[003223729]

Gresse, Eduardo Gonçalves. Soeira, Marcelo. Di Giulio, Gabriela Marques. **Duarte, Denise Helena Silva.** Engels, Anita. São Paulo, Brazil. Hamburg, University Hamburg, 2024. p. 109-113. In: Engels, Anita; Marotzke, Jochem; Ratter, Beate; Gresse, Eduardo Gonçalves; López-Rivera, Andrés, Pagnone, Anna; Wilkens, Jan, eds. Hamburg Climate Futures Outlook 2024: Conditions for Sustainable Climate Change Adaptation, Hamburg: University Hamburg, 2024,

216 p. Disponível em: <https://www.cliccs.uni-hamburg.de/publications/hamburg-climate-futures-outlook/documents/hamburg-climate-futures-outlook-2024.pdf>. Acesso em: 26 nov. 2024.

[003221125]

Hanakata, Naomi Clara. **Duarte, Denise Helena Silva**. Balasubramanian, Rajasekhar. Investimento em áreas verdes resfria Singapura, mais quente que São Paulo. [Depoimento a Luciano Trindade]. São Paulo, 2024. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 12 out. 2024. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2024/10/investimento-em-areas-verdes-resfria-singapura-mais-quente-que-sao-paulo.shtml?>. Acesso em: 11 nov. 2024.

[003225786]

Hioka, Livia Yukari. Migliaccio, Luciano. Ásia global/opção decolonial : coleções de artes asiáticas no Brasil. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 72-73. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003225432]

Iamanaca, Gabriel Tatsuya. **Saraiva, Maria Teresa Kerr**. Emprego de argamassa leves em painéis artísticos. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 64-65. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003224515]

Kadayan, Beatriz Damilakos. Amoroso, Maria Rita Silveira de Paula. A igreja de N. S. do Rosário dos Pretos na confluência das avenidas Francisco Glicério e Campos Sales (Campinas-SP) : estudo em arqueologia da paisagem. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 32-33. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003216406]

Kühl, Beatriz Mugayar. Patrimônio e restauração. Campinas, Unicamp, 2020. p. 67-70. In: Carvalho, Aline; Mene-guello, Cristina, orgs. Dicionário temático de patrimônio: debates contemporâneos, Campinas: Unicamp, 2020, 271 p. Verbetes.

[003220622]

Kühl, Beatriz Mugayar. Este livro de Evelyn Furquim Werneck Limacom a colaboração de parceiros... [Prefácio]. Rio de Janeiro, Loope, 2024. p. 11-13. In: Lima, Evelyn Fur-

quim Werneck. O patrimônio industrial do Rio de Janeiro: Portuária, São Cristóvão e Praça da Bandeira: um diálogo possível com ocupações artístico-culturais socialmente inclusivas, Rio de Janeiro: Loope, 2024, 204 p.

[003224838]

Lierop, Martina Van. Dobbs, Cynnamon. Flores, Camila. Jagt, Alexander van der. Skiba, Andrea. Locosselli, Giuliano Maselli. **Duarte, Denise Helena Silva.** Buijs, Arjen. Zingraff-Hamed, Aude. Pauleit, Stephan. Monitoring and assessment in the context of governance of nature-based solutions. Shared challenges and opportunities in CELAC and EU cities. New York, 2024. on-line. Nature-Based Solutions, New York, n. 6, on-line, dez. 2024. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2772411524000612?via%3Dihub>. Acesso em: 3 dez. 2024.

[003217351]

Liguori, Iara Nogueira. Ferreira, Lucas Rafael. Peixoto, Nara Gabriela de Mesquita. Monteiro, Leonardo Marques. Urban parks and microclimatic conditions: comparative evaluation of geospatial indicators of São Paulo, Brazil. Wrocław, Poland, Wrocław University of Science and Technology, 2024. p. 243-248. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture-PLEA(37. : 2024 : Wrocław, Poland).. Proceedings: (Re) thinking resilience, Wrocław, Poland: Wrocław University of Science and Technology, 2024. Evento realizado de 26 a 28 de junho de 2024 em Wrocław, Poland. Disponível em: https://plea2024.pl/wp-content/uploads/2024/06/PLEA2024_BOOK%20OF%20PROCEEDINGS.pdf. Acesso em: 15 ago. 2024.

