

Universidade de São Paulo
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Curso de Design
Relatório para renovação de reconhecimento

PARTE 3.
Relatório Síntese

Período a que se refere o relatório: 4/9/2018 a **3/9/2022**

SUMÁRIO

3.1. Atos legais referentes ao Curso	2
3.1.1. Responsáveis pelo Curso	2
3.2. Dados Gerais	2
3.3. Infraestrutura física	3
3.4. Biblioteca	5
3.5. Corpo Docente	6
3.5.1. Relação Nominal dos docentes	6
3.5.2. Resumo da participação dos departamentos e unidades parceiras no Curso	26
3.5.3. Docentes segundo a titulação	26
3.6. Corpo técnico disponível para o Curso	27
3.7. Demanda do Curso nos últimos processos seletivos	28
3.8. Demonstrativo de alunos matriculados e formados no Curso	28
3.9. Matriz curricular do Curso	29
3.9.1. Composição da carga horária necessária para integralização do curso	36
3.9.2. Normas legais	37

PARTE 3. Relatório Síntese

INSTITUIÇÃO

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Curso: Design

Modalidade/Habilitação/Ênfase: Bacharelado em Design

3.1. Atos legais referentes ao Curso

3.1.1. Responsáveis pelo Curso

Período da gestão: 22/03/2018 a 21/03/2020
Nome: Profa. Dra. Priscila Lena Faria
Titulação: Graduação em Design, Mestrado e Doutorado em Comunicação e Semiótica, com Pós-doutorado e Livre-docência em Design.
Cargo ocupado na instituição: Professora Associada, Coordenadora da Comissão de Coordenação do Curso de Design (CoC-Design).

Período da gestão: 14/05/2020 a 23/08/2021
Nome: Prof. Dr. Giorgio Giorgi Jr.
Titulação: Graduação em Desenho Industrial, Mestrado em Comunicação e Semiótica, Doutorado em Sistemas Ambientais e Urbanos.
Cargo ocupado na instituição: Professor Associado, Coordenador da Comissão de Coordenação do Curso de Design (CoC-Design).

Período da gestão: 15/09/2021 a 14/09/2023
Nome: Prof. Dr. Leandro Manuel Reis Velloso
Titulação: Graduação e Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Cargo ocupado na instituição: Professor Doutor, Coordenador da Comissão de Coordenação do Curso de Design (CoC-Design).

3.2. Dados Gerais

Horários de Funcionamento

Noite: Das 18:50 às 22:30 horas, de segunda a sexta-feira

Duração da hora-aula: 50 minutos

Carga horária total do Curso: 3870 horas (2640 horas-aula + 1230 horas-trabalho)

Número de vagas oferecidas, por período: 40 vagas por ano, período noturno

Tempo mínimo para integralização: 10 (dez) semestres

Tempo máximo para integralização: 15 (quinze) semestres

3.3. Infraestrutura física

Caracterização da infraestrutura física da instituição reservada para o Curso

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de aula	13	25 a 160 pessoas	1 sala para 25 pessoas 2 salas para 35 pessoas 1 sala para 45 pessoas 1 sala para 50 pessoas 3 salas para 60 pessoas 2 salas para 90 pessoas 2 salas para 150 pessoas 1 sala para 160 pessoas
Estúdios	5	200 pessoas	
Laboratórios didáticos	5	20 a 150 pessoas	STMEEC (Seção Técnica de Modelos, Ensaios e Experimentações Construtivas) STPROED (Seção Técnica de Produção Editorial) Audiovisual (Seção Técnica de Audiovisual) LCG 1 e 2 (Laboratórios de Computação Gráfica)
Laboratórios de pesquisa	3	6 a 10 pessoas	LabDesign (Laboratório de Design do Produto e do Ambiente Construído, 29,65m ²) LabVisual (Laboratório de Pesquisa em Design Visual, 29,99m ²) Lab Design para Saúde (Laboratório de Pesquisa em Design para Saúde, 19,20m ²)

<p>Salas para professores</p>	<p>25</p>	<p>2 a 80 pessoas</p>	<p>8 salas para professores em RDIDP no AUH</p> <p>11 salas para professores em RDIDP no AUP</p> <p>3 salas para professores em RDIDP no AUT</p> <p>3 ambientes compartilhados para professores em outros regimes de trabalho ou de unidades parceiras</p>
<p>Apoio</p>	<p>Secretaria do Curso de Design (apoio à coordenação do curso)</p> <p>Serviço de Graduação da FAU USP (apoio aos alunos dos cursos de graduação da FAU USP)</p> <p>Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (apoio para professores do curso vinculados a este departamento ou das unidades parceiras ECA e FEA)</p> <p>Departamento de Projeto (apoio para professores do curso vinculados a este departamento)</p> <p>Departamento de Tecnologia da Arquitetura (apoio para professores do curso vinculados a este departamento ou da unidade parceira EP)</p> <p>Assistência Técnica Administrativa da FAU USP (Responsável por assessorar administrativamente a Diretoria, planejar e coordenar as atividades administrativas da Unidade. É composta por: Seção Técnica de Infraestrutura, Serviço de Expediente, Serviço de Atividades Gerais e Setor Operacional).</p> <p>Assistência Técnica Financeira da FAU USP (Responsável por toda execução orçamentária e financeira da unidade, sob a legalidade dos atos administrativos em cumprimento às normas legais vigentes. É composta por Seção Técnica de Apoio Financeiro, Serviço de Material e Serviço de Tesouraria).</p> <p>Assistência Técnica Acadêmica da FAU USP (Responsável por planejar, desenvolver e organizar as atividades administrativas da área acadêmica, assessorar a Diretoria e Vice-Diretoria nos assuntos pertinentes à área, assim como as Comissões Estatutárias: Comissão de Graduação, Comissão de Pós-Graduação, Comissão de Pesquisa e Comissão de Cultura e Extensão Universitária, quando necessário, com base nas disposições estatutárias e regimentais da Universidade. É composta por: Serviço de Graduação, Serviço de Pós-Graduação, Seção de Apoio Acadêmico e Comissões Estatutárias da unidade).</p>		

