

Universidade de São Paulo
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Curso de Design
Relatório para renovação de reconhecimento

PARTE 2.
Relatório de Atividades Relevantes

Período a que se refere o relatório: 4/9/2018 a **3/9/2022**

SUMÁRIO

2.1. Atividades de pesquisa	2
2.1.1. Laboratórios de pesquisa	2
2.1.2. Grupos de pesquisa	2
2.1.3. Projetos de pesquisa	5
2.1.4. Produção intelectual dos professores do curso de design	18
2.1.4.a. Produção bibliográfica	18
2.1.4.b. Produção técnica	57
2.1.4.c. Produção artística	83
2.1.5. Iniciações científicas e tecnológicas	88
2.1.6. Apresentação de palestras e trabalhos em eventos científicos	91
2.2. Atividades de extensão	122
2.2.1. Projetos de extensão	122
2.2.2. Bolsas de extensão	124
2.2.3. Organização de eventos	125
2.2.4. Participação em Comitês Científicos	134
2.3. Participação em convênios	138
2.3.1. Convênios de cooperação internacional	138
2.3.2. Intercâmbios realizados por alunos do curso no exterior	140
2.3.3. Alunos intercambistas estrangeiros no curso de design	141
2.3.4. Professores estrangeiros no curso de design	143
2.3.5. Professores do curso de design no exterior	143
2.3.6. Estágios oferecidos para alunos do curso	144
2.4. Orientações e supervisões relacionadas ao ensino de graduação	148
2.4.1. Orientações de TCC	148
2.4.2. Supervisão de monitoria em disciplinas do curso de design	159
2.4.3. Supervisão de estágios PAE em disciplinas do curso de design	160
2.5. Participação dos docentes do curso na pós-graduação	164
2.5.1. Professores do curso de design credenciados no PPG Design USP	164
2.5.2. Professores do curso de design credenciados no PPG AU USP	164
2.6. Avaliações	166
2.6.1. Guia da Faculdade	166
2.6.2. QS Ranking by Subject (Art & Design)	166
2.6.4. Premiações	167
2.6.5. Avaliação Institucional USP 2018-2022	168
2.7. Currículo Lattes dos professores do curso	171

PARTE 2. Relatório de atividades relevantes

2.1. Atividades de pesquisa

2.1.1. Laboratórios de pesquisa

Laboratórios de pesquisa dos quais fazem parte professores do curso de design da FAU USP.

Laboratórios de pesquisa	Docentes participantes
Lab Design para Saúde Ano de formação: 2021 https://designparasaude.fau.usp.br	Cristiane Aun Bertoldi Leandro Manuel Reis Velloso Sara Goldchmit
LabDesign Laboratório de Design do Produto e do Ambiente Construído Ano de formação: 2000	Cibele Haddad Taralli Cristiane Aun Bertoldi Denise Dantas Giorgio Giorgi Junior Myrna de Arruda Nascimento
Laboratório de História da Arte: Curadoria e Memória Ano de formação: 2016	Giselle Beiguelman Agnaldo Aricê Caldas Farias Guilherme Teixeira Wisnik
LabIndus Laboratório da Industrialização Ano de formação: 2007 http://www.labindus.fau.usp.br	Tatiana Sakurai Gustavo Orlando Fudaba Curcio
LABMAT Laboratório Didático e de Pesquisa Materiais e Estruturas Arquitetônicas Ano de formação: 2017 https://sites.google.com/usp.br/labmat	Arthur Hunold Lara Cyntia Santos Malaguti de Sousa Tomas Queiroz Ferreira Barata
LabVisual Laboratório de Pesquisa em Design Visual Ano de formação: 2006 http://labvisual.fau.usp.br	Priscila Lena Farias Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli Leandro Manuel Reis Velloso Marcos da Costa Braga Eduardo Augusto Costa Gustavo Orlando Fudaba Curcio Ricardo Nakamura Romero Tori Joao Paulo Amaral Schlittler Silva
OUTROS Laboratório para Outros Urbanismos Ano de formação: 2016 http://outrosurbanismos.fau.usp.br	Giselle Beiguelman

2.1.2. Grupos de pesquisa

Grupos de pesquisa cadastrados no CNPq dos quais fazem parte professores do curso de design da FAU USP.

Grupos de pesquisa	Docentes participantes
Arquivos, fontes e narrativas: entre cidade, arquitetura e design Ano de formação: 2020 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/624447	Eduardo Augusto Costa Tatiana Sakurai
Arte & Natureza, Processos e Poéticas Híbridas Ano de formação: 2021 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/692053	Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior
Centro de Inovação e Gestão de Operações Ano de formação: 2014 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/42579	André Leme Fleury
Centro de Referência da Cultura Arquitetônica Paulista Ano de formação: 2010 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/376192	Ivo Renato Giroto
Com+ - Grupo de Pesquisa em Comunicação, Jornalismo e Mídias Digitais Ano de formação: 2006 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/1976722264426105	Daniela Osvald Ramos
Cultura, arquitetura e cidade na América Latina Ano de formação: 2015 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0952243313240174	Ivo Renato Giroto
Design Contemporâneo: sistemas, objetos e cultura Ano de formação: 2010 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/34157	Fernanda Sarmiento Barata Tomás Queiroz Ferreira Barata
Design e Inovação em Saúde Ano de formação: 2021 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7543547449990176	Sara Miriam Goldchmit Cristiane Aun Bertoldi Leandro Manuel Reis Velloso André Leme Fleury Ana Judite França
Design em Ação: grupo de pesquisa sobre design e seus contextos contemporâneos Ano de formação: 2019 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/487419	Cristiane Aun Bertoldi Denise Dantas Leandro Manuel Reis Velloso Marcelo Silva Oliveira
Design, Ambiente e Interfaces Ano de formação: 2009 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/6046	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli Giselle Beiguelman Gustavo Orlando Fudaba Curcio Leandro Manuel Reis Velloso Priscila Lena Farias Ricardo Nakamura Romero Tori
Design, Tecnologia e Sustentabilidade Ano de formação: 2019 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/489418	Tomás Queiroz Ferreira Barata
Estéticas da memória no século 21 Ano de formação: 2015 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2826837744015373	Giselle Beiguelman

Forma e método de projeto na arquitetura moderna e contemporânea Ano de formação: 2020 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/624326	Ivo Renato Giroto
GAIA - Grupo de Arte e Inteligência Artificial Ano de formação: 2019 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/628547	Giselle Beiguelman
Galpões de Triagem: arquitetura, design e educação Ano de formação: 2006 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/21529	Maria Cecilia Loschiavo dos Santos
GEIC -Grupo de Estudos da Imagem na Comunicação Ano de formação: 2006 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/28004	Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior
Gestão da Tecnologia da Informação - GTI Ano de formação: 2000 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/3158167856301631	André Leme Fleury
Gestão de Operações de Produtos, Processos e Serviços Ano de formação: 2012 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/5050273803629857	Eduardo de Senzi Zancul
Grupo de Pesquisa em Arte, Design e Mídias Digitais Ano de formação: 2006 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/12238	Maria Cecilia Loschiavo dos Santos
Grupo de Pesquisa em Semiótica da Comunicação Ano de formação: 1997 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/515001	Daniela Osvald Ramos Irene de Araújo Machado
Grupo de Pesquisa Espaço Semiótico da Cultura Audiovisual Ano de formação: 2021 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/707053	Irene de Araújo Machado
História, Teoria e Linguagens do Design Ano de formação: 2009 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/15722	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli Eduardo Augusto Costa Gustavo Orlando Fudaba Curcio Jade Samara Piaia Leandro Manuel Reis Velloso Marcos da Costa Braga Priscila Lena Farias
IMAGINATUR - Imagens da Natureza Ano de formação: 2017 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/302605	Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior
InterLab - Laboratório de Tecnologias Interativas Ano de formação: 1996 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/20731	Ricardo Nakamura Romero Tori
L.O.T.E. Lugar, Ocupação, Tempo, Espaço Ano de formação: 2012 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8087865260220958	Agnaldo Aricê Caldas Farias
Lab Marketing & Design Ano de formação: 2019 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/617246	Guilherme de Farias Shiraishi

LABAUT - Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética Ano de formação: 2002 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/3819807007651188	Arthur Hunold Lara
Laboratório de Inovação, Desenvolvimento e Pesquisas em Educomunicação Ano de formação: 2014 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/224720	Daniela Osvald Ramos
MAMETO - MATéria, MEMória e conceiTO em poéticas visuais contemporâneas Ano de formação: 2006 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/25880	Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior
Materiais e Sistemas Construtivos Sustentáveis Ano de formação: 2011 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/20665	Tomás Queiroz Ferreira Barata
MEMORÁVEIS: manifestações gráficas afetivas Ano de formação: 2021 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7428639419710159	Marcos da Costa Braga
Moda na Cadeia Têxtil Ano de formação: 2012 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/43049	Maria Cecília Loschiavo dos Santos
Nébulas Ano de formação: 2019 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/490837	Arthur Hunold Lara
Núcleo de Pesquisa em Arquitetura e Habitação de Interesse Social - ArqHab Ano de formação: 2001 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/290524	Tomás Queiroz Ferreira Barata
O Imaginário - Design, tecnologia e cultura Ano de formação: 2006 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/545038	Patricia Amorim Costa Silva
Por um Design relacional Ano de formação: 2019 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8084709853628208	Maria Cecília Loschiavo dos Santos
Qualidade e Desempenho no Ambiente Construído Ano de formação: 2008 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/4842813587444022	Ana Judite Galbiatti Limongi França
Qualidade e Engenharia do Produto - QEP Ano de formação: 2002 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/9149829726930207	André Leme Fleury Eduardo de Senzi Zancul

2.1.3. Projetos de pesquisa

Projetos de pesquisa ativos durante o período a que se refere este relatório, do qual participaram professores do curso de design.

Título	Vigência	Integrantes
<i>Materialize: critérios de avaliação de aspectos perceptivos e sensoriais de materiais para o design</i>	2022 - Atual	Denise Dantas
<i>Glauber Rocha and Modern Cinema in Germany and Latin America: retracing forgotten dialogues</i>	2022 - Atual	Mateus Araújo Silva
<i>Design da informação para educação em saúde em artrose do quadril e joelho</i>	2022 - Atual	Sara Miriam Goldchmit (coord.) Cristiane Aun Bertoldi
<i>Valorização de resíduos lenhosos provenientes do manejo arbóreo: Contribuição à gestão para a sustentabilidade no Campus Armando Salles de Oliveira da Universidade de São Paulo</i>	2021 - Atual	Ana Lucia Duarte Lanna (coord.) Arthur Hunold Lara Cynthia Santos Malaguti de Sousa Tomas Queiroz Ferreira Barata
<i>Design, cultura, tecnologia e materialidade</i>	2021 - Atual	Cynthia Santos Malaguti de Sousa
<i>Conceitos e aplicações da biomimética em modelos e protótipos de produtos - Exploração do potencial de uso da madeira proveniente da poda de árvores da Cidade Universitária Armando de Salles Oliveira</i>	2021 - Atual	Cynthia Santos Malaguti de Sousa (coord.) Tomás Queiroz Ferreira Barata
<i>Safety Matters: Research and education on the Safety of Journalists in cooperation between Norway, Brazil, South Africa and USA</i>	2021 - Atual	Daniela Osvald Ramos (integrante)
<i>Design e Sintaxe Visual para Engajamento nas Redes: Princípios para o Desenvolvimento de Aplicativo de Verificação e Edição Automática de Imagens Digitais</i>	2021 - Atual	Gustavo Orlando Fudaba Curcio
<i>Ressignificação de materiais de reuso para a produção de módulo construtivo: design de equipamento de recreação infantil para comunidades periféricas</i>	2021 - Atual	Gustavo Orlando Fudaba Curcio (coord.) Tatiana Sakurai
<i>Tradução Intercultural: Imprevisibilidades do Cinema Negro</i>	2021 - Atual	Irene de Araújo Machado
<i>InspirAr: monitoramento digital para auxílio no tratamento de pacientes com asma</i>	2021 - Atual	Leandro Manuel Reis Velloso

<i>Dans les pas de Lina Bo Bardi. Leçons pour penser et concevoir un monde plus habitable</i>	2021 - Atual	Maria Cecilia Loschiavo dos Santos
<i>Estudos urbanos no Brasil entre 1960 e 1988: categorias, conceitos e hipóteses</i>	2021 - Atual	Mariana de Azevedo Barretto Fix
<i>Wealth Inequality and Elites Research Project</i>	2021 - Atual	Mariana de Azevedo Barretto Fix (integrante)
<i>Estudos sobre imagem: conceitos, interpretações e aplicações</i>	2021 - Atual	Myrna de Arruda Nascimento (integrante)
<i>Gamificação no Ensino de Anatomia</i>	2021 - Atual	Romero Tori (coord.) Ricardo Nakamura
<i>Design para saúde: desenvolvimento de material informativo multiplataforma para educação em saúde e promoção de qualidade de vida para pessoas portadoras de artrose do quadril</i>	2021 - Atual	Sara Miriam Goldchmit
<i>Melhoria no processo de comunicação com pacientes que realizam exames de Medicina Nuclear no INRAD - HCFMUSP</i>	2021 - Atual	Sara Miriam Goldchmit
<i>EJ-Sul: Projetos de Justiça Ambiental em contexto urbano na América Latina - Fase 2</i>	2021 - Atual	Tatiana Sakurai
<i>Desenvolvimento de componentes construtivos pré-fabricados com estratégias projetivas sustentáveis: adaptabilidade para moradias compactas</i>	2021 - Atual	Tomás Queiroz Ferreira Barata
<i>Desenvolvimento de modelo de mobiliário flexível e multifuncional com estratégias projetivas sustentáveis: adaptabilidade para home office em moradias compactas</i>	2021 - Atual	Tomás Queiroz Ferreira Barata
<i>Experimentações com tecnologias de fabricação digital subtrativas e aditivas aplicadas ao processo de prototipagem em arquitetura e design</i>	2021 - Atual	Tomás Queiroz Ferreira Barata
<i>Projeto e produção de protótipos de componentes construtivos com madeira de podas da arborização urbana</i>	2021 - Atual	Tomás Queiroz Ferreira Barata (coord.) Cynthia Santos Malaguti de Sousa
<i>Infovis para a Saúde Pública: Sistematização do Design de Visualizações para Monitoramento e Avaliação</i>	2021 - 2022	Leandro Manuel Reis Velloso

<i>Formas tipográficas no espaço urbano (Forme della tipografia nello spazio pubblico)</i>	2021 - 2021	Priscila Lena Farias
<i>IluminARQ - Pesquisa em Iluminação Aplicada à Arquitetura</i>	2020 - Atual	Ana Judite Galbiatti Limongi França (integrante)
<i>Processos de projeto e linguagem em design visual</i>	2020 - Atual	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli
<i>Pedagogia do design: fundamentos, práticas e transformações</i>	2020 - Atual	Cristiane Aun Bertoldi
<i>Design voltado para o cuidado à saúde: fundamentos, métodos, procedimentos e aplicações</i>	2020 - Atual	Cristiane Aun Bertoldi (coord.) Sara Miriam Goldchmit
<i>Design para inovação tecnológica e social</i>	2020 - Atual	Denise Dantas (coord.) Marcelo Silva Oliveira
<i>Arquivos, fontes e narrativas: entre cidade, arquitetura e design</i>	2020 - Atual	Eduardo Augusto Costa (coord.)
<i>História, teoria e crítica do design visual</i>	2020 - Atual	Eduardo Augusto Costa (coord.) Marcos da Costa Braga Priscila Lena Farias Jade Samara Piaia
<i>Visual storytelling and evolving cross-platform design on the bottom of the pyramid</i>	2020 - Atual	Gustavo Orlando Fudaba Curcio
<i>Cultura, arquitetura e cidade na América Latina</i>	2020 - Atual	Ivo Renato Giroto (integrante)
<i>ANR / COPOLIS - Co-produção social da cidade e ciência cidadã. Uma perspectiva comparada sobre classe trabalhadora e bairros precários na França e no Brasil (Temático FAPESP)</i>	2020 - Atual	João Sette Whitaker Ferreira (coord.) Mariana de Azevedo Barretto Fix
<i>SEYouth Inovação Social através de Arte e Design Participativos com Jovens nas Margens - Soluções para Engajar e Empoderar Jovens com Espelhamento Transatlântico</i>	2020 - Atual	Maria Cecilia Loschiavo dos Santos