[003224295]

Lima, Gabriel Gomes. Noto, Felipe de Souza. Largos de São Paulo: uma aproximação morfológica direcionada ao Largo Municipal (Largo São Gonçalo), Largo Sete de Setembro (Largo do Pelourinho), Largo da Liberdade (Largo da Força), Largo da Glória e Largo da Pólvora. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 20-21. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 de novembro de 2024.

[003222359]

Lima, Vitor. Silva, Joana Mello de Carvalho e (orient). Lina Bo Bardi: integração entre arquitetura e natureza vegetal = Vegetation in Lina Bo Bardi's architecture: intersection of subjectivity, dialogues, historical context, and architectural culture. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 19. , Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo: Mestrado(5. : 2024 : São Paulo).. Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2024. Texto em português e inglês. Evento realizado nos dias 17 e 18 de junho de 2024 na FAUUSP.

[003222321]

Lourenço, Maria Cecília França. Tempo: círculos em expansão. São Paulo, 2024. p. 13-35. Revista Ara, São Paulo, v. 16, n. 16, p. 13-35, outono-inverno, 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2525-8354.v16i16p13-35>. Acesso em: 18 nov. 2024.

[003218612]

Mariano, Pedro Oscar. Martines, Fernando. Oksman, Silvio. **Duarte, Denise Helena Silva.** Prédio gigante de Pablo Marçal cobriria bairros de SP com sombra de 1,6 km. [Depoimento a Clayton Castelani]. São Paulo, 2024. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 17 set. 2024. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2024/09/predio-gigante-de-pablo-marcal-cobriria-bairros-de-sp-com-sombra-de-16-km.shtml?>. Acesso em: 24 out. 2024.

[003221186]

Martins, Matheus Henrique da Silva. Rolnik, Raquel. Formas não proprietárias de morar ameaçadas: despejos e remoções em São Paulo durante a pandemia de COVID-19. São Paulo, 2024. p.1-13. Pós: revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, São Paulo, v. 31, n. 59, e220464, p. 1-13, jul.-dez, 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2317-2762.posfauusp.2024.220464>. Acesso em: 11 nov. 2024.

[003215129]

Marx, Murillo de Azevedo. Nosso chão: do sagrado ao profano. 2. ed. São Paulo, Edusp, 2003. 219 p.

[003221567]

Medrano, Leandro. Rubano, Lizete Maria. **Wilderom-Chagas, Mariana Martinez. Colque, Denilson Choquecallata. Nascimento, Christian Almeida Campos do.** Não deve existir honra maior para um professor... [Introdução]. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 13-15. In: Medrano, Leandro; Rubano, Lizete; Wilderom, Mariana; Colque, Denilson Choquecallata; Nascimento, Christian Almeida Campos do, orgs. Problemas do projeto e da cidade: o pensamento crítico de Luiz Recamán, São Paulo: FAUUSP, 2024, 312 p.

[003222649]

Medrano, Leandro. O movimento moderno no Brasil. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 19. In: Medrano, Leandro; Rubano, Lizete; Wilderom, Mariana; Colque, Denilson Choquecallata; Nascimento, Christian Almeida Campos do, orgs. Problemas do projeto e da cidade: o pensamento crítico de Luiz Recamán, São Paulo: FAUUSP, 2024, 312 p.

[003222828]

Medrano, Leandro. O movimento moderno no Brasil. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 135. In: Medrano, Leandro; Rubano, Lizete; Wilderom, Mariana; Colque, Denilson Choquecallata; Nascimento, Christian Almeida Campos do, orgs.

Problemas do projeto e da cidade: o pensamento crítico de Luiz Recamán, São Paulo: FAUUSP, 2024, 312 p.

