



AUT - 2022

**Relatório
de
Atividades**

Apresentação

Este relatório apresenta as atividades de ensino, pesquisa e extensão dos docentes do Departamento de Tecnologia da Arquitetura, desenvolvidas durante o ano de 2022, com o objetivo de divulgá-las à comunidade acadêmica, e dar maior visibilidade interna ao próprio AUT. Estes são dois aspectos fundamentais à necessária auto-avaliação e consequente promoção de novas gestões na direção de ampliação da qualidade e utilidade dos trabalhos concernentes aos regimes de trabalho e aos respectivos projetos de ensino, pesquisa e extensão. Os resultados de toda a produção indexada, coletiva e individual, estão anotados de forma a permitir uma leitura fácil e precisa, objetivando um justo entendimento da história da FAU escrita pelo AUT.

Roberta Consentino Kronka Mülfarth
Chefe do AUT
Professora Associada

Março de 2023.

SUMÁRIO

1. Composição do Quadro Docente do Departamento	
1.1. Composição do Quadro Docente Ativo	04
1.1.1. Docentes Atuando na Graduação por Grupo de Disciplinas.....	04
1.1.1.1. Grupo de Disciplinas de Conforto Ambiental.....	05
1.1.1.2. Grupo de Disciplinas de Construção.....	05
1.1.1.3. Grupo de Disciplinas de Metodologia.....	06
1.1.2. Docentes Atuando no Programa de Pós-Graduação.....	07
1.2. Composição do Quadro Docente Aposentado em Atividade	08
1.2.1. Docentes Aposentados em Atividade no Programa de Pós-Graduação.....	08
1.3. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos do Departamento	09
1.3.1. Funcionários Administrativos do Departamento.....	09
2. Ensino	
2.1. Graduação Docente Ativo	10
2.1.1. Disciplinas ministradas.....	10
2.1.1.1. Disciplinas no Curso de Arquitetura e Urbanismo.....	10
2.1.1.2. Disciplinas no Curso de Design.....	17
2.1.2. Orientações de Trabalho Final de Graduação – TFG.....	18
2.1.2.1. TFG em andamento.....	18
2.1.2.2. TFG Concluído.....	21
2.1.3. Orientações de Iniciação Científica.....	23
2.1.3.1. IC em andamento.....	23
2.1.3.2. IC Concluída.....	28
2.1.4. Monitoria PEEG - Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação.....	30
2.1.5. Projeto de Ensino.....	31

2.2. Pós-Graduação Docente Ativo	
2.2.1. Disciplinas Ministradas.....	34
2.2.2. Orientações em Andamento.....	36
2.2.2.1. Mestrado em andamento	36
2.2.2.2. Doutorado em andamento.....	43
2.2.3. Orientações Concluídas.....	48
2.2.3.1. Mestrado concluído	48
2.2.3.2. Doutorado concluído.....	49
2.2.4. Supervisões de Pós-Doutorado.....	50
2.2.4.1. Em andamento	50
2.2.4.2. Concluído.....	50
3. Pesquisa	
3.1. Projetos de Pesqui.....	51
4. Extensão	
4.1. Projetos de Extensão.....	124
5. Produções	
5.1. Produção Bibliográfica	145
5.1.1. Livros Publicados/Organizados.....	145
5.1.2. Capítulos de Livros Publicados/Organizados.....	146
5.1.3. Artigos Completos Publicados em Periódicos.....	148
5.1.4. Trabalhos Publicados em Anais de Eventos (completos e resumos).....	152
5.1.5. Textos em Jornais de Notícias/revistas.....	158
5.1.6. Outras Publicações Bibliográficas	159
5.2. Produção Técnica	
5.2.1. Assessoria/Consultoria.....	161
5.2.2. Entrevistas, programas e comentários na mídia	162

1. Composição do Quadro do Departamento

1.1. Composição do Quadro Docente Ativo

1.1.1. Docentes atuando na Graduação por Grupo de Disciplinas

1.1.1.1. Grupo de Disciplinas de Conforto Ambiental

Mandato

Coordenação

De 01.05.2020 a 30.04.2022

Coordenadora: Profa. Dra. Ranny Loureiro Xavier Nascimento
Vice-Coordenadora: Profa. Dra. Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

De: 01.05.2022 a 15.11.2022

Coordenador: Vacante
Vice-Coordenador: Vacante

De: 16.11.2022 a 15.11.2024

Coordenador: Prof. Dr. Leonardo Marques Monteiro
Vice-Coordenadora: Profa. Dra. Michele Marta

NOME	Nº USP	DATA DE INGRESSO	SITUAÇÃO FUNCIONAL	REGIME CATEGORIA	E-MAIL
Alessandra Rodrigues Prata Shimomura	2101389	19.02.2015	Efetiva 19.02.2021	RDIDP MS-3	arprata@usp.br
Denise Helena Silva Duarte	204592	05.04.1999	Efetiva 02.03.2006	RDIDP MS-6	dhduarte@me.com
Leonardo Marques Monteiro	1010813	13.02.2012	Em Regime de experimentação	RDIDP MS-5	leo4mm@usp.br
Michele Marta Rossi	6445720	25.08.2022	Em Regime de experimentação	RDIDP MS-3	Michele.rossi@usp.br
Paulo Sérgio Scarazzato	78884	01.10.1981	Efetivo 19.05.1994	RTC MS-5	pasezato@usp.br
Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalsky	9452522	14.01.2016	Em Regime de experimentação	RDIDP MS-3	rannym@usp.br
Roberta C. Kronka Mülfarth	1873073	27.09.2006	Efetiva 15.08.2018	RDIDP MS-5	rkronka@usp.br

1.1.1.2. Mandato	Grupo de Disciplinas de Construção				
	Coordenação				
De: 03/11/2022 a 02/11/2024	Coordenador: Vacante Vice-Coordenador: Vacante Coordenadora: Profa. Dra. Fabiana Lopes de Oliveira				
NOME	Nº USP	DATA DE INGRESSO	SITUAÇÃO FUNCIONAL	REGIME CATEGORIA	E-MAIL
Claudia T. de Andrade Oliveira	538480	27.09.2001	Efetiva 15.03.2006	RDIDP MS-5	ctao@usp.br
Cyntia Santos Malaguti de Sousa	559017	31.08.2009	Efetiva 30.08.2017	RTC MS-3	cyntiamalaguti@usp.br
Fabiana Lopes de Oliveira	758072	20.10.2008	Efetiva 10.10.2014	RDIDP MS-3	floliveira@usp.br
José Eduardo Baravelli	1108141	28.03.2016	Em Estágio Probatório	RDIDP MS-3	jbaravelli@usp.br
Reginaldo Luiz Nunes Ronconi	2033442	04.08.1997	Efetivo 05.09.2005	RDIDP MS-3	ronconi@usp.br
Sheila Walbe Ornstein	75752	16.05.1980	Efetiva 02.08.1989	RDIDP MS-6	sheilawo@usp.br
Tomás Queiroz Ferreira Barata	1916448	02.03.2020	Em Estágio Probatório	RDIDP MS-3	barata@usp.br

1.1.1.3. Mandato		Grupo de Disciplinas de Metodologia			
<i>De 01.07.2021 a 30.06.2023</i>		Coordenação			
		<i>Coordenador: Prof. Dr. Gil Garcia de Barros (em afastamento no exterior)</i>			
		<i>Vice-Coodenador: Prof. Dr. Angelo Salvador Filardo Junior</i>			
NOME	Nº USP	DATA DE INGRESSO	SITUAÇÃO FUNCIONAL	REGIME CATEGORIA	E-MAIL
Angelo Salvador Filardo Junior	2101688	26.03.2015	Em Regime de experimentação	RTC MS-3	afilardo@usp.br
Arthur Hunold Lara	2094628	13.08.2007	Efetivo 12.08.2013	RDIDP MS-5	arthurlara@usp.br
Artur Simões Rozestraten	132387	26.09.2008	Efetivo 25.09.2014	RDIDP MS-5	artur.rozestraten@usp.br
Caio Santo Amore de Carvalho	601511	23.02.2015	Em Regime de experimentação	RTC MS-3	santoamore@usp.br
Gil Garcia de Barros	871681	12.03.2015	Em Regime de experimentação	RDIDP MS-3	gil.barros@usp.br
João Carlos de Oliveira César	1022618	13.09.2004	Efetivo 12.09.2010	RDIDP MS-5	jcocesar@usp.br
João Fernando Pires Meyer	1071242	10.06.2010	Efetivo 19.10.2016	RDIDP MS-3	joaomeyer@usp.br
Marcelo Eduardo Giacaglia	1398156	12.11.1997	Efetivo 20.04.2001	RDIDP MS-3	mgiacagl@usp.br
Maria Camila L. D'Ottaviano	1362924	08.02.2010	Efetiva 07.02.2016	RDIDP MS-5	camila.dottaviano@usp.br
Nilton Ricoy Torres	85468	17.10.1984	Efetivo 15.02.2001	RDIDP MS-5	nrtorres@usp.br
Norberto Corrêa da Silva Moura	1511200	26.09.2008	Efetivo 19.10.2014	RDIDP MS-3	betomoura@usp.br
Rosaria Ono	2009625	10.03.2003	Efetiva 09.03.2009	RDIDP MS-6	rosaria@usp.br

1.1.2. Docentes Atuando no Programa de Pós-Graduação

NOME	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	Nº DISCIPLINAS CREDENCIADAS	CREDENCIAMENTO PARA ORIENTAÇÃO		
			ME	DO	VALIDADE
<i>Alessandra Rodrigues Prata Shimomura</i>	Tecnologia da Arquitetura	02		x	29.10.2024
<i>Arthur Hunold Lara</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	24.09.2024
<i>Artur Simões Rozestraten</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	06.06.2024
<i>Claudia Terezinha de Andrade Oliveira</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	14.05.2026
<i>Denise Helena Silva Duarte</i>	Tecnologia da Arquitetura	02	x	x	23.06.2026
<i>Fabiana Lopes de Oliveira</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	06.06.2024
<i>Gil Garcia de Barros</i>	Tecnologia da Arquitetura	02	x		02.01.2022
				x	22.09.2026
<i>João Carlos de Oliveira César</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	14.06.2026
<i>João Fernando Pires Meyer</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	14.12.2022
<i>José Eduardo Baravelli</i>	Tecnologia da Arquitetura	-	x	x	23.05.2026
<i>Leonardo Marques Monteiro</i>	Tecnologia da Arquitetura	05	x	x	24.06.2026
<i>Marcelo Eduardo Giacaglia</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	17.05.2023
<i>Maria Camila Loffredo D'Ottaviano</i>	Habitat	02	x	x	16.12.2025
<i>Norberto Corrêa da Silva Moura</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	31.08.2022
<i>Paulo Sérgio Scarazzato</i>	Tecnologia da Arquitetura	02	x	x	30.11.2023
<i>Ranny Loureiro Xavier Nascimento</i>	Tecnologia da Arquitetura	03	x		28.03.2024
<i>Roberta Consentino Kronka Mülfarth</i>	Tecnologia da Arquitetura	02	x	x	12.08.2025
<i>Rosaria Ono</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	16.02.2026
<i>Sheila Walbe Ornstein</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	21.12.2022

1.2. Composição do Quadro Docente Aposentado em Atividade

1.2.1. Docentes Aposentados em Atividade no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

NOME	Nº USP	PRIMEIRA CONTRATAÇÃO	DATA DA APOSENTADORIA	CATEGORIA	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	Nº DISCIPLINAS CREDENCIADAS	CREDENCIAMENTO PARA ORIENTAÇÃO		
							ME	DO	VALIDADE
<i>Marcelo de Andrade Romero</i>	61339	16.10.1989	04.09.2018	MS-6	Tecnologia da Arquitetura	AUT5839 AUT5841	-	x	01.02.2024

1.3. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos

1.3.1. Funcionários Administrativos do Departamento

NOME	Nº USP	ADMISSÃO USP	ADMISSÃO FAU	FUNÇÃO	E-MAIL
<i>Fátima Aparecida Vieira de Moraes</i>	5084146	10.12.2003	10.12.2003	Secretária Técnico IIA – DRT19147	fatimorais@usp.br
<i>Viviane Gonçalves Delmondes</i>	3543680	20.11.2000	20.11.2000	Secretária de Departamento de Ensino Técnico IIIA – SRTE 43037	vdelmond@usp.br

2. Ensino

2.1. Graduação Docente Ativo

2.1.1. Disciplinas Ministradas

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
<i>Alessandra Rodrigues Prata Shimomura</i>	AUT-0282	Conforto Ambiental 1 - Fundamentos	1º	08-12	01	62	04	02	06	60	17	68
	AUT-0284	Conforto Ambiental 2 - Iluminação	2º	08-12	01	41	04	00	04	60	19	76
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	08-12	01	97	04	02	06	60	17	34
	1601123	Fau Internacional: Ensino, Pesquisa, Extensão	1º	08-12	03	03	04	00	04	60	19	76
<i>Angelo Salvador Filardo</i>	AUT-0190	Construção do Edifício 5	1º	08-10	01	50	02	00	02	30	17	34
				10-12	02	54	02	00	02	30	17	34
	AUT-0192	Infra-estrutura Urbana e Meio Ambiente	2º	08-12	01	93	04	00	04	60	18	72
	AUT-0512	Desenho Arquitetônico	2º	08-10	01	29	02	00	02	30	18	36
10-12				04	32	02	00	02	30	1	38	
AUT-0518	Projeto dos Custos	1º	08-12	01	28	04	00	04	60	18	72	

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
<i>Arthur Hunold Lara</i>	AUT-0591	Cascos e Cascas – Representação de Projeto para Embarcações e Abrigos	1º	08-12	01	34	04	02	06	60	19	76
	1601101	Trabalho Final de Graduação I	2º	08-12	01	103	04	02	06	60	17	68
	AUT-0514	Computação Gráfica	2º	08-10 10-12	01 03	21 18	02 02	02 02	04 04	30 30	18 18	36 36
<i>Artur Simões Rozestraten</i>	AUT-0510	Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica	1º	08-10 10-12	01 04	31 22	02 02	00 00	02 02	30 30	19 19	38 38
	AUT0512	Desenho Arquitetônico	2º	08-10 10-12	02 05	27 27	02 02	00 00	02 02	30 30	18 18	36 36
	MAP2001	Matemática, Arquitetura e Design	1º	08-12	01	17	04	00	04	60	19	76
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	08-12	01	97	04	02	06	60	17	34
	1601112	Estágio Obrigatório Supervisionado	2º	08-12	02	27	02	03	05	60	18	72
<i>Caio Santo Amore de Carvalho</i>	AUT-0182	Construção do Edifício 1	1º	08-12	01	66	04	00	04	60	19	76
	AUT-0184	Construção do Edifício 2	2º	08-12	01	53	04	00	04	60	19	76
	AUT-0192	Infra-estrutura Urbana e Meio Ambiente	2º	08-12	02	78	04	00	04	60	18	72
	AUT-0518	Projeto dos Custos	1º	08-12	02	52	04	00	04	60	18	72

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
Cláudia Terezinha de Andrade Oliveira	AUT-0186	Construção do Edifício 3	1º	08-12	01	71	04	00	04	60	17	68
	1601101	Trabalho Final de Graduação I	1º	08-12	01	78	04	02	06	60	18	36
	1601101	Trabalho Final de Graduação I	2º	08-12	01	103	04	02	06	60	17	34
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	1º	08-12	01	85	04	02	06	60	18	36
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	08-12	01	97	04	02	06	60	12	34
	1601105	Subsídios Investigativos e Projetuais para a Preservação do Patrimônio Edificado	2º	09h00-13h00 14h30-18h30	03	08	04	01	05	60	15	60
Denise Helena Silva Duarte	AUT-0286	Conforto Ambiental 3 - Termoacústica	2º	14-18	01	40	04	02	06	60	19	76
	AUT-0288	Conforto Ambiental 4 - Projeto	1º	08-12	01	54	04	01	05	60	19	76
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	08-12	01	97	04	02	06	60	17	34
Fabiana Lopes de Oliveira	AUT-0139	Razão e Ser das Manifestações Patológicas Prediais	2º	08-12	01	16	04	01	05	60	18	72
	AUT-0188	Construção do Edifício 4	2º	14-18	02	52	02	00	02	60	18	72
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	08-12	01	97	04	00	04	60	17	34

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
<i>João Carlos de Oliveira César</i>	AUT-0510	Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica	1º	08-10 10-12	02	27	02	00	02	30	19	38
					05	24	02	00	02	30	19	38
	AUT-0512	Desenho Arquitetônico	2º	08-10 10-12	03	27	02	00	02	30	18	36
					06	28	02	00	02	30	18	36
AUT-0520	Prática Profissional e Organização do Trabalho	1º	08-10 10-12	01	36	02	00	02	30	17	34	
				03	35	02	00	02	30	17	34	
AUT-0585	Tecnologia da Cor	2º	08-12	01	31	04	00	04	60	18	72	
<i>João Fernando Pires Meyer</i>	AUT-0516	Estatística aplicada	2º	08-10 10-12	01	29	02	00	02	30	18	36
					04	27	02	00	02	30	18	36
	AUT-0518	Projeto dos Custos	1º	08-12	03	29	04	00	04	60	18	72
AUT-0581	O Mercado Imobiliário e a Intervenção Pública	2º	08-12	01	22	04	00	04	60	28	72	
<i>José Eduardo Baravelli</i>	AUT-0182	Construção do Edifício 1	1º	08-12	02	54	04	00	04	60	19	76
	AUT-0184	Construção do Edifício 2	2º	08-12	02	56	04	00	04	60	19	76
	AUT-0186	Construção do Edifício 3	1º	08-12	02	77	04	00	04	60	17	68
	AUT-0188	Construção do Edifício 4	2º	14-18	02	55	04	00	04	60	18	72

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
<i>Leonardo Marques Monteiro</i>	AUT-0286	Conforto Ambiental 3 - Termoacústica	2º	14-18	02	45	04	02	06	60	19	76
	AUT-0288	Conforto Ambiental 4 - Projeto	1º	08-12	02	44	04	01	05	60	19	76
<i>Marcelo Eduardo Giacaglia</i>	AUT-0514	Computação Gráfica	1º	08-10 10-12	03 05	14 13	02 02	02 02	04 04	30 30	17 17	34 34
	AUT-0514	Computação Gráfica	2º	08-10 10-12	02 04	21 23	02 02	02 02	04 04	30 30	18 18	36 36
<i>Maria Camila Loffredo D'Ottaviano</i>	1601101	Trabalho Final de Graduação I	1º	08-12	01	78	04	02	06	60	18	72
	1601112	Estágio Obrigatório Supervisionado	1º	08-12	02	64	02	03	05	60	19	76
	AUT-0559	Metodologia do Processo Participativo de Planejamento	1º	08-12	1	08	04	00	04	60	17	68
	AUT-0516	Estatística aplicada	2º	08-10 10-12	02 05	27 30	02 02	00 00	02 02	30 30	18 18	36 36
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	08-12	01	97	04	00	04	60	17	34
<i>Mayumi Cursino de Moura Hirye</i>	AUT-0510	Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica	1º	08-10 10-12	03 06	18 27	02 02	00 00	02 02	30 30	19 19	38 38
	AUT-0514	Computação Gráfica	1º	08-10 10-12	01 02	13 11	02 02	02 02	04 04	30 30	19 19	38 38

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT			
Michele Marta Rossi	AUT-0284	Conforto Ambiental 2 - Iluminação	2º	08-12	04	46	04	00	04	60	19	76
	AUT-0286	Conforto Ambiental 3 - Termoacústica	2º	14-18	04	19	04	02	06	60	19	76
Nilton Ricoy Torres	1601112	Estágio Obrigatório Supervisionado	1º	08-12	02	64	02	03	05	60	19	76
	AUT0559	Metodologia do Processo Participativo de Planejamento	1º	08-12	2	07	04	00	04	60	17	68
	AUT-0516	Estatística Aplicada	2º	08-10 10-12	03 06	27 27	02 02	00 00	02 02	30 30	18 18	36 36
Norberto Corrêa da Silva Moura	AUT-0514	Computação Gráfica	1º	08-10	04	12	02	02	04	30	17	34
				10-12	06	14	02	02	04	30	17	34
Paulo Sérgio Scarazzato	AUT-0213	O Projeto da Iluminação no Exercício da Arquitetura	2º	08-12	01	31	04	00	04	60	18	72
	AUT-0284	Conforto Ambiental 2 - Iluminação	2º	08-12	02	39	04	00	04	60	19	76
	AUT-0288	Conforto Ambiental 4 - Projeto	1º	08-12	03	36	04	01	05	60	19	38
Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski	AUT-0282	Conforto Ambiental 1 - Fundamentos	1º	08-12	02	60	04	02	06	60	17	68
	AUT-0286	Conforto Ambiental 3 - Termoacústica	2º	14-18	03	41	04	02	06	60	19	76
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	1º	08-12	01	30	04	00	04	60	18	36
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	1º	08-12	01	97	04	00	04	60	17	34

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
<i>Reginaldo Luiz Nunes Ronconi</i>	AUT-0182	Construção do Edifício 1	1º	08-12	03	33	04	00	04	60	19	76
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	1º	08-12	01	85	04	00	04	60	18	36
	AUT-0184	Construção do Edifício 2	2º	08-12	03	43	04	00	04	60	19	76
	AUT-0131	Técnicas Alternativas na Construções	2º	08-12	01	21	04	00	04	60	18	72
<i>Roberta Consentino Kronka Mülfarth</i>	AUT-0282	Conforto Ambiental 1 - Fundamentos	1º	08-12	03	53	04	02	06	60	17	34
	AUT-0284	Conforto Ambiental 2 - Iluminação	2º	08-12	03	40	04	00	04	60	19	76
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	08-12	01	97	04	00	04	60	17	34
	1601105	Subsídios Investigativos e Projetuais para a Preservação do Patrimônio Edificado	2º	14-18	06	08	04	01	05	60	17	34
<i>Rosaria Ono</i>	AUT-0520	Prática Profissional e Organização do Trabalho	1º	08-10	02	29	02	00	02	30	17	34
				10-12	04	16	02	00	02	30	17	34
<i>Sheila Walbe Ornstein</i>	AUT-0188	Construção do Edifício 4	2º	14-18	03	18	04	00	04	60	18	72

2.1.1.2. Disciplinas do Curso de Design

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
<i>Arthur Hunold Lara</i>	AUT-2501	Desenho Paramétrico e Fabricação Digital	2º	14h00-18h00	01	28	04	00	04	60	18	72:00
	AUT-2522	Técnicas de Visualização e Representação I	1º	18h50-20h30 20h50-22h30	01	22	02	00	02	30	19	31:40
					02	18	02	00	02	30	19	31:40
AUT-2524	Técnicas de Visualização e Representação II	2º	18h50-20h30 20h50-22h30	01	29	02	01	03	30	18	30:00	
				02	24	02	01	03	30	18	30:00	
<i>Cyntia Santos Malaguti de Sousa</i>	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	1º	18h50-22h30	03	02	04	07	11	60	19	69:40
	AUT-2512	Design, ambiente e sustentabilidade	1º	20h50-22h30	01	21	02	00	02	30	19	31:40
	AUT-2514	Normas e Ética Profissional	2º	20h50-22h30	01	23	02	00	02	30	19	31:40
	AUT-2518	Materiais e Processos de Produção I	1º	18h50-20h30 20h50-22h30	01	13	02	01	03	30	19	31:40
					03	11	02	01	03	30	19	31:40
AUT-2520	Materiais e Processos de Produto II	2º	18h50-20h30 20h50-22h30	01	19	02	01	03	30	18	30:00	
				03	12	02	01	03	30	18	30:00	
<i>Tomás Queiroz Ferreira Barata</i>	AUT-2512	Design, ambiente e sustentabilidade	1º	20h50-22h30	02	21	02	00	02	30	19	31:40
	AUT-2514	Normas e Ética Profissional	2º	20h50-22h30	02	13	02	00	02	30	19	31:40
	AUT-2518	Materiais e Processos de Produção I	1º	18h50-20h30 20h50-22h30	02	12	02	01	03	30	19	31:40
					04	12	02	01	03	30	19	31:40
	AUT-2520	Materiais e Processos de Produto II	2º	18h50-20h30 20h50-22h30	02	13	02	01	03	30	18	30:00
04					13	02	01	03	30	18	30:00	
160123	Fau Internacional: Ensino, Pesquisa, Extensão	1º	08h00-12h00	05	01	04	01	05	60	19	76:00	

2.1.2. Orientações de Trabalho Final de Graduação– TFG

2.1.2.1. TFG em andamento

*Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura*

Carolina Oliveira Bley. Estratégias bioclimáticas na produção residencial do arquiteto Angelo Bucci: estudos de caso. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Fernando Pereira Santana. Conforto em moradia estudantil: estudos do bloco D do CRUSP. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Artur Simões Rozestraten

Daniel Kenzo. Águas Secretas: devaneios sobre a alma úmida de São Paulo. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Larissa Kaori Yoshikawa. Arquitetura do Cotidiano: O Papel da Arquitetura e do Urbanismo na Representação Imaterial Coletiva Estudo de caso: bairro do Moinho Velho. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Rogério da Silva Conolly. O imaginário no centro do desenvolvimento urbano de Cubatão. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Pedro Lins de Azeredo Coutinho. Pinheiros - Uma investigação gráfica sobre lugares de um bairro. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Fernanda Naomi Abe. A estampa como linguagem. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Jasmim Caparroz de Almeida. A tensão entre as linguagens e processos do artesanato e de novas tecnologias. O papel do design e do artesanato na construção de formas de vida sustentáveis e promoção da coletividade. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.1.2.1. TFG em andamento

**Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira**

Giovana Brito da Silva. Gestão e Manutenção de Edifícios Reabilitados: Estudo De Caso Do Edifício União. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. .

Sarah Finotti Rezek. Os paraboloides hiperbólicos do Edifício Paula Souza. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Gabriela Braga Garcia Rosa. Ferramentas de gestão e planejamento para obras de reforma de pequeno e médio porte. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Agnes Moretzsohn de Castro. Orignami (título provisório). Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Fernanda Naomi Abe. A estampa como linguagem. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Jasmim Caparroz de Almeida. A tensão entre as linguagens e processos do artesanato e de novas tecnologias. O papel do design e do artesanato na construção de formas de vida sustentáveis e promoção da coletividade. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Denise Helena Silva Duarte

Ulisses Alves de Castro. O aquecimento urbano, a falta do verde e a vulnerabilidade socioambiental: desafios à justiça climática em São Paulo. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Thais Sayuri Hashimoto Kanada. Projeto, desempenho e conforto em pequenos apartamentos em São Paulo. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Thayna Silva Rodrigues. Projetando para amanhã: o conforto térmico no projeto de habitação. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

2.1.2.1. TFG em andamento

João Fernando Pires Meyer

Luiz Gustavo Bertocchi Alves da Silva. Desenvolvimento imobiliário do setor Metrô-Sul de São Paulo - incorporações residenciais da segunda metade do século XX ao início do XXI. Início: 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Lyon Taiyo Kojima Souza Cruz. Impactos urbanos do comércio eletrônico no varejo. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Mariana Petroucic Nunes. Comunidades de aposentados: viabilidade de introdução de nova forma de provisão de moradia para classe média em São Paulo. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Gabriela Ramadan Chaui Berlinck. O IPT e o espaço construído da Cidade Universitária Armando de Salles Oliveira. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Aline Priscila da Silva. Transições na margem e enraizamento: a construção de territórios periféricos através de ativações cole(a)tivas de mulheres negras.. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Débora Fernandes do Nascimento. [IN] Formalidade Habitação social e segregação sócio racial em análise entre São Paulo e Paris. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Mariana Corrêa Hyppolito. Perspectivas da Habitação com Autogestão: os movimentos sem-teto como atores na produção do espaço urbano em São Paulo, SP. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Beatriz Gonçalves Melo. Mercado Imobiliário - São Paulo e Cidade do México. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Norberto Corrêa da Silva Moura

Isabela Capovilla Romanetto. Reflexões Sobre a Metodologia BIM no Ensino de Arquitetura e Urbanismo. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

Julia Moreira Moura. Aplicações de Psicoacústica em Edifícios Residenciais. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Gabriel Siqueira Saito. A relevância do projeto luminotécnico na conceituação de espaços comerciais. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Vivian Siqueira Madi. Desempenho Ambiental de HIS - Diretrizes de projeto. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

2.1.2.2. TFG Concluído

**Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura**

Leticia Mariano Crispim dos Santos. Espaços que educam: a influência dos espaços construídos na vivência dos universitários. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Angelo Salvador Filardo Junior

Greta Comolatti. Contribuição ao aprendizado na FAUUSP. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Arthur Hunold Lara

Léa Marie Delafosse. Ruínas TFG I. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Instituto Politécnico Milano.

Artur Simões Rozestraten

Mario Barbosa Ferreira. Caminhar - Exercício paisagístico pela Vila Anglo Brasileira. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Tarsila Hamada Magalhães. Maquete como concepção: investigando a Casa Tradicional Japonesa. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Bruno Guariento de Godoy Tavares. Águas contidas: projeto de requalificação do complexo aquático do CEPEUSP. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Gabriel Neistein. Imaginando fachadas - mobilidade dos signos nas peles arquitetônicas. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Caio Santo Amore de Carvalho

Julia Batista Magalhães. Ocupação Manoel Aleixo: histórias e possibilidades. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

**Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira**

Leticia de Almeida Chaves. Estudo de planejamento e layout de canteiro de obra nos sistemas construtivos: convencional e steel frame. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Daniel Ferrara Bilesky. Ferramenta paramétrica de análise de ciclo de vida para projetos de arquitetura em estágios iniciais de desenvolvimento. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.1.2.2. TFG Concluído

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Natalia Maria Barreto Mota. A capivara viajante (100 anos depois, o que mudou-) Percursos e Histórias do Brasil Desde a Semana de 22. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Tiago Souto Schützer. Da poda à roda: experimentos didáticos com madeira urbana. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Denise Helena Silva Duarte

Thayna Silva Rodrigues. Projetando para amanhã: eficiência e conforto térmico no projeto de habitação. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Ulisses Alves de Castro. Entre acesso e excesso: investigação sobre o aquecimento urbano na cidade de São Paulo. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Thais Sayuri Hashimoto Kanada. A vulnerabilidade dos apartamentos compactos: estudo de desempenho termoenergético dos estúdios em São Paulo frente às mudanças climáticas. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Nicholas Zbigniew Pretto Kaminski. Visualização de dados para problemas urbanos: as águas de São Paulo e a emergência climática (Orientador: Leandro Velloso / Coorientadora: Denise Duarte). 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Luisa Araujo Zucchi. Lugares de respiro: Resignificação de áreas verdes em cemitérios como espaços de amenidade climática e sonora. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

José Eduardo Baravelli

Ana Beatriz de Campos Martins. Ciclos & ciclones: experimentação a partir de um projeto na ilha de Guadalupe. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Letícia Macellari. Quadra: soluções coletivas para problemas individuais através da assistência técnica. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Roberta Consentino Kronka Mülfarth

Vivian Siqueira Madi. Habitabilidade em projetos de Interesse Social: Estratégias para Conforto Térmico. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

2.1.3. Orientações de Iniciação Científica– IC

2.1.3.1. IC em andamento

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

Isadora de Lima Sanches. Cartilha Didática de Conforto Ambiental: da Insolação a Iluminação. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Pro-Reitoria de Graduação.

Larissa Christina Felix Silva. ELAS POR ELAS: Plataforma digital interativa em apoio a comunidade. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Angelo Salvador Filardo Junior

Eliza Stephani dos Santos Melo. Urbanização e adensamento na Região Metropolitana de São Paulo - eixos e áreas de transformações intensas do uso do solo e infraestruturas (2010-2018). Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas da Universidade de São Paulo.

Gabriela de Freitas Morais. Urbanização e adensamento na Região Metropolitana de São Paulo - eixos e áreas de transformações intensas do uso do solo e infraestruturas (2010-2018).. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas da Universidade de São Paulo.

Artur Simões Rozestraten

Kevin Ryan de Freitas Altea. Práticas projetuais intensas de curta-duração das Charrettes aos Hackathons: uma investigação crítico-metodológica. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Henrique Figueiredo Correa. Metáforas arquitetônicas e experiências de crescimento contínuo: uma investigação a partir da História e da Tecnologia da Arquitetura e do Urbanismo. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Guilherme Kenji Chinoque Ribeiro. Web e Lugares: Um estudo sobre o Estado da Arte quanto à contribuição fotográfica para os imaginários paulistanos. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

2.1.3.1. IC em andamento

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Nataly Mary Meira Gossler. Pesquisa e experimentação prática aplicada a produção de artefatos de borracha natural com sangradores de látex da região do noroeste paulista. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. .

Stefani Nakashima. Pesquisa e exploração de aplicações dos resíduos lenhosos provenientes do manejo da arborização em componentes e produtos com madeira vergada. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Programa Unificado de Bolsas de Estudo

Mariana Yoshinari Moreira. Pesquisa e exploração de aplicações dos resíduos lenhosos provenientes do manejo da arborização em componentes e produtos com madeira vergada. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Joana da Silva Thomaz. Exploração de aplicações dos resíduos lenhosos provenientes do manejo da arborização da CUASO em componentes e produtos com madeira vergada. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Programa Unificado de Bolsas de Estudo.

Christopher Wendy Belasco de Souza. Exploração de aplicações dos resíduos lenhosos provenientes do manejo da arborização da CUASO em componentes e produtos com madeira vergada. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Programa Unificado de Bolsas de Estudo

Denise Helena Silva Duarte

Barbara Garcia Ferreira. A falta do verde e a falta de espaço: propostas de redesenho urbano para áreas consolidadas na cidade de São Paulo. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Fabiana Lopes de Oliveira

Clara Albertini de Queiroz. Durabilidade dos painéis de Cross Laminated Timber (CLT) em edifícios brasileiros: aspectos relativos ao projeto. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da USP.

Matheus Lourençoni Pereira. Obelisco Diamante dos Bandeirantes: exemplar pioneiro do concreto pigmentado no Brasil.. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da USP.

João Fernando Pires Meyer

Laura Marques Gonçalves. Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na Região Metropolitana de São Paulo – 3.1. o avanço da urbanização e o adensamento dos setores Sudoeste, Oeste e Noroeste da RMSP. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidde de São Paulo.

2.1.3.1. IC em andamento

Marcelo Eduardo Giacaglia

Victor da Costa Alexandre. Estudo de aplicabilidade de software BIM na prática e ensino da arquitetura no Brasil. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Pró-Reitoria de Pesquisa.

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Gabriel Ferreira Soares. Avaliação das políticas habitacionais no município de Guarulhos: desafios da autoconstrução. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Marina Pinheiro Marques. Revisão do Plano Municipal de Habitação da cidade de São Paulo: atualização e bases de dados quantitativos. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Programa Unificado de Bolsas.

Mariana Marques de Florio. COOPERATIVAS HABITACIONAIS NO CONTEXTO LATINO-AMERICANO. Propriedade coletiva e autogestão como alternativa habitacional nos países periféricos: entraves e perspectivas no Brasil, Colômbia, México e Uruguai. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Programa Unificado de Bolsas.

Guilherme Mendonça Sarti. PANORAMA DOS FUNDOS DE INVESTIMENTO IMOBILIÁRIO (FII) NO ESTADO DE SÃO PAULO. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Murilo de Lima Coutinho. OCUPAS. Ocupações no centro de São Paulo. Adequação e Melhorias.. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Programa Unificado de Bolsas.

Beatriz Gonçalves Melo. Panorama dos Fundos de Investimento Imobiliário (FII) no Estado de São Paulo. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Programa Unificado de Bolsas

Felipe Leonidas Araujo. OCUPAS. Ocupações no centro de São Paulo. Adequação e Melhorias.. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Programa Unificado de Bolsas.

Nilton Ricoy Torres

Felipe Augusto da Silva Souza. Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na Região Metropolitana de São Paulo. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, PRGUSP.

2.1.3.1. IC em andamento

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento**

Michelli de Aguiar Costa. Avaliação da Paisagem Sonora: colaboração internacional em busca de traduções validadas de atributos perceptivos. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas de Estudos para Estudantes de Graduação (PUB).

Marco Aurelio Stoppe Nogueira. Conforto Acústico em Edifício Ícone da Arquitetura Modernista Brasileira: Edifício Vilanova Artigas. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas de Estudos para Estudantes de Graduação (PUB).

Fernando Pereira Santana. Conforto Acústico em Edifício Ícone da Arquitetura Modernista Brasileira: Edifício Vilanova Artigas. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas de Estudos para Estudantes de Graduação (PUB).

Felipe Villaca Marinho. Realidade Virtual Acústica na Arquitetura: revisão sistemática da literatura e primeiras aplicações. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas de Estudos para Estudantes de Graduação (PUB).

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Victor Hugo Silva. Caminhabilidade e Bem-estar no ambiente construído: percepção e o comportamento do usuário no pós-pandemia: aspectos qualitativos. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, USP - Pró Reitoria de Pesquisa. (

Augusto Palhares Zschaber da Costa. Caminhabilidade e Bem-estar no ambiente construído: percepção e o comportamento do usuário no pós-pandemia: aspectos quantitativos. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, USP - Pró Reitoria de Pesquisa.

Camilla Gomes Vitorino Alves. Caminhabilidade e Acessibilidade no entorno imediato dos Centros Educacionais Unificados de São Paulo. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, USP - Pró Reitoria de Pesquisa.

Alicya David Ferreira Alves. Caminhabilidade e Bem-estar no ambiente construído: percepção e o comportamento do usuário no pós-pandemia: aspectos quantitativos. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, USP - Pró Reitoria de Pesquisa.

Sheila Walbe Ornstein

Vanessa Monteiro da Silva. De templo religioso a museu: a avaliação de desempenho físico do Museu Judaico de São Paulo. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Luiza Carneiro de Oliveira. Subsídios para o projeto baseado em evidências: o caso da Unidade Técnico-Administrativa de Farmácia no Hospital Universitário da USP. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - PUB.

2.1.3.1. IC em andamento

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Giulia Akemi Volcov Yamaguchi. Prototipagem em design de produto com emprego de tecnologias subtrativas e madeira proveniente de podas urbanas. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Denilson Choquecallata Colque. Prototipagem em design de produto com emprego de tecnologias subtrativas e madeira proveniente de podas urbanas. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo.

Alberto Barbato Toledo. Prototipagem em design de produto com emprego de tecnologias subtrativas e madeira proveniente de podas urbanas. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo.

Rodrigo Vasconcelos. Materiais didáticos para o ensino de materiais sustentáveis e processos de fabricação em Design Arquitetura e Urbanismo. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo.

Ariel Ferrari. Ferramentas, plataformas e materiais didáticos para o ensino de materiais sustentáveis e processos de fabricação em Design. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo.

Ana Maria Silva Souza. Ferramentas, plataformas e materiais didáticos para o ensino de materiais sustentáveis e processos de fabricação em Design. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo.

Lívia Brito da Cruz. Produção de modelos e protótipos em design e arquitetura: Experimentações com tecnologias de fabricação digital. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo.

Camilla Martins Freire. Produção de modelos e protótipos em design e arquitetura: Experimentações com tecnologias de fabricação digital. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo.

Henrique Akio Nakata Uehara. Prototipagem em design de produto com emprego de tecnologias subtrativas e madeira proveniente de podas urbanas. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo.

Henrique Mendes Rodrigues. Desenvolvimento de modelo de mobiliário flexível e multifuncional com estratégias projetivas sustentáveis: adaptabilidade para home office em moradias compactas. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

2.1.3.2. IC Concluída

Angelo Salvador Filardo Junior

Gabriela de Freitas Morais. Transformações urbanas: dinâmicas do crescimento urbano na Região Metropolitana de São Paulo - o avanço da urbanização e o adensamento da RMSP. 2022. Iniciação Científica - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas da Universidade de São Paulo.

Arthur Hunold Lara

Gabriela Bertin de Freitas. Aplicações em mobiliário e em componentes construtivos de compósitos formados por resina polimérica e resíduos de poda das árvores do Campus Armando Sales de Oliveira da USP. 2022. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Pro Reitoria Graduação.

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Camila Mari Okamoto. Prototipagem de modelos e produtos com a madeira proveniente de podas urbanas com ênfase na aplicação de conceitos de biomimética. 2022. Iniciação Científica. (Graduando em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Denise Helena Silva Duarte

Pedro Casara Luz. A Falta do Verde e a Falta de Espaço: Uma aplicação do geoprocessamento e da análise multicritério para estudos urbanos no centro de São Paulo. 2022. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Thais Sayuri Hashimoto Kanada. Apartamentos studio na cidade de São Paulo: caracterização para estudos de desempenho térmico. 2022. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Pesquisa.

Letícia Crevatin. Soluções Baseadas na Natureza (SBN): sistematização de estratégias para adaptação à mudança do clima e potenciais aplicações para o PlanClimaSP. 2022. Iniciação Científica - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Pesquisa.

Marcelo Eduardo Giacaglia

Paulo Rogério Nunes dos Santos. Criação de modelos BIM para projetos HIS, com vistas ao projeto dos custos.. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Pró-Reitoria de Pesquisa.

Sarah Barbosa Martins Silva. Criação de modelos BIM para projetos HIS, com vistas ao projeto dos custos. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

2.1.3.2. IC Concluída

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

Carolina Oliveira Bley. Conforto Acústico em Edifícios Residenciais Ícones da Arquitetura Modernista Brasileira em São Paulo: Copan e Anchieta. 2022. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski.

Felipe Villaça Marinho. Realidade Virtual Acústica na Arquitetura. 2022. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas de Estudos para Estudantes de Graduação (PUB). Orientador: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski.

Guilherme Farovola Boaventura. Conforto Acústico em Edifícios Residenciais Modernistas em São Paulo: Louveira e Albatroz. 2022. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas de Estudos para Estudantes de Graduação (PUB).

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Roberta Chrstina Coelho. Bem-estar no ambiente construído: percepção e o comportamento do usuário. Sistematização bibliográfica. 2022. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Roberta Consentino Kronka Mülfarth.

Camilla Gomes Vitorino Alves. Bem-estar no ambiente urbano: percepção e o comportamento do usuário. Sistematização bibliográfica. 2022. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, USP - Pró Reitoria de Pesquisa. Orientador: Roberta Consentino Kronka Mülfarth.

Thais Rie Tanaka. O papel da arquitetura na saúde mental: contribuições do ambiente na redução do estresse, ansiedade e depressão.. 2022. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Sheila Walbe Ornstein

Victor Hugo Silva. Métodos observacionais: mapas comportamentais aplicados em espaços museológicos: conceitos, desenvolvimento, possibilidades de aplicação e análise. 2022. Iniciação Científica. (Graduando em Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

2.1.4. Monitoria PEEG - Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

Caio Brainer Fabino. Monitoria PEEG - Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação / AUT0282 – Conforto Ambiental 1: Fundamentos. 2022. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Angelo Salvador Filardo Jr.

Beatriz Lustosa Ribeiro Cieto. Monitoria PEEG - Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação / AUT0192 – Infra-estrutura Urbana e Meio Ambiente. 2022. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

João Carlos de Oliveira Cesar

Fernanda Pereira Theodoro. Monitoria PEEG - Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação / AUT0514 – Computação Gráfica. 2022. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

José Eduardo Baravelli

Theo Duboc Garcia Venturi - Monitoria PEEG - Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação / AUT0184 – Construção do Edifício 2. 2022. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Marcelo Eduardo Giacaglia

Beny Yonathan Landau. Monitoria PEEG - Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação / AUT0514 – Computação Gráfica. 2022. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.1.5. Projeto de Ensino

Arthur Hunold Lara

**Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura**

**Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira**

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Fabiana Lopes de Oliveira

Marcelo Eduardo Giacaglia

Norberto Corrêa da Silva Moura

Paulo Sergio Scarazzato

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth (Coordenadora)**

Sheila Walbe Ornstein

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Construção de Ambientes e Cenários Educativos Imersivos em 360° por meio da Realidade Virtual Imersiva.

Início: 2021

Descrição: Este projeto tem como objetivo a construção de ambientes educativos digitalizados em 360°, no qual alunos e professores podem interagir por meio da Realidade Virtual e Aumentada. Estão previstas as digitalizações de laboratórios, espaços públicos, ambientes industriais, dentre outros locais que favoreçam a compreensão de pressupostos teóricos das disciplinas dos cursos envolvidos, a partir de condições reais. Os ambientes serão digitalizados por meio de câmeras que captam imagens em 360° e que serão organizadas em uma plataforma virtual com acesso a professores e alunos. Em um primeiro semestre, a digitalização de ambientes será feita por professores integrantes do projeto e, no segundo semestre, uma disciplina integradora entre as unidades participantes (FAU, IAU, EEL) desafiará os alunos à digitalização de outros espaços, contextualizando a disciplina com base em situações extra-muros. A partir dos ambientes digitais, será possível acessar os mesmos de qualquer computador, tablet ou smartphone, podendo o projeto ser acessado para ser utilizado não só por alunos da USP, mas de outras instituições de ensino. Materiais educativos com instruções de navegação, solução de problemas e variáveis de observação serão inseridos no sistema de acesso, permitindo que o conteúdo sirva como parte de disciplinas em formato híbrido. A proposta atende uma demanda da formação de novos profissionais que agregam à prática projetual as novas exigências quanto ao uso racional de recursos, gerenciamento energético, gestão de riscos, níveis de conforto ambiental, adaptabilidade dos espaços e de instalações, manutenção e durabilidade dos componentes, materiais e equipamentos. Sendo assim, visitas aos ambientes virtualizados oferecem uma opção promissora para a criação de uma experiência laboratorial online personalizada. Este projeto é decorrente do desdobramento de dois projetos CAEG (Consórcios Acadêmicos para a Excelência do Ensino de Graduação) que envolvem docentes da FAU, EEL e IAU.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Claudia Terezinha de Andrade Oliveira - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Eduardo Ferro dos Santos - Integrante / Antonio Iacono - Integrante / Arthur Hunold Lara - Integrante / Cyntia Santos Malaguti de Sousa - Integrante / Fabiana Lopes de Oliveira - Integrante / Fabiano Fernandes Bargas - Integrante / Herlandi de Souza Andrade - Integrante / Karin Maria Soares Chvatal - Integrante / Kelen Almeida Dornelles - Integrante / Marcelo Eduardo Giacaglia - Integrante / Norberto Corrêa da Silva Moura - Integrante / Paulo Sergio Scarazzato - Integrante / Pedro Henrique Silva Mattia - Integrante / Ranieri Higa - Integrante / Robson da Silva Rocha - Integrante / Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Tomas Queiroz Ferreira Barata - Integrante.