<i>Arte/Arquitetura: desenhos de bens culturais e peças escultóricas</i>	2020 - Atual	Maria Teresa Kerr Saraiva
<i>Estudos urbanos no Brasil a partir dos anos 1960: categorias, conceitos e hipóteses em perspectiva histórica</i>	2020 - Atual	Mariana de Azevedo Barretto Fix
<i>Memória Gráfica Paulistana: tipografia e cultura da impressão nos primórdios da industrialização brasileira</i>	2020 - Atual	Priscila Lena Farias (coord.) Jade Samara Piaia
<i>Design research em tempos de pandemia</i>	2020 - Atual	Rosana Aparecida Vasques
<i>Design da informação para para saúde: pesquisa multicêntrica sobre intervenções educativas na jornada do paciente portador de impacto femoroacetabular</i>	2020 - Atual	Sara Miriam Goldchmit
<i>Prototipagem em design de produto: Experimentações com fabricação digital e materiais de base florestal</i>	2020 - Atual	Tomas Queiroz Ferreira Barata (coord.) Arthur Hunold Lara
<i>Valorização dos resíduos arbóreos urbanos: design e capacitação em rotas tecnológicas para cidades sustentáveis</i>	2020 - Atual	Tomás Queiroz Ferreira Barata (coord.) Cynthia Santos Malaguti de Sousa Arthur Hunold Lara
<i>Design for Emergency Brasil</i>	2020 - 2021	Denise Dantas (coord.) Sara Miriam Goldchmit
<i>Aprimoramento da Experiência de Usuário e Intervenções de Aperfeiçoamento na Visualização de Big Data da Sala de Apoio à Gestão Estratégica do Ministério da Saúde</i>	2020 - 2021	Leandro Manuel Reis Velloso (integrante)
<i>EJ-Sul: Projetos de Justiça Ambiental em contexto urbano na América Latina</i>	2020 - 2021	Tatiana Sakurai
<i>Prototipagem em design com emprego de tecnologias subtrativas de fabricação digital e materiais renováveis</i>	2020 - 2021	Tomás Queiroz Ferreira Barata
<i>Ferramentas, plataformas e materiais didáticos para o ensino de materiais sustentáveis e processos de fabricação em Design</i>	2020 - 2021	Tomás Queiroz Ferreira Barata (coord.) Cynthia Santos Malaguti de Sousa

<i>Experimentações projetuais em laboratório, como estratégias de ensino e aprendizagem do Design</i>	2020 - 2020	Myrna de Arruda Nascimento
<i>Nébulas</i>	2019 - Atual	Arthur Hunold Lara
<i>Projeto AMU - Arquitetura, Música e Urbanismo</i>	2019 - Atual	Bruno Roberto Padovano
<i>Projeto AMU - Arquitetura, Música e Urbanismo em Rede</i>	2019 - Atual	Bruno Roberto Padovano
<i>Tipologia das violências mediadas pelo algoritmo no campo da Comunicação</i>	2019 - Atual	Daniela Osvald Ramos
<i>Violência digital contra jornalistas como ataque à legitimidade na esfera pública</i>	2019 - Atual	Daniela Osvald Ramos
<i>Políticas de Memória, Arte e Patrimônio</i>	2019 - Atual	Eduardo Augusto Costa (integrante)
<i>Turismo urbano, tendências do século XXI</i>	2019 - Atual	Heliana Comin Vargas
<i>O repertório tipográfico da Tipografia Hennies: contribuições para a memória gráfica paulistana</i>	2019 - Atual	Jade Samara Piai (coord.) Priscila Lena Farias
<i>Moderno sob encomenda (1940-1960)</i>	2019 - Atual	Joana Mello de Carvalho e Silva
<i>Núcleo USP da Cronologia do Pensamento Urbanístico</i>	2019 - Atual	Joana Mello de Carvalho e Silva (integrante)
<i>Conceituação e delimitação de território para um tipo</i>	2019 - Atual	Jorge Bassani
<i>SMARTEXP - Smart city as a concept: from public discourses to the embodied experience of the city</i>	2019 - Atual	Jorge Bassani (integrante)
<i>Sustentabilidade, resiliência e inovação para redução do risco de desastres (RRD) relacionados às chuvas</i>	2019 - Atual	Lara Leite Barbosa
<i>Estratégias expressivas para além da representação na Performance Audiovisual</i>	2019 - Atual	Patrícia Moran Fernandes
<i>Proximidade, Comunidade e Criação e Compartilhamento de Conhecimento em Hubs criativos</i>	2019 - Atual	Rosana Aparecida Vasques (integrante)
<i>Design para saúde: pesquisa exploratória para compreensão de problemas relacionados aos pacientes portadores de osteoartrite de quadril</i>	2019 - Atual	Sara Miriam Goldchmit
<i>Gestão de incertezas em atividades de Inovação / uncertainty management in innovation activities (Temático)</i>	2019 - Atual	Eduardo de Senzi Zancul (integrante)

Fapesp)		
<i>Proposição de uma metodologia para a criação, desenvolvimento e gestão de Ecossistemas de Inovação para o Setor Elétrico - PD-00068-0045/2019 - Convênio 10111388</i>	2019 - Atual	Eduardo de Senzi Zancul (integrante)
<i>Centro de Inteligência Artificial</i>	2019 - Atual	Eduardo de Senzi Zancul (integrante)
<i>A Tipologia de Bram de Does / Ornamentos</i>	2019 - Atual	Vicente Gil Filho
<i>Cidade e Arquitetura e Filosofia. Habitar em devir: outras moradas</i>	2019 - Atual	Luís Antônio Jorge (integrante)
<i>Dinâmicas de Apoio ao Processo de Projeto Arquitetônico</i>	2019 - 2022	Cibele Haddad Taralli
<i>Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira: mudanças na trajetória, identidade e cultura material</i>	2019 - 2021	Cyntia Santos Malaguti de Sousa (coord.) Marcos da Costa Braga
<i>Estudos sobre a cultura ibero-americana do design visual no século XX: convergências, contrastes e conflitos entre modernismos e tradições locais</i>	2019 - 2021	Priscila Lena Farias (coord.) Marcos da Costa Braga
<i>Imagem, Corpo e Espaço: Interloquções e Reverberações</i>	2019 - 2020	Myrna de Arruda Nascimento (integrante)
<i>Coleção Ruben Martins FAUUSP: constituição por meio do ensino, aprendizado, prática e difusão - Fase 2</i>	2019 - 2020	Tatiana Sakurai
<i>Diálogos Norte-Sul: projetos e Justiça Ambiental nas cidades de São Paulo e Los Angeles</i>	2019 - 2020	Tatiana Sakurai
<i>Design do livro e narrativas visuais</i>	2018 - Atual	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli
<i>Materiais para o design: pesquisa e desenvolvimento</i>	2018 - Atual	Cristiane Aun Bertoldi (coord.) Denise Dantas
<i>Núcleo de Estudos da Violência - Opinião Pública e Legitimidade</i>	2018 - Atual	Daniela Osvald Ramos
<i>Design para todos: pesquisa-ação em inovação social e materiais voltada para o design de produtos de baixo custo direcionados a crianças portadoras de deficiência múltipla sensorial</i>	2018 - Atual	Denise Dantas

<i>Cultura visual e História intelectual: arquivos e coleções de arquitetura</i>	2018 - Atual	Eduardo Augusto Costa
<i>Progresso da colônia japonesa no Vale do Paraíba</i>	2018 - Atual	Guilherme de Farias Shiraishi
<i>A produção da moradia para a população de menor renda no Brasil</i>	2018 - Atual	João Sette Whitaker Ferreira
<i>Escola da Metrópole - Núcleo de Pesquisa em Políticas Públicas para a Metrópole Contemporânea</i>	2018 - Atual	João Sette Whitaker Ferreira
<i>Formal / Informal: atlas compartilhado de cidades</i>	2018 - Atual	João Sette Whitaker Ferreira
<i>Grand Projects ? Architectural and Urbanistic Operations after the 1998 Lisbon World Exposition</i>	2018 - Atual	Jorge Bassani
<i>Processos de Projeto no Design de Informação, Interação e Interfaces</i>	2018 - Atual	Leandro Manuel Reis Velloso
<i>Cinema Comparado</i>	2018 - Atual	Mateus Araujo Silva
<i>Os pioneiros da habitação social (Fase 2)</i>	2018 - Atual	Nabil Georges Bonduki
<i>A Parte e o Todo na Arquitetura Moderna</i>	2018 - Atual	Rodrigo Cristiano Queiroz
<i>Forma e método de projeto na arquitetura moderna e contemporânea</i>	2018 - Atual	Rodrigo Cristiano Queiroz
<i>Memória e Projeto: Design e Arquitetura</i>	2018 - Atual	Tatiana Sakurai
<i>Mobiliário e Ambiente: articulações entre projetos</i>	2018 - Atual	Tatiana Sakurai
<i>Representação Gráfica das Cidades Invisíveis de Ítalo Calvino</i>	2018 - Atual	Vicente Gil Filho
<i>Habitação Econômica para uma cidade inclusiva</i>	2018 - Atual	Luís Antônio Jorge
<i>Um olhar sobre bairros modernistas em Berlim: 1916 - 1931</i>	2018 - Atual	Oreste Bortolli Junior
<i>Experimentações das tecnologias de fabricação subtrativa e aditiva aplicadas à prototipagem em design de produtos Processo: 2018/01213-1</i>	2018 - 2020	Tomás Queiroz Ferreira Barata
<i>Sistematização da abordagem de Lean P&D para inovação no setor de energia elétrica no Brasil</i>	2018 - 2020	Eduardo de Senzi Zancul (integrante)

<i>Impactos da modelagem da informação no desempenho de estabelecimentos assistenciais de saúde (EASs)</i>	2018 - 2019	Ana Judite Galbiatti Limongi França
<i>Fundo Élide Monzeglio. Organização de acervo para resgate da memória da Profa Elide Monzeglio e do ensino e pesquisa em Programação Visual na FAUUSP</i>	2018 - 2019	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli
<i>Transformações na produção da metrópole no século XXI: imobiliário, infraestrutura e natureza</i>	2018 - 2019	Maria Beatriz Cruz Rufino
<i>Experimentações projetuais na BAUHAUS: processamento da documentação do projeto SENAC/ Ballet Triádico, desdobramentos e novas perspectivas (2009-2019)</i>	2018 - 2019	Myrna de Arruda Nascimento
<i>Processos editoriais e inovação 4.0: recuperando valor através da sinergia entre analógico e digital (Processi editoriali e innovazione 4.0: recuperare valore attraverso la sinergia fra analogico e digitale)</i>	2018 - 2019	Priscila Lena Farias (coord.)
<i>Early Stage Entrepreneurial Ecosystems</i>	2018 - 2019	Rosana Aparecida Vasques (integrante)
<i>Ensino de Empreendedorismo</i>	2017 - Atual	André Leme Fleury
<i>Design: processos e procedimentos</i>	2017 - Atual	Cibele Haddad Taralli
<i>Arte e design de interface em escala urbana</i>	2017 - Atual	Giselle Beiguelman
<i>Arte, Design e Arquitetura no Espaço Informacional</i>	2017 - Atual	Giselle Beiguelman
<i>Arquitetura contemporânea: diálogos entre Portugal e Brasil</i>	2017 - Atual	Guilherme Teixeira Wisnik
<i>Comércio, consumo e transformações urbanas</i>	2017 - Atual	Heliana Comin Vargas
<i>Espaço terciário na era digital</i>	2017 - Atual	Heliana Comin Vargas
<i>Animais Humanos, Não-Humanos e Pós-Humanos</i>	2017 - Atual	Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior
<i>Design, comunicação e educação ambiental</i>	2017 - Atual	Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior
<i>Espaço, Ambiente, Paisagem e Imagem Contemporânea</i>	2017 - Atual	Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior
<i>Arquitetura e Cidade Moderna e Contemporânea</i>	2017 - Atual	Ivo Renato Giroto (integrante)

<i>Design do Móvel Contemporâneo no Brasil: Novas Visões</i>	2017 - Atual	Maria Cecilia Loschiavo dos Santos
<i>Urbanismo, arquitetura e cidade</i>	2017 - Atual	Maria Cristina da Silva Leme
<i>Estado e políticas urbanas e ambientais no Brasil e América Latina</i>	2017 - Atual	Nabil Georges Bonduki
<i>VIDA Enfermagem</i>	2017 - Atual	Romero Tori
<i>Estudo da aplicabilidade de software BIM na prática e ensino da Arquitetura no Brasil</i>	2017 - Atual	Marcelo Eduardo Giacaglia
<i>Quando as empreiteiras tornam-se incorporadoras: produção imobiliária e de infraestruturas na transformação da metrópole de São Paulo do século XXI</i>	2017 - 2021	Maria Beatriz Cruz Rufino
<i>Museus históricos abrigados em edifícios antigos: ambientes lúdicos para a aprendizagem</i>	2017 - 2021	Sheila Walbe Ornstein
<i>Tradução Intersemiótica no/do Espaço Cinemático da Cultura</i>	2017 - 2020	Irene de Araújo Machado
<i>Memória Gráfica Paulistana: a formação de um repertório tipográfico paulistano no século XIX</i>	2017 - 2020	Priscila Lena Farias (coord.) Jade Samara Piaia
<i>Notas, rotas e fluxos: programa e projeto</i>	2017 - 2019	Daniela Kutschat Hanns
<i>VIDA-Odonto: Treinamento de Anestesia Odontológica por Manipulação Direta Tridimensional Imersiva</i>	2017 - 2019	Romero Tori (coord.) Ricardo Nakamura
<i>Estudo sobre a organização e funcionamento do escritório ASPLAN S/A Assessoria em Planejamento no contexto do urbanismo no Brasil dos anos 1960.</i>	2017 - 2018	Maria Cristina da Silva Leme
<i>Gestão do Design</i>	2016 - Atual	André Leme Fleury
<i>Mobiliário, Arquitetura e Cidade</i>	2016 - Atual	Cibele Haddad Taralli
<i>Laboratório de Programação Gráfica da FAU USP: projeto, processos e linguagem gráfica</i>	2016 - Atual	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli (coord.) Francisco Inácio Homem de Melo

<i>Sistemas Produto-Serviço: estudo da triangulação provedor de tecnologia, profissional médico e paciente na prestação de Serviços de saúde</i>	2016 - Atual	Clovis Armando Alvarenga Netto
<i>Imagem, Cultura Visual e História</i>	2016 - Atual	Eduardo Augusto Costa (integrante)
<i>Estéticas da Memória no século 21 (arte, espaço público e imagens do pós-monumental)</i>	2016 - Atual	Giselle Beiguelman
<i>Os equipamentos domésticos premiados no Museu da Casa Brasileira: história, caracterização e análise crítica</i>	2016 - Atual	Marcos da Costa Braga
<i>História da Experimentação no Cinema e na crítica</i>	2016 - Atual	Mateus Araujo Silva (integrante)
<i>Cidadania em rede no Brasil II: o bem-estar na cidade</i>	2016 - 2020	Daniela Kutschat Hanns
<i>Teoria e Método em história da arquitetura e do urbanismo</i>	2016 - 2019	Joana Melo de Carvalho e Silva (coord.) Eduardo Augusto Costa
<i>Materialidade e repetição como estratégias expressivas</i>	2016 - 2019	Patrícia Moran Fernandes
<i>Estrutura, Forma e Desenho urbano nos estudos de José Claudío Gomes</i>	2015 - Atual	Rosana Helena Miranda
<i>Luxury Printing: Novo Papel do Luxo, no Design Gráfico, no Século XXI</i>	2015 - Atual	Vicente Gil Filho
<i>Design da fotografia: do projeto à produção da imagem e seus sentidos</i>	2015 - 2021	Sara Miriam Goldchmit
<i>Teoria e método em história da arquitetura e da cidade</i>	2015 - 2019	Joana Mello de Carvalho e Silva (integrante)
<i>Desenvolvimento de soluções e de processos para aprimorar o acesso e a utilização do transporte aéreo por pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida</i>	2014 - Atual	Fausto Leopoldo Mascia (coord.) André Leme Fleury Eduardo de Senzi Zancul Robinson Salata
<i>Arte na fronteira da arquitetura: o arco dos anos 1960-2010 através de Hélio Oiticica, Cildo Meireles, Dan Graham e Matta-Clark</i>	2014 - Atual	Guilherme Teixeira Wisnik

<i>O ensino e os métodos de pesquisa da História do Design no Brasil</i>	2014 - Atual	Marcos da Costa Braga
<i>Glauber Rocha prismático: ensaios de cinema comparado</i>	2014 - Atual	Mateus Araujo Silva
<i>O usuário como protagonista e agente de projeto: das cooperativas de habitação uruguaias ao Byker Wall de Newcastle</i>	2014 - Atual	Paulo Eduardo Fonseca de Campos
<i>Arquitetura hospitalar e ambientes complexos, da habitação à unidade de saúde: procedimentos para a avaliação de desempenho em uso</i>	2014 - Atual	Sheila Walbe Ornstein (coord.) Ana Judite Galbiatti Limongi França
<i>Alerta CEPED USP</i>	2014 - 2019	Lara Leite Barbosa
<i>Arquitetura: Desenho do Patrimônio Histórico Arquitetônico e Formas Escultóricas</i>	2014 - 2019	Maria Teresa Kerr Saraiva
<i>Da experimentação ao projeto: material, forma e espacialidade</i>	2013-2019	Robinson Salata
<i>Práxis criativa e estudo de métodos, processos e percursos da criação em projeto: design, arte e arquitetura</i>	2013 - Atual	Cristiane Aun Bertoldi (coord.) Daniela Kutschat Hanns Sara Miriam Golschmit
<i>O Estudo dos Espaços Livres Associados ao Sistema Viário das Cidades Brasileiras</i>	2013 - Atual	Fábio Mariz Gonçalves
<i>Grandes projetos urbanos e megaeventos: avaliação dos impactos das obras da Copa 2014 em São Paulo e no Brasil</i>	2013 - Atual	Jorge Bassani (integrante)
<i>Desenvolvimento de configuração de aeronaves de pequeno porte para transporte de pessoas e cargas em áreas remotas do interior das regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste do Brasil</i>	2013 - Atual	Marcelo Silva Oliveira
<i>Sementes de Cristandade: Mártires Jesuítas e a Conversão do Território da América, séculos XVI-XVIII</i>	2013 - Atual	Renato Cymbalista
<i>O projeto do espaço moderno</i>	2013 - Atual	Rodrigo Cristiano Queiroz
<i>eMundus Fostering international Higher Education collaboration though ICT and open education</i>	2013 - 2019	Romero Tori (integrante)