[003222849]

Medrano, Leandro. Ensaios. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 291. In: Medrano, Leandro; Rubano, Lizete; Wilderom, Mariana; Colque, Denilson Choquecallata; Nascimento, Christian Almeida Campos do, orgs. Problemas do projeto e da cidade: o pensamento crítico de Luiz Recamán, São Paulo: FAUUSP, 2024, 312 p.

[003221582]

Medrano, Leandro (org). Rubano, Lizete Maria (org). **Wilderom-Chagas, Mariana Martinez (org).** **Colque, Denilson Choquecallata (org).** **Nascimento, Christian Almeida Campos do (org).** Problemas do projeto e da cidade: o pensamento crítico de Luiz Recamán. São Paulo, FAUUSP, 2024. 312 p.

[003216554]

Menezes, Nathália Momesso. Migliaccio, Luciano (orient). São Pedro dos Clérigos e a Nova Igreja do Colégio dos Jesuítas: uma perspectiva historiográfica renovada a respeito de histórias cifradas e as redes de circulação entre Roma, Lisboa e Rio de Janeiro = a new historiographical perspective of an encrypted histories and cultural circulation between Rome, Lisbon and Rio de Janeiro. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 16. , Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo: Mestrado(5. : 2024 : São Paulo).. Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2024. Texto em português e inglês. Evento realizado nos dias 17 e 18 de junho de 2024 na FAUUSP.

[003223131]

Milko, Nicole Sonksen. Silva, Joana Mello de Carvalho e (orient). Uma outra história da casa do Morumbi: reflexões acerca da colonialidade na arquitetura = Another story of Morumbi house reflections: on coloniality in architecture. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 27. , Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo: Mestrado(5. : 2024 : São Paulo).. Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2024. Texto em português e inglês. Evento realizado nos dias 17 e 18 de junho de 2024 na FAUUSP.

[003223526]

Noto, Felipe de Souza. O quarteirão como suporte da transformação urbana. São Paulo, FAUUSP, 2024. 171 p.. Coleção Caramelo. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/9786589514619>. Acesso em: 26 nov. 2024. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/1435/1305/5059>. Acesso em: 26 nov. 2024. Disponível no Portal de Livros Abertos da USP desde novembro 2024.

[003225202]

Oliveira, Luíza Carneiro. Ornstein, Sheila Walbe. França, Ana Judite Galbiatti Limongi. Subsídios para o projeto baseado em evidências: o caso da Unidade Técnico-Administrativa da Farmácia do Hospital Universitário da USP. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 54-55. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003224770]

Oliveira, Sara Caroline Rodrigues de. Silva, Helena Aparecida Ayoub. Quilombo Praia Grande: estudo e experimentação com técnicas tradicionais quilombolas para aprimoramento de saberes ancestrais. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 42-43. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003223393]

Ono, Rosaria. Oliveira, Amâncio Jorge Silva Nunes de. A exposição "Sentar, guardar, dormir. Museu da Casa Brasileira e Museu Paulista em diálogo"... [Apresentação] = The exhibition "Sitting, storing, sleeping: Museu da Casa Brasileira and Museu Paulista in dialog"... [Introduction]. São Paulo, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, FAAMP, 2024. p. 9. Sentar, guardar, dormir: Museu da Casa Brasileira e Museu Paulista em diálogo, Catálogo de Exposição, São Paulo: Museu Paulista da Universidade de São Paulo; FAAMP, 2024, 247 p. Exposição realizada no Museu Paulista da Universidade de São Paulo de 10 de junho a 29 de setembro de 2024. Catálogo de exposição.

[003224902]

Panno, Giulia. Bertoldi, Cristiane Aun. Percepção de puérperas submetidas à cesárea em relação ao top materno durante o contato pele-a-pele, sob o ponto de vista do design emocional. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 50-51. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003213419]

Parede, Gabriel Frederico José Elias. Bassani, Jorge. À margem da linha: ferrovia, caminho e paisagem = Around the rail: railway, sidewalks and landscape. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 14. , Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo: Mestrado(5. : 2024 : São Paulo).. Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2024. Texto em português e inglês. Evento realizado nos dias 17 e 18 de junho de 2024 na FAUUSP.

