

**Lista de teses e dissertações  
até 04/10/2024**

**Colegiado: 16 - FAU - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design**  
**Programa: 16001 - Arquitetura e Urbanismo**  
**Área: 16136 - Projeto, Espaço e Cultura**

**Total de teses de doutorado: 47**

**Total de teses de doutorado direto: 7**

**Total de dissertações de mestrado: 87**

## Teses de Doutorado

---

### 2024

- Título:** "Ressonâncias do concretismo paulista: uma análise de seis artistas contemporâneos brasileiros"  
**Aluno:** Luis Fernando Silva Sandes  
**Orientador:** Agnaldo Aricê Caldas Farias  
**Data da Defesa:** 04/06/2024
- Título:** "Comoções: imagens de São Paulo e outras viagens no cinema"  
**Aluno:** Romullo Baratto Fontenelle  
**Orientador:** Marta Vieira Bogea  
**Coorientador:** Luis Filipe Dordio Martinho de Almeida Urbano  
**Data da Defesa:** 24/05/2024
- Título:** "O sentido dos sentidos: a significação da experiência da arquitetura."  
**Aluno:** Ricardo Bianca de Mello  
**Orientador:** Luis Antonio Jorge  
**Data da Defesa:** 15/05/2024

### 2023

- Título:** "Movimentos espaciais: artistas da performance na década de 1970"  
**Aluno:** Paula Nogueira Ramos  
**Orientador:** Agnaldo Aricê Caldas Farias  
**Data da Defesa:** 27/11/2023
- Título:** "Experimentações Urbanas: para esticar horizontes e sentidos"  
**Aluno:** Gustavo Pimenta dos Santos  
**Orientador:** Feres Lourenço Khoury  
**Coorientador:** Antonio Carlos Queiroz do Ó Filho  
**Data da Defesa:** 28/09/2023
- Título:** "Ideias e linguagens na criação de museus: a experiência de realizar"  
**Aluno:** Isa Grinspum Ferraz  
**Orientador:** Marta Vieira Bogea  
**Coorientador:** Agnaldo Aricê Caldas Farias  
**Data da Defesa:** 16/06/2023
- Título:** "Estações ferroviárias de São Paulo: locais públicos da mobilidade"  
**Aluno:** Rodrigo Morganti Neres  
**Orientador:** Fernanda Fernandes da Silva  
**Data da Defesa:** 15/06/2023
- Título:** "O desenho do espaço, linguagem performer ativa"  
**Aluno:** Vera Império Hamburger  
**Orientador:** Luis Antonio Jorge  
**Data da Defesa:** 09/05/2023
- Título:** "(Des)musealizações e práticas de contracolecionismo em arquivos instantâneos"  
**Aluno:** Nathalia de Castro Lavigne  
**Orientador:** Giselle Beiguelman  
**Data da Defesa:** 08/05/2023

### 2022

- Título:** "Espacializações de Anna Bella Geiger: a imaginação é um ato de liberdade"  
**Aluno:** Gabriela Barzaghi De Laurentiis  
**Orientador:** Vera Maria Pallamin  
**Data da Defesa:** 11/11/2022
- Título:** "Multiplicidade: a cidade como matriz de imagens dinâmicas e variáveis"  
**Aluno:** Thiago Cesar Teixeira Justo  
**Orientador:** Vicente Gil Filho

Data da Defesa: 25/05/2022

3. **Título:** "Arquétipo revelado? Um estudo sobre a essência do lazer urbano, pela mediação do Baixo Augusta e Vila Madalena"

**Aluno:** Sérgio Antonio dos Santos Júnior

**Orientador:** Fernanda Fernandes da Silva

Data da Defesa: 06/04/2022

## 2021

1. **Título:** "Paradigmas antagônicos: arquitetura e arte contemporânea no MOMA de Nova York e no Palais de Tokyo de Paris"

**Aluno:** Ana Paula Gonçalves Pontes

**Orientador:** Agnaldo Aricê Caldas Farias

Data da Defesa: 12/11/2021

2. **Título:** "Zona Cinza e a espacialização da imagem em movimento: Instalações audiovisuais na Bienal de São Paulo e na Biennale di Venezia"

**Aluno:** Cássia Takahashi Hosni

**Orientador:** Giselle Beiguelman

Data da Defesa: 18/10/2021

## 2020

1. **Título:** "Propedêutica da grossura"

**Aluno:** Juliana Villela Junqueira

**Orientador:** Luis Antonio Jorge

Data da Defesa: 07/12/2020

2. **Título:** "Mídia arquitetura e modos de participar: camadas informacionais e interfaces de engajamento no espaço público"

**Aluno:** Artur Vasconcelos Cordeiro

**Orientador:** Giselle Beiguelman

Data da Defesa: 28/07/2020

3. **Título:** "Tradição e anti-tradição em Lucio Costa"

**Aluno:** Alexandre Hector Benoit

**Orientador:** Ricardo Marques de Azevedo

Data da Defesa: 24/07/2020

4. **Título:** "Tempo: casa-museu e cidade."