Financiador(es): Pró Reitoria de Graduação USP - Auxílio financeiro.

2.1.5. Projeto de Ensino

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski

Roberta Consentino Kronka Mülfarth (Coordenadora Adjunta)

Consórcio IAU/FAU para o uso de ferramentas inovadoras no ensino de conforto ambiental.

Início: 2021

Descrição: O objetivo geral deste projeto é a excelência no ensino de graduação, considerando-se a formação dos arquitetos e urbanistas, e dos alunos que participam dos programas de dupla formação em arquitetura e engenharia civil. O foco é na área de conforto ambiental do espaço construído (edifícios e cidades) e sua interface com o projeto arquitetônico e urbano. É essencial a formação de futuros profissionais que saibam lidar com as questões ambientais complexas que se apresentam atualmente, e área de conforto ambiental se relaciona com algumas delas. A consideração dos aspectos de conforto no processo projetual encontra algumas dificuldades, principalmente no que se refere ao entendimento dos fenômenos físicos envolvidos e na consequente proposição de soluções. Há poucos estudos na literatura que tratam de propostas didáticas nessa área, e este projeto visa suprir essa lacuna. O projeto será concretizado por meio da realização de quatro oficinas, a serem realizadas em disciplinas da área de conforto ambiental do IAU e da FAU. Serão realizadas oficinas de ventilação, de materiais construtivos, de acústica e de insolação. Essas oficinas visam à aplicação de metodologias ativas de ensino e à adoção de ferramentas inovadoras/contemporâneas de análise do conforto ambiental. Pretende-se utilizar os recursos das duas unidades da forma mais eficiente possível, aproveitando a estrutura já existente. Este projeto trará impactos nas disciplinas de conforto diretamente envolvidas no projeto, em outras disciplinas que possam fazer uso das ferramentas desenvolvidas, nos programas de dupla formação do IAU/EESC e da FAU/POLI, nas pesquisas e orientações na área e principalmente, na formação dos estudantes.. Situação: Em andamento; Natureza: Ensino. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (3) . Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Karin Maria Soares Chvatal - Coordenador / Kelen Almeida Dornelles - Integrante / Pedro Henrique Silva Mattia - Integrante / Ranieri Higa - Integrante. Financiador(es): PRP USP - Pró Reitoria de Graduação USP - Auxílio financeiro.

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

Repensando o Primeiro Ano

Início: 2021

Descrição: O projeto tem como foco o Primeiro Ano do curso de Arquitetura e Urbanismo da USP. O projeto pretende realizar ampla avaliação das experiências didáticas e dos conteúdos oferecidos para os alunos ingressantes, tendo em vista a mudança substantiva dos corpos discentes que decorreram da eliminação da prova de habilidade específica, antes obrigatória para o ingresso no curso, que ocorreu há cinco anos. As mudanças ocorridas nos últimos anos nas formas de ingresso nos cursos da FAU USP colocaram diversos novos desafios a serem enfrentados no futuro próximo, como a consolidação da transdisciplinaridade, integração e articulação dos conteúdos curriculares; o incentivo ao estudo, intercâmbio e difusão de conhecimento em torno de questões nacionais; ampliação da internacionalização; reiteração das ações afirmativas e democratização do ensino. A partir destes temas e questões, pretende-se a construção de uma proposta piloto para ser implementada no Primeiro Ano de 2022, que será organizada a partir de seminários e pesquisas sobre os temas, conteúdos, práticas didáticas.. Situação: Em andamento; Natureza: Ensino. Alunos envolvidos: Graduação: (2) . Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Flávia Brito do Nascimento - Coordenador / Joana Mello - Integrante / Tatiana Sakurai - Integrante / Ana Lucia Duarte Lanna - Integrante / Eugênio Queiroga - Integrante / Luis Antônio Jorge - Integrante / Carolina Vaz - Integrante / Vitor Tsuyoshi Tacami - Integrante.

2.1.5. Projeto de Ensino

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

Angelo Salvador Filardo Junior

Caio Santo Amore de Carvalho

Cláudia Terezinha de Andrade Oliveira

Fabiana Lopes de Oliveira

José Eduardo Baravelli

Marcelo Eduardo Giacaglia (Coordenador)

Norberto Corrêa da Silva Moura (Coordenador Adjunto)

Paulo Sergio Scarazzato

Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski

Roberta Consentino Kronka Mülfarth

A Modelagem da Informação da Construção (BIM) como suporte para a integração interdisciplinar e transdisciplinar no ensino de Arquitetura e da Engenharia Civil.

Início: 2021

Descrição: A diversidade de disciplinas, inerentes à formação do arquiteto ou engenheiro civil, induz ao tratamento isolado de temas em abordagens relacionadas e inseridas no mesmo processo de produção. Já na prática profissional, tais disciplinas interagem, e o desafio está em conduzir processos integrados e sincronizados. Para superar tal desafio, o BIM (Modelagem da Informação da Construção) emerge como uma plataforma digital de suporte em ambiente colaborativo, e também apresenta um elemento adicional, de grande escopo, para a formação profissional. Há um hiato entre a concepção do projeto e sua análise pelas lentes da tecnologia da construção, custos, conforto e desempenho, e dos sistemas prediais. Assim como procedimentos de análise podem auxiliar as decisões projetuais, a qualidade do objeto arquitetônico é crucial na formação do repertório do estudante de arquitetura, mesmo se for utilizado apenas para estimativas ou simulações de desempenho de diversas ordens. A proposta ora apresentada preserva a autonomia das disciplinas, ao mesmo tempo que busca simular a integração do processo de projeto dentro e entre cursos de graduação. Não se trata da forma final, mas de um percurso gradual de aprimoramento. O projeto é coordenado por Marcelo Eduardo Giacaglia e tem por coordenador adjunto Norberto Corrêa da Silva Moura. O Laboratório Didático BIM, tema desta proposta, oferecerá aos alunos e professores as condições para que modelos previamente elaborados e/ou desenvolvidos em disciplinas de projeto sejam integrados a outros processos, como coordenação de especialidades de projeto e análises de custos e desempenho, simulando o trabalho colaborativo desejado, no qual todas as disciplinas são integradas e desenvolvidas em paralelo. Para tanto, inicia-se pela sensibilização e capacitação generalista do corpo docente e discente, de forma a poder operacionalizar a inserção gradual do BIM no currículo, por meio de palestras, workshops, cursos e consultoria específicos, além de testes de validade dos conteúdos e processos a introduzir.

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Marcelo Eduardo Giacaglia - Coordenador / Angelo Salvador Filardo Junior - Integrante / Norberto Corrêa da Silva Moura - Integrante / Claudia Terezinha de Andrade Oliveira - Integrante / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Fabiano Rogério Corrêa - Integrante / Sérgio Leal Ferreira - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Antonio Carlos Barossi - Integrante / Bruno de Almeida Stracquadanio - Integrante / Caio Santo Amore de Carvalho - Integrante / Fabia Jannefer do Carmo Reis - Integrante / Fabiana Lopes de Oliveira - Integrante / José Eduardo Baravelli - Integrante / Milton Liebenritt de Almeida Braga - Integrante / Paulo Sérgio Scarazzato - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Pró-Reitoria de Graduação - Auxílio financeiro.

2.2. Pós-Graduação Docente Ativo

2.2.1. Disciplinas Ministradas

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEMESTRE	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Alessandra R. Prata Shimomura	AUT5843	Projeto, Percepção e Conforto: da Cidade ao Edifício.	1º	13-17	06	07	16132
Arthur Hunold Lara	AUT5834	Arquitetura Extrema: Concepção e Construção de Projetos com Alto Desempenho	1º	08-12	03	03	16132
Cyntia Santos Malaguti de Sousa	DSG5009	Tópicos de Design para Serviços de Relevância Social, Econômica e Ambiental.	2º	14-18	06	09	16140
	DSG5011	Design e Abordagem Sistêmica	1º	14-18	03	04	16140
Denise Helena Silva Duarte	AUT5847	Conforto Ambiental em Edificações: Adaptação à Realidade em Crise	2º	14-18	02	07	16132
	AUT5823	Conforto Ambiental em Espaços Urbanos Abertos	1º	14-18	04	06	16132
João Fernando Pires Meyer	AUT5808	Análise de Projetos de Desenvolvimento Urbano e Imobiliário	1º	18h30-22h30	03	10	16132
Leonardo Marques Monteiro	AUT5823	Conforto Ambiental em Espaços Urbanos Abertos	1º	14-18	04	06	16132
	AUT5847	Conforto Ambiental em Edificações: Adaptação à Realidade em Crise	2º	14-18	02	07	16132

2.2.1. Disciplinas Ministradas

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEMESTRE	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Marcelo Eduardo Giacaglia	AUT5826	Sistemas de Informação Espacial	1º	14h45-18h45	09	04	16132
			2º	14h45-18h45	05	01	
Norberto Corrêa da Silva Moura	AUT5835	Modelagem da Informação da construção (BIM) pela lente da Arquitetura e Urbanismo.	1º	08-12	09	09	16132
Paulo Sérgio Scarazzato	AUT5844	A Iluminação do Espaço Arquitetônico: Reflexões Teóricas e Processo de Projeto	1º	14-17	03	04	16132
Ranny Loureiro Xavier Nascimento	AUT5843	Projeto, Percepção e Conforto: da Cidade ao Edifício.	1º	13-17	06	07	16132
	AUT5846	Acústica Arquitetônica e Urbana	2º	14-18	06	01	16132
Reginaldo Luiz Nunes Ronconi	AUT5832	Pedagogia Aplicada à Arquitetura e Urbanismo	1º	8-12	25	0	16132
Roberta C. Kronka Mülfarth	AUT5841	Sustentabilidade, Tecnologia e Cidades	1º	08-12	02	07	16132
Sheila Walbe Ornstein	AUT5805	Avaliação Pós-ocupação (APO) do Ambiente Construído	2º	8h30-12h30	05	04	16132
Tomás Queiroz Ferreira Barata	DSG5009	Tópicos de Design para Serviços de Relevância Social, Econômica e Ambiental.	2º	14-18	06	09	16140
	DSG5011	Design e Abordagem Sistêmica	1º	14-18	03	04	16140

2.2.2. Orientações em Andamento

2.2.2.1. Mestrado em andamento

**Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura**

Isadora Martins Costa. Análise da percepção dos usuários em escolas de Arquitetura e Urbanismo. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Gustavo Francisco Diegues. As inter-relações do desempenho ambiental das favelas e suas autoconstruções na constituição de uma habitação saudável: Comunidade da zona leste do município de São Paulo. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Arthur Hunold Lara

Gustavo Aragoni Silveira Moraes. O -não lugar- da arte: as relações de espaço-tempo e matéria na atualidade. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Estética e História da Arte) - Universidade de São Paulo.

Artur Simões Rozestraten

Clara Troia Homem de Melo. O Desenho enquanto instrumento do pensamento arquitetônico. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Lauro Rocha de Sousa. Fotografia. Um olhar sobre representações e imaginários da arquitetura brasileira. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Guilherme Almeida de Souza. Perspectivas para uma pedagogia do fazer uma revisão crítica de discursos e práticas educacionais. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. a Universidade de São Paulo.

Caio Santo Amore de Carvalho

Ligia Santi Lupo. Entre o morro e o rio: Um estudo sobre patologias construtivas em casas de autoconstrução. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Ana Clara Oliveira de Araújo. Entre o afeto e o projeto: perspectivas para intervenções em áreas de encostas, Salvador/BA. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

2.2.2.1. Mestrado em andamento

**Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira**

Ivanilson Santos Pereira. Tecnologia da Conservação na Obra de Lelé: da Fabricação Digital ao restauro dos CAICs (1990-1994). Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Brianna Catharina Bussinger. O desenvolvimento da arquitetura com bambu no Brasil e as possíveis estratégias de projeto capazes de potencializar o seu uso na construção civil nacional. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Renato Souza Cordeiro. Arquitetura modular no Brasil: Viabilidade de implementação de sistemas modulares na construção civil. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Vanessa Dantas de Moraes. Estudo Sobre a Efetividade do Hidrofugante em Superfícies de Concreto Aparente em Edificações da Arquitetura Moderna. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Beatriz Futlik Mariani. Durabilidade dos ciclos de uso de objetos pessoais: uma investigação na perspectiva dos usuários. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Carolina Correa Araujo. Texturas Tridimensionais Aplicadas à Superfície, Em Material Polimérico, de Produtos de Design. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Denise Helena Silva Duarte

Shaiane Gomes Viana. O desempenho térmico de edifícios residenciais multifamiliares envidraçados: adaptação à mudança do clima e às novas questões decorrentes da pandemia. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Bruna Dallaverde de Souza. Oásis urbanos na adaptação às mudanças climáticas: o caso de São Paulo frente às ondas de calor. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

2.2.2.1. Mestrado em andamento

Fabiana Lopes de Oliveira

Suelem Maurício Fontes Macena. Avaliação da viabilidade de métodos não destrutivos para determinar a resistência residual de peças estruturais de madeira em uso.. Início: 2023. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Maytê Morige Russo. Proteção de superfície para concretos pigmentados: Eficiência, durabilidade e cromaticidade. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Priscilla Mileni Hammerl. O futuro do concreto na arquitetura: agentes cicatrizantes. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Elton Belarmino de Sousa. Projeto de Arquitetura de Edificação em Madeira Visando a Durabilidade: detalhes construtivos em projetos de CLT (Cross Laminated Timber). Início: 2022. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Gustavo Natalino Vanini. Relações entre a arquitetura e as ferramentas digitais no processo de documentação do patrimônio.. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Ana Carolina Belizário. Um estudo sobre sistemas de vedações externas para edificações com estrutura em madeira engenheirada. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Daniel Farias da Silva Bernardo. Efeitos no patrimônio edificado causados pela urbanização acelerada: recalques do Edifício COPAN. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

José Gonzalo Vilchez Contreras. HBIM na Preservação de Patrimônio Arquitetônico Mordeno, faz parte da sua linha de pesquisa Conservação, manutenção e reabilitação do ambiente construído. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Coorientador).

Gil Garcia de Barros

Mariana Estevão de Souza Moraes. Proposta e análise de ferramentas e práticas para a atuação de arquitetos e urbanistas em ATHIS para melhorias habitacionais.. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Guilherme Almeida de Souza. Perspectivas para uma pedagogia do fazer: uma revisão crítica de discursos e práticas educacionais apoiados em interações com as representações e processos de produção. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

2.2.2.1. Mestrado em andamento

João Carlos de Oliveira Cesar

Janayna Molina S. Varesi. Cor na arquitetura- estudo de casos. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Maria Fernanda P. Brandi. Cor na obra de Frank Loyd Wright. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Leonardo Pestana Collalto Toni. Arquitetura mimética. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Leonardo Marques Monteiro

Alessandro Augusto Dardin. Impacto de eventos climáticos extremos sobre o conforto térmico de populações vulneráveis na cidade de São Paulo. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Rodrigo Galon. Avaliação do bem-estar neurofisiológico e neurocomportamental estimulado pela iluminação em edifícios corporativos impactados por sombreamento. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Rose Raad. Estímulo circadiano como ferramenta para o projeto de iluminação voltado à saúde do trabalhador noturno.. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Maecelo Eduardo Giacaglia

Adrielly Oliveira Carneiro. O uso das TICs nos planos de desenvolvimento urbano: o caso de Salvador. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Catharina Dias Leite de Abreu Moura. Aplicação do processo BIM a projetos de pequeno porte. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Bruno de Almeida Stracquadanio. BIM e o ensino de arquitetura na Universidade. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

**Maria Camila Loffredo
D`Ottaviano**

Maria Claudia Carnielli Mukai. As mulheres como agentes da prática arquitetônica a partir das experiências de autoconstrução das suas unidades habitacionais. Início: 2023. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Isadora Teodoro. Do Orçamento Participativo ao Programa Casa Verde e Amarela. Políticas Públicas habitacionais em uma cidade segregada: o caso de Porto Alegre. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Carina Costa Correa. Da resistência a existência: o processo de luta pela permanência em ocupações no município de São Paulo.. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

2.2.2.1. Mestrado em andamento

Nilton Ricoy Torres

Marina Prates Ferreira Rossetto. A produção territorial da indústria sucroalcooleira e sua relação com o pequeno produtor rural em Piracicaba-SP: Um estudo sobre o bairro de Santa Olímpia.. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Marina Prates Ferreira Rossetto. A produção territorial da indústria sucroalcooleira e sua relação com o pequeno produtor rural em Piracicaba-SP: Um estudo sobre o bairro de Santa Olímpia.. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) -Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Luiz Ruiz. Complexidade e Diversidade no Planejamento urbano. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Norberto Corrêa da Silva Moura

Fabia Jannefer do Carmo Reis. Processo de Projeto BIM Integrado aos Parâmetros de Eficiência Energética. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

José Gonzalo Vilchez Contreras. HBIM na Preservação do Patrimônio Arquitetônico Moderno. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Felipe Freire Antonoff. A informação na modelagem da construção: experiências da adoção da BIM em escritórios de arquitetura. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Paulo Sérgio Scarazzato

Aline Carvalho Pontes. Poética da Luz. A iluminação de edifícios icônicos de São Paulo, edificados entre a segunda metade do século XIX e a primeira metade do século XX. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Jaqueline Evelin de Souza Alves. Iluminação com LED para Ambientes Internos com Pés-Direitos Altos. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Renata Duarte Borges Morais. Sistema não visual humano. Estado da Arte na implantação da tecnologia LED na iluminação de interiores: prós e contras. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

2.2.2.1. Mestrado em andamento

Paulo Sérgio Scarazzato

Taísa Doccosse Pavani. Fachadas Espelhadas e Ofuscamento Urbano. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Marina Elisabete Juncioni Cruz. Iluminação Natural e Artificial em Edificações Habitacionais. Estudo comparativo entre a norma brasileira ABNT/NBR 15575 e algumas normas estrangeiras. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação Arquitetura, Tecnologia e Cidade (ATC)) - UNICAMP - Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo.

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

Rafael Galvão Leal Andrade. Buskers: A música de rua como ferramenta de transformação da paisagem sonora urbana na cidade de São Paulo. Início: 2022. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Michael Édison Klein. Assinaturas acústicas históricas e culturais da região do Bixiga: estudo de mapeamento de ruído ambiental, análise psicofísica e paisagem sonora. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Marília Bezerra Amorim. Conforto Ambiental no Território Étnico Quilombola de Alcântara/MA: abordagem sob a ótica dos moradores. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Cintia Andrade Pessoa Tasca. Crianças Urbanas: Adaptação do Método de Avaliação Ergonômica do Ambiente Urbano para a Infância. Início: 2023. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. .

Gabriela Katie Morita. Caminhabilidade, Ergonomia e Vitalidade Urbana O Pedestre e o Ambiente Urbano em Cidades de Médio Porte - desdobramentos no pós-pandemia. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Christiane Shashiki. Arquitetura escolar inclusiva: Avaliação de desempenho ergonômico. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Lilian Hatsumi Nagae. Espaços de fluxo e de acumulação em estações de Metrô- Observação da teoria à luz da atualidade. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Claudia Ferrara Carunchio. A Arquitetura como indutora do envelhecimento ativo: Avaliação de desempenho ergonômico de espaços de uso público com foco no usuário idoso. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

2.2.2.1. Mestrado em andamento

Sheila Walbe Ornstein

Isadora Martins Costa. Análise da percepção dos usuários em escolas de Arquitetura e Urbanismo: estudos de caso em São Paulo, Brasil. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. (Coorientador).

Everton Cesar dos Santos Silva. Unidades Básicas de Saúde na Cidade de Santos: uma experimentação em Avaliação Pós-Ocupação e Co-design. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Vitória Sanches Lemes Soares. Avaliação e recomendações relacionadas aos fluxos e à qualidade do ar no interior de um pronto atendimento hospitalar em cenário pandemia de COVID 19. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

2.2.2.2. Doutorado em andamento

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

Lais de Gusmão Coutinho. Ventilação natural e controle de ruídos: proposta metodológica para avaliação conjunta. Início: 2022. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Carolina Girotti. Análise da tipologia urbana nos Eixos de Transformação Urbana do município de São Paulo: aspectos da emissão e dispersão de poluentes atmosféricos. Início: 2021. Tese (Doutorado em ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.

Samuel Bertrand Melo Nazareth. Método Integrativo de Simulação Energética: da cidade a unidade habitacional. Início: 2021. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Arthur Hunold Lara

Fabiane Schafranski Carneiro. Instalações contemporâneas latino-americanas: inclusão em museus de arte universitários públicos. Início: 2022. Tese (Doutorado em Estética e História da Arte) - Universidade de São Paulo.

Júlia Madureira Abs. O Devir do Corpo Arquivo. Início: 2020. Tese (Doutorado em doutorado) - Programa Interunidades em Estética e Historia da Arte.

Bernardo Zandomenico Dias. Sistema Construtivo em Compósito Termoplástico para a Arquitetura de Equipamentos Urbanos e Abrigos Leves. Início: 2019. Tese (Doutorado em Pós-graduação FAU USP) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP.

Vanderlei Rotelli. Modelagem e Fabricação Digital. Início: 2019. Tese (Doutorado em Pós-graduação FAU USP) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP.

Artur Simões Rozestraten

Diogo Augusto Mondini Pereira. Imaginário trágico e representações do desenvolvimentismo brasileiro, de Brasília à redemocratização: a praça, o muro e suas metáforas. Início: 2021. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Aline da Silva Escórcio Ribeiro. Ensino e Aprendizagem de Representações em Arquitetura e Urbanismo - Potencialidades de uma abordagem híbrida. Início: 2020. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Gabriel Mazzola Poli de Figueiredo. Imaginando Cenários Urbanos Futuros: procedimentos metodológicos para especulações éticas, políticas e tecnológicas. Início: 2018. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Juliana Eiko Hiroki. A imagem do arquiteto - imaginários, discursos, mitos e representações: O problema da desumanização dos processos projetuais. Início: 2018. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.2.2.2. Doutorado em andamento

Caio Santo Amore de Carvalho

Estefania Momm de Melo. Distopia e Resistência no caso da Samarco. Início: 2021. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Claudia Rosalina Adão. Territórios de vida: resistências, existências e produção de cuidados por mulheres negras. Início: 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Cláudia Terezinha de Andrade Oliveira

Tatiana Regina Silva Simão. Proteger para preservar: Sistemas de proteção de superfície do concreto aparente do patrimônio da arquitetura moderna brasileira. Início: 2017. Tese (Doutorado em Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Fabio Gallo Junior. Análise estrutural do patrimônio edificado: contribuição de modelos estruturais analíticos à preservação do edifício Vilanova Artigas. Início: 2017. Tese (Doutorado em Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Caio Dutra Profírio de Souza. Contribuições de design e abordagem sistêmica para gestão da arborização urbana centrada na valorização de resíduos de poda em produtos e serviços. Início: 2022. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Fernando de Oliveira Linhares. Identidade e expressão no mobiliário de design autoral brasileiro em espaços culturais. Início: 2020. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Denise Helena Silva Duarte

Luiza Sobhie Muñoz. O aquecimento urbano, a falta do verde e a falta de espaço: propostas de desenho urbano para adaptação à mudança do clima na microescala na cidade de São Paulo. Início: 2021. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Fabiana Lopes de Oliveira

Gabriela Lotufo de Oliveira. A modelagem parametrizada como suporte do processo projetual de edificações em CLT (Cross Laminated Timber). Início: 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

Gil Garcia de Barros

João Alberto da Motta Gaspar. Proposição de um método para a aplicação de Building Information Modeling (BIM) em projetos de Assistência Técnica para Habitação de Interesse Social (ATHIS). Início: 2022. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.3.1.

2.2.2.2. Doutorado em andamento

João Carlos de Oliveira Cesar

Josivan Pereira da Silva. Cor na arquitetura de interiores. Início: 2020. Tese (Doutorado em arquitetura e urbanismo) - FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Fernanda Bertoli Stival. A cor na arquitetura modernista em Curitiba nos anos 60. Início: 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

João Fernando Pires Meyer

Ângela dos Santos Silva. Inadequações dos Conjuntos Habitacionais às Necessidades dos Usuários Provenientes de Remoção no Perímetro da Operação Urbana Consorciada Água Espreada - Setor Jabaquara: instrumentos de pré-projeto a serem aplicados nos projetos de Habitação de Interesse Social. Início: 2017. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Leonardo Marques Monteiro

Iara Nogueira Liguori. Anomalias térmicas no sítio urbano: a evolução de desequilíbrios climáticos na cidade frente às mudanças climáticas. Início: 2022. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Lucas Rafael Ferreira. Método para identificação da qualidade da paisagem sonora por avaliação auditiva por meio de gravações binaurais de diferentes ambientes. Início: 2022. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Gabriel Bonansea de Alencar Novaes. Variabilidade de formas e alturas das edificações como fator de melhoria do desempenho térmico e energético da cidade. Início: 2021. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Nara Gabriela de Mequita Peixoto. Influência da forma urbana natural e construída nos níveis de ruído e percepção sonora em espaços públicos na cidade de São Paulo. Início: 2021. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Ruy Barbosa Soares Filho. Resposta humana à luz: alterações não visuais e as diretrizes para o projeto luminotécnico residencial com LEDs. Início: 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Carolina Carvalho Leme. Desempenho termo-luminoso de micro apartamentos de planta livre, na cidade de São Paulo. Início: 2017. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

2.2.2.2. Doutorado em andamento

Marcelo Eduardo Giacaglia

Debora Cristiele Kummer. Ferramenta de apoio à decisão para a localização de empreendimentos de energia elétrica centralizada com uso de fontes alternativas renováveis no território brasileiro. Início: 2021. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Iêda Maria Nolla. BIM nas edificações construídas. Início: 2016. Tese (Doutorado em Tecnologia da Arquitetura e do Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Thais Velasco. Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social: construção conceitual e política. Início: 2023. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Natalia D Agostin Alano. Participação enquanto conceito e prática: um olhar sobre a operacionalização do conceito pelos movimentos de moradia no Brasil, e sua apropriação nos instrumentos participativos de gestão pública. Início: 2023. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Renata Aguiar Miron. Qual o lugar das experiências do MCMV-e na construção de uma nova política pública de habitação-. Início: 2023. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Guilherme Carpintero de Carvalho. do papel passado a casa verde-amarela. os (des)caminhos da regularização fundiária no governo federal e na agenda local.. Início: 2021. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Edilene Lira da Silva. Os “antigos produtos imobiliários” e o direito à urbanização em Macapá/AP. Início: 2020. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Hernan Roberto Espinoza Riera. Da Extensão Universitária à Vinculación con la Sociedad: estudo comparativo das políticas, experiências e desafios no Equador e no Brasil visando um fortalecimento Latino- americano. Início: 2018. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Norberto Corrêa da Silva Moura

Raquel Sanches Manfredini. Ofuscamento Urbano: proposta de avaliação desempenho da materialidade do envelope e classificação de edifícios altos na cidade de São Paulo. Início: 2018. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Ítalo Pereira Fernandes. Luzes da cidade noturna: percepções dos usuários como instrumento no processo de projeto. Início: 2018. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.2.2.2. Doutorado em andamento

Paulo Sérgio Scarazzato

Cristiane Baltar Pereira. A Influência das Janelas Falsas no Ritmo Circadiano, Bem-Estar e Saúde de Funcionários em Ambientes de Escritório. Início: 2021. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Mariana Ferreira Martins Garcia. Avaliação comportamental do usuário frente às estratégias de iluminação nas alas de clínica médica e cirúrgica do Hospital de Clínicas da Universidade Federal do Triângulo Mineiro. Início: 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

Laís de Gusmão Coutinho. Ventilação Natural e Controle de Ruído: proposta metodológica para avaliação conjunta. Início: 2022. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. (Coorientador).

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

André Eiji Sato. Caminhabilidade e ergonomia: percepção do pedestre. Início: 2021. Tese (Doutorado em Programa em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Mariana Auad Proença. Indicadores de Sustentabilidade como instrumentos para o planejamento e desenvolvimento de ações sustentáveis: sua aplicação em edifícios existentes no Campus da Universidade de São Paulo (USP). Início: 2020. Tese (Doutorado em Programa em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Paula Lelis Rabelo. Conforto Ambiental na Mobilidade Urbana Pedonal : Aspectos relacionados ao desempenho ergonômico, térmico e luminoso em espaços urbanos abertos. Início: 2017. Tese (Doutorado em Estruturas Ambientais Urbanas) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Rosaria Ono

Fernanda de Moraes Goulart. Qualidade Ambiental em Unidades de Tratamento Psicossociais: Uma avaliação pós-ocupação em unidades CAPS AD III. Início: 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Sheila Walbe Ornstein

Marcus Vinicius Rosário da Silva. Passado, presente e futuro: um modelo integrado e sustentável de facility Management para museus brasileiros. Início: 2021. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Priscila Ferreira de Macedo. Como se encontra a privacidade em apartamentos compactos- Um estudo sobre o ambiente construído e o comportamento dos usuários em apartamentos compactos com dimensões reduzidas. Início: 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.2.3. Orientações Concluídas

2.2.3.1. Mestrado concluído

Arthur Hunold Lara	Luanna Jimenes. O Programa Performativo nos Limites do Cotidiano: A arte da performance e táticas de permanência em espaços da cidade. 2022. Dissertação (Mestrado em Estética e História da Arte) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.
Artur Simões Rozestraten	Ruth Cuiá Troncarelli. Arquitetura indígena Alto Xinguana: um estudo iconográfico das representações. 2022. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
Denise Helena Silva Duarte	Daniel Felipe Outa Yoshida. Infraestrutura verde: efeitos microclimáticos para adaptação à mudança do clima e a saúde das plantas em um cenário de aquecimento urbano. 2022. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
Fabiana Lopes de Oliveira	Camila Pinheiro Consani. Concreto pigmentado: técnica, cromática e durabilidade. 2022. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.
João Carlos de Oliveira Cesar	Felipe Taroh Inoue Sanquetta. A arquitetura modernista de Curitiba na segunda metade do século XX. 2022. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e urbanismo) - Universidade de São Paulo,
Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski	Laís de Gusmão Coutinho. Ventilação Natural e Controle de Ruídos: Proposta de Elemento para Aberturas em Fachadas. 2022. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, . Coorientador: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski.
Rosaria Ono	Eduardo Gasparelo Lima. A qualidade ambiental da arquitetura do legado modernista: As residências unifamiliares do arquiteto paulista Marcos Acayaba. 2022. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
Sheila Walbe Ornstein	Carmen Fonseca Donat. Áreas de convivência de escolas como espaço para desenvolvimento da cidadania: considerações sobre dois estudos de caso a partir da Avaliação Pós-Ocupação. 2022. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo,
	Marta Elisa Riekstin Accioli. A Contribuição da Avaliação Pós-Ocupação (APO) no processo de projeto de ambientes administrativos no interior de um parque fabril. 2022. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo,

2.2.3.2. Doutorado concluído

Arthur Hunold Lara

Lia Lopes Damasceno. Refúgio e Pertencimento: A negociação estética do lugar afetivo no espaço urbano.. 2022. Tese (Doutorado em Estética e História da Arte) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Arthur Hunold Lara..

Jair Antonio de Oliveira Junior. Regionalismo Paramétrico no Baixo Solimões - Amazônia. 2022. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Artur Simões Rozestraten

Rodrigo Luiz Minot Gutierrez. O risco para a igreja São Francisco de Assis na cidade de São João del Rei: estudo sobre as representações da arquitetura em Minas Gerais no final do século XVIII. 2022. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

João Carlos de Oliveira Cesar

Elaine Alcantara Freitas Peixoto. A cor em ambientes de assistência à saúde: exigências normativas. 2022. Tese (Doutorado em arquitetura e urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Leonardo Marques Monteiro

Paula Lelis Rabelo. Percursos de Pedestres: caminhabilidade, conforto ambiental e planejamento estratégico. 2022. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, . Coorientador: Leonardo Marques Monteiro. (Coorientador).

Helena Cristina Padovani Zanlorenzi. A influência da vegetação no ambiente termoacústico em espaços abertos. 2022. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo,

Roberta Consentino Kronka Mülfarth

Paula Lelis Rabelo. CPercursos de Pedestres: caminhabilidade, conforto ambiental e planejamento estratégico. 2022. Tese (Doutorado em Estruturas Ambientais Urbanas) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Rosaria Ono

Jeferson Bunder. "Processo de projeto arquitetônico de baixa complexidade: aprimoramento da gestão por meio da compreensão teórica e de evidências empíricas. 2022. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo,

2.2.4. Supervisões de Pós-Doutorado

2.2.4.1. Em andamento

Denise Helena Silva Duarte

Paula Shinzato. Início: 2021. Universidade de São Paulo, Pró Reitoria de Pós Graduação.

Julia Rodrigues Leite. Início: 2019. Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Paulo Sergio Scarazzato

Ana Judite Galbiatti Limongi França. Início: 2021. Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Sheila Walbe Ornstein

Lucas Melchiori Pereira. Início: 2021. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

2.2.4.2. Concluída

***Roberta Consentino Kronka
Mülfarth***

Sheila Regina Sarra. 2022. FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, . Roberta Consentino Kronka Mülfarth.

3. Pesquisa

3.1. Projetos de Pesquisa

*Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura*

Review de sistemas de Avaliação Pós Ocupação (APO) – lugares

Início: 2022

Descrição: Os ocupantes de uma edificação são os principais medidores da funcionalidade do ambiente construído. São eles, também, os responsáveis pelo desempenho final da edificação. Desta forma, coletar, analisar e interpretar de forma correta os elementos arquitetônicos projetados, obtendo o feedback e as necessidades dos ocupantes da edificação são de suma importância para avaliação da qualidade da ocupação dos espaços internos de uma edificação. A Avaliação Pós Ocupação (APO) foi introduzida no Brasil em meados dos anos 70. Desde então, a APO tem sido utilizada por diversos pesquisadores com o intuito de comparar a satisfação dos ocupantes com o ambiente construído com as análises técnicas de especialistas quanto ao desempenho da edificação ou do espaço analisado. Diversas técnicas e métodos têm sido discutidos e adaptados ao longo de décadas de aplicação de APO no Brasil. Neste contexto, esta pesquisa visa a aplicação de metodologia APO e de medidas in loco (conforto ambiental/variáveis climáticas, variáveis do usuário (atividade, vestimenta), acessibilidade, layout); para avaliação de lugares (ambientes internos) a serem pesquisados. Possibilitará, também, a aquisição de um diagnóstico da evolução dos sistemas metodológicos de avaliação e como os pesquisadores podem auxiliar com estudos de caso e públicos diferenciados. Esta pesquisa será desenvolvida no LABAUT - Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética, do Departamento de Tecnologia da Arquitetura da FAU/USP..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Coordenador.

COVID-19 e o Ruído Urbano.

Início: 2020

Descrição: Com o objetivo de avaliar os efeitos da pandemia de covid-19 na redução da poluição sonora, a pesquisa corresponde ao estudo das condições de ruído urbano antes, durante e depois das medidas de distanciamento social no centro da cidade de São Paulo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

Elas por elas: Universidade pela Comunidade na busca de ações efetivas nos espaços de vivência - construção de uma plataforma digital interativa.

Início: 2020

Descrição: Edital de Apoio a Projetos de Pesquisa com Iniciativas de Ciência Cidadã - RESUMO: O projeto -Elas por elas: Universidade pela Comunidade na busca de ações efetivas nos espaços de vivência - construção de uma plataforma digital interativa-, tem por finalidade implementar um projeto piloto, destinado a estudantes de 18 a 20 anos e de comunidades carentes, para fomentar a participação delas na vida acadêmica universitária. Por intermédio da participação e transferência de conhecimentos teóricos e práticos (áreas da Arquitetura e Urbanismo, Design/Comunicação e Tecnologia), espera-se que elas possam adquirir conhecimento para gerar uma plataforma digital de aquisição de dados com foco a vivência em suas comunidades. Tendo como base o projeto em desenvolvimento em parceria com o IPT, as comunidades envolvidas, até o momento, são as comunidades carentes da Vila Leopoldina e da Água Branca, bairros próximos ao IPT/USP..

Situação: Em andamento; Natureza:

Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Coordenador / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Ros Mari Zenha - Integrante / Priscila Rodrigues Melo Leal - Integrante / Natasha da Silveira Pinto - Integrante / Paulo José Saiz Jabardo - Integrante / Myrna Cristina de Souza Gugani - Integrante / Sandra Marçal da Costa - Integrante / Jupira Cauhy - Integrante / Victor Hugo Silva - Integrante / Tawane Vale Castori - Integrante / Gustavo Orlando Fudaba Curcio - Integrante / André Eiji Sato - Integrante / Gustavo Francisco Diegues - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

Adensamento e morfologia urbana- Mapas bioclimáticos e o uso de modelagem paramétrica.

Início: 2015

Descrição: O estudo do vento em meio urbano, observando as características de adensamento, ocupação e conforto dos usuários; é de extrema importância no contexto do planejamento urbano e da qualidade de habitabilidade dos usuários da cidade. O objetivo da pesquisa é a caracterização do vento na cidade de São Paulo e sua aplicação em estudos de adensamento, com ênfase no conforto mecânico do usuário de espaços abertos à força do vento. A ideia, a partir de agora, é continuar a pesquisa sobre vento e a aplicação no adensamento; mas adotando parâmetros de morfologia, mapas climáticos e uso de modelagem paramétrica. O novo conteúdo do projeto versará sobre o adensamento, a morfologia urbana, mapas bioclimáticos e o uso de modelagem paramétrica como uma das formas de representação..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Coordenador.

Número de orientações: 7

3.1. Projetos de Pesquisa

Angelo Salvador Filardo Jr

Os sistemas de espaços livres nas transformações contemporâneas da paisagem: políticas e projetos - QUAPÁ-SEL III

Início: 2022

Descrição: Continuidade dos dois primeiros projetos temáticos realizados sobre Sistemas de Espaços Livres (SELs), coordenados pelo Lab QUAPÁ da FAUUSP. O primeiro relacionou os SELs à esfera pública (2007-2011), o segundo tratou das interações entre SELs e forma urbana (2012-2018). O QUAPÁ-SEL III investigará processos contemporâneos de transformação da paisagem, tomando como estudo de caso 20 regiões metropolitanas e 10 cidades médias (capitais e centros regionais). Objetiva-se mapear e compreender processos significativos de transformação da paisagem, com ênfase nos SELs, e analisar políticas e projetos de espaços livres e de transformação da paisagem, seu papel sistêmico, visando à formulação de princípios, parâmetros e critérios que contribuam para diretrizes propositivas qualificadoras do espaço urbano, valorizando paisagens, ambientes e sua apropriação pública. A abordagem sistêmica envolverá: revisão conceitual e bibliográfica, desenvolvimento de cartografia específica sobre o tema (utilizando softwares de interpretação de imagens de satélite, GIS, interpretação visual de imagens etc.), simulação volumétrica e microclimáticas, uso de aplicativos para coleta de informação de usuários, visitas de campo, sobrevoos, oficinas de pesquisa, reuniões presenciais e à distância, colóquios anuais da Rede QUAPÁ-SEL. Os resultados esperados são: produção de cartografia original sobre o tema, formação de pesquisadores, de ICs a pós-doutores, divulgação dos dados e do conhecimento sobre o tema em bases de amplo acesso público, contribuições para políticas públicas relacionadas à qualificação do espaço urbano brasileiro..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (12) / Mestrado profissional: (6) / Doutorado: (6) .

Integrantes: Angelo Salvador Filardo Junior - Integrante / João Fernando Pires Meyer - Integrante / Fábio Mariz Gonçalves - Integrante / Ana Cecília de Arruda Campos - Integrante / Jonathas M. P. Silva - Integrante / Mônica Antonia Viana - Integrante / Leonardo Loyolla Coelho - Integrante / Francine Mariliz Gramacho Sakata - Integrante / Isabela Sollero Lemos - Integrante / Denio Munia Benfatti - Integrante / Sílvia Aparecida Mikami Gonçalves Pina - Integrante / Evandro Ziggiatti Monteiro - Integrante / Rafaela Pavanelli Chaves - Integrante / Leonardo Marques Monteiro - Integrante / Talita Micheleti Honorato da Silva - Integrante / Solimar Mendes Isaac - Integrante / Eugenio Fernandes Queiroga - Coordenador / Mayumi Cursino de Moura Hirye - Integrante.

Adensamento e verticalização das cidades brasileiras - Região Metropolitana de São Paulo.

Início: 2018

Descrição: Projeto apresentado ao Programa Unificado de Bolsas (PUB) da USP, para iniciação científica - Focado na Região Metropolitana de São Paulo e articulado a outro projeto, de abrangência territorial nacional, apresentado pelo Prof. Dr. João Fernando P. Meyer..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Angelo Salvador Filardo Junior - Coordenador / Vitor Cesar Bezerra de Oliveira - Integrante / Gabriela de Freitas Moraes - Integrante / João Fernando Pires Meyer - Integrante / Nilton Ricoy Torres - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Arthur Hunold Lara

Valorização de resíduos lenhosos provenientes do manejo arbóreo: Contribuição à gestão para a sustentabilidade no Campus Armando Salles de Oliveira da Universidade de São Paulo.

Início: 2021

Descrição: Este projeto trata da gestão dos resíduos arbóreos provenientes das atividades de poda e remoção de árvores no Campus Universitário Armando de Salles Oliveira (CUASO) da Universidade de São Paulo. O objetivo é formular e implementar um projeto piloto de manejo sustentado dos resíduos arbóreos da CUASO, com foco no aproveitamento do material lenhoso, em articulação com a gestão atual de resíduos arbóreos implementada pela Prefeitura do Campus USP da Capital (PUSP-C) e com parceiros externos. Partindo da caracterização quantitativa e qualitativa de tais resíduos e de suas possibilidades de uso em produtos e componentes. Estão sendo investigadas e caracterizadas demandas potenciais de setores da universidade compatíveis, que possam ser atendidas com a interação com a PUSP-C e os Serviços Técnicos de Gestão de Resíduos e Recursos Naturais (SVRN) e Áreas Verdes, integrando o sistema de manejo existente com parcerias externas e promovendo o desenvolvimento de novas formas de aproveitamento e valorização dos resíduos arbóreos com proposições de projeto e produto no âmbito da Arquitetura, do Urbanismo e do Design, em sintonia com os princípios da economia circular. No âmbito deste projeto está consolidada a parceria de pesquisa entre a FAU/USP e Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado De São Paulo S.A. - IPT, especificamente entre o Departamento de Tecnologia (AUT) e a Unidade de Negócios Cidades, Infraestrutura e Meio Ambiente - CIMA, Seção de Planejamento Territorial, Recursos Hídricos, Saneamento e Florestas - SPRSF, através do plano de trabalho denominado "Sinergia das capacitações do IPT e FAU a busca de alternativas de uso de resíduos da poda urbana com maior valor agregado para a geração de serviços ambientais".