[003223017]

Parmanhani, Mariana Chagas. Costa, Eduardo Augusto (orient). Casa Samambaia: arquitetura e afeto na história de Lota de Macedo Soares e Elizabeth Bishop = Samambaia house: architecture and affection in the history of Lota de Macedo Soares e Elizabeth Bishop. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 25. , Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo: Mestrado(5. : 2024 : São Paulo).. Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2024. Texto em português e inglês. Evento realizado nos dias 17 e 18 de junho de 2024 na FAUUSP.

[003224877]

Pereira, Bianca Bardela. Bertoldi, Cristiane Aun. Design voltado para educação do paciente com asma : estudo qualitativo sobre a experiência do paciente do Serviço de Alergia e Imunologia do HCFMUSP em relação ao uso de dispositivos inaladores. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 48-49. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003220872]

Pereira, Camila Tavares. Pereira, Rafael S.D.. Bonnin, Christine. **Duarte, Denise Helena Silva.** Mills, Gerald. Morakinyo, Tobi Eniolu. Holloway, Paul. A global (South) collective burden: a systematic review of the current state of climate-related hazards in informal settlements. Amsterdam, 2024. on-line. International Journal of Disaster Risk Reduction, Amsterdam: Elsevier, 2024, v. 114, art. 104940, on-line, nov. 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.1016/j.ijdr.2024.104940>. Acesso em 8 nov. 2024.

[003224303]

Pimentel, Giovana Mancio Mariolla. Noto, Felipe de Souza. Largos de São Paulo: uma aproximação morfológica. Largo da Matriz Velha, Largo da Matriz de Nossa Senhora do Ó, Largo do Cine Clipper, Largo do Comissário, Largo Nossa Senhora do Amparo. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 22-23. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003216588]

Pires, Caio Cesar da Silva. Bueno, Beatriz Piccolotto Siqueira. Ramos de Azevedo e Escola Politécnica de São Paulo (1893-1928) : o ensino de arquitetura em uma trajetória profissional = Ramos de Azevedo and the Polytechnic School of São Paulo (1893-1928): the teaching of architecture in his career path. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 17. , Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo: Mestrado(5. : 2024 : São Paulo).. Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2024. Texto em português e inglês. Evento realizado nos dias 17 e 18 de junho de 2024 na FAUUSP.

[003223949]

Próspero, Victor. A política das megaestruturas. Matosinho, Portugal, Casa da Arquitectura, 2024. p. 149-162. Geografias Construídas: Paulo Mendes da Rocha, Catálogo de Exposição, Matosinho, Portugal: Casa da Arquitectura, 2024, 431 p. Exposição realizada na Casa da Arquitectura em Matosinho, Portugal de 26 maio 2023 a 8 set. 2024. Catálogo de exposição.

[003222113]

Rocha, Lauro. Niemeyer e Gautherot: relações entre a construção de imagens, narrativas e espaços arquitetônicos. São Paulo, Annablume, 2024. 60 p.

[003222368]

Rocha, Leticia Falasqui Tachinardi. Bueno, Beatriz Piccolotto Siqueira (orient). Indústria em São Paulo 1870-1945: cartografias regressivas e paisagem no tempo = Industry in São Paulo: regressive cartographies and landscapes in time. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 20. , Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo: Mestrado(5. : 2024 : São Paulo).. Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2024. Texto em português e inglês. Evento realizado nos dias 17 e 18 de junho de 2024 na FAUUSP.

[003222103]

Rozestraten, Artur Simões. Lauro Rocha é multifacetado e todas as suas facetas... [Prefácio]. São Paulo, Annablume, 2024. p. 5-8. In: Rocha, Lauro. Niemeyer e Gautherot: relações entre a construção de imagens, narrativas e espaços arquitetônicos, São Paulo: Annablume, 2024, 60 p.

