



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN (MESTRADO E DOUTORADO)

RELAÇÃO DE ORIENTADORES (em ordem alfabética)

1. André Leme Fleury

andre.fleury@usp.br

Orientação: Mestrado e Doutorado (com vagas para 2024)

Projetos vinculados à linha de pesquisa “Design: Processos e Linguagens”

a. Empreendedorismo

b. Gestão do Design

<http://lattes.cnpq.br/1299755265131677>

<https://orcid.org/0000-0003-4937-0339>

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57210241730>

<http://scholar.google.com/citations?user=BluMBzMAAAAJ&hl=en>

<https://publons.com/researcher/F-5340-2014>

2. Cibele Haddad Taralli

cibelet@usp.br

Orientação: Mestrado e Doutorado (com vagas para 2024)

Projeto vinculados à linha de pesquisa “Design: Processos e Linguagens”

a. Design: Processos e Procedimentos

<http://lattes.cnpq.br/6016190566941978>

<http://orcid.org/0000-0002-5330-0387>

<https://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=56429465000>

<http://scholar.google.com/citations?user=sCfZ7u0AAAAJ&hl=en>

<https://publons.com/researcher/K-2231-2017>

3. Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli

clíce@usp.br

Orientação: Mestrado e Doutorado (com vagas para 2024)

Projetos vinculados à linha de pesquisa “Design: Processos e Linguagens”

a. Design do livro e narrativas visuais

b. Laboratório de Programação Gráfica da FAU USP: projeto, processos e linguagem gráfica

c. Processos de projeto e linguagem em design visual

d. Processos de projeto em design e arquitetura: produtos e espaços de caráter lúdico

e. Processos de design, linguagem e inovação para a cidade.

<http://lattes.cnpq.br/963531517225334>

<http://orcid.org/0000-0002-6903-9099>



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

<https://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=6603357612>

<http://scholar.google.com/citations?user=dyR6FmcAAAAJ&hl=en>

<https://publons.com/researcher/D-7892-2013>

4. **Cristiane Aun Bertoldi**

craun@usp.br

Orientação: Mestrado e Doutorado (com vagas para 2024)

Projetos vinculados à linha de pesquisa “**Design: Processos e Linguagens**”

a. Design voltado para o cuidado à saúde: fundamentos, métodos, procedimentos e aplicações

b. Materiais para o design: pesquisa e desenvolvimento

c. Práxis criativa e estudo de métodos, processos e percursos da criação em projeto: design, arte e arquitetura

Projetos vinculados à linha de pesquisa “**Teoria e História do Design**”

a. Pedagogia do design: fundamentos, práticas e transformações

<http://lattes.cnpq.br/1791567263251867>

<http://orcid.org/0000-0002-3792-5221>

<https://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=57219803805>

<http://scholar.google.com/citations?user=uCFJ-aQAAAAJ&hl=en>

<https://publons.com/researcher/A-9479-2015>

5. **Cyntia Santos Malaguti de Sousa**

cyntiamalaguti@usp.br

Orientação: Mestrado e Doutorado (com vagas para o 2º semestre de 2024)

Projetos vinculados à linha de pesquisa “**Design: Processos e Linguagens**”

a. Design premiado e cultura material - inspiração e inovação

b. Valorização de resíduos sólidos urbanos de poda e remoção de árvores caídas

c. Sinergia das capacitações do IPT e FAU na busca de alternativas de uso de resíduos da poda urbana com maior valor agregado para a geração de serviços ambientais

d. Abordagem sistêmica, design e inovação para a sustentabilidade

e. Design, cultura, tecnologia e materialidade

<http://lattes.cnpq.br/2565400330040398>

<http://orcid.org/0000-0001-6339-587X>

<http://scholar.google.com/citations?user=RKAYBLkAAAAJ&hl=en>

6. **Denise Dantas**

dedantas@usp.br

Orientação: Mestrado e Doutorado (com vagas para 2024)