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Arthur Hunold Lara - Integrante / Cyntia Santos Malaguti de Sousa - Integrante / Tomas Queiroz Ferreira Barata - Integrante / Caroline Almeida Souza - Integrante / Tiago Souto Schützer - Integrante / Gabriela Bertin de Freitas - Integrante / Letícia de Oliveira Zampereti - Integrante / Wilvesley Vitorino Santos - Integrante / Caio Dutra Profirio de Souza - Integrante / Kauan Cristiano Brito Silva - Integrante / Ana Lúcia Duarte Lanna - Coordenador.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Arthur Hunold Lara

Valorização dos resíduos arbóreos urbanos: design e captação em rotas tecnológicas para cidades sustentáveis *Início: 2020*

Descrição: O objetivo geral da pesquisa é contribuir para que os municípios do estado de São Paulo implementem políticas públicas de gestão da arborização urbana e dos resíduos de sua poda. A abordagem visa munir os gestores e técnicos das administrações públicas municipais com manuais, guias e vídeos a serem divulgados regularmente em website explicando em detalhe os métodos e as atividades envolvidas em cada etapa da gestão da arborização urbana e do ciclo de produção e de valorização dos resíduos arbóreos, visando sua posterior destinação, pelas prefeituras, a profissionais autônomos e micro e pequenos empreendedores, especialmente os de baixa renda, para que usem o material no desenvolvimento de produtos decorativos, moveleiros, de construção civil e de artesanato. Pretende-se, ainda, realizar workshops virtuais ou, a depender das condições de saúde pública, presenciais, convidando representantes das administrações municipais a conhecerem o material técnico-didático produzido pela equipe visando a transferência de tecnologia aos municípios e a capacitação dos profissionais envolvidos desde o planejamento da arborização urbana e de sua poda até sua execução nas ruas. No desenvolvimento desse material de referência está sendo dada especial atenção ao design e à comunicação visual, aproveitando a formação acadêmica e a experiência da equipe. Os objetivos específicos do projeto são: consolidar e disseminar o conhecimento, divulgá-lo em website a ser criado, conectar pessoas e instituições atuantes na arborização urbana e transferir tecnologia a elas por meio do website e de workshops. As atividades envolvidas na gestão da arborização urbana e de sua poda que serão estudadas, e cujo método de realização será detalhado e divulgado aos municípios, são: 1. Inventário da arborização urbana existente no município; 2. Elaboração de fichas com as características das espécies arbóreas encontradas; 3. Procedimentos metodológicos para a realização da poda das árvores visando o posterior uso dos resíduos no desenvolvimento de produtos de maior valor agregado; 4. Procedimentos metodológicos de separação e identificação dos resíduos de poda; 5. Cuidados no transporte, na secagem e no armazenamento; e 6. Procedimentos metodológicos para desdobro da madeira em peças de menores dimensões e adequadas à aplicação em produtos moveleiros, decorativos, de artesanato e componentes construtivos. Por contribuir para reduzir o desperdício e a subvalorização dos resíduos de manejo de árvores em áreas urbanas, a proposta relaciona-se intimamente à Meta 11.6 do Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) 11, que abrange a gestão de resíduos municipais. Também contribui para preservar os patrimônios natural, ao incentivar o uso da madeira oriunda da arborização urbana, e cultural (Meta 11.4), ao disponibilizá-la como nova fonte de matéria-prima - e a um preço menor ou de forma gratuita - a artesãos e marceneiros. Ainda, tem forte vínculo com os ODS 8 (Trabalho Decente e Crescimento Econômico), metas 8.3 e 8.4, ODS 9 (Indústria, Inovação e Infraestrutura), metas 9.5 e 9.b, e ODS 12 (Consumo e Produção Sustentáveis), metas 12.2, 12.4 e 12.5. Por fim, possui ligação indireta com os ODS 10 (Redução das Desigualdades), por incentivar o empreendedorismo local e o uso da madeira de poda por populações vulneráveis, ODS 13 (Ação contra a Mudança Global do Clima), por contribuir para fixar o CO₂, e ODS 15 (Vida Terrestre), por contribuir para reduzir o uso de madeiras de florestas nativas. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (2).

Integrantes: Arthur Hunold Lara - Integrante / Tomas Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Tiago Souto Schützer - Integrante / Gabriela Bertin de Freitas - Integrante / Letícia de Oliveira Zampereti - Integrante / Wilvesley Vitorino Santos - Integrante / Marina Ayumi Onoda - Integrante / Gabriel Cortes Loureiro - Integrante / Gabriel Minuci Motta - Integrante / Júlia Torres Rossi - Integrante / Jennifer das Neves de Azevedo - Integrante / Giovanna Bianchin Travesso - Integrante / Heitor Pinto Pedrosa - Integrante / Alejandra Carolina Labarca Puelles - Integrante / Lia Balassiano Strosberg - Integrante / Caio Dutra Profírio de Souza - Integrante / Ana Clara Verpa - Integrante / Kauan Cristiano Brito Silva - Integrante / Marina Santana Taddei - Integrante / Alberto Barbato Toledo - Integrante / Cyntia Santos Malaguti de Souza - Integrante / Marcelo Hsu de Oliveira - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Arthur Hunold Lara

Nébulas

2019 - Atual

Descrição: O Nébulas relaciona pesquisas entre a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU USP) e o Museu de Arte Contemporânea (MAC USP) por meio de dois programas de pós-graduação, o Programa de Pós-Graduação (FAUUSP) e o Programa Interunidades de Estética e História da Arte (PGEHA) ambos na Universidade de São Paulo. Participa ativamente da linha de pesquisa Processo de Produção da Arquitetura e do Urbanismo-Representações) e Produção e Circulação da Arte - Estudo da Produção e da Circulação da Arte na Sociedade Os objetivos do Grupo Nébulas é para fortalecer e compartilhar as linhas de pesquisa dos dois programas relacionando o ensino da Arquitetura com as práticas universitárias do Museu de Arte Contemporânea da USP..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (3) Doutorado: (7) .

Integrantes: Arthur Hunold Lara - Coordenador / Aila Regina da Silva - Integrante / Vanderlei Rotelli - Integrante / Bernardo Zandomenico Dias - Integrante / Camilla Rego Ferreira - Integrante / Fabiane Schafranski Carneiro - Integrante / Jair Antonio de Oliveira Junior - Integrante / Júlia Madureira Abs - Integrante / Lia Damasceno - Integrante / Luanna Jimenes - Integrante / Silvia Freire Dias - Integrante.

Arquitetura extrema.

Início: 2013

Descrição: Projetos com modelos e simulações digitais baseados em formas geométricas voltadas para alto desempenho e sustentabilidade. Processos de construção de abrigos emergenciais, estruturas infláveis, células de sobrevivência, equipamentos de resgate em ambientes extremos. Dominar as simulações, animações e parametrizações utilizadas nos processos Fabricação Digital e materiais de última geração utilizados na arquitetura naval e aéreo-espacial.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (1) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (4)

Integrantes: Arthur Hunold Lara - Coordenador / Thiago Henrique Omena - Integrante / Vanderlei Rotelli - Integrante / Alfredo Henrique Haydamus - Integrante / Bernardo Zandomenico Dias - Integrante / Jair Antonio de Oliveira Junior - Integrante.

Número de produções C, T & A: 8

Corpo urbano e suas performances

Início: 2011

Descrição: Produção recente das artes plásticas ligadas ao suporte urbano (Performances, Ativismo, Interferências e Instalações). O corpo simbólico e a sua dinâmica nos processos de identidade, significação e associação. Pesquisa do Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte (PGEHA USP).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (5) Doutorado: (3) .

Integrantes: Arthur Hunold Lara - Coordenador / Aila Regina da Silva - Integrante / Yara Amaral Gurgel - Integrante / Agel Teles Pimenta - Integrante / Camilla Rego Ferreira - Integrante / Fabiane Schafranski Carneiro - Integrante / Lia Damasceno - Integrante / Silvia Freire Dias - Integrante / Carolina Nery - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Artur Simões Rozestraten

Experiência ARQUIGRAFIA 4.0

Início: 2022

Descrição: Este projeto parte de 4 questões críticas sobre a Internet atual e o horizonte de desenvolvimento da Web 4.0 com o intuito de promover um enriquecimento mútuo com relação à experiência sensível cotidiana e à construção, organização, representação e recuperação de conhecimentos sobre as cidades no presente, na memória e nos anseios projetuais para o amanhã. Essas questões orientam uma investigação interdisciplinar sobre as condições contemporâneas de constituição de ambientes colaborativos autônomos na Web que demanda um campo experimental. Tal campo, de um lado, retoma a realização de experiências sensíveis enraizadas em lugares concretos e específicos da cidade de São Paulo - considerando a metrópole como fenômeno e como metáfora de diversidade conflituosa que caracteriza a Internet - e, de outro lado, propõe explorar experimentalmente a -desconstrução- e a apropriação contra-hegemônica de elementos e estruturas funcionais disponíveis online tais como redes sociais (Facebook, Instagram, Twitter, Youtube e outras), freeware, open source software, hyperlinks, valendo-se da web semântica e de analogias com as noções de: montagem, advinda do cinema; collage, das artes plásticas; de bricolage; e de pré-fabricação, oriunda da arquitetura moderna industrial, que venha a resultar em protótipos experimentais concretos e consistentes para uma autonomia crítica na Web 4.0. Pretende-se que tais experiências particulares - devidamente analisadas, criticadas e aperfeiçoadas - embasem uma contribuição universal, mais abrangente, propriamente científica, tecnológica e metodológica, que produza referenciais teórico-conceituais com potencial para serem livremente reapropriados e repercutirem na transformação, atualização, reorientação e revisão de diretrizes referentes ao desenvolvimento das interações entre ambientes urbanos e ambientes colaborativos na Web 4.0 para o século XXI..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (9) .

Integrantes: Artur Simoes Rozestraten - Coordenador / Fábio Kon - Integrante / Caio Vassão - Integrante / Vânia Mara Alves Lima - Integrante / renata wassermann - Integrante / Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno - Integrante / Cibele de Araújo Camargo Marques dos Santos - Integrante / Sandra Maria Patrício Ribeiro - Integrante / Alfredo Goldman - Integrante / Kalinka Regina Lucas Jaquie Castelo Branco - Integrante / Leandro Velloso - Integrante / Zaira Regina Zafalon - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Outra.

3.1. Projetos de Pesquisa

Artur Simões Rozestraten

Imaginários Urbanos e Tecnologias: presenças e ausências no contexto pandêmico e pós-pandemia
Início: 2022

Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objetivo geral aprofundar e ampliar estudos sobre as contribuições aos estudos dos Imaginários Urbanos proveniente das confluências entre as teorias do imaginário - incorporando à base bachelardiana-durandiana as contribuições de Roger Bastide, de Cornelius Castoriadis e de Pierre Sansot - e a Antropologia da Técnica e da Tecnologia, a partir de André Leroi-Gourhan e de André-Georges Haudricourt. Com base nestes referenciais serão desenvolvidos estudos sobre as condições de presença e de ausência de determinadas imagens da cidade, entendidas como -representações- hegemônicas e não-hegemônicas (podendo ser contra-hegemônicas), na Web, na esfera institucional (pública e privada) e no âmbito externo às instituições, no contexto da Pandemia de Covid-19 e no contexto pós-pandêmico. Tais estudos integram-se às pesquisas conduzidas desde 2013 junto ao Grupo de Pesquisa CNPq -Representações: Imaginário e Tecnologia- (RITe), desdobram-se nos Grupos de Estudos integrados ao RITe (CUF - Cenários Urbanos Futuros; DEPi - Devaneios Experimentais e Poéticas Imaginativas; e GEIST - Imaginários da Tecnologia), interagem com as orientações de pesquisa na graduação e na pós-graduação e relacionam-se diretamente ainda à disciplina AUT5836 - Representações: Imaginário e Tecnologia que ministro na área de concentração de Tecnologia da Arquitetura junto ao Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo na FAUUSP. Este projeto pretende trazer uma contribuição específica ao entendimento das relações poéticas (poiesis) entre a experiência sensível-imaginativa e direta dos lugares e a experiência destes mesmos lugares intermediadas por -representações- predominantemente digitais. O aprofundamento de tais estudos e o direcionamento das investigações sobre as imagerias e os imaginários urbanos são consequências das pesquisas conduzidas no projeto Produtividade em Pesquisa PQ2 que se concluirá em fevereiro de 2021, que se relacionaram ao pós-doutorado realizado entre meados de 2019 e meados de 2020 junto ao Centre Max Weber, na Université Jean Monnet-Université de Lyon, na França, e que foram difundidas nas várias publicações realizadas neste período. Além disso, este projeto se relaciona aos esforços conduzidos junto à equipe multidisciplinar dedicada desde 2009 ao projeto ARQUIGRAFIA www.arquiografia.org.br (eScience FAPESP) sob a minha coordenação. Este projeto também é resultado dos diálogos críticos conduzidos nos Seminários anuais do RITe, realizados sistematicamente desde 2015, e encontrará nesta instância um espaço de interlocução transdisciplinar. Assim, esta pesquisa intensifica um horizonte de cooperação acadêmica internacional, tendo o CRI2i - Centre des Recherches Internationales sur l-Imaginaire, a Université de Lyon e a Universidad de Chile como parceiros principais, mas interagindo com especial atenção e interesse com outras instituições brasileiras, estaduais e federais, fortalecendo os laços de cooperação científica no país e na América Latina..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Artur Simoes Rozestraten - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Artur Simões Rozestraten

Urban Imaginaires : Comparative perspectives, experiments and exchanges between the metropolises of Lyon/Saint-Étienne and São Paulo.

Início: 2020

Descrição: This research project aims to strengthen an ongoing cooperation started in 2012 between interdisciplinary teams in Lyon and São Paulo, composed of research professors and PhD students dedicated to the study of urban imaginaires, architectural and urban heritage, landscape, architectural and urban iconography/representations, critical and experimental approaches on Web interactive environments. This mature academic collaboration has already produced several results, among which stand out: a bilingual Portuguese/French photography book published in 2015 *Holders - Imaginaire and Architecture* by Annablume and FAUUSP (with CNPq support); 3 editions of the ICHT International Colloquium *Imaginaire: Building and Inhabiting the Earth*. in 2016 (FAPESP 2015/09805-7) in São Paulo, in 2017 in Lyon, and in 2019 in São Paulo (FAPESP 2018/23298-9) and Recife with the publication of their respective annals; a book, intended as the first of a series, composed of a selection of ICHT2016 papers, published by Annablume and FAPESP (2017/16743-3) in 2018; a close technological-conceptual cooperation between two Web projects: ARQUIGRAFIA and FAB-PAT; two ongoing PhD research co-supervisions at FAUUSP; an USP/COFECUB joint research project 2017-2019 completed in 2020; an ongoing BPE/FAPESP (2018/10567-1) 2019-2020 that links FAUUSP and the Max Weber Center researchers. This research aims to expand knowledge on urban imaginaires considering a cross-referenced and comparative perspective on projects, cases, experiments and exploratory initiatives carried out both in Lyon/Saint-Étienne, France, and in São Paulo, Brazil. To do so this joint research will promote deep and advanced studies on a transdisciplinary scientific field of convergence between architecture and urbanism, visual arts, anthropology, sociology, cultural geography, philosophy, technology and humanities. By doing so, this research project aims to contribute to the deepening of contemporary studies on urban imaginaires as meaningful and symbolic profusions of images produced by the imagination as deformations, as openings and escapes from a supposed perceptual evidence of urban reality. Considering that imagination is neither a rare nor an special state of mind, but rather human existence itself, this conceptual approach deals with the continuous mobility of urban images that concerns: the symbolic nature of images which is ambiguous - being form and form potential simultaneously - and, consequently, an hybridization source as well; the need to combine the visible and the reading, mixing them to create a narrative; the poetic production, also understood as construction or cosmogony of assortments of images or imageries; the organization of significant sets of visible images - imageries - metaphorically referred to as constellations, fluvial network, galaxy or even, polis; the disorganization, reorganization, survival, breach and transformation of imaginaires. This research will be dedicated to a critical approach to the urban imaginaires by means of their imageries or sensible bases as visible images, such as iconographies, cartographies, photographs, drawings, written and spoken narratives, 3D models, and all kind of multisensory urban representations which contribute to establishing the city and its surroundings as social imaginaires, both hegemonic and counter-hegemonic, objective and subjective, present or absent on contemporary urban relations. Such an approach leads to a méta-dimension that regards the efforts to analyze and to understand the actual discourses, narratives, interpretations, hermeneutics, theories about such sets of images, imageries and their flow as imaginaires. This méta-condition can also be design oriented towards an experimental field and an architecture and urbanism design development. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (10) . Integrantes: Artur Simoes Rozestraten - Coordenador / Catharina P. C. S. Lima - Integrante / Vladimir Bartolini - Integrante / Sandra Fiori - Integrante / Rovy Pessoa Ferreira - Integrante / Michel Rautenberg - Integrante / Anne-Sophie Cléménçon - Integrante / Denis Cercllet - Integrante / Arthur Simões Caetano Cabral - Integrante / Richard Cantin - Integrante / Georges-Henry Laffond - Integrante / Danièle Méaux - Integrante / Julien Thiburce - Integrante. Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro / Université de Lyon - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Artur Simões Rozestraten

Representações: Imaginário e Tecnologia - Aprofundamentos teórico-conceituais, experimentações e reflexões metodológicas.

Início: 2018

Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objetivo geral aprofundar estudos sobre as referências teóricoconceituais provenientes de duas fontes complementares às teorias das representações na Arquitetura- A Teoria do Imaginário bachelardiana e durandiana, e a Antropologia da Técnica e da Tecnologia como Ciência Humana- Para, a partir destes referenciais, promover uma reflexão sobre os procedimentos metodológicos já empregados nas pesquisas realizadas, em curso naquelas em andamento e por delinear naquelas a serem realizadas junto ao Grupo de Pesquisa CNPq “Representações: Imaginário e Tecnologia” (RITE) nos próximos 48 meses. O estudo aprofundado sobre tais vertentes é um desdobramento necessário das reflexões levadas a cabo no projeto Produtividade em Pesquisa PQ2 concluído em início de 2018, que resultaram em minha tese de Livre-docência defendida na FAUUSP em novembro de 2017, e que foram trazidas a público no IV Seminário RITE, realizado no Atelier de Escultura e Pesquisa da Forma Caetano Fraccaroli em junho de 2018 na Cidade Universitária, USP, São Paulo. Em termos metodológicos, a pesquisa propõe que o aprofundamento de tais estudos teórico-conceituais traga, para além de um maior domínio das confluências entre os campos em pauta, tanto um aprimoramento da perspectiva (auto)crítica sobre os procedimentos metodológicos já experimentados pelos pesquisadores vinculados ao grupo, quanto também um estímulo a renovações e novas experimentações nas pesquisas em curso e naquelas por realizar nos próximos anos. O projeto aqui proposto entende que o estudo crítico das representações da Arquitetura pode ser aperfeiçoado com aportes provenientes da Filosofia e da Antropologia postos em interação com o campus experimental, próprio das atividades propositivas que se manifestam no âmbito de disciplinas optativas de graduação (especialmente da disciplina AUT0573 - O Espaço e suas representações), dos Trabalhos Finais de Graduação (TFGs) e das pesquisas de mestrado e doutorado sob a minha orientação e de outros orientadores vinculados ao RITE. Por fim, esta pesquisa interage e repercute em todas as atividades de pesquisa, ensino e extensão que empreendo, mas dialoga com especial fluidez com as atividades da disciplina homônima do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo, Área de Concentração de Tecnologia, Linha de Pesquisa Processos de Produção e Representações da FAUUSP - São Paulo, AUT5836 Representações: Imaginário e Tecnologia, sob a minha responsabilidade, assim como também se integra às atividades de pesquisa conjunta em andamento com parceiros da Université de Lyon, França (Edital USP/COFECUB 2017).

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (4) .

Integrantes: Artur Simoes Rozestraten - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Caio Santo Amore de Carvalho

Ocupar a cidade: crise habitacional e movimentos populares em São Paulo

Início: 2022

Descrição: As ocupações informais de terrenos e edifícios impõem desafios para as cidades do sul global. Para muitas cidades, as dificuldades em fornecer moradia e infraestrutura adequadas no contexto de intensa pobreza e desigualdade continuam a moldar as condições de vida e as oportunidades dos cidadãos de maneira profunda. A pandemia do coronavírus, sem dúvida, intensificou as desigualdades e lutas habitacionais em todo o mundo, mas principalmente para as famílias de baixa renda. À medida que uma crise habitacional estrutural continua a aumentar globalmente, com raízes que, sem dúvida, precedem a atual pandemia, o aumento da criminalização e do policiamento estão tornando as ocupações mais precárias. Nossa pesquisa considera como as ocupações podem ser reconhecidas não como ameaças à vida urbana existente, mas sim como características integrais das paisagens urbanas. Coproduzir soluções e transformar ocupações em soluções habitacionais sustentáveis são os principais objetivos do nosso projeto, em colaboração com moradores de ocupações, ativistas do movimento de moradia e com esferas públicas municipais. Reunindo um interesse transnacional em política habitacional, ocupação popular e coprodução de conhecimento, estamos solicitando financiamento para novas colaborações entre pesquisadores da Universidade de Manchester e da Universidade Federal do ABC em São Paulo. Este financiamento permitirá uma série de visitas e workshops colaborativos, culminando em um pedido de bolsa de pesquisa. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Integrante / Francisco de Assis Comarú - Coordenador / Nathaniel Muzzy Millington - Integrante. Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

Planejamento e Assessoria popular em conflitos urbanos e territoriais no Brasil.

Início: 2022

Descrição: Os investimentos em renovação urbana em Nova Iorque nos anos 1940 e 1950 engendraram movimentos que reivindicavam a reconfiguração dos processos de planejamento especialmente centrados em organizações comunitárias. No caso brasileiro, especialmente na década de 1970, mobilizações de movimentos de moradia em São Paulo e outras metrópoles, além de diversos conflitos fundiários urbanos e rurais envolvendo movimentos sociais, também acionaram experiências de planejamento comunitário ou popular como repertório de ação política. Nos últimos anos, diversas iniciativas promovidas pelo Estado e parceiros privados têm produzido processos de despossessão da população de baixa renda no Brasil. Em contraponto, diversas experiências de resistência têm confrontado esses processos, recorrendo a estratégias variadas. Nessa perspectiva, o objetivo geral deste projeto é identificar e caracterizar experiências de planejamento e de assessoria popular articuladas a iniciativas autônomas de comunidades e movimentos sociais relacionadas à luta pela terra e a resistências a processos de remoção, despossessão e desterritorialização, dentre outras mobilizações sociais relacionadas ao processo de produção da cidade e do território. A diversidade dos contextos de conflito, das práticas e metodologias de assessoria e planejamento, dos agentes envolvidos, tem ensejado iniciativas de análise, sistematização e teorização sobre tais experiências, como aquelas desenvolvidas por redes e grupos aos quais se integra a equipe reunida nesse projeto. A pesquisa proposta visa consolidar esse processo. O trabalho será desenvolvido em 2 etapas: (i) levantamento de experiências brasileiras de planejamento e assessoria, identificando o contexto e as configurações dos conflitos; (ii) desenvolvimento de análises temáticas, por meio de estudos multicase, com ênfase nos repertórios de ação e nas características dos conflitos associados, visando uma aproximação crítica que contribua para a teorização sobre o tema. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (5) Doutorado: (5). Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Integrante / Karina Oliveira Leitão - Integrante / GISELLE M. M. TANAKA - Integrante / CLARISSA FIGUEIREDO SAMPAIO FREITAS - Integrante / Amíria Bezerra Brasil - Integrante / Fabrício Leal de Oliveira - Coordenador / Luis Regis Coli Silva Junior - Integrante / Renato Emerson Nascimento dos Santos - Integrante / José Ricardo Vargas de Farias - Integrante / Daniele Regina Pontes - Integrante / Simone Aparecida Polli - Integrante. Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Caio Santo Amore de Carvalho

Translating Ferro / Transforming Knowledges: saberes em arquitetura, design e trabalho para o novo campo de estudos da produção.

Início: 2020

Descrição: O projeto reúne acadêmicos e profissionais do ambiente construído, do Reino Unido e do Brasil, para investigar, iluminar e promover alternativas mais justas e responsáveis para enfrentar o agravamento das condições de trabalho cada vez mais críticas na construção de edifícios contemporâneos em todo o planeta, a partir da tradução para o inglês de textos do ainda ativo historiador e teórico da arquitetura Sérgio Ferro, cujo trabalho permanece pouco conhecido fora do contexto brasileiro e francês, onde foi desenvolvido. O arcabouço teórico proposto por Ferro fornece uma base crítica comum, teórica e metodológica para os estudos de produção e direciona para a ação social.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Integrante / Pedro Fiori Arantes - Integrante / João Marcos de Almeida Lopes - Coordenador / Evaniza Rodrigues - Integrante / José Correa Tavares de Lira - Integrante / Carlos Alberto Ferreira Martins - Integrante / Lara Melotti Tonsig - Integrante / José Rodolpho Thiesen - Integrante / Ana Maria Fernandes - Integrante / Cecília Lenzi - Integrante / Flávio Higushi Hirao - Integrante / Katie Lloyd Thomas - Integrante / Felipe Araújo Contier - Integrante / Christine Wall - Integrante / Peggy Deamer - Integrante / Kaya Lazarini - Integrante / Silke Kapp - Integrante / Thiago Lopes Ferreira - Integrante / Matt Davis - Integrante / Linda Clark - Integrante / Peter Osborne - Integrante / Jeremy Till - Integrante / Nicholas Beech - Integrante / Tijana Stevanovic - Integrante / Mariana Borel - Integrante / Julia Heslop - Integrante / Danielle Child - Integrante / Leandro Minuchin - Integrante / Willian Thompson - Integrante / Sergio Eckerman - Integrante / Tilo Amhoff - Integrante / Andreas Lang - Integrante / Graham Farmer - Integrante / Pascal Rollet - Integrante / Ana Luiza Gonçalves - Integrante / João Bittar Fiamenghi - Integrante / Mariana Moura - Integrante.

Financiador(es): Arts and Humanities Research Council - Cooperação / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Cooperação.

3.1. Projetos de Pesquisa

Caio Santo Amore de Carvalho

Co-produção social da cidade e pesquisa cidadã: perspectivas se cruzaram nos bairros populares e precários da França e do Brasil, COPOLIS.

Início: 2019

Descrição: Este projeto visa, em particular, explorar as dimensões metodológicas e epistemológicas das práticas colaborativas e concepções de cooperação entre universidades e grupos sociais organizados, profissionais engajados e atores intermediários. Tema 1. Dimensão reflexiva sobre práticas emancipatórias e facilitadoras em áreas urbanas, particularmente em meios sociais populares, bairros precários ou com grupos de moradores urbanos privados de acesso aos processos de decisão público. Tema 2. Questões sobre todas as práticas da organização coletiva e / ou comunitária voltada para a justiça espacial, bem como as redes que sustentam essas reflexões e princípios de ação.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Integrante / João Sette Whitaker Ferreira - Coordenador / Karina Oliveira Leitão - Integrante / Lara Isa Costa Ferreira - Integrante / Agnès Deboulet - Integrante. Financiador(es): Agence Nationale de la Recherche - Auxílio financeiro / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

[M-A] Rede Moradia e Assessoria

Início: 2019

Descrição: Projeto de articulação política, acadêmica e profissional para pesquisa e ação sobre as condições de moradia e iniciativas de assessoria técnica em territórios populares. Por meio de uma conjunção teórico-prática, onde se reafirma a importância da assessoria técnica, das atividades de extensão e da pesquisa-ação como meios para o avanço sobre moradia popular e assessoria técnica popular, atuamos a partir de uma articulação de grupos interdisciplinares compostos por pesquisadores, professores e assessores fortalecidos a partir de pensamentos similares. Enquanto rede, tencionamos a capacidade de olhar para as questões da Moradia e da Assessoria Técnica com a devida complexidade, reconhecendo a sua realidade diversa e as distintas possibilidades de atuação e investigação, visibilizando os apagamentos e o subdimensionamento de informações e levantamentos relativos às condições da moradia no país. A rede se propõe também a ser agente propagador de debates, práticas e conceitos que aproximem a discussão e as práticas nacionais no campo da moradia e da assessoria técnica, além de ser agente na luta pelo campo profissional da assessoria técnica no Brasil. Integram a Rede M-A, grupos com afinidade temática e de abordagem, que implicam em laços de confiança recíproca sobre uma determinada ética de pesquisa, projeto e intervenção, que adotam métodos sistemáticos de escuta, interlocução e engajamento com moradores desses assentamentos e suas organizações, evitando leituras pré-determinadas e preconceituosas sobre as condições de moradia e sobre as possibilidades de intervenção.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (3) . Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Coordenador / Karina Oliveira Leitão - Integrante / Rafael Borges Pereira - Integrante / Maria Rita Brasil de Sá Horigoshi - Integrante / Lara Isa Costa Ferreira - Integrante / Heitor Seemann de Abreu - Integrante / Pedro Henrique Vale Carvalho - Integrante. Financiador(es): Friedrich Ebert Stiftung - Brasil - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Caio Santo Amore de Carvalho

Autoconstrução e bairros populares.

Início: 2018

Descrição: O projeto pesquisa parte de uma iniciativa de extensão universitária em parceria com a Escola Municipal de Construção Civil da Prefeitura de Taboão da Serra, denominado Pedagogia da Autoconstrução. Os procedimentos e instrumentais de levantamentos estão sendo construídos com a participação de 10 estudantes de graduação da FAUUSP e da Poli-USP, além de 4 arquitetos formados: um doutorando, um mestre formado, um mestrando pela e um graduado pela FAUUSP. Pretende-se realizar levantamentos dimensionais, de técnicas e práticas construtivas e de conforto ambiental em moradias autoconstruídas de estudantes da escola e elaborar um manual de levantamentos e recomendações gerais..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Coordenador.

ATHIS - Assessoria e Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social.

Início: 2017

Descrição: Projeto iniciado como projeto de extensão desenvolvido pela Peabiru - trabalhos comunitários e ambientais, que desde 2015 vem se dedicando a ações de divulgação e atualização das reflexões e das práticas da assessoria e da assistência técnica. As oficinas realizadas entre 2015 e 16 em cidades polo do estado de São Paulo contaram com recursos do CAU/SP e da Caixa Econômica Federal, e em outras localidades, com financiamento pontuais. Em 2017, realizou-se o filme de curta-metragem, também com recursos do CAU/SP. Atualmente, esse projeto está articulado ao curso de prática profissionalizante na FAUUSP. Como projeto de pesquisa, ATHIS articula ações interdisciplinares de defesa de direitos contra violações, produção habitacional autogestionária e melhorias habitacionais em regularizações e urbanizações de assentamentos precários. Envolve estudantes de graduação e de mestrado..Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Coordenador.

Indicadores quantitativos para avaliação de empreendimentos habitacionais econômicos e de interesse social.

Início: 2016

Descrição: Trata-se de uma pesquisa que vem construindo indicadores físicos para avaliação de empreendimentos habitacionais em quatro escalas: da unidade, do edifício, do lote/condomínio e do bairro. Numa primeira fase, envolveu 3 Iniciações Científicas que organizaram critérios e selecionaram casos para a realização dos levantamentos das dimensões de projeto. Foram levantadas informações que permitiram algumas comparações preliminares na escala da unidade. O projeto mantém interlocução com grupo de pesquisa dos Cadernos de Habitação Coletiva do AUH e AUP O projeto de mantém ativo, pois serve de base para as atividades de docência na graduação.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Coordenador / João F. P. Meyer - Integrante / Ângelo Salvador Filardo - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

*Claudia Terezinha de Andrade
Oliveira*

A prática da conservação do patrimônio arquitetônico.

Início:2015

Descrição: Esse projeto dá continuidade à pesquisa intitulada “Subsídios para um plano de gestão da Conservação. Edifício Vilanova Artigas (FAUUSP)”, que nucleou várias pesquisas individuais com foco na prática da conservação. Se compreendida sob a perspectiva sistêmica, a prática da conservação do patrimônio arquitetônico não está voltada apenas às ações imediatas sobre a matéria, mas também às investigações contínuas que viabilizam a atualização tecnológica das intervenções, ao monitoramento do desempenho dos edifícios históricos e aos procedimentos, inclusive aqueles associados à manutenção preventiva, que assegurem, no futuro, condições de segurança e funcionalidade à obra preservada. Neste contexto, e visando contribuir com a mitigação dos efeitos negativos da inexistência e/ou ineficácia de campanhas de intervenção e programas de manutenção do patrimônio arquitetônico, o objetivo geral do projeto de pesquisa é investigar, avaliar e propor soluções e procedimentos técnicos que alimentem o permanente diálogo entre os múltiplos intervenientes do processo, levando à melhor integração das dimensões da intervenção no patrimônio: teoria, projeto e prática. Trata-se de um projeto de escopo ampliado que ampara diversas pesquisas específicas que articulam os saberes dos campos disciplinares da ciência dos materiais, tecnologia de produtos e processos de construção e sistemas de gestão da conservação das edificações. Com base no substrato teórico e nas experiências precedentes, as pesquisas específicas buscam a combinação de técnicas tradicionais e de vanguarda com o objetivo de tornar a investigação e conservação do patrimônio menos invasiva possível. Essas pesquisas individuais estão alinhadas segundo eixos temáticos: recuperação e proteção do concreto armado aparente; proteção de superfícies arquitetônicas; manifestações patológicas do patrimônio arquitetônico; protocolos de manutenção preventiva e corretiva, identificação e gestão de riscos, formação e treinamento de recursos humanos para intervenção no patrimônio, entre outros.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (3) .

Integrantes: Claudia Terezinha de Andrade Oliveira - Coordenador / Vanessa Dantas de Moraes - Integrante / Fabio Gallo Junior - Integrante / Rodrigo Angelo Campgner Vergili - Integrante / Juliana de Carvalho - Integrante / Tatiana Regina da Silva Simão - Integrante.

Financiador(es): CAPES - Centro Anhanguera de Promoção e Educação Social - Bolsa.Número de orientações: 4

3.1. Projetos de Pesquisa

**Claudia Terezinha de Andrade
Oliveira**

Transformações e relações entre a formação e a prática profissional no campo da tecnologia da construção.
Início: 2014

Descrição: Pesquisa de amplo escopo que reúne projetos individuais - iniciação científica, mestrado e doutorado - em cujos temas figuram as experiências tradicionais e contemporâneas voltadas às práticas de ensino e de exercício profissional na arquitetura, associadas à utilização dos fundamentos da tecnologia da construção. A pesquisa deriva de experiências anteriores no âmbito de um projeto de desenvolvimento tecnológico: o projeto Ekó House que participou do evento internacional Solar Decathlon Europe 2012. A partir da experiência de levar a cabo a produção de um protótipo residencial, da concepção do projeto à demonstração do desempenho e da sua funcionalidade - elaborado, predominantemente, por alunos de graduação e de pós-graduação, foram levantados os seguintes questionamentos: - qual é o papel da tecnologia da construção na formação de arquitetos- - quais são os conteúdos essenciais e qual é a abordagem metodológica ideal no ensino dos fundamentos da tecnologia da construção, considerando o ciclo de produção arquitetônica- - que relações guardam entre si a concepção e o projeto arquitetônico e a experimentação no processo de aprendizado e materialização dos fundamentos da tecnologia da construção do ambiente construído- Os projetos individuais, associados a esta pesquisa, buscam responder a esses questionamentos.

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

Integrantes: Claudia Terezinha de Andrade Oliveira - Coordenador / Antonio Gil da Silva Andrade - Integrante / Albenise Laverde - Integrante / Marina Rosa Crespo - Integrante.

Número de produções C, T & A: 5 / Número de orientações: 2

3.1. Projetos de Pesquisa

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Prototipagem em design de produto: Processos produtivos experimentais com resíduos arbóreos urbanos

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Tomás Queiroz Ferreira Barata em 16/01/2023.

Início: 2022

Descrição: Projeto de pesquisa parte integrante do pedido de auxílio à pesquisa junto ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq e o Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações - MCTI, Chamada CNPq/MCTI/FNDCT Nº 18/2021 - UNIVERSAL.A pesquisa tem como objetivo principal promover a experimentação e o desenvolvimento de protótipos de produtos com emprego de materiais locais de base florestal associando processos convencionais de marcenaria e tecnologias subtrativas de Fabricação Digital (FD)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (7) . Integrantes: Cyntia Santos Malaguti de Sousa - Integrante / Arthur Hunold Lara - Integrante / Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Leticia de Oliveira Zampereti - Integrante / Felipe Gustavo Melo - Integrante / Camila Martins Freire - Integrante / Livia Brito da Cruz - Integrante / Rodrigo Vasconcelos - Integrante / Denilson Choquecallata Colque - Integrante / Henrique Akio Nakata Uehara - Integrante.

Abordagem sistêmica, design e inovação para a sustentabilidade

Início: 2022

Descrição: A partir do levantamento e análise de conceitos e princípios vinculados à abordagem sistêmica em sua relação com o design, o projeto de pesquisa investiga princípios, processos, estratégias e soluções de inovação relacionados ao design e voltados à sustentabilidade em suas múltiplas dimensões - ambiental, social, econômica, territorial, cultural, política etc. - em especial vinculados ao atendimento aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS). Procura analisar sobretudo a presença e a influência de elementos relacionados à abordagem sistêmica neste contexto, bem como o uso de ferramentas e métodos vinculados a tal abordagem..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Cyntia Santos Malaguti de Sousa - Coordenador / Beatriz Futlik Mariani - Integrante / Jasmim Caparroz de Almeida - Integrante / Nataly Mary Meira Gossler - Integrante. Número de produções C, T & A: 4 / Número de orientações: 3

Sinergia das capacitações do IPT e FAU na busca de alternativas de uso de resíduos da poda urbana com maior valor agregado para a geração de serviços ambientais

Início: 2022

Descrição: Este plano de pesquisa tem por objeto a interação entre as equipes dos projetos do IPT e da FAU/SGA, no sentido de ampliar seus conhecimentos sobre as alternativas de uso para resíduos de poda e otimizar os resultados de ambos os projetos, comparando os diferentes contextos encontrados nas Prefeituras de Bertioga e da Cidade Universitária..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Cyntia Santos Malaguti de Sousa - Coordenador / Tomás Queiroz Ferreira Barata - Integrante / Caio Dutra Profírio de Souza - Integrante / Caroline Almeida Souza - Integrante / Felipe Gustavo Melo - Integrante / Giuliana Del Nero Velasco - Integrante / Livia Brito da Cruz - Integrante / Rodrigo Vasconcelos - Integrante / Denilson Choquecallata Colque - Integrante / Henrique Akio Nakata Uehara - Integrante / Ana Paula de Souza Silva - Integrante / Giulia Yamaguchi - Integrante. Número de produções C, T & A: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Projeto e produção de protótipos de componentes construtivos com madeira de podas da arborização urbana.
Início: 2021 – Término: 2022

Descrição: Esta pesquisa visa desenvolver o projeto e realizar a produção de protótipos de componentes construtivos, a partir de resíduos arbóreos obtidos da poda da arborização do Campus Armando Salles de Oliveira (CUASO). Os resíduos maciços utilizados serão empregados de forma serrada com emprego de encaixes, interfaces e componentes de união a serem definidas de acordo a demanda de espécies de madeira e repertório projetivo realizado no decorrer projeto. A metodologia adotada na pesquisa se organiza em: revisão bibliográfica, caracterização e experimentação de espécies, determinações de usos potenciais, desenvolvimento de atividades projetivas e produtivas com os resíduos arbóreos. Os principais resultados são: a) organização sistemática dos dados sobre as espécies de madeira provenientes de podas do campus da CUASO; b) peças gráficas sobre o processo projetivo de protótipos de componentes construtivos e; c) registro e descrição analítica dos processos produtivos dos modelos e protótipos em laboratório..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Cyntia Santos Malaguti de Sousa - Integrante / Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Letícia de Oliveira Zampereti - Integrante / Wilvesley Vitorino Santos - Integrante.

Financiador(es): Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo - Bolsa.

Design, cultura, tecnologia e materialidade

Início: 2021

Descrição: O projeto de pesquisa investiga a influência de fatores culturais e tecnológicos, assim como de contextos ambientais locais no desenvolvimento de soluções projetuais e na sua aceitação e valorização junto ao público-alvo. Procura observar como tais fatores e contextos se materializam nas funções práticas, estético-formais e simbólico-identitárias dessas soluções. Coleções de produtos premiados ou que adquiriram notoriedade como representativos de determinada cultura ou tecnologia, constituem objeto prioritário de investigação..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Cyntia Santos Malaguti de Sousa - Coordenador / PAIVA, RAYZA MUCUNÃ - Integrante / Fernando de Oliveira Linhares - Integrante / Caroline Almeida Souza - Integrante.

Número de produções C, T & A: 3 / Número de orientações: 4

3.1. Projetos de Pesquisa

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Valorização de resíduos lenhosos provenientes do manejo arbóreo: Contribuição à gestão para sustentabilidade no Campus Armando Salles de Oliveira da Universidade de São Paulo

Início: 2021

Descrição: Este projeto trata da gestão dos resíduos arbóreos provenientes das atividades de poda e remoção de árvores no Campus Universitário Armando de Salles Oliveira (CUASO) da Universidade de São Paulo. O objetivo é formular e implementar um projeto piloto de manejo sustentado dos resíduos arbóreos da CUASO, com foco no aproveitamento do material lenhoso, em articulação com a gestão atual de resíduos arbóreos implementada pela Prefeitura do Campus USP da Capital (PUSP-C) e com parceiros externos. Partindo da caracterização quantitativa e qualitativa de tais resíduos e de suas possibilidades de uso em produtos e componentes. Estão sendo investigadas e caracterizadas demandas potenciais de setores da universidade compatíveis, que possam ser atendidas com a interação com a PUSP-C e os Serviços Técnicos de Gestão de Resíduos e Recursos Naturais (SVRN) e Áreas Verdes, integrando o sistema de manejo existente com parcerias externas e promovendo o desenvolvimento de novas formas de aproveitamento e valorização dos resíduos arbóreos com proposições de projeto e produto no âmbito da Arquitetura, do Urbanismo e do Design, em sintonia com os princípios da economia circular. No âmbito deste projeto está consolidada a parceria de pesquisa entre a FAU/USP e Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado De São Paulo S.A. - IPT, especificamente entre o Departamento de Tecnologia (AUT) e a Unidade de Negócios Cidades, Infraestrutura e Meio Ambiente - CIMA, Seção de Planejamento Territorial, Recursos Hídricos, Saneamento e Florestas - SPRSF, através do plano de trabalho denominado "Sinergia das capacitações do IPT e FAU a busca de alternativas de uso de resíduos da poda urbana com maior valor agregado para a geração de serviços ambientais"..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Cyntia Santos Malaguti de Sousa - Integrante / Tomás Queiroz Ferreira Barata - Integrante / Caio Dutra Profírio de Souza - Integrante / Arthur Hunold Lara - Integrante / Tiago Souto Schützer - Integrante / Kauan Cristiano Brito Silva - Integrante / Letícia de Oliveira Zampereti - Integrante / Wilvesley Vitorino Santos - Integrante / Ana Lucia Duarte Lanna - Coordenador / Gabriela Bertin de Freitas - Integrante / Caroline Almeida Souza - Integrante.

Financiador(es): Superintendência de Gestão Ambiental da USP - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 5 / Número de orientações: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Valorização de resíduos sólidos urbanos de poda e remoção de árvores caídas

Início: 2017

Descrição: Pesquisa e experimentação de potencialidades de valorização dos resíduos arbóreos urbanos, para desenvolvimento de objetos e elementos construtivos voltados ao design e à arquitetura. Investigação de experiências similares visando a definição de diretrizes e condições de viabilidade da implantação de sistemas de gestão com valorização e reaproveitamento de resíduos arbóreos urbanos, na perspectiva da economia circular..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Cyntia Santos Malaguti de Sousa - Coordenador / Clara Bartholomeu - Integrante / Beatriz Tanzi Martins - Integrante / Caio Dutra Profírio de Souza - Integrante / Tomás Queiroz Ferreira Barata - Integrante / Arthur Hunold Lara - Integrante / Tiago Souto Schützer - Integrante / Kauan Cristiano Brito Silva - Integrante.

Número de produções C, T & A: 13

Design premiado e cultura material - inspiração e inovação

Início: 2015

Descrição: A pesquisa se propõe a investigar coleções de design premiado no Brasil, com o objetivo de identificar os fundamentos materiais do processo criativo, abrangendo materiais, técnicas e processos, criações e autores precedentes, assim como experimentações e inovações na configuração do objeto premiado que tenham provocado eventuais -fraturas- na cultura material de determinada época ou segmento de produtos. Toma-se como objeto inicial de investigação a coleção de design premiado do Museu da Casa Brasileira. A pesquisa se apoia, inicialmente, na revisão de literatura relacionada a métodos de pesquisa em cultura material, design e memória, complementada pela pesquisa de campo junto ao setor de catalogação de acervos de coleções de objetos em museus e instituições promotoras de premiações de design, incluindo o próprio Museu da Casa Brasileira. As informações obtidas nesta fase subsidiarão o desenvolvimento de uma estrutura para inserção de dados relativos aos produtos premiados. Com base nesta estrutura pretende-se selecionar e analisar diferentes conjuntos de produtos com relação aos aspectos mencionados, incluindo recortes temporais, setoriais e temáticos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Cyntia Santos Malaguti de Sousa - Coordenador / Débora Harumi Matsuda - Integrante / Mariana Barbosa Firigato - Integrante.