[003222846]

Rubano, Lizete Maria. O movimento moderno no Brasil. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 187. In: Medrano, Leandro; Rubano, Lizete; Wilderom, Mariana; Colque, Denilson Choquecallata; Nascimento, Christian Almeida Campos do, orgs. Problemas do projeto e da cidade: o pensamento crítico de Luiz Recamán, São Paulo: FAUUSP, 2024, 312 p.

[003213263]

Santos, Jayne Nunes dos. Castro, Ana Cláudia Veiga de (orient). Mauá através de seus moradores: o desenvolvimento da cidade entre 1950 e 1980 = Mauá through its residents: the development of the city between 1950 and 1980. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 12. , Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo: Mestrado(5. : 2024 : São Paulo).. Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2024. Texto em português e inglês. Evento realizado nos dias 17 e 18 de junho de 2024 na FAUUSP.

[003222870]

Santos, Luiza Martins Prazeres dos. Nascimento, Flávia Brito do (orient). Patrimônio habitacional no centro histó-

rico de Manaus/AM : debates sobre valoração e salvaguarda = Housing heritage in the historic center of Manaus/AM: debates on valuation and safeguardin. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 22. , Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo: Mestrado(5. : 2024 : São Paulo).. Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2024. Texto em português e inglês. Evento realizado nos dias 17 e 18 de junho de 2024 na FAUUSP.

[003212709]

Santos, Maria Cecília Loschiavo dos. O design antes do designer e o direito à memória = Design before the designer and the right to memory. São Paulo, Almeida e Dale Galeria, 2024. p. 54-67. Direito à memória: arte afro-brasileira, indígena e outros modernismos, São Paulo: Almeida e Dale Galeria, 2024. Exposição realizada na Casa Zalszupin em São Paulo, de 19 de março a 22 de junho de 2024.

[003212954]

Santos, Maria Cecília Loschiavo dos. Tradição e modernidade no móvel brasileiro. São Paulo, Olhares, 2024. 264 p.

[003212969]

Santos, Maria Cecília Loschiavo dos. Revisitando o baú dos velhos escritos. [Apresentação]. São Paulo, Olhares, 2024. p. 24-27. In: Santos, Maria Cecilia Loschiavo dos. Tradição e modernidade no móvel brasileiro, São Paulo: Olhares, 2024, 264 p.

[003215320]

Santos, Maria Cecília Loschiavo dos. A segunda edição do livro... [Prefácio à 2ª edição]. São Paulo, Blucher, 2020. p. 17-18. In: Pereira, Andréa Franco. Madeiras brasileiras: guia de combinação e substituição, São Paulo: Blucher, 2020, 139 p.

[003224579]

Santos, Maria Cecília Loschiavo dos. Presença feminina e a constituição do campo do Design no Brasil. São Luís (MA), EDUFMA, 2024. p. 18-33. In: Almeida, Ana Julia Melo; Flesler, Griselda; Santos, Maria Cecília Loschiavo dos; Noronha, Raquel Gomes. Design e gênero: experiências coletivas de ensino, São Luís: EDUFMA, 2024, 176 p. Disponível em: https://www.edufma.ufma.br/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2024/05/ebook_design_genero_2024.pdf. Acesso em: 2 dez. 2024.

[003225495]

Sanz, Fábio André Camargo. Costa, Eduardo Augusto. A Revolução Constitucionalista de 1932 e a produção de imaginários. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 68-69. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003212665]

Segawa, Hugo. Dois Franciscos. [Apresentação]. Salvador, EDUFBA; PPGAU, 2023. p. 15-40. In: Reis, Márcia; Espinoza, José Carlos Huapaya, orgs. Trilogia Assis Reis: arquitetura e urbanismo na cidade de Salvador – Companhia Hidro Elétrica do São Francisco (Chesf), Salvador: EDUFBA; PPGAU, 2023, 147 P. Trilogia Assis Reis: arquitetura e urbanismo na cidade de Salvador.

[003221647]

Serraglio, João Paulo. Vilanova Artigas e Sergio Ferro em Balneário Camboriú: o jardim de veredas que se bifurcam. São Paulo, 2024. p.1-17. Pós: revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, São Paulo, v. 31, n. 59, e223995, p. 1-17, jul-dez, 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2317-2762.pos-fauusp.2024.223995>. Acesso em: 13 nov. 2024.