<i>São Paulo: Cidade, Espaço Memória</i>	2012 - Atual	Renato Cymbalista (integrante)
<i>Mapografias Urbanas</i>	2011 - Atual	Jorge Bassani
<i>Design Gráfico Moderno: Origens e delimitações</i>	2011 - Atual	Marcos da Costa Braga
<i>Design de Produto, Sustentabilidade e a Política Nacional de Resíduos Sólidos</i>	2011 - Atual	Maria Cecília Loschiavo dos Santos
<i>Das Intervenções Artísticas na Cidade à Ação Política Urbana: O Território Urbano e os Novos Formatos do Estado</i>	2011 - 2019	Jorge Bassani
<i>Modelos de Le Corbusier: Projeto integrado de modelos tridimensionais para fins didáticos</i>	2010 - Atual	Luís Antônio Jorge - Coordenador
<i>A Estandarização Virtual: da Linha de Montagem à Fábrica Digital</i>	2010 - Atual	Paulo Eduardo Fonseca de Campos (coord.) André Leme Fleury
<i>Dimensões sagradas da territorialidade jesuítica na América Portuguesa</i>	2010 - Atual	Renato Cymbalista
<i>Processos de projeto em arquitetura e design: produtos e espaços de caráter lúdico</i>	2010 - 2019	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli
<i>Design Emergencial: Projeto de Mobiliário e Equipamentos para Abrigos Temporários com Grupos Afetados por Desastres Relacionados às Chuvas</i>	2009 - Atual	Lara Leite Barbosa
<i>Representação dos lugares na cultura brasileira</i>	2009 - Atual	Luís Antônio Jorge
<i>65 anos de Projetos de Edifícios Públicos no Departamento de Edificações da Prefeitura do Município de São Paulo</i>	2009 - Atual	Rosana Helena Miranda
<i>Renovação Urbana: O Projeto Urbano e História nos Bairros Centrais de São Paulo</i>	2009 - Atual	Rosana Helena Miranda
<i>Arte e Arquitetura contemporâneas: fronteiras e dinâmicas de colaboração</i>	2007 - Atual	Agnaldo Aricê Caldas Farias
<i>Enciclopédia Crítica da Ética do Design</i>	2007 - Atual	Luís Cláudio Portugal do Nascimento
<i>Estudo analítico do impacto de variáveis contínuas sobre variáveis discretas dependentes</i>	2007 - Atual	Luís Cláudio Portugal do Nascimento

<i>Investigação sobre os conceitos de quantidade e qualidade, com desdobramentos para aplicações da dialética quantidade-qualidade ao âmbito da educação de nível superior</i>	2007 - Atual	Luís Cláudio Portugal do Nascimento
<i>Manual de ensino do método de projeto de design</i>	2007 - Atual	Luís Cláudio Portugal do Nascimento
<i>Pequeno tratado geral da mecânica de funcionamento interno dos fenômenos do absolutismo e do relativismo, abordando implicações dos mesmos para o universo da crítica, da cultura popular, das artes e do design</i>	2007 - Atual	Luís Cláudio Portugal do Nascimento
<i>Sintaxe, memória e inovação no design de produtos</i>	2002 - Atual	Giorgio Giorgi Junior
<i>Arte Contemporânea: obras e movimentos</i>	2000 - Atual	Aginaldo Aricê Caldas Farias

2.1.4. Produção intelectual dos professores do curso de design

2.1.4.a. Produção bibliográfica

Livros publicados/organizados ou edições

ARAÚJO, Mateus. Glauber Rocha. Crítica Esparsa (1957-1965). Organização de Mateus Araújo. 1. ed. Belo Horizonte: Fundação Clóvis Salgado, 2019. v. 1. 386p.

ARAÚJO, Mateus. Glauber Rocha. O Nascimento dos Deuses. (Organização de Mateus Araújo). 1. ed. Belo Horizonte: Fundação Clóvis Salgado, 2019. v. 1. 282p.

BERTOLDI, Cristiane Aun; DANTAS, Denise; Del CURTO, B. (Org.). Materiais para a economia criativa: pesquisa em cerâmica. 1. ed. São Paulo: FAU USP, 2018. 132p.

BASSANI, Jorge; COSTA, P. (Org.); LOPES, R. V. (Org.). BRR2018: Quando a periferia se torna trendy. 1. ed. Lisboa: DIN MIA-CET, 2018. v. 1. 398p.

BEIGUELMAN, G.; HERKENHOFF, P. (Org.); FARIAS, A. (Org.); CYMBALISTA, R. (Org.). Monumento Nenhum e Chacina da Luz. 1. ed. São Paulo: Peligro Edições, 2019. v. 1. 108p.

BEIGUELMAN, G.; HOSNI, C. (Org.); CORDEIRO, A. V. (Org.); BAMBOZZI, L. (Org.); PRATA, D. (Org.); FERRARI, E. (Org.). masp.etc.br. 1. ed. São Paulo: FAUUSP, 2019. v. 1. 96p.

BEIGUELMAN, G.. Coronavida: pandemia, cidade e cultura urbana. 1. ed. São Paulo: ECidade, 2020. v. 1. 46p.

BEIGUELMAN, G.. Impulso historiográfico. 1. ed. São Paulo: Peligro Edições, 2019. v. 1. 48p

BEIGUELMAN, G.. Memória da amnésia: políticas do esquecimento. 1. ed. São Paulo: Edições Sesc, 2019. v. 1. 256p.

BEIGUELMAN, GISELLE. Políticas da imagem: Vigilância e resistência na dadosfera. 1. ed. São Paulo: Ubu Editora, 2021. v. 1. 224p.

BEIGUELMAN, GISELLE. Unmonument |Luz Massacre/. 1a. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2021.

BONDUKI, Nabil; LEITE, C.; ACOSTA, C.; JAJAMOVICH, G.; MILITELLI, F.; WILDEROM, M.; Somekh, Nadia; HERLING, T.. Social Urbanism in Latin America: Cases and Instruments of Planning, Land Policy and Financing the City Transformation with Social Inclusion. 1. ed. Cham: Springer, 2019. v. 13. 188p.

BRAGA, Marcos da Costa; CURTIS, M. C. (Org.). Histórias do Design no Rio Grande do Sul. 1. ed. Porto Alegre: Marca Visual, 2021. v. 1. 284p.

BRAGA, Marcos da Costa; FARIAS, P. L. (Org.). Dez ensaios sobre Memória Gráfica. 1. ed. São Paulo: Blucher, 2018. v. 1. 256p.

CARVALHO, A. B. P.; CAVALCANTI, L. A. P.; SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. José Zanine Caldas. 1. ed. São Paulo: Olhares, 2019. v. 1. 300p.

CASTRO, Ana Claudia Veiga (Org.); SILVA, Joana Mello de Carvalho e (Org.); COSTA, E. A. (Org.). Arquivos, memórias da cidade, historiografias da arquitetura e do urbanismo.. 1. ed. São Paulo: FAUUSP, 2021. v. 1. 280p.

CHIARETTI, Maria Leite. (Org.); ARAÚJO, Mateus (Org.). O Cinema interior de Philippe Garrel. 1a. ed. Rio de Janeiro: Fumaça Filmes, 2018. 224p.

COLOMBO, V. P. (Org.); BASSANI, Jorge (Org.); TORRICELLI, G. P. (Org.); ARAUJO, S. A. (Org.). MAPEAMENTO PARTICIPATIVO: TECNOLOGIA E CIDADANIA. 1. ed. São Paulo: FAUUSP, 2019. v. 1. 137p.

CURCIO, G. O. F.; PRATA, D.; FREIRE, M.. Casa do Brasil: conexões paulistanas. 1. ed. São Paulo: Museu da Casa Brasileira, 2020. v. 1. 175p.

CYMBALISTA, Renato; Antunes, Bianca (Org.). O que é um proprietário Ético?. 1. ed. São Paulo: Anna Blume / Pistache, 2019. v. 1. 108p.

CYMBALISTA, Renato; Antunes, Bianca (Org.). What does an ethical landlord look like?. 1. ed. São Paulo: Anna Blume / Pistache, 2019. v. 1. 108p.

CYMBALISTA, Renato; CARNEIRO, G. M. (Org.); GRASSER, I. (Org.); CAROLI, L. (Org.); AGUIAR, V. R. (Org.); SCAVASSA, L. (Org.); SCHNEIDER, R. M. (Org.); SOUZA, T. (Org.); LIMA, Vitor (Org.); MARTINI, K. S. (Org.); FERNANDES, V. (Org.); BUCKER, B. F. (Org.); SAWAIA, C. (Org.); MORAES, M. C. F. N. (Org.); CARVALHO, T. L. B. (Org.); COMOLATTI, G. (Org.); SECKLER, H. (Org.); MUYLEAERT, L. (Org.); KLINK, T. (Org.); IGUCHI, G. (Org.); VILLAR, M. (Org.); SILVA, A. P. S. (Org.); RODRIGUES, L. M. (Org.). Situando Jane Jacobs. 1. ed. São Paulo: Annablume Editora, 2018.

CYMBALISTA, Renato; SILVA, J. G. (Org.); LEES, L. (Org.); Annunziata, S. (Org.); Contreras Gatica, Y. (Org.); Huron, A. (Org.); Delgadillo. V. (Org.). Gentrificação: medir, prevenir, enfrentar. 1. ed. sao paulo: FAU-USP, 2019. v. 1. 360p.

CYMBALISTA, Renato; Volich, Gabriel S. (Org.). Acesso à terra para a agricultura justa. 1. ed. São Paulo: Pistache Editorial, 2020. v. 1. 102p.

CYMBALISTA, Renato. Guia dos Lugares Difíceis de São Paulo. 1. ed. São Paulo: Anna Blume, 2019. v. 1. 213p.

DANTAS, Denise (Org.); DEL CURTO, B. (Org.); AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun (Org.); MIRA, M. R. G. (Org.). Materiais para a economia criativa: pesquisa em design. Materiali per l'economia creativa: ricerca per il design. 1. ed. São Paulo: FAUUSP, 2018. v. 4. 180p.

DANTAS, Denise (Org.); DEL CURTO, BARBARA (Org.); BERTOLDI, CRISTIANE AUN (Org.). Materiais para a economia criativa: estudos de caso. 1. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2019. v. 1. 308p.

DIAS, S. L. F. G. (Org.); SAKURAI, T. (Org.); ZIGLIO, L. (Org.). Catadores e espaços de (in)visibilidades. 1. ed. São Paulo: Editora Blucher, 2020. 292p.

FARIAS, A. A. C.; AFONSO, Ligia (Org.); ROCHA, Nuno Brito (Org.); PELBART, Peter Pal (Org.); ANTUNES, Carlos (Org.); TITAN, Samuel (Org.); COELHO, João Paulo Borges (Org.); CARVALHO, Isabel (Org.); ROWLAND, Clara (Org.). Anozero'19 Bienal de Coimbra - A Terceira Margem. 1. ed. Coimbra: Almedina, 2019. v. 1. 389p.

FARIAS, A. A. C.; BARTIRA, Uiara; ARAUJO, Adalice; CALDERARI, Fernando; LEITE, J. R. T.; SANDRINI, Paulo; PROCOPIAK, Nilza; BRIZOT, Edenei; BERNARDI, Johanna; MONDINI, Ana Carolina; AMARAL, J. H.. Uiara Bartira - O silêncio e a eroticidade da gravura. 1a. ed. Curitiba: Mônica Drummond, 2022. v. 1. 192p.

FARIAS, A. A. C.; SOUZA, Sonia Dias de. Radical / Sonia Dias de Souza. 1a. ed. São Paulo: Editora da Autora, 2022. v. 1. 99p.

FARIAS, A. A. C.; STEIN, J.. Não está claro até que a noite caia. 1. ed. Curitiba: Martins Fontes, 2018. v. 1. 70p.

FARIAS, A. A. C.. Nemer - Aquarelas recentes. 1a. ed. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake, 2021. v. 1. 80p.

FARIAS, A. A. C.. Nemer - Geometria Residual. 1. ed. Belo Horizonte: Minas Tênis Clube, 2018. v. 1. 61p.

FARIAS, A. A. C.. Rafael Silveira. 1. ed. São Paulo: SESI SP, 2018. v. 1. 208p.

FARIAS, A. A. C.. Taigo Meireles - Imago. 1a. ed. Brasília: Centro Cultural Banco do Brasil - Brasília, 2021. v. 1. 80p.

FERREIRA, J. S. W.. Produzir Casas ou Construir Cidades - Desafios para um novo Brasil urbano. 2. ed. São Paulo: Annablume, 2020. v. 1. 200p.

FLEURY, André Leme (Org.); SOUSA, C. Malaguti (Org.); LOTUFO, Laura (Org.); KLAFKE, Raquel (Org.). Proceedings do 1º Seminário de Pesquisa em Design do Programa de Pós-Graduação em Design da FAUUSP. 1. ed. São Paulo: Blucher, 2018. v. 1. 76p.

FORTES, Hugo; CUPIDO, P.. Amazônia - Paul Cupido. 1. ed. Amsterdam: Alauda Publications, 2019. v. 1. 67p.

JORGE, Luís Antônio; AUTORES, V.. II Seminário Internacional Espaços Narrados: as línguas na construção dos territórios ibero-americanos. 1. ed. São Paulo: FAU/USP, 2019. v. 1. 1228p.

LANNA, A. L. D. (Org.); Michel, Aurelia (Org.); FREHSE, F. (Org.); Tadié, Jérôme (Org.); Bautés, Nicolas (Org.); Kuhn, João C. (Org.); Gonçalves, Rafael S. (Org.); Cymbalista, Renato (Org.); FELDMAN, S. (Org.);

SOUCHAUD, S. (Org.); Marreti, Thales (Org.); Lossouarn, Yohann (Org.). Transições Metropolitanas e centralidades nas cidades brasileiras no breve século XX. 1. ed. São Paulo: Anna Blume / Editions IRD, 2019. v. 1. 312p.

LISTO, P.; FLEURY, A. L.. Entrepreneurial Virtual Classroom handbook: an interdisciplinary approach from an European and Latin American collaboration. 1. ed. Uppsala: Uppsala University, 2020.

MACHADO, Irene.; LOTMAN, I. (Org.). Mecanismos imprevisíveis da cultura. 1. ed. São Paulo: HUCITEC, 2022. v. 1. 341p.

MIRANDA, Rosana Helena; Costa, A. A. (Org.); Vieira, A. (Org.); Cavalcante, A. P. (Org.); Fernandes, B. (Org.); Onia, C. (Org.); Barco, C. (Org.); Bittencourt, F. (Org.); Rodrigues, G. (Org.); Vilela, G. (Org.); Fluminhan, G. (Org.); Alvarenga, I. (Org.); Camargo, J. (Org.); Zuben, J. V. (Org.); Brianti, L. C. (Org.); Nagano, L. M. I. (Org.); Luiz, L. A. (Org.); Hirata, L. (Org.); Oda, L. K. (Org.); Azevedo, L. S. (Org.); Rocha, L. (Org.); Bertoldo, M. M. (Org.); Bianchi, T. (Org.). Projeto e Contexto/Brás. 1a. ed. SAO PAULO: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, 2018. v. 1. 84p.

MIRANDA, Rosana Helena. Projeto e contexto: Brás (ebook em pdf: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/391>). 1a. ed. SAO PAULO: Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2018. v. 1. 84p.

MORAN, Patrícia; BASTOS, Marcus. Audiovisual ao vivo: tendências e conceitos. 1. ed. São Paulo: Intermeios, 2020. v. 1.

NASCIMENTO, M. A.; KHOURY, F.. Inaughtful drawings; Invented cities; Inverted bodies. In: Pedro Antônio Janeiro. (Org.). Drawing(...)City(...)Body, Dwelling on Earth. 1ed.London: CRC Press Taylor & Francis Group, 2019, v. 1, p. 1-219.

NASCIMENTO, Myrna Arruda; CHEN, L.. Echo de (in)visibilidade de Richard Serra no IMS/SP. Sociosemiótica II: sentido, estesia, gosto. 1ed.Barueri: Estação das Letras e Cores Editora, 2021, v. 1, p. 297-318.

ONO, R. (Org.); ORNSTEIN, Sheila Walbe (Org.); Villa, Simone Barbosa (Org.); FRANÇA, ANA JUDITE GALBIATTI LIMONGI (Org.); LEITNER, A. D. (Org.); BARBOSA, Maria Beatriz (Org.); SARAMAGO, R. C. P. (Org.); ABATE, Tania Pietzschke (Org.); ROMÉRO, Marcelo de Andrade (Org.). Avaliação Pós-Ocupação na arquitetura, no urbanismo e no design: da teoria à prática. 1. ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2018. v. 1. 302p.

ROZESTRATEN, A. S. (Org.); BARROS, G. (Org.); LEITAO, K. O. (Org.); GOLDCHMIT, SARA M. (Org.); BARTALINI, V. (Org.). Atas do 3o Colóquio Internacional ICHT Imaginário: construir e habitar a Terra; deformações, deslocamentos e devaneios. 1. ed. São Paulo: FAUUSP, 2019. v. 1. 950p.