Projetos vinculados à linha de pesquisa “**Design: Processos e Linguagens**”

a. Human-Centred Design: métodos, procedimentos e aplicações

b. Materialize: critérios de avaliação de aspectos perceptivos e sensoriais de materiais para o design



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

c. Design para todos: pesquisa-ação em inovação social e materiais voltada para o design de produtos de baixo custo direcionados a crianças portadoras de deficiência múltipla sensorial.

d. Design para inovação tecnológica e social

Projetos vinculados à linha de pesquisa **“Teoria e História do Design”**

a. Human-Centred Design: métodos, procedimentos e aplicações

<http://lattes.cnpq.br/7636937300587505>

<http://orcid.org/0000-0003-4419-6394>

<https://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=57189024881>

<http://scholar.google.com/citations?user=mwX-wlsAAAAJ&hl=en>

<https://publons.com/researcher/C-2848-2012>

7. Eduardo Augusto Costa

eduardocosta@usp.br

Orientação: Mestrado (com vagas para 2024)

Projetos vinculados à linha de pesquisa **“Teoria e História do Design”**

a. História e Historiografia do Design

b. Cultura Visual e História do Design

c. História Ambiental e Design

<http://lattes.cnpq.br/8419206257215949>

<https://orcid.org/0000-0002-7909-0496>

<https://scholar.google.com/citations?user=h-DRzIsAAAAJ&hl=pt-BR>

8. Giselle Beiguelman

gbeiguelman@usp.br

Orientação: Mestrado e Doutorado (com vagas para 2024)

Projetos vinculados à linha de pesquisa **“Design: Processos e Linguagens”**

a. Arte e design de interface em escala urbana

<http://lattes.cnpq.br/4120752125995822>

<http://orcid.org/0000-0003-4812-5972>

<https://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=12806885400>

<http://scholar.google.com/citations?user=T1GZSoMAAAAJ&hl=en>

<https://publons.com/researcher/C-4285-2012>



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

9. Gustavo Orlando Fudaba Curcio

curcio@usp.br

Orientação: Mestrado (com vagas para 2024)

Projetos vinculados à linha de pesquisa “**Design: Processos e Linguagens**”

a. Design e Sintaxe Visual para Engajamento nas Redes: Princípios para o Desenvolvimento de Aplicativo de Verificação e Edição Automática de Imagens Digitais.

b. Resignificação de materiais de reuso para a produção de módulo construtivo: design de equipamento de recreação infantil para comunidades periféricas

c. Visual storytelling and evolving cross-platform design on the bottom of the pyramid

d. Minha casa, minha alma: um retrato feminino do interior da casa popular em comunidades paulistanas

Temáticas: Design Visual, Design Editorial e Teorias da Comunicação, Design de Interiores, Design de Sinalização, Design de Interfaces, Análise de Imagens e Sintaxe Visual, Mídias Interativas e Plataformas Digitais.

<http://lattes.cnpq.br/8260782804656763>

<https://orcid.org/0000-0003-0168-0901> Google Scholar:

<https://scholar.google.com/citations?user=w2octR4AAAAJ&hl=pt-BR&oi=ao>

<https://www.webofscience.com/wos/author/record/3633580>

10. João Paulo Amaral Schlittler Silva

joaopaulos@usp.br

Orientação: Mestrado (com vagas para 2024)

Projetos vinculados à linha de pesquisa “**Design: Processos e Linguagens**”

a. Animação Brasileira Contemporânea e seus desdobramentos

b. História e Prática do Design Audiovisual

Temáticas: Motion Graphics, Design Digital, Transmídia, UX Design, Direção de Arte, Cenografia, Computação Gráfica, Animação Digital e Analógica, Ambientes Virtuais e Imersivos, Projeção Mapeada, Design Vernacular Digital.