3.4. Biblioteca

Tipo de acesso ao acervo	<input checked="" type="checkbox"/> livre <input type="checkbox"/> através de funcionário
É específica para o curso	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não <input checked="" type="checkbox"/> específica da área (arquitetura, urbanismo e design)
Total de livros (nº)	50.216 títulos
Periódicos (fascículos)	47.684
Videoteca/Multimídia	4.268
Teses e Dissertações	3.436
Outros	143.069

Sítio na WEB com detalhes do acervo:

<https://www.fau.usp.br/apoio-didatico/biblioteca>

3.5. Corpo Docente

3.5.1. Relação Nominal dos docentes

FAU - Departamento de Projeto

Nome	Titulação acadêmica	Regime de trabalho	Códigos	Disciplinas	H-aula semanais	Ano
Bruno Roberto Padovano	Doutor	RDIDP (I)	AUP2102	Projeto de Arquitetura	4	2019
						2020
Cibele Haddad Taralli	Doutor	RTC (24h)	AUP2416	Projeto de Produto VIII – Cidade	4	2019
Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli	Doutor	RDIDP (I)	AUP2318	Linguagens Visuais	4	2019
			AUP2025	MOP: Livro e Narrativas Visuais	4	2020
						2021
						2022
			AUP2305	Processos de Criação e Design Visual	4	2018
			1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2018
						2019
						2020
						2021
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2018
2019						
2020						
2021						
Cristiane Aun Bertoldi	Doutor	RDIDP (I)	AUP2418	Modelos Tridimensionais	4	2018
			AUP2015	MOP: Design de Unidades, Famílias e Sistemas	4	2020
			AUP2017	MOP: Design para a Saúde e Bem Estar	4	2021
			AUP2019	MOP: Design Experimental	4	2021
						2022
AUP2424	Estratégias Analógicas de Projeto	4	2018			

						2019
						2020
						2021
						2022
			AUP2426	Modelos e Protótipos em Design	4	2018
						2019
						2020
						2021
						2022
			AUP2428	Introdução ao Design de Serviços	4	2019
						2020
						2021
			AUP2420	Design da Embalagem	4	2018
						2019
			AUP2410	Projeto de Produto V – Transporte	4	2018
						2019
			1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2018
						2019
						2020
						2021
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2018
						2019
						2020
						2021
Daniela Kutschat Hanns	Doutor	RTC (24h)	AUP2310	Projeto Visual V – Design em Movimento	4	2018
			AUP2312	Projeto Visual VI – Interfaces Digitais	4	2018
						2019

			1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2018
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2018
						2019
Denise Dantas	Doutor	RDIDP (I)	AUP2002	Projeto Integrado	4	2019
						2020
						2021
						2022
			AUP2005	MOP: Design para Usuários Específicos	4	2022
						2021
			AUP2011	MOP: Design para o Lazer	4	2020
			AUP2406	Projeto de Produto III – Trabalho	4	2018
			AUP2019	MOP: Design Experimental	2	2022
			AUP2408	Projeto de Produto IV - Trabalho	4	2018
			AUP2407	Design de Brincadeiras e Brinquedos	4	2018
						2019
			AUP2420	Design da Embalagem	4	2018
						2019
			AUP2430	Introdução ao Projeto de Produto	4	2019
						2021
			2018			
			2019			
			2020			
			2018			
			2019			
			2020			
			2021			
Fabio Mariz Gonçalves	Doutor	RDIDP (I)	AUP2202	Projeto Urbano	4	2018

Fernanda Sarmento Barata	Doutor	Temporário (8h)	AUP2326	Laboratório da Imagem	4	2020
			AUP2306	Projeto Visual III – Midia Impressa	4	2018
			AUP2314	Projeto Visual VII – Ambiente/Edifício	4	2019
			AUP2328	Introdução ao Projeto Visual	4	2019
						2020
						2021
			AUP2330	Produção Gráfica	4	2019
						2020
						2021
Giorgi Giorgio Junior	Doutor	RTC (24h)	AUP2422	Fundamentos do Projeto: Experimentação e Materialidade	4	2018
						2019
						2020
						2021
						2022
			AUP2424	Estratégias Analógicas de Projeto	4	2018
						2019
						2020
						2021
						2022
			AUP2003	MOP: Humor e Design	4	2021
						2022
			1610042	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2018
						2019
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2020
2018						
2018(2)						
						2020

Gustavo Orlando Fudaba Curcio	Doutor	RDIDP (I)	AUP2320	Tipografia	4	2020
			AUP2326	Laboratório da imagem	4	2020
						2021
						2022
			AUP2328	Introdução ao Projeto Visual	4	2020
						2021
						2022
			AUP2330	Produção Gráfica	4	2020
2021						
2022						
1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2021			
1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2021			
Heliana Comin Vargas	Doutor	RDIDP (I)	AUP2202	Projeto Urbano	4	2018
Jade Samara Piaia	Doutor	Temporário (12h)	AUP2320	Tipografia	4	2018
			AUP2322	Produção Gráfica	2	2018
						2018
			AUP2324	Tecnologia da Cor em Design	2	2018
			AUP2314	Projeto Visual VII – Ambiente/Edifício	4	2018
2019						
João Sette Whitaker Ferreira	Doutor	RDIDP (I)	AUP2202	Projeto Urbano	4	2020
Lara Leite Barbosa	Doutor	RDIDP (I)	AUP2416	Projeto de Produto VIII – Cidade	4	2018
			AUP2426	Modelos e Protótipos em Design	4	2020
						2020
Leandro Manuel Reis Velloso	Doutor	RDIDP (I)	AUP2021	MOP: Design da Informação	4	2020
						2020(2)
						2022
			AUP2310	Projeto Visual V – Design em Movimento	4	2018
						2019