SANTOS, A.; BRAGA JR, A. E.; SAMPAIO, Claudio Pereira de; ANDRADE, E. R.; MERINO, E. A. D.; TREIN, F.; DUARTE, G. G.; ROSA, I. M.; MASSARO, J. G.; LEPRE, P. R.; NORONHA, R.; ENGLER, R.; VASQUES, R. A.; MENDONCA, R. M. L. O.; NUNES, V. G. A.. Design para a sustentabilidade: dimensão econômica. 1. ed. Curitiba: Insight, 2019. v. 1. 148p.

SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos; CARVALHO, A. B. P.; Matsuda, Karen. Bernardo Figueiredo: designer e arquiteto brasileiro. 1. ed. São Paulo: Olhares, 2021. v. 1. 176p.

SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. Maria Antônia: Uma Rua na Contramão. 2. Ed. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 2018. V. 1. 278p.

SERAPIÃO, Fernando (Org.); WISNIK, Guilherme (Org.). Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira. 1. ed. Matosinhos: Casa da Arquitectura, 2019. v. 1. 400p.

SERAPIÃO, Fernando (Org.); WISNIK, Guilherme (Org.). Infinito vão: Brasil. 1. ed. São Paulo: Monolito, 2019. v. 1. 400p.

SHIMBO, LZ (Org.); RUFINO, M. B. C. (Org.). Seminário Internacional "Financeirização e estudos urbanos: olhares cruzados Europa e América Latina. 1. ed. São Carlos: IAU-USP, 2018. v. 1. 523p.

SOUSA, C. Malaguti; ORNSTEIN, Sheila W. (Org.); BARATA, Tomás Queiroz Ferreira (Org.); MICHALSKI, Ranny L. X. N. (Org.); SHIMOMURA, Alessandra R. P. (Org.). Proceedings do 13 Seminário Internacional NUTAU 2020. 1. ed. São Paulo: Blucher, 2020. v. 1. 106p.

TARALLI, C. (Org.); DEL CURTO, B. (Org.); ARBORE, C. M. (Org.); DANTAS, DENISE (Org.). Materiais para a economia criativa: pesquisa em arquitetura = Materiali per l'economia creativa: ricerca per l'architettura.

TORI, Romero; HOUNSELL, Marcelo da Silva (Org.). Introdução a Realidade Virtual e Aumentada. 1. ed. Porto Alegre, RS: Sociedade Brasileira de Computação, 2020. v. 1. 522p.

VARGAS, H. C.. Espaço Terciário. O lugar, a arquitetura e a imagem do comércio. 2. ed. Barueri: Manole, 2018. v. 1. 291p.

WISNIK, Guilherme; SÁ, Daniela (Org.); SIMÕES, João Carmo (Org.). Designed future or selected writings by Paulo Mendes da Rocha. 1. ed. Lisboa: Monade, 2019. v. 1. 248p.

WISNIK, Guilherme; SÁ, Daniela (Org.); SIMÕES, João Carmo (Org.). Futuro desenhado - ou textos escolhidos de Paulo Mendes da Rocha. 01. ed. Lisboa: Monade Editora, 2018. v. 01. 252p.

WISNIK, Guilherme; SERAPIÃO, Fernando (Org.). Infinite span: 90 years of brazilian architecture. 1. ed. Matosinhos: Lars Müller Publisher, 2019. v. 01. 400p.

WISNIK, Guilherme; MARIUTTI, Julio. Espaço em obra: cidade, arte, arquitetura. 01. ed. São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2018. v. 01. 208p.

WISNIK, Guilherme; VIEIRA, Tuca (Org.); SIQUEIRA, Henrique (Org.). Atlas fotográfico da cidade de São Paulo e arredores. 1. ed. São Paulo: Ayo, 2020.

WISNIK, Guilherme. Bolívia, 2016. 01. ed. Porto: Circo de ideias, 2018. v. 01. 76p.

WISNIK, Guilherme. Dentro do nevoeiro: arquitetura, arte e tecnologia contemporâneas. 01. ed. São Paulo: Ubu Editora, 2018. v. 01. 352p.

WISNIK, Guilherme. Paraísos inventados. 1. ed. São Paulo: Galeria Almeida e Dale, 2020. v. 1. 128p.

Capítulos de livros publicados

ABATE, Tania Pietzschke ; ONO, R. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe. Ética em pesquisa de APO. In: Ono, Rosaria; Ornstein, Sheila Walbe; Villa, Simone Barbosa; França, Ana J. Galbiatti Limongi. (Org.). Avaliação Pós-Ocupação na arquitetura, no urbanismo e no design: da teoria à prática. 1ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2018, v. 1, p. 65-78.

ABE, Guilherme Jun Yawata ; SAKURAI, TATIANA. Solução de Design para Cooperativas de Reciclagem: Régua Longa de Proteção (RELPE). In: GONÇALVES-DIAS, Sylmara Lopes Francelino; SAKURAI, Tatiana;

ZIGLIO; Luciana. (Org.). Catadores e espaços de (in)visibilidades. 1ed. São Paulo: Editora Blucher, 2020, v. , p. 153-162.

ALMEIDA, EVANDRO JOSÉ DE ; SOUSA, C. Malaguti. Design na educação: buscando caminhos para lidar com a diversidade em sala de aula. In: Darly Fernando Andrade. (Org.). Educação no século XXI - Artes e Design. 1ed. Belo Horizonte: Poisson, 2019, v. 12, p. 107-115.

ALVARENGA-NETTO, C. A.. Cidades inteligentes- Sociedade e tecnologia em debate. In: Edison Spina; Eduardo Bertassi; Marcel Jacques Simonette. (Org.). Tecnologia e Sociedade: um olhar multidisciplinar. 1ed. São Paulo: CEST, 2019, v. 1, p. 100-102.

ALVARENGA-NETTO, C. A.. Smart cities- Society and technology on debate. In: Edison Spina; Eduardo Bertassi; Marcel Jacques Simonette. (Org.). Tecnologia e Sociedade: um olhar multidisciplinar. 1ed. São Paulo: CEST - Centro de Estudos Sociedade e Tecnologia, 2019, v. 1, p. 103-105.

ARAÚJO SILVA, Mateus. "O cinema e os ritos funerários Dogon em Sigui 1967-1973: Invenção da Palavra e da Morte (Jean Rouch e Germaine Dieterlen, 1981)". In: Glaura Cardoso Vale et al. (Org.). Catálogo do forumdoc.br.2019. Belo Horizonte: Associação Filmes de Quintal, p.137-9. In: Glaura Cardoso Vale; Júnia Torres; Carla Italiano. (Org.). Catálogo do forumdoc.br.2019 (23o festival do filme documentário e etnográfico / fórum de antropologia e cinema). 1aed.Belo Horizonte: Associação Filmes de Quintal, 2019, v. , p. 137-139.

ARAÚJO, Mateus; REBECCHI JR., Arlindo. "Bibliografia de Glauber Rocha". In: Glauber Rocha. Crítica Esparsa (1957-1965). Organização de Mateus Araújo. Belo Horizonte: Fundação Clóvis Salgado, 2019, p.266-378. In: Mateus Araújo. (Org.). Glauber Rocha. Crítica Esparsa (1957-1965). Organização de Mateus Araújo. 1ed. Belo Horizonte: Fundação Clóvis Salgado, 2019, v. 1, p. 266-378.

ARAÚJO, Mateus. 'Glauber Rocha foi intérprete do Brasil e cineasta cosmopolítico'. In: Starling Carlos, Cássio. (Org.). Glauber Rocha (Coleção Folha Grandes Diretores no Cinema, Vol. 6). 1aed.São Paulo: Folha de São Paulo, 2018, v. Vol. 6, p. 4-12.

ARAÚJO, Mateus. 'Primeiro longa no exílio expande reflexão sobre as formas de jugo'. In: Starling Carlos, Cássio. (Org.). Glauber Rocha (Col. Folha - Grandes Diretores no Cinema, Vol. 6). 1aed.São Paulo: Folha de São Paulo, 2018, v. 6, p. 20-23.

ARAÚJO, Mateus. 'Um experimento documental: D'Est (1993), de Chantal Akerman'. In: Henri Gervaiseau; Marcius Freire; Paola Prestes Penney. (Org.). Documentário: Território Expandido. 1aed.São Paulo: Margem da Palavra, 2018, v. 1, p. 41-46.

ARAÚJO, Mateus. 'Uma beleza do contra: Juventude em marcha (2006), de Pedro Costa'. In: Henri Gervaiseau; Marcius Freire; Paola Prestes Penney. (Org.). Documentário: Território Expandido. 1aed.São Paulo: Margem da Palavra, 2018, v. 1, p. 71-80.

ARAÚJO, Mateus. "Glauber Rocha e o re-nascimento dos deuses". In: Glauber Rocha. O Nascimento dos Deuses. (organização de Mateus Araújo). In: Mateus Araújo. (Org.). Glauber Rocha. O Nascimento dos Deuses. (Organização de Mateus Araújo). 1ed. Belo Horizonte: Fundação Clóvis Salgado, 2019, v. 1, p. 8-22.

ARAÚJO, Mateus. "Godard reinventou o cinema para enfrentar melhor o mundo". In: Starling Carlos, Cássio. (Org.). Jean-Luc Godard [e] O demônio das onze horas (Col. Folha, Grandes diretores no cinema, v. 10). 1aed.São Paulo: Folha de São Paulo, 2018, v. , p. 4-11.

ARAÚJO, Mateus. "La ciné-transe ou l'anthropologie à l'épreuve du cinéma". In: Gilles Remillet; Julie Savelli; Maxime Scheinfeigel. (Org.). Jean Rouch: Passeur d'images, passeur de mondes. 1ed. Paris: Téraèdre, 2021, v. , p. 45-56.

ARAÚJO, Mateus. "Notas sobre Glauber crítico (a propósito do Século do Cinema)". In: Glauber Rocha. Crítica Esparsa (1957-1965). Organização de Mateus Araújo. Belo Horizonte: Fundação Clóvis Salgado, 2019, p. 237-265.. In: Mateus Araújo. (Org.). Glauber Rocha. Crítica Esparsa (1957-1965). Organização de Mateus Araújo. 1ed. Belo Horizonte: Fundação Clóvis Salgado, 2019, v. 1, p. 237-265.

ARAÚJO, Mateus. "Prefácio à edição francesa: Aviso aos navegantes de um Sertão mar" (In: Ismail Xavier. Sertão mar: Glauber Rocha e a estética da fome. São Paulo; Duas Cidades / Editora 34, 2019, p.243-258. In: Ismail Xavier. (Org.). Sertão mar: Glauber Rocha e a estética da fome. 1ed. São Paulo: Duas Cidades / Editora 34, 2019, v. , p. 243-258.

ARAÚJO, Mateus. "Sobre a crítica esparsa de Glauber Rocha". In: Glauber Rocha. Crítica Esparsa (1957-1965). Organização de Mateus Araújo. Belo Horizonte: Fundação Clóvis Salgado, 2019, p. 10-22.. In: Mateus Araújo. (Org.). Glauber Rocha. Crítica Esparsa (1957-1965). Organização de Mateus Araújo. 1ed. Belo Horizonte: Fundação Clóvis Salgado, 2019, v. 1, p. 10-22.

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun; Del CURTO, B.. Considerações finais. In: Cristiane Aun Bertoldi; Barbara Del Curto. (Org.). Materiais para a economia criativa: pesquisa em cerâmica. 1ed. , 2018, v. 3, p. 61-62.

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun; Del CURTO, B.. Introdução. Materiais e design para a economia criativa - pesquisa em cerâmica. 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 3, p. 13-18.

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun. Design e materiais - Experimentações com cores e texturas para criação de produtos cerâmicos. Materiais para a economia criativa: pesquisa em cerâmica. 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 3, p. 30-60.

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun. DESIGN E MATERIALI: SPERIMENTAZIONI CON COLORI E TEXTURE PER CREARE PRO DOTTI CERAMICI. Materiais para a economia criativa: pesquisa em cerâmica. Materiali per l'economia creativa: ricerca sulla ceramica. 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 3, p. 88-118.

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun. Gioielli: la ricerca sui nuovi materiali e processi. Materiais para a economia criativa: estudos de caso Materiali per l'economia creativa: casi studio. 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 4, p. 252-258.

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun. Introduzione. In: Cristiane Aun Bertoldi. (Org.). Materiais para a economia criativa: pesquisa em cerâmica. Materiali per l'economia creativa: ricerca sulla ceramica. 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 3, p. 71-75.

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun. Joalheria: pesquisa em novos materiais e processos. In: Denise Dantas; Barbara Del Curto; Cristiane Aun Bertoldi. (Org.). Materiais para a economia criativa: estudos de caso Materiali per l'economia creativa: casi studio. 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 4, p. 120-126.

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun. Tessili e moda : il ruolo della ricerca sui materiali per l'innovazione. In: Denise Dantas; Barbara Del Curto; Cristiane Aun Bertoldi. (Org.). Materiais para a economia criativa: estudos de caso Materiali per l'economia creativa: casi studio. 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 4, p. 234-238.

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun. Têxtil e Moda: o papel da pesquisa em materiais para a inovação. In: Denise Dantas; Barbara Del Curto; Cristiane Aun Bertoldi. (Org.). Materiais para a economia criativa: estudos de caso Materiali per l'economia creativa: casi studio. 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 4, p. 102-106.

AVILA, Eduardo A. ; Farias, P. L.. Experience design approach for data visualization on the presence of hangul in São Paulo city typographic landscape. In: Younghwan Pan; Renato Antonio Bertão. (Org.). Experience Design: Korea & Latin America Research Exchange. 1ed. Seoul: Human and Design Press, 2021, v. , p. 302-308.

BARATA, Tomás Queiroz Ferreira; ANICETO, Pedro Alexandre; OLIVEIRA NETO, Lutgardes de; MBONA, Miguel Paulo. Sistema estrutural em madeira de reflorestamento para implantação de passarela modular em trilha ecológica no Jardim Botânico de Bauru, SP. In: Fabricio Gomes Gonçalves. (Org.). Engenharia Industrial Madeireira: Tecnologia, Pesquisa e Tendências. 1ed. Guarujá: CIENTÍFICA, 2021, v. 1, p. 343-364.

BARBOSA, L. L.. Design Requirements for Sustainability and Disaster Resilience in Flood Situations. In: Daniel Raposo; João Neves; José Silva. (Org.). Perspectives on Design II. Springer Series in Design and Innovation. 1ed. : Springer, Cham, 2021, v. 16, p. 175-186.

BARBOSA, LARA LEITE. Chaos and Innovation in Design for Disaster Resilience. Springer Series in Design and Innovation. 1ed. : Springer International Publishing, 2021, v. , p. 507-518.

BARBOSA, LARA LEITE. Efeito Lótus: design que aproveita lições aprendidas com desastres hidrológicos. In: Hugo Tsugunobu Yoshida Yoshizaki; Carlos Augusto Morales Rodriguez; Larissa Ciccotti. (Org.). Riscos e Desastres: caminhos para o desenvolvimento sustentável. 1ed. São Carlos: Rima, 2019, v. , p. 319-334.

BARBOSA, LARA LEITE. SUPERAÇÃO POR MEIO DE INTERVENÇÕES SOCIOEDUCATIVAS PARA A REDUÇÃO DO RISCO DE DESASTRES (RRD). In: Artur Rozestraten; Marcos Beccari; Rogério de Almeida. (Org.). Imaginários intempestivos: arquitetura, design, arte & educação. 1ed. São Paulo: FEUSP, 2019, v. 1, p. 177-189.

BAREI, SILVIA ; MACHADO, Irene.; PONCE, A. G.. Mecanismos semióticos de la traducción inversa en la dinámica de las culturas. In: Silvia N. Barei; Ariel Gómez Ponce. (Org.). Lotman revisitado. Perspectivas latinoamericanas.. 1ed. Córdoba, Argentina: Centro de Estudios Avanzados, 2022, v. 1, p. 103-130.

BARRETO, G. M. ; MAZZILLI, C. T. S.. The interface and connection of playful design with language, culture and context ? An approach based on contemporary creative processes. In: Younghwan Pan and Renato Antonio Bertão. (Org.). EXPERIENCE DESIGN Korea & Latin America Research Exchange. 1ed. Seoul: Human and Design Press, 2021, v. 1, p. 82-89.

BASSANI, Jorge. Umbral da contemporaneidade real. In: Costa, P; Lopes R. V.; Bassani. J.. (Org.). BRR2018: Quando a periferia se torna trendy. 1ed. Lisboa: DIN MIA-CET, 2018, v. 1, p. 82-104.

BEIGUELMAN, G.. BETWEEN MONUMENTS TO NOTHING AND OUR DAILY MASSACRES. In: Beiguelman, Giselle. (Org.). Unmonument |Luz Massacre. 1aed. São Paulo: Universidade de São Paulo. FAUUSP, 2021, v. , p. 157-167.

BEIGUELMAN, G.. Cidades de código aberto: arte, arquitetura e design no espaço informacional. In: Rozestraten, Artur Simões. (Org.). Cidades. 1ed. São Paulo: Anablume, 2018, v. , p. 265-280.

BEIGUELMAN, G.. Cultura Digital. In: Instituto Brasileiro de Museus. (Org.). Caderno da política nacional de educação museal. 1ed. Brasília: IBRAM, 2018, v. 1, p. 67-70.

BEIGUELMAN, G.. Cultura visual na era do Big data. In: Bambozzi, Lucas; Portugal Demétrio. (Org.). O Cinema e seus outros: manifestações expandidas do audiovisual.. 1ed. São Paulo: Equador, 2019, v. 1, p. 73-82.