**Aluno:** Paulo Eduardo Barbosa

**Orientador:** Maria Cecília França Lourenço

Data da Defesa: 28/05/2020

5. **Título:** "Interseções entre arte e arquitetura: práticas espaciais críticas"

**Aluno:** Ana Carolina Tonetti

**Orientador:** Agnaldo Aricê Caldas Farias

Data da Defesa: 29/04/2020

## 2019

1. **Título:** "David Libeskind biografia de uma casa"

**Aluno:** Luciana Tombi Brasil

**Orientador:** Luis Antonio Jorge

Data da Defesa: 08/05/2019

2. **Título:** "Unidade de vizinhança em suas conexões latino-americanas: a construção do conceito e suas apropriações nas obras de Josep Lluís Sert, Carlos Raul Villanueva e Affonso Eduardo Reidy entre 1945 e 1958"

**Aluno:** Dinalva Derenzo Roldan

**Orientador:** Maria Cristina da Silva Leme

Data da Defesa: 24/04/2019

## 2018

1. **Título:** "Habitação a contrapelo: as estratégias de produção do urbano dos movimentos populares durante o Estado Democrático Popular"

**Aluno:** Isadora de Andrade Guerreiro

**Orientador:** Vera Maria Pallamin

Data da Defesa: 25/06/2018

2. **Título:** "Fluxos e refluxos"

**Aluno:** Samira Margotto

**Orientador:** Agnaldo Aricê Caldas Farias

Data da Defesa: 25/06/2018

3. **Título:** "A cultura vem a pé: práticas espaciais na Alta Amazônia"

**Aluno:** Gisela de Andrade Brugnara

**Orientador:** Maria Angela Faggin Pereira Leite

Data da Defesa: 11/05/2018

4. **Título:** "O edifício multifuncional em São Paulo: desafios e potencialidades para sua inserção no quadro urbano contemporâneo"

**Aluno:** Jaime Cunha Junior

**Orientador:** Regina Maria Prospero Meyer

Data da Defesa: 09/05/2018

## 2017

1. **Título:** "Arte em Fuga"

Aluno: **Joana Zatz Mussi**  
Orientador: **Vera Maria Pallamin**  
Data da Defesa: 07/12/2017

**2. Título:** "Coreogeografias da lentidão: gestos de ralentamento"

Aluno: **Thiago de Araújo Costa**  
Orientador: **Agnaldo Aricê Caldas Farias**  
Data da Defesa: 10/08/2017

**3. Título:** "Exposições de arte brasileira: um estudo de exposições como meio para a compreensão dos fundamentos e da recepção da arte contemporânea"

Aluno: **Adrienne de Oliveira Firmo**  
Orientador: **Maria Cecília França Lourenço**  
Data da Defesa: 09/05/2017

**4. Título:** "Flávio Império teatro e arquitetura 1960-1977: as relações interdisciplinares"

Aluno: **Rogério Marcondes Machado**  
Orientador: **Ricardo Marques de Azevedo**  
Data da Defesa: 28/04/2017

## 2015

**1. Título:** "Projeto expográfico interativo: da adoção do dispositivo à construção do campo da interatividade"

Aluno: **Tatiana Gentil Machado**  
Orientador: **Luis Antonio Jorge**  
Data da Defesa: 03/11/2015

**2. Título:** "Quixote, andante poesia"

Aluno: **Gabriel Pedrosa Pedro**  
Orientador: **Luis Antonio Jorge**  
Data da Defesa: 26/05/2015

**3. Título:** "Diagramática: descrição e criação das formas na arquitetura seriada de Peter Eisenman"

Aluno: **Gabriela Izar dos Santos Gonçalves**  
Orientador: **Luiz Americo de Souza Munari**  
Data da Defesa: 15/05/2015

## 2014

**1. Título:** "Propriedades sem bens: dos lotes de Gordon Matta-Clark às manifestações de Félix González-Torres"

Aluno: **Julia Buenaventura Valencia**  
Orientador: **Agnaldo Aricê Caldas Farias**  
Data da Defesa: 26/05/2014

**2. Título:** "Cildo Meireles - espaço, modos de usar"

Aluno: **Diego Moreira Matos**  
Orientador: **Agnaldo Aricê Caldas Farias**  
Data da Defesa: 22/05/2014

**3. Título:** "As exposições das arquitetas curadoras Lina Bo Bardi e Gisela Magalhães como linguagem de arquitetura"

Aluno: **César Augusto Sartorelli**  
Orientador: **Luis Antonio Jorge**  
Data da Defesa: 07/05/2014