Número de produções C, T & A: 2

3.1. Projetos de Pesquisa

Denise Helena Silva Duarte

Tempo de agir: desenhando as ações para adaptação das cidades à mudança do clima (CNPq Bolsa de Produtividade 2 e CAPES PEPEEC)

Início:2022

Descrição: Esta proposta pretende colocar em prática uma mensagem inequívoca de que é tempo de agir frente à mudança do clima e que, tendo em vista o protagonismo das cidades, por diversas razões, são cada vez mais relevantes as ações subnacionais, envolvendo a academia, a administração pública e a sociedade civil. O objetivo é qualificar, quantificar e espacializar ações para adaptação das cidades à mudança do clima, com uma abordagem de pesquisa aplicada ao desenho urbano e ao projeto de edifícios (research by design), no clima atual e futuro, no cenário RCP 8.5 do IPCC e suas atualizações, aproveitando a oportunidade de implementação das ações propostas pelo PlanClima SP, contribuindo também para outros planos climáticos subnacionais em curso ou em elaboração. Os desafios a serem enfrentados incluem a criação de oásis urbanos (cooling places) em espaços livres, de transição e em edifícios, tendo em mente as crises hídrica e energética; a inserção do verde como parte da estratégia de adaptação à mudança do clima em áreas urbanas consolidadas e densamente ocupadas, nas quais, a princípio, não há espaço para tal; os efeitos microclimáticos da vegetação frente à saúde das plantas em um cenário de aquecimento urbano e escassez de água; e o desempenho térmico e energético dos edifícios frente ao aumento da temperatura por períodos prolongados e à crise energética em curso, assim como aos novos desafios impostos pela pandemia, com diferentes demandas de uso e operação para os edifícios sob condições de conforto térmico. Os métodos incluem o levantamento e a sistematização de planos climáticos, legislação urbana e edilícia com instrumentos inovadores para adaptação à mudança do clima; levantamentos e/ou produção de mapeamentos para identificação e seleção das áreas de interesse na cidade de São Paulo para a realização de estudos qualitativos e quantitativos para adaptação à mudança do clima, envolvendo desenho urbano e projeto dos edifícios, com levantamentos locais morfológicos e de materialidade de edifícios e demais superfícies urbanas, com medições e simulações que permitam explorar as duas escalas e os aspectos críticos a serem avaliados para a proposta, para avaliação dos resultados microclimáticos de forma qualitativa e quantitativa do impacto das ações previstas, com o uso de indicadores, quando pertinentes, de conforto térmico, eficiência energética, permeabilidade do solo e incremento de áreas verdes e, por fim, a análise dos resultados incluindo a espacialização das propostas..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Denise Helena Silva Duarte - Coordenador / Ranieri Carvalho Higa - Integrante / Luiza Sobhie Muñoz - Integrante / Shaiane Gomes Viana - Integrante / Thais Sayuri Hashimoto Kanada - Integrante / Barbara Garcia Ferreira - Integrante / Ulisses Alves de Castro - Integrante / Thayna Silva Rodrigues - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Auxílio financeiro / Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa. Número de produções C, T & A: 10 / Número de orientações: 6

3.1. Projetos de Pesquisa

Denise Helena Silva Duarte

Biota Síntese - Núcleo de Análise e Síntese de Soluções Baseadas na Natureza (NPOP/Fapesp) Início: 2022

Descrição: Esta proposta visa formar um núcleo de análise e síntese de soluções baseadas na natureza (o BIOTA SÍNTESE) voltado à resolução de problemas socioambientais apresentados pelo governo do estado de São Paulo, com foco em demandas que foram postas pelas Secretarias de Infraestrutura e Meio Ambiente, Agricultura e Abastecimento e de Saúde. A abordagem de pesquisa é inspirada no formato de Centros de Sínteses, onde são formados grupos heterogêneos e colaborativos para incubar novas ideias ou soluções, a partir da reanálise ou reorganização de bancos de dados já existentes, ou da análise sistemática de intervenções ou políticas públicas previamente aplicadas. No caso do BIOTA SÍNTESE, serão formados cinco grupos temáticos de síntese e um grupo de coprodução de políticas, cada um deles reunindo pesquisadores e profissionais de instituições de pesquisa, do governo e de ONGs. O foco se dará em desafios ligados à agricultura sustentável, à segurança hídrica, ao controle de zoonoses, e na prevenção de doenças crônicas não-transmissíveis e transtornos mentais comuns em cidades. Vamos valorizar "soluções inspiradas e suportadas pela natureza", que a princípio são mais efetivas e menos custosas em relação a soluções baseadas unicamente em infraestrutura construída. Todas estas ações ou soluções se baseiam nos serviços ecossistêmicos, ou seja, nos benefícios que a natureza aporta para a sociedade, como no caso da polinização na agricultura, ou no papel da vegetação nativa e das Unidades de Conservação na proteção de recursos hídricos, e na redução da propagação de algumas doenças zoonóticas. Estas soluções levam a ações de restauração e conservação da vegetação nativa, tanto em áreas públicas (e.g. Unidades de Conservação) quanto privadas (e.g. Reservas Legais, Áreas de Preservação Permanente), na manutenção, expansão ou melhoria da infraestrutura verde em áreas urbanas, no adequado planejamento espacial destas áreas e de suas espécies (por exemplo, fazendo o controle de espécies amplificadoras de doenças, como o javá-porco) e, sobretudo, no fortalecimento ou estabelecimento de políticas públicas sólidas e eficientes que promovam estas ações. Além da abordagem colaborativa e do foco em soluções baseadas na natureza, os diferentes grupos de síntese serão integrados diante de um desafio mais amplo, as mudanças climáticas, que impacta todos os desafios temático abordados. Como a atuação destes grupos será sempre no formato de coprodução de ideias e soluções, valorizando tanto o conhecimento científico como a experiência técnica e as práticas de atuação, estas soluções têm uma alta probabilidade de serem transformadas em ações e políticas públicas no âmbito do governo estadual (<https://biotasintese.webcontent-dev.com.br/>). Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Denise Helena Silva Duarte - Integrante / Paulo Mesquita Pellegrino - Integrante / Humberto Ribeiro da Rocha - Integrante / Gabriela Marques Di Giulio - Integrante / Marcos Buckeridge - Integrante / Giuliano Locosselli - Integrante / Jean Paul Metzger - Coordenador / Vânia Regina Pivello - Integrante / Carlos Alfredo Joly - Integrante / Danilo Boscolo - Integrante / Gerd Sparovek - Integrante / Marisa Domingos - Integrante / Pedro Henrique Santin Brancalion - Integrante / Ricardo Ribeiro Rodrigues - Integrante / Adelaide Cassia Nardocci - Integrante / Adriano Pinter dos Santos - Integrante / Alexandre Toshiro Igari - Integrante / Alexandre Uezu - Integrante / Alice Dantas Brites - Integrante / Blandina Felipe Viana - Integrante / David Montenegro Lapola - Integrante / Eduardo Humberto Ditt - Integrante / Luciano Elsinor Lopes - Integrante / Luis Filipe Mucci - Integrante / Luiz Carlos Estraviz Rodriguez - Integrante / Marco Aurélio Nalon - Integrante / Maria Anice Mureb Sallum - Integrante / Natalia Macedo Ivanauskas - Integrante / Odair Aparecido Fernandes - Integrante / Patricia Guidao Cruz Ruggiero - Integrante / Paula Carvalho Pereda - Integrante / Paula Ribeiro Prist - Integrante / Paulo Guilherme Molin - Integrante / Rafael Barreiro Chaves - Integrante / Rafael Morais Chiaravalloti - Integrante / Renata Pardini - Integrante / Renato Pereira de Souza - Integrante / Silvia Serrao-Neumann - Integrante / Thais Mauad - Integrante / Tomas Ferreira Domingues - Integrante. Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro. Número de produções C, T & A: 2

3.1. Projetos de Pesquisa

Denise Helena Silva Duarte

Centro para Segurança Hídrica e Alimentar em Zonas Críticas (CCD/Fapesp)

Início: 2022

Descrição: O Centro para Segurança Hídrica e Alimentar em Zonas Críticas tem o objetivo de prover soluções e aperfeiçoamentos no enfrentamento de problemas de segurança hídrica e alimentar no estado de SP, com ênfase na gestão de risco em escala local e regional, a serem trabalhados em zonas críticas com conexões de clima, água e vegetação. O plano científico está estruturado sobre eixos disciplinares de Hidroclimatologia e Hidrogeologia, e complementares entre si para buscarem soluções modernas, aplicáveis no âmbito das seguintes macrorregiões: Piracicaba-Capivari-Jundiaí; Alto Tietê; Alto Paraíba do Sul; Mogi-Guaçú; Pardo; Sapucaí-Grande e Alto Paranapanema. A proposta tem 7 temas de investigação estão delineados na proposta: 1) Escalas de trabalho em macrorregiões e zonas críticas; 2) Redes de monitoramento hidrológico e agrometeorológico; 3) Previsão climática; 4) Padrões geofísicos de água superficial e subterrânea; 5) Índices hidrológicos e agrometeorológicos; 6) Previsão de chuva de curtíssimo prazo; 7) Desafios hidroclimáticos em áreas urbanas. Na componente agrícola se focará a etapa de produtividade vegetal no campo dentro da cadeia de produção agrícola, por meio de informações aperfeiçoadas ao planejamento de plantio, irrigação, colheita e operações. Na componente hídrica propriamente dita, propõe-se aperfeiçoar as informações de previsibilidade hidrológica no curto prazo (1 a 4 dias), médio e longo prazo (30 dias a 6 meses) para auxiliar a tomada de decisão no planejamento de gestão de reservatórios e abastecimento; aperfeiçoar critérios de outorga para captação hídrica e demanda de irrigação, e na escala de curtíssimo prazo (1h) para alertas de tempestades severas com riscos de granizo e inundações. Na componente ambiental propõe-se qualificar e quantificar a conexão vegetação-clima nos desafios enfrentados com soluções baseadas na natureza, como a restauração da vegetação em áreas de cabeceiras e enfaticamente em nascentes e faixas ripárias, e nas áreas urbanas encontrar a adequação ótima entre infraestrutura verde/azul e infraestrutura cinza, visando o conforto térmico humano, a infiltração das águas pluviais, e efeitos no microclima como alternativas de adaptação aos extremos climáticos no presente. Finalmente, os índices hidrológicos, climáticos e agrometeorológicos serão estimados no clima futuro, em conformidade com projeções climáticas regionalizadas.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Doutorado: (1) . Integrantes: Denise Helena Silva Duarte - Integrante / Humberto Ribeiro da Rocha - Coordenador / Caio Augusto dos Santos Coelho - Integrante / Carlos Alberto Mendonça - Integrante / Carlos Augusto Morales Rodriguez - Integrante / José Luiz Albuquerque Filho - Integrante / Alexandre Cláudio Botazzo Delbem - Integrante / Alexandre Muselli Barbosa - Integrante / Alfredo Pisani - Integrante / Andréa Teixeira Ustra - Integrante / Angelica Prael Pantano - Integrante / Antoniane Arantes de Oliveira Roque - Integrante / Antonio Mauro Saraiva - Integrante / Caio Pompeu Cavaliheri - Integrante / Gabriel Constantino Blain - Integrante / Gré de Araújo Lobo - Integrante / Jane Maria de Carvalho Silveira - Integrante / Jorge Luís Porsani - Integrante / Kleber Lopes da Rocha Filho - Integrante / Leonides Guireli Netto - Integrante / Mauricio Jonas Ferreira - Integrante / Orivaldo Brunini - Integrante / Otávio Coaracy Brasil Gandolfo - Integrante / Regina Celia de Matos Pires - Integrante / Renato Luiz Prado - Integrante / Ricardo Ivan Ferreira da Trindade - Integrante / Simone Marilene Sievert da Costa Coelho - Integrante / Tatiana Luiz dos Santos Tavares - Integrante / Vagner Roberto Elis - Integrante. Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de SP - Auxílio financeiro. Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

Denise Helena Silva Duarte

PlanClima SP 2021: estratégias de mitigação e adaptação às mudanças climáticas em edifícios e espaços livres (PIPAE/PRP/USP)

Início: 2021

Descrição: O PlanClima SP - Plano de Ação Climática do Município de São Paulo 2020-2050 (PMSP, 2021) elenca diversas estratégias e ações que deverão ser implantadas para que a cidade avance em mitigação e adaptação, até que se atinja a condição pretendida de neutralidade de emissões em 2050. Esta proposta aborda as ações pertinentes à Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Civil e Mecânica e Meteorologia, de mitigação e adaptação à mudança do clima, envolvendo intervenções em espaços livres e em edifícios. A proposta visa contribuir para a implementação das ações do PlanClima SP, tendo por objetivos uma leitura crítica dos principais instrumentos urbanísticos (PDE, LPUOS e COE) da cidade de São Paulo frente às novas ações do PlanClima SP e a elaboração de um exercício projetual com as respectivas avaliações de desempenho térmico, energético e de conforto térmico sobre intervenções propostas nos espaços livres e nos edifícios, no clima atual e futuro, no cenário RCP 8.5 do IPCC (Edital de Apoio a Projetos Integrados de Pesquisa em Áreas Estratégicas (PIPAE) - Ano 2021)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Denise Helena Silva Duarte - Coordenador / Paula Shinzato - Integrante / Alberto Hernandez Neto - Integrante / Fabio Luiz Teixeira Gonçalves - Integrante / Rosmeri Porfirio da Rocha - Integrante / Ana Maria Pereira Nunes - Integrante / Marcelo Ribeiro de Aquino Figueiredo Mello - Integrante.

Financiador(es): Pró-Reitoria de Pesquisa da Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 3 / Número de orientações: 5

3.1. Projetos de Pesquisa

Denise Helena Silva Duarte

CONEXUS: Co-producing NBS and restored ecosystems - transdisciplinary nexus for Urban Sustainability (H2020 SC5-13-2018-2019b).

Início: 2020

Descrição: Cities and regions in Europe (EU) and Community of Latin American & Caribbean States (CELAC) face shared and urgent global-local challenges to integrate practical actions with strategies to achieve greater inclusion, biodiversity, climate change adaptation and environmental quality. Many cities share problems of landscape fragmentation caused by rapid growth, urban sprawl and economic restructuring. Poorly planned urbanisation leaves a legacy of cities lacking the green areas needed for ecosystems to provide the services essential to human life. Nature-Based Solutions (NBS) have the potential to help reverse these trends, and our combined EU-CELAC palette of socio-cultural, ecological and governance contexts represents a huge opportunity to move forward - faster, together. CONEXUS will co-produce, structure and promote access to the shared, contextualised knowledge needed to support cities and communities to co-create NBS, and to restore urban ecosystems, to help drive the required step-change in urban policy and practice in EU and CELAC countries. It adopts a planetary health perspective: healthy landscapes and ecosystems are vital to support human life, and humanity must restore, create and care for these landscapes and ecosystems in a reciprocal, ongoing and iterative relationship. This transdisciplinary project uses nature-based thinking (NBT) to bring together community, private, public and research partners to meet this challenge, and experiments with novel co-production methods to deliver NBS innovations in Life-Lab pilots. The project's core concept is to co-create context-appropriate NBS for ecosystems restoration and sustainable urbanisation in CELAC and EU cities, using a place-based approach (place-making, place-keeping and place-prescribing), solving problems together with citizens. The CONEXUS cities are: in CELAC - São Paulo, Bogotá, Santiago and Buenos Aires; and in the EU - Lisbon, Barcelona and Turin (<https://cordis.europa.eu/project/id/867564>, RIA - Research and Innovation action).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Denise Helena Silva Duarte - Integrante / Paulo Mesquita Pellegrino - Integrante / Tom Wild - Coordenador / Marcos Buckeridge - Integrante / Giuliano Locosselli - Integrante / Stephan Pauleit - Integrante / Cynnamon Dobbs - Integrante / Martina van-Lierop - Integrante / Andrea Skiba - Integrante / Arjen Buijs - Integrante / Emanuel Giannotti - Integrante / Alexander van der Jagt - Integrante / Alexis E. Vásquez - Integrante / Luis Meza Moya - Integrante / Valeria Lopez - Integrante / Hélia Maria Santa B. Pereira - Integrante / Rosélia Mikie Ikeda - Integrante / Carolina Guimarães - Integrante.

Financiador(es): Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente - Cooperação / Comissão Europeia - Auxílio financeiro. Número de produções C, T & A: 4

3.1. Projetos de Pesquisa

Denise Helena Silva Duarte

Adaptação das cidades à mudança do clima na microescala. Contribuições da Arquitetura e Urbanismo a uma abordagem interdisciplinar (CNPq / Bolsa de Produtividade 2).

Início: 2019 – Término: 2022

Descrição: A questão central do trabalho é o papel do ambiente construído no microclima urbano, em diferentes escalas: metropolitana, local (escala do pedestre) e dos edifícios, abrangendo o planejamento, o desenho urbano e o projeto de edifícios na adaptação à mudança do clima na microescala, como parte da estratégia de climatização urbana. A proposta é intervir sobre a cidade existente, tendo em mente os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (UN/HABITAT, 2015), conciliando o adensamento urbano e as amenidades microclimáticas nos espaços abertos e nos edifícios. Ressalta-se o protagonismo das cidades na adaptação ao clima e a participação essencial da Arquitetura e do Urbanismo como parte de equipes multidisciplinares para o desenvolvimento da ciência da adaptação climática em cidades bem como para a proposição de políticas públicas. O objetivo é quantificar de forma conjunta os impactos no microclima urbano, atual e futuro: 1) do adensamento urbano; 2) da envoltória dos edifícios e demais superfícies urbanas; 3) da vegetação e sua inserção urbana; 4) bem como o desempenho térmico e o conforto térmico no interior dos edifícios, seja durante os eventos ainda episódicos de ondas de calor, ou mesmo nos cenários previstos de mudança climática, se mantidos os cenários de emissões atuais. O método proposto inclui, para as duas escalas, urbana e dos edifícios: 1) Levantamentos e/ou produção de mapeamentos para identificação das áreas de estudo; 2) Planejamento do trabalho de campo em função dos recursos e restrições dos modelos a serem adotados, 3) Levantamento de dados primários na escala urbana de solo, de vegetação e da atmosfera no nível do solo e no topo do modelo, a serem obtidos por medições microclimáticas de superfície acopladas a dados de sensoriamento remoto (SR) e sistemas de informações geográficas (SIGs), e por medições de variáveis ambientais na escala dos edifícios; 4) Modelagem das áreas de estudo reais; 5) Validação e calibração dos modelos entre dados medidos e simulados; 6) Realização de estudos paramétricos, a partir dos quais são selecionadas as melhores estratégias para as simulações de diferentes cenários para os casos reais, nos cenários climáticos atuais e futuros. Os resultados esperados incluem a quantificação dos impactos do adensamento, da vegetação e demais superfícies urbanas no microclima, bem como os efeitos das estratégias de adaptação à mudança do clima propostas para áreas urbanas e edifícios, no clima atual e futuro. Ao final, a meta é avançar nos estudos preditivos de diferentes cenários que possam contribuir para a assimilação dos resultados em políticas públicas e que possam se traduzir em benefícios socioambientais para a população, com insumos para a legislação existente e/ou proposição de novos instrumentos urbanísticos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Denise Helena Silva Duarte - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Fabiana Lopes de Oliveira

Protocolo integrado para documentação HBIM (Heritage Building Information Modeling) e desenvolvimento de um gêmeo digital para a gestão, conservação e divulgação do Museu Republicano "Convenção de Itu"
Início: 2021

Descrição: Desenvolver protocolo integrado para documentação, gestão e divulgação digital do patrimônio arquitetônico e cultural, combinando técnicas de levantamento com laser scanner terrestre, fotogrametria, levantamentos técnico-construtivos, ensaios não destrutivos e sistematização das informações em modelos HBIM (Heritage Building Information Modeling) e Gêmeo Digital orientados à gestão do patrimônio edificado e que sirvam como base para desenvolvimento de aplicações de realidade aumentada e realidade virtual para difusão de conhecimentos. O desenvolvimento do protocolo integrado compreende as seguintes ações: 1. Levantamento e sistematização de documentos e projetos do edifício; 2. Documentação geométrica, construtiva e manifestações patológicas; PORTARIA PRP Nº 822, 24 DE JUNHO DE 2021 EDITAL DE APOIO A PROJETOS INTEGRADOS DE PESQUISA EM ÁREAS ESTRATÉGICAS (PIPAE) FORMULÁRIO DE SUBMISSÃO DE PROPOSTA 3. Modelo HBIM para documentação histórica; 4. Desenvolvimento do Gêmeo Digital para Gestão do edifício; 5. Modelos 3D interativos on line. Para desenvolver o protocolo, o objeto de pesquisa será o edifício do Museu Republicano -Convenção de Itu- (MRCI) da Universidade de São Paulo e seu jardim localizado no interior do lote, assim como o seu entorno próximo (vizinhança do edifício tombado)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Rosaria Ono - Coordenador / Anja Pratschke - Integrante / Márcio Minto Fabrício - Integrante / Marcelo Eduardo Giacaglia - Integrante / Fabiana Lopes de Oliveira - Integrante / Maria Aparecida Borrego - Integrante / Fabiano Rogerio Corrêa - Integrante / Norberto Corrêa da Silva Moura - Integrante / Anicleide Zequini - Integrante.

Financiador(es): Pró-Reitoria de Pesquisa da USP - Auxílio financeiro.

Tecnologias digitais e preservação do patrimônio arquitetônico.

Início: 2019

Descrição: As tecnologias digitais têm apresentado novas possibilidades em diferentes setores, promovendo alterações no modus operandi em várias áreas do conhecimento. Escaneamento a laser, fotogrametria, ensaios expeditos, termografia, etc podem ser trabalhados em consonância com os softwares da Plataforma BIM (Building Information Modelling) e são consideradas uma mudança de paradigma para a preservação do patrimônio arquitetônico, além do registro completo e integração das informações documentais dessas obras.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) .Integrantes: Fabiana Lopes de Oliveira - Coordenador / Gustavo Natalino Vanini - Integrante / Daniel Farias da Silva Bernardo - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Fabiana Lopes de Oliveira

Concretos especiais e suas aplicações na construção civil.

Início: 2017

Descrição: A suma importância de se fazer um concreto durável, essencial para o desenvolvimento sustentável da indústria do concreto, justifica o vasto programa abordado na disciplina resultando em reflexões sobre os atuais desafios para o concreto, que é o material de construção mais amplamente utilizado no mercado da construção civil. Os concretos denominados convencionais são aqueles empregados correntemente para a execução de estruturas de concreto armado ou protendido. Já os concretos ditos especiais possuem características que os fazem diferenciados, como por exemplo, concretos auto-adensáveis, com fibras, com adições minerais especiais, refratários, etc. Seus atributos especiais possibilitam aplicação de forma diferenciada, tanto no que se refere às tipologias espaciais quanto à sua adequação tecnológica às mais específicas condicionantes, escalas, complexidades e soluções.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Fabiana Lopes de Oliveira – Coordenador / Renata Satie da Cruz – Integrante / Deborah Priscilla Fontoura Gonçalves – Integrante.

Número de orientações: 1

Conservação, manutenção e reabilitação do ambiente construído.

Início: 2016

Descrição: Estuda as intervenções que promovem a recuperação global das funcionalidades do edifício, podendo alterar ou não o seu uso. Insere-se neste contexto os conceitos e casos de retrofit, recuperação e manutenção, como também, o levantamento e diagnóstico das manifestações patológicas prediais.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Fabiana Lopes de Oliveira – Coordenador.

Número de orientações: 2

Aplicação do Conceito de Desempenho na Melhoria da Qualidade de Sistemas Construtivos Inovadores.

Início: 2008

Para auxiliar a busca da Qualidade do projeto, este Projetos de Pesquisa com Financiamento objetiva apresentar uma proposta de utilização do conceito de desempenho como gerador de informações para a retroalimentação do processo de projeto, visando proporcionar às edificações características que atendam às necessidades dos usuários e assegurem sua adequação ao uso. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Gil Garcia de Barros

Co-design challenges in Strategic Design: improving the interaction of non-designers and design experts through better design facilitation.

Início: 2020

Descrição: In the last decade design has expanded beyond the traditional domains of the profession and is now recognized as a way of thinking and doing that can bring social innovation and positive impact in fields such as healthcare, education, public policy and social and economic development. Strategic Design is a method that describes this use of design-oriented approaches applied to complex social challenges, and which emphasizes the importance of practices of co-design and co-creation. In these configuration there is the complex interaction between non-designers using design-oriented approaches, with design experts acting as facilitators, which presents many opportunities for investigation and improvement. Hence, the objective of this proposal is to improve co-design practices in situations dealing with complex social challenges, where teams of non-designers use design-oriented approaches and interact with expert designers as facilitators. To do this we propose the following research question: how might we explore the difficulties faced by teams of non-designers and refine design facilitation practices so we can improve co-design methods for complex social challenges- To answer this, we propose a research strategy based on Research through Design (RtD) composed of a two-step process: a Case Study to understand and improve our understanding of teams of non-designers and evolves to Action Research focused on experimenting and improving the practice of design facilitation. The Case Study will be based on data collection and direct observation of four teams of non-designers working on a project that uses design-oriented approaches. The Action Research follows similar parameters but will be based on participatory research of the main researcher of this proposal, acting as design facilitator. With this approach we expect to contribute with improving the knowledge in design research, with advances in design education and particularly with a greater impact of design knowledge by practitioners of Strategic Design in a variety of fields..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Gil Garcia de Barros - Coordenador / Moura Quayle - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Auxílio financeiro / Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Gil Garcia de Barros

Projeto dialógico como estratégia para impacto social.

Início: 2018

Descrição: Existe uma forte tendência nas disciplinas de projeto, que reavalia a prática projetual como sendo baseada em especialistas e vinculada à objetos específicos e enfatiza esta prática como sendo distribuída entre diversos atores e mais voltada a processos. Nesta perspectiva, a habilidade de ouvir e compreender é tão importante quanto de expressar e propor, no que pode ser chamado de projeto dialógico. Neste contexto, o projeto se torna uma conversa social que envolve diversos atores e projetistas (arquitetos, urbanistas, designers e outros) se tornam mediadores e facilitadores. O projeto também está avançando além das suas fronteiras tradicionais e sendo reconhecido como uma forma de pensar e fazer que pode trazer inovação social e impacto positivo em sistemas sociotécnicos complexos como na saúde, educação, proteção ambiental, transporte, políticas públicas e no desenvolvimento econômico e social. Neste projeto analisamos e avaliamos esta tendência com interesse particular na inovação e impacto social. Enfoques orientados ao projeto, como o Design Estratégico (Strategic Design) e Design Thinking serão avaliados tanto dentro das profissões de projeto, mas também em outros contextos, para compreender melhor como as habilidades de projeto são usadas nesta colaboração entre atores com diferentes níveis de prática e treinamento em projeto. Métodos, ferramentas e técnicas de projeto serão analisadas para verificar o nível de apoio que trazem para este modo de prática projetual.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Gil Garcia de Barros - Coordenador.

3.1. Projetos de Pesquisa

Gil Garcia de Barros

Gestão do processo de projeto e gestão arquitetônica.

Início: 2017

Descrição: Neste projeto aprofundamos a pesquisa nos temas da gestão do processo de projeto e da gestão arquitetônica, tendo em vista que é um desdobramento dos temas encontrados na pesquisa anterior, sobre temas da prática profissional em arquitetura. Aqui a gestão do processo de projeto (design management) pode ser entendida como o gerenciamento e controle das atividades que geram um projeto, seja ele na arquitetura, urbanismo, ou nas diversas áreas do design, como design gráfico, design de interação ou design de serviços. São de interesse os métodos, ferramentas e técnicas de gestão que estimulem os desafios de projeto, como a experimentação iterativa, a coevolução de problema e solução baseada na criação de artefatos intermediários, o trabalho colaborativo, a prototipação, a ideação, a descoberta e cocriação, entre outras, assim como as técnicas de gestão para estímulo à criatividade e para ambientes dinâmicos, como os métodos ágeis e pensamento enxuto. Já a gestão arquitetônica (architectural management) é entendida como a gestão estratégica de uma empresa de arquitetura que assegura a integração efetiva entre a gestão dos aspectos de negócio do escritório com seus projetos individuais com o objetivo de projetar e entregar o melhor valor a todas as partes interessadas. Nesta vertente o interesse se volta para as estruturas organizacionais e arranjos produtivos no campo da arquitetura, como o estúdio de arquitetura, os escritórios públicos de projeto, as cooperativas e escritórios de ATHIS e as redes colaborativas e de coopetição. Aqui buscamos uma compreensão das práticas de gestão atual e de possibilidades de melhorias através de ferramentas de gestão mais visuais, como o Canvas de Modelo de Negócios. Além das organizações, também é de interesse a imagem e identidade profissionais do arquiteto. Aqui entendemos a imagem como a forma pela qual a sociedade percebe a profissão, e o valor decorrente desta percepção e sua função social. Já a identidade é entendida como a maneira pela qual a profissão visualiza a si mesma (uma autoimagem), e como isto influencia o universo de possibilidades para sua ação profissional. Neste aspecto são questionadas as imagens que existem da profissão. Por exemplo, podemos colocar a imagem do arquiteto como o articulador de belas formas e defensor do bom gosto. Outra imagem pode ser a do coordenador de procedimentos não lineares para o enfrentamento de problemas complexos. Neste tema podemos buscar os atributos que cada uma destas imagens proporciona para a prática, e que vantagens e desvantagens cada uma traz.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Gil Garcia de Barros - Coordenador.

3.1. Projetos de Pesquisa

Gil Garcia de Barros

Métodos e estruturas para suporte ao pensamento projetual.

Início: 2012

Descrição: Este projeto tem como objetivo a investigação do pensamento projetual a partir dos métodos utilizados e de das estruturas que lhe dão suporte. O pensamento projetual é entendido aqui como uma estratégia para enfrentamento de problemas selvagens (wicked problems) onde existe um alto grau de indefinição, os problemas são encapsulados em múltiplos níveis e atores distintos podem ter compreensões conflitantes sobre as metas a serem alcançadas e mesmo sobre o problema sendo enfrentado. Ele é uma estratégia cognitiva baseada na experimentação iterativa e na coevolução de problema e solução baseada na criação de artefatos de projeto intermediários, que é utilizada em diversas profissões da "cultura de projeto", como arquitetura, urbanismo, design e as artes, para o desenvolvimento de suas atividades. Neste sentido, aqui analisamos os métodos e estruturas destes ramos de atuação para obter uma melhor compreensão desta lógica de ação. Os métodos compreendem os procedimentos, ferramentas, "toolkits" e técnicas utilizadas, sejam elas com suporte analógico, digital ou mesmo cognitivo, adotando um enfoque que olha internamente da atividade de projeto. São de interesse neste enfoque os artefatos de projeto assim como as técnicas e ferramentas de representação, prototipação, ideação, descoberta e cocriação, entre outras. Já por estruturas compreendemos as estruturas organizacionais, arranjos produtivos e técnicas de gestão e coordenação de equipes e atividades, a partir de um enfoque que olha para o contexto onde as atividades de projeto se desenvolvem. São de interesse aqui as estruturas de escritórios de projeto, como estúdio de arquitetura, os escritórios públicos de projeto, as cooperativas e escritórios de ATHIS e as redes colaborativas e de coopetição, assim como práticas de trabalho colaborativo e técnicas de gestão para estímulo à criatividade e para ambientes dinâmicos, como os métodos ágeis e pensamento enxuto. Também consideramos que o pensamento projetual pode ser aplicado em diversas áreas e, portanto, os campos de atuação de interesse são tanto no projeto de objetos físicos (como arquitetura, urbanismo, design gráfico e design de tipos) como no projeto de processos (como design de serviços, design de interação, UX e projeto de políticas públicas).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Gil Garcia de Barros - Coordenador / Tatiana Sakurai - Integrante / Ricardo Marques Trevisan - Integrante / Renata Iarussi - Integrante / Luiz Gustavo Bertocchi Alves da Silva - Integrante / Daniel Fleming Collaço - Integrante / Vinícius Juliani Pereira - Integrante / Ibrahim Massaru de Borba - Integrante / Pedro de Moraes Tranquez - Integrante / Diogo Augusto Mondini Pereira - Integrante / Camila Audrey Ferrara - Integrante / Mariana Estevão de Souza Moraes - Integrante / Guilherme Almeida de Souza - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 29 / Número de orientações: 9

3.1. Projetos de Pesquisa

João Carlos de Oliveira Cesar

A fotografia como instrumento de análise dos contrastes de luminosidade cromáticos e percepção da volumetria arquitetônica

Início: 2021

Descrição: O projeto visa estudar como a cor participa na criação e na percepção dos volumes e do espaço arquitetônico, considerando as relações com a luz e com os aspectos formais que o definem e sua relação com o entorno. Tem como proposta, baseado nos estudos de Jean Philippe Lenclos, assim como nas representações de projeto feitas por arquitetos, particularmente no início do século XX, registrar e analisar as variações de luminosidade na volumetria do edifício, nas diferentes horas do dia, tendo como instrumental a fotografia. Como campo de aplicação a pesquisa se relaciona ao projeto da edificação na busca de ferramentas que visam auxiliar na especificação cromática no processo projetual arquitetônico..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: Joao Carlos de Oliveira Cesar - Coordenador.

Processo de Produção da Arquitetura e Urbanismo/ Representações: Os revestimentos cerâmicos e vítreos e a nova cromaticidade da arquitetura paulistana a partir da segunda metade do século XX.

Início: 2019

Descrição: Visa estudar como a cor participa na criação e na percepção dos volumes e do espaço arquitetônico, considerando as relações com a luz e com os aspectos formais que o definem e sua relação com o entorno. Tem como proposta estudar as novas opções cromáticas oferecidas pelos revestimentos cerâmicos e vítreos, utilizados nos projetos arquitetônicos, voltados principalmente para o mercado imobiliário a partir da segunda metade do século XX, seja na composição das fachadas seja em intervenções artísticas como murais e mosaicos. Visa também conhecer como a cor é visualizada, representada e qual é de fato a sua importância no desenvolvimento do projeto arquitetônico, sua inserção na paisagem e também como o espaço resultante é percebido por seus usuários. Como campo de aplicação a pesquisa se relaciona ao projeto da edificação na busca de ferramentas que visam auxiliar na especificação cromática no processo projetual arquitetônico..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Joao Carlos de Oliveira Cesar - Coordenador / Camila Thais de Menezes Landim - Integrante / Clara Carolo de Oliveira Domingos - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

João Carlos de Oliveira Cesar

A cor no desenvolvimento do projeto arquitetônico: do ensino à concepção.

Início: 2019

Descrição: pesquisa consiste no estudo das formas de ensino da cor aplicada arquitetura nos cursos de graduação, e a sua efetiva aplicação no desenvolvimento do projeto arquitetônico, desde as etapas iniciais de concepção, passando pelas apresentações e estudos virtuais até as formas de definição e codificação dos aspectos cromáticos, visando a execução do objeto concebido. Visa valorizar o papel da cor enquanto elemento integrante do projeto, em busca da compreensão dos processos perceptivos da obra arquitetônica, seja nas suas relações volumétricas, seja com o entorno, seja nos seus espaços internos. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Joao Carlos de Oliveira Cesar - Coordenador.

Número de orientações: 5

João Fernando Pires Meyer

Os sistemas de espaços livres nas transformações contemporâneas da paisagem: políticas e projetos - QUAPÁ-SEL III.

Início: 2019

Descrição: O presente projeto dará continuidade aos dois primeiros, temáticos, realizados sobre Sistemas de Espaços Livres (SELS), coordenados pelo Lab QUAPÁ da FAUUSP. O primeiro relacionou os SELs à esfera pública (2007-2011), o segundo tratou das interações entre SELs e forma urbana (2012-2018). O QUAPÁ-SEL III investigará SELs nos processos contemporâneos de transformação da paisagem, tomando como estudo de caso 20 regiões metropolitanas e 10 cidades médias (capitais e centros regionais). Objetiva-se mapear e compreender processos significativos de transformação da paisagem com ênfase nos SELs, bem como analisar políticas e projetos de espaços livres e de transformação da paisagem, seu papel sistêmico, visando à formulação de princípios, parâmetros e critérios que contribuam para diretrizes propositivas qualificadoras do espaço urbano brasileiro, valorizando paisagens, ambientes e a apropriação pública dos mesmos. Dada a abrangência e complexidade do tema, será necessária abordagem sistêmica que envolverá: revisão conceitual e bibliográfica, desenvolvimento de cartografia específica sobre o tema (utilizando softwares de interpretação de imagens de satélite, GIS, interpretação visual de imagens etc.), simulação volumétricas e microclimáticas, uso de APPs para coleta de informação de usuários, visitas de campo, sobrevoos, oficinas de pesquisa, reuniões presenciais e à distância, colóquios anuais da Rede QUAPÁ-SEL. Entre os resultados esperados encontram-se: produção de cartografia original sobre o tema, formação de pesquisadores, de ICs a pós-doutores, divulgação dos dados e do conhecimento sobre o tema em bases de amplo acesso público, contribuições para políticas públicas relacionadas à qualificação do espaço urbano brasileiro.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (12) / Mestrado profissional: (6) / Doutorado: (6) .

Integrantes: João Fernando Pires Meyer - Integrante / Mônica A. Viana - Integrante / Silvio Soares Macedo - Coordenador / Eugenio Queiroga - Integrante / Fábio Mariz Gonçalves - Integrante / Jonathas M. P. Silva - Integrante / Ana Cecília de Arruda Campos - Integrante / Leonardo Loyolla Coelho - Integrante / Mayumi Cursino de Moura Hirye - Integrante / Francine Mariliz Gramacho Sakata - Integrante / Isabela Sollero Lemos - Integrante / Denio Munia Benfatti - Integrante / Silvia Aparecida Mikami Gonçalves Pina - Integrante / Evandro Ziggatti Monteiro - Integrante / Rafaela Pavanelli Chaves - Integrante / Leonardo Marques Monteiro - Integrante / Talita micheleti Honorato da Silva - Integrante / Solimar Mendes Isaac - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

João Fernando Pires Meyer

Adensamento e de verticalização nas cidades brasileiras.

Início: 2017

Descrição: As cidades brasileiras tiveram um incremento de mais de um quarto do seu pátio imobiliário, seu crescimento físico, na década de 2000. Apesar do boom imobiliário do período, a verticalização é um fenômeno isolado na realidade brasileira. As políticas públicas precisam concentrar atenção nos loteamentos e a construção de casas pelas pessoas físicas e pequenos construtores, que são os agentes predominantes de produção habitacional e das transformações das cidades. Não só loteamentos, mas o adensamento das áreas urbanas existentes, uma das principais formas de transformação da cidade. A pesquisa pretende identificar as principais características morfológicas do crescimento das cidades brasileiras através do seu processo de verticalização e adensamento. O projeto pretende classificar as cidades por suas características de desenvolvimento morfológico, descrever as similaridades e diferenças destes grupos e suas localizações, procurando compreender a dinâmica destes processos a partir da identificação de fatores determinantes e intervenientes. É analisado inicialmente a evolução do conjunto das cidades brasileiras através dos censos demográficos. Será utilizado um conjunto de variáveis municipais que possam contribuir para entender a verticalização das cidades, de forma que possa resultar em uma classificação das cidades por suas características e problemas, úteis para compreensão e orientação de ação de políticas públicas. Para a macrometrópole paulista, serão estudadas a distribuição espacial intraurbana, bem como a evolução do adensamento e da verticalização, procurando identificar os principais ciclos e suas características. Para estas cidades, pretende-se identificar as principais ações dos agentes públicos e privados intervenientes, e como possam ter estruturado o processo de verticalização e adensamento observados. Assim o trabalho de pesquisa está organizado em duas dimensões: 1) cidades brasileiras, 2) Macrometrópole de São Paulo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (4) .

Integrantes: João Fernando Pires Meyer - Coordenador / Nilton Ricoy Torres - Integrante / Mônica A. Viana - Integrante / Emílio Haddad - Integrante / Angelo Salvador Filardo Junior - Integrante / José Marques Carriço - Integrante / Ângela Luppi Barbon - Integrante / Rodrigo Minoru Hayakawa Tanaka - Integrante / Gustavo Marques dos Santos - Integrante / ADÃO ANTONIO RIBEIRO JUNIOR - Integrante / Ângela dos Santos Silva - Integrante / Mayumi Cursino de Moura Hirye - Integrante / Gabrielle Veroneze Mendes Muniz - Integrante / Priscila Ferreira de Macedo - Integrante / Ana Paula Zonta de Melo - Integrante / Estela de Fátima Fernandes Marques - Integrante / Mario Aldegheri do Val - Integrante / Bruno Madeira Cruz - Integrante / Otávio Amato - Integrante / Milena de Paula Andrade - Integrante / Vitor César Bezerra de Oliveira - Integrante / Karina Kaori Nakaura - Integrante / Gabriela dos Santos Oliveira - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

João Fernando Pires Meyer

Dinâmica urbana e pressão imobiliária.

Início: 2016

Descrição: Estudo da dinâmica urbana das cidades brasileiras e dos países. A partir do estudo do descasamento entre a dinâmica populacional e da formação de domicílios, investiga-se uma classificação dos municípios brasileiros e dos países em função da pressão urbana a que estão submetidos, e conseqüentemente uma categorização que expresse diferentes escalas e tipos de necessidades e soluções.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: João Fernando Pires Meyer – Coordenador / Nilton Ricoy Torres – Integrante / Angelo Salvador Filardo Junior – Integrante / Mayumi Cursino de Moura Hirye – Integrante.

Mercado imobiliário residencial em Paraisópolis: o que mudou nos últimos dez anos.

Início: 2015.

Descrição: Há quase dez anos, parte dos colaboradores desse projeto participaram de uma rede nacional que investigou o mercado informal em favelas e assentamentos precários. Um dos casos estudados em São Paulo foi o da favela de Paraisópolis. Muita coisa mudou em Paraisópolis desde então: obras significativas de urbanização, implantação de infraestruturas, construções de equipamentos sociais, remoções e remanejamentos de famílias que viviam em áreas de risco, construção de conjuntos habitacionais para provisão. Essas transformações no território têm, certamente, um impacto importante sobre o mercado imobiliário local. O presente Projeto de Pesquisa com Financiamento pretende identificar esses impactos, levantando, por meio de métodos quantitativos e qualitativos, as transações imobiliárias naquele território, identificando as mudanças que ocorreram nos casos estudados há uma década e, ainda, relacionando as transformações urbanas da favela com o mercado imobiliário formal nos valorizados bairros do entorno.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2) .

Integrantes: João Fernando Pires Meyer – Coordenador / Emílio Haddad – Integrante / Maria de Lourdes Zuquim – Integrante / Ângela Luppi Barbon – Integrante / Caio Santo Amore de Carvalho – Integrante / Rodrigo Minoru Hayakawa Tanaka – Integrante / Ariadne Paulo Silva – Integrante / Gustavo Marques dos Santos – Integrante / Maxwell de Sousa Siqueira – Integrante / Geysa Cristine Silva da Paz – Integrante / Rayane de Sousa Rocha – Integrante / Stefan Cecilio Costa Reis – Integrante / Aya Saito – Integrante.

Financiador(es): Lincoln Institute of Land Policy – Auxílio financeiro. Número de orientações: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

João Fernando Pires Meyer

Indicadores de avaliação de projetos habitacionais econômicos e de interesse social no Brasil.

Início: 2014

Descrição: A produção habitacional brasileira atingiu volume expressivo com o programa Minha Casa Minha Vida, porém com impactos urbanos perversos. Acaba-se procurando os terrenos mais baratos devido à limitação dos custos e à maximização dos lucros. O modelo induz a centrifugação dos conjuntos para a extrema periferia, com impactos urbanos, ambientais, sociais e econômicos para toda a comunidade. A possibilidade de construir outro modelo de política habitacional esbarra nas limitações dos projetos usualmente adotados pelos promotores. Para construir conjuntos em áreas mais centrais é necessário utilizar terrenos mais caros. Com o intuito de que os projetos se viabilizem é imprescindível o aumento de densidade. Os projetos do CDHU e da COHAB, aprovados na cidade de São Paulo, têm um coeficiente de aproveitamento médio de 1,1 e 0,73 respectivamente, enquanto o coeficiente de aproveitamento máximo previsto para as ZEIS chega a 4. Se, por um lado isto é um desperdício de terrenos, por outro, o aumento da densidade pode resultar em projetos de qualidade comprometida. Seria útil construir critérios que permitissem comparar e avaliar os projetos de conjuntos habitacionais no seu desempenho quanti e qualitativos. Esta pesquisa visa desenvolver instrumentos de avaliação e de desenvolvimento de projetos de conjuntos habitacionais, por meio da formulação de indicadores quantitativos de desempenho, em três escalas de avaliação: 1) Unidade habitacional e edifício; 2) Lote e quadra e 3) Inserção urbana e vizinhança. Pretende-se aqui trabalhar com indicadores, e não parâmetros, que são, por um lado, instrumentos de decisão de projeto, e, por outro, permitem que se avalie a eficiência e a eficácia dos investimentos e das políticas públicas urbanas e habitacionais.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: João Fernando Pires Meyer – Coordenador / Angelo Salvador Filardo Junior – Integrante / Caio Santo Amore de Carvalho – Integrante / Flavia Ferreira Nunes – Integrante / Cláudia Carolina de Sousa Nonato – Integrante / Yedda Magalhães Figueredo – Integrante.

Política Imobiliária Urbana.

Início: 2010

Descrição: Estudo da dinâmica imobiliária e seus agentes, envolvendo a dinâmica demográfica, os aspectos econômicos financeiros dos empreendimentos, financiamento imobiliário, regulamentos urbanísticos, visa identificar as inter-relações entre o mercado imobiliário, o mercado habitacional e as dinâmicas do espaço urbano.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: João Fernando Pires Meyer – Coordenador / Emílio Haddad – Integrante / Adão Antonio Ribeiro Junior – Integrante / Ângela dos Santos Silva – Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

José Eduardo Baravelli

Reaproveitamento de resíduos da agroindústria do açaí para melhoramento das condições de moradia de populações periféricas no interior do Pará.

Início: 2021

Descrição: Projeto de pesquisa elaborado em conjunto com a colega de departamento e laboratório Claudia Oliveira. As atividades de pesquisa são aderentes ao objetivo de desenvolvimento sustentável -Cidades e Comunidades Sustentáveis- e preveem a caracterização por meio de ensaios técnicos da mistura de solo e resíduos de açaí, além da prototipagem de componentes construtivos em taipa para os sistemas de piso e parede. Minha contribuição no projeto integra-se à linha de pesquisa -Tecnologia da construção- e está voltada à concepção de produção e ao projeto de modulação arquitetônica dos componentes construtivos para sistemas de piso e parede em taipa e estrutura de madeira. Estas atividades serão realizadas conforme hipóteses de projeto para fundações, cobertura e implantação tipológica que qualifiquem o material e os componentes como tecnologia alternativa para a construção de habitações em periferias urbanas na região amazônica..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: José Eduardo Baravelli - Integrante / Claudia Terezinha de Andrade Oliveira - Coordenador.