<http://lattes.cnpq.br/7539907012660658>

<http://orcid.org/0000-0001-9097-9440>

<http://scholar.google.com/citations?user=Heebt-IAAAAJ&hl=en>

<https://publons.com/researcher/B-9751-2014>

11. Lara Leite Barbosa

barbosall@usp.br

Orientação: Mestrado e doutorado (com vagas para 2024)

Projetos vinculados à linha de pesquisa “**Design: Processos e Linguagens**”

a. Sustentabilidade, resiliência e inovação para redução do risco de desastres (RRD) relacionados às chuvas.



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

Temáticas: inovação, empreendedorismo social, design participativo e colaborativo, design emergencial, abordagens sociais e humanitárias.

<http://lattes.cnpq.br/1493530342983257>

<http://orcid.org/0000-0002-8636-2904>

<http://scholar.google.com/citations?user=NkN5e8YAAAAJ&hl=en>

<https://publons.com/researcher/Q-5432-2017>

12. Leandro Manuel Reis Velloso

leandroveloso@usp.br

Orientação: Mestrado (com vagas para 2024)

Projetos vinculados à linha de pesquisa “**Design: Processos e Linguagens**”

a. Processos de Projeto no Design de Informação, Interação e Interfaces

b. Visualização de percursos urbanos para o Arquigrafia 4.0

c. Intervenções de design para pesquisa em Reabilitação Pulmonar

Temáticas: Design da Informação, visualização de dados, ilustração científica

<http://lattes.cnpq.br/0315811377488310>

<http://orcid.org/0000-0003-4883-7208>

<https://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=56034907900>

<http://scholar.google.com/citations?user=zx6TCJ8AAAAJ&hl=en>

<https://publons.com/researcher/P-9073-2018>

13. Luís Cláudio Portugal do Nascimento

claudioportugal@usp.br

Orientação: Mestrado e doutorado (com vagas para 2024)

Projetos vinculados à linha de pesquisa: “**Design: Processos e Linguagens**”

a. Método de ensino de método de projeto em design

Projetos vinculados à linha de pesquisa “**Teoria e História do Design**”

a. Pequeno tratado geral da mecânica de funcionamento interno dos fenômenos do absolutismo e do relativismo, abordando implicações dos mesmos para o universo da crítica, da cultura popular, das artes e do design

b. Estudo analítico do impacto de variáveis contínuas sobre variáveis discretas dependentes

c. Enciclopédia Crítica da Ética do Design

d. Investigação sobre os conceitos de quantidade e qualidade, com desdobramentos para aplicações da dialética quantidade-qualidade ao âmbito da educação de nível superior

<http://lattes.cnpq.br/2797773827825547>

<https://orcid.org/0000-0003-4586-1747>

14. Marcos da Costa Braga

bragamcb@usp.br

Orientação: Mestrado e doutorado (com 01 vaga para 2024)



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

Projetos vinculados à linha de pesquisa **“Teoria e História do Design”**

- a. Os equipamentos domésticos premiados no Museu da Casa Brasileira: história, caracterização e análise crítica**
- b. O ensino e os métodos de pesquisa da História do Design no Brasil**
- c. Design Gráfico Moderno: Origens e delimitações**

<http://lattes.cnpq.br/1451496618539259>

<http://orcid.org/0000-0002-0978-2550>

<http://scholar.google.com/citations?user=GT8E07MAAAAJ&hl=en>

<https://publons.com/researcher/L-3776-2017>

15. Maria Cecilia Loschiavo dos Santos (sem vagas para 2024)

closchia@usp.br

Orientação: Mestrado e doutorado

Projetos vinculados à linha de pesquisa **“Design: Processos e Linguagens”**

- a. Design de produto, sustentabilidade e a política nacional de resíduos sólidos**
 - b. SEEYouth Inovação Social através de Arte e Design Participativos com Jovens nas Margens - Soluções para Engajar e Empoderar Jovens com Espelhamento Transatlântico.**
- (<https://seeyouth.substack.com/>)