BEIGUELMAN, G.. Entre monumentos ao nada e as chacinas do cotidiano.. In: Giselle Beiguelman. (Org.). Monumento Nenhum e Chacina da Luz. 1ed. São Paulo: Peligro Edições, 2019, v. 1, p. 67-76.

BEIGUELMAN, G.. Mobile Art: From the WAP Promises to the App Bubbles. In: Larissa Hjorth; Adriana de Souza; Silva, Klare Lanson. (Org.). The Routledge Companion to Mobile Media Art. 2ed.Nova York: Routledge, 2020, v. 1, p. 34-45.

BEIGUELMAN, G.. Museums of Losses for Clouds of Oblivion. In: Oliver Grau; Janina Hoth; Eveline Wandl-Vogt. (Org.). Digital Art through the Looking Glass: New strategies for archiving, collecting and preserving in digital humanities. 1ed. Krems: Donau-Universität, 2019, v. 1, p. 117-132.

BEIGUELMAN, G.. Odiolândia. In: Pelbart, Peter Pal. (Org.). Pandemia: LUTA. 1ed. São Paulo: n-1, 2019, v. 1, p. 1-360.

BEIGUELMAN, GISELLE. Coronavida: biopolíticas y estéticas de la nueva normalidad. In: Jorge La Ferla; Mariel Szifmnan. (Org.). ntermedia: Ensayos sobre una práxis académica. 1ed. Buenos Aires: Nueva Libreria, 2021, v. 1, p. 119-130.

BEIGUELMAN, GISELLE. Coronavida: o pós pandêmico é agora. In: Peter Pál Pelbart; Ricardo Muniz Fernandes. (Org.). Pandemia crítica. 1ed. São Paulo: Edições Sesc/ n-1edições, 2021, v. 1, p. 46-51.

BEIGUELMAN, GISELLE. Das memórias conservadoras aos arquivos corrompidos: visualidades e formas de luta na contemporaneidade. In: Ana Claudia Veiga de Castro, Joana Mello de Carvalho e Silva, e Eduardo Augusto Costa. (Org.). Arquivos, memórias da cidade, historiografias da arquitetura e do urbanismo. 1ed. São Paulo: FAUUSP, 2021, v. 1, p. 228-245.

BEIGUELMAN, GISELLE. TheTruths of Deepfakes. In: Dalida Benfield; Bruno Moreschi; Gabriel Pereira; Katherine Ye. (Org.). AffectingTechnologies,Machining Intelligences. 1ed. Wayland: Center for Arts, Design and Social Research (CAD+SR), 2021, v. 1, p. 130-145.

BONDUKI, Nabil. Apresentação à Edição brasileira. In: Gorelik, Adrián; Peixoto, Fernanda. (Org.). Cidades sul-americanas como arenas culturais. 1ed. São Paulo: Edições SESC, 2019, v. 1, p. 7-14.

BONDUKI, Nabil. O desafio continua sendo institucionalizar um grande programa nacional de habitação baseado na autogestão. Produção de habitação em autogestão. 1ed. São Paulo: União Nacional de por Moradia, 2019, v. 1, p. 177-179.

BRAGA, Marcos da Costa; FARIAS, P. L.. O que é Memória Gráfica?. In: BRAGA, Marcos da Costa; FARIAS, Priscila. (Org.). Dez ensaios sobre Memória Gráfica. 1ed. São Paulo: Blucher, 2018, v. 1, p. 9-28.

BRAGA, Marcos da Costa. Investigación en historia del diseño en Brasil: orígenes, historiografía y breve panorama de las líneas de investigación. In: Devalle, Verónica Estela; Gravier, Marina Garone. (Org.). Diseño latinoamericano: diez miradas a una historia en construcción. 1ed. Bogotá: Editorial U Tadeo, 2020, v. 1, p. 285-346.

BRUNORO, C. M. ; MONTEDO, U. B. ; MASCIA, F. L. ; SZNELWAR, L. I.. Qual é o sentido do trabalho? In: Daniel Braatz; Raoni Rocha; Sandra Gemma. (Org.). Engenharia do Trabalho. Saúde, Segurança, Ergonomia e Projeto. 1ed. Santana de Parnaíba: Ex Libris Comunicação, 2021, v. 1, p. 79-98.

CAMARA, G. ; FREITAS, C. ; RUFINO, M. B. C.. FORTALEZA Informal Urbanization Versus Modernization: Popular Resistance in Fortaleza, Brazil. In: Rocco, R., & Ballegooijen, J. v. (Eds.). (Org.). The Routledge Handbook on Informal Urbanisation. 1ed. New York: Routledge, 2018, v. 1, p. 76-86.

CAROLEI, P. ; TORI, R.. Design Educacional em Jogo. In: Lucia Santaella; Sergio Nesteriuk; Fabricio Fava. (Org.). Gamificação em Debate. 1ed. São Paulo: Blucher, 2018, v. 1, p. 163-176.

CASTRO, Ana Claudia Scaglione Veiga ; SILVA, Joana Mello de Carvalho e ; LIRA, J. T. C.. Narrar por experiências. In: JACQUES, Paola Berenstein; PEREIRA, Margareth da Silva; CERASOLI, Josianne Francia. (Org.). Nebulosas do pensamento urbanístico - Tomo III - Modos de narrar. 1ed. Salvador: EDUFBA, 2020, v. III, p. 50-83.

CASTRO, Ana Claudia Veiga ; SILVA, Joana Mello de Carvalho e ; COSTA, E. A.. Diálogos cruzados: guardar, narrar e viver. In: Ana Cláudia Veiga de Castro; Joana Mello de Carvalho e Silva; Eduardo Augusto Costa. (Org.). Arquivos, memórias da cidade, historiografias da arquitetura e do urbanismo.. 1ed. São Paulo: FAUUSP, 2021, v. 1, p. 20-36.

CHIARETTI, Maria ; ARAÚJO, Mateus. 'Philippe Garrel, aqui e agora'. In: Maria Chiaretti; Mateus Araújo. (Org.). O Cinema interior de Philippe Garrel. 1aed. Rio de Janeiro: Fumaça Filmes, 2018, v. 1, p. 14-19.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. A arquitetura e o ofício do fotógrafo moderno. In: Heloisa Espada. (Org.). Arquivo Peter Scheier. 1ed. São Paulo: Instituto Moreira Salles, 2020, v. 1, p. 105-117.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Arquivos do Patrimônio. In: Cristina Meneguello; Aline Carvalho. (Org.). Dicionário Temático de Patrimônio. 1ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2020, v. 1, p. 113-115.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Como fotografar melhor ou os livros do desassossego. In: Junia Cambraia Mortimer; Washington Drummond. (Org.). Entre Imagem e Escrita: Aracy Esteve Gomes e a cidade de Salvador. 1ed. Salvador: Editora da Universidade Federal da Bahia, 2020, v. 1, p. 257-274.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Das formas de ver e pensar a arquitetura. In: Iara Lis Schiavinatto; Patrícia D. Meneses. (Org.). A imagem como experimento: debates contemporâneos do olhar.. 1ed. Vitória: Milfontes, 2020, v. 1, p. 1-16.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Fotógrafas no Brasil dos anos 1980: as mulheres nas publicações do Núcleo de Fotografia da Funarte e do INFoto. In: COSTA, Helouise; ZERWES, Erika. (Org.). Mulheres Fotógrafas / Mulheres Fotografadas: Fotografia e gênero na América Latina. 1ed. São Paulo: Intermeios, 2021, v. 1, p. 205-220.

Cymbalista, Renato; SANTOS, A. S.. Reframing sites of the dead in Brazil. In: Candi K. Cann. (Org.). The routledge handbook of death and the afterlife. 1ed. New York: Routledge, 2018, v. 1, p. 1-399.

D'OTTAVIANO, C.; BASSANI, Jorge. EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E PARCERIA. In: Camila D'Ottaviano; João Rovati. (Org.). ALÉM DOS MUROS DA UNIVERSIDADE - planejamento urbano e regional e extensão universitária. 1ed. São Paulo: ANPUR, 2019, v. 1, p. 47-62.

DAIM, T. U.; LAVOIE, J. R. ; OLIVEIRA, M. G. ; FLEURY, A. L.. Technology Roadmapping Improvement Through an Add-on Process: Presentation and Initial Application. In: Tugrul U Daim; Terry Oliver; Rob Phaal. (Org.). Technology Roadmapping. 1ed. : , 2018, v. , p. 100-120.

DANTAS, Denise ; AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun ; Del CURTO, B.. Introdução. In: Denise Dantas; Barbar Del Curto; Cristiane Aun Bertoldi. (Org.). Materiais para a economia criativa: estudos de caso Materiali per l'economia creativa: casi studio. 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 4, p. 21-25.

DANTAS, Denise ; AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun ; Del CURTO, B.. Introduzione. In: Denise Dantas; Barbara Del Curto; Cristiane Aun Bertoldi. (Org.). Materiais para a economia criativa: estudos de caso Materiali per l'economia creativa: casi studio. 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 4, p. 153-157.

DANTAS, DENISE; DEL CURTO, B.. O que é economia criativa> A diferença de enfoque entre o Brasil e a Itália. In: Denise Dantas; Barbara Del Curto; Cristiane Aun Bertoldi; Maria do Rosário Gonçalves Mira. (Org.). Materiais para a economia Criativa: pesquisa em design. 1ed. São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2018, v. , p. 21-38.

DANTAS, DENISE; SILVA FILHO, J.. Design de audionavegação: percepções do usuário com DV sobre orientação ambiental por meio de voz digitalizada. In: Luis Carlos Paschoarelli; Fausto Orsi Medola. (Org.). Tecnologia Assistiva: Pesquisa e Conhecimento - II. 1ed. Bauru: Canal 6 Editora, 2018, v. , p. 185-194.

DANTAS, DENISE. Inbrodução. In: Denise Dantas; Barbara Del Curto; Cristiane Aun Bertoldi; Maria do Rosário Gonçalves Mira. (Org.). Materiais para a economia criativa: pesquisa em design = Materiali per l'economia creativa: ricerca per il design. 1ed. São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2018, v. 1, p. 15-18.

DANTAS, DENISE. Storytelling as a Research Tool in a User-Centred Design Process. In: Tracy Ann Hayes; Theresa Edlmann; Laurinda Brown. (Org.). Storytelling: Global Reflections on Narrative. 1ed. : Brill | Rodopi, 2019, v. , p. 53-60.

Del CURTO, B. ; AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun ; TARALLI, C. H. ; DANTAS, Denise. Prefácio: sobre a pesquisa em inovação para aplicação na economia criativa nos campos do design e da arquitetura. In: Barbara Del Curto; Denise Dantas; Cristiane Aun Bertoldi; Maria do Rosário Gonçalves Mira. (Org.). Materiais para a economia criativa: pesquisa em design. Materiali per l'economia creativa: ricerca per il design. 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 1, p. 7-14.

Del CURTO, B. ; AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun. Considerazioni finali. Materiais para a economia criativa: pesquisa em cerâmica. Materiali per l'economia creativa: ricerca sulla ceramica. 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 3, p. 119-120.

Del CURTO, B. ; AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun. Materiotecas: instrumento para a inovação. In: Barbara Dek Curto; Denise Dantas; Cristiane Aun Bertoldi; Maria do Rosário Gonçalves Mira. (Org.). Materiais para a economia criativa: pesquisa em design. Materiali per l'economia creativa: ricerca per il design. 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 1, p. 57-65.

Del CURTO, B. ; AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun. Materiotecche: uno strumento per l'innovazione. In: Barbara Del Curto; Denise Dantas; Cristiane Aun Bertoldi; Maria do Rosário Gonçalves Mira. (Org.). Materiais para a economia criativa: pesquisa em design. Materiali per l'economia creativa: ricerca per il design. 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 1, p. 134-142.

Del CURTO, B. ; DANTAS, Denise ; AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun. Considerações finais. In: Barbara Del Curto; Denise Dantas; Cristiane Aun Bertoldi; Maria do Rosário Gonçalves Mira. (Org.). Materiais para a economia criativa: pesquisa em design. Materiali per l'economia creativa: ricerca per il design. 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 1, p. 76-83.

Del CURTO, B. ; DANTAS, Denise ; AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun. Considerazioni finali. In: Barbara Del Curto; Denise Dantas; Cristiane Aun Bertoldi; Maria do Rosário Gonçalves Mira. (Org.). *Materiais para a economia criativa: pesquisa em design. Materiai per l'economia creativa: ricerca per il design.* 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 1, p. 153-161.

Del CURTO, B. ; TARALLI, C. H. ; AUN BERTOLDI, CRISTIANE ; DANTAS, Denise. Prefazione. In: Barbara Del Curto; Denise Dantas; Cristiane Aun Bertoldi; Maria do Rosário Gonçalves Mira. (Org.). *Materiais para a economia criativa: pesquisa em design. Materiai per l'economia creativa: ricerca per il design.* 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 1, p. 85-92.

Del CURTO, B. ; TARALLI, C. H. ; AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun ; DANTAS, Denise. Prefazione. *Materiais para a economia criativa: estudos de caso Materiai per l'economia creativa: casi studio.* 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 4, p. 145-152.

Del CURTO, B. ; TARALLI, C. H. ; AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun ; DANTAS, Denise. Sobre a pesquisa em materiais e inovação para aplicação na economia criativa nos campos do design e da arquitetura. In: Barbara Del Curto; Cristiane Aun Bertoldi. (Org.). *Materiais para a economia criativa: pesquisa em cerâmica. Materiai per l'economia creativa: ricerca sulla ceramica.* 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 3, p. 7-12.

Del CURTO, B. ; TARALLI, C. H. ; AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun ; DANTAS, Denise. Prefazione. *La ricerca sui materiali e l'innovazione applicata nell'economia creativa per il design e l'architettura. Materiais para a economia criativa: pesquisa em cerâmica. Materiai per l'economia creativa: ricerca sulla ceramica.* 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 3, p. 65-70.

DEL CURTO, BARBARA ; TARALLI, C. H. ; AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun ; DANTAS, Denise. Prefácio. In: Denise Dantas; Barbara Del Curto; Cristiane Aun Bertoldi. (Org.). *Materiais para a economia criativa: estudos de caso Materiai per l'economia creativa: casi studio.* 1ed. São Paulo: FAU USP, 2018, v. 4, p. 13-20.

ELDUQUE, Albert ; ARAÚJO, Mateus. Ecos de revueltas lejanas: Fassbinder, Glauber Rocha y El viaje de Niklaushausen. In: Jesús Rodrigo García. (Org.). *Rainer Werner Fassbinder - Sólo quiero que me amen.* 1ed. Madrid: Shangrila Textos Aparte, 2018, v. 1, p. 174-195.

FARIAS, A. A. C.; ANJOS, Moacir dos ; CANTON, Katia ; OSORIO, L. C.; NAVAS, A. M.. O livro de areia de José Rufino. In: Eduardo Augusto de Carvalho. (Org.). *José Rufino - Fortuna crítica selecionada.* 1aed. João Pessoa: Editora A União, 2020, v. 1, p. 39-44.

FARIAS, A. A. C.; BAPTISTA, H.; LANARI, M.; BAUDOIN, T.; ANTONIOLLI, A.; FRASER, A.; CAMPOS, C. R.; CASTRO, D.; BASBAUM, R.; DOULOS, N.. À espreita de frestas. In: Helmut BAPTISTA; Mariana LANARI; Tanja baudoin. (Org.). *Capacete 20 anos - Comendo, bebendo, pensando.* 1ed. Rio de Janeiro: Capacete Entretenimentos, 2018, v. 01, p. 44-49.

FARIAS, A. A. C.; BEIGUELMAN, G.; HERKENHOF, Paulo ; DE CARA, Renato ; CYMBALISTA, Renato. Símbolos Ensombrecidos. In: Giselle Beiguelman. (Org.). *Monumento nenhum - Chacina da Luz.* 1ed. São Paulo: Museu da Cidade / DPH, 2019, v. 1, p. 55-62.

FARIAS, A. A. C.; CINTRÃO, Rejane ; NAVES, Rodrigo ; LAGNADO, L.; BRITO, R.; AMARAL, A.; LEIRNER, S.; MORAIS, F.; COSTA, M. L.; GUINLE, J.. Flavia Ribeiro. In: Rejane Cintrão. (Org.). *A arte nos anos 80 - Textos imperdíveis para entender a década.* 1aed. Ribeirão Preto: Instituto Figueiredo Ferraz, 2020, v. 1, p. 300-303.

FARIAS, A. A. C.; CIRILLO, A. J.; SABINO, I.; SALLES, C. A.; LAMPERT, J.; MARTINEZ, E. S.. Modos de pensar a relação do corpo com o espaço arquitetônico. In: José Cirillo; Marcela Belo; Angela Grando. (Org.). Nuvens no papel. 1ed. Vitória: UFES / Proex, 2019, v. 01, p. 109-116.

FARIAS, A. A. C.; EDINGER, C.. Apresentação. In: Claudio Edinger. (Org.). História da fotografia autoral e a Pintura Moderna. 1ed. São Paulo: IPSIS Gráfica e Editora, 2018, v. 1, p. 8-9.

FARIAS, A. A. C.; HELENA, H.; DIAS, Karina ; FONSECA, R.. Pretérito Imperfeito (Iris Helena). In: Bruna Neiva. (Org.). Iris Helena - Práticas de arquivo morto. 1aed.Brasília: Tuia Arte Produção, 2019, v. 1, p. 5-20.