Co-produção social da cidade e pesquisa cidadã: perspectivas se cruzaram nos bairros populares e precários da França e do Brasil, COPOLIS.

Início: 2019

Descrição: Este projeto visa, em particular, explorar as dimensões metodológicas e epistemológicas das práticas colaborativas e concepções de cooperação entre universidades e grupos sociais organizados, profissionais engajados e atores intermediários. Tema 1. Dimensão reflexiva sobre práticas emancipatórias e facilitadoras em áreas urbanas, particularmente em meios sociais populares, bairros precários ou com grupos de moradores urbanos privados de acesso aos processos de decisão público. Tema 2. Questões sobre todas as práticas da organização coletiva e / ou comunitária voltada para a justiça espacial, bem como as redes que sustentam essas reflexões e princípios de ação.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: José Eduardo Baravelli - Integrante / João Sette Whitaker - Coordenador / Karina Oliveira Leitão - Integrante / Caio Santo Amore - Integrante / Mariana de Azevedo Barretto Fix - Integrante / Nádia Someck - Integrante / Francisco de Assis Cumarú - Integrante / Lara Isa Costa Ferreira - Integrante / Agnès Deboulet - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Leonardo Marques Monteiro

Correlações entre aspectos térmicos e sonoros para determinação das condições de conforto ambiental.

Início: 2022

Descrição: Considerando que a qualidade dos espaços urbanos abertos contribui para a qualidade de vida da população, conhecer as implicações correlacionais em termos de seus ambientes térmico e sonoro apresenta-se de suma importância. O conhecimento destas relações fornece instrumental para planejamento e projetos de diferentes escalas, possibilitando melhor acomodação das pessoas nos espaços urbanos, sejam eles parques, praças ou ruas. Possibilita ainda o adequado desenvolvimento de atividades econômico-culturais específicas, em áreas abertas, como eventos esportivos, espetáculos artísticos, exposições e atividades turísticas. Desta forma, este projeto de pesquisa permite a continuação de desenvolvimento de trabalhos contemporâneos e inovadores tão necessários para melhoria das condições estressantes do ambiente urbano de uma grande cidade como a de São Paulo. O objetivo desta pesquisa é a verificação das correlações existentes entre aspectos térmicos e sonoros para a determinação das condições de conforto ambiental em espaços urbanos abertos, em termos de avaliações de sensação térmica e sonora e consequente sensação integrada de conforto ambiental urbano, considerando simultaneamente esses dois critérios distintos em específico. Nesta pesquisa, os levantamentos serão realizados em situações urbanas reais, na cidade de São Paulo. O método baseia-se em levantamentos de campo das variáveis do ambiente térmico e sonoro além da aplicação de questionários, visando-se o estabelecimento de correlações entre as características térmicas e sonoras dos ambientes e os dados dos questionários tratados estatisticamente. Os resultados da pesquisa fornecerão um panorama das situações tipológicas, térmicas e sonoras levantadas empiricamente; métodos para os levantamentos concomitantes das variáveis térmicas e sonoras e de variáveis para avaliações subjetivas; resultados comparativos das situações ambientais levantadas empiricamente; estabelecimento de correlações entre aspectos térmicos e sonoros e respectivas avaliações subjetivas; proposição de modelo correlacionando os aspectos térmicos e sonoros em termos de conforto ambiental urbano para a realidade dos espaços abertos da cidade de São Paulo..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (9) .

Integrantes: Leonardo Marques Monteiro - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Leonardo Marques Monteiro

Modelo preditivo de conforto termoacústico urbano.

Início: 2019 - Término: 2022

Descrição: O objetivo desta pesquisa é a verificação da correlação entre resultados de avaliações de sensação térmica e de sensação sonora e conseqüente sensações de conforto ambiental urbano. Ressalta-se a originalidade e relevância científica do trabalho na medida em que pesquisas específicas de quantificação de correlações entre conforto e estresse relacionados simultaneamente a variáveis do ambiente térmico e sonoro urbano, em espaços abertos, são incipientes. Nesta pesquisa, os levantamentos serão realizados junto a populações heterogêneas em situações urbanas reais, na cidade de São Paulo. O método utilizado é indutivo experimental (levantamento em campo das variáveis do ambiente térmico, do ambiente sonoro e subjetivas) apoiado por método dedutivo computacional (simulação de modelos preditivos). Os resultados do estudo experimental e computacional fornecem subsídios para verificações comparativas por meio de método correlativo. Os resultados do estudo comparativo possibilitam a proposição de correlações, por meio de método numérico, regredindo os resultados do levantamento de campo, apoiado por método analítico, utilizando modelos estudados para explorações teóricas. Os resultados finais da pesquisa fornecerão: quadro de situações tipológicas, microclimáticas e sonoras levantados, métodos para os levantamentos das variáveis térmicas e sonoras, métodos para verificação das avaliações subjetivas; quadro comparativo de resultados para as situações levantadas; verificação de correlações entre sensações térmica e sonora; proposição de modelo correlacionando sensações térmicas e sonoras em termos de conforto ambiental urbano.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (4).

Integrantes: Leonardo Marques Monteiro - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Leonardo Marques Monteiro

Avaliação de conforto ambiental em espaços urbanos abertos por meio de aplicativo celular.

Início: 2019 – Término: 2022

Descrição: Esta pesquisa investiga as relações de conforto ambiental em espaços urbanos abertos, em específico de diferentes situações microclimáticas e sonoras, considerando-se avaliações realizadas por modelo participativo, utilizando-se como ferramenta um aplicativo celular. O objetivo da pesquisa é a verificação de correlações entre resultados de avaliações de sensação térmica e sonora de usuários de espaços abertos. Os levantamentos serão realizados em situações microclimáticas e sonoras diversas na cidade de São Paulo. O método utilizado é indutivo experimental (levantamento em campo das variáveis do ambiente térmico e sonoro, por meio de medições contínuas realizadas por estações fixas enviadas em tempo real a um servidor; e pessoais e subjetivas, por meio das respostas obtidas em aplicativo celular, também enviadas em tempo real ao servidor), apoiado por método dedutivo computacional (simulação de modelos preditivos e comparação cruzada de resultados em tempo real, retroalimentando as respostas dos usuários e informando-os acerca dos dados atualizados). Os resultados comparativos possibilitam ainda a formação de uma base de dados para a verificação de correlações, por meio de método numérico, regredindo os resultados do levantamento de campo, apoiado por método analítico, utilizando modelos para explorações teóricas. Os resultados finais da pesquisa fornecerão: (i) aplicativo celular para coleta de dados pessoais e subjetivos; (ii) quadro de situações microclimáticas e sonoras levantadas; (iii) rotina para aquisição e processamento simultâneo de dados ambientais (microclimáticos e sonoros), pessoais e subjetivos; (iv) quadro comparativo de resultados para as situações levantadas; (v) verificação de correlações entre sensações térmica e sonora; (vi) verificação do conforto ambiental em espaços urbanos abertos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Leonardo Marques Monteiro - Coordenador / Alessandra Prata - Integrante / Gabriel Novaes - Integrante / Ranny Michalski - Integrante / Carolina Leme - Integrante / Mariana Signardi - Integrante / Amanda Ferreira - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Marcelo Eduardo Giacaglia

Criação de modelos BIM para projetos HIS, com vistas ao projeto dos custos.

Início: 2021

Descrição: Esta pesquisa tem por objetivo estudar o processo de modelagem, em software BIM autoral, de um projeto de Habitação de interesse Social - HIS, orientado ao projeto dos custos. Busca entender os aspectos da modelagem necessários à correta extração de quantitativos, associados a espaços e elementos da construção, em diferentes etapas do desenvolvimento do projeto. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (3) . Integrantes: Marcelo Eduardo Giacaglia - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 2 / Número de orientações: 1

Protocolo integrado para documentação HBIM (Heritage Building Information Modeling) e desenvolvimento de um gêmeo digital para a gestão, conservação e divulgação do Museu Republicano "Convenção de Itu"

Início: 2021 – Término: 2022

Descrição: Desenvolver protocolo integrado para documentação, gestão e divulgação digital do patrimônio arquitetônico e cultural, combinando técnicas de levantamento com laser scanner terrestre, fotogrametria, levantamentos técnico-construtivos, ensaios não destrutivos e sistematização das informações em modelos HBIM (Heritage Building Information Modeling) e Gêmeo Digital orientados à gestão do patrimônio edificado e que sirvam como base para desenvolvimento de aplicações de realidade aumentada e realidade virtual para difusão de conhecimentos. O desenvolvimento do protocolo integrado compreende as seguintes ações: 1. Levantamento e sistematização de documentos e projetos do edifício; 2. Documentação geométrica, construtiva e manifestações patológicas; PORTARIA PRP Nº 822, 24 DE JUNHO DE 2021 EDITAL DE APOIO A PROJETOS INTEGRADOS DE PESQUISA EM ÁREAS ESTRATÉGICAS (PIPAE) FORMULÁRIO DE SUBMISSÃO DE PROPOSTA 3. Modelo HBIM para documentação histórica; 4. Desenvolvimento do Gêmeo Digital para Gestão do edifício; 5. Modelos 3D interativos on line. Para desenvolver o protocolo, o objeto de pesquisa será o edifício do Museu Republicano -Convenção de Itu- (MRCI) da Universidade de São Paulo e seu jardim localizado no interior do lote, assim como o seu entorno próximo (vizinhança do edifício tombado)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Rosaria Ono - Coordenador / Anja Pratschke - Integrante / Márcio Minto Fabrício - Integrante / Marcelo Eduardo Giacaglia - Integrante / Fabiana Lopes de Oliveira - Integrante / Maria Aparecida Borrego - Integrante / Fabiano Rogerio Corrêa - Integrante / Norberto Corrêa da Silva Moura - Integrante / Anicleide Zequini - Integrante.

Financiador(es): Pró-Reitoria de Pesquisa da USP - Auxílio financeiro.

Estudo da aplicabilidade de software BIM na prática e ensino da Arquitetura no Brasil.

Início: 2017

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Marcelo Eduardo Giacaglia - Coordenador.

Número de orientações: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

*Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano*

*Moradia e Autogestão: panorama, práticas e perspectivas
Início: 2022*

Descrição: Com a finalização do ciclo de investimento na produção de habitação para a população de baixa renda pelo governo federal, esta pesquisa se propõe a fazer um balanço do ciclo recente de provisão propiciado pelo Programa Minha Casa Minha Vida, com enfoque especial na modalidade Entidades e a produção por autogestão. Além disso, se propõe a realizar a análise de conjuntura a partir do acompanhamento dos programas, projetos e alterações na legislação, construindo assim um quadro fidedigno do Programa Minha Casa Minha Vida Entidades e da efetivação (ou não) da provisão de moradia por autogestão na última década, como forma de destacar suas potencialidades e entraves, mas também apontar perspectivas futuras. Partindo do princípio de que a autogestão propicia a melhoria das capacidades econômica, social e política dos setores populares e empodera a comunidade, a pesquisa parte do pressuposto de que avançar no estudo da produção autogestionária tem o potencial de oferecer caminhos alternativos e de maior qualidade para o enfrentamento do déficit habitacional e para a efetivação do direito à cidade para a população de baixa renda. A pesquisa possui cinco objetivos complementares: - Aprofundar a reflexão e a pesquisa empírica sobre a produção do MCMV-Entidades, identificando o porque das diferenças regionais, suas potencialidades e fragilidades - Identificar mecanismos através dos quais os movimentos de moradia e cooperativas habitacionais se articulam em coalizões locais na busca pela viabilização de projetos autogestionários - Organização de uma base de dados como forma de identificar a efetivação da autogestão no âmbito do MCMV-Entidades - Identificação da emergência de tendências de resistência e contra hegemônicas no âmbito do Direito à Cidade e Habitação - Articulação latino-americana visando identificar convergências e divergências nas políticas habitacionais recentes, em contextos neoliberais/neodesenvolvimentistas, mas sobretudo em suas manifestações de resistência
Financiamento: CNPq Universal 2021 / Chamada CNPq/MCTI/FNDCT No 18/2021 - Faixa B - Grupos Consolidados.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano - Coordenador / Suzana Pasternak - Integrante / Jorge Bassani - Integrante / Adauto Lúcio Cardoso - Integrante / Samuel Jaenisch - Integrante / Larissa de Alcantara Viana - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

*Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano*

Moradia e Autogestão: práticas e perspectivas

Início: 2021

Descrição: Com a finalização do ciclo de investimento na produção de habitação para a população de baixa renda pelo governo federal, a pesquisa se propõe a fazer um balanço do ciclo recente de provisão propiciado pelo Programa Minha Casa Minha Vida, com enfoque especial na modalidade Entidades e a produção por autogestão. Além disso, a pesquisa se propõe a realizar a análise de conjuntura a partir do acompanhamento dos programas, projetos e alterações na legislação. Com isso pretende-se construir um quadro fidedigno do Programa Minha Casa Minha Vida Entidades e da efetivação (ou não) da provisão de moradia por autogestão na última década, como forma de destacar suas potencialidades e os entraves, mas também apontar as perspectivas futuras. Financiamento: CNPq PQ 2020 / Chamada CNPq No 09/2020 - Bolsas de Produtividade em Pesquisa - PQ.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Observatório das Metrôpoles - As Metrôpoles e o Direito à Cidade. TR Direito à Cidade e Habitação.

Início: 2019

Descrição: Como parte do projeto geral da Rede Observatório das Metrôpoles As Metrôpoles e o Direito à Cidade: conhecimento, inovação e ação para o desenvolvimento urbano. O Termo de Referência do projeto Direito à Cidade e Habitação tem os seguintes objetivos centrais: 1. Balanço das políticas habitacionais do ciclo lulista; 2. Acompanhamento de conjuntura; 3. Articulação com a Linha 4 - Estratégias Metropolitanas para o Direito à Cidade e o Desenvolvimento Urbano; e 4. Diálogo com pesquisadores da América Latina visando identificar convergências e divergências nas políticas habitacionais recentes, em contextos neoliberais / neodesenvolvimentistas. Na segunda etapa do projeto, pretende-se: 1. Dar continuidade às pesquisas em torno do Objetivo 1, a partir de três eixos: (a) desdobramento da pesquisa sobre o PAC Favelas em uma investigação mais geral sobre políticas de intervenções em assentamentos precários; (b) desenvolvimento de um novo eixo de pesquisa denominado Financeirização do Imobiliário e Crise: impactos nas metrôpoles brasileiras; (c) dar início a nova pesquisa sobre avaliação das políticas de regularização fundiária no Brasil; 2. Dar continuidade ao acompanhamento de conjuntura, com foco na atuação do Governo Federal e do Ministério do Desenvolvimento Regional e nos debates em torno da utilização do FGTS; 3. Dar continuidade às atividades colocadas no Objetivo 3. 4. Planejar e buscar recursos para realização de uma primeira oficina latino-americana sobre o tema do Direito à Cidade e Habitação. O projeto é coordenado pelos professores Aduino Cardoso (IPPUR-UFRJ) e Camila D'Ottaviano (FAUUSP)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (6) / Doutorado: (6) .

Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano - Coordenador / Suzana Pasternak - Integrante / Jorge Bassani - Integrante / Aduino Lúcio Cardoso - Integrante / Heleniza Ávila Campos - Integrante / Luis Renato Bezerra Pequeno - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro / Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa / Universidade de São Paulo - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 36 / Número de orientações: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Direito à Cidade e Habitação - Financeirização do Imobiliário e Crise: impactos nas metrópoles brasileiras.
Início: 2018

Descrição: Parte integrante da rede nacional Observatório das Metrópoles, projeto Direito à Cidade e Habitação, a pesquisa tem como objetivo central discutir os impactos da crise iniciada em 2014/2015 sobre o processo de financeirização das empresas do setor imobiliário, buscando identificar as estratégias empresariais para enfrentamento desse cenário. O projeto inclui pesquisadores de treze núcleos: Belém, Belo Horizonte, Campina Grande/João Pessoa, Curitiba, Goiânia, Fortaleza, Maringá, Natal, Porto Alegre, Recife, Rio de Janeiro, Salvador e São Paulo. O projeto é coordenado pelos professores Aduino Cardoso (IPPUR-UFRJ) e Camila D'Ottaviano (FAUUSP).. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (13) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (10) . Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano - Coordenador / Renato Pequeno - Integrante / Maria Ângela de Almeida Souza - Integrante / Aparecida Netto Teixeira - Integrante / Rosa Maria Cortês de Lima - Integrante / Tomas Moreira - Integrante / Lúcia Shimbo - Integrante / José Júlio Ferreira Lima - Integrante / Aduino Lúcio Cardoso - Integrante / Heleniza Ávila Campos - Integrante / Laila Nazem Mourad - Integrante / Estevam Vanale Otero - Integrante / Paulo Roberto Rodrigues Soares - Integrante / Raul da Silva Ventura Neto - Integrante / João Tonucci - Integrante / Daniel Medeiros - Integrante / Livia Miranda - Integrante / Glenda Dantas Ferreira - Integrante / Patrícia Baliski - Integrante / Elcilene Borges - Integrante / Celene Barreira - Integrante / Pollyana Machiavelli - Integrante / Sara Medeiros - Integrante / Samuel Jaenisch - Integrante / Fernanda Petrus - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro / Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa. Número de orientações: 3

As Metrópoles e o Direito à Cidade: conhecimento, inovação e ação para o desenvolvimento urbano.
Início: 2015

Descrição: A pesquisa tem como foco responder às seguintes perguntas: Que tipo de sociedade urbana seremos capazes de construir no futuro aproveitando os impactos positivos decorrentes do período de inflexão econômica e urbana que o Brasil atravessamos nos últimos 20 anos- Que obstáculos societários, ambientais e políticos devemos enfrentar para transformar as nossas metrópoles em ativos fundamentais para assegurar o nosso desenvolvimento como nação próspera, democrática, justa e sustentável- Que desafios devemos conhecer para aproveitarmos as oportunidades criadas com o crescimento econômico e diminuição das desigualdades, com a consolidação democrática e a transição urbana para superarmos o modelo excludente, segregador social e espacialmente e dilapidador da natureza- Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (1) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (1) Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano – Integrante / Suzana Pasternak – Integrante / Lucia Maria Machado Bogus – Integrante / Maria do Livramento Clementino – Integrante / Sergio de Azevedo – Coordenador / Luiz Cesar de Queiroz Ribeiro – Integrante / Rosa Moura – Integrante / Jupira Mendonça – Integrante / José Júlio Ferreira Lima – Integrante / Luciana Corrêa do Lago – Integrante / Orlando Alves dos Santos Junior – Integrante. Número de produções C, T & A: 6 / Número de orientações: 5

3.1. Projetos de Pesquisa

Nilton Ricoy Torres

Espaços de Conflitos e Participação.

Início: 2019

Descrição: O projeto foca o desenvolvimento histórico do espaço construído nas três últimas décadas a partir de duas condições principais: 1. O crescente domínio dos interesses privados nas decisões sobre o desenvolvimento da cidade e o fortalecimento das políticas neoliberais; 2. A emergência de movimentos da sociedade civil, em contraposição às políticas oficiais; Objetivo: Analisar as formas de participação popular nas decisões urbanísticas e na atuação nas esferas públicas no Brasil, abordando o tema da ação direta desenvolvida e propagada por teóricos e grupos ativistas urbanos; Coloca-se em debate a validade, viabilidade e efetividade das ideias de microubanismo, urbanismo tático, urbanismo de emergência, urbanismo insurgente, de guerrilha urbanística e outros. Ao tematizar os conflitos urbanos, a pesquisa propõe avaliar a questão dos novos movimentos sociais urbanos a partir de uma perspectiva interdisciplinar tendo em vista três eixos principais: (1) abordagem histórica; (2) conceituação técnica e teórica; (3) experiência vivencial.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado profissional: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Nilton Ricoy Torres - Coordenador / Karina Leitão - Integrante / Maria Camila C D'Ottaviano - Integrante / Jorge Bassani - Integrante / Luiz D. Ruiz Junior - Integrante / Marina P. F. Rossetto - Integrante / Julia Navarro Perito - Integrante / Camila Savioli Silveira - Integrante.

Número de produções C, T & A: 9 / Número de orientações: 3

Adensamento e Verticalização das Cidades Brasileiras.

Início: 2018

Descrição: A pesquisa pretende identificar as principais características morfológicas do crescimento das cidades brasileiras através do seu processo de verticalização e adensamento em duas dimensões: 1) cidades brasileiras- são classificadas por suas características de desenvolvimento morfológico, para compreender a dinâmica destes processos para orientação de ação de políticas públicas, 2) Macrometrópole de São Paulo - é estudada a evolução da distribuição espacial intraurbana, sua morfologia e agentes.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (1) . Integrantes: Nilton Ricoy Torres - Coordenador / João Fernando Pires Meyer - Integrante / Angelo Salvador Filardo Junior - Integrante / Emílio Haddad - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Nilton Ricoy Torres

Insurgent Cities & Progressive Planning.

Início: 2016

Descrição: This research proposes a dialogue about the search for a new societal ethos to guide the fields of urban and regional planning, public policy and management, architecture and urban geography from a humanist-libertarian perspective. The vacuum left by both the socialist and neo-liberal narratives prompted to the emergence of a new radical political imaginary defined not so much by current political practices and formal institutions, but primarily by local networks, which create their practices, discourses, and modes of action. The primary drive of this political praxis is the idea of autonomy. Instead of attempting to seize the state power, or to join the political cadres of formal institutions, contemporary actors seek to create autonomous spaces, practices, and relations. Among these practices are the insurgent street demonstrations, permanent/temporary occupation of land and workplaces or even alternative forms of social exchange. This political praxis is approached by reexamining recent interpretations of post-political insurgent-libertarian practices. In this perspective, the state and the market order are seen as sources of violence and destruction, imposing disruption on free social life. Accordingly, the insurgent libertarian project, as a tenet of order and construction, emerges from practices performed autonomously and collaboratively to reclaim the right to the city. In this approach, self-management or progressive planning is not an area of technical expertise nor the prerogative of governments. Instead, it expresses a politics of participatory deliberation that evolves through a democratic and egalitarian milieu. The objective of this research is to investigate the emergence of this new societal ethos and to explore on alternative forms of governance, guided by horizontal-rhizomic social relations and free forms of progressive planning as envisaged by thinkers like Henri Lefebvre and Cornelius Castoriadis. The text focuses on episodes of the insurgency, movements of resistance and acts of space resignification, all emerging from contemporary Brazilian cities. It argues that they are an integral part of a broad movement aimed at creating new futures and spaces for hope. This research has two main focus: 1 The first concentrates on cities root and autonomous movements both in Brazil and USA. It intends primarily to describe and critically evaluate how these movements and insurgent groups act, organize and set the agenda of protests and claims. 2 The second explores the planning agenda of local movements and evaluates how it occasionally becomes merged and turns an integral part of the of local administrations official planning agenda. The research project has two main groups of researchers one in Brazil the other in the USA. The group in Brazil research object is the city of São Paulo and possibly the city of Rio de Janeiro. In the US, the focus is the experience of Detroit and, later, of New Orleans. Professor Nilton Ricoy Torres from FAUUSP (University of São Paulo), coordinates the Brazilian team and professor Ana P. Walker from Taubman College of Architecture & Urban Design (Michigan University, Ann Arbor), the American one.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1) .Integrantes: Nilton Ricoy Torres - Coordenador / Indira Maria Paes Landim Junge - Integrante / Caetano Sanglade Consentino - Integrante / Ana P. P. Walker - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Nilton Ricoy Torres

Mediando o Consenso e o Dissenso em Políticas Públicas.

Início: 2014

Descrição: Projeto de avaliação e análise de conflitos e disputas em torno da implementação das Políticas Urbanas. O presente projeto compreende a segunda etapa, ou a continuação de projeto pesquisa anterior do mesmo gênero. Nessa segunda versão são abordados os novos conflitos urbanos eclodindo, na presente década, na metrópole paulistana, assim como outros emergentes nas demais metrópoles nacionais. Esses conflitos serão analisados à luz da sua evolução e comparados entre si para averiguação das especificidades e variantes históricas dos mesmos em comparação à de implementação das políticas urbanas. O principal objetivo dessa segunda etapa é desenvolver um entendimento do processo histórico da evolução dos conflitos e das práticas de planejamento e implementação de políticas públicas. Continua central o objetivo de desenvolver métodos e técnicas de gerenciamento de disputas, mediação de conflitos e negociação de acordos nas áreas do planejamento urbano, incluindo-se agora, uma análise comparada da evolução das técnicas e práticas de deliberação coletiva para construção de entendimentos. Para tanto continuam as análises multivariadas dos diferentes casos de disputas públicas e a avaliação dos cenários e condições políticas para construção de acordos. São fundamentais no processo de pesquisa a identificação dos movimentos de organização e mobilização social e a análise das transformações ao longo do tempo, das experiências de aprendizado social e das práticas de colaboração em rede dos participantes. Nesta segunda versão a pesquisa se concentrará no estudo (1) dos Conflitos fundiários (2) dos Movimentos de moradia; (3) dos Conflitos em torno do uso e ocupação do solo urbano; (3) das formas de mobilização e movimentos sociais em rede. Os conflitos em torno da elaboração e implementação do Plano Diretor Estratégico de São Paulo de 2013 se constituirá num caso específico de comparação com os eventos vinculados ao Plano de 2003. O desenvolvimento do projeto está calcado na metodologia da “pesquisa-ação-participativa” e se configura como um trabalho contínuo de participação, análise e avaliação, ao longo da história dos eventos em foco.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) . Integrantes: Nilton Ricoy Torres – Coordenador.

3.1. Projetos de Pesquisa

Norberto Corrêa da Silva Moura

Protocolo integrado para documentação HBIM (Heritage Building Information Modeling) e desenvolvimento de um gêmeo digital para a gestão, conservação e divulgação do Museu Republicano "Convenção de Itu"
Início: 2021

Descrição: Desenvolver protocolo integrado para documentação, gestão e divulgação digital do patrimônio arquitetônico e cultural, combinando técnicas de levantamento com laser scanner terrestre, fotogrametria, levantamentos técnico-constructivos, ensaios não destrutivos e sistematização das informações em modelos HBIM (Heritage Building Information Modeling) e Gêmeo Digital orientados à gestão do patrimônio edificado e que sirvam como base para desenvolvimento de aplicações de realidade aumentada e realidade virtual para difusão de conhecimentos. O desenvolvimento do protocolo integrado compreende as seguintes ações: 1. Levantamento e sistematização de documentos e projetos do edifício; 2. Documentação geométrica, construtiva e manifestações patológicas; PORTARIA PRP Nº 822, 24 DE JUNHO DE 2021 EDITAL DE APOIO A PROJETOS INTEGRADOS DE PESQUISA EM ÁREAS ESTRATÉGICAS (PIPAE) FORMULÁRIO DE SUBMISSÃO DE PROPOSTA 3. Modelo HBIM para documentação histórica; 4. Desenvolvimento do Gêmeo Digital para Gestão do edifício; 5. Modelos 3D interativos on line. Para desenvolver o protocolo, o objeto de pesquisa será o edifício do Museu Republicano -Convenção de Itu- (MRCI) da Universidade de São Paulo e seu jardim localizado no interior do lote, assim como o seu entorno próximo (vizinhança do edifício tombado)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Rosaria Ono - Coordenador / Anja Pratschke - Integrante / Márcio Minto Fabricio - Integrante / Marcelo Eduardo Giacaglia - Integrante / Fabiana Lopes de Oliveira - Integrante / Maria Aparecida Borrego - Integrante / Fabiano Rogerio Corrêa - Integrante / Norberto Corrêa da Silva Moura - Integrante / Anicleide Zequini - Integrante.

Financiador(es): Pró-Reitoria de Pesquisa da USP - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Norberto Corrêa da Silva Moura

*Plano de conservação preventiva para o edifício Vilanova Artigas – Keeping it Modern – The Getty Foundation.
Início: 2015*

Descrição: O intuito deste projeto é elaborar um Plano de Conservação Preventiva (PCP) para a sede da FAUUSP na Cidade Universitária em São Paulo, com o objetivo de estabelecer diretrizes para intervenções futuras. O projeto foi contemplado com financiamento da Getty Foundation, pelo programa Keeping it Modern em 2015. Para elaborar o plano, será necessário: sistematizar os dados existentes sobre o edifício e procurar suprir as dúvidas e eventuais ausências de informações, em especial no que respeita ao estado atual da construção; análise desse material de modo a identificar desafios atuais e futuros; elaborar diretrizes para futuras intervenções e um plano de manutenção, baseado nos desafios identificados e com pleno respeito pela importância da edificação. A elaboração do PCP será feita a partir de 3 eixos de investigação: - análise do desempenho dos sistemas que compõem a cobertura do edifício: impermeabilização, drenagem de águas pluviais, hidráulica, proteção contra descargas atmosféricas, iluminação zenital; - estudo da intervenção nas empenas: caracterização do material original (concreto armado) e das argamassas de reparo quanto às suas propriedades físicas e químicas com vistas à determinação de parâmetros objetivos que viabilizem as intervenções futuras para obter efeito visual adequado e a segurança estrutural; - Elaboração de dossiê com sistematização do material de projeto e construção do edifício e das várias intervenções por que passou. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Norberto Corrêa da Silva Moura – Coordenador / Maria Lucia Bressan Pinheiro – Integrante / Claudia Terezinha de Andrade Oliveira – Integrante / Helena Ayoub Silva – Integrante / Beatriz Mugayar Kühl – Integrante / Antonio Carlos Barossi. Integrante. Financiador(es): Getty Foundation – Auxílio financeiro.

*CAD | DAC: Contribuições ao Problema da Dicotomia Recurso e Restrição em Sistemas CAD E CADD.
Início: 2008*

O objetivo deste projeto é contribuir para reestruturar e retomar o desenvolvimento teórico e científico da Tecnologia da Informação (TI) aplicada à arquitetura e urbanismo, desenvolvendo Proposições CAD | DAC um conjunto de procedimentos e estratégias intervindo na teoria, metodologia e utilização de sistemas informatizados de acordo com as condicionantes brasileiras para atuar na dicotomia recurso e restrição decorrente das transformações provocadas pela nova tecnologia no âmbito da arquitetura e urbanismo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1).

Integrantes: Norberto Corrêa da Silva Moura – Coordenador.

Número de produções C, T & A: 5 / Número de orientações: 2.

3.1. Projetos de Pesquisa

Paulo Sergio Scarazzato

LEDs na iluminação contemporânea da Arquitetura: estado da arte.

Início: 2020

Descrição: Fontes de luz elétrica por LEDs representam o estado da arte na iluminação de interiores e exteriores, e vêm crescendo rapidamente em termos de emissão de luz e versatilidade na dimerização e nas diferentes cores de luz que podem ser obtidas por um único produto. Estes dois aspectos têm suscitado o aparecimento de produtos oferecidos pela indústria como indicados para a regulação do ciclo circadiano humano e daqueles próprios para interiores com pés-direitos elevados. Entretanto, há que verificar com cuidado essas duas famílias, pois o fato de um determinado produto ser passível de trabalhar em sistema de iluminação dinâmica com variação de temperaturas de cor e de quantidade de luz em sincronia com a duração do dia, de modo a mimetizar o que ocorre na natureza, não é suficiente para rotulá-lo como produto para iluminação circadiana, a menos que a variação espectral da luz por ele emitida seja a mais próxima do que ocorre com a dinâmica da luz do dia. De modo análogo, é de fundamental importância para produtos LED destinados a iluminar ambientes com elevados pés-direitos, além de elevado fluxo, que sejam providos de lentes de muito boa qualidade. Nos dois casos, há que se verificar as especificações técnicas dos respectivos produtos, e a confiabilidade dos testes, E aí, um dos entraves é a falta de normas brasileiras que tratem dessas questões, o que denota um progresso lento em relação a países que já possuem regulamentações. Ao levantar tais questões, esta pesquisa fornecerá elementos para futuras normas brasileiras relativas aos produtos aqui referidos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Paulo Sergio Scarazzato - Coordenador / Renata Duarte Borges Morais - Integrante / Jaqueline Evelin de Sousa Alves - Integrante.

Número de orientações: 2

3.1. Projetos de Pesquisa

Paulo Sergio Scarazzato

Iluminação e saúde humana. Tópicos de interesse para a Arquitetura.

Início: 2019

Descrição: Pesquisas sobre iluminação e saúde humana só começaram a ser difundidas no limiar do século XXI. De lá para cá houve avanços significativos, embora ainda haja muito por fazer relativamente à sua aplicação na arquitetura. Para esta pesquisa, foram abertas três frentes de investigação: critérios para a iluminação humanizada de enfermarias cirúrgicas de hospital universitário, eficácias de sistemas virtuais de iluminação (janelas falsas) na manutenção e promoção da saúde de funcionários de escritórios, e requisitos de projeto para assegurar qualidade da iluminação em ambientes de trabalho com terminais de visualização digital. Nestes três tópicos, notam-se lacunas de pesquisas entre nós, e de normas brasileiras que tratem destas questões, o que abre uma grande oportunidade para desdobramentos de pesquisas em diferentes níveis de aprofundamento, e com previsão de longa duração, até mesmo porque outros tópicos, além dos três aqui referidos, também carecem de investigações. As duas primeiras frentes acima referidas, contam com a participação de duas alunas do curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP e a terceira com a participação de uma pesquisadora de pós-doutorado-doutorado pela FAUUSP sob minha supervisão cujo nome aparece em segundo lugar na listagem de participantes da equipe.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (2) .

Integrantes: Paulo Sergio Scarazzato - Coordenador / Mariana Ferreira Martins Garcia - Integrante / Ana Judite Galbiatti Limongi França - Integrante / Cristiane Martins Baltar Pereira - Integrante.

Número de orientações: 2

Luzes Paulistanas. Investigação sobre questões de iluminação nas escalas da cidade e de edifícios na cidade de São Paulo.

Início: 2019

Descrição: Esta pesquisa tem por objetivos, propiciar reflexões, sobre dois tópicos na área da iluminação ainda inéditos entre nós. O primeiro é identificar efeitos negativos causados por edifícios com fachadas refletivas ao bem-estar e segurança de pessoas que habitam, trabalham e transitam no seu entorno, com o intuito de apresentar alternativas que possam embasar proposta para mitigá-los ou eliminá-los, se incorporada à legislação edilícia do município, por instrumento regulatório próprio ou em atendimento à norma sobre matéria, hoje inexistente no Brasil, mas já em vigor em alguns países. O segundo objetivo desta pesquisa, é dar início à uma catalogação de edifícios com boas soluções de iluminação natural e/ou elétrica, que deverá resultar em guia próprio ou complementar a guias já publicados sobre a arquitetura paulistana..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Paulo Sergio Scarazzato - Coordenador / Taísa Doccosse Pavani - Integrante / Aline Carvalho Pontes - Integrante.

Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

A música de rua como ferramenta de transformação da paisagem sonora urbana na cidade de São Paulo.

Início: 2022

Descrição: Projeto de mestrado.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador / Rafael Galvão Leal Andrade - Integrante.

Avaliação da paisagem sonora: em busca de uma tradução validada de atributos perceptivos em diferentes idiomas.

Início: 2022

Descrição: A presente pesquisa visa a apoiar o desenvolvimento da colaboração em andamento, cujo objetivo específico é validar a tradução proposta para a língua portuguesa usando experimentos de escuta padronizados..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador.

Pandemic, (Active) Mobility and Urban Environment: fragilities and potentialities - interdisciplinary methods.

Início: 2022

Descrição: Projeto aprovado no âmbito da linha de financiamento da Universität Hamburg para formatos inovadores de ensino e aprendizagem (Innovative Lehr-und Lernformate, ILLF)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Juan Miguel Rodriguez Lopez - Integrante.

Conforto Ambiental e Vivência Urbana do Pedestre: Conforto Acústic.

Início: 2021

Descrição: O objeto do estudo desta pesquisa é, portanto, a inter-relação entre conforto acústico, caminhabilidade e vivência do pedestre urbano. Neste contexto, o objetivo geral consiste em medições em campo e na simulação em modelo computacional do ruído ambiental urbano em percursos pedonais, junto à análise de parâmetros psicoacústicos de exposição ao ruído que podem afetar a qualidade de vida do pedestre em espaços públicos urbanos na cidade de São Paulo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador.

3.1. Projetos de Pesquisa

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

Realidade Virtual Acústica na Arquitetura

Início: 2021

Descrição: A presente pesquisa tem como objetivo introduzir o uso de sistemas de realidade virtual acústica para estudo, projeto e avaliação do comportamento acústico de diferentes ambientes da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP), instituição de execução da pesquisa..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador / Felipe Villaça Marinho - Integrante.

Assinaturas acústicas históricas e culturais da região do Bixiga

Descrição: Projeto de mestrado.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador / Michael Edison Klein - Integrante.

Conforto Ambiental no Território Étnico Quilombola de Alcântara/MA.

Início: 2021

Descrição: Projeto de mestrado.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador / Marília Bezerra Amorim - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

COVID-19 e o Ruído Urbano.

Início: 2020

Descrição: Com o objetivo de avaliar os efeitos da pandemia de covid-19 na redução da poluição sonora, a pesquisa corresponde ao estudo das condições de ruído urbano antes, durante e depois das medidas de distanciamento social no centro da cidade de São Paulo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante.

Elas por elas: Universidade pela Comunidade na busca de ações efetivas nos espaços de vivência - construção de uma plataforma digital interativa.

Início: 2020

Descrição: Edital de Apoio a Projetos de Pesquisa com Iniciativas de Ciência Cidadã - RESUMO: O projeto “Elas por elas: Universidade pela Comunidade na busca de ações efetivas nos espaços de vivência - construção de uma plataforma digital interativa”, tem por finalidade implementar um projeto piloto, destinado a estudantes de 18 a 20 anos e de comunidades carentes, para fomentar a participação delas na vida acadêmica universitária. Por intermédio da participação e transferência de conhecimentos teóricos e práticos (áreas da Arquitetura e Urbanismo, Design/Comunicação e Tecnologia), espera-se que elas possam adquirir conhecimento para gerar uma plataforma digital de aquisição de dados com foco a vivência em suas comunidades. Tendo como base o projeto em desenvolvimento em parceria com o IPT, as comunidades envolvidas, até o momento, são as comunidades carentes da Vila Leopoldina e da Água Branca, bairros próximos ao IPT/USP.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Paulo José Saiz Jabardo - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Coordenador / Ros Mari Zenha - Integrante / Priscila Rodrigues Melo Leal - Integrante / Natasha da Silveira Pinto - Integrante / Myrna Cristina de Souza Gugani - Integrante / Sandra Marçal da Costa - Integrante / Jupira Cauhy - Integrante / Victor Hugo Silva - Integrante / Tawane Vale Castori - Integrante / Gustavo Orlando Fudaba Curcio - Integrante / André Eiji Sato - Integrante / Gustavo Francisco Diegues - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski

Soundscape Attributes Translation Project (SATP).

Início: 2020

Descrição: The recently published ISO/TS 12913-2:2018 standard aims to provide researchers and practitioners around the world with a reliable questionnaire for soundscape characterization. The ISO Technical Specifications report protocols and attributes grounded in the soundscape literature, but only includes an English version. The applicability and reliability of these attributes in non-English speaking regions remains an open question, as research investigating translations of soundscape attributes is limited. To address this gap, an international collaboration was initiated with soundscape researchers from all over the world. Translation into 15 different languages, obtained through focus groups and panels of experts in soundscape studies, are proposed. The long-term objective is to validate the proposed translations using standardized listening experiments in different languages and geographical regions as a way to promote a widespread use of the soundscape attributes, both in academia and practice, across locations, populations and languages. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) . Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador / Francesco Aletta - Integrante.

A qualidade ambiental da arquitetura do legado modernista: as residências unifamiliares do arquiteto paulista Marcos Acayaba.

Início: 2019 – Término: 2022

Descrição: Ao analisar a produção arquitetônica modernista brasileira entre 1930 e 1964, é possível notar especial atenção dos arquitetos brasileiros a questões relacionadas ao conforto e ao desempenho ambiental. Os edifícios desse período vêm sendo avaliados há alguns anos por vários pesquisadores, com destaque para Oscar Corbella e Simos Yannas, no Rio de Janeiro, e pela Prof. Dr. Joana Gonçalves, em São Paulo. Nessa linha, a presente pesquisa busca avaliar o desempenho das soluções e estratégias projetuais utilizadas no período posterior ao Modernismo Brasileiro Bioclimático e que trouxe com ele o legado do conforto ambiental, adquirindo o papel de prosseguir a pesquisa FAPESP (PROCESSO NÚMERO: 2014/15961-9), desenvolvida por Gonçalves. A importância que Marcos Acayaba deposita nos aspectos relacionados ao conforto do usuário em seus projetos, comumente relatados em depoimentos e entrevistas, serviram como mote para a escolha do arquiteto. Assim, o trabalho tem o intuito de investigar a qualidade ambiental de sua produção, nunca antes avaliada quantitativamente. Além disso, também tenta discorrer sobre como tais estratégias, amplamente disseminadas no período arquitetônico mencionado, foram apreendidas pelo arquiteto, reinterpretadas e transpostas em seus projetos. O método é indutivo experimental com levantamento de campo de variáveis físicas e ambientais microclimáticas, e dedutivo simulacional. Os resultados serão analisados de forma comparativa entre os dados aferidos e calculados, além de serem confrontados com critérios de desempenho estabelecidos por normas brasileiras e internacionais..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) . Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador / Joana Carla Soares Gonçalves - Integrante / Eduardo Gaspardo Lima - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa. Número de produções C, T & A: 2

3.1. Projetos de Pesquisa

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

Conforto Acústico em Edifícios Ícones da Arquitetura Modernista Brasileira e Propostas para Compatibilização entre as Diferentes Áreas do Conforto Ambiental.

Início: 2019

Descrição: Edital: Chamada Universal MCTIC/CNPq no 28/2018 A pesquisa visa a determinar o comportamento acústico em diferentes edifícios e espaços urbanos na cidade de São Paulo e contribuir tanto para o entendimento das inter-relações da acústica com outras áreas do conforto ambiental, como para o entendimento do desempenho global dos edifícios e espaços urbanos, de modo a realizar uma análise crítica que vai além das questões quantitativas do desempenho ambiental, para incluir uma perspectiva arquitetônica à mesma e propor diretrizes de projeto de edificações e espaços urbanos para adequação acústica..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador / Joana Carla Soares Gonçalves - Integrante / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Leonardo Marques Monteiro - Integrante / Ranieri Carvalho Higa - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 6 / Número de orientações: 3

3.1. Projetos de Pesquisa

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

Avaliação de conforto ambiental em espaços urbanos abertos por meio de aplicativo célula.
Início: 2019

Descrição: Esta pesquisa investiga as relações de conforto ambiental em espaços urbanos abertos, em específico de diferentes situações microclimáticas e sonoras, considerando-se avaliações realizadas por modelo participativo, utilizando-se como ferramenta um aplicativo celular. O objetivo da pesquisa é a verificação de correlações entre resultados de avaliações de sensação térmica e sonora de usuários de espaços abertos. Os levantamentos serão realizados em situações microclimáticas e sonoras diversas na cidade de São Paulo. O método utilizado é indutivo experimental (levantamento em campo das variáveis do ambiente térmico e sonoro, por meio de medições contínuas realizadas por estações fixas enviadas em tempo real a um servidor; e pessoais e subjetivas, por meio das respostas obtidas em aplicativo celular, também enviadas em tempo real ao servidor), apoiado por método dedutivo computacional (simulação de modelos preditivos e comparação cruzada de resultados em tempo real, retroalimentando as respostas dos usuários e informando-os acerca dos dados atualizados). Os resultados comparativos possibilitam ainda a formação de uma base de dados para a verificação de correlações, por meio de método numérico, regredindo os resultados do levantamento de campo, apoiado por método analítico, utilizando modelos para explorações teóricas. Os resultados finais da pesquisa fornecerão: (i) aplicativo celular para coleta de dados pessoais e subjetivos; (ii) quadro de situações microclimáticas e sonoras levantadas; (iii) rotina para aquisição e processamento simultâneo de dados ambientais (microclimáticos e sonoros), pessoais e subjetivos; (iv) quadro comparativo de resultados para as situações levantadas; (v) verificação de correlações entre sensações térmica e sonora; (vi) verificação do conforto ambiental em espaços urbanos abertos...

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Leonardo Marques Monteiro - Coordenador / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Amanda Ferreira - Integrante / Gabriel Novaes - Integrante / Carolina Leme - Integrante / Mariana Signardi - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

Conforto e desempenho acústico em espaços urbanos na cidade de São Paulo.

Início: 2016

Descrição: A pesquisa visa a avaliar o conforto e o desempenho acústico em diferentes espaços urbanos na cidade de São Paulo, bem como a introduzir na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP) a utilização de modelos físicos em escala reduzida para estudo e avaliação de comportamento acústico de ambientes reais, e, dessa forma, renovar o ensino de acústica na faculdade. A meta é que os novos arquitetos e urbanistas não deixem de considerar na concepção de seus projetos o conforto acústico e a compatibilização entre as diferentes áreas do conforto ambiental (acústica, térmica, iluminação, ergonomia e ventilação natural de edifícios)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 14

Uso de modelos reduzidos para avaliação acústica de ambientes.

Início: 2016

Descrição: A presente pesquisa tem como objetivo o uso de modelos físicos em escala reduzida para estudo e avaliação do comportamento acústico em um ambiente de ensino da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP), de forma a disseminar a utilização de modelos físicos em acústica. A avaliação do comportamento acústico será realizada em um modelo físico em escala reduzida, projetado, construído e instrumentado para este fim. O assunto insere-se na linha de pesquisa desenvolvida em conjunto entre os laboratórios LABAUT (Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética) e a STMEEC (Seção Técnica de Modelos, Ensaios e Experimentações Construtivas da FAUUSP) da FAUUSP, instituição de execução da pesquisa, com o projeto e a construção de modelos físicos reduzidos para pesquisa em conforto ambiental.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador.

Número de orientações: 2

3.1. Projetos de Pesquisa

Roberta Consentino Kronka
Mülfarth

UIU - União Iberoamericana de Universidades: “Arraigos e Arreglos: cuidados, vivienda, gênero y vulnerabilidad en las ciudades Iberoamericanas: Sao Paulo, Buenos Aires, México, Madrid y Barcelona”

Início: 2021

Descrição: Este proyecto persigue realizar una investigación colaborativa centrada en el análisis comparado de una de las principales convergencias de las ciudades Iberoamericanas implicadas en UIU, a saber, la importancia en todas ellas del llamado bienestar local, de la relevancia de las redes sociales y de la dimensión de género y de arraigo en la provisión de los cuidados. El objetivo general es analizar la dimensión -local- de su régimen de bienestar hegemónico, apoyado, en buena medida, en el arraigo y la radicación espaciales. Se pretende, asimismo, comprender dicha dimensión a la luz de la centralidad de las redes sociales en los modos de vida y en la resiliencia de buena parte de quienes habitan estas ciudades, considerando que las mismas incluyen no sólo las relaciones familiares sino también las vecinales y las constituidas en las organizaciones intermedias locales. Todo lo cual resultaría aún más destacado en el caso de los espacios vulnerables. Por último, se analizará la dimensión de género de este modelo espacial y de este sistema de bienestar en lo que hace a la presencia hegemónica de las mujeres en la responsabilidad del bienestar y de los cuidados básicos aquí considerados..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Claudia Ferrara Carunchio - Integrante / Paula Lelis Rabelo Albala - Integrante / MORITA, GABRIELA KATIE - Integrante / Roberta Christina Coelho - Integrante / André Eiji Sato - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Bem-estar no ambiente construído: percepção e o comportamento do usuário

Início: 2021

Descrição: O objeto desta pesquisa é a sistematização das pesquisas existentes quanto a influência do ambiente construído (edifício e espaços de transição) no bem-estar, na percepção e no comportamento dos usuários. A partir disso, delinea-se o objetivo principal: explorar a temática do bem-estar dos usuários a partir de uma investigação aprofundada em um levantamento bibliográfico nos temas de saúde mental, percepção e comportamento dos usuários. O levantamento bibliográfico a ser realizado será sistematizado através de tabelas e diagramas com o objetivo de expor as possíveis correlações de bem-estar entre elementos materiais, objetivos e mensuráveis (provindos do ambiente construído) e elementos imateriais, subjetivos e imensuráveis (provindos dos usuários)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / andre sato - Integrante.

Financiador(es): PRP USP - Pró Reitoria de Graduação USP - Bolsa / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Elas por elas: Universidade pela Comunidade na busca de ações efetivas nos espaços de vivência - construção de uma plataforma digital interativa.

Início: 2020

Descrição: Edital de Apoio a Projetos de Pesquisa com Iniciativas de Ciência Cidadã - RESUMO: O projeto “Elas por elas: Universidade pela Comunidade na busca de ações efetivas nos espaços de vivência - construção de uma plataforma digital interativa”, tem por finalidade implementar um projeto piloto, destinado a estudantes de 18 a 20 anos e de comunidades carentes, para fomentar a participação delas na vida acadêmica universitária. Por intermédio da participação e transferência de conhecimentos teóricos e práticos (áreas da Arquitetura e Urbanismo, Design/Comunicação e Tecnologia), espera-se que elas possam adquirir conhecimento para gerar uma plataforma digital de aquisição de dados com foco à vivência em suas comunidades. Tendo como base o projeto em desenvolvimento em parceria com o IPT, as comunidades envolvidas, até o momento, são as comunidades carentes da Vila Leopoldina e da Água Branca, bairros próximos ao IPT/USP.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (4) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / alessandra rodrigues prata shimonura - Coordenador / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Gustavo Orlando Fudaba Curcio - Integrante / Ros Mari Zenha - Integrante / Priscila Rodrigues Melo Leal - Integrante / Natasha da Silveira Pinto - Integrante / Paulo José Saiz Jabardo - Integrante / Myrna Cristina de Souza Gugani - Integrante / Sandra Marçal da Costa - Integrante / Jupira Cauhy - Integrante.

Financiador(es): Pró Reitoria de Pesquisa USP - Auxílio financeiro.

COVID-19 e o Ruído Urbano.

Início: 2020 – Término: 2022

Descrição: Com o objetivo de avaliar os efeitos da pandemia de covid-19 na redução da poluição sonora, a pesquisa corresponde ao estudo das condições de ruído urbano antes, durante e depois das medidas de distanciamento social no centro da cidade de São Paulo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador.

3.1. Projetos de Pesquisa

Roberta Consentino Kronka
Mülfarth

CONFORTO AMBIENTAL E VIVÊNCIA URBANA DO PEDESTRE: Aspectos qualitativos e quantitativos da Caminhabilidade e Ergonomia.

Início: 2017

Descrição: A qualidade de vida urbana está diretamente atrelada ao bem estar coletivo, o qual é obtido através de conceitos como conforto ambiental e caminhabilidade do usuário do meio urbano. Nesse sentido, faz-se necessária o estudo dos percursos pedonais utilizados diariamente pela população urbana, levando-se em conta questões físicas e subjetivas na solução de problemas. O objeto de estudo desta pesquisa é, portanto, a inter-relação entre caminhabilidade, a ergonomia tendo como foco as variáveis QUALITATIVAS e QUANTITATIVAS. Neste contexto, o objetivo geral deste projeto consiste em contribuir para as sistematizações de análises de percursos pedonais, levando-se em conta aspectos subjetivos da percepção do pedestre.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Claudia Ferrara Carunchio - Integrante / andre sato - Integrante / Paula Lelis Rabelo Albala - Integrante / Gabriela Katie Silva Morita - Integrante / gabriela galvão frança - Integrante / revely céu carneiro - Integrante / thais rie tanaka - Integrante / Ketlyn Caroline Goncalves de Freitas - Integrante. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa.Número de produções C, T & A: 7 / Número de orientações: 7

WC2 - World Cities World Class University Network – ECOCAMPUS.

Início: 2012 – Término 2022

Descrição: Projeto de Pesquisa e Extensão . Este projeto integra a rede de Universidades WC2. O WC2 é uma Rede de Universidades, criada em setembro de 2010, que foi desenvolvida com o objetivo de reunir as melhores universidades localizadas nas grandes cidades do mundo, a fim de tratar de questões culturais, ambientais e políticas de interesse comum para as cidades e suas universidades. Pretende-se com esta rede reforçar o reconhecimento do papel das universidades junto às cidades em temas que são de interesse comum. Ao promover os fóruns de discussão, o WC2 pretende ser o interlocutor entre os governos locais e as universidades participantes. Espera-se que o fluxo de pesquisadores, alunos, funcionários e informação irá resultar em uma compreensão mais abrangente das cidades, das suas universidades e como elas podem efetivamente colaborar com os governos locais. A Rede WC2, desde a sua fundação em setembro de 2010, reúne-se 02 vezes ao ano, com o objetivo de criar metas e rever os seus planos de ação. Integro a rede WC2 no subgrupo do ECOCAMPUS. Como resultado das discussões iniciais e relevância da temática não só para as universidades envolvidas, mas também para o WC2, estabeleceram-se duas grandes áreas de pesquisa, a curto e longo prazos com o objetivo de traçar um plano de ação para os componentes do grupo. As áreas de pesquisa identificadas pelo grupo são: - a curto prazo- Retrofit das edificações dos Campi envolvidos; - a longo prazo- "Masterplan" dos Campi envolvidos. Foi traçado um plano de trabalho para o RETROFIT dos edifícios dos campi, aonde se estabeleceu prazos, e tarefas até o próximo encontro, como poderá ser observado no decorrer deste relatório. Pretende-se que este seja o foco da pesquisa inicial, e como consequência, em longo prazo, consiga-se estabelecer um "Masterplan" para os Campi. Junto a este relatório encontra-se o "Eco Campus Thematic Table" que apresenta o detalhamento das quatro principais áreas eleitas como base para elaboração da agenda de "sustentabilidade". Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Mestrado acadêmico: (1). Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Marcelo de Andrade Romero - Integrante / Claus Steffan - Integrante / Kevin Hon - Integrante / Eduardo Campero - Integrante / Ksenia Stretlets - Integrante.

Número de produções C, T & A: 2 / Número de orientações: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

Rosaria Ono

A diferença entre o risco percebido e o risco real de incêndios e sua influência na gestão de edifícios de museus
Início: 2021

Descrição: A ocorrência de grandes incêndios em museus são a causa de perdas irreparáveis para o patrimônio histórico e cultural de comunidades. O objetivo desta pesquisa é compreender a percepção de risco de incêndio dos principais agentes envolvidos na estrutura de gestão de museus e a sua relação com o risco real, efetivamente existente. Em muitos dos casos de incêndio, a hipótese é que havia um distanciamento muito grande entre o risco percebido pelos gestores e o risco real de incêndio. Assim, entende-se que constatar como as equipes do museu lidam com o risco de incêndio em suas instituições e a relevância dada a este assunto, dentre as várias questões que cercam as atividades desenvolvidas no âmbito dessas instituições, é essencial para estabelecer estratégias de gestão dos edifícios de museus e de suas coleções. Para tanto, a pesquisa aplicará, a uma amostra de museus brasileiros, ferramentas para coleta de dados quantitativos e qualitativos, de forma remota e presencial, e de técnicas de análise estatística descritiva e inferencial, fundamentada por uma revisão bibliográfica inicial..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Rosaria Ono - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Protocolo integrado para documentação HBIM (Heritage Building Information Modeling) e desenvolvimento de um Gêmeo Digital para gestão, conservação e divulgação do edifício do Museu Republicano “Convenção de Itu”
Início: 2021

Descrição: O Museu Republicano “Convenção de Itu” é uma extensão do Museu Paulista desde 1923, instalado num edifício com quase 200 anos de existência, onde se realizou a Convenção Republicana de 1873. Dado o seu valor histórico e arquitetônico, é de fundamental importância a realização do processo de documentação com o uso de ferramentas digitais. O presente projeto pretende desenvolver um protocolo integrado inovador para documentação, gestão e divulgação digital do patrimônio arquitetônico e cultural..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Rosaria Ono - Coordenador / Márcio Minto Fabrício - Integrante / Marcelo Eduardo Giacaglia - Integrante / Ornstein, Sheila W. - Integrante / Fabiana Lopes de Oliveira - Integrante / Maria Aparecida de Menezes Borrego - Integrante / Fabiano Rogerio Corrêa - Integrante / Norberto Corrêa da Silva Moura - Integrante / Anja Pratschke - Integrante / Anicleide Zequini - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Rosaria Ono

Desempenho de tecnologias em projetos de segurança contra incêndio e de acessibilidade.

Início: 2018

Descrição: Projeto visa estudar as novas tecnologias em segurança contra incêndio e de acessibilidade inseridas em projetos arquitetônicos, compreendendo tecnologias passivas e ativas.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1). Integrantes: Rosaria Ono - Coordenador / Patricia Meira de Alcantara Costa Felix - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa. Número de produções C, T & A: 18/ Número de orientações: 2

Avaliação da qualidade do processo de projeto.

Início: 2016

Descrição: Este projeto visa englobar as pesquisas relacionadas à avaliação da qualidade do processo de projeto e do projeto arquitetônico em si, considerando os reflexos da atuação profissional dos arquitetos no mercado de trabalho, utilizando-se de métodos e técnicas da psicologia ambiental, da relação pessoa-ambiente e da Avaliação Pós-Ocupação, dentre outras.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

Integrantes: Rosaria Ono - Coordenador / Jeferson Bunder - Integrante / Ricardo Marques Trevisan - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 3 / Número de orientações: 1

Diretrizes para o Abandono Seguro de Edifícios Escolares para o Ensino Fundamental da Rede Pública em São Paulo.

Início: 2011.

O objetivo é uma análise das condições de segurança das saídas de emergência em edifícios escolares, considerando as dificuldades trazidas pelas intervenções que visam assegurar a segurança patrimonial do edifício e de seus usuários. Numa segunda fase, propôs-se uma coleta de dados sobre fluxos em edificações escolares e sua comparação com dados utilizados em simulações por computador, a fim de propor diretrizes para o abandono seguro desses edifícios. Por meio deste estudo, realizou-se, primeiramente, um levantamento das condições de segurança contra incêndio de edifícios escolares e uma análise das intervenções de segurança patrimonial no seu desempenho. Além de avaliar as condições de uso e manutenção dos equipamentos de segurança contra incêndio, a efetividade das rotas de fuga também foi analisada. Para tanto, foram empregadas ferramentas básicas de vistoria técnica, tais como registros gráficos (em planta), registros fotográficos e medições dimensionais dos espaços. A coleta de dados de fluxo foi realizada por meio do registro de imagem (gravação) do movimento dos alunos e análise posterior do material. O estudo prosseguiu com a inserção de dados de fluxo num modelo computacional de simulação de abandono, para verificação do desempenho das saídas em função de algumas variáveis como a obstrução ou o afunilamento de rotas de fuga ou a redução no número de alternativas de saídas. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Doutorado: (1). Integrantes: Rosaria Ono – Coordenador / Fúlvio Vittorino – Integrante / Marcos Vargas Valentin – Integrante. Financiador(es): Centro Brasileiro da Construção em Aço – Outra / Fundacion MAPFRE – Auxílio financeiro / Universidade de São Paulo – Bolsa. Número de produções C, T & A: 8 / Número de orientações: 5.

3.1. Projetos de Pesquisa

Sheila Walbe Ornstein

Métodos observacionais e walkthroughs com checklists: elaboração de instrumentos para a gestão de espaços museológicos sob a ótica dos especialistas

Início: 2021

Descrição: Este projeto de pesquisa [bolsa produtividade 2021 - 2025 pretende dar continuidade à pesquisa [bolsa produtividade] finalizada em fevereiro 2021 cujo foco foram as melhorias necessárias no desempenho de ambientes lúdicos e para a aprendizagem em museus abrigados em edifícios antigos, com base na Avaliação Pós-Ocupação (APO). Neste novo projeto, dar-se-á ênfase aos métodos observacionais, especialmente aos walkthroughs com checklists com vistas a apoiar as ações de conservação e de manutenção preventivas necessárias em edifícios antigos e que abrigam acervos físicos de grande relevância patrimonial. Ou seja, apoiar os especialistas na gestão de risco, reduzindo desta forma, a possibilidade de acidentes graves e com possibilidade de perdas de acervos relevantes, além de vidas humanas. Os métodos observacionais, especialmente no caso dos walkthroughs com checklists fazem parte dos procedimentos metodológicos das APOs aplicadas no Brasil, porém, os protocolos procuraram, até o momento, dar destaque às relações Ambiente Construído versus Comportamento Humano e relativamente pouca atenção ao desempenho físico das edificações. No caso desta pesquisa pretende-se desenvolver protocolos e procedimentos para a avaliação de desempenho físico desse edifícios que abrigam museus, sem esquecer as suas interfaces com os usuários e com os acervos móveis, mas procurando desenvolver instrumentos que auxiliem nas práticas rotineiras dos especialistas em termos de conservação preventiva (diagnósticos) a partir de protocolos específicos, ouvidos especialistas (arquitetos, engenheiros, museólogos dentre outros), antecipando ações técnico-construtivas, de restauro, de segurança e melhorias, inclusive funcionais, para evitar ou mitigar danos. Dar-se-á destaque as estratégias para ampliação do círculo virtuoso de edifícios antigos com vistas a minimização de serviços de manutenção onerosos e que inevitavelmente impactam a fruição das experiências nesses espaços por parte dos visitantes e transformam as rotinas das equipes mantenedoras em situações emergenciais. Estes protocolos têm características não invasivas e devem servir - no âmbito da APO - para fornecer insumos para os processos de projeto, especificações técnicas e até mesmo memoriais técnicos que irão apoiar editais para restauro e modernização de edifícios de valor patrimonial, preservando as suas características arquitetônicas. O projeto de pesquisa em questão leva em consideração o momento pandêmico que estamos vivendo. Assim, a sua primeira etapa (de um período total de 48 meses), abordará a Revisão Sistemática da Literatura, a elaboração preliminar de instrumentos o planejamento da submissão do projeto e seus instrumentos (inclusive workshops com especialistas) na Plataforma Brasil / Comitê de Ética em Pesquisa..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Doutorado: (1) . Integrantes: Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Sheila Walbe Ornstein - Coordenador / Elisabeth Yang Nan Fu - Integrante / Camilla Gomes Vitorino Alves - Integrante / Marcus Vinicius Rosário da Silva - Integrante / Victor Hugo Silva - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de SP - Bolsa / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa. Número de produções C, T & A: 4 / Número de orientações: 2

3.1. Projetos de Pesquisa

Sheila Walbe Ornstein

Protocolo integrado para documentação HBIM (Heritage Building Information Modeling) e desenvolvimento de um gêmeo digital para a gestão, conservação e divulgação do Museu Republicano "Convenção de Itu"

Início: 2021

Descrição: Desenvolver protocolo integrado para documentação, gestão e divulgação digital do patrimônio arquitetônico e cultural, combinando técnicas de levantamento com laser scanner terrestre, fotogrametria, levantamentos técnico-construtivos, ensaios não destrutivos e sistematização das informações em modelos HBIM (Heritage Building Information Modeling) e Gêmeo Digital orientados à gestão do patrimônio edificado e que sirvam como base para desenvolvimento de aplicações de realidade aumentada e realidade virtual para difusão de conhecimentos. O desenvolvimento do protocolo integrado compreende as seguintes ações: 1. Levantamento e sistematização de documentos e projetos do edifício; 2. Documentação geométrica, construtiva e manifestações patológicas; PORTARIA PRP Nº 822, 24 DE JUNHO DE 2021 Edital de Apoio a Projetos Integrados de Pesquisa em Áreas Estratégicas (Pipae) Formulário de Submissão de Proposta 3. Modelo HBIM para documentação histórica; 4. Desenvolvimento do Gêmeo Digital para Gestão do edifício; 5. Modelos 3D interativos on line. Para desenvolver o protocolo, o objeto de pesquisa será o edifício do Museu Republicando -Convenção de Itu- (MRCI) da Universidade de São Paulo e seu jardim localizado no interior do lote, assim como o seu entorno próximo (vizinhança do edifício tombado)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Rosaria Ono - Coordenador / Anja Pratschke - Integrante / Márcio Minto Fabrício - Integrante / Marcelo Eduardo Giacaglia - Integrante / Fabiana Lopes de Oliveira - Integrante / Maria Aparecida Borrego - Integrante / Fabiano Rogerio Corrêa - Integrante / Norberto Corrêa da Silva Moura - Integrante / Anicleide Zequini - Integrante.

Financiador(es): Pró-Reitoria de Pesquisa da USP - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Sheila Walbe Ornstein

Métodos observacionais e walkthroughs com checklists: elaboração de instrumentos para a gestão de espaços museológicos sob a ótica dos especialistas.

Início: 2021

Descrição: Este projeto de pesquisa [bolsa produtividade 2021 - 2025 pretende dar continuidade à pesquisa [bolsa produtividade] finalizada em fevereiro 2021 cujo foco foram as melhorias necessárias no desempenho de ambientes lúdicos e para a aprendizagem em museus abrigados em edifícios antigos, com base na Avaliação Pós-Ocupação (APO). Neste novo projeto, dar-se-á ênfase aos métodos observacionais, especialmente aos walkthroughs com checklists com vistas a apoiar as ações de conservação e de manutenção preventivas necessárias em edifícios antigos e que abrigam acervos físicos de grande relevância patrimonial. Ou seja, apoiar os especialistas na gestão de risco, reduzindo desta forma, a possibilidade de acidentes graves e com possibilidade de perdas de acervos relevantes, além de vidas humanas. Os métodos observacionais, especialmente no caso dos walkthroughs com checklists fazem parte dos procedimentos metodológicos das APOs aplicadas no Brasil, porém, os protocolos procuraram, até o momento, dar destaque às relações Ambiente Construído versus Comportamento Humano e relativamente pouca atenção ao desempenho físico das edificações. No caso desta pesquisa pretende-se desenvolver protocolos e procedimentos para a avaliação de desempenho físico desse edifícios que abrigam museus, sem esquecer as suas interfaces com os usuários e com os acervos móveis, mas procurando desenvolver instrumentos que auxiliem nas práticas rotineiras dos especialistas em termos de conservação preventiva (diagnósticos) a partir de protocolos específicos, ouvidos especialistas (arquitetos, engenheiros, museólogos dentre outros), antecipando ações técnico-construtivas, de restauro, de segurança e melhorias, inclusive funcionais, para evitar ou mitigar danos. Dar-se-á destaque as estratégias para ampliação do círculo virtuoso de edifícios antigos com vistas a minimização de serviços de manutenção onerosos e que inevitavelmente impactam a fruição das experiências nesses espaços por parte dos visitantes e transformam as rotinas das equipes mantenedoras em situações emergenciais. Estes protocolos têm características não invasivas e devem servir - no âmbito da APO - para fornecer insumos para os processos de projeto, especificações técnicas e até mesmo memoriais técnicos que irão apoiar editais para restauro e modernização de edifícios de valor patrimonial, preservando as suas características arquitetônicas. O projeto de pesquisa em questão leva em consideração o momento pandêmico que estamos vivendo. Assim, a sua primeira etapa (de um período total de 48 meses), abordará a Revisão Sistemática da Literatura, a elaboração preliminar de instrumentos o planejamento da submissão do projeto e seus instrumentos (inclusive workshops com especialistas) na Plataforma Brasil / Comitê de Ética em Pesquisa. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1) . Integrantes: Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Sheila Walbe Ornstein - Coordenador / Elisabeth Yang Nan Fu - Integrante / Camilla Gomes Vitorino Alves - Integrante / Marcus Vinicius Rosário da Silva - Integrante / Victor Hugo Silva - Integrante / Vanessa Monteiro da Silva - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de SP - Bolsa. Número de produções C, T & A: 13 / Número de orientações: 2

3.1. Projetos de Pesquisa

Sheila Walbe Ornstein

Projeto baseado em evidências no contexto do controle da pandemia de Covid-19

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Márcio Minto Fabricio em 16/07/2021.

Início: 2021

Descrição: O projeto arquitetônico dos hospitais pode contribuir com a humanização do atendimento e no combate à transmissão de patógenos através de estratégias de ventilação natural e de segregação e distanciamento social nos espaços de potencial aglomeração. A ocorrência de epidemias e pandemias ressalta a importância de pesquisas relativas ao espaço físico, voltadas ao estabelecimento de diretrizes projetuais com ênfase na prevenção de contaminação, ao mesmo tempo que valoriza a sensação de segurança dos usuários e a humanização dos espaços hospitalares. A pesquisa proposta aborda o espaço físico do HU-UFSCar, modelando virtualmente três cenários: i) organização dos espaços e fluxos principais anteriores à pandemia e CFD da ventilação, referente ao projeto original; ii) os ajustes espaciais implementados durante a pandemia e modelo CFD da ventilação natural vigente; e iii) simular alternativas de organização espacial, fluxos e esquemas de ventilação natural. Os cenários simulados serão avaliados através de entrevistas com usuários pacientes para discussão da sensação de segurança em relação à permanência no hospital; entrevistas com profissionais de saúde do hospital sobre a percepção de efetividade das alternativas quanto à proteção biológica relativa a contaminação por doenças infecciosas; avaliação através de modelos matemáticos de CFD da eficiência da ventilação natural. De posse dos resultados e das evidências geradas, pretende-se organizar diretrizes projetuais para hospitais para serem consideradas permanentemente e diretrizes a serem implementadas em cenários de pandemia..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Márcio Minto Fabricio - Coordenador / Flávia Gomes Pileggi Gonçalves - Integrante / Kelen Almeida Dornelles - Integrante / Michele Caroline Bueno Ferrari - Integrante / Marieli Azoia Lukiantchuki - Integrante / Ricardo Codinhoto - Integrante / Fabio Bitencourt - Integrante / Gabriela Henriques Camelo - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de SP - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

Sheila Walbe Ornstein

Arquitetura hospitalar e ambientes complexos, da habitação à unidade de saúde: procedimentos para a avaliação de desempenho em uso

Início: 2014

Descrição: Pesquisa sobre o desempenho de ambientes vinculados a hospitais complexos e outros ambientes voltados à saúde: procedimentos para a avaliação de desempenho em uso e para a aferição sobre a percepção e a satisfação do usuário. Relações entre saúde, arquitetura e urbanismo desde a habitação, o ambiente de trabalho até a unidade de atendimento à saúde..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Sheila Walbe Ornstein - Coordenador / Lucas Melchiori Pereira - Integrante / Ana Judite Galbiatti Limongi França - Integrante / Marta Elisa Riekstin Accioli - Integrante / Vitória Sanches Lemes Soares - Integrante / Everton Cesar dos Santos Silva - Integrante / Luiza Carneiro de Oliveira - Integrante.

Financiador(es): Pró-Reitoria de Graduação - USP - Bolsa / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa. Número de produções C, T & A: 32 / Número de orientações: 3

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Desenvolvimento de modelo de mobiliário flexível e multifuncional com estratégias projetivas sustentáveis: adaptabilidade para home office em moradias compactas FAPESP, processo:2021/02577-0.

Início: 2021 – Término: 2022

Descrição: A necessidade de pensar um mobiliário racionalizado é uma demanda contemporânea, uma vez que o processo de fortalecimento do teletrabalho é acompanhado pela atual tendência do comportamento do mercado imobiliário de lançamentos residenciais de metragem reduzida, cenário presente em cidades como São Paulo. Esta pesquisa propõe-se a estudar, projetar e produzir modelo de mobiliário que seja adequado à lógica do home office em espaços compactos, tendo como objetivo o desenvolvimento de uma estação de trabalho flexível e multifuncional pensada a partir de dois extremos: o momento do ofício, o qual exige a generosidade do espaço da tarefa visual, e o momento de lazer e descanso, que busca pela menor interferência da área de trabalho no ambiente doméstico. Especificamente, procura-se investigar modelo provido de mecanismos que permitam a apropriação do objeto pelo usuário, a fim de adaptar-se às diferentes circunstâncias de uso, expandindo-se quando necessário ou contraindo-se e servindo de apoio a outras atividades. A metodologia, que se apoia em conceitos de collapsible design, estratégias projetivas para mobiliários sustentáveis e emprego de materiais de fontes renováveis, visa encontrar soluções ao desafio sob utilização de modelagem paramétrica e modelos físicos em escala reduzida por meio da fabricação digital com tecnologias subtrativas e aditivas, se organizando em: a) Identificação e análise do problema; b) Fase de pesquisa (coleta e análise de dados); c) Fase criativa e de elaboração; d) Fase de especificação técnica, modelagem e validação. Por meio deste estudo, espera-se contribuir para a ampliação do conhecimento prático e teórico no desenvolvimento de mobiliários sustentáveis como otimizadores e organizadores do espaço..

Situação: Concluída; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Henrique Mendes Rodrigues - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Prototipagem em design de produto: Processos produtivos experimentais com resíduos arbóreos urbanos.

Início: 2022

Descrição: Projeto de pesquisa parte integrante do pedido de auxílio à pesquisa junto ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq e o Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações - MCTI, Chamada CNPq/MCTI/FNDCT Nº 18/2021 - UNIVERSAL.A pesquisa tem como objetivo principal promover a experimentação e o desenvolvimento de protótipos de produtos com emprego de materiais locais de base florestal associando processos convencionais de marcenaria e tecnologias subtrativas de Fabricação Digital (FD)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) / Especialização: (1) .

Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Cyntia Santos Malaguti de Sousa, - Integrante / Arthur Lara - Integrante / Letícia de Oliveira Zampereti - Integrante / Felipe Gustavo de Melo - Integrante / Camila Martins Freire - Integrante / Livia Brito da Cruz - Integrante / Rodrigo Vasconcelos - Integrante / Denilson Choquecallata Colque - Integrante / Henrique Akio Nakata Uehara - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Desenvolvimento de componentes construtivos pré-fabricados com estratégias projetivas sustentáveis: adaptabilidade para moradias compactas.

Início: 2021- Término: 2022

Descrição: A pesquisa tem por objetivo desenvolver o projeto e realizar a produção de protótipo de componente construtivo, a partir de resíduos arbóreos obtidos da poda da arborização do Campus Armando Salles de Oliveira (CUASO). Os resíduos maciços utilizados serão empregados de forma serrada com emprego de encaixes, interfaces e componentes de união a serem definidas de acordo com a pesquisa e repertório projetivo realizado no decorrer projeto. A metodologia adotada na pesquisa se organiza em: revisão bibliográfica, caracterização e experimentação de espécies, determinações de usos potenciais, desenvolvimento de atividades projetivas e produtivas com os resíduos arbóreos. Os principais resultados são: a) organização sistemática dos dados sobre as espécies de madeira provenientes de podas do campus da CUASO; b) peças gráficas sobre o processo projetivo de protótipos de componentes construtivos e; c) registro e descrição analítica dos processos produtivos dos modelos e protótipos em laboratório.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação (2).

Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Letícia de Oliveira Zampereti - Integrante / Wilvesley Vitorino Santos - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo – Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Experimentações com tecnologias de fabricação digital subtrativas e aditivas aplicadas ao processo de prototipagem em arquitetura e design, (vigência 2021/22, PUB vertente pesquisa).

Início: 2021- Término: 2022

Descrição: Esta pesquisa tem como objetivo investigar os processos de fabricação digital (FD) de tecnologias de prototipagem rápida subtrativa e aditiva na produção de modelos e protótipos nas áreas de arquitetura e design. Considerando a demanda de projetistas por experimentações com modelos físicos que auxiliem o desenvolvimento de produtos e componentes construtivos, o presente projeto utiliza processos de manufatura digital e softwares de modelagem paramétrica na produção de peças geométricas aplicáveis à modelos e protótipos. No processo de produção experimental em máquinas de fabricação digital é empregado três tecnologias em equipamentos distintos: a) fresadora Router por controle numérico computadorizado (Computer Numeric Control - CNC); b) cortadoras e gravadoras a laser e; c) impressoras 3D de deposição de material por filamentos - (Fused Filament Fabrication - FFF), aplicadas em materiais previamente processados. Por meio deste projeto de pesquisa, espera-se contribuir para a ampliação de conhecimentos teórico-práticos sobre o desenvolvimento de maquetes arquitetônicas e protótipos de produtos nas áreas de arquitetura e design. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Henrique Mendes Rodrigues - Integrante / Tiago Souto Schützer - Integrante / Lorenzo Martins de Andrade - Integrante.

Financiador(es): Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo – Bolsa.

Projeto e produção de protótipos de componentes construtivos com madeira de podas da arborização urbana

Início: 2021 – Término: 2022

Descrição: Esta pesquisa visa desenvolver o projeto e realizar a produção de protótipos de componentes construtivos, a partir de resíduos arbóreos obtidos da poda da arborização do Campus Armando Salles de Oliveira (CUASO). Os resíduos maciços utilizados serão empregados de forma serrada com emprego de encaixes, interfaces e componentes de união a serem definidas de acordo a demanda de espécies de madeira e repertório projetivo realizado no decorrer projeto. A metodologia adotada na pesquisa se organiza em: revisão bibliográfica, caracterização e experimentação de espécies, determinações de usos potenciais, desenvolvimento de atividades projetivas e produtivas com os resíduos arbóreos. Os principais resultados são: a) organização sistemática dos dados sobre as espécies de madeira provenientes de podas do campus da CUASO; b) peças gráficas sobre o processo projetivo de protótipos de componentes construtivos e; c) registro e descrição analítica dos processos produtivos dos modelos e protótipos em laboratório.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (2). Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Cyntia Santos Malaguti de Sousa, - Integrante / Letícia de Oliveira Zampereti - Integrante / Wilvesley Vitorino Santos - Integrante. Financiador(es): Pró-Reitoria da Universidade de São Paulo – Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Sinergia das capacitações do IPT e FAU na busca de alternativas de uso de resíduos da poda urbana com maior valor agregado para a geração de serviços ambientais

Início: 2021

Descrição: Este plano de pesquisa tem por objeto a interação entre as equipes dos projetos do IPT e da FAU/SGA, no sentido de ampliar seus conhecimentos sobre as alternativas de uso para resíduos de poda e otimizar os resultados de ambos os projetos, comparando os diferentes contextos encontrados nas Prefeituras de Bertioga e da Cidade Universitária.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Integrante / Cyntia Santos Malaguti de Sousa, - Coordenador / Caroline Almeida Souza - Integrante / Ana Paula de Souza Silva - Integrante / Giuliana Del Nero Velasco - Integrante / Felipe Gustavo de Melo - Integrante / Livia Brito da Cruz - Integrante / Rodrigo Vasconcelos - Integrante / Denilson Choquecallata Colque - Integrante / Henrique Akio Nakata Uehara - Integrante / Giulia Yamaguchi - Integrante.

Valorização de resíduos lenhosos provenientes do manejo arbóreo: Contribuição à gestão para a sustentabilidade no Campus Armando Salles de Oliveira da Universidade de São Paulo-

Início: 2020

Descrição: Este projeto trata da gestão dos resíduos arbóreos provenientes das atividades de poda e remoção de árvores no Campus Universitário Armando de Salles Oliveira (CUASO) da Universidade de São Paulo, o objetivo é formular e implementar um projeto piloto de manejo sustentado dos resíduos arbóreos da CUASO, com foco no aproveitamento do material lenhoso, em articulação com a gestão atual de resíduos arbóreos implementada pela Prefeitura do Campus USP da Capital (PUSP-C) e com parceiros externos. Partindo da caracterização quantitativa e qualitativa de tais resíduos e de suas possibilidades de uso em produtos e componentes, estão sendo investigadas e caracterizadas demandas potenciais de setores da universidade compatíveis, que possam ser atendidas com a interação com a PUSP-C e os Serviços Técnicos de Gestão de Resíduos e Recursos Naturais (SVRN) e Áreas Verdes, integrando o sistema de manejo existente com parcerias externas e promovendo o desenvolvimento de novas formas de aproveitamento e valorização dos resíduos arbóreos com proposições de projeto e produto no âmbito da Arquitetura, do Urbanismo e do Design, em sintonia com os princípios da economia circular. No âmbito deste projeto está consolidado a parceria de pesquisa entre a FAU/USP e Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado De São Paulo S.A. - IPT, especificamente entre o Departamento de Tecnologia (AUT) e a Unidade de Negócios Cidades, Infraestrutura e Meio Ambiente - CIMA, Seção de Planejamento Territorial, Recursos Hídricos, Saneamento e Florestas - SPRSF, através do plano de trabalho em fase de aprovação final denominado "Sinergia das capacitações do IPT e FAU a busca de alternativas de uso de resíduos da poda urbana com maior valor agregado para a geração de serviços ambientais" de agosto de 2021. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Integrante / Cyntia Santos Malaguti de Sousa, - Integrante / Tiago Souto Schützer - Integrante / Arthur Lara - Integrante / Gabriela Bertin de Freitas - Integrante / Letícia de Oliveira Zampereti - Integrante / Wilvesley Vitorino Santos - Integrante / Caroline Almeida Souza - Integrante / Ana Lucia Duarte Lanna - Coordenador. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Valorização dos resíduos arbóreos urbanos: design e capacitação em rotas tecnológicas para cidades sustentáveis
Início: 2021 – Término: 2022

Descrição: O objetivo geral da pesquisa é contribuir para que os municípios do estado de São Paulo implementem políticas públicas de gestão da arborização urbana e dos resíduos de sua poda. A abordagem visa munir os gestores e técnicos das administrações públicas municipais com manuais, guias e vídeos a serem divulgados regularmente em website explicando em detalhe os métodos e as atividades envolvidas em cada etapa da gestão da arborização urbana e do ciclo de produção e de valorização dos resíduos arbóreos, visando sua posterior destinação, pelas prefeituras, a profissionais autônomos e micro e pequenos empreendedores, especialmente os de baixa renda, para que usem o material no desenvolvimento de produtos decorativos, moveleiros, de construção civil e de artesanato. Pretende-se, ainda, realizar workshops virtuais ou, a depender das condições de saúde pública, presenciais, convidando representantes das administrações municipais a conhecerem o material técnico-didático produzido pela equipe visando a transferência de tecnologia aos municípios e a capacitação dos profissionais envolvidos desde o planejamento da arborização urbana e de sua poda até sua execução nas ruas. No desenvolvimento desse material de referência está sendo dada especial atenção ao design e à comunicação visual, aproveitando a formação acadêmica e a experiência da equipe. Os objetivos específicos do projeto são: consolidar e disseminar o conhecimento, divulgá-lo em website a ser criado, conectar pessoas e instituições atuantes na arborização urbana e transferir tecnologia a elas por meio do website e de workshops. As atividades envolvidas na gestão da arborização urbana e de sua poda que serão estudadas, e cujo método de realização será detalhado e divulgado aos municípios, são: 1. Inventário da arborização urbana existente no município; 2. Elaboração de fichas com as características das espécies arbóreas encontradas; 3. Procedimentos metodológicos para a realização da poda das árvores visando o posterior uso dos resíduos no desenvolvimento de produtos de maior valor agregado; 4. Procedimentos metodológicos de separação e identificação dos resíduos de poda; 5. Cuidados no transporte, na secagem e no armazenamento; e 6. Procedimentos metodológicos para desdobro da madeira em peças de menores dimensões e adequadas à aplicação em produtos moveleiros, decorativos, de artesanato e componentes construtivos. Por contribuir para reduzir o desperdício e a subvalorização dos resíduos de manejo de árvores em áreas urbanas, a proposta relaciona-se intimamente à Meta 11.6 do Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) 11, que abrange a gestão de resíduos municipais. Também contribui para preservar os patrimônios natural, ao incentivar o uso da madeira oriunda da arborização urbana, e cultural (Meta 11.4), ao disponibilizá-la como nova fonte de matéria-prima - e a um preço menor ou de forma gratuita - a artesãos e marceneiros. Ainda, tem forte vínculo com os ODS 8 (Trabalho Decente e Crescimento Econômico), metas 8.3 e 8.4, ODS 9 (Indústria, Inovação e Infraestrutura), metas 9.5 e 9.b, e ODS 12 (Consumo e Produção Sustentáveis), metas 12.2, 12.4 e 12.5. Por fim, possui ligação indireta com os ODS 10 (Redução das Desigualdades), por incentivar o empreendedorismo local e o uso da madeira de poda por populações vulneráveis, ODS 13 (Ação contra a Mudança Global do Clima), por contribuir para fixar o CO₂, e ODS 15 (Vida Terrestre), por contribuir para reduzir o uso de madeiras de florestas nativas. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (12) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado (1).. Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Cyntia Santos Malaguti de Sousa, - Integrante / Tiago Souto Schützer - Integrante / Arthur Lara - Integrante / Gabriela Bertin de Freitas - Integrante / Letícia de Oliveira Zampereti - Integrante / Willesley Vitorino Santos - Integrante / Marina Ayumi Onoda - Integrante / Gabriel Cortes Loureiro - Integrante / Gabriel Minuci Motta - Integrante / Julia Torres Rossi - Integrante / Jennifer das Neves de Azevedo - Integrante / Giovanna Bianchin Travesso - Integrante / Marina Santana Tadde - Integrante / Heitor Pinto Pedrosa - Integrante / Alejandra Carolina Labarca Puelles - Integrante / Lia Balassiano Strosberg - Integrante. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

4. Extensão

4.1. Projetos de Extensão

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

Consórcio IAU/FAU para o uso de ferramentas inovadoras no ensino de conforto ambiental.

Início: 2021

Descrição: Consórcio IAU/FAU para o uso de ferramentas inovadoras no ensino de conforto ambiental (EDITAL PRG 01/2020-2021). Sob coordenação das Profas. Karin Chvatal (IAU) e Roberta Mülfarth (FAU), também fazem parte da equipe as Profas. Kelen Dornelles, Alessandra Shimomura e eu, além de técnicos administrativos e alunos. O projeto tem duas unidades USP participantes (IAU e FAU) e colaboração do Instituto de Pesquisas Tecnológicas. Sua execução trará impactos nas disciplinas de conforto envolvidas no projeto, e em outras disciplinas que possam fazer uso das ferramentas desenvolvidas, nos programas de dupla formação IAU/EESC e FAU/POLI.. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Karin M S Chvatal - Coordenador / Kelen Almeida Dorneles - Integrante / Gabriel Borelli Martins - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Paulo José Saiz Jabardo - Integrante. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

AI for Open Sidewalks - Global Initiative For Inclusive ICTs Promoting the Rights of Persons with Disabilities in the Digital Age.

Início:2021

Descrição: Trata-se de projeto de cunho participativo, em parceria com universidades, indústria TI e sociedade civil que tem como objetivo principal desenvolver ativos de dados abertos para 5 cidades: Gran Valparaiso, Los Angeles, Quito, Santiago, São Paulo. Os principais objetivos do projeto são: proporcionar uma melhor disponibilidade e detecção dos planos de viagem acessíveis e promover a associação com as cidades para identificar, construir e capacitar as comunidades locais através de oficinas, ferramentas, comunicações regulares. O projeto ocorre com coordenação geral de: G3ict - the Global Initiative for Inclusive Information and Communication Technologies, Microsoft e a University of Washington. Os dados são trabalhados na plataforma Open Data Sharing, Openstreetmap e compartilhados pela rede Opensidewalks. Aqui são detalhados os dados da equipe de docentes, pesquisadores e alunos de graduação e pós-graduação que trabalham no projeto junto à FAUUSP..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Paula Lelis Rabelo Albala - Integrante / Claudia Ferrara Carunchio - Integrante / Laís de Gusmão Coutinho - Integrante / André Eiji Sato - Integrante / Carolina Girotti - Integrante / Michael Edison Klein - Integrante / Samuel Bertrand Melo Nazareth - Integrante.

4.1. Projetos de Extensão

*Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura*

Minha casa, minha alma: um retrato feminino do interior da casa popular em comunidades paulistanas.

Início: 2020

Descrição: O presente projeto de extensão tem como objetivo fortalecer a interação da Universidade de São Paulo com a sociedade, favorecer a inovação no sentido de contribuir com o desenvolvimento nacional, estimular a concretização dos direitos humanos e a redução de desigualdades por meio da democratização de acesso ao design e à arquitetura no âmbito da habitação popular brasileira em grandes cidades. Por meio de plataforma digital de produção e divulgação de conteúdo, a iniciativa busca a promoção da diversidade, do cooperativismo, da cultura e da produção artística além dos limites da universidade. O website, com desdobramento de divulgação em canais específicos de redes sociais, trará os resultados de documentação visual do interior da casa popular brasileira na periferia da cidade de São Paulo. Serão registros realizados por moradoras de comunidades e regiões em situação de vulnerabilidade da metrópole, com documentação visual do ambiente construído em que habitam, suas características estéticas, construtivas e formais. A base iconográfica gerada será subsídio para o desenvolvimento dentro e fora da USP de iniciativas relacionadas aos seguintes campos (objetivos de desenvolvimento sustentável da Organização das Nações Unidas): erradicação da pobreza; saúde e bem-estar; igualdade de gênero; indústria, inovação e infraestrutura; redução das desigualdades; consumo e produção responsáveis; cidades e comunidades sustentáveis; paz, justiça e instituições eficazes. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2).

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Gustavo Orlando Fudaba Curcio - Coordenador.

4.1. Projetos de Extensão

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

Jovens Pesquisadoras e Jovens Promotoras de Justiça: Inserção das Mulheres na Ciência, na Tecnologia, na Inovação e no Direito.

Início: 2019

Descrição: Projeto Social FIPT edital 2018/2019. Início do Projeto: 15 de maio de 2019. Parceria pesquisadores, educadores, promotoria, voluntários: IPT - Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo/MPSP - Ministério Público de São Paulo/Instituto Rogacionista Santo Aníbal/FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Ros Mari Zenha - Coordenador / Priscila Rodrigues Melo Leal - Integrante / Natasha da Silveira Pinto - Integrante / Paulo José Saiz Jabardo - Integrante / Nereide Oliveira - Integrante / Mylene Compoier - Integrante / Ana Sanches - Integrante / Marília Taufic - Integrante / Valéria Scarance - Integrante / Dulcinea Pastrello - Integrante / Myrna Cristina de Souza Gugani - Integrante / Sandra Marçal da Costa - Integrante / Cristiane Vaz Domingues - Integrante / Uirá Vital Antelmo - Integrante / Jupira Cauhy - Integrante. Financiador(es): Fundação de Apoio ao Instituto de Pesquisas Tecnológicas - SP - Auxílio financeiro.

ASHRAE e a arquitetura - desempenho ambiental.