Projetos vinculados à linha de pesquisa **“Teoria e História do Design”**

- a. Design do móvel contemporâneo no Brasil: Novas visões**

<http://lattes.cnpq.br/9875100117374731>

<http://orcid.org/0000-0001-9216-4421>

<https://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=25951351900>

<http://scholar.google.com/citations?user=4LMm4PMAAAAJ&hl=en>

16. Paulo Eduardo Fonseca de Campos

pfonseca@usp.br

Orientação: Mestrado e doutorado (com 01 vaga para 2024)

Projetos vinculados à linha de pesquisa **“Design: Processos e Linguagens”**

- a. A contemporaneidade e seus paradigmas pertinentes ao campo das tecnologias digitais aplicadas ao design, à arquitetura e ao urbanismo.**
- b. A Standardização Virtual: da Linha de Montagem à Fábrica Digital**
- c. O usuário como protagonista e agente de projeto**

<http://lattes.cnpq.br/1619825923860178>

<http://orcid.org/0000-0001-9132-3072>

<http://scholar.google.com/citations?user=Z4yvT5cAAAAAJ&hl=en>

<https://publons.com/researcher/D-9931-2014>

17. Priscila Lena Farias

prifarias@usp.br

Orientação: Mestrado e doutorado (com vagas para 2024)



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

Projetos vinculados à linha de pesquisa **“Design: Processos e Linguagens”**

a. Cultura visual, identidade e memória gráfica

Projetos vinculados à linha de pesquisa **“Teoria e História do Design”**

a. Cultura visual, identidade e memória gráfica

b. Paisagens Tipográficas: estudos avançados sobre letras no ambiente urbano

c. Memória Gráfica Paulistana: tipografia e cultura da impressão nos primórdios da industrialização brasileira

<http://lattes.cnpq.br/7204930940034076>

<http://orcid.org/0000-0002-2540-770X>

<https://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=26037126600>

<http://scholar.google.com/citations?user=GVmoy7MAAAAJ&hl=en>

<https://publons.com/researcher/A-3876-2010>

18. Romero Tori

tori@usp.br

Orientação: Mestrado e doutorado **(com vagas para 2024)**

Projetos vinculados à linha de pesquisa: **“Design: Processos e Linguagens”**

a. Gamificação no Ensino de Anatomia

b. Tecnologias Imersivas em Saúde e Educação

<http://lattes.cnpq.br/8901320181295016>

<https://orcid.org/0000-0001-9381-9565>

<https://scholar.google.com/citations?hl=en&user=1Nk-in4AAAAJ>

19. Sara Miriam Goldchmit

saragold@usp.br

Orientação: Mestrado **(com vagas para 2024)**

Projetos vinculados à linha de pesquisa **“Design: Processos e Linguagens”**

a. Design para saúde: fundamentos, métodos, procedimentos e aplicações

<http://lattes.cnpq.br/3908026841495267>

<http://orcid.org/0000-0001-9515-5029>

<http://scholar.google.com/citations?user=OPJ24HEAAAAJ&hl=en>

<https://publons.com/researcher/F-5788-2016>

20. Tomás Queiroz Ferreira Barata

barata@usp.br

Orientação: Mestrado **(com vagas para 2024)**

Projetos vinculados à linha de pesquisa **“Design: Processos e Linguagens”**

a. Design experimental com materiais de fontes renováveis e tecnologias de fabricação digital

b. Rotas tecnológicas e produtos com ênfase na valorização de resíduos arbóreos urbanos



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

c. Projetos e produtos sustentáveis: sistemas construtivos e componentes pré-fabricados em madeira e bambu

d. Design, tecnologia e sustentabilidade

<http://lattes.cnpq.br/7865768257571169>

<https://orcid.org/0000-0002-1573-5590>

https://scholar.google.com.br/citations?hl=pt-BR&user=_q_EqaYAAAAJ

<https://publons.com/researcher/1889766/tomas-q-f-barata/>

Atualizado **03 de julho de 2023**. Sujeito a alterações.