FARIAS, A. A. C.; LEÃO, Geraldo. Geraldo Leão - Declaração de princípios. In: FARIAS, Agnaldo; LEÃO, Geraldo. (Org.). Geraldo Leão - Declaração de princípios. 1aed.Curitiba: Museu Oscar Niemeyer, 2019, v. 1, p. 100-109.

FARIAS, A. A. C.; NEVES, G.; BARRO, D.; DIAS, Bianca. Matéria escura ou a insuspeitada conexão entre Caravaggio e a Física. In: Manoel Veiga. (Org.). Manoel Veiga - Matéria Escura. 1ed. Rio de Janeiro: Barléu, 2019, v. 1, p. 35-46.

FARIAS, A. A. C.; SARDENBERG, R.; DE JESUS, E.; LIMA, A. L.; DUARTE, L.; RAMOS, N.; LOMBARDI, K.; ALVES, C.; ROCA, J.. Amaldiçoado aquele que mexe em meus ossos. In: Rodrigo MOURA. (Org.). Pedro Motta - Natureza das coisas. 1ed. SÃO PAULO: UBU, 2018, v. 01, p. 77-111.

FARIAS, A. A. C.; SPANIOL, J. P.; LOI, M. C.; D'AGOSTINO, M. H.; SCHENK, L. B. M.; MARITANO, A.; SILVA, A. B. A.; PRATSCHKE, A.; BUCCI, A.; PERRONE, R.; LORENZI, A.; BUCCI, F.; VITALE, D.. O desenho como forma de pensamento ou a gênese do Gabinete do Desenho. In: Simone Vizioli; Givaldo Medeiros; Joubert Lancha; Paulo Castral. (Org.). O desenho na história - A arte, o instrumento e a mão. 1aed. São Carlos: IAU USP, 2020, v. 1, p. 37-43.

FARIAS, A. A. C.; TORRES, M.; FARKAS, J.. E eles vieram do céu. In: João FARKAS; Kiko FARKAS. (Org.). Caretas de Maragojipe - João Farkas. 1ed. São Paulo: Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural, 2018, v. 01, p. 138-143.

FARIAS, A. A. C.; VILELA, J.. Sobre Névoa e Outros Trabalhos. In: Jimson Vilela; Julio Martins. (Org.). Narrativa - Jimson Vilela. 1ed. Belo Horizonte: NUNC Edições de Artistas, 2018, v. 01, p. 33-48.

FARIAS, A. A. C.. Entrevista sobre a série Construtivismo Rural, de Nelson Leirner. In: Julio Martins. (Org.). VIX estórias capixabas. 1a ed. Vitória: Museu de Arte do Espírito Santo Deonísio del Santo, 2021, v. 1, p. 48-63.

FARIAS, A. A. C.. Tuca Vieira - Olhar como construção. In: Tiago Ferro; Mika Matsuzake; Ricardo Lísias. (Org.). Peixe Elétrico #9. 1aed.São Paulo: E-Galáxia, 2020, v. 9, p. 32-42.

FARIAS, Priscila Lena. Observações sobre o uso do til na Oficina Tipográfica do Arco do Cego. In: Ermelinda Moutinho Pataca; Fernando José Luna (orgs). (Org.). Frei Veloso e a Tipografia do Arco do Cego. 1ed. São Paulo: EDUSP, 2019, v. , p. 311-325.

FARIAS, Priscila Lena. Visualizing data on graphic memory research. In: Luciane Maria Fadel; José Guilherme Santa Rosa; Cristina Portugal (orgs). (Org.). Selected Readings of the 8th Information Design International Conference Information Design: Memories. 1ed. São Paulo: Editora Blucher, 2019, v. , p. 93-114.

FARIAS, Priscila; BRAGA, M. C.. O que é memória gráfica?. In: Priscila L. Farias; Marcos da Costa Braga. (Org.). Dez ensaios sobre memória gráfica. 1ed. São Paulo: Blucher, 2018, v. , p. 10-28.

FARIAS, Priscila. Typography and Lettering as Design Heritage in Brazil. In: Grace Lees-Maffei; Rebecca Houze. (Org.). Design and Heritage: The Construction of Identity and Belonging. 1ed. London: Routledge, 2021, v. , p. 242-256.

FLORES, Luís ; ARAÚJO, Mateus. "Tavinho Moura e Carlos Alberto Prates, na esquina da música com o cinema" .. In: Ewerto Belico; Samuel Marotta. (Org.). Mais Fundo que o Mar: o cinema, a música e as esquinas. 1aed.Belo Horizonte: Centro Cultural Unimed-BH Minas, 2022, v. 1, p. 112-124.

FONSECA DE CAMPOS, P. E.. Arquitetura industrializada e fabricação digital: perspectivas de desenvolvimento. In: Cibele Haddad Taralli; Barbara Del Curto; Célia Moretti Arbore. (Org.). Materiais e criação em Design e Arquitetura. 1a.ed.São Paulo: FAUUSP, 2018, v. , p. 28-36.

FORTES, Hugo; Mazzeto, Maria Luiza. Morfogêneses. In: Priscila Arantes. (Org.). Temporada de Projetos 2019. 1ed. São Paulo: Paço das Artes, 2020, v. 1, p. 74-81.

FORTES, Hugo. Arquipélagos do Olhar. In: Priscila Arantes. (Org.). Temporada de Projetos 2019. 1ed. São Paulo: Paço das Artes, 2020, v. 1, p. 66-71.

FORTES, Hugo. Arti visuali per sensibilizzare sulla sostenibilità ambientale (Visual Arts for Environmental Sustainability Awareness). In: Mariella Nocenzi. (Org.). Verso una società sostenibile: (Non) umani, reti, città e la sfida del cambiamento. 1ed. Roma: Edizione Nuova Cultura - Roma, 2019, v. 1, p. 133-146.

FORTES, Hugo. Das águas à natureza: fluxos, ramificações e irrigações do processo criativo.. In: Nivalda Assunção; Leonardo Tavares, Havane Melo. (Org.). Arte Contemporânea: contágios e desdobramentos. 1ed. Brasília: Programa de Pós-graduação de Artes Visuais - Universidade de Brasília, 2020, v. 1, p. 23-35.

FORTES, Hugo. Flying Thoughts. In: Böhm A.; Ullrich J.. (Org.). Cultural Animal Studies. 1ed. Stuttgart: J.B. Metzler, 2019, v. , p. 397-402.

FORTES, Hugo. Hugo Fortes. In: Nivalda Assunção de Araújo, Grupo de Estudos, Pesquisas e Práticas Artísticas, Universidade de Brasília. (Org.). Contágios & Desdobramentos: catálogo de exposição. 1ed. Brasília: Universidade de Brasília, Grupo de Estudos, Pesquisas e Práticas Artísticas, 2020, v. 1, p. 19-21.

FORTES, Hugo. Paisagens em Fluxo: Os Rios a Partir da Visão de Instalações Artísticas Contemporâneas. In: Pedro Fidalgo. (Org.). A Paisagem como Problema: Conhecer para Proteger, Gerir e Ordenar. 1ed. Lisboa, Portugal: Instit. de História Contemporânea da Fac. de Ciências Sociais e Humanas da Univ. Nova de Lisboa, 2018, v. 3, p. 179-198.

FRANCA, A. J. G. L. ; Ono, Rosaria ; ORNSTEIN, Sheila Walbe. APO, desempenho e suas relações com normas e certificações. In: Ono, Rosaria; Ornstein, Sheila Walbe; Villa, Simone Barbosa; França, Ana J. Galbiatti Limongi. (Org.). Avaliação Pós-Ocupação na arquitetura, no urbanismo e no design: da teoria à prática. 1ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2018, v. 1, p. 49-64.

FRANÇA, ANA JUDITE GALBIATTI LIMONGI ; BARBOSA, Maria Beatriz ; ROMÉRO, Marcelo de Andrade; ORNSTEIN, Sheila Walbe. Aplicação com enfoques diferenciados. In: Ono, Rosaria; Ornstein, Sheila Walbe; Villa, Simone Barbosa; França, Ana J. Galbiatti Limongi. (Org.). Avaliação Pós-Ocupação na arquitetura, no urbanismo e no design: da teoria à prática. 1ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2018, v. 1, p. 231-265.

Garotti, Luciano do V. ; MASCIA, FAUSTO L. The Work of the Logisticians and the Collective Dimension of Integrated Operations of Logistics in the Oil & Gas Industry. Lecture Notes in Networks and Systems. 1ed. : Springer International Publishing, 2021, v. 219, p. 149-155.

Goldstein, R. ; VASQUES, R. ; SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Doing design research with youth at/from the margins in pandemic times: challenges, inequalities, and possibilities. In: Kara, Helen; Su-ming Khoo. (Org.). Researching in the Age of COVID-19 Vol 3: Volume III: Creativity and Ethics. 1ed. Bristol: Bristol University Press, 2020, v. 3, p. 112-119.

GOLDSTEIN, R. S. ; VASQUES, R. ; SANTOS, M. C. Loschiavo dos.. Chapter 11 - Doing design research with youth at/from the margins in pandemic times: challenges, inequalities and possibilities. In: Helen Kara; Su-Ming Khoo. (Org.). Researching in the Age of COVID-19 - Volume III: Creativity and Ethics. 1ed. Bristol: Policy Press | Bristol University Press, 2020, v. III, p. 209-223.

GONÇALVES, F. M.. Porto Alegre, RS. In: MACEDO, Silvio S.; QUEIROGA, Eugênio F.; CAMPOS, Ana Cecília de A.; GALENDER, Fany; CUSTÓDIO, Vanderli.. (Org.). Os Sistemas de Espaços Livres e a Constituição da Esfera Pública Contemporânea no Brasil. 1ed. São Paulo: EDUSP, 2018, v. 1, p. 276-287.

HOUNSELL, M. S. ; TORI, R.. Realidade Aumentada. In: Romero Tori; Marcelo da Silva Hounsell. (Org.). Introdução a Realidade Virtual e Aumentada. 1ed. Porto Alegre, RS: SBC, 2018, v. 1, p. 20.

IANNUZZI, R. ; GOLDCHMIT, SARA. Inabarcável: uma experiência fotográfica nas margens do Rio Pinheiros. In: Artur Simões Rozestraten. (Org.). Poéticas urbanas: imageria, projeto e precariedade. 1ed. São Paulo: Annablume, 2021, v. , p. 45-

In: Raposo D.; Neves J.; Silva J.. (Org.). Perspectives on Design II. Springer Series in Design and Innovation. 1ed. switzerland: Springer, 2021, v. 16, p. 133-145.

JORGE, Luís Antônio. City Portrait: A pedagogical experience in the Faculty of Architecture and Urbanism of University of São Paulo. In: Pedro António Janeiro. (Org.). Drawing (?) City (?) Body, Dwelling on Earth. Imagined-Architectures: Architectural graphic representation and other images. 1ed. London: Taylor & Francis Group, 2019, v. 1, p. 121-130.

JORGE, Luís Antônio. Gustavo Penna: desenho e narrativa. In: Rosana Parisi. (Org.). Gustavo Penna 73-83. 1ed. São Paulo: KPMO cultura e arte, 2019, v. 1, p. 226-239.

Klafke, Raquel Forma ; HANNS, DANIELA KUTSCHAT. The Digital Evolution of Gender. Communications in Computer and Information Science. 1ed. Berlim: Springer International Publishing, 2018, v. 408, p. 409-414.

LEE, L. Y. I. ; SAKURAI, T.. Análise dos Resíduos Sólidos Gerados na EACH-USP: Um Estudo de Caso das Lixeiras do Campus. In: GONÇALVES-DIAS, Sylmara Lopes Francelino; SAKURAI, Tatiana; ZIGLIO; Luciana. (Org.). Catadores e espaços de(in)visibilidades. 1ed. São Paulo: Editora Blucher, 2020, v. , p. 189-215.

LEME, MARIA CRISTINA DA SILVA; REZENDE, V.. From Urbanism to Planning Process Convergences of Latin American Countries. In: Carola Hein. (Org.). The Routledge Handbook of Planning History. 1ed. New York: Routledge Taylor and Francis, 2018, v. 1, p. 208-217.

LEME, MARIA CRISTINA DA SILVA; REZENDE, V.. From Urbanism to Planning Process: Convergences of Latin American Countries,. In: Hein, Carola. (Org.). The Routledge Handbook of Planning History. 1aed. New York: Routledge Taylor and Francis Group, 2018, v. 1, p. 208-217.

LEME, MARIA CRISTINA DA SILVA. Planning Education In Brazil. In: Frank, Andrea ; Silver, Christopher. (Org.). Urban Planning Education Beginnings, Global Movement and Future Prospects. 128ed.: Springer, 2018, v. 1, p. 119-.

LEME, MARIA CRISTINA DA SILVA. Planning Education in Brazil. In: Frank, Andrea; Silver, Christopher, (editors). (Org.). Urban Planning education. Beginnings, Global Movement and Future Prospects. 1aed.Gewerbestrasse: Springer, 2018, v. 1, p. 119-128.

LINHARES, Fernando de Oliveira ; SOUZA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE. O design brasileiro no mobiliário institucional de espaços culturais - reflexões sobre uso, identidade e expressão. In: Gustavo Javier Zani Núñez; Geísa Gaiger de Oliveira. (Org.). Design em pesquisa. 1ed. Porto Alegre: Marcavisual, 2021, v. 4, p. 545-567.

LOPES, R. D. SANTANA, A. L. M. HUVE, C. A. G. FERLIN, E. P. CICHACZEWSKI, E. BLIKSTEIN, P. ANNA, A. S. MATAR, E. E. VIANNA, F. C. ESCALARI, J. R. FONSECA, M. CARNAVAROLO, R. GIL, H. A. C. MATTASOGLIO NETO, O. FREITAS, P. A. M. CUTRI, R. MACUL, V. AGUIAR, A. B. M. GUIMARAES, D. H. FRANKLIN, T. S. PELLINI, E. L. ZANCUL, E. S. GRIMONI, J. A. B. NAKAO, O. S. MANSANO, R. D. , et al. ; Iniciativas Inovadoras em Disciplinas de Introdução à Engenharia. In: Adriana Maria Tonini; Tânia Regina Dias Silva Pereira. (Org.). Desafios da Educação em Engenharia: Inovação e Sustentabilidade, Aprendizagem Ativa e Mulheres na Engenharia. 1ed. Brasília: Abenge, 2019, v. , p. 8-73.

MACEDO, S. S. ; QUEIROGA, E. F. ; GONÇALVES, F. M.. Introdução aos Sistemas de Espaços Livres. In: MACEDO, Silvio S.; QUEIROGA, Eugênio F. ; CAMPOS, Ana Cecília de A.; GALENDER, Fany; CUSTÓDIO, Vanderli. (Org.). Os Sistemas de Espaços Livres e a Constituição da Esfera Pública Contemporânea no Brasil.. 1ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo EDUSP, 2018, v. 1, p. 13-29.

Machado Licon, Jhorquis ; Cardona Arbeláez, Diego ; Hoyos Estrada, Sherly Karina ; Suárez Otero, Dora Luz ; Ríos Suárez, Omar José ; González Díaz, Jaime Eduardo ; Del Río Cortina, Jorge ; Gómez Domínguez, Andrea ; Sierra Galindo, María José ; Martínez Carazo, Piedad ; García Chávez, Isaura Esther ; Fortich Tulena, Lorena ; De La Hoz Del Villar, Rita ; García Paternina, Maribel ; Aguilera Alvear, Alexis Andrés ; García Mogollón, Carlos Alberto ; Da Cruz Landim, Paula ; Queiroz Ferreira Barata, Tomás. Innovación en la Región Caribe de Colombia: aportes teóricos y buenas prácticas. 1. ed. Sincelejo: Editorial CECAR, 2020. v. 1. 226p.

MACHADO, Irene.; LOTMAN, I.. Semiótica da imprevisibilidade e dos sistemas assimétricos. In: Irene de Araújo Machado. (Org.). Mecanismos imprevisíveis da cultura. 1ed. São Paulo: HUCITEC, 2022, v. 1, p. 19-63.

MACHADO, Irene.. Armadilhas da memória segundo provocações de uma medievalista do sertão. In: Lucia Santaella. (Org.). Cultura de bordas: do passado ao presente. 1ed. São Paulo: EDUC, 2020, v. 1, p. 43-62.

MACHADO, Irene.. Corpo grotesco bem temperado: ressonâncias em ritmo de Bach. In: Beth Brait; Jean Carlos Gonçalves. (Org.). Bakhtin e as artes do corpo. 1ed. São Paulo: HUCITEC, 2021, v. 1, p. 121-146.

MACHADO, Irene.. Tradução intersemiótica na comunicação intercultural. In: FERREIRA,G.; NAKAGAWA,R.;NAKAGAWA,F.; SILVA, A.. (Org.). Das semióticas: desafios, problemas, potencialidades. 11ed. Salvador: EDUFBA, 2018, v. 1, p. 1-25.

Mallak, Ilana ; SAKURAI, TATIANA. Análise Espacial e de Gênero de Duas Cooperativas de Reciclagem na Cidade de São Paulo. In: GONÇALVES-DIAS, Sylmara Lopes Francelino; SAKURAI, Tatiana; ZIGLIO; Luciana. (Org.). Catadores e espaços de (in)visibilidades. 1ed. São Paulo: Editora Blucher, 2020, v. , p. 117-132.