Início: 2018

Descrição: Projeto que organiza um grupo de estudantes (graduação e pós graduação) em um grupo de alunos para compor um Student Branch/Brazil. Este grupo é composto, basicamente, de alunos de graduação e pós-graduação da FAUUSP. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo/USP; com o objetivo de discutir e estudar as normas ASHRAE sob os aspectos da iluminação, térmica, modelo adaptativo de conforto e sua aplicabilidade sob a ótica de melhorias para o conforto dos usuários.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Coordenador / Aparecida Antonio Bou Ghosn - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Eduardo Gasparelo Lima - Integrante / Laís de Gusmão Coutinho - Integrante / Cristiane Mitiko Sato Furuyama - Integrante / Juliana Pellegrini Lemos Trigo - Integrante / Patrícia Coelho da Paixão - Integrante / Mônica Marcondes-Cavaleri - Integrante / Fábio Bellucci - Integrante / Rafael Cruz - Integrante / Rodrigo Machado - Integrante / ISADORA MARTINS COSTA - Integrante / HELENA PADOVANI – Integrante.

4.1. Projetos de Extensão

Arthur Hundold Lara

Arquitetura Extrema

Início: 2022

Descrição: Projetos com Fabricação Digital (FD) baseados em formas geométricas voltadas para alto desempenho e sustentabilidade. Processos 3D Printing (3DP) aplicados a abrigos, estruturas leves, e novas soluções habitacionais para ambientes extremos. Utilização de novos materiais compósitos, fibras e resinas com soluções inovadoras da manufatura avançada da Indústria 4.0.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Doutorado: (2) .

Integrantes: Arthur Hundold Lara - Coordenador / Claudia Oliveira - Integrante / DE OLIVEIRA JUNIOR, JAIR ANTONIO - Integrante / OMENA, ME. THIAGO HENRIQUE - Integrante / Bernardo Zandomenico Dias - Integrante / Rafael Giuliano Pileggi - Integrante.

Artur Simões Rozestraten

EXTREMIDADES: experimentações construtivas e pesquisa da forma entre o Atelier Fraccaroli e a Matemateca DAS ARTES

Início: 2021

Descrição: Este projeto propõe a modernização dos recursos do Atelier de Escultura e Pesquisa da Forma Caetano Fraccaroli como Laboratório Didático da FAU, com o intuito de amparar a realização de atividades práticas de ensino de graduação, após a pandemia de COVID-19, no campo transdisciplinar que se origina no encontro entre a Matemática, a Arquitetura, o Design, as Tecnologias e as Artes. Tal articulação transdisciplinar se dará em parceria com a Matemateca, projeto integrado de ensino, pesquisa, cultura científica e extensão universitária, sediado no Instituto de Matemática e Estatística IME, vizinho à FAU. A convergência entre o Atelier Fraccaroli e a Matemateca, tem como histórico a colaboração entre os docentes coordenadores deste projeto, iniciada em 2009, contemplada no Edital Pró-Inovalab 2011 com o projeto -Matemateca no LAME- (Laboratório de Modelos e Ensaios da FAUUSP), e cultivada entre 2013 e 2019 por meio do desenvolvimento de 5 edições da disciplina optativa interunidades (IME/FAU) MAP2001 - Matemática, Arquitetura e Design, aberta a estudantes da FAU, do IME e de outras unidades USP. Esta experiência foi publicada em formato digital open-access como -Matemática, Arquitetura e Design: transgredindo fronteiras-. Após as intensas experiências cotidianas remotas impostas pela Pandemia de Covid-19, o objetivo geral deste projeto é proporcionar um campo prático de reencontro com a matéria, de experimentação concreta e de pesquisa sensível e coletiva da forma que possibilite aos estudantes de graduação a vivência de várias abordagens distintas e complementares sobre: Concepção e processo projetual; Abstração e concretude/materialidade; Manualidade e hibridismo digital; Formatividade e formalização geométrico-matemática; Recursos de representação e de construção. O projeto considera assim um amplo arco de possibilidades entre as práticas e as tecnologias que podem intensificar as experiências de ensino/aprendizagem contribuindo com a formação prática, crítica e propositiva dos estudantes de graduação..

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (50) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Artur Simoes Rozestraten - Coordenador / Rodrigo Luiz Minor Gutierrez - Integrante / Eduardo Colli - Integrante / Deborah Raphael - Integrante / Aline da Silva Escórcio Ribeiro - Integrante / Guilherme A. Souza - Integrante.

Financiador(es): Pró-reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

4.1. Projetos de Extensão

Caio Santo Amore de Carvalho

Formação em assessoria e assistência técnica: ocupações jovens

Início: 2021

Descrição: Projeto contemplado no edital "Aprender na comunidade" da PRG (Pró-reitoria de Graduação). Projeto dialogado com lideranças e moradores e execução em regime de mutirão voluntário de um barracão comunitário na ocupação Queixadas, município de Cajamar/SP.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) .

Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Coordenador / Karina Oliveira Leitão - Integrante / Daniella Caetano Motta - Integrante / Nathalia Pimenta - Integrante / Jasmim Caparroz de Almeida - Integrante / Sofia Domschke Tomic - Integrante / Tomás Barata - Integrante / Ana Pacheco e Silva - Integrante / Ariel Ferrari - Integrante / Matheus Henrique da Silva Martins - Integrante.

ATHIS - Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social

Início: 2015

Descrição: Projeto desenvolvido pela Peabiru - trabalhos comunitários e ambientais (Associação Civil sem Fins Econômicos) desde 2015 visando à divulgação e atualização das reflexões e das práticas da assessoria e da assistência técnica em Habitação de Interesse Social. Com o lema "mobilizar saberes e efetivar direitos", foram realizadas entre 2015 e 2016 6 Oficinas em municípios pólo do estado de São Paulo (Ribeirão Preto, Santos, São José dos Campos, Bauru, Campinas e a capital), com recursos obtidos por meio de inscrição do projeto em edital do CAU/SP (Conselho de Arquitetura e Urbanismo), complementados por patrocínio da Caixa Econômica Federal. Foram voltadas a profissionais, funcionários de prefeituras, estudantes, professores, moradores de assentamentos precários, lideranças de movimentos populares e se basearam em dinâmicas e exercícios práticos de projeto e arranjos institucionais para implementação dos serviços de assistência e assessoria técnica para enfrentar problemas concretos dos assentamentos visitados. Os campos de atuação da ATHIS foram estruturados durante as oficinas e envolvem: produção habitacional autogestionária, melhorias habitacionais em assentamentos precários e resistência/defesa de direitos. Em 2016, um novo projeto foi submetido e selecionado pelo CAU/SP, visando à realização (ao longo do primeiro semestre de 2017) de um filme curta metragem, com o objetivo de discutir a diversidade de problemas e necessidades habitacionais, cujo reconhecimento é fundamental para a estruturação da assistência/assessoria técnica. Novas oficinas vêm sendo também viabilizadas, com formatos e ênfases adaptados das primeiras experiências e mediante interesses e financiamento de outras órgãos da categoria profissional de arquitetura e urbanismo, universidades, órgãos do poder público..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Coordenador / Rafael Borges Pereira - Integrante / Maria Rita Brasil de Sá Horigoshi - Integrante / Marina Barrio - Integrante / Fernando Nigro Rodrigues - Integrante.

Financiador(es): Caixa Econômica Federal - Outra / Conselho de Arquitetura e Urbanismo - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 7

4.1. Projetos de Extensão

*Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira*

Reaproveitamento de resíduos da agroindústria do açaí para melhoramento das condições de moradia de populações periféricas no interior do Pará.

Início: 2020

Descrição: Projeto n.125 apoiado pela Pró-reitoria de Cultura e Extensão, no âmbito do Edital de Fomento às iniciativas de cultura e extensão ligadas aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações Unidas (ODS-ONU). O projeto é coordenado por mim e pelo Prof. José Eduardo Baravelli. As atividades deste projeto são aderentes ao campo temático - Cidades e Comunidades Sustentáveis-, alinhadas ao objetivo da nova agenda do Desenvolvimento Sustentável da ONU de - tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis-. Este projeto está articulado ao projeto de cultura e extensão Projeto 1858 PUB2019/2020 apresentado no item 4.2.2. Os objetivos do projeto ODS-ONU são (a) difundir técnicas construtivas tradicionais da região amazônica, resgatando e (re)valorizando a cultura construtiva local de moradias e (b) aprofundar a caracterização do material construtivo (mistura melhorada de solo reforçada com semente e fibras do açaí) usado como revestimento de painéis pré-fabricados de madeira para paredes e pisos das moradias. Entre os resultados esperados destacam-se a viabilização do reaproveitamento do caroço do açaí em escala local, sem a necessidade de tratamento intermediário, agregando valor a um resíduo sólido urbano com produção crescente, oferta de uma alternativa construtiva de baixo impacto ambiental e melhor desempenho funcional, se comparada às casas de alvenaria produzidas sem rigor construtivo; revalorização da cultura construtiva local de produção de moradias. Fazem parte deste projeto de extensão alunos 4 (quatro) alunas da graduação da FAUUSP e integrantes do Clube de Ciências de Moju, município do interior do estado do Pará, onde estão as comunidades de interesse da pesquisa.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Claudia Terezinha de Andrade Oliveira - Coordenador / José Eduardo Baravelli - Integrante / Danielle Siqueira - Integrante / Beatriz Vianna de Araujo Cintra - Integrante / Francielly Rodrigues - Integrante / Betina de Biazzi - Integrante / Jessica Pereira de Andrade - Integrante / Susan Tseng Chou - Integrante.

Financiador(es): Pró-reitoria de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

4.1. Projetos de Extensão

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Da poda: Design living lab

Início: 2021

Descrição: Dapoda design living lab foi ganhador do desafio 2021 do "No Waste Challenge", prêmio What Design Can Do. O projeto visa contribuir para a redução da quantidade e a valorização dos resíduos da poda urbana de árvores, contribuindo gradativamente para o adequado manejo da arborização urbana na cidade de São Paulo. A equipe é composta por alunos de pós-graduação, graduados e graduandos da FAUUSP e coordenada pela Profa. Dra. Cyntia Santos Malaguti de Sousa e por este docente. Em um total de 1409 ideias submetidas em todo mundo, foram 16 projetos selecionados, o projeto da FAUUSP foi único selecionado no país. O projeto tem como foco a promoção de experimentações, sistematizações e aplicações de madeiras provenientes do manejo da arborização urbana em diversos campos do design, unindo as necessidades humanas e a valorização de resíduos por meio do uso em cascata. Visa a contribuir para o desenvolvimento de metodologias que priorizem o aproveitamento da madeira oriunda de atividades de poda em atividades criativas e empreendedoras, com foco na produção de produtos e serviços inovadores, como design de móveis (urbano, residencial e institucional), componentes de construção, pequenos objetos utilitários e produtos em geral. O Dapoda design living lab também colabora para reduzir o uso de madeira de florestas nativas e os gastos do governo com o tratamento e destinação de resíduos da poda de árvores urbanas..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Cyntia Santos Malaguti de Sousa - Coordenador / Caio Dutra Profírio de Souza - Integrante / Tomás Queiroz Ferreira Barata - Integrante / Tiago Souto Schützer - Integrante / Gabriela Bertin de Freitas - Integrante / Felipe Gustavo Melo - Integrante.

Financiador(es): IKEA Foundation - Auxílio financeiro.

4.1. Projetos de Extensão

Denise Helena Silva Duarte

Future17 Sustainable Development Goals Challenge Program (Exeter/QS UK)

Início: 2022 – Término: 2022

Descrição: Trata-se de uma iniciativa global oferecida pela University of Exeter e pela Quacquarelli Symonds Limited (QS) no Reino Unido e pelas principais universidades internacionais projetadas para apoiar docentes e discentes de Pós-Graduação a desenvolverem as habilidades necessárias para enfrentar de forma colaborativa os desafios globais do século XXI. Indicados pela USP trabalharão com profissionais de todo o mundo para criarem soluções inovadoras para problemas reais, associados a um ou mais dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) das Nações Unidas. O Future17 permite também que as(os) participantes colaborem com docentes (mentores e mentoras) e alunas(os) de um consórcio de universidades parceiras globais em equipes internacionais, interdisciplinares e multiculturais para enfrentar desafios por meio de projetos definidos por SDG Challenge Partners (empresas, instituições de caridade, governos, ONGs, etc.). As universidades parceiras da University of Exeter no Future17 são a Universidade de São Paulo (Brasil), a Stellenbosch University (África do Sul) e a The Chinese University of Hong Kong (Hong Kong, China). PRPG/USP <https://www.prpg.usp.br/pt-br/noticias/7774-programa-future17>.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Doutorado: (90) .

Integrantes: Denise Helena Silva Duarte - Integrante / Stewart Barr - Coordenador / Zoya Zaitseva - Integrante / Re Oakley - Integrante / Harry Hilser - Integrante / Lewis Winks - Integrante / Carlos Lo - Integrante / Sakhile Manyathi - Integrante.

Financiador(es): Pró Reitoria de Pós Graduação - Auxílio financeiro / University of Exeter - Cooperação / QS World Merit - Outra. Número de produções C, T & A: 2

Erasmus Joint Master's Degree on Urban Climate and Sustainability – MurCS (2017 Erasmus+: Higher Education – Erasmus Mundus Joint Master Degrees).

Início: 2017

Descrição: The MurCS consortium will develop Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética do AUT - LABAUT. integrated Master Course on Urban Climate and Sustainability, where learning streams of traditional planning are aligned with environmental management and 131ontent, with the goal to create a new professional role as a change leader/manager of urban environment projects to tackle 131ontente and future of climate change challenges in a sustainable manner. Situação:

Em andamento; Natureza: Extensão. Integrantes: Denise Helena Silva Duarte – Integrante / Rohinton Emmanuel – Coordenador / David Pearlmutter – Integrante / Karen Puren – Integrante / Narein Perera – Integrante. Financiador(es): Erasmus+ - Auxílio financeiro.

4.1. Projetos de Extensão

Fabiana Lopes de Oliveira

*Future 17 - Sustainable Development Goals Challenge Program (Exeter/QS UK) - 2ª Edição
Início: 2022*

Descrição: Trata-se de uma iniciativa global oferecida pela University of Exeter e pela Quacquarelli Symonds Limited (QS) no Reino Unido e pelas principais universidades internacionais projetadas para apoiar docentes e discentes de Pós-graduação a desenvolverem as habilidades necessárias para enfrentar de forma colaborativa os desafios globais do século XXI. As(os) alunas(os) e mentoras(es) aprovadas(os) pela USP trabalharão com profissionais de todo o mundo para criarem soluções inovadoras para problemas reais, associados a um ou mais dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) das Nações Unidas. O Future17 permitirá também que as(os) participantes colaborem com docentes (mentores e mentoras) e alunas(os) de um consórcio de universidades parceiras globais em equipes internacionais, interdisciplinares e multiculturais para enfrentar desafios por meio de projetos definidos por SDG Challenge Partners (empresas, instituições de caridade, governos, ONGs, etc.). As universidades parceiras da University of Exeter no Future17 são a Universidade de São Paulo (Brasil), a Universidade de Stellenbosch (África do Sul) e a Universidade Chinesa de Hong Kong (Hong Kong, China)..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Doutorado: (30)

Integrantes: Fabiana Lopes de Oliveira - Coordenador / Peter White - Integrante / Zoya Zaitseva - Integrante / Florence Rose - Integrante / Dante Raglione - Integrante / Ndamulelo Raboho - Integrante / Amanda Polin Pereira - Integrante / Buhle Maphosa Integrante / Leah Dryer - Integrante. Financiador(es): Pró-Reitoria de Pós-Graduação da Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

4.1. Projetos de Extensão

José Eduardo Baravelli

Refinamento do desenho e mistura utilizados no Módulo Amazônico

Início: 2021 – Término: 2022

Descrição: Este projeto dá continuidade às atividades de pesquisa e projeto sobre o Módulo de Acolhimento Amazônico desenvolvido para o Prêmio de Design Tomie Ohtake 2021 a partir das pesquisas vinculadas ao projeto 'A Casa de Açai'. Ele parte de métodos construtivos vernaculares para elaborar uma estrutura mista com resíduo do beneficiamento da madeira amazônica, subaproveitado no Norte do país, para elaborar com a madeira o piso e os painéis de vedação, que aproveitam-se do resíduo do açai, a semente, em uma mistura com terra e cal para realizar a vedação da edificação em conjunto a uma camada de telhas de fibrocimento, responsáveis pelo contraventamento e ventilação da fachada. O projeto final colabora na gestão ambiental dos rejeitos do beneficiamento do açai e da madeira em comunidades rurais e urbanas do Estado do Pará, além de responder às problemáticas relacionadas ao déficit habitacional. A partir do leque de possibilidades apontado pela semente do açai, pretende-se aprofundar a pesquisa técnica dos desenhos projetuais a partir do estudo de desempenho da estrutura e adequação ao solo local do Módulo de Acolhimento Amazônico para o desenvolvimento do projeto do Módulo de Acolhimento Amazônico Adaptado. As atividades são propostas na forma de projetos colaborativos que estudam o desenho e sua integração num sistema construtivo adaptado à cultura construtiva local a partir da sustentabilidade, segurança e viabilidade da produção desses componentes in loco..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: José Eduardo Baravelli - Coordenador / Jordana Leticia Löw - Integrante.

Análise da atuação da mulher periférica em projetos participativos e no canteiro autogestionário.

Início: 2021 – Término: 2022

Descrição: Pesquisa com metodologia etnográfica sobre papéis sociais ativos exercidos por mulheres em movimentos de moradia por autogestão, com base em observações em canteiros do movimento "Luta Popular"..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: José Eduardo Baravelli - Coordenador / Maria Fernanda Del Giovannino de Oliveira - Integrante.

4.1. Projetos de Extensão

Leonardo Marques Monteiro

Passive and Low Energy Architecture - PLEA Associate.

Início: 2018

Descrição: O PLEA (Passive and Low Energy Architecture) é uma organização envolvida em questões internacionais sobre arquitetura e urbanismo sustentáveis por meio de conferências, workshops e publicações internacionais. Possui pouco mais de dois mil afiliados, entre profissionais, acadêmicos e estudantes de mais de 40 países. A participação nas atividades do PLEA é aberta a todos que lidam com a arquitetura e o ambiente construído e participam dos eventos da organização. Em 2018, houve uma renovação dos membros associados e da diretoria da organização. A mesma é constituída agora por vinte membros (PLEA Associates) e seis diretores (PLEA Board), sendo todos selecionados pela antiga diretoria, considerando-se a produção por meio de conferências e workshops internacionais; reuniões e consultorias de grupos de especialistas; publicações científicas e técnicas; e concursos e exposições de arquitetura e urbanismo. O PLEA Conference é a principal atividade da associação, evento que acontece anualmente (não foi realizado apenas nos anos de 2010 e 2019 por questões logísticas) e é o principal encontro internacional na área de produção científica de conforto ambiental em termos internacionais. Participei com trabalhos científicos em todos os referidos eventos entre 2004 e 2018. Em 2011, recebi menção honrosa por artigo referente a resultados de pesquisa de pós-doutorado. Desde 2010, atuo como revisor de trabalhos do evento. Desde o final de 2018, tenho atuado como PLEA Associate.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Leonardo Marques Monteiro - Coordenador.

Financiador(es): Passive and Low Energy Architecture - Cooperação.

4.1. Projetos de Extensão

Marcelo Eduardo Giacaglia

Integração de dados espaciais dos municípios da RMSP para suporte ao planejamento e embasamento de políticas e ações públicas.

Início: 2016

Descrição: Coleta e tratamento, em especial, o georreferenciamento de dados de municípios da Região Metropolitana de São Paulo - RMSP, de interesse de estudos urbanos e regionais. Os dados de cada município serão integrados numa base digital geográfica, que, além de reverter ao município poderá embasar estudos, políticas e ações para toda a Região. A coleta e o tratamento dos dados será feito pelos alunos bolsistas, sob a coordenação deste docente.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0)
Integrantes: Marcelo Eduardo Giacaglia - Coordenador.

Financiador(es): Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária - USP - Bolsa. Número de orientações: 6.

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Ocupações no centro de São Paulo: adequação e melhorias.

Início: 2019

Descrição: Este projeto de Extensão Universitária pretende dar continuidade às atividades já desenvolvidas nas ocupações Rio Branco (n. 47 e n. 53), José Bonifácio e Casarão Quintino Bocaiuva, a partir de colaboração dos docentes e alunos da FAUUSP com o Movimento dos Sem-Teto do Centro (MSTC) e o Movimento de Moradia Central e Regional (MMCR). Estima-se que existam atualmente, apenas no centro de São Paulo, mais de 70 edifícios ocupados pelos movimentos de moradia, alguns deles em condições de muita precariedade. Após o incêndio no edifício Wilton Paes de Almeida, em maio de 2018, a Secretaria Municipal da Habitação, através do Grupo de Mediação de Conflito, realizou uma vistoria nos mais de 70 edifícios ocupados no centro da cidade. Este projeto pretende auxiliar as lideranças e moradores de quatro edifícios a implementarem as melhorias e reformas indicadas nos laudos de vistoria, como forma de melhorar a condição de vida dentro das ocupações e também na tentativa de auxiliar a permanência das famílias nos edifícios ocupados.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano - Coordenador / Jorge Bassani - Integrante / Estevam Vanale Otero - Integrante / Bruno Cesar Euphrasio Mello - Integrante / Claudia de Andrade Silva - Integrante / João Augusto Lima Guedes - Integrante / Renata Thaís Antonialli - Integrante. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.. Número de produções

C, T & A: 9 / Número de orientações: 12.

4.1. Projetos de Extensão

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Contracartografias do Bororé: memória e território.

Início: 2017

Descrição: Entendendo as questões espaciais e seus consequentes desdobramentos como parte importante da formação do sujeito, este projeto propõe desenvolver novas abordagens e percepções sobre o território a partir de uma relação dialógica com os moradores da Ilha do Bororé, localizada no distrito do Grajaú. Sendo assim, as atividades pretendem utilizar a discussão da territorialização na Escola Estadual Professor Adrião Bernardes (localizada no Bororé) como uma ferramenta pedagógica e de formação a partir da realização de oficinas e visitas nas quais vamos abordar diferentes dimensões do território, como os lugares que fazem parte do cotidiano das pessoas, o patrimônio ambiental e cultural, as relações afetivas no espaço, a memória e a própria identidade. Parte da proposta do projeto é a continuidade das atividades práticas em andamento na escola, realizadas por um grupo de extensão universitária viabilizado por este mesmo edital e em parceria com a Casa Ecológica e coletivo Imargem. Nesta primeira etapa do trabalho, realizamos as atividades com alunos do Ensino Médio, a partir de agora vamos desenvolver uma proposta parecida, mas com os estudantes do ensino fundamental I e II, demanda sugerida pelos próprios professores da escola. Sendo assim, este projeto propõe: I) fortalecer o diálogo entre a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAUUSP) e o extremo sul de São Paulo; II) utilizar a discussão da territorialização como uma ferramenta pedagógica e de formação e III) visibilizar e discutir o Bororé dentro da universidade a partir de aspectos relevantes do território. Este proposta é complementar à proposta coordenada pelo professor Jorge Bassani, assim como já fizemos em projetos anteriores de Extensão Universitária, como no Jardim Lapenna (2014-2016).

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (3) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (1)
Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano - Coordenador / Jorge Bassani - Integrante / Flávia Massimetti - Integrante / Analu Garcia - Integrante. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa. Número de produções C, T & A: 3 / Número de orientações: 1.

Nilton Ricoy Torres

Insurgent Cities and Social Networks.

Início: 2018

Descrição: Convênio de cooperação acadêmica entre a Michigan University e a Universidade de São Paulo (Taubman College of Architecture and Urban Planning e FAUUSP) na(s) área(s) de Arquitetura e Urbanismo, Políticas Públicas e Planejamento Urbano e Regional, a fim de promover pesquisas acadêmicas conjuntas, o intercâmbio de docentes/pesquisadores, estudantes de pós-graduação, estudantes de graduação (com reconhecimento mútuo de estudos de graduação) e membros da equipe técnico-administrativa das respectivas instituições.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Nilton Ricoy Torres - Coordenador / Ana Paula Pimentel Walker - Integrante.

4.1. Projetos de Extensão

Nilton Ricoy Torres

Progressive Planning and Insurgent Cities.

Início: 2016

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) .

Integrantes: Nilton Ricoy Torres - Coordenador / Ana Paula Pimentel Walker - Integrante.

Norberto Corrêa da Silva Moura

Revisão da NBR 6492: Representação de Projetos de Arquitetura.

Início: 2016.

Descrição: Em 12 de setembro de 2014 a ABNT convocou a primeira reunião para reativação da “CE-02:138.42 Comissão de Estudo de Elaboração de Projetos, Representação Gráfica e Atividades Técnicas de Arquitetura” no intuito de revisar as seguintes normas: NBR 6492:1994, Representação de projetos de arquitetura; NBR 13531:1995, Elaboração de projetos de edificações – Atividades técnicas; ABNT - NBR 13532:1995, Elaboração de projetos de edificações – Arquitetura. O responsável pelo presente Projeto de Fomento, Prof. Dr. Norberto Corrêa da Silva Moura, foi indicado para representar a FAUUSP na referida Comissão de Estudo (CE), sendo nomeado pela coordenação da CE como relator da NBR 6492:1994. A CE promove reuniões mensais, e os trabalhos estão programados e estruturados na sequência NBR 13531; NBR 13532 e NBR6492. Com a fase de diagnóstico preliminar concluída, o início da discussão da NBR6492 está programado para a reunião de julho de 2016. O longo período decorrido desde a última revisão das normas, em 1994 e 1995, revela tanto a obsolescência em que se encontram as versões vigentes como a importância de sua atualização em função no cenário atual, para sua eficaz contribuição na prática profissional do Arquiteto. Além disso, tal atualização requer pesquisa e investigação para identificar procedimentos e métodos correntes, reflexo do desenvolvimento tecnológico no período. O objetivo desta proposta é fornecer os insumos para as deliberações da CE em relação à NBR6492, considerando duas etapas. A primeira será preparatória, com a complementação do diagnóstico preliminar e elaboração do texto base, nos meses que precedem o início das discussões (abril; maio; junho). A partir de julho, as atividades ocorrerão em função das reuniões da CE, com revisões sucessivas para incorporar as sugestões e agregar dados e informações que possam contribuir e substanciar a abordagem da norma, resultando na produção do texto final a ser aprovado pela CE e posterior submissão à consulta pública. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Norberto Corrêa da Silva Moura – Coordenador / Camila Tieko Omiya – Integrante.

Financiador(es): Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – Bolsa. Número de orientações: 1.

4.1. Projetos de Extensão

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

AI for OPEN SIDEWALKS - GLOBAL INITIATIVE FOR INCLUSIVE ICTs Promoting the Rights of Persons with Disabilities in the Digital Age.

Início: 2021

Descrição: Trata-se de projeto de cunho participativo, em parceria com universidades, indústria TI e sociedade civil que tem como objetivo principal desenvolver ativos de dados abertos para 5 cidades: Gran Valparaiso, Los Angeles, Quito, Santiago, São Paulo. Os principais objetivos do projeto são: proporcionar uma melhor disponibilidade e detecção dos planos de viagem acessíveis e promover a associação com as cidades para identificar, construir e capacitar as comunidades locais através de oficinas, ferramentas, comunicações regulares. O projeto ocorre com coordenação geral de: G3ict - the Global Initiative for Inclusive Information and Communication Technologies, Microsoft e a University of Washington. Os dados são trabalhados na plataforma Open Data Sharing, Openstreetmap e compartilhados pela rede Opensidewalks. Aqui são detalhados os dados da equipe de docentes, pesquisadores e alunos de graduação e pós-graduação que trabalham no projeto junto à FAUUSP.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Laís Gusmão Coutinho - Integrante / Claudia Ferrara Carunchio - Integrante / André Eiji Sato - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Paula Lelis Rabelo Albala - Integrante / Michael Edison Klein - Integrante / Carolina Girotti - Integrante / Samuel Bertrand Melo Nazareth - Integrante.

Colaboração com a Sociedade Brasileira de Acústica

Início: 2019

Descrição: Participação voluntária na Sociedade Brasileira de Acústica (Sobrac), desde cargos como coordenadora regional, membro do Conselho Fiscal, e, atualmente, membro da Diretoria. A Sobrac agrega tanto pessoas físicas, como instituições públicas e privadas, e promove a pesquisa, o intercâmbio e a difusão do conhecimento nas áreas inerentes à sua atuação..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador.

4.1. Projetos de Extensão

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

Programa de Colaboração Internacional entre a FAU USP e o Instituto Superior Técnico de Lisboa.

Início: 2019

Descrição: Vice-coordenação de convênio - Vice-coordenadora do Programa de Colaboração Internacional entre a FAU USP e o Instituto Superior Técnico de Lisboa, em Portugal..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Coordenador.

Programa de Colaboração Internacional entre a FAU USP e a University of Portsmouth.

Início: 2018

Descrição: Coordenação de convênio - Coordenadora do Programa de Colaboração Internacional entre a FAU USP e a University of Portsmouth, no Reino Unido. O objetivo do convênio é estabelecer relações de amizade, promover atividades e publicações conjuntas, acordar cooperação mútua e identificar áreas de cooperação em ambas as instituições que possam ajudar a fomentar e desenvolver o relacionamento, além de participação em seminários, encontros e programas acadêmicos de curta duração, e intercâmbio de docentes e alunos. Os termos de cooperação para cada atividade coberta pelo Termo de Compromisso serão mutuamente discutidos e acordados no futuro, caso seja necessário, e ficam sujeitos a um acordo adequado e separado em conformidade com as políticas institucionais em vigor. A análise será feita caso a caso, ficando sujeita à aprovação dos departamentos e instâncias envolvidas. Não há compromisso financeiro entre as partes, os custos ficando submetidos à aprovação financeira e/ou financiamento de uma agência de fomento externa. O plano de trabalho preliminar tinha a duração de dois anos (primeira fase) com possibilidade de prorrogação por mais três anos (segunda fase). Para o período 2017-2019 propõe-se: intercâmbio de alunos de graduação e pós-graduação (dois alunos de cada instituição por ano), workshops/oficinas, intercâmbio de curta duração de professores pesquisadores, projetos de pesquisa e publicações conjuntas. Em 2019, o plano de trabalho foi prorrogado por mais três anos. Em 2022, o programa será renovado..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador / Joana Carla Soares Gonçalves - Integrante.

4.1. Projetos de Extensão

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

ASHRAE e a arquitetura - desempenho ambiental.

Início: 2018

Descrição: Projeto que organiza um grupo de estudantes (graduação e pós graduação) em um grupo de alunos para compor um Student Branch/Brazil. Este grupo é composto, basicamente, de alunos de graduação e pós-graduação da FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo/USP; com o objetivo de discutir e estudar as normas ASHRAE sob os aspectos da iluminação, térmica, modelo adaptativo de conforto e sua aplicabilidade sob a ótica de melhorias para o conforto dos usuários..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Aparecida A. Bou Ghosn - Integrante / Laís Gusmão Coutinho - Integrante / Carolina Bley - Integrante / Patrícia Coelho da Paixão - Integrante / Eduardo Gasparelo Lima - Integrante / Juliana Pellegrini - Integrante / Fábio Bellucci - Integrante / Rafael Cruz - Integrante / Monica Marcondes-Cavaleri - Integrante / Cristiane Mitiko Sato Furuyama - Integrante / Guilherme Farovola Boaventura - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Coordenador / Isadora Martins Costa - Integrante.

Colaboração com a Associação Brasileira de Normas Técnica.

Início: 2011

Descrição: Elaboração de normas técnicas brasileiras na área de Acústica, junto à Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Participação voluntária. A atuação da academia, no sentido de agregar valores e opiniões técnicas, no processo de elaboração de normas técnicas extremamente importante, devido à relevância que as mesmas têm para diversos setores da sociedade..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador.

4.1. Projetos de Extensão

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

AI for OPEN SIDEWALKS - GLOBAL INITIATIVE FOR INCLUSIVE ICTs Promoting the Rights of Persons with Disabilities in the Digital Age

Início: 2021 – Término: 2022

Descrição: Trata-se de projeto de cunho participativo, em parceria com universidades, indústria TI e sociedade civil que tem como objetivo principal desenvolver ativos de dados abertos para 5 cidades: Gran Valparaiso, Los Angeles, Quito, Santiago, São Paulo. Os principais objetivos do projeto são: proporcionar uma melhor disponibilidade e detecção dos planos de viagem acessíveis e promover a associação com as cidades para identificar, construir e capacitar as comunidades locais através de oficinas, ferramentas, comunicações regulares. O projeto ocorre com coordenação geral de: G3ict - the Global Initiative for Inclusive Information and Communication Technologies, Microsoft e a University of Washington. Os dados são trabalhados na plataforma Open Data Sharing - Openstreetmap e compartilhados pela rede Opensidewalks. Aqui são detalhados os dados da equipe de docentes, pesquisadores e alunos de graduação e pós-graduação que trabalham no projeto junto à FAUUSP..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Claudia Ferrara Carunchio - Integrante / andre sato - Integrante / Paula Lelis Rabelo Albala - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / lais de gusmão coutinho - Integrante / Carolina Girotti - Integrante / Michael Edison Klein - Integrante / Samuel Bertrand Melo Nazareth - Integrante.

COMURES-GENREDAB - Gender, social networks, attachment to place, local well-being and care in Latin American cities. Comparative analysis of the cases of Barcelona, Buenos Aires, Madrid, capital Mexico and Sao Paulo .

Início: 2020

Descrição: Projeto de extensão que tem como objetivo principal o estudo e avaliação dos aspectos relacionados ao: Gênero, redes sociais, "pertencimento", bem estar local e cuidados nas cidades Ibero americanas. O projeto insere-se na rede COMURES - Comunidades Resilientes, Arraigo Local y Redes Sociales en la ciudad global. GENREDAB - Gênero, Redes Socialis, Bienestar local e cuidados en las cidades iberoamericanas..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Marcelo de Andrade Romero - Integrante / Claudia Ferrara Carunchio - Integrante / andre sato - Integrante / Sheila Regina Sarra - Integrante / Paula Lelis Rabelo Albala - Integrante.

Financiador(es): AUCANI USP - Agência USP de Cooperação Acadêmica Nacional e Internacional. - Auxílio financeiro.

4.1. Projetos de Extensão

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Programa de Colaboração Internacional entre a FAUUSP e a Universidade de Nottingham

Início: 2017

Descrição: O objetivo deste Acordo de Cooperação é desenvolver programas de colaboração internacional no campo da Arquitetura e do Ambiente Construído, incluindo programas de intercâmbio de alunos de graduação e pós-graduação, projetos de colaboração entre docentes, pesquisadores e funcionários não docentes..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Joana Carla Soares Gonçalves - Integrante.

WC2 - World Cities World Class University Network - ECOCAMPUS - Summer Symposium.

Início: 2015

Descrição: Projeto de Pesquisa e de extensão. Este projeto integra a rede de Universidades WC2. O WC2 é uma Rede de Universidades, criada em setembro de 2010, que foi desenvolvida com o objetivo de reunir as melhores universidades localizadas nas grandes cidades do mundo, a fim de tratar de questões culturais, ambientais e políticas de interesse comum para as cidades e suas universidades. Pretende-se com esta rede reforçar o reconhecimento do papel das universidades junto às cidades em temas que são de interesse comum. Ao promover os fóruns de discussão, o WC2 pretende ser o interlocutor entre os governos locais e as universidades participantes. Espera-se que o fluxo de pesquisadores, alunos, funcionários e informação irá resultar em uma compreensão mais abrangente das cidades, das suas universidades e como elas podem efetivamente colaborar com os governos locais. A Rede WC2, desde a sua fundação em setembro de 2010, reúne-se 02 vezes ao ano, com o objetivo de criar metas e rever os seus planos de ação. Integro a rede WC2 no subgrupo do ECOCAMPUS. Como resultado das discussões iniciais e relevância da temática não só para as universidades envolvidas, mas também para o WC2, estabeleceram-se duas grandes áreas de pesquisa, a curto e longo prazos com o objetivo de traçar um plano de ação para os componentes do grupo. As áreas de pesquisa identificadas pelo grupo são: - a curto prazo Retrofit das edificações dos Campi envolvidos; - a longo prazo Masterplan dos Campi envolvidos. Foi traçado um plano de trabalho para o RETROFIT dos edifícios dos campi, aonde se estabeleceu prazos, e tarefas até o próximo encontro, como poderá ser observado no decorrer deste relatório. Pretende-se que este seja o foco da pesquisa inicial, e como consequência, em longo prazo, consiga-se estabelecer um Masterplan para os Campi. Junto a este relatório encontra-se o Eco Campus Thematic Table que apresenta o detalhamento das quatro principais áreas eleitas como base para elaboração da agenda de sustentabilidade". Professora visitante - junto ao WC2 desde 2015.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Marcelo de Andrade Romero - Integrante / Claus Steffan - Integrante / Kevin Hon - Integrante / Eduardo Campero - Integrante / Ksenia Stretlets - Integrante.

Financiador(es): AUCANI USP - Agência USP de Cooperação Acadêmica Nacional e Internacional. - Auxílio financeiro

4.1. Projetos de Extensão

Rosaria Ono

Novo Museu do Ipiranga.

Início: 2019

Descrição: Desenvolvimento de atividades de divulgação das ações desenvolvidas no âmbito da reabertura do edifício-sede de exposições do Museu Paulista da Universidade de São Paulo no Bicentenário da Independência do Brasil.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Rosaria Ono - Coordenador / Maria Aparecida de Menezes Borrego - Integrante / Solange Ferraz de Lima - Integrante / Vânia Carneiro de Carvalho - Integrante / Amâncio Jorge Silva Nunes de Oliveira - Integrante / Paulo Cesar Garcez Marins - Integrante / Jorge Pimentel Cintra - Integrante.

Financiador(es): Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social - Auxílio financeiro / Fundação Banco do Brasil - Auxílio financeiro. Número de produções C, T & A: 18

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Dapoda design living lab

Início: 2021

Descrição: Descrição: O Dapoda design living lab foi ganhador do desafio 2021 do -No Waste Challenge-, prêmio What Design Can Do. O projeto visa contribuir para a redução da quantidade e a valorização dos resíduos da poda urbana de árvores, contribuindo gradativamente para o adequado manejo da arborização urbana na cidade de São Paulo. A equipe é composta por alunos de pós-graduação, graduados e graduandos da FAUUSP e coordenada pela Profa. Dra. Cyntia Santos Malaguti de Sousa e por este docente. Em um total de 1409 ideias submetidas em todo mundo, foram 16 projetos selecionados, o projeto da FAUUSP foi único selecionado no país. O projeto tem como foco a promoção de experimentações, sistematizações e aplicações de madeiras provenientes do manejo da arborização urbana em diversos campos do design, unindo as necessidades humanas e a valorização de resíduos por meio do uso em cascata. Visa a contribuir para o desenvolvimento de metodologias que priorizem o aproveitamento da madeira oriunda de atividades de poda em atividades criativas e empreendedoras, com foco na produção de produtos e serviços inovadores, como design de móveis (urbano, residencial e institucional), componentes de construção, pequenos objetos utilitários e produtos em geral. O Dapoda design living lab também colabora para reduzir o uso de madeira de florestas nativas e os gastos do governo com o tratamento e destinação de resíduos da poda de árvores urbanas. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Integrante / Cyntia Santos Malaguti de Sousa, - Coordenador / Caio Dutra Profirio de Souza - Integrante / Tiago Souto Schützer - Integrante / Gabriela Bertin de Freitas - Integrante / Marina Ayumi Onoda - Integrante.

Programa de Cooperação Acadêmica Internacional entre a FAUUSP e a Universidad Científica del Sur, Lima, Perú

Início: 2020

Descrição: Os objetivos do convênio de cooperação técnica são realizar disciplinas em conjunto (Arquitetura, Design e Materiais Naturais com Tópicos Especiais em Tecnologia), além de possibilitar o intercâmbio de docentes, investigadores e estudantes. Também está previsto o trabalho conjunto para organizar eventos científicos e culturais, que possam possibilitar o intercâmbio de informações e publicações acadêmicas..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / André Luís Nery Figueiredo - Integrante.

4.1. Projetos de Extensão

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Formação em Assessoria Técnica: Construção Participativa de Equipamento Comunitário

Início: 2020

Descrição: O presente projeto dá continuidade ao curso de formação em assessoria técnica que foi contemplado neste edital no ano de 2018. Naquela edição foi dado enfoque à formação de graduandos para a capacitação profissionalizante e assistência qualificada em processos de melhoria em ambientes populares, com foco em uma Ocupação Popular na Zona Sul de São Paulo. Nesta edição do edital, espera-se a expansão e continuação do programa de qualificação técnica de estudantes e atuação junto às famílias em situação de vulnerabilidade socioeconômica. O curso, nesta ocasião está ocorrendo através da construção participativa de um equipamento comunitário na periferia da Zona Norte de São Paulo, em área de Ocupação Popular organizada. Está sendo construída a sede de um pequeno espaço comunitário com técnicas construtivas em madeira, almejando-se que essa obra seja um veículo pedagógico de habilitação profissional. Estão sendo prioritariamente respeitados os princípios de clareza construtiva e de entendimento por todos os participantes do curso. O processo de elaboração do projeto dessa sede, assim como a sua execução, está sendo realizado através de metodologia que prioriza a integração entre os agentes da academia e moradores da ocupação, buscando articular os saberes técnicos e populares enquanto via de duas mãos. Por um lado, o envolvimento dos estudantes com a realidade concreta de famílias de baixa renda, tem grande potencial para atuação destes em processos de melhoria de ambientes populares, lidando com necessidades urbanas e ambientais na busca pela ampliação de garantia de direitos humanos. De outra parte, garante a qualificação dos moradores da ocupação na construção civil e auxilia na manipulação adequada da madeira - que é o elemento principal utilizado na construção dentro das Ocupações Populares, tanto para estrutura quanto para o mobiliário das casas. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (6) .

Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Integrante / Caio Santoamore de Carvalho - Coordenador / Karina Oliveira Leitão - Integrante / Arisvaldo Mello Junior - Integrante / Ariel Ferrari - Integrante / Bruno Silva Machado - Integrante / Daniella Caetano Alves da Motta - Integrante / Thiago Massaharu Osawa - Integrante / Olivia Kari - Integrante / Larissa Nascimento Superati - Integrante.

MUDADESIGN - Projeto e produção de mobiliários públicos e produtos sustentáveis.

Início: 2013

Descrição: O projeto aborda a concepção, o desenvolvimento de projeto e a produção experimental de protótipos de mobiliários públicos e produtos elaborados com produtos de base florestal, com destaque para a aplicação de conceitos de sustentabilidade no design de produtos. A realização das atividades de extensão visam atender as demandas atuais da sociedade no que se refere à produção e ao consumo responsável de produtos inovadores que incorporem conceitos de sustentabilidade no seu ciclo de vida. Especificamente o projeto objetiva melhorar áreas de uso público de Bauru e região com a produção de equipamentos públicos e a qualificação de espaços externos.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (11) . Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / João Victor Gomes dos Santos - Integrante / José Arimatéia Rabelo Machado - Integrante / Natalia Botteon Tomazela - Integrante / Beatriz Martino Matos - Integrante / Ingo Cescatto Germer - Integrante / Cainã Brinatti Guari - Integrante / Isabella Martino Matos - Integrante / Jose Victor Barros de Oliveira - Integrante / Marina Forster - Integrante / Vitor Nogueiro - Integrante / Mirela De Giuli - Integrante / Marina Soares Tomiatti - Integrante.

5. Produções

5.1. Produção Bibliográfica

5.1.1. Livros Publicados/Organizados

Artur Simões Rozestraten

RAUTENBERG, M. (Org.) ; LAFFONT, G. (Org.) ; ROZESTRATEN, A. S. (Org.) . Actes du IV Colloque International Imaginaire: Construire et Habiter la Terre: mégapoles, métropoles, villes à la campagne, villes décroissantes. Quels imaginaires pour la ville de demain -. 1. ed. São Paulo: FAUUSP, 2022. v. 1. 508p .

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

SOUZA, Caroline Almeida ; VELASCO, Giuliana Del Nero ; SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE ; BARATA, Tomás Queiroz Ferreira . Resíduo de poda de árvores urbanas: como reaproveitar-. 1. ed. São Paulo: Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo / USP - Faculdade de Arquitetura e Urbani, 2022. v. 1. 50p .

***Roberta Consentino Kronka
Mülfarth***

Mülfarth, Roberta Consentino Kronka. Repensando Ergonomia - Do Edifício ao Espaço Urbano. 1. ed. São Paulo: LTC, 2022. v. 01. 408p ..

Mülfarth, Roberta Consentino Kronka. Repensando Ergonomia - Do Edifício ao Espaço Urbano. 1. ed. São Paulo: LTC, 2022. v. 01. 408p (e-book).

5.1.2. Capítulos de Livros Publicados/Organizados

Arthur Hunold Lara

OLIVEIRA, J. ; ROZESTRATEN, A. S. ; ALMEIDA, R. . L-enracinement biologique des images : une étude des perspectives de Durand et Lakoff-Johnson. In: Jean-Jacques Wunenburger. (Org.). Imaginaire et Neurosciences - Héritages et actualisation de l'oeuvre de Gilbert Durand. 1ed.Paris: Hermann Philosophie, 2022, v. 1, p. 156-295.

Artur Simões Rozestraten

OLIVEIRA, J. ; ROZESTRATEN, A. S. ; ALMEIDA, R. . L-enracinement biologique des images : une étude des perspectives de Durand et Lakoff-Johnson. In: Jean-Jacques Wunenburger. (Org.). Imaginaire et Neurosciences - Héritages et actualisation de l'oeuvre de Gilbert Durand. 1ed.Paris: Hermann Philosophie, 2022, v. 1, p. 156-295.

*Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira*

ANTONIO, F. ; OLIVEIRA, Claudia de Andrade ; PIRES, Fabio ; UDAETA, M. E. M. . Developing a Sustainable Solar-Residence Architecture Like a Home Unit without Energy Consumption from the Power Grid. In: Bienvenido-Huertas, D.. (Org.). Nearly Zero Energy Building (NZEB) - Materials, Design and New Approaches. 1ed.London: IntechOpen, 2022, v. 1, p. 1-12.

Gil Garcia de Barros

BUNDER, J. ; BARROS, G. . O Estudo de Caso e a Pesquisa-Ação: Compreensão Teórica e Evidências Empíricas. In: Reinaldo Eduardo da Silva Sales; Reginaldo da Silva Sales; Auristela Correa Castro; Bianca Anacleto Araújo de Sousa. (Org.). A Construção Civil: Em uma Perspectivas Econômica, Ambiental E Social - Volume 2. 1ed.Guarujá: Científica Digital, 2022, v. , p. 174-180.

Marcelo Eduardo Giacaglia

NOLLA, I. M. ; PAULINO, G. Z. ; GIACAGLIA, M. E. ; PINHEIRO, M. L. B. . Metodologias de modelagem HBIM em adornos arquitetônicos. In: Universidade do Minho; Universidade do Porto; Instituto Superior Técnico de Lisboa. (Org.). 4º Congresso Português de Building Information Modelling. 1ed.Braga: UMinho Editora, 2022, v. 1, p. 534-545.

*Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano*

Maria Camila Loffredo D'Ottaviano CARDOSO, A. L. ; BELTRAO, A. ; D'OTTAVIANO, Camila ; ALENCAR, L. ; VELASCO, T. ; JAENISCH, S. . Habitação social, reforma urbana e direito à cidade: desafios e alternativas.. In: Luiz Cesar Queiroz Ribeiro. (Org.). Reforma Urbana e Direito à Cidade. Questões, Desafios e Caminhos. 1ed.Rio de Janeiro: Letra Capital, 2022, v. 1, p. 57-80.

D'OTTAVIANO, C.. Planejamento Territorial: reflexões críticas e práticas alternativas. In: Ester Limonad; João Monteiro; Pablo Mansilla. (Org.). Dinâmica demográfica, desigualdades socioespaciais e precariedade habitacional. 2ed.São Paulo: Max Limonad, 2022, v. 2, p. 100-130.

PASTERNAK, SUZANA ; D'OTTAVIANO, C. ; BOGUS, L. M. M. ; MAGALHAES, L. F. A. ; PEDROSA, R. . Reforma Urbana e Direito à Cidade. São Paulo. In: Lucia Maria M. Bógus; Suzana Pasternak; Anderson Kazuo Nakano; Luis Felipe A. Magalhães; Ricardo Gaspar. (Org.). Reforma Urbana e Direito à Cidade. São Paulo. 1ed.Rio de Janeiro: Letra Capital, 2022, v. , p. 45-62.

5.1.2. Capítulos de Livros Publicados/Organizados

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Mülfarth, Roberta Consentino Kronka. O Conforto Ambiental entre o Ambiente Construído, o Usuário e a Percepção do Espaço. A Ergonomia como Elo Estruturador. In: Roberta Consentino Kronka Mülfarth. (Org.). Repensando Ergonomia: do Edifício ao Espaço Urbano. 1ed.São Paulo: LTC, 2022, v. 1, p. 07-22.

Mülfarth, Roberta. O Conforto Ambiental entre o Ambiente Construído, o Usuário e a Percepção do Espaço. A Ergonomia como Elo Estruturador. In: Roberta Consentino Kronka Mülfarth. (Org.). Repensando Ergonomia: do Edifício ao Espaço Urbano. 1ed.São Paulo: LTC, 2022, v. 1, p. 07-22 (e-book).

Rosaria Ono

ONO, Rosaria; CARVALHO, V. C. . A transformação do Museu para 2022. In: Maria Aparecida de Menezes Borrego; Paulo Cesar Garcez Marins. (Org.). Memórias da Independência. 1ed.São Paulo: Museu Paulista / Edusp, 2022, v. , p. 157-161.

Tomás Queiros Ferreira Barata

BARATA, T. Q. F.; JERONYMO, RAUL MOLINA ; RENAN, C. ; LASTRA, E. H. B. . Comparação da superfície de peças manufaturadas em impressão 3d através da metrologia óptica. In: Amilton J. V. Arruda, Germana G. Araujo. (Org.). Design & Narrativas Criativas nos Processos de Prototipagem. 1ed.São Paulo: Blucher, 2022, v. , p. 325-345.

5.1.3. Artigos Completos Publicados em Periódicos

**Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura**

GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; Michalski, R. L. X. N. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA RODRIGUES PRATA ; ROMERO, M. A. ; FURUYAMA, C. M. S. ; PINHO, J. K. C. ; LIMA, E. G. ; CARUNCHIO, C. F. ; SEGOVIA, S. T. ; SANTOS, K. D. . As condições ambientais do edifício Vilanova Artigas, sede da FAUUSP em São Paulo: estudos analíticos. PARC : PESQUISA EM ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO, v. 13, p. e022001, 2022.

CUSTODIO, M. I. P. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA RODRIGUES PRATA ; LUKIANTCHUKI, M. A. . Visualização analógica da ventilação natural na mesa d'água: Avaliação do desempenho de traçadores por injeção direta. Revista Sítio Novo, v. 6, p. 35-46, 2022.

Cyntia Santos Malaguti de Sousa.

DORIA, Alexia de Alcântara ; MENEZES, Allan dos Santos de ; VERPA, Ana Clara Matta ; SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE ; BARATA, Tomás Queiroz Ferreira . O potencial colaborativo das materiotecas no ensino de Arquitetura e Design. actas de diseño, v. 41, p. 225-229, 2022..

DAYÉ, Claudia ; SANTOS MALAGUTI DE SOUSA, CYNTIA . A participação do designer de joias na fabricação de um produto direcionado à sustentabilidade. DATJOURNAL DESIGN ART AND TECHNOLOGY, v. 7, p. 289-208, 2022

Denise Helena Silva Duarte

DUARTE, Denise; GONÇALVES, Fabio L. T. . Urban climate adaptation: an interdisciplinary research experience empowering architecture and urbanism education. Revista De Arquitectura, v. 24, p. 116-125, 2022.

SILVA, Priscila W. Stark ; DUARTE, Denise . Are green walls a suitable environmental compensation in densifying cities- Quantifying the urban microclimate effects at the pedestrian level in Sao Paulo. PÓS. REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA FAUUSP, v. 29, p. 1-12, 2022.

Fabiana Lopes de Oliveira

FELIX, P. M. A. C. ; ONO, Rosaria ; OLIVEIRA, F. L. . Aplicação dos requisitos de proteção passiva para o Cross Laminated Timber-CLT, segundo a ANBT/NBR 15575:2021. GESTÃO & TECNOLOGIA DE PROJETOS, v. 17, p. 79-99, 2022.

Gil Garcia de Barros s

TREVISAN, RICARDO MARQUES ; Barros, Gil ; ONO, ROSARIA . Desafios na gestão de escritórios de arquitetura: estudos de caso sobre a visão de arquitetos titulares. GESTÃO & TECNOLOGIA DE PROJETOS, v. 17, p. 57-73, 2022.

PEREIRA, V. J. ; BARROS, G. . Proactive AI as a Way to Foster Design Justice Practices. VIRUS, v. 1, p. 100-113, 2022.

João Carlos de Oliveira Cesar

TAROH INOUE SANQUETTA, FELIPE ; DE OLIVEIRA CESAR, JOÃO CARLOS ; BERTOLI STIVAL, FERNANDA A casa da arquiteta Maria Nadir de Carvalho em Curitiba (1975). CADERNOS DO PROARQ (UFRJ), v. 1, p. 194, 2022.

5.1.3. Artigos Completos Publicados em Periódicos

José Eduardo Baravelli

SHIMBO, LUCIA ; BARDET, FABRICE ; BARAVELLI, JOSÉ . The financialisation of housing by numbers: Brazilian real estate developers since the Lulist era. HOUSING STUDIES, v. 37, p. 1-21, 2022.

SHIMBO, LUCIA ; BARAVELLI, J. E. . Construção sem urbano: a hipergestão da produção habitacional de empresas de capital aberto no Brasil. REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS URBANOS E REGIONAIS, v. 24, p. 1-26, 2022.

Leonardo Marques Monteiro

NOVAES, G. ; MONTEIRO, L. M. . Calibração do ENVI-met para simulações termodinâmicas de espaços urbanos abertos em dias quentes. AMBIENTE CONSTRUÍDO (ONLINE), v. 22, p. 275-297, 2022.

Maria Camila Loffredo D'Ottaviano

D'OTTAVIANO, Camila; BASSANI, J. . Extensão Universitária: parceria e formação. Revista Masquedós, v. n. 7, p. 1-15, 2022.

D'OTTAVIANO, C.; BASSANI, J. . Extensão Universitária: parceria e formação. Revista Masquedós, v. 7, p. 1-14, 2022.

Paulo Sergio Scarazzato

MATOS, JÉSSICA CRISTINE DA SILVA FONSECA ; PAVANI, TAÍSA DÓCCOSSE ; SCARAZZATO, PAULO SERGIO . Imagem HDR de modelo fÃ-sico: uma alternativa para avaliaÃ£o qualitativa da iluminaÃ£o natural no ensino de projeto. GESTÃO & TECNOLOGIA DE PROJETOS, v. 17, p. 131-144, 2022.

SCARAZZATO, PAULO SERGIO; DA SILVA FONSECA MATOS, JÉSSICA CRISTINE ; FRANÇA, ANA JUDITE GALBIATTI LIMONGI ; PAVANI, TAÍSA DÓCCOSSE . Challenges in lighting education: a recommended practice. IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, v. 1099, p. 012040, 2022.

*Ranny Loureiro Xavier Nascimento
Michalski*

GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; NASCIMENTO, R. L. X. ; SHIMOMURA, A. R. P. ; ROMERO, M. A. ; FURUYAMA, C. M. S. ; PINHO, J. K. C. ; LIMA, E. G. ; CARUNCHIO, C. F. ; SEGOVIA, S. T. ; SANTOS, K. D. . As condições ambientais do edifício Vilanova Artigas, sede da FAUUSP em São Paulo. PARC : PESQUISA EM ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO, v. 13, p. e022001, 2022.

5.1.3. Artigos Completos Publicados em Periódicos

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

GONCALVES, J. C. S. ; Mülfarth, Roberta ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; SHIMOMURA, A. R. P. ; ROMERO, M. A. ; FURUYAMA, C. M. S. ; PINHO, J. K. C. ; LIMA, E. G. ; CARUNCHIO, C. F. ; SEGOVIA, S. T. ; SANTOS, K. . As condições ambientais do edifício Vilanova Artigas, sede da FAUUSP em São Paulo estudos analíticos. *PARC : PESQUISA EM ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO*, v. 13, p. e022001-e022023, 2022.

SARRA, SHEILA REGINA ; Mülfarth, Roberta Consentino Kronka . Análise comparativa das curvas de mortes por COVID-19 em catorze distritos do município de São Paulo (Brasil). *CONJECTURAS*, v. 22, p. 15-29, 2022.

SARRA, SHEILA REGINA ; Mülfarth, Roberta Consentino Kronka . Impactos das atividades portuárias sobre a poluição atmosférica na cidade de Santos (Brasil). *CONJECTURAS*, v. 22, p. 1-14, 2022.

SARRA, SHEILA REGINA ; KRONKA MÜLFARTH, Roberta Consentino . Impactos do distanciamento social na evolução da epidemia de Covid-19 no município de São Paulo. *OCULUM ENSAIOS*, v. 19, p. 1-16, 2022.

Roberta Mülfarth; ALBALA, P. L. R. ; SATO, A. E. . Pandemia, mobilidade ativa e ambiente urbano: fragilidades, potencialidades das cidades e o renascimento da urbanidade. *OCULUM ENSAIOS*, v. 19, p. 01-22, 2022.

Rosaria Ono

FELIX, P. M. A. C. ; ONO, Rosaria ; OLIVEIRA, F. L. . Aplicação dos requisitos de proteção passiva para o Cross Laminated Timber-CLT, segundo a ANBT/NBR 15575:2021. *GESTÃO & TECNOLOGIA DE PROJETOS*, v. 17, p. 79-99, 2022.

GOULART, FERNANDA DE MORAES ; ONO, ROSÁRIA . Post-occupancy evaluation and codesign in mental healthcare buildings: User-s input as a driver for functional and technical adaptations in post COVID-19 reality. *Frontiers In Built Environment*, v. 8, p. 1-20, 2022.

GOULART, F. M. ; ONO, Rosaria . Avaliação Pós-Ocupação em centros de atenção psicossocial: Identificando as demandas e especificidades desta tipologia arquitetônica. *GESTÃO & TECNOLOGIA DE PROJETOS*, v. 17, p. 13, 2022.

Sheila Walbe Ornstein

MACEDO, P. F. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe ; ELALI, G. A. . Privacy and housing: research perspectives based on a systematic literature review. *Journal of Housing and the Built Environment*, p. 1-31, 2022. Citações:1.

ALVES, C. G. V. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe . Museus: diagnosticar é preciso!. *DROPS (SÃO PAULO)*, v. 04, p. 1-4, 2022.

RODRIGUES, ANA MAFALDA FLÓRIDO TRINDADE DE CRISTO ; WALBE ORNSTEIN, SHEILA ; ALLEGRETTI, GIOVANNI . Habitação social contemporânea na cidade da praia Cabo verde.. *OCULUM ENSAIOS*, v. 19, p. 1-28, 2022.

5.1.3. Artigos Completos Publicados em Periódicos

Sheila Walbe Ornstein

ELALI, G. V. M. A. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe . Habitat saudável: o lugar do ambiente construído na promoção da saúde - percursos da Arquitetura, do Urbanismo, do Design e da Engenharia durante e após pandemia. GESTÃO & TECNOLOGIA DE PROJETOS, v. 14, p. 3-12, 2022.

SOARES, V. S. L. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe ; FRANÇA, ANA JUDITE GALBIATTI LIMONGI . Current approaches for preventing environment-associated contamination in healthcare facilities: a systematic literature review by open access database. Architecture, Structures and Construction, v. 1, p. 1-15, 2022.

VILLA, S. B. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe ; VASCONCELOS, P. B. . Co-production and Post-occupancy evaluation: a possible way towards social housing quality. ARQUITEXTOS (SÃO PAULO), v. 269.07, p. 1-10, 2022.

ACCIOLI, M. E. R. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe . AVALIAÇÃO PÓS-OCUPAÇÃO (APO) APLICADA EM UM AMBIENTE ADMINISTRATIVO NO INTERIOR DE PARQUE FABRIL AUTOMOBILÍSTICO. REVISTA PROJETAR - PROJETO E PERCEPÇÃO DO AMBIENTE, v. 7, p. 182-197, 2022.

SILVA, V. H. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe . Sobre museografia e fluxos. DROPS (SÃO PAULO), v. 23, p. 1, 2022.

ORNSTEIN, Sheila Walbe ; FRANCA, A. J. G. L. . Alzheimer-s and architecture - Review. RESENHAS ONLINE, v. 249.04, p. 1-3, 2022

VINICIUS ROSÁRIO DA SILVA, MARCUS ; WALBE ORNSTEIN, SHEILA . Climate Change and Resilience Perspectives. Museum Worlds, v. 10, p. 48-60, 2022.

ROSÁRIO DA SILVA, MARCUS VINICIUS ; MEIRIÑO, MARCELO JASMIM ; VIEIRA NETO, JULIO VIEIRA NETO ; ORNSTEIN, Sheila Walbe . Emerging technologies in facility management in Brazil. Journal of Facilities Management, v. 21, p. 21-52, 2022.

Tomás Queiroz Ferreira Barata

ARAKAKI, MARINA ; QUEIROZ FERREIRA BARATA, TOMAS ; DE ANDRADE NETO, MARIANO LOPES ; JOSÉ PINHEIRO, OLÍMPIO . Análise do plano de sustentabilidade da UFMS segundo critérios do UI GreenMetric World University Ranking. DESIGN E TECNOLOGIA, v. 12, p. 01-14, 2022.

VILLA, SIMONE BARBOSA ; BARATA, TOMAS QUEIROZ FERREIRA . Editorial V17 N3. GESTÃO & TECNOLOGIA DE PROJETOS, v. 17, p. 3-10, 2022.

5.1.4. Trabalhos Completos Publicados em Anais de Eventos

*Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura*

CURCIO, G. O. F. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA RODRIGUES PRATA . Remote Design for a better life: Popular Housing on the Outskirts of São Paulo and Rio de Janeiro. In: LIVENARCH VII livable environments & architecture - 7th international congress/OTHER ARCHITECT/URE(S), 2022, Turquia. LIVENARCH VII livable environments & architecture - 7th international congress/OTHER ARCHITECT/URE(S). Turquia: karadeniz technical university, faculty of architecture, department of architecture, 2022. v. 3. p. 764-776.

GIROTTI, C. ; NAZARETH, S. B. M. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA RODRIGUES PRATA . Aerodynamic analysis of urban blocks Case study in open, row and vertical blocks. In: PLEA STGO 2022, 2022, Santiago/Chile. PLEA STGO 2022: WILL CITIES SURVIVE-. Santiago/Chile, 2022. v. 2. p. 332-337.

GONCALVES, J. C. S. ; PAIXAO, P. C. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA RODRIGUES PRATA ; PIZARRO, E. P. ; CURCIO, G. O. F. ; DIEGUES, G. F. . Improving The Environmental Conditions of Favela Homes Through A Participatory Process: with Reference to Case-studies in São Paulo and Rio de Janeiro. In: PLEA STGO 2022, 2022, Santiago/Chile. PLEA STGO 2022: WILL CITIES SURVIVE-. Santiago/Chile, 2022. v. 2. p. 378-383.

GONÇALVES, Joana Carla S ; MULFARTH, Roberta Consentino Kronka ; Michalski, R. L. X. N. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA RODRIGUES PRATA ; SOUZA, B. N. E. ; CUNHA, G. R. M. ; MARCONDES-CAVALERI, M. ; SARRA, S. . Lessons Learnt From The Brazilian Bioclimatic Modernism: The Case-Study Of The Sul American Bank Building (1966). In: PLEA STGO 2022, 2022, Santiago/Chile. PLEA STGO 2022: WILL CITIES SURVIVE-. Santiago/Chile, 2022. v. 2. p. 577-582.

CHVATAL, K. M. S. ; MULFARTH, Roberta Consentino Kronka ; Dorneles, K. A. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA RODRIGUES PRATA ; MATTIA, P. H. S. ; Michalski, R. L. X. N. ; SILVA, W. S. . An Innovative Approach for Teaching Physics of the Built Environment. In: PLEA STGO 2022, 2022, Santiago/Chile. PLEA STGO 2022: WILL CITIES SURVIVE-. Santiago/Chile, 2022. v. 2. p. 884-889.

*Claudia Terezinha de Andrade
Oliveira*

PEREIRA, Ivanilson ; OLIVEIRA, C. de A. . MODELAGEM PARAMÉTRICA APLICADA À DOCUMENTAÇÃO DE PRÉ-FABRICADOS PRODUZIDOS POR LELÉ: O CASO DOS CAICs. In: 9º Seminário Docomomo N NE | Arquitetura | Paisagem | Cultura, 2022, São Luiz. Anais do 9º Seminário Docomomo N NE. São Luiz: Docomomo N NE, 2022. v. 1. p. 1-15.

PEREIRA, Ivanilson ; AFONSO, Alcíia. ; OLIVEIRA, C. de A. . GESTÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO: Inventário digital dos CAICs no Brasil. In: 5º Simpósio Científico ICOMOS Brasil e 2º Simpósio Científico ICOMOS/LAC, 2022, Belo Horizonte. O estado da arte do patrimônio na América Latina. Belo Horizonte: ICOMOS Brasil, 2022. v. 1. p. 1-28.

5.1.4. Trabalhos Completos Publicados em Anais de Eventos

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

BARATA, Tomás Queiroz Ferreira ; SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE ; MENEZES, Allan dos Santos de ; ROSSI, Julia Torres ; DELGADO, Gabrielle Mendes de Souza ; ANDRADE, Lorenzo ; CARVALHO, Sarah Lacerda de . Materiais sustentáveis em design e arquitetura: sistematização da produção de um ambiente virtual para apoio educacional. In: ENSUS 2022: X Encontro de Sustentabilidade em Projeto, 2022, Marabá. ENSUS Anais. Marabá: Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, 2022. v. 10. p. 902-913.

Denise Helena Silva Duarte

SOUZA, Bruna. D. ; YOSHIDA, Daniel. F. O. ; DUARTE, Denise . Cooling places for a changing climate: a review of climate adaptation plans. In: CATE'21 Comfort At The Extremes, 2022, Muscat. Comfort At The Extremes. Muscat: Sultan Qaboos University, 2022. v. 1. p. 259-269.

VIANA, Shaiane G. ; KANADA, Thais S. H. ; BARBOSA, Ana A. C. ; MELLO, Marcelo R. A. F. ; HERNANDEZ NETO, Alberto ; DUARTE, Denise . The thermal and energy performance of the glazed studio apartments under the current and future climate scenarios in São Paulo. In: CATE 2022 Comfort At The Extremes: Resilient comfort: covid, climate change and ventilation, 2022, Edinburgh. Comfort at the Extremes: Covid, Climate Change and Ventilation. Edinburgh: Ecohouse Initiative Ltd, 2022. v. 1. p. 495-509.

MUÑOZ, Luiza S. ; CREVATIN, Letícia ; LUZ, Pedro C. ; SHINZATO, Paula ; DUARTE, Denise . Urban heating, lack of green and lack of space: the contribution of urban vegetation to the improvement of environmental quality in open urban spaces in the city of São Paulo, Brazil. In: CATE 2022 Comfort At The Extremes: Resilient comfort: covid, climate change and ventilation, 2022, Edinburgh. Resilient comfort: covid, climate change and ventilation. Edinburgh: Ecohouse Initiative Ltd, 2022. v. 1. p. 255-274.

YOSHIDA, Daniel. F. O. ; SHINZATO, Paula ; DUARTE, Denise . The microclimate effects of urban green infrastructure under RCP 8.5 projection and plant vitality Will plants be enough-. In: PLEA 2022 - Passive and Low Energy Architecture, 2022, Santiago. Will Cities Survive- The future of sustainable buildings and urbanism in the age of emergency. Santiago: PUC Chile, 2022. v. 1. p. 308-313.

SOUZA, Bruna. D. ; YOSHIDA, Daniel. F. O. ; DUARTE, Denise . Urban Oasis for Adaptation to Climate Change Analysis of Climate Adaptation Plans (CAP) around the world. In: PLEA 2022 - Passive and Low Energy Architecture, 2022, Santiago. Will Cities Survive- The future of sustainable buildings and urbanism in the age of emergency. Santiago: PUC Chile, 2022. v. 1. p. 537-542.

FERREIRA, Luciana Schwandner ; DUARTE, Denise . How hot is your city design- Surface temperature portrait of São Paulo Metropolitan Region. In: PLEA 2022 - Passive and Low Energy Architecture, 2022, Santiago. Will Cities Survive- The future of sustainable buildings and urbanism in the age of emergency. Santiago: PUC Chile, 2022. v. 1. p. 532-536.

5.1.4. Trabalhos Completos Publicados em Anais de Eventos

Fabiana Lopes de Oliveira

CONTRERAS, José Gonzalo Vilchez ; MOURA, Norberto Corrêa da Silva ; OLIVEIRA, Fabiana Lopes ; MULFARTH, Roberta Consentino Kronka . HBIM na preservação do patrimônio moderno: Processamento de nuvens de pontos e modelagem geométrica. In: Patrimônio 4.0: conectando dimensões da realidade, 2022, Goiás. Anais Patrimônio 4.0: conectando dimensões da realidade. Goiás: LASUS FAU, 2022.

BERNARDO, D. F. S. ; OLIVEIRA, FABIANA LOPES DE ; CAMPOS, G. C. . Monitoramento dos recalques do Edifício Copan. In: 5o. Congresso Brasileiro de Patologia das Construções - CBPAT, 2022, Gramado. 5o. Congresso Brasileiro de Patologia das Construções - CBPAT, 2022.

BRAGA, VANESSA DE FARIA ; OLIVEIRA, FABIANA LOPES DE . RESTAURO E CONSERVAÇÃO DE LADRILHOS HIDRÁULICOS: O CASO DO MUSEU PAULISTA. In: Congresso Brasileiro de Patologia das Construções, 2022, Gramado. Congresso Brasileiro de Patologia das Construções, 2022. p. 651.

BERNARDO, DANIEL FARIAS DA SILVA ; OLIVEIRA, FABIANA LOPES DE ; CAMPOS, GISLEINE COELHO DE . MONITORAMENTO DOS RECALQUES DO EDIFÍCIO COPAN. In: Congresso Brasileiro de Patologia das Construções, 2022, Gramado. Congresso Brasileiro de Patologia das Construções, 2022. p. 825.

Gil Garcia de Barros

Barros, Gil. Reconsidering the Image of Architecture and Design for Collective Practices. In: IV Colloque International Imaginaire: Construire et Habiter la Terre: mégapoles, métropoles, villes à la campagne, villes décroissantes. Quels imaginaires pour la ville de demain-, 2022, Saint-Étienne. Actes du IV Colloque International Imaginaire: Construire et Habiter la Terre: mégapoles, métropoles, villes à la campagne, villes décroissantes. Quels imaginaires pour la ville de demain-. São Paulo: FAUUSP, 2022. p. 23-30.

Barros, Gil. Challenges in using design approaches in the expanded field of design. In: Academic Design Management Conference (ADMC), 2022, Toronto. The 23rd dmi: Academic Design Management Conference Proceedings. Cambridge, MA: Design Management Institute, 2022. p. 184-190.

PEREIRA, V. J. ; Barros, Gil . Prototipando Smart Homes: Uma Proposta de Co-Design Baseada no Imaginário Colectivo do Cinema. In: IV Colloque International Imaginaire: Construire et Habiter la Terre: mégapoles, métropoles, villes à la campagne, villes décroissantes. Quels imaginaires pour la ville de demain-, 2022, Saint-Étienne. Actes du IV Colloque International Imaginaire: Construire et Habiter la Terre: mégapoles, métropoles, villes à la campagne, villes décroissantes. Quels imaginaires pour la ville de demain-. São Paulo: FAUUSP, 2022. p. 281-285.

5.1.4. Trabalhos Completos Publicados em Anais de Eventos

Leonardo Marques Monteiro

PEIXOTO, N. ; ALECRIM, C. M. C. ; PINHEIRO, G. M. ; ZANNIN, P. H. T. ; BRANCO, V. T. F. C. ; MONTEIRO, L. M. . Noise mapping and acoustic evaluation of different pavement surfaces in the city of Fortaleza, northeast Brazil. In: INTERNOISE - 51st International Congress and Exposition on Noise Control Engineering, 2022, Glasgow. Proceedings of The 51st International Congress and Exposition on Noise Control Engineering. Glasgow: Internoise, 2022.

ZANLORENZI, H. ; MONTEIRO, L. M. . Estudo preliminar de atenuação sonora de elementos arbóreos isolados. In: FIA 2020/22 - XII Congresso Iberoamericano de Acústica, 2022, Florianópolis. Anais do XII Congresso Iberoamericano de Acústica. Florianópolis: SOBRAC, 2022.

ZANLORENZI, H. ; MONTEIRO, L. M. . Analysis of isolated shrubby-arboreal species as a barrier to winds for urban thermal comfort: methods to obtain the leaf area index. In: PLEA 2022 - The 36th International Conference on Passive and Low Energy Architecture., 2022, Santiago. Sustainable architecture and urban design. Santiago: PLEA, 2022.

NOVAES, G. ; MONTEIRO, L. M. . Impacts of city morphology on the microclimatic conditions of consolidated urban areas in São Paulo during hot days. In: PLEA 2022 - The 36th International Conference on Passive and Low Energy Architecture, 2022, Santiago. Sustainable architecture and urban design. Santiago: PLEA, 2022.

NOVAES, G. ; MONTEIRO, L. M. . Impacts of city morphology on the microclimatic conditions of consolidated urban areas in Sao Paulo during hot days. In: 5th World Planning Schools Congress / 16th Asian Planning Schools Association Congress, 2022, Bali. Planning A Global Village: Inclusion, Innovation, and Disruption. Bali: WPSC, 2022.

PEIXOTO, N. ; KLEIN, M. E. ; FERREIRA, L. R. ; MICHALSKI, R. ; MONTEIRO, L. M. . Influência da paisagem sonora na qualidade do trabalho, lazer e descanso durante a pandemia de Covid-19. In: 14º Seminário Internacional do Núcleo para Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo, 2022, São Paulo. Paisagem Sonora Urbana. São Paulo: NUTAU, 2022.

Norberto Correa da Silva Moura

CONTRERAS, J. G. V. ; MOURA, Norberto Corrêa da Silva ; OLIVEIRA, F. L. . HBIM na Preservação do Patrimônio Moderno: processamento de nuvens de pontos e modelagem geométrica. In: PATRIMÔNIO 4.0: Conectando dimensões da realidade, 2022, Goiânia. PATRIMÔNIO 4.0: Conectando dimensões da realidade. Goiânia: LaSUS FAU, 2022. p. 54-65.

5.1.4. Trabalhos Completos Publicados em Anais de Eventos

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

MICHALSKI, R. L. X. N.; ALVES, S. ; ANTUNES, S. ; CARVALHO, M. L. U. . Atributos perceptivos para avaliação da paisagem sonora: tradução para a língua portuguesa. In: FIA 2020/22 - XII CONGRESSO IBEROAMERICANO DE ACÚSTICA E XXIX ENCONTRO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ACÚSTICA - SOBRAC, 2022, Florianópolis. FIA 2020/22 - XII CONGRESSO IBEROAMERICANO DE ACÚSTICA E XXIX ENCONTRO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ACÚSTICA - SOBRAC, 2022.

**Roberta Consentino Kronka
Mulfarth**

SHASHIKI, C. ; Mulfarth, Roberta . Caminhabilidade e Acessibilidade no entorno imediato dos Centros Educacionais Unificados de São Paulo. In: III Simpósio Brasileiro de Cidade, Paisagem e a Natureza, 2022, São Carlos online. III Simpósio Brasileiro de Cidade, Paisagem e a Natureza. São Carlos: ANAP, 2022. v. 1371. p. 1-15.

SHASHIKI, C. ; CONSENTINO KRONKA MULFARTH, ROBERTA . CRITÉRIOS PARA ELABORAÇÃO DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO ERGONÔMICO DA CAMINHABILIDADE PARA APLICAÇÃO NO ENTORNO DAS ESCOLAS DO JARDIM ÂNGELA. In: XXII Congresso Brasileiro de Ergonomia da ABERGO O trabalho em um mundo híbrido: ciência, legislação e prática, 2022, São José dos Campos. XXII Congresso Brasileiro de Ergonomia da ABERGO O trabalho em um mundo híbrido: ciência, legislação e prática. São José dos Campos: ABERGO, 2022. v. 1. p. 1-24.

MORITA, G. K. S. ; Mulfarth, Roberta . Os Impactos da Participação Popular na Paisagem Urbana: Estudo de Caso em Lorena, SP. In: III Simpósio Brasileiro de Cidade, Paisagem e a Natureza, 2022, São Carlos online. III Simpósio Brasileiro de Cidade, Paisagem e a Natureza. São Carlos: ANAP, 2022. v. 1371. p. 1-15.

Rosaria Ono

DONAT, C. F. ; ONO, Rosaria . A dimensão social do ecodesenvolvimento e a arquitetura dos equipamentos de educação. In: Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído, 2022, Canela. Anais do Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído. Porto Alegre: ANTAC, 2022. v. 19. p. 1-12.

DONAT, C. F. ; ONO, Rosaria . Gestão de risco e manutenibilidade de áreas de convivência em escolas contemporâneas. In: Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído, 2022, Canela. Anais do Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído. Porto Alegre: ANTAC, 2022. v. 19. p. 1-13.

5.1.4. Trabalhos Completos Publicados em Anais de Eventos

Sheila Walbe Ornstein

SILVA, E. C. S. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe . Procedimentos metodológicos para avaliação pós-ocupação em UBSs no município de Santos-SP. A perspectiva dos usuários.. In: ENCONTRO NACIONAL DE TECNOLOGIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO 19, 2022, Canela, RS. Ambiente Construído: Resiliente e Sustentável. Porto Alegre: ANTAC. p. 1-12.

SOARES, V. S. L. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe ; FRANCA, A. J. G. L. . Ambiente em uso para isolamento hospitalar: procedimentos para avaliação de desempenho. In: ENCONTRO NACIONAL DE TECNOLOGIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO, 19, 2022, Canela, RS. Ambiente Construído: Resiliente e Sustentável. Porto Alegre: ANTAC. p. 1-14.

Tomás Queiroz Ferreira Barata

FARIA, B. B. ; BARATA, T. Q. F. . Design de moda sustentável: estudos que abordam a modularidade do vestuário. In: 17 Colóquio de Moda, 2022, São Paulo. Anais 17 Colóquio de Moda, 2022.

BARATA, T. Q. F.; Sousa, C. S. M. ; MENEZES, A. S. ; DELGADO, G. M. S. ; ANDRADE, L. M. ; ROSSI, J. T. . Materiais sustentáveis em design e arquitetura: sistematização da produção de um ambiente virtual para apoio educacional. In: ENSUS 2022 - X Encontro de Sustentabilidade em Projeto, 2022, São Luis do Maranhão. Anais do ENSUS 2022 - X Encontro de Sustentabilidade em Projeto, 2022.

Mbona, Miguel Paulo ; BARATA, T. Q. F. . Do Analógico ao Digital: valores imateriais e materiais. In: XIII Congresso Virtual Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, 2022, Bueno Aires. Anais do XIII Congresso Virtual Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, 2022.

BARATA, T. Q. F.; Sousa, C. S. M. ; PUELLES, A. C. L. . Design de território: fortalecendo a identidade cultural de comunidade quilombola. In: XIII Congresso Virtual Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, 2022, Bueno Aires. Anais do XIII Congresso Virtual Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, 2022.

BARATA, T. Q. F.; MENEZES, A. S. ; DELGADO, G. M. S. ; TORRES, J.R. . Desenvolvimento de plataforma digital educacional com foco em materiais sustentáveis. In: XIII Congresso Virtual Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, 2022, Bueno Aires. Anais do XIII Congresso Virtual Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, 2022.

5.1.5. Textos em Jornais de Notícias/Revistas

Denise Helena Silva Duarte

DUARTE, Denise; PELLEGRINO, Paulo M. ; LOCOSSELLI, Giuliano . CONEXUS: CO-producing Nature-based solutions and restored Ecosystems - transdisciplinary neXus for Urban Sustainability (H2020). Informativo FAUUSP, FAUUSP, p. 4 - 11, 30 dez. 2022.

DUARTE, Denise; OLIVEIRA, Fabiana L. ; MUNOZ, Luíza. S. . Participação do PPGAU no Future17 - Sustainable Development Goals Program em 2022. Informativo FAUUSP, FAUUSP, p. 11 - 12, 30 dez. 2022.

DUARTE, Denise; MORENO, Juliana C. ; FIGUEIREDO, Gabriel M. P. ; MUNOZ, Luíza. S. . Doutorandos do PPGAU participam do Global Research Academy - Cidades Sustentáveis. Informativo FAUUSP, São Paulo, , v. 31, p. 3 - 5, 31 ago. 2022.

DUARTE, Denise. Mudanças Climáticas: Impactos, Adaptação e Vulnerabilidade. Contribuições do PPGAU/FAUUSP, ao último relatório do IPCC AR6 WGII. Informativo FAUUSP, São Paulo, p. 13 - 15, 29 abr. 2022.

Fabiana Lopes de Oliveira

DUARTE, Denise Helena Silva ; OLIVEIRA, FABIANA LOPES DE ; MUNOZ, Luiza Sobhie . Participação do PPGAU no Future17 - Sustainable Development Goals Program em 2022. Informativo FAUUSP, FAUUSP, p. 11 - 12, 30 dez. 2022.

*Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano*

D'OTTAVIANO, C.. O não pagamento das bolsas CAPES não é fato isolado. É política do governo. Carta Capital, 10 dez. 2022.

5.1.6. Outras Produções Bibliográficas

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

PRATA SHIMOMURA, A. R.; MICHALSKI, R. L. X. N. . Repensando Ergonomia - Do Edifício ao Espaço Urbano. São Paulo, 2022. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

Artur Simões Rozestraten

ROZESTRATEN, A. S.; BUENO, B. P. S. . Caderno de Resumos do 30o SIICUSP FAU. São Paulo: FAUUSP, 2022 (Caderno de resumos).

Cláudia Terezinha de Andrade Oliveira

OLIVEIRA, Claudia de Andrade. Evaluación de proyecto de investigación y desarrollo. Montevideo: UdelaR, 2022 (Parecer para agência de fomento).

Denise Helena Silva Duarte

METZGER, Jean P. CHAVES, Rafael SPAROVEK, Gerd SANTOS, Adriano P. GERARD, Alexandre IGARI, Alexandre T. ALMEIDA, Danilo BOSCOLO, Danilo DUARTE, Denise DITT, Eduardo H. DI GIULIO, G. M. OLIVEIRA, Guaraci CARRASCOSA, Helena BARCELLOS, Isabel ORTEGA, Juliana MELLO, Kaline ANTONIAZZI, Laura MUNHOZ, Leonardo SCHUTZER, Lie S. SILVA, Lucia S. E. FERREIRA, Luciana Schwandner PINTO, Luis F. G. NALON, Marco ROSA, Marcos CAMPOS, Marina , et al. ; Contribuições ao Plano de Ação Climática do Estado de São Paulo. Sao Paulo: Biota Síntese, 2022 (Contribuição à política pública). >

DE SCHILLER, Silvia ; FIGUEROA CASTREJÓN, Aníbal ; DUARTE, Denise ; ACOSTA, Domingo . Introducción al Dossier Hacia la sustentabilidad del hábitat edificado (AREA / FADU). Buenos Aires, 2022. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)

Gil Garcia de Barros

CURCIO, G. O. F. ; BARROS, G. . Writing about the Writing Workshops 2022 (Report).

Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski

MICHALSKI, R. L. X. N.; SHIMOMURA, A. R. P. . Prefácio do Livro Repensando a Ergonomia: do edifício ao espaço urbano, 2022. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

Rosaria Ono

ONO, Rosaria; OLIVEIRA, A. J. S. N. . Memórias da Independência. São Paulo, 2022. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação).

ONO, Rosaria; OLIVEIRA, A. J. S. N. . A cidade vista de cima. São Paulo, 2022. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.

ONO, Rosaria; OLIVEIRA, A. J. S. N. . Mundos do Trabalho - Coleção Museu do Ipiranga 2022. São Paulo, 2022. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.

ONO, Rosaria; OLIVEIRA, A. J. S. N. . Uma História do Brasil - Coleção Museu do Ipiranga 2022. São Paulo, 2022. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.

5.1.6. Outras Produções Bibliográficas

Rosaria Ono

ONO, Rosaria; OLIVEIRA, A. J. S. N. . Ciclo Curatorial - Coleção Museu do Ipiranga 2022. São Paulo, 2022. (Prefácio, Pósfacio/Apresentação)>.

ONO, Rosaria; OLIVEIRA, A. J. S. N. . Territórios em disputa - Coleção Museu do Ipiranga 2022. São Paulo, 2022. (Prefácio, Pósfacio/Apresentação)>.

ONO, Rosaria; OLIVEIRA, A. J. S. N. . Para entender o Museu - Coleção Museu do Ipiranga 2022. São Paulo, 2022. (Prefácio, Pósfacio/Apresentação)>.

ONO, Rosaria; OLIVEIRA, A. J. S. N. . Casas e coisas - Coleção Museu do Ipiranga 2022. São Paulo, 2022. (Prefácio, Pósfacio/Apresentação)>.

ONO, Rosaria; OLIVEIRA, A. J. S. N. . Passados imaginados - Coleção Museu do Ipiranga 2022. São Paulo, 2022. (Prefácio, Pósfacio/Apresentação).

IMAI, C. ; ONO, Rosaria . Editorial - Edição Especial: Qualidade do Projeto - Revista GT&P. São Carlos, 2022. (Prefácio, Pósfacio/Introdução)>.

Sheila Walbe Ornstein

ORNSTEIN, Sheila Walbe . TOWARDS A PRO-USER ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING. Potential Chronologies. California: <https://doi.org/10.20935/AL4539>, 2022 (Artigo Completo (Academia Letters nr 4539).

ORNSTEIN, Sheila Walbe ; FABRÍCIO, Márcio Minto ; VALE, M. P. C. A. . Ornstein, S. W. ., Editorial v17 n2. Gestão & Tecnologia De Projetos, 17(2).. São Carlos, 2022. (Prefácio, Pósfacio/Apresentação)

5.2. Produção Técnica

5.2.1. Assessoria / Consultoria

*Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira*

OLIVEIRA, Claudia de Andrade. Assessoria científica à FAPESP para concessão de bolsa de pesquisa no exterior. 2022.

Fabiana Lopes de Oliveira

OLIVEIRA, Fabiana Lopes. Patrimônio 4.0: conectando dimensões da realidade. 2022.

5.2.2. Entrevistas, programas e comentários na mídia

Artur Simões Rozestraten

NEISTEIN, G. ; CHI, J. Y. ; CHO, P. ; ROZESTRATEN, A. S. . Bom Retiro é uma mistura urbana. 2022. (Programa de rádio ou TV/Outra).

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE; IMBROISI, Renato ; OCHIAI, Yoichi ; VELLOSO, Leandro Manuel Reis ; GREENEN, Natasha Barzaghi . Tradição e inovação - novas abordagens do artesanal Brasil e Japão. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE; ADOLPHO, Guilherme Penteado ; SÁ, Neide Antunes de . IV Saberes Artesanais de Ubatuba. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

TENNEMBAUM, Carla ; SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE ; GEJER, Léa ; OLIVEIRA, Mike ; ORQUIZA, Olívia ; GOMES, Vanessa . A economia circular na localização dos ODS nas cidades. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE; POYATOS, Fernando Almeida . VII Festival da Mata Atlântica de Bertioxa. 2022. (Programa de rádio ou TV/Outra).

Denise Helena Silva Duarte

PELLEGRINO, Paulo M. ; DUARTE, Denise . Por que tantas enchentes estão acontecendo no Brasil- (UOL ECOA / Depoimento a Giacomo Vicenzo). 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

DUARTE, Denise; GONÇALVES, Fabio L. T. . Dá para conter o avanço das mudanças climáticas- Especialistas respondem... (UOL ECOA / Depoimento a Giacomo Vicenzo). 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

DUARTE, Denise; SPIGNARDI, Mariana M. . Mobilidade ativa é boa para o meio ambiente e a vida na cidade (UOL ECOA / Depoimento a Giacomo Vicenzo). 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

DUARTE, Denise. Trabalhos da FAU são referência em relatório IPCC da ONU (Informativo FAUUSP). 2022. (Programa de rádio ou TV/Outra).

PAULEIT, Stephan. ; DUARTE, Denise ; STEIR, Priscila F. ; RIZZI, Daniela ; VALLEJO, Roger R. . CONEXUS H2020 - Sao Paulo Gneral Assembly & Co-Learning Forum / Curricula Changing Workshop - ICLEI. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

DUARTE, Denise. Arborização e clima urbano (TV Sagres/ Goiânia). 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

DUARTE, Denise; SANTORO, Paula F. ; SAKURAI, Tatiana ; WISNIK, Guilherme ; NOBRE, Eduardo Alberto Cusce . Apresentação Processo Seletivo 2023 PPGAU/FAUUSP. 2022. (Programa de rádio ou TV/Outra).

5.2.2. Entrevistas, programas e comentários na mídia

Denise Helena Silva Duarte

DUARTE, Denise. Pesquisadores da USP estudam medidas para adaptar construções às mudanças climáticas (AUN / Depoimento a Thiago Campolina). 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

DUARTE, Denise. Áreas periurbanas podem atuar como bolsões microclimáticos (ComCiência / Depoimento a Fernanda Pardini). 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

DUARTE, Denise. Especialistas debatem os efeitos dos arranha-céus como alternativa de adensamento urbano (Matinal Jornalismo / Depoimento a Luís Felipe dos Santos). 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Leonardo Marques Monteiro

MONTEIRO, L. M.. Entenda o que é sensação térmica e como ela pode ser calculada. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

MICHALSKI, R. L. X. N.. Pesquisas apontam relação entre poluição sonora e casos de obesidade, insônia e hipertensão. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Sheila Walbe Ornstein

ORNSTEIN, Sheila Walbe . Sustentabilidade e Urbanismo aliados nas grandes cidades. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

ORNSTEIN, Sheila Walbe . Arquitetura sustentável. Avaliação Pós-Ocupação pressupõe a participação de especialistas e dos próprios usuários. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).