[003224055]

Severino, Thaynara Lauer. Camargo, Monica Junqueira de. Arquitetar: o percurso de Helena Ayoub. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 6-8. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 de novembro de 2024.

[003221752]

Silva, Bruno Firmino Costa da. Amorim, Anália Maria Marinho de Carvalho. Cromatismo espacial em Steven Holl. São Paulo, 2024. p.1-14. Pós: revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, São Paulo, v. 31, n. 59, e225658, p. 1-14, jul-dez, 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2317-2762.pos-fauusp.2024.225658>. Acesso em: 13 nov. 2024.

[003223564]

Silva, Helena Aparecida Ayoub. O quarteirão como suporte da transformação urbana, publicação que passa a integrar a Coleção Caramelo... [Prefácio]. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 8-10. In: Noto, Felipe de Souza. O quarteirão como suporte da transformação urbana, São Paulo: FAUUSP, 2024, 171 p. Coleção Caramelo. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/9786589514619>. Acesso em: 26 nov. 2024. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/1435/1305/5059>. Acesso em: 26 nov. 2024. Disponível no Portal de Livros Abertos da USP desde novembro 2024.

[003224754]

Silva, Tales Oliveira. Santo Amore, Caio. Modos de construir, morar e viver no Quilombo Caçandoca. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 40-41. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003224349]

Silvestre, Pedro Guerra. Noto, Felipe de Souza. Largos de São Paulo: uma aproximação morfológica. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 26-27. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003224644]

Siqueira, Fernanda Napoli de. Amoroso, Maria Rita Silveira de Paula. Prospecção e especialização das avenidas Francisco Glicério e Campos Sales (Campinas-SP) através da arqueologia da paisagem. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 38-39. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003225389]

Souza, Júlia Marquez de. Martins, Renata Maria de Almeida. As plantas ressignificadas na circulação global das artes: levantamento de objetos procedentes do Brasil feitos de frutos (séc. XVI-XX). São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 60-61. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003223038]

Souza, Karina Silva de. Costa, Eduardo Augusto (orient). Bienal de Arquitetura de São Paulo: a exposição de arquitetura como dispositivo de racionalidade = The Architecture Biennale of Sao Paulo: the architecture exhibition as a racial dispositive. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 26. , Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo: Mestrado(5. : 2024 : São Paulo).. Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2024. Texto em português e inglês. Evento realizado nos dias 17 e 18 de junho de 2024 na FAUUSP.

[003221738]

Souza, Rodrigo Mendes de. Delijaicov, Alexandre. Junqueira, Juliana Villela. Carvalho, Nicolas Xavier de. Santos, Vitor Godinho Correa dos. Amaral, Wagner Isaguirre do. Ahmed, Juliana Ayako Okada. Azevedo, Luiz Sampaio de Moura. Suguihara, João Miguel. Karmann, Lucas Barbosa. Oliveira, João Gabriel Santos Lopes de. Porto Murtinho (MS) – cidade canal : um meta-projeto para as cidades gêmeas da fronteira oeste do Brasil. São Paulo, 2024. p.1-22. Pós: revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, São Paulo, v. 31, n. 59, e215088, p. 1-22, jul-dez, 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2317-2762.pos-fauusp.2024.215088>. Acesso em: 13 nov. 2024.

[003222308]

Stroher, Laisa Eleonora Maróstica. Santoro, Paula Freire. Canan, Henrique Giovani. Souza, Paula Victória Santos Gonçalves de. Fake his : a falsa inclusão nos eixos de mobilidade via produção habitacional de mercado. São Paulo, 2024. p.1-21. Pós: revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, São Paulo, v. 31, n. 58, e215111, p. 1-21, jan-jun, 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2317-2762.pos-fauusp.2024.215111>. Acesso em: 18 nov. 2024.