Mariani, Eliete ; GIACAGLIA, Marcelo Eduardo. Guidelines for Electronic Systems Designed for Aiding the Visually Impaired People in Metro Networks. *Advances in Intelligent Systems and Computing*. 1ed. : Springer International Publishing, 2018, v. , p. 1010-1021.

MARTÍNEZ OSORIO, PEDRO ARTURO ; Da Cruz Landim, Paula ; FERREIRA BARATA, TOMÁS QUEIROZ. Gynarium sagittatum, una especie para la innovación y el desarrollo en el Departamento de Sucre. *Innovación en la Región Caribe de Colombia: aportes teóricos y buenas prácticas*. 1ed. : Editorial CECAR, 2020, v. , p. 203-.

MARTINS, P. F. ; FONSECA DE CAMPOS, P. E. ; NUNES, S. ; SOUSA, J. P. O. M.. The Tectonics of Digitally Fabricated Concrete. A Case for Robotic Hot Wire Cutting. In: Wangler T.; Flatt R.. (Org.). *First RILEM International Conference on Concrete and Digital Fabrication ? Digital Concrete 2018*. 1ed. Cham: RILEM Bookseries, 2018, v. 19, p. 311-322.

Midões, André ; Andrade, Mariana Vieira de ; BERTOLDI, CRISTIANE AUN. Estratégias de projeto para a sustentabilidade: a modularidade no mobiliário. *Design, Artefatos e Sistema Sustentável*. 3ed. São Paulo: Editora Blucher, 2018, v. , p. 213-228.

MORAN, Patrícia. Cinemas dos cinemas: permanência e mudança nos/dos circuitos. In: Gabriel Menotti. (Org.). *Curadoria, cinema e outros modos de dar a ver*. 1ed. Vitória: EDUFES, 2018, v. 1, p. 07-239.

MORAN, Patrícia. INSTANTES EM SÉRIE: do fotográfico no audiovisual. In: Fatorelli, Antonio; Peleólogo, Diego; Velasco, Nina. (Org.). *Hibridismos e Formas Impuras: temporalidades e estéticas das imagens*. 1ed. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2020, v. 1, p. 1

MORAN, Patrícia. O último suspiro: Ruídos e tempo em performance audiovisual. *Dramaturgias do Real*. 1ed. Belo Horizonte: Impressões de Minas, 2019, v. 1, p. 125-139.

MORAN, Patrícia. Ponto Zero e o silêncio da sirene. In: Greco, Musso; Carvalho, Déborah; Geggiani, Nádia. (Org.). *Ponto final? Indagações em torno da questão do suicídio*. 1ed. Belo Horizonte: Redeversa - Associação Imagem Comunitária, 2020, v. 1, p. 24-33.

MORAN, Patrícia. Temas e notas sobre a cinematografia de um ator: Selton Mello. In: Ramos, María Marcos. (Org.). *Cine desde las dos orillas. directores españoles y brasileños*. 1ed. Santiago de Compostela: Andavira, 2018, v. 1, p. 187-208.

Moreira, Leonardo ; Almendra, Rita Assoreira ; BARATA, TOMÁS QUEIROZ FERREIRA. Applying Concepts of Inclusive Design in Sensory Product Design for Children. In: Daniel Raposo; João Neves; José Silva; Luísa Correia Castilho; Rui Dias. (Org.). *Springer Series in Design and Innovation*. 1ed. Cham: Springer International Publishing, 2021, v. 1, p. 431-445.

NAKAMURA, Ricardo ; NUNES, FÁTIMA L. S. ; Tori, Romero. Enhanced Visualization by Augmented Reality. In: Newton Lee. (Org.). *Encyclopedia of Computer Graphics and Games*. 1ed. : Springer International Publishing, 2021, v. , p. 1-5.

NASCIMENTO, M. A.; KHOURY, F.. Inaughtful drawings; Invented cities; Inverted bodies. In: Pedro Antônio Janeiro. (Org.). *Drawing(...)City(...)Body, Dwelling on Earth*. 1ed. London: CRC Press Taylor & Francis Group, 2019, v. 1, p. 1-219.

NASCIMENTO, MYRNA ARRUDA; CHEN, L.. Echo de (in)visibilidade de Richard Serra no IMS/SP. *Sociossemiótica II: sentido, estesia, gosto*. 1ed. Barueri: Estação das Letras e Cores Editora, 2021, v. 1, p. 297-318.

NORMANDI, Diego ; TARALLI, CIBELE. Projeto inclusivo: projetando novos caminhos para incluir pessoas com deficiência. In: Raposo D.; Neves J.; Silva J.. (Org.). Perspectives on Design II. Springer Series in Design and Innovation. 1ed. switzerland: Springer, 2021, v. 16, p. 133-145.

NORMANDI, Diego ; TARALLI, CIBELE HADDAD. Inclusion First: A Call to the Inclusion of Disabled People by Service Design. In: Younghwan Pan; Renato Antonio Bertão. (Org.). Experience Design Korea & Latin America Research Exchange. 1ed. Seul, Korea: Human and Design Press (Korea), 2021, v. 1, p. 183-190.

OLIVEIRA JR, J. A. ; MEIRELLES, C. R. M. ; LARA, A. H.. A Shelter in Extreme Environments: Prototyping of The Riverine House in The Amazon. In: BARBOSA, Frederico Celestino. (Org.). Tópicos em ciências exatas e da Terra. 1ed. Piracanjuba-GO: Editora Conhecimento Livre, 2021, v. , p. 183-195.

OMENA, ME. THIAGO HENRIQUE ; Lara, Prof Dr. Arthur ; LIMONGI, A. J. G.. A dialética entre criação arquitetônica e desenho paramétrico: experiências didáticas. In: PORTELA, K. C. A.; SCHUMASCHER, A. J. (Org.). A dialética entre criação arquitetônica e desenho paramétrico: experiências didáticas. 1ed. Ponta grossa Parana: Atena Editora, 2019, v. 1, p. 26-36.

Omena, Thiago Henrique ; Lara, Arthur Hunold ; FRANÇA, ANA JUDITE GALBIATTI LIMONGI. A Dialética entre Criação Arquitetônica E Desenho Paramétrico: Experiências Didáticas. Produção Científica e Experiências Exitosas na Educação Brasileira. 1ed. : Atena Editora, 2019, v. , p. 26-36.

Ono, Rosaria ; FRANÇA, ANA JUDITE GALBIATTI LIMONGI ; ORNSTEIN, Sheila Walbe. Formas de apresentação dos resultados. In: Ono, Rosaria; Ornstein, Sheila Walbe; Villa, Simone Barbosa; França, Ana J. Galbiatti Limongi. (Org.). Avaliação Pós-Ocupação na arquitetura, no urbanismo e no design: da teoria à prática. 1ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2018, v. 1, p. 135-146.

Ono, Rosaria ; ORNSTEIN, Sheila Walbe ; Villa, Simone Barbosa ; FRANÇA, ANA JUDITE GALBIATTI LIMONGI. Avanços e caminhos a seguir. In: Ono, Rosaria; Ornstein, Sheila Walbe; Villa, Simone Barbosa; França, Ana J. Galbiatti Limongi. (Org.). Avaliação Pós-Ocupação na arquitetura, no urbanismo e no design: da teoria à prática. 1ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2018, v. 1, p. 293-296.

Ono, Rosaria ; ORNSTEIN, Sheila Walbe. Método quantitativo para a ferição da percepção dos usuários - questionário. In: Ono, Rosaria; Ornstein, Sheila Walbe; Villa, Simone Barbosa; França, Ana J. Galbiatti Limongi. (Org.). Avaliação Pós-Ocupação na arquitetura, no urbanismo e no design: da teoria à prática. 1ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2018, v. 1, p. 95-119.

Ono, Rosaria ; Villa, Simone Barbosa ; ABATE, Tania Pietzschke ; BARBOSA, Maria Beatriz ; FRANÇA, ANA JUDITE GALBIATTI LIMONGI ; ORNSTEIN, Sheila Walbe. Métodos qualitativos para a aferição da percepção dos usuários. In: Ono, Rosaria; Ornstein, Sheila Walbe; Villa, Simone Barbosa; França, Ana J. Galbiatti Limongi. (Org.). Avaliação Pós-Ocupação na arquitetura, no urbanismo e no design: da teoria à prática. 1ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2018, v. 1, p. 121-134.

ORNSTEIN, Sheila Walbe ; ONO, R. ; Villa, Simone Barbosa ; FRANCA, A. J. G. L.. Avaliação pós-ocupação (APO) aplicada à realimentação do processo de projeto. In: Ono, Rosaria; Ornstein, Sheila Walbe; Villa, Simone Barbosa; França, Ana J. Galbiatti Limongi. (Org.). Avaliação Pós-Ocupação na arquitetura, no urbanismo e no design: da teoria à prática. 1ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2018, v. 1, p. 19-47.

ORNSTEIN, Sheila Walbe ; Ono, Rosaria ; FRANÇA, ANA JUDITE GALBIATTI LIMONGI ; LEITNER, A. D. ; BARBOSA, Maria Beatriz. Aplicação em edifícios institucionais. In: Ono, Rosaria; Ornstein, Sheila Walbe; Villa, Simone Barbosa; França, Ana J. Galbiatti Limongi. (Org.). Avaliação Pós-Ocupação na arquitetura, no urbanismo e no design: da teoria à prática. 1ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2018, v. 1, p. 179-229.

PIAIA, JADE SAMARA; PFÜTZENREUTER, EDSON DO PRADO. A assinatura gráfica da Pinacoteca do Estado de São Paulo a partir de documentos institucionais impressos entre 1912 e 2012. In: Priscila Farias; Marcos da Costa Braga. (Org.). Dez ensaios sobre memória gráfica. 1ed. São Paulo: Blucher, 2018, v. 1, p. 153-176.

Prata, D.; BEIGUELMAN, GISELLE. A subjetividade da interpretação de imagens pelas Inteligências Artificiais. In: Fabio Cozman; Guilherme Ary Plonski; Hugo Neri. (Org.). Inteligência artificial: avanços e tendências. 1ed. São Paulo: Instituto de Estudos Avançados da USP, 2021, v. 1, p. 125-146.

QUEIROGA, JONAS SILVA ; FARIAS, Priscila Lena. Information on the road: towards a methodology for the study of truck art. In: FADEL, L. M.; SANTA ROSA, J. G. & PORTUGAL, C. (orgs). (Org.). Selected Readings of the 8th Information Design International Conference Information Design: Memories. 1ed. São Paulo: Editora Blucher, 2019, v. , p. 137-160.

Queiroz, Anna Carolina Muller ; Nascimento, Alexandre Moreira ; Tori, Romero ; da Silva Leme, Maria Isabel. Immersive Virtual Environments and Learning Assessments. In: D. Beck et al.. (Org.). Communications in Computer and Information Science. 1ed. Switzerland: Springer International Publishing, 2019, v. 1, p. 172-181.

Queiroz, Anna Carolina Muller ; Nascimento, Alexandre Moreira ; Tori, Romero ; da Silva Leme, Maria Isabel. Using HMD-Based Immersive Virtual Environments in Primary/K-12 Education. Communications in Computer and Information Science. 1ed. : Springer International Publishing, 2018, v. , p. 160-173.

RAMOS, D. O.; SPINELLI, Egle Muller. Desordem informacional no ecossistema digital das eleições brasileiras de 2018. In: João Figueira; Sílvia Santos. (Org.). As fake news e a nova ordem (des)informativa na era da pós-verdade: Manipulação, Polarização, Filter Bubbles. 1ed. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019, v. 1, p. 199-220.

RAMOS, D. O.. A fragmentação da esfera pública e sua mediação pelo algoritmo: discurso de ódio, violência da positividade e novas literacias. In: Elizabeth Saad. (Org.). Caminhos da comunicação: tendências e reflexões sobre o digital. 1ed. Curitiba: Appris, 2020, v. 1, p. 63-79.

RAMOS, D. O.. A fragmentação da esfera pública e sua mediação pelo algoritmo: discurso de ódio, violência da positividade e novas literacias. In: Elizabeth Saad. (Org.). Caminhos da comunicação: tendências e reflexões sobre o digital. 1ed. Curitiba: Appris, 2020, v. 1, p. 63-79.

RAMOS, D. O.. Caminhos para uma reflexão sobre discurso de ódio, liberdade de expressão e pensamento-cálculo. In: Maria Cristina Castilho Costa; Patrícia Blanco. (Org.). Liberdade de expressão - Questões da Atualidade. 1ed. São Paulo: , 2019, v. , p. 18-33.

Resende, Adson Eduardo ; Castro, Iara Sousa ; MASCIA, FAUSTO. From Micro to Macro Dimension: An Inverted Way to Think Solution in Designs. In: Bagnara S., Tartaglia R., Albolino S., Alexander T., Fujita Y.. (Org.). Advances in Intelligent Systems and Computing. 1ed. Chan, Switzerland: Springer International Publishing, 2019, v. VII, p. 1761-1766.

RISSO, C. A.; RAMOS, D. O.. Modulação do populismo, regime de códigos e o espaço nas plataformas: o caso das eleições presidenciais em Portugal. In: Nara Lya Cabral Scabin e Andrea Limberto Leite (orgs.). (Org.). Comunicação, mídias e liberdade de expressão no Século XXI: Modos censórios, resistências e debates emergentes. 1ed. São Paulo: Intercom e Gênio Editorial, 2021, v. 1, p. 192-213.

ROMANI, E. ; MAZZILLI, C. T. S.. Methodological procedures for the interpretation of images present in tactile illustrated books. In: Luciane Maria Fadel; José Guilherme Santa Rosa; Cristina Portugal. (Org.).

Selected Readings of the 8th Information Design International Conference Information Design: Memories. 1ed. São Paulo: Blucher, 2019, v. 1, p. 231-246.

ROTELLI, V. ; LARA, A. H.. Alternativas ao Ensino da Disciplina de Projeto no Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: Org. Airton Pott. (Org.). O Universo da Educação: desafios e possibilidades no século XXI. 1ed. Cruz Alta - Brasil: Editora Ilustração, 2021, v. V.1, p. 49-62.

RUFINO, M. B. C.. Do Zoneamento às Operações Urbanas Consorciadas: Planejamento Urbano e Produção Imobiliária na mercantilização do espaço em São Paulo (1970-2017). In: Paulo Cesar Xavier Pereira. (Org.). Imediato, Global e Total na produção do espaço: A financeirização da cidade de São Paulo no século XXI. 1ed. São Paulo: FAU-USP, 2018, v. 1, p. 82-111.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS; SANTOS, A.. O morador de rua e as instituições: o espaço contestado e a sua (não) apropriação.. In: Gabriel Ferreira da Fonseca; João Vitor de Souza Alves. (Org.). Direitos Sociais e Interdisciplinaridade. Reflexões sobre saúde, moradia, educação e trabalho no Brasil. 1ed. Porto Alegre: Editora Fi, 2021, v.1, p. 450-512.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS; Villac, T.. Law and Public Management of Solid Waste in Brazil: A Historical-Critical Analysis. In: Mohammad J Taherzadeh; Kim Bolton; Jonathan Wong; Ashok Pandey. (Org.). Sustainable Resource Recovery and Zero Waste Approaches. 1ed. Saint Louis: Elsevier, 2019, v. 1, p. 101-103.

SEGAWA, H.; MELLO,Joana.; CAMARGO, M. J.; SAKURAI, T.. Rino Levi, um arquiteto integral. In: Itaú Cultural. (Org.). Ocupação Rino Levi. 1ed. São Paulo: Itaú Cultural, 2020, v. 1, p. 14-25.

SHIRAIISHI, G. F.. Gincana da Solidariedade: Parceria para a comunidade. In: P. KOTLER; K. KELLER. (Org.). Administração de Marketing. 15ed.São Paulo: Pearson, 2018, v. , p. 0-

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. A São Paulo vertical dos anos 1930 e 1940. In: Di MAURO, Fabio; PELLICCIOTA, Mirza. (Org.). As edificações no tempo: olhares sobre a conservação. 1ed. São Paulo: Museu de Arte Sacra de São Paulo, 2019, v. 1, p. 130-139.

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Um canteiro de experimentações: o Ceplan e a Unidade de Vizinhança de São Miguel. In: MONTI, Alejandra Inés; RIGOTTI, Ana María; PAMPINELLA, Silvia Teresita. (Org.). Profesionales, expertos y vanguardia: la cultura arquitectónica del Cone Sur: Actas Seminario Internacional. 1ed. Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, 2018, v. 1, p. 86-92.

SOARES, JULIANA MARIA MOREIRA ; FONSECA DE CAMPOS, P.E.. Chapter 7 - Inclusive experience. In: Younghwan Pan; Renato Antonio Bertão. (Org.). Printing and Sharing Ideas: Women, Disability and the Public Fab Labs as Meeting Spaces. 1ed. Seoul: Kookmin University, TED ? Graduate School of Techno Design, Smart Experience Design department, 2021, v. 1, p. 170-176.

SOUSA, C. Malaguti. Design and Waste Upcycling from Tree Pruning and Fallen Trees at the USP Campus (University of São Paulo)-Potentialities. In: Leal Filho, W.; Frankenberger, F.; Iglecias, P.; Mülfarth, R.C.K.. (Org.). Towards Green Campus Operations - Energy, Climate and Sustainable Development Initiatives at Universities. 1ed. Berlim: Springer, 2018, v. 1, p. 1-

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE; GUIMARÃES, MARIA EDUARDA ARAUJO. Cultura, consumo e materialidade: perspectivas para o futuro a partir do design. In: Darly Fernando Andrade. (Org.). Educação no Século XXI - Volume 46 ¿ Neuroeducação e Arte. 1ed. Belo Horizonte: Editora Poisson, 2019, v. 46, p. 108-118.