**4. Título:** "O uso contemporâneo da favela na cidade do Rio de Janeiro"

Aluno: **Izabel Cristina Reis Mendes**  
Orientador: **Maria Cristina da Silva Leme**  
Data da Defesa: 11/04/2014

## 2012

**1. Título:** "Novas derivas"

Aluno: **Jacopo Crivelli Visconti**  
Orientador: **Luis Antonio Jorge**  
Data da Defesa: 19/04/2012

## 2011

**1. Título:** "Da renovatio urbis à cidade porosa. Um laboratório para a cidade contemporânea"

Aluno: **Milena D'Ayala Valva**  
Orientador: **Maria Cristina da Silva Leme**  
Data da Defesa: 30/05/2011

**2. Título:** "Os limites da arquitetura, do urbanismo e do planejamento urbano em um contexto de modernização retardatária. As particularidades desse impasse no caso brasileiro"

Aluno: **André de Oliveira Torres Carrasco**  
Orientador: **Vera Maria Pallamin**  
Data da Defesa: 05/05/2011

**3. Título:** "A ideia de ordem: symmetria e decor nos tratados de Filarete, Francesco di Giorgio e Cesare Cesariano"

Aluno: **Ana Paula Giardini Pedro Trevisan**  
Orientador: **Mario Henrique Simao D'Agostino**  
Data da Defesa: 28/03/2011

## 2010

- 1. Título:** "MASP: Museu laboratório. Projeto de museu para a cidade,1947-1957"  
**Aluno:** Adriano Tomitão Canas  
**Orientador:** Fernanda Fernandes da Silva  
**Data da Defesa:** 21/05/2010
- 2. Título:** "Imagem dialética e imagem crítica: fotografia e percepção na metrópole moderna e contemporânea"  
**Aluno:** Luciano Bernardino da Costa  
**Orientador:** Vera Maria Pallamin  
**Data da Defesa:** 14/05/2010
- 3. Título:** "São Paulo e Rio de Janeiro: Hipermetrópoles turismo e moda como economias culturais do espaço"  
**Aluno:** Valnei Pereira  
**Orientador:** Maria Cristina da Silva Leme  
**Data da Defesa:** 07/05/2010
- 4. Título:** "Processos de intervenção urbana: bairro da Luz, São Paulo"  
**Aluno:** Márcio Novaes Coelho Junior  
**Orientador:** Luis Antonio Jorge  
**Data da Defesa:** 16/04/2010

## 2009

- 1. Título:** "Residência artística: ambientes de formação, criação e difusão"  
**Aluno:** Marcos José Santos de Moraes  
**Orientador:** Carlos Roberto Zibel Costa  
**Data da Defesa:** 25/09/2009
- 2. Título:** "Cenários urbanos: construindo identidades através de uma arquitetura temática"  
**Aluno:** Flavia D'Albuquerque Andrade da Silveira  
**Orientador:** Carlos Roberto Zibel Costa  
**Data da Defesa:** 18/05/2009
- 3. Título:** "Arquitetura paulista: do modelo à miragem"  
**Aluno:** Evandro Fiorin  
**Orientador:** Vera Maria Pallamin  
**Data da Defesa:** 08/05/2009

## 2008

- 1. Título:** "Raptos do direito à cidade como categoria de análise do plano urbano na modernidade"  
**Aluno:** Luciano Torres Tricarico  
**Orientador:** Lucrecia D'Alessio Ferrara  
**Data da Defesa:** 18/12/2008
- 2. Título:** "Para quem e com quem: ensino de arquitetura e urbanismo"  
**Aluno:** Sylvia Adriana Dobry  
**Orientador:** Maria Angela Faggin Pereira Leite  
**Data da Defesa:** 05/05/2008
- 3. Título:** "Espaço e evento: considerações críticas sobre a arquitetura contemporânea"  
**Aluno:** David Moreno Sperling  
**Orientador:** Vera Maria Pallamin  
**Data da Defesa:** 18/04/2008
- 4. Título:** "Cidade em transição. Urbano em translação: o reuso de áreas industriais como metáfora da condição global"  
**Aluno:** Polise Moreira de Marchi  
**Orientador:** Lucrecia D'Alessio Ferrara  
**Data da Defesa:** 30/01/2008

## 2007

- 1. Título:** "As capas de disco da gravadora elenco (1963-1971): subsídios para uma historiografia includente do design gráfico brasileiro"  
**Aluno:** Marcello Montore  
**Orientador:** Vera Maria Pallamin  
**Data da Defesa:** 15/10/2007