[003222985]

Teixeira, Frederico Nogueira. Silva, Joana Mello de Carvalho e (orient). Reorientando-se no acervo do Sítio Santo Antônio da Bica: uma contribuição queer de Burle Marx na fotografia de Marcel Gautherot = Refocusing in the archives of Santo Antônio da Bica estate: a queer contribution by Burle Marx in the photography of Marcel Gautherot. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 24. , Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo: Mestrado(5. : 2024 : São Paulo).. Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2024. Texto em português e inglês. Evento realizado nos dias 17 e 18 de junho de 2024 na FAUUSP.

[003225219]

Tenório, Ana Carolina de Andrade. Segawa, Hugo. A madeira e o uso dos materiais construtivos no processo de projeto da arquiteta Cristina Xavier. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 58-59. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003224140]

Uehara, Henrique Akio Nakata. Noto, Felipe de Souza. Largos da zona sul de São Paulo: uma aproximação morfológica. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 14-15. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 de novembro de 2024.

[003225773]

Urbano, Maísa do Nascimento. Rozestraten, Artur Simões. Ações construtivas contra-hegemônicas : montages, collages, assemblages, bricolages, uma revisão crítica sobre as contribuições das artes e da arquitetura. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 70-71. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003216601]

Venske, Eduardo. Silva, Joana Mello de Carvalho e. Modernismo arquitetônico e verticalização em Blumenau/SC = Architecture modernism and verticalization in Blumenau/SC. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 18. , Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo: Mestrado(5. : 2024 : São Paulo).. Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2024. Texto em português e inglês. Evento realizado nos dias 17 e 18 de junho de 2024 na FAUUSP.

[003224399]

Wakai, Caio Lopes. Noto, Felipe de Souza. Largos do centro histórico de São Paulo: uma aproximação morfológica. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 28-29. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003222848]

Wilderon, Mariana. O movimento moderno no Brasil. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 235. In: Medrano, Leandro; Rubano, Lizete; Wilderom, Mariana; Colque, Denilson Choquecallata; Nascimento, Christian Almeida Campos do, orgs. Problemas do projeto e da cidade: o pensamento crítico de Luiz Recamán, São Paulo: FAUUSP, 2024, 312 p.

[003224363]

Wilson, Paul. Thoma, Andrea. **Santos, Maria Cecília Loschiavo dos.** Encounter as empowerment: a critical approach to participatory design research with marginalized youth. Rio de Janeiro, 2024. p. 27-33. Arcos Design, Rio de Janeiro, v. 17, n.2, p. 427-452, jul. 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.12957/arcosdesign.2024.81797>. Acesso em: 29 nov. 2024.

[003223880]

Wisnik, Guilherme. Homo faber vs. homo ludens : a prática do detalhe. Matosinho, Portugal, Casa da Arquitectura, 2024. p. 109-124. Geografias Construídas: Paulo Mendes da Rocha, Catálogo de Exposição, Matosinho, Portugal: Casa da Arquitectura, 2024, 431 p. Exposição realizada na Casa da Arquitectura em Matosinho, Portugal de 26 maio 2023 a 8 set. 2024. Catálogo de exposição.

EVENTOS

Agenda

4º Congresso Ibero-Americano de História Urbana

De 24 a 28 de novembro de 2025

**Universidade de São Paulo; Escola da Cidade -
São Paulo, SP**

Organizadores : Associação Ibero-americana de História Urbana

Maiores informações : <https://sites.usp.br/4cihu/>

**Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no
Ambiente Construído (SBQP)**

De 17 a 19 de novembro de 2025

São Paulo, SP

Organizadores : Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e Design da Universidade de São Paulo (FAUUSP) em conjunto com a Escola Politécnica da Universidade de São Paulo (EPUSP), o Instituto Federal de São Paulo (IFSP) e a Universidade Estadual de Londrina (UEL).

O Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído (SBQP), promovido pelo Grupo de Trabalho "Qualidade do Projeto", que é um dos maiores da Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído (ANTAC), busca discutir, desde sua primeira edição, possibilidades e soluções que permitam analisar importantes questões relacionadas ao projeto, com pesquisas que exploram a maior variedade possível de reflexões e alternativas sobre o tema da qualidade no ambiente construído. Nesse sentido, o Grupo promove discussões sobre coordenação, desenvolvimento, gestão e avaliação de projetos de arquitetura e engenharia, bem como sobre a gestão das empresas e de empreendimentos.

O tema do evento é "Requalificação Urbana: das habitações aos equipamentos culturais", e considera questões relacionadas ao nosso patrimônio edificado, à sustentabilidade ambiental e às mudanças climáticas.

Maiores informações : <https://www.sbpq2025.fau.usp.br/programacao>

Lançamento de livros

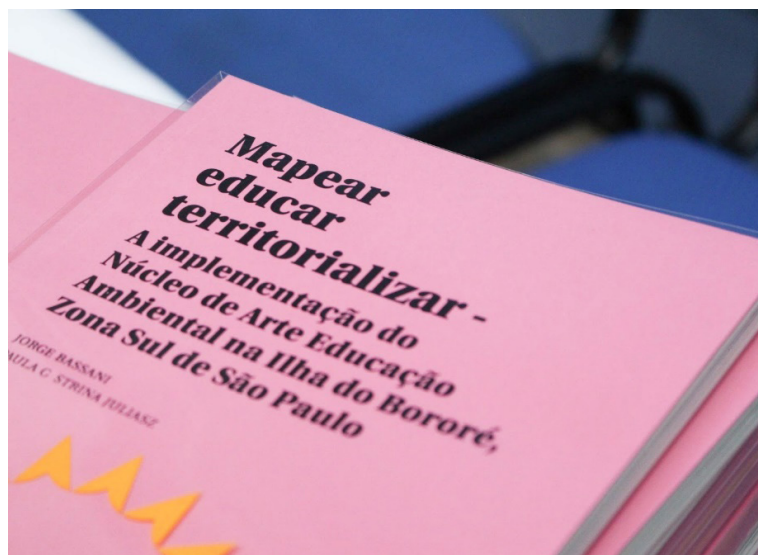
Coleção Caramelo

No dia 29 de novembro, no nosso Auditório, ocorreu o lançamento dos dois novos títulos da Coleção Caramelo. São eles:

- “O quarteirão como suporte da transformação urbana” de Felipe Souza Noto;
- “Mapear educar territorializar - A implementação do Núcleo de Arte Educação Ambiental na Ilha do Bororé, Zona Sul de São Paulo” de Jorge Bassani e Paula C. Strina Juliasz.

As duas obras, bem como os títulos anteriores da Coleção Caramelo, estão disponíveis no Portal de Livros Abertos da USP.





Cadernos de Habitação Coletiva

Em 29 de novembro, ocorreu o lançamento de 9 números dos Cadernos de Habitação Coletiva (CHC), na Livraria Eiffel.

São eles: Edifício Nações Unidas (1953-1959), Edifício Conjunto Nacional (1954-1962), Conjunto Habitacional Rio das Pedras – Vila Mara (1991-2003), Conjunto Habitacional Jardim São Francisco – Setor 8 (1989-1992), Moradia Estudantil da Unicamp (1986-1992), Comuna Urbana Dom Hélder Câmara (2006-2012), Residencial Parque Novo Santo Amaro (2009-2012), Ocupação 9 de Julho (2016-), Conjunto Habitacional Heliópolis – Área G (2011-2014).

Os CHC decorrem de um acordo de cooperação entre pesquisadores da FAUUSP com ETSAM-UPM.

Desenvolvida de forma incremental, esta base de dados inclui edifícios de habitação coletiva brasileiros relevantes ao longo do século XX e início do século XI, sistematizando informações de projetos que ficam disponíveis para pesquisadores, órgãos públicos, profissionais e interessados, de forma que é possível uma leitura comparativa contrastada e homogênea que permita reflexões posteriores.

Lançamento
CHC013-021

Cadernos de Habitação Coletiva



Livraria Eiffel
Praça da República, 183
sexta 29.11
18h