SOUZA, CAIO DUTRA PROFIRIO DE ; SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE. Designing consumer packaging for domestic reuse: a user-centered approach in the context of the circular economy. In: Younghwan Pan; Renato Antonio Bertão. (Org.). Experience Design Korea & Latin America Research Exchange. 1ed. Seoul: Human and Design Press, 2021, v. 1, p. 241-248.

TORI, R. Distância Transacional. In: Daniel Mill. (Org.). Dicionário Crítico de Educação e Tecnologias e de Educação a Distância. 1ed. Campinas, SP: Papirus, 2018, v. 1, p. 176-177.

TORI, R.; HOUNSELL, M. S.. Realidade Virtual. In: Romero Tori; Marcelo da Silva Hounsell. (Org.). Introdução a Realidade Virtual e Aumentada. 1ed. Porto Alegre, RS: SBC, 2018, v. 1, p. 1-.

TORI, R.; KIRNER, Claudio. Realidade Aumentada (verbetes). In: Daniel Mill. (Org.). Dicionário Crítico de Educação e Tecnologias e de Educação a Distância. 1ed. Campinas, SP: Papirus, 2018, v. 1, p. 542-544.

TORI, R.; KIRNER, Claudio. Realidade Virtual (verbetes). In: Daniel Mill. (Org.). Dicionário Crítico de Educação e Tecnologias e de Educação a Distância. 1ed. Campinas, SP: Papirus, 2018, v. 1, p. 544-547.

TORI, R.; QUEIROZ, ANNA CAROLINA ; GRASIELE, A. ; NETTO, A. V.. Realidade Virtual e Aumentada na Educação. In: Romero Tori; Marcelo da Silva Hounsell. (Org.). Introdução a Realidade Virtual e Aumentada. 1ed. Porto Alegre, RS: SBC, 2018, v. 1, p. 500.

TORI, R.; Silveira, I.F ; CARDOSO, Alexandre. Realidade virtual e realidade aumentada: novas formas de aprender e ensinar. In: Fábio Ferrentini Sampaio; Mariano Pimentel; Edméa Santos. (Org.). Informática na Educação: games, inteligência artificial, realidade virtual/aumentada e computação ubíqua. 1ed. Porto Alegre: Sociedade Brasileira de Computação, 2021, v. , p. 1-15.

Vieira, Beatriz Marques ; Souza, Thainá Stolemberger de ; Gonçalves-Dias, Sylmara Lopes Francelino ; SAKURAI, TATIANA. Design de Equipamentos de Proteção Individual para Catadoras de Cooperativas de Materiais Recicláveis. In: GONÇALVES-DIAS, Sylmara Lopes Francelino; SAKURAI, Tatiana; ZIGLIO; Luciana. (Org.). Catadores e espaços de (in)visibilidades. 1ed. São Paulo: Editora Blucher, 2020, v. , p. 163-176.

Vieira, Marina Helena Pereira ; FONTES, Andréa Regina Martins ; Gemma, Sandra Francisca Bezerra ; MONTEDO, UIARA BANDINELI. Academic Productivism Analyzed from the Perspective of the Ergonomics of Activity: Perception of the Post-graduated Teacher. In: International Ergonomics Association (IEA). (Org.). Lecture Notes in Networks and Systems. 1ed. : Springer International Publishing, 2021, v. 1, p. 316-322.

VIGGIANI, A. ; GUTFREUND, D. ; MAZZILLI, C. T. S.. Além da tinta sobre papel: design total no livro-álbum. In: Maria Zilda da Cunha, André Luiz Ming Garcia. (Org.). Imagens em migrações poéticas [recurso eletrônico]: miradas potenciais. 1ed. São Paulo: SERVIÇO DE EDITORAÇÃO FFLCH/USP, 2021, v. 1, p. 79-94.

Villa, Simone Barbosa ; Ono, Rosaria ; FRANÇA, ANA JUDITE GALBIATTI LIMONGI ; ORNSTEIN, Sheila Walbe. Procedimentos metodológicos. In: Ono, Rosaria; Ornstein, Sheila Walbe; Villa, Simone Barbosa; França, Ana J. Galbiatti Limongi. (Org.). Avaliação Pós-Ocupação na arquitetura, no urbanismo e no design: da teoria à prática. 1ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2018, v. 1, p. 81-94.

WISNIK, GUILHERME; André Tavares. Prosa atlântica. In: NOBRE, Ana Luiza; KAMITA, João Masao. (Org.). Arquitetura atlântica: deslocamentos entre Brasil e Portugal. 1ed. São Paulo: Romano Guerra, 2019, v. 1, p. 219-235.

- WISNIK, GUILHERME; Henrique Siqueira ; Tuca Vieira. Cidade inacabada. In: VIEIRA, Tuca. (Org.). Atlas fotográfico da cidade de São Paulo e arredores. 1ed. São Paulo: AYO, 2020, v. 1, p. 232-253.
- WISNIK, GUILHERME; Miguel Pinto Guimarães. Guilherme Wisnik (Conversa). In: GUIMARÃES, Miguel Pinto. (Org.). Quarenta e quatro em quarentena. 1ed. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2020, v. 1, p. 308-319.
- WISNIK, GUILHERME; PERROTTA-BOSCH, F.. Da contenção à promiscuidade. In: PERROTTA-BOSCH, Francesco. (Org.). SIAA. 1ed. SÃO PAULO: Escola da Cidade/ Edições Sesc SP, 2021, v. 1, p. 19-23.
- WISNIK, GUILHERME. 21a Bienal Videobrasil: Em busca do tempo roubado. In: DUARTE, Luisa. (Org.). 21ª Bienal de arte contemporânea Sesc_Videobrasil: Comunidades imaginadas: Leituras. 1ed. São Paulo: Sesc/Associação Cultural Videobrasil, 2019, v. 01, p. 204-216.
- WISNIK, GUILHERME. An open and shaded space. In: SARKIS, Hashim; TANNIR, Ala. (Org.). Expansions: responses to how will we live together?. 1ed. Veneza: La Biennale di Venezia, 2021, v. 1, p. 99-102.
- WISNIK, GUILHERME. Architecture as infrastructure: political design. In: LEPIK, A.; TALESNIK, D.. (Org.). Access for all: São Paulo's architectural infrastructures. 1ed. Zurique: Park Books AG, 2019, v. 1, p. 16-19.
- WISNIK, GUILHERME. Esperienze americane per un progetto veneziano. In: BALLARIN, Marco. (Org.). Prospetti veneziani ? Laboratorio Giudecca. 1ed. Veneza: Anteferma Edizione/ Università IUAV di Venezia, 2021, v. 1, p. 75-87.
- WISNIK, GUILHERME. Jumping over the backwardness: from Niemeyer to Artigas. In: WISNIK, G.; SERAPIÃO, F.. (Org.). Infinite span: 90 years of brazilian architecture. 1ed. Matosinhos: Lars Müller Publisher, 2019, v. 1, p. 30-38.
- WISNIK, GUILHERME. Lina Bo Bardi no Teatro Oficina: o construtivo e o sacrificial. In: PEDROSA, A.; CUY, J. E. C.; GONZÁLEZ, J.; TOLEDO, T.. (Org.). Lina Bo Bardi: Habitat. 1ed. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo, 2019, v. 1, p. 262-268.
- WISNIK, GUILHERME. Museus sem aura. In: PEDROSA, A.; GIUFRIDA, G.. (Org.). O Masp de Lina. 1ed. São Paulo: MASP, 2019, v. 1, p. 188-199.
- WISNIK, GUILHERME. Não lugar, cidade genérica, planeta favela, cidade post-it. In: NOVAES, Adauto. (Org.). Mutações: dissonâncias do progresso. 1ed. São Paulo: Edições Sesc SP, 2019, v. 1, p. 259-273.
- WISNIK, GUILHERME. O arquiteto como propositor de problemas e militante cultural. In: GUERRA, Abilio; FERRAZ, Marcos Grinspum; SANTOS, Silvana Romano. (Org.). Brasil Arquitetura: Francisco Fanucci e Marcelo Ferraz; projetos 2005/2020. 1ed. São Paulo: Romano Guerra / Edições Sesc SP, 2020, v. 1, p. 32-41.
- WISNIK, GUILHERME. Oficina de bosques. In: MOSTAFAVI, M.; DOHERTY, G.; CORREIA, M.; CALISTO, A. M. D.; VALENZUELA, L.. (Org.). Urbanismo ecológico en América Latina. 1ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2019, v. 1, p. 218-221.
- WISNIK, GUILHERME. Paraísos inventados. In: WISNIK, Guilherme. (Org.). Paraísos inventados. 1ed. São Paulo: Galeria Almeida e Dale, 2020, v. 1, p. 12-31.
- WISNIK, GUILHERME. Predadores de nós mesmos. In: DUARTE, Luisa; GORGULHO, Victor. (Org.). No tremor do mundo: ensaios e entrevistas à luz da pandemia. 1ed. Rio de Janeiro: Cobogó, 2020, v. 1, p. 197-205.

WISNIK, GUILHERME. Redemoinho ? subjetividade: novas nebulosidades. In: MILAGRES, Daniel et all. (Org.). Autoria crítica: conversas sobre a posição do autor no campo ampliado da arquitetura. 1ed. Rio de Janeiro: Numa Editora, 2020, v. 1, p. 100-112.

WISNIK, GUILHERME. Saltando sobre o atraso: de Niemeyer a Artigas. In: WISNIK, G.; SERAPIÃO, F.. (Org.). Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira. 1ed. Matosinhos: Casa da Arquitectura, 2019, v. 1, p. 30-38.

WISNIK, GUILHERME. Saltando sobre o atraso: de Niemeyer a Artigas. In: WISNIK, G.; SERAPIÃO, F.. (Org.). Infinito vão: Brasil. 1ed. São Paulo: Monolito, 2019, v. 1, p. 30-38.

WISNIK, GUILHERME. São Paulo - Oficina: um teatro atravessado pela rua. In: GORELIK, A.; PEIXOTO, F.. (Org.). Cidades sul-americanas como arenas culturais. 1ed. São Paulo: Edições Sesc SP, 2019, v. 1, p. 359-374.

WISNIK, GUILHERME. Sou baiano e estrangeiro: a urbanidade em Tom Zé, Caetano Veloso e Raul Seixas. In: RISÉRIO, Antonio; CARDIA, Gringo. (Org.). Cidade da música da Bahia. 1ed. Salvador: Prefeitura Municipal de Salvador, 2020, v. 1, p. 413-426.

WISNIK, GUILHERME. Um raro modo de se fazer cidades. In: MUNHOZ, M.. (Org.). 17a Flip. 1ed. São Paulo: Casa Azul, 2019, v. 1, p. 56-63.

WISNIK, GUILHERME. XXI Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile: Conversa con Guilherme Wisnik. In: MONROY, P.; COEFFÉ, B.. (Org.). XXI Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile: Conversa con Guilherme Wisnik. 1ed. Santiago do Chile: Fundación Espacio y Desarrollo, 2019, v. 1, p. 69-71.

Artigos em Periódicos Científicos

ALBUQUERQUE LUI, Marcos Venancio Cavalcanti de;CYMBALISTA, Renato. Analytical reflection on tenement studies in the city of São Paulo. Revista Nacional de Gerenciamento de Cidades, v. 8, p. 84-100, 2020.

ALMEIDA, ANA J.; SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS; LIMA, V. T.; NICOLETTI, V. M.. Territory and Traditional Knowledge:Brazilian Handcraft, female practices and their resistance context. Traditional Dwellings and Settlements Review, v. 303, p. 303-305, 2018.

ALMEIDA, ANA JULIA M.; SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Design and Science: from the Bauhaus to Neotropical Research at USP. PAD - Pages on Arts and Design, v. 18, p. 146-172, 2020.

ALMEIDA, ANA JULIA MELO; MONTUORI, BRUNA FERREIRA; NICOLETTI, VIVIANE MATTOS; SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Por práticas relacionais no design. Revista Arcos Design, v. 12, p. 5-24, 2020.

ALMEIDA, ANA JULIA MELO; SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Espaços de formação e circuitos profissionais no design por meio das trajetórias de Irene Ruchti e Fayga Ostrower. Estudos em Design (Online), v. 29, p. 78-93, 2021.

ALMENDRA, R. A.; NASCIMENTO, MYRNA DE ARRUDA. O design das telenovelas brasileiras. Revista de Design, Tecnologia e Sociedade, v. 7, p. 93-113, 2020.

AMORIM, P.. Antecedentes do desenho industrial na Argentina e no Brasil: constituição das mentalidades industriais e dependência tecnológica. Estudos em Design (Online), v. 29, p. 143, 2021.

ANDERL, REINER; HAAG, S.; SCHÜTZER, KLAUS; ZANCUL, E. S.. Digital twin technology - An approach for Industrie 4.0 vertical and horizontal lifecycle integration. *it - Information Technology*, v. 60, p. 125-132, 2018.

APARECIDA; FONSECA FILHO, HOMERO; KORJA, MIKKO; BARUQUE'RAMOS, JULIA. Innovation Ecosystem framework directed to Sustainable Development Goal #17 partnerships implementation. *Sustainable Development*, v. 29, p. 1018-1036, 2021.

ARAÚJO, Mateus; BEGHIN, Cyril; BASTOS, Othon. 'Brecht, Glauber, Deus, o Diabo e o Dragão: Entrevista com Othon Bastos'. *Revista ECO-PÓS (Online)*, v. 22, p. 308-324, 2019.

ARAÚJO, Mateus; KAUARK-LEITE, PATRÍCIA. Notas sobre a visão não tutelada em Brakhage e Kant. *ESTUDOS KANTIANOS*, v. 9, p. 59-76, 2021.

ARAÚJO, Mateus. A mise en scène do pensamento em Godard. *La Furia Umana*, v. 33, p. 2, 2018.

ARAÚJO, Mateus. Como Adorno encarou o cinema: da crítica severa à poética vislumbrada (*Revista Cult*, ano 22, n.247, julho 2019, p.27-29). *CULT (São Paulo)*, v. 22, p. 27-29, 2019.

ARAÚJO, Mateus. Glauber Rocha e Hiroshima Mon Amour: Notas sobre um amor eclipsado. *LITERATURA E SOCIEDADE*, v. 24, p. 113-132, 2020.

ARBIX, G. A. T.; MIRANDA, Z.; TOLEDO, D. G. C.; ZANCUL, E. S.. Made in China 2025 e Industrie 4.0: a difícil transição chinesa do catching up à economia puxada pela inovação. *Tempo Social (Online)*, v. 30, p. 143-170, 2018.

ARMAS, C. A.; TORI, R.; NETTO, A. V.. Use of virtual reality simulators for training programs in the areas of security and defense: a systematic review. *Multimedia Tools and Applications*, p. 1-21, 2019.

ASSONI, A. D.; ORNSTEIN, Sheila Walbe. Museus interativos sob a ótica dos usuários. Avaliação Pós-Ocupação aplicada no caso do Museu Catavento, SP. *Cadernos do PROARQ (UFRJ)*, v. 1, p. 111-132, 2019.

BACKHEUSER, LUIZ ALBERTO FRESL; FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.. Algoritmos participativos: metodologia para a customização arquitetônica. *VIRUS*, v. 20, p. s.p., 2020.

BARAÇAS FIGUEIREDO CORREIO, LUCAS; LEME FLEURY, ANDRÉ. Design Sprint versus Design Thinking: A comparative analysis. *GEPROS. Gestão da Produção, Operações e Sistemas*, v. 14, p. 23-47, 2019.

BARATA, T. Q. F.; Sousa, C. S. M.; SOUZA, C. D. P.; KLINGENBERG, D.. Management of Waste From the Pruning of Urban Greenery Experiences in São Paulo, Brazil. *Agathon*, v. 1, p. 232-243, 2021.

BARATA, Tomás Queiroz Ferreira; SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE; SOUZA, CAIO DUTRA PROFIRIO DE; KLINGENBERG, Débora. La gestione dei rifiuti da potatura di vegetazione urbana: esperienze a San Paolo, Brasile. *Agathón - International Journal of Architecture, Art and Design*, v. 9, p. 232-243, 2021.

BARTHOLOMEU, Clara; SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE; BRAZOLIN, Sergio. De árvore invasora à matéria-prima - pesquisa sobre o potencial de uso da leucena para o design de produtos. *Estudos em Design (Online)*, v. 28, p. 155-169, 2020.

BEATRIZ SARAIVA DINELLI, MARIA; PORTUGAL DO NASCIMENTO, LUÍS CLÁUDIO. Análise gráfica de resultados de projetos desenvolvidos por alunos em um curso técnico de design gráfico em São Paulo. *Datjournal Design Art and Technology*, v. 5, p. 174-187, 2020.

- BEIGUELMAN, G.; DEAK, A.. Smart Cities, Smart Virus: tecnoutopias do novo normal. VIRUS, v. 21, p. 1-10, 2020.
- BEIGUELMAN, G.; LAVIGNE, N. C.. Memento Mori: Museu Nacional e o Arquivo sem Museu. <https://doi.org/10.5902/2595523363395>, v. 3, p. X, 2020.
- BEIGUELