

São Paulo | Diário Oficial - Caderno Executivo - Seção III | 02 de julho de 2024 | p.81.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**

COMUNICADO

REFERENTE AO EDITAL ATAc 001/2024 - APROVAÇÃO DE INSCRIÇÃO E COMISSÃO JULGADORA DE CONCURSO PÚBLICO

A Congregação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP), em sua 670ª sessão ordinária realizada em 28/06/2024, apreciou e julgou a inscrição do candidato **RODRIGO ALMEIDA BASTOS** (conforme estabelece o artigo 166 do Regimento Geral/USP), visando à obtenção do título de livre-docente junto ao Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (processo nº 24.1.00193.16.5), junto à área de conhecimento em História e Teorias da Arquitetura (disciplinas: AUH0158 - História e Teorias da Arquitetura I; AUH0160 - História e Teorias da Arquitetura II; AUH0236 – História da Urbanização e do Urbanismo I; AUH2805 - Estudos Dirigidos em História, Crítica e Projeto do Design; AUH0121 - Estética do Projeto Arquitetônico; AUH5850 - Preceptivas Artísticas; AUH5867 - Teoria e Método em História da Arquitetura e da Cidade e AUH5859 - Arquitetura, Historiografia e Crítica), **declarando-o inscrito**.

Na mesma sessão foi **aprovado o programa contendo os temas** para o referido concurso, bem como **composição da Comissão Julgadora**, conforme segue:

I) PROGRAMA - TEMAS: **1)** Tratados de Arquitetura, preceptivas e imitação da natureza; **2)** Cosmologias antigas e modernas na estruturação do pensamento em Arquitetura e Urbanismo; **3)** Música e teoria das proporções na História da Arquitetura; **4)** Preceptivas da Urbanização na América portuguesa; **5)** Povos originários e Diásporas: a Arquitetura e o Urbanismo em perspectiva decolonial; **6)** Retórica, História e Arquitetura: a apropriação da retórica barroca pelas monarquias absolutistas; **7)** Arte e técnica como fábrica do engenho: comunidades religiosas, saberes e ofícios na formação da cultura material brasileira; **8)** O Barroco e a historiografia da Arquitetura brasileira; **9)** Novas teorias estéticas: A Arquitetura e o conceito do sublime; **10)** Novas teorias estéticas: O espaço como categoria estética da Arquitetura; **11)** Ordem e regularidade nas narrativas históricas sobre a urbanização brasileira e **12)** Teorias, métodos e histórias da Arquitetura e da cidade: uma discussão epistemológica.

II) COMISSÃO JULGADORA | MEMBROS TITULARES: Prof. Dr. **Hugo Massaki Segawa** – Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto [AUH] | FAU-USP (presidente da referida Comissão); Prof. Dr. **José Tavares Correia de Lira** – Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto [AUH] | FAU-USP; Prof. Dr. **Rogério Monteiro de Siqueira** – Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo | EACH-USP; Profa. Dra. **Olgária Chain Féres Matos** - Universidade Federal de São Paulo | UNIFESP e Profa. Dra. **Adma Fadul Muhana** – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo | FFLCH-USP.

MEMBROS SUPLENTE Professores Doutores (*em ordem alfabética*): Adriana Romeiro – Universidade Federal de Minas Gerais | UFMG; Ana Paula Torres Megiani – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo | FFLCH-USP; Beatriz Mugayar Kühl – Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto [AUH] | FAU-USP; Beatriz Picolotto Siqueira Bueno – Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto [AUH] | FAU-USP; Carola Dobrigkeit Chinellato – Universidade Estadual de Campinas | UNICAMP; Fernanda Fernandes da Silva – Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto [AUH] | FAU-USP; Guilherme Teixeira Wisnik – Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto [AUH] | FAU-USP; Gustavo Rocha Peixoto – Universidade Federal do Rio de Janeiro | FAU-UFRJ; Jacyntho José Lins Brandão – Universidade Federal de Minas Gerais | UFMG; José Miguel Soares Wisnik – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo | FFLCH-USP; Joubert José Lancha – Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo | IAU-USP; Lorenzo Mammi – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo | FFLCH-USP; Luís Antônio Jorge – Departamento de Projeto [AUP] | FAU-USP; Luis Raul Weber Abramo – Instituto de Física da Universidade de São Paulo | IF-USP; Maria Cristina da Silva Leme – Departamento de Projeto [AUP] | FAU-USP; Mônica Junqueira de Camargo – Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto [AUH] | FAU-USP; Paulo César Garcez Marins - Museu Paulista | MP- USP; Paulo Martins – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo | FFLCH-USP; Pedro Paulo Abreu Funari – Universidade Estadual de Campinas | UNICAMP; Ricardo Marques de Azevedo – Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto [AUH] | FAU-USP; Ricardo Nascimento Fabbrini – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo | FFLCH-USP.

Assistência Acadêmica da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, situada à Rua do Lago, 876, Cidade Universitária Armando Salles de Oliveira, São Paulo – SP, telefones: +55 (11) 3091-4637/4798, e-mail: academicafau@usp.br.