			AUP2314	Projeto Visual VII – Ambiente/Edifício	4	2018
			AUP2316	Projeto Visual VIII – Ambiente e Cidade	4	2018 2019
			AUP2318	Linguagens Visuais	4	2022
			AUP2428	Introdução ao Design de Serviços	4	2019 2020 2021 2022
			1610207	MIP: Design para Ambientes Digitais	4	2021 2022
			1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2018 2019 2020 2021
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2018 2019 2020 2021
Luis Antonio Jorge	Doutor	RDIDP (I)	AUP1401	A Função Poética da Linguagem da Arquitetura e do Design e a Cultura Brasileira	4	2019
Luis Cláudio Portugal do Nascimento	Doutor	RDIDP (I)	AUP2406	Projeto de Produto III - Trabalho	4	2018
			AUP2007	MOP: Design Laboratório do Futuro	4	2020 2021
			AUP2409	Teoria do Design	4	2018 2021
			AUP2432	Metodologia de Projeto em Design	4	2019 2020

						2021
						2022
			1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2019
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2018
						2019
						2020
Marcelo Mendonça	Doutor	Temporário (12h)	AUP2414	Projeto de Produto VII - Edifício	4	2019
Maria Beatriz Cruz Rufino	Doutor	RDIDP (I)	AUP2202	Projeto Urbano	4	2018
Maria Cecília Loschiavo dos Santos	Doutor	RDIDP (I)	AUP2416	Projeto de Produto VIII – Cidade	4	2018
			AUP2007	MOP: Laboratório do Futuro	4	2022
			1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2018
						2019
						2020
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2021
2018						
2019						
2020						
Maria Cristina da Silva Leme	Doutor	RDIDP (I)	AUP2202	Projeto Urbano	4	2018
Maria Teresa Kerr Saraiva	Doutor	RDIDP (I)	AUP0351	Linguagens Gráficas	4	2019
						2019(2)
						2020
			1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2020
						2020(2)
						2021
2021(2)						
Marcelo Silva Oliveira	Doutor	RTC (24h)	1610201	MIP: Design, Materiais e Produção	4	2021
			AUP2001	MOP: Design para Mobilidade e Transporte	4	2021

			AUP2009	MOP: Design e Biomimética	4	2021
			AUP2418	Modelos Tridimensionais	4	2018
			AUP2410	Projeto de Produto V – Transporte	2	2018
			AUP2412	Projeto de Produto VI – Transporte	2	2018
						2019
			AUP2414	Projeto de Produto VII – Edifício	4	2020
			AUP2424	Estratégias Analógicas de Projeto	4	2020
			AUP2426	Modelos e Protótipos em Design	4	2018
						2019
						2020
			AUP2430	Introdução ao Projeto de Produto	4	2019
						2020
						2021
			1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2019
						2020
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2018
						2019
Myrna de Arruda Nascimento	Doutor	RTC (24h)	AUP2405	Design para o mundo real	4	2019
			AUP2414	Projeto de Produto VII - Edifício	4	2018
			AUP2422	Fundamentos do Projeto: Experimentação e Materialidade	4	2018
						2019
						2020
						2021
			1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2022
2018						
						2020
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2018

						2019	
						2021(1)	
Nabil Georges Bonduki	Doutor	RDIDP (I)	AUP2202	Projeto Urbano	4	2019	
Oreste Bortolli Junior	Doutor	RDIDP (I)	AUP2102	Projeto de Arquitetura	4	2018	
Paulo Eduardo Fonseca Campos	Doutor	RDIDP (I)	AUP2414	Projeto de Produto VII - Edifício	4	2018	
						2019	
						2020	
			AUP2416	Projeto de Produto VIII – Cidade	4	2019	
						2020	
			1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2019	
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2020	
Patrícia Amorim Costa Silva	Doutor	Temporário (12h)	AUP2326	Laboratório da imagem	4	2021	
			AUP2023	MOP: Design Editorial	4	2021	
						2022	
Priscila Lena Farias	Doutor	RDIDP (I)	AUP2303	Design de Tipos	4	2018	
						2020	
			AUP2306	Projeto Visual III – Midia Impressa	4	2018	
			AUP2320	Tipografia	4		2018
							2019
							2020
							2021
							2022
			AUP2324	Tecnologia da Cor em Design	4	2019	
AUP2002	Projeto Integrado	4	2019				
1610203	MIP: Design: História e Memória	4		2020			
				2021			
				2022			
1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2018				

						2019	
						2020	
						2021	
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2018	
						2019	
						2021	
Robinson Salata	Doutor	RTC (24h)	AUP2416	Projeto de Produto VIII – Cidade	4	2019	
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2018	
Rodrigo Cristiano Queiroz	Doutor	RDIDP (I)	AUP2102	Projeto de Arquitetura	4	2019	
						2020	
Rosana Aparecida Vasques	Doutor	Temporário (12h)	AUP2432	Metodologia de Projeto em Design	4	2020	
							2021
			AUP2002	Projeto Integrado	4	2019	
			AUP2011	MOP: Design para o Lazer	4	2021	
							2022
			AUP2410	Projeto de Produto V – Transporte	4	2019	
			AUP2430	Introdução ao Projeto de Produto	4	2020	
							2022
			AUP2426	Modelos e Protótipos em Design	4	2019	
AUP2428	Introdução ao Design de Serviço	4	2019				
					2022		
AUP2009	MOP: Design e Biomimética	4	2022				
Rosana Helena Miranda	Doutor	RDIDP (I)	AUP2202	Projeto Urbano	4	2018	
Sara Miriam Goldchmit	Doutor	RDIDP (I)				2020	
			AUP2002	Projeto Integrado	4	2021	
							2022
			AUP2017	MOP: Design para a Saúde e Bem Estar	4	2020	
							2021

					2022	
			AUP2023	MOP: Design Editorial	4	2021
						2022
			AUP2326	Laboratório da Imagem	4	2018
						2019
			AUP2328	Introdução ao Projeto Visual	4	2019
			1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2019
						2021
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2019
						2020
						2021(2)
Takashi Hokusima	Doutor	RTC (24h)	AUP2318	Linguagens Visuais	4	2018
			AUP2316	Projeto Visual VIII – Ambiente e Cidade	4	2019
						2020
Tatiana Sakurai	Doutor	RDIDP (I)	AUP2416	Projeto de Produto VIII – cidade	4	2018
			AUP2424	Estratégias Analógicas de Projeto	4	2019
			AUP2015	MOP: Design de Unidades, Famílias e Sistemas	4	2019
						2021
			AUP2013	MOP: Design Espaço e Ambientação	4	2022
			1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2018
			2019			
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2018
						2019
						2020
						2021(1)
Vicente Gil Filho	Doutor	RDIDP (I)	AUP2314	Projeto Visual VII – Ambiente/Edifício	4	2020
			AUP2318	Linguagens Visuais	4	2020

						2021
--	--	--	--	--	--	------

FAU - Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Nome	Titulação acadêmica	Regime de trabalho	Códigos	Disciplinas	H-aula semanais	Ano
Agnaldo Aricê Caldas Farias	Doutor	RDIDP	AUH2818	História da Arte, da Arquitetura e suas Técnicas	4	2020
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2018
						2019
						2020
Debora Gigli Buonano	Doutor	RTP	AUH2808	História do Design II	2	2018
			AUH2806	História do Design I	2	2018
			1610041	Design: História e Projeto	4	2018
Eduardo Augusto Costa	Doutor	RDIDP	AUH2502	Fundamentos Sociais do Design	4	2021
			AUH2801	Questões Históricas e Contemporâneas do Design	4	2020
						2021
						2022
			AUH2806	História do Design I	2	2020
						2021
						2022
			AUH2808	História do Design II	2	2020
						2021
						2022
AUH2810	História do Design III	2	2022			
AUH2812	História do Design IV	2	2020			
1610203	MIP: Design, História e Memória	4	2020			
Giselle Beiguelman	Associado	RDIDP	AUH2814	Cultura Urbana na Contemporaneidade I	2	2019
						2020
			AUH2818	História da Arte, da Arquitetura e suas Técnicas	4	2021
						2022

			1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2018
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2018
						2020
Guilherme Teixeira Wisnik	Associado	RDIDP	AUH2818	História da Arte, da Arquitetura e suas Técnicas	4	2019
Ivo Renato Giroto	Doutor	RDIDP	1601123	FAU Internacional: Ensino, Pesquisa, Extensão	4	2022
			AUH2816	Cultura Urbana na Contemporaneidade II	2	2020
			AUH2820	Cultura Urbana na Contemporaneidade	4	2020
						2021
						2022
			1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2021(1)
			2021(2)			
1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2021			
Joana Mello de Carvalho e Silva	Doutor	RDIDP	AUH2806	História do Design I	2	2018
						2019
			AUH2808	História do Design II	2	2019
Jorge Bassani	Associado	RDIDP	AUH2816	Cultura Urbana na Contemporaneidade II	2	2018
						2019
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2019
Marcos da Costa Braga	Doutor	RDIDP	AUH2502	Fundamentos Sociais do Design	2	2018
						2019
						2020
						2021
			AUH2810	História do Design III	2	2019(1)
						2019(2)
						2020
			AUH2812	História do Design IV	2	2021
						2018

						2019
						2020
						2021
						2022
			1610041	Design: História e Projeto	4	2019
			1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2019
						2021
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2019
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2020
			1610203	MIP: Design, História e Memória	4	2020
						2021
						2022
Mariana de Azevedo Barretto Fix	Doutor	RDIDP	AUH2502	Fundamentos Sociais do Design	4	2022
Renato Cymbalista	Associado	RDIDP	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2018

FAU - Departamento de Tecnologia da Arquitetura

Nome	Titulação acadêmica	Regime de trabalho	Códigos	Disciplinas	H-aula semanais	Ano
Ana Judite Galbiatti Limongi França	Doutor	Temporário (12h)	AUT2501	Desenho Paramétrico e Fabricação Digital	4	2019
						2020
						2021
			AUT2506	Usabilidade e Desempenho	2	2019
						2020
						2021
			AUT2512	Design, ambiente e sustentabilidade	2	2019
						2020
						2021
			AUT2514	Legislação, Normas e Ética Profissional	2	2019
2020						
2021						
AUT2522	Técnicas de Visualização e Representação I	4	2019			
			2020			
			2021			
AUT2524		4	2019			

				Técnicas de Visualização e Representação II		2020
						2021
Arthur Hunold Lara	Doutor	RDIDP (I)	AUT2501	Desenho Paramétrico e Fabricação Digital	4	2018
						2019
						2020
						2021
						2022
						2022
			AUT2522	Técnicas de Visualização e Representação I	4	2018
						2019
						2020
						2021
						2022
			AUT2524	Técnicas de Visualização e Representação II	4	2019
2020						
2021						
2022						
Cynthia Santos Malaguti de Sousa	Doutor	RTC (24h)	AUT2503	Design, Cultura e Materialidade	4	2018
						2019
						2021
			AUT2512	Design, ambiente e sustentabilidade	2	2019
						2020
						2021
						2022
			AUT2514	Legislação, normas e ética profissional	2	2018
						2020
						2021
						2022
			AUT2518	Materiais e Processos de Produção I	4	2019
						2020
						2021
						2022
			AUT2520	Materiais e Processos de Produção II	4	2018
2019						
2020						
2021						
2022						

Marcelo Eduardo Giacaglia	Doutor	RDIDP (I)	AUT2524	Técnicas de Visualização e Representação II	4	2018
Rosana Aparecida Vasques	Doutor	Temporário (12h)	AUT2512	Design, ambiente e sustentabilidade	2	2018
			AUT2518	Materiais e Processos de Produção I	4	2018
			AUT2520	Materiais e Processos de Produção II	4	2018
Sheila Walbe Ornstein	Doutor	RDIDP (I)	AUT2506	Usabilidade e Desempenho	2	2018 2019
Tomás Queiroz Ferreira Barata	Doutor	RDIDP (I)	AUT2503	Design, Cultura e Materialidade	4	2021
			AUT2512	Design, ambiente e sustentabilidade	2	2020
						2021
						2022
			AUT2514	Legislação, normas e ética profissional	2	2020 2022
			AUT2518	Materiais e Processos de Produção I	4	2020
						2021
						2022
			AUT2520	Materiais e Processos de Produção II	4	2020
2021						
2022						
1610201	MIP: Design, Materiais e Produção	4	2021			

ECA - Departamento de Comunicações e Artes

Nome	Titulação acadêmica	Regime de trabalho	Códigos	Disciplinas	H-aula semanais	Ano
Irene de Araujo Machado	Associado	RDIDP	CCA0313	Textos Comunicacionais	2	2018
						2019
						2020
						2021
						2022
			CCA0314	Teoria dos Signos	2	2021 2022
Daniela Osvald Ramos	Doutor	RDIDP	CCA0314	Teoria dos Signos	2	2019 2020 (1)

						2020 (1)
--	--	--	--	--	--	----------

ECA - Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo

Nome	Titulação acadêmica	Regime de trabalho	Códigos	Disciplinas	H-aula semanais	Ano
Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior	Associado	RDIDP	CRP0551	Design para a Comunicação	4	2018
						2021
						2022

ECA - Departamento de Cinema, Rádio e Televisão

Nome	Titulação acadêmica	Regime de trabalho	Códigos	Disciplinas	H-aula semanais	Ano
Mateus Araújo Silva	Associado	RDIDP	CTR0800	Teorias das Mídias	2	2018
						2019
						2020
Patricia Moran Fernandes	Associado	RDIDP	CTR0801	Introdução às práticas audiovisuais	4	2019
						2021
						2022
			1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2021
						2021
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2018
2019						
2020						

FEA - Departamento de Administração

Nome	Titulação acadêmica	Regime de trabalho	Códigos	Disciplinas	H-aula semanais	Ano
Guilherme de Farias Shiraishi	Doutor	RDIDP	EAD0788	Consumo na Contemporaneidade	2	2018
						2019
						2020
						2021
						2022

			EAD0789	Gestão de Marcas	2	2019
						2020
						2021
						2022
			1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	2018
			1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	2018
						2020
						2021

EP - Departamento de Computação e Sistemas Digitais

Nome	Titulação acadêmica	Regime de trabalho	Códigos	Disciplinas	H-aula semanais	Ano
Ricardo Nakamura	Doutor	RDIDP (I)	PCS2190	Fundamentos de Computação I	2	2018
			PCS2290	Fundamentos de Computação II	2	2018
			PCS2390	Projeto e Engenharia do Produto IV	4	2018
						2019
			PCS3021	Linguagem Computacional	4	2019
						2020
						2021
						2022
			PCS3099	Computação Interativa	2	2020
						2021
						2022
			PCS3539	Tecnologia de Computação Gráfica	4	2018
						2019
2020						
2022						
PCS3549	Design e Programação de Games	4	2018			

						2019
						2020
						2021
						2022
Romero Tori	Doutor	RTC(24h)	PCS2290	Fundamentos de Computação II	2	2018
						2019
			PCS2530	Design e Programação de Games	4	2019
			PCS3021	Linguagem Computacional	4	2019
						2020
						2021
			PCS3099	Computação Interativa	2	2020
						2021
						2022
			PCS3539	Tecnologia de Computação Gráfica	4	2018
2019						
2020						
2022						
PCS3549	Design e Programação de Games	4	2019			

EP - Departamento de Produção

Nome	Titulação acadêmica	Regime de trabalho	Códigos	Disciplinas	H-aula semanais	Ano
André Leme Fleury	Doutor	RDIDP (I)	PCS2720	Projeto e Engenharia do Produto III	4	2018
						2019
			PRO3612	Inovação e Empreendimento	2	2021
						2022
Clovis Armando Alvarenga Netto	Doutor	RTC (24h)	PRO2318	Gestão de Projetos em Design	2	2018
						2019
						2020

			PRO3611	Viabilidade de Gestão de Projetos em Design	2	2021
						2022
Eduardo de Senzi Zancul	Doutor	RDIDP (I)	PRO2719	Materiais e Processos de Produção III	2	2018
						2019
Fausto Leopoldo Mascia	Doutor	RDIDP (I)	PRO2718	Projeto e Engenharia do Produto II	4	2018
			PRO2721	Materiais e Processos de Produção IV	2	2018
						2019
						2020
			PRO3610	Métodos e Meios de Comunicação	4	2020
						2021
2022						
Uiara Bandinelli Montedo	Doutor	RDIDP (I)	PRO2315	Ergonomia I	2	2018
						2019
						2020
						2021
						2022
			PRO2317	Ergonomia II	2	2018
						2019
						2020
						2021
						2022

3.5.2. Resumo da participação dos departamentos e unidades parceiras no Curso

Unidade	Departamento	Nome do departamento	Professores
ECA	CCA	Comunicação e Artes	2
ECA	CRP	Relações Públicas, Propaganda e Turismo	1
ECA	CTR	Cinema, Rádio e Televisão	2
FAU	AUH	História da Arquitetura e Estética do Projeto	11
FAU	AUP	Projeto	37
FAU	AUT	Tecnologia da Arquitetura	6
FEA	EAD	Administração	1
EP	PRO	Produção	5
EP	PCS	Engenharia de Computação e Sistemas Digitais	2
TOTAL			67

3.5.3. Docentes segundo a titulação

Titulação	Quantidade	Percentual
Doutores	67	100%
Doutores com pós-doutorado	26	38,81%
Doutores com livre-docência (Profs. Associados)	29	43,28%
Professores Titulares	7	10,45%

3.6. Corpo técnico disponível para o Curso

Setor	Nome do Setor	Funcionários
ATAC-16	Assistência Técnica Acadêmica	1
ATAD-16	Assistência Técnica Administrativa	4
ATEND-16	Seção Técnica de Atendimento ao Usuário, Divulgação e Marketing	4
ATFIN-16	Assistência Técnica Financeira	2
AUDIOVISUAL-16	Seção Técnica de Audiovisual	5
AUH	Departamento de História e Estética do Projeto	3
AUP	Departamento de Projeto	4
AUT	Departamento de Tecnologia da Arquitetura	2
CESAD-16	Seção Técnica de Geoinformação e Produção de Bases Digitais	3
FAU	Diretoria Faculdade de Arquitetura e urbanismo	7
MATBIB-16	Seção Técnica de Materiais Bibliográficos	6
MATICON-16	Seção Técnica de Materiais Iconográficos	3
PCM-16	Seção Técnica de Preservação e Conservação de Materiais	3
SCAPAC-16	Seção de Apoio Acadêmico	3
SCINFOR-16	Seção Técnica de Informática	7
STAPFIN-16	Seção Técnica de Apoio Financeiro	2
STAPINFRA-16	Setor de Apoio à Infraestrutura	4
STCONNECT-16	Setor Técnico de Conectividade	4
STINFRA-16	Seção Técnica de Infraestrutura	4
STMEEC-16	Seção Técnica de Modelos, Ensaios e Experimentações Construtivas	9
STOPER-16	Setor Operacional	5
STPROED-16	Seção Técnica de Produção Editorial	16

SVATGER-16	Serviço de Atividades Gerais	4
SVBIBL-16	Serviço Técnico de Biblioteca	1
SVCOINST-16	Serviço de Comunicação Institucional	3
SVEXP-16	Serviço de Expediente	3
SVGRAD-16	Serviço de Graduação	6
SVMAT-16	Serviço de Material	3
SVPOSGR-16	Serviço de Pós Graduação	5
SVTESOU-16	Serviço de Tesouraria	2
	TOTAL	128

3.7. Demanda do Curso nos últimos processos seletivos

Ano	Vagas AC	Inscrito AC	C/V AC	Vagas EP	Inscrito EP	C/V EP	Vagas PPI	Inscrito PPI	C/V PPI	Vagas	Total Inscritos	Total C/V	Vagas SiSU	Total Vagas
2018	--	--	--	--	--	--	--	--	--	28	976	34,9	12	40
2019	24	678	28,3	3	186	62,0	1	43	43,0	28	907	32,4	12	40
2020	18	611	33,9	7	241	34,4	3	54	18,0	28	906	32,4	12	40
2021	16	668	41,8	8	297	37,1	4	101	25,3	28	1066	38,1	12	40
2022	16	672	42,0	8	233	29,1	4	67	16,8	28	972	34,7	12	40

EP: Estudantes que completaram integralmente o ensino médio em escola pública.

AC: Ampla concorrência.

PPI: Egressos do ensino médio público autodeclarados pretos, pardos ou indígenas.

SiSU: Sistema de Seleção Unificada

3.8. Demonstrativo de alunos matriculados e formados no Curso

Alunos matriculados e formados no Curso desde o último Reconhecimento, por semestre.

Período		Matriculados		Egressos
Ano	Semestre	Ingressantes	Total	

2018	1º	40	266	14
	2º	--	241	18
2019	1º	40	261	19
	2º	--	231	27
2020	1º	40	245	15
	2º	--	225	14
2021	1º	40	254	19
	2º	--	216	19
2022	1º	40	247	--
	2º	--	--	--

3.9. Matriz curricular do Curso

CA: Crédito Aula

CT: Crédito Trabalho

CH: Carga horária total)

Disciplinas obrigatórias

1º Período Ideal		CA	CT	CH
AUH2818	História da Arte, da Arquitetura e suas Técnicas	4	0	60
AUP2318	Linguagens Visuais	4	1	90
AUP2320	Tipografia	4	1	90
AUP2422	Fundamentos do Projeto: Experimentação e Materialidade	4	1	90
AUT2518	Materiais e Processos de Produção I	2	1	60
AUT2522	Técnicas de Visualização e Representação I	2	1	60
Subtotal:		20	5	450

2º Período Ideal		CA	CT	CH
AUH2502	Fundamentos Sociais do Design	2	0	30

AUH2806	História do Design I	2	0	30
AUP2326	Laboratório da Imagem	4	1	90
AUP2318 - Linguagens Visuais		Requisito fraco		
AUP2424	Estratégias Analógicas de Projeto	4	1	90
AUP2422 - Fundamentos do Projeto: Experimentação e Materialidade		Requisito fraco		
AUP2426	Modelos e Protótipos em Design	4	1	90
AUT2520	Materiais e Processos de Produção II	2	1	60
AUT2524	Técnicas de Visualização e Representação II	2	1	60
Subtotal:		20	5	450

3º Período Ideal		CA	CT	CH
AUH2808	História do Design II	2	0	30
AUP2328	Introdução ao Projeto Visual	4	1	90
AUP2320 - Tipografia		Requisito fraco		
AUP2326 - Laboratório da Imagem		Requisito fraco		
AUP2428	Introdução ao Design de Serviços	4	1	90
AUP2430	Introdução ao Projeto de Produto	4	1	90
AUP2424 - Estratégias Analógicas de Projeto		Requisito fraco		
AUP2426 - Modelos e Protótipos em Design		Requisito fraco		
AUP2432	Metodologia de Projeto em Design	4	0	60
EAD0788	Consumo na Contemporaneidade	2	0	30
Subtotal:		20	3	390

4º Período Ideal		CA	CT	CH
AUH2810	História do Design III	2	0	30
AUP2002	Projeto Integrado	8	2	180
AUP2328 - Introdução ao Projeto Visual		Requisito fraco		

AUP2428 - Introdução ao Design de Serviços		Requisito fraco		
AUP2430 - Introdução ao Projeto de Produto		Requisito fraco		
AUP2330	Produção Gráfica	4	1	90
PCS3021	Linguagem Computacional	4	0	60
PRO2315	Ergonomia I	2	0	30
Subtotal:		20	3	390

5º Período Ideal		CA	CT	CH
AUH2812	História do Design IV	2	0	30
AUT2512	Design, ambiente e sustentabilidade	2	0	30
CCA0314	Teorias do Signo	2	0	30
EAD0789	Gestão de Marcas	2	0	30
PCS3099	Computação Interativa	2	0	30
PRO2317	Ergonomia II	2	0	30
PRO2315 - Ergonomia I		Requisito		
Subtotal:		12	0	180

6º Período Ideal		CA	CT	CH
AUH2820	Cultura Urbana na Contemporaneidade	4	1	90
PRO3610	Métodos e Meios de Produção	4	0	60
Subtotal:		8	1	150

7º Período Ideal		CA	CT	CH
CRP0551	Design para a Comunicação	4	0	60
PRO3611	Viabilidade e Gestão de Projetos em Design	2	0	30
PRO3612	Inovação e Empreendedorismo	2	1	60
Subtotal:		8	1	150

8º Período Ideal		CA	CT	CH
AUT2514	Legislação, Normas e Ética Profissional	2	0	30
CCA0313	Textos Comunicacionais	2	0	30
CTR0801	Práticas Audiovisuais	4	1	90
Subtotal:		8	1	150

9º Período Ideal		CA	CT	CH
1601150	Atividades Complementares em Design	0	0	0
1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	7	270
AUH2502 - Fundamentos Sociais do Design		Requisito fraco		
AUH2806 - História do Design I		Requisito fraco		
AUH2818 - História da Arte, da Arquitetura e suas Técnicas		Requisito fraco		
AUT2518 - Materiais e Processos de Produção I		Requisito fraco		
AUT2520 - Materiais e Processos de Produção II		Requisito fraco		
AUT2522 - Técnicas de Visualização e Representação I		Requisito fraco		
AUT2524 - Técnicas de Visualização e Representação II		Requisito fraco		
CCA0313 - Textos Comunicacionais		Requisito fraco		
EAD0788 - Consumo na Contemporaneidade		Requisito fraco		
Subtotal:		4	7	270

10º Período Ideal		CA	CT	CH
1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	7	270
1610042 - Trabalho de Conclusão de Curso I		Requisito		
Subtotal:		4	7	270

Disciplinas optativas

2º Período Ideal		CA	CT	CH
------------------	--	----	----	----

AUH1301	Espaços Expositivos e Modelos Curatoriais: Debates do Século 21	4	0	60
MAK0143	Arquitetura Moderna no Brasil	3	0	45

3º Período Ideal		CA	CT	CH
AUT2507	Arquitetura, Design e Materiais Naturais	4	1	90

5º Período Ideal		CA	CT	CH
1610201	MIP: Design, Materiais e Produção	4	1	90
AUP2002 - Projeto Integrado		Requisito fraco		
AUP2432 - Metodologia de Projeto em Design		Requisito fraco		
1610203	MIP: Design, História e Memória	4	1	90
AUP2002 - Projeto Integrado		Requisito fraco		
AUP2432 - Metodologia de Projeto em Design		Requisito fraco		
1610205	MIP: Animação e Artes do Vídeo	4	1	90
AUP2002 - Projeto Integrado		Requisito fraco		
AUP2432 - Metodologia de Projeto em Design		Requisito fraco		
1610207	MIP: Design para Ambientes Digitais: Informação, Interface, Interação, Ação e Colaboração	4	1	90
AUP2002 - Projeto Integrado		Requisito fraco		
AUP2432 - Metodologia de Projeto em Design		Requisito fraco		
AUP2001	MOP: Design para Mobilidade e Transporte	4	1	90
AUP2002 - Projeto Integrado		Requisito fraco		
AUP2432 - Metodologia de Projeto em Design		Requisito fraco		
AUP2003	MOP: Humor e Design	4	1	90
AUP2002 - Projeto Integrado		Requisito fraco		
AUP2432 - Metodologia de Projeto em Design		Requisito fraco		
AUP2005	MOP: Design para Usuários Específicos	4	1	90
AUP2002 - Projeto Integrado		Requisito fraco		

AUP2432 - Metodologia de Projeto em Design		Requisito fraco		
AUP2007	MOP: Laboratório do Futuro	4	1	90
AUP2002 - Projeto Integrado		Requisito fraco		
AUP2432 - Metodologia de Projeto em Design		Requisito fraco		
AUP2009	MOP: Design e Biomimética	4	1	90
AUP2002 - Projeto Integrado		Requisito fraco		
AUP2432 - Metodologia de Projeto em Design		Requisito fraco		
AUP2011	MOP: Design para o Lazer	4	1	90
AUP2002 - Projeto Integrado		Requisito fraco		
AUP2432 - Metodologia de Projeto em Design		Requisito fraco		
AUP2013	MOP: Design, Espaço, Ambientação	4	1	90
AUP2002 - Projeto Integrado		Requisito fraco		
AUP2432 - Metodologia de Projeto em Design		Requisito fraco		
AUP2015	MOP: Design de Unidades, Famílias e Sistemas	4	1	90
AUP2002 - Projeto Integrado		Requisito fraco		
AUP2432 - Metodologia de Projeto em Design		Requisito fraco		
AUP2017	MOP: Design para Saúde e bem-estar	4	1	90
AUP2002 - Projeto Integrado		Requisito fraco		
AUP2432 - Metodologia de Projeto em Design		Requisito fraco		
AUP2019	MOP: Design Experimental	4	1	90
AUP2002 - Projeto Integrado		Requisito fraco		
AUP2432 - Metodologia de Projeto em Design		Requisito fraco		
AUP2021	MOP: Design da Informação	4	1	90
AUP2002 - Projeto Integrado		Requisito fraco		
AUP2432 - Metodologia de Projeto em Design		Requisito fraco		
AUP2023	MOP: Design Editorial	4	1	90
AUP2002 - Projeto Integrado		Requisito fraco		

AUP2432 - Metodologia de Projeto em Design		Requisito fraco		
AUP2025	MOP: Livro e Narrativas Visuais	4	1	90
AUP2002 - Projeto Integrado		Requisito fraco		
AUP2432 - Metodologia de Projeto em Design		Requisito fraco		

6º Período Ideal		CA	CT	CH
1610045	História da Tecnologia do Século XVII ao XXI	2	2	90
AUH2805	Estudos Dirigidos em História, Crítica e Projeto de Design	4	0	60
AUP1401	A Função Poética da Linguagem da Arquitetura e do Design e a Cultura Brasileira	4	1	90
AUP2303	Design de Tipos	4	0	60
AUP2320 - Tipografia		Requisito fraco		
AUP2305	Processos de Criação e Design Visual	4	1	90
AUP2401	Crítica do Design	4	0	60
AUP2409	Teoria do Design	4	0	60
AUT0591	Cascos e Cascas - Representação de Projeto para Embarcações e Abrigos	4	2	120
AUT2505	Usabilidade e Desempenho	2	0	30
MAP2001	Matemática, Arquitetura e Design	4	0	60

7º Período Ideal		CA	CT	CH
AUP1301	Tópicos de Design para Ambientes Digitais: Informação, Interface, Interação, Ação e Colaboração	4	1	90
AUP1403	Experimentação como Procedimento de Projeto: Materialidades e Espacialidades	4	1	90
AUP2402 - Projeto de Produto I - Habitação		Requisito		
AUT2503	Design, Cultura e Materialidade	4	0	60
CTR0800	Teoria e Análise das Mídias Audiovisuais	2	0	30
PCS2520	Tecnologia de Computação Gráfica	4	1	90

8º Período Ideal		CA	CT	CH
------------------	--	----	----	----

1601123	Fau Internacional: Ensino, Pesquisa, Extensão	4	1	90
1610047	Tópicos Avançados em Design I	4	1	90
1610049	Tópicos Avançados em Design II	4	1	90
AUP0351	Linguagens Gráficas	4	1	90
PCS2530	Design e Programação de Games	4	1	90

9º Período Ideal		CA	CT	CH
1610041	Design: História e Projeto	4	0	60
1610043	Design Audiovisual: Animação e Artes do Video	4	1	90
AUH2801	Questões Históricas e Contemporâneas do Design	4	0	60
AUH2803	Aspectos Conceituais e Estéticos do Design de Interface	4	0	60
AUP2101	Procedimentos e Problemas: as Relações entre os Projetos do Edifício e do Objeto na Arquitetura Moderna e Contemporânea	4	0	60
AUP2301	Design de Alcance Sociocultural	4	0	60
AUP2403	Metodologia de Projeto de Design	4	0	60
AUP2405	Design para o Mundo Real	4	0	60
AUP2407	Design de Brinquadeiras e Brinquedos	4	1	90
AUT2501	Desenho Paramétrico e Fabricação Digital	4	0	60

3.9.1. Composição da carga horária necessária para integralização do CURSO

	Horas-aula	Horas-trabalho	Subtotal
Disciplinas obrigatórias (excluindo TCC I e TCC II)	1740	570	2310
Optativas de projeto	480	240	720
Disciplinas eletivas	300	0	300
TCC I (disciplina obrigatória)	60	210	270
TCC II (disciplina obrigatória)	60	210	270
TOTAL	2640	1230	3870

Atividades Acadêmicas Complementares: 120 horas

3.9.2. Normas legais

As normas legais que regulamentam o curso são:

1. Resolução nº 5 de 8 de março de 2004 - "Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Design"
2. Parecer CNE/CES nº 8/2007 - "Dispõe sobre carga horária mínima e procedimentos relativos à integralização e duração dos cursos de graduação, bacharelado, na modalidade presencial"
3. Deliberação CEE nº 07/2000 - "Dispõe sobre autorização para funcionamento e reconhecimento de cursos e habilitações novos oferecidos por Instituições de Ensino Superior"