## 2006

- 1. Título:** "Cidade errante: arquitetura em movimento"  
**Aluno:** Marta Vieira Bogea  
**Orientador:** Lucrecia D'Alessio Ferrara  
**Data da Defesa:** 16/08/2006
- 2. Título:** "Diagramas digitais: pensamento e gênese da arquitetura mediada por tecnologias numéricas"  
**Aluno:** Octavio de Lima Mendes Lacombe  
**Orientador:** Lucrecia D'Alessio Ferrara  
**Data da Defesa:** 31/05/2006

## Dissertações de Mestrado

---

## 2024

- Título:** "O movimento maker e o sentido de lugar no "fazer": o alcance da rede pública Fab Lab Livre SP na cidade de São Paulo"  
**Aluno:** **Daniella Naomi Yamana**  
**Orientador:** **Paulo Eduardo Fonseca de Campos**  
**Data da Defesa:** 19/03/2024
- Título:** "Atlas transverso: entre a cidade vigilante e o hiperterritório"  
**Aluno:** **Fernando Longhi Pereira da Silva**  
**Orientador:** **Giselle Beiguelman**  
**Data da Defesa:** 15/03/2024
- Título:** "Fazer-visível: A contribuição do Forensic Architecture para uma percepção compartilhada e poli-perspectiva dos conflitos contemporâneos e a experiência latino-americana"  
**Aluno:** **Paula Marujo Ibrahim**  
**Orientador:** **Guilherme Teixeira Wisnik**  
**Data da Defesa:** 05/03/2024

## 2023

- Título:** "Espaço e controle: Água Branca e o novo bairro velho"  
**Aluno:** **Tiago Nicácio Pereira**  
**Orientador:** **Ana Claudia Castilho Barone**  
**Data da Defesa:** 27/10/2023
- Título:** "Processo criativo como prática pedagógica - um olhar sobre a criação de Máquinas do Mundo"  
**Aluno:** **Flora Belotti**  
**Orientador:** **Luis Antonio Jorge**  
**Data da Defesa:** 18/04/2023
- Título:** "Nova gramática visual da arte e do ativismo digitais nas cidades instrumentalizadas."  
**Aluno:** **Renato Furquim Vry**  
**Orientador:** **Guilherme Teixeira Wisnik**  
**Data da Defesa:** 11/04/2023
- Título:** "Herzog & de Meuron: De Basel a Düsseldorf"  
**Aluno:** **Alexandre Marques Mendes Santana**  
**Orientador:** **Guilherme Teixeira Wisnik**  
**Data da Defesa:** 04/04/2023

## 2022

- Título:** "Espécies de espaços: paradoxos perequianos entre a linguagem e o espaço"  
**Aluno:** **Joana Johnsen Barossi**  
**Orientador:** **Luis Antonio Jorge**  
**Data da Defesa:** 29/11/2022
- Título:** "Vkhutemas: Propedêutica e Experimentação"  
**Aluno:** **Maria Claudia Levy Figliolino**  
**Orientador:** **Luis Antonio Jorge**  
**Data da Defesa:** 16/11/2022
- Título:** "Traços das vanguardas: a recuperação das vanguardas artísticas no desenho de arquitetura de Zaha Hadid, 1977- 1994"  
**Aluno:** **Amadeo Gatti Galdino**  
**Orientador:** **Guilherme Teixeira Wisnik**  
**Data da Defesa:** 03/06/2022

## 2021

- Título:** "LONGE DO EQUILÍBRIO: Complexidade urbana - discussão e análise de abordagens contemporâneas"  
**Aluno:** **Pedro Henrique Neves Viana dos Santos**  
**Orientador:** **Regina Maria Prospero Meyer**  
**Data da Defesa:** 09/06/2021
- Título:** " II Bial de Artes da Ocupação Ouvidor 63: modos insurgentes de produção artística e seus desdobramentos no espaço "  
**Aluno:** **Paula Bertha Rodríguez Monroy**  
**Orientador:** **Agnaldo Aricê Caldas Farias**  
**Data da Defesa:** 28/05/2021

## 2020

- Título:** "Entretrilhos: territórios ferroviários, rompimentos e reconexões "  
**Aluno:** **Orlando Gonçalves Faya Junior**  
**Orientador:** **Maria Cristina da Silva Leme**  
**Data da Defesa:** 20/08/2020
- Título:** "Raça, cultura e disputa territorial: o caso do Príncipe Negro da cidade Tiradentes"  
**Aluno:** **Gleuson Pinheiro Silva**  
**Orientador:** **Ana Claudia Castilho Barone**  
**Data da Defesa:** 23/07/2020
- Título:** "Um Rio já partido: relações entre centro e subúrbio na obra de Lima Barreto"  
**Aluno:** **Francesca Alessandra Ferreira Angiolillo**  
**Orientador:** **Ricardo Marques de Azevedo**  
**Data da Defesa:** 01/06/2020

4. **Título:** "Dados digitais no espaço público: visibilidade e vigilância distribuída na cidade contemporânea"  
**Aluno:** Lucia Helena Borges Meneghetti  
**Orientador:** Giselle Beiguelman  
**Data da Defesa:** 22/04/2020

## 2019

1. **Título:** "A forma ambígua: diálogos entre arte, cidade e o público no Brasil"  
**Aluno:** Maria Helena Cavalheiro  
**Orientador:** Agnaldo Aricê Caldas Farias  
**Data da Defesa:** 10/06/2019
2. **Título:** "Expografia na 27ª Bienal de São Paulo"  
**Aluno:** Anna Helena de Assis Meirelles Villela  
**Orientador:** Fernanda Fernandes da Silva  
**Data da Defesa:** 24/05/2019
3. **Título:** "Memória e cidade em dois tempos (1995-2016): espaços narrados por Paulo Mendes da Rocha e Jean-Claude Bernardet"  
**Aluno:** Luis Carlos Baum Ludmer  
**Orientador:** Luis Antonio Jorge  
**Data da Defesa:** 17/05/2019

## 2018

1. **Título:** "Estação ferroviária como terminal intermodal: uma aproximação a partir de três escalas de intervenção"  
**Aluno:** Rodrigo Morganti Neres  
**Orientador:** Fernanda Fernandes da Silva  
**Data da Defesa:** 23/05/2018
2. **Título:** "As várzeas urbanas de São Paulo: o processo de ocupação e transformação das várzeas dos rios Tietê, Pinheiros e Tamanduateí"  
**Aluno:** Anita Rodrigues Freire  
**Orientador:** Regina Maria Prosperi Meyer  
**Data da Defesa:** 15/05/2018
3. **Título:** "Retratos de Brasília - Os horizontes dos significados: de Doorway to Brasilia a A idade da Terra"  
**Aluno:** Ivana Schlaich Tschiptschin  
**Orientador:** Luis Antonio Jorge  
**Data da Defesa:** 06/04/2018

## 2017

1. **Título:** "A resignificação do espaço na arte contemporânea. Três casos de intervenções espaciais sutis"  
**Aluno:** Anna Ferrari  
**Orientador:** Agnaldo Aricê Caldas Farias  
**Data da Defesa:** 04/08/2017
2. **Título:** "A ruína brutalista. Sobre a fotografia e a nostalgia na contemporaneidade"  
**Aluno:** Ana Lucia Benedicto Ottoni  
**Orientador:** Giselle Beiguelman  
**Data da Defesa:** 31/05/2017
3. **Título:** "A cidade em movimento: a via expressa e o pensamento urbanístico no século XX"  
**Aluno:** Luis Pompeo Martins  
**Orientador:** Luis Antonio Jorge  
**Data da Defesa:** 24/05/2017
4. **Título:** "A programação total do ambiente: infraestruturas planetárias da comunicação"  
**Aluno:** Lucas Tavares de Menezes Girard  
**Orientador:** Luis Antonio Jorge  
**Data da Defesa:** 18/05/2017
5. **Título:** "Bienais de arquitetura na América Latina: Dez anos de grandes prêmios bienais (2005-2015)"  
**Aluno:** Javier Enrique Romero Avila  
**Orientador:** Fernanda Fernandes da Silva  
**Data da Defesa:** 11/05/2017
6. **Título:** "Territórios de exceção: resistência e hedonismo em ruínas urbanas"  
**Aluno:** Silas de Souza Marti  
**Orientador:** Giselle Beiguelman  
**Data da Defesa:** 03/05/2017
7. **Título:** "Navegar na contracorrente. Uma leitura da metrópole fluvial."  
**Aluno:** Martin Benavidez  
**Orientador:** Luis Antonio Jorge  
**Data da Defesa:** 28/04/2017
8. **Título:** "Informes"  
**Aluno:** Francesco Bruno Perrotta Bosch  
**Orientador:** Guilherme Teixeira Wisnik  
**Data da Defesa:** 25/04/2017

## 2016

1. **Título:** "Imageria e poéticas de representação da paisagem urbana nas redes"  
**Aluno:** **Didiana Prata de Lima Barbosa**  
**Orientador:** **Giselle Beiguelman**  
**Data da Defesa:** 09/12/2016
2. **Título:** "Internacional Situacionista e Superstudio: arquitetura e utopia nos anos 1960-1970"  
**Aluno:** **Diego Mauro Muniz Ribeiro**  
**Orientador:** **Vera Maria Pallamin**  
**Data da Defesa:** 05/08/2016
3. **Título:** "Espaços Cíbridos: mobilidade e locatividade na arte e na arquitetura pós-virtuais"  
**Aluno:** **Luciana de Paula Santos**  
**Orientador:** **Giselle Beiguelman**  
**Data da Defesa:** 24/05/2016
4. **Título:** "A janela e a moldura - o espaço e o enquadramento nas obras de Rodrigo Andrade e de Pedro Calapez"  
**Aluno:** **Tiago Alexandre Teixeira Mestre**  
**Orientador:** **Agnaldo Aricê Caldas Farias**  
**Data da Defesa:** 23/05/2016
5. **Título:** "Elementos da cultura popular na obra de Lina Bo Bardi. SESC Pompéia e Igreja do Espírito Santo do Cerrado"  
**Aluno:** **Aline da Silva Escórcio Ribeiro**  
**Orientador:** **Luis Antonio Jorge**  
**Data da Defesa:** 02/05/2016

## 2015

1. **Título:** "Liberdade estática, razão estética: permeabilidades entre arquitetura e engenharia na obra de Oscar Niemeyer"  
**Aluno:** **Alexandre Augusto Martins**  
**Orientador:** **Ricardo Marques de Azevedo**  
**Data da Defesa:** 21/05/2015
2. **Título:** "São Paulo: urbanidade, projeto e oportunidade, espaços para o exercício da cidadania"  
**Aluno:** **Joel Bages Sanabra**  
**Orientador:** **Regina Maria Prosperi Meyer**  
**Data da Defesa:** 13/05/2015
3. **Título:** "Interseções entre arte e arquitetura - estudo de casos - Olafur Eliasson"  
**Aluno:** **Silvia Maciel Savio**  
**Orientador:** **Agnaldo Aricê Caldas Farias**  
**Data da Defesa:** 28/04/2015
4. **Título:** "Hub de mobilidade e projeto urbano: ações urbanísticas e infraestrutura de transporte na metrópole de São Paulo"  
**Aluno:** **Marlon Rúbio Longo**  
**Orientador:** **Regina Maria Prosperi Meyer**  
**Data da Defesa:** 23/04/2015
5. **Título:** "A inserção da FAUUSP no campo de arquitetura e urbanismo em São Paulo: as contribuições de Anhaia Mello e Vilanova Artigas"  
**Aluno:** **Renata Monteiro Siqueira**  
**Orientador:** **Ana Claudia Castilho Barone**  
**Data da Defesa:** 06/04/2015

## 2014

1. **Título:** "Revisão urbanística das perimetrais. As avenidas perimetrais da Área Central como suporte para o transporte público de São Paulo"  
**Aluno:** **Alessandro Moreno Muzi**  
**Orientador:** **Regina Maria Prosperi Meyer**  
**Data da Defesa:** 27/05/2014
2. **Título:** "Migração, espaço e paisagem: o caso da comunidade brasileira em Framingham, no Estado Norte-Americano de Massachusetts"  
**Aluno:** **Maurício Altenfelder de Cresci Paraguassú**  
**Orientador:** **Maria Angela Faggin Pereira Leite**  
**Data da Defesa:** 26/05/2014
3. **Título:** "Expografia brasileira contemporânea: Rio São Francisco navegado por Ronaldo Fraga"  
**Aluno:** **Isabel Frota de Abreu**  
**Orientador:** **Luis Antonio Jorge**  
**Data da Defesa:** 25/04/2014
4. **Título:** "Modernos trópicos - Brasil e Brasília"  
**Aluno:** **Juliana Villela Junqueira**  
**Orientador:** **Luis Antonio Jorge**  
**Data da Defesa:** 24/04/2014
5. **Título:** "A casa comunicativa e o habitante: o espaço doméstico e o uso dos meios de comunicação"  
**Aluno:** **Artur Vasconcelos Cordeiro**  
**Orientador:** **Ricardo Marques de Azevedo**  
**Data da Defesa:** 22/04/2014

## 2013

1. **Título:** "Arquitetura e casa-museu: conexões"

Aluno: **Paulo Eduardo Barbosa**

Orientador: **Maria Cecília França Lourenço**

Data da Defesa: 14/11/2013

2. Título: "Territórios invisíveis da Vila Leopoldina: permanência, ruptura e resistência na cidade"

Aluno: **Ligia Rocha Rodrigues**

Orientador: **Regina Maria Prosperi Meyer**

Data da Defesa: 01/11/2013

3. Título: "Arte e paisagem. Estudo de obras contemporâneas brasileiras"

Aluno: **Cristiana Bernardi Isaac**

Orientador: **Maria Angela Faggin Pereira Leite**

Data da Defesa: 27/05/2013

4. Título: "A rua apropriada: estudo sobre as transformações e usos urbanos na Rua Augusta(São Paulo, 1891-2012)"

Aluno: **Felipe Melo Pissardo**

Orientador: **José Tavares Correia de Lira**

Data da Defesa: 27/05/2013

5. Título: "A plataforma rodoviária de Brasília: infraestrutura, arquitetura e urbanidade"

Aluno: **Martin Gonzalo Corullon**

Orientador: **Regina Maria Prosperi Meyer**

Data da Defesa: 24/05/2013

6. Título: "Interseções entre arte e arquitetura. O caso dos pavilhões"

Aluno: **Ana Carolina Tonetti**

Orientador: **Agnaldo Aricê Caldas Farias**

Data da Defesa: 29/04/2013

7. Título: "Arte e arquitetura: diálogo possível um estudo de caso sobre o Museu de Arte da Pampulha"

Aluno: **Fabiola Moulin Mendonça**

Orientador: **Fernanda Fernandes da Silva**

Data da Defesa: 29/04/2013

## 2012

1. Título: "Waltercio Caldas: Arquitetura da hospitalidade"

Aluno: **Roberta Calábria Albertim**

Orientador: **Ricardo Marques de Azevedo**

Data da Defesa: 29/10/2012

2. Título: "O espaço como obra: ações, coletivos artísticos e cidade"

Aluno: **Joana Zatz Mussi**

Orientador: **Vera Maria Pallamin**

Data da Defesa: 28/09/2012

3. Título: "Urbanismo e mobilidade na metrópole paulistana, estudo de caso : o Parque Dom Pedro II"

Aluno: **Tomas André Rebollo Figueiredo da Silva**

Orientador: **Regina Maria Prosperi Meyer**

Data da Defesa: 01/06/2012

4. Título: "Design e arte: campo minado uma antologia de discursos comentados e uma proposta disciplinar"

Aluno: **Andre Stolarski**

Orientador: **Agnaldo Aricê Caldas Farias**

Data da Defesa: 24/05/2012

5. Título: "Morar na rua: há projeto possível?"

Aluno: **Paula Rochlitz Quintão**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 23/05/2012

6. Título: "A ourivesaria de adorno na preservação nacional - uma discussão a partir da autenticidade"

Aluno: **Raquel da Costa Nery**

Orientador: **Maria Cecília França Lourenço**

Data da Defesa: 23/05/2012

## 2011

1. Título: "Arquitetura e infra-estrutura urbana: A linha Norte-Sul e a Estação Ponte Pequena do Metrô de São Paulo"

Aluno: **Márcia Yoko Terazaki**

Orientador: **Luis Antonio Jorge**

Data da Defesa: 04/10/2011

2. Título: "Preservação do patrimônio arquitetônico moderno: a Fau de Vilanova Artigas"

Aluno: **Silvio Oksman**

Orientador: **Luis Antonio Jorge**

Data da Defesa: 10/05/2011



3. *Título:* "Fotógrafos estrangeiros na cidade: campo profissional e imagem fotográfica em São Paulo, 1930-60"  
*Aluno:* **Mariana Gonçalves Guardani**  
*Orientador:* **José Tavares Correia de Lira**  
*Data da Defesa:* 06/04/2011
4. *Título:* "Fundamentos da arquitetura pós-moderna: anotações sobre o pós-modernismo em Minas Gerais"  
*Aluno:* **Matteo Santi Cremasco**  
*Orientador:* **Carlos Augusto Mattei Faggin**  
*Data da Defesa:* 16/03/2011

## 2010

1. *Título:* "Arquitetura-Capital: a funcionalidade dos edifícios corporativos paulistas"  
*Aluno:* **Isadora de Andrade Guerreiro**  
*Orientador:* **Vera Maria Pallamin**  
*Data da Defesa:* 28/09/2010
2. *Título:* "Desfuncional"  
*Aluno:* **Gabriel Pedrosa Pedro**  
*Orientador:* **Giorgio Giorgi Junior**  
*Data da Defesa:* 12/05/2010
3. *Título:* "Roberto Schwarz, arquitetura e crítica"  
*Aluno:* **Camila Gui Rosatti**  
*Orientador:* **Vera Maria Pallamin**  
*Data da Defesa:* 27/04/2010
4. *Título:* "Percurso do ornamento"  
*Aluno:* **Luiz Fabio Antonioli**  
*Orientador:* **Luis Antonio Jorge**  
*Data da Defesa:* 09/04/2010

## 2009

1. *Título:* "Iconografias da metrópole: grafiteiros e pixadores representando o contemporâneo"  
*Aluno:* **Sergio Miguel Franco**  
*Orientador:* **Vera Maria Pallamin**  
*Data da Defesa:* 23/10/2009
2. *Título:* "Mayumi Watanabe Souza Lima: a construção do espaço para a educação"  
*Aluno:* **Cássia Schroeder Buitoni**  
*Orientador:* **Vera Maria Pallamin**  
*Data da Defesa:* 24/06/2009
3. *Título:* "Aspectos da formação do espaço urbano em Campinas: a região do Pólo 2 de alta tecnologia"  
*Aluno:* **André Pinotti**  
*Orientador:* **Regina Maria Prospero Meyer**  
*Data da Defesa:* 29/05/2009
4. *Título:* "Pirapora do Bom Jesus: dicotomia de símbolos, o sagrado e o profano como elementos representativos da imagem da cidade"  
*Aluno:* **Alexandre Nascimento Salles**  
*Orientador:* **Luis Antonio Jorge**  
*Data da Defesa:* 17/04/2009
5. *Título:* "Curador e arquiteto em diálogo: os casos das bienais internacionais de arte de São Paulo de 1981 e 1985"  
*Aluno:* **Diego Moreira Matos**  
*Orientador:* **Agnaldo Aricê Caldas Farias**  
*Data da Defesa:* 07/04/2009

## 2008

1. *Título:* "Ambiente escolar infantil"  
*Aluno:* **Tatiana Gentil Machado**  
*Orientador:* **Giorgio Giorgi Junior**  
*Data da Defesa:* 14/05/2008
2. *Título:* "Aproximações sobre a obra de Salvador Candia"  
*Aluno:* **Eduardo Rocha Ferroni**  
*Orientador:* **Regina Maria Prospero Meyer**  
*Data da Defesa:* 09/05/2008
3. *Título:* "O bairro da Mooca: traços culturais para projetos de requalificação urbana"  
*Aluno:* **Adriana Custodio Dias**  
*Orientador:* **Luis Antonio Jorge**  
*Data da Defesa:* 28/04/2008
4. *Título:* "Urbanidade vira-lata: segregação sócio-espacial e imaginário urbano no cinema brasileiro"  
*Aluno:* **Sirlene Maria Cheriato**  
*Orientador:* **Luis Antonio Jorge**  
*Data da Defesa:* 25/04/2008
5. *Título:* "São Paulo em prata: a capital paulista nas fotografias de Aurélio Becherini (anos 1910-20)"

Aluno: **Angela Celia Garcia**  
Orientador: **Ana Lucia Duarte Lanna**  
Data da Defesa: 24/04/2008

**6.** Título: "A cidade como cena para os grupos teatrais: o caso do Grupo Galpão, do Grupo Armatrux e do Teatro da Vertigem"

Aluno: **Gabriela Mafra Barreto**  
Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**  
Data da Defesa: 22/04/2008

## 2007

**1.** Título: "Praça do Patriarca, a permanência dos espaços públicos centrais na cidade de São Paulo"

Aluno: **Jordana Alca Barbosa Zola**  
Orientador: **Fernanda Fernandes da Silva**  
Data da Defesa: 04/05/2007

**2.** Título: "Revista habitat: um olhar moderno sobre os anos 50 em São Paulo"

Aluno: **Fabiana Terenzi Stuchi**  
Orientador: **Fernanda Fernandes da Silva**  
Data da Defesa: 27/04/2007

**3.** Título: "Sentidos do Anhangabaú"

Aluno: **Pablo Emilio Robert Hereñú**  
Orientador: **Regina Maria Prospero Meyer**  
Data da Defesa: 10/04/2007

**4.** Título: "Edifício metrópole: um diálogo entre arquitetura moderna e cidade"

Aluno: **Jaime Cunha Junior**  
Orientador: **Regina Maria Prospero Meyer**  
Data da Defesa: 27/03/2007

## 2006

**1.** Título: "A linguagem do movimento na arquitetura contemporânea"

Aluno: **Roberto Rampazzo Gambarato**  
Orientador: **Luis Antonio Jorge**  
Data da Defesa: 07/12/2006

**2.** Título: "Programa favela-bairro: uma inovação estratégica? Estudo do programa favela-bairro no contexto do plano estratégico da cidade do Rio de Janeiro"

Aluno: **Izabel Cristina Reis Mendes**  
Orientador: **Maria Cristina da Silva Leme**  
Data da Defesa: 21/11/2006

**3.** Título: "Memória e identidade. Da praça Pádua Salles em Amparo, S.P"

Aluno: **Cintia Alen Zimmermann**  
Orientador: **Luis Antonio Jorge**  
Data da Defesa: 08/11/2006

## 2005

**1.** Título: "Análise gráfica. Um olhar sobre a arquitetura moderna paulistana"

Aluno: **Edvania Helenice Dantas Comitre**  
Orientador: **Luis Antonio Jorge**  
Data da Defesa: 18/02/2005

## 2004

**1.** Título: "Turismo e hotéis. Centro de São Paulo a partir dos anos 80"

Aluno: **Katia Canova**  
Orientador: **Vera Maria Pallamin**  
Data da Defesa: 14/12/2004

**2.** Título: "Projetos de intervenção no Bairro da Luz: patrimônio e cultura urbana em São Paulo"

Aluno: **Márcio Novaes Coelho Junior**  
Orientador: **Luis Antonio Jorge**  
Data da Defesa: 01/10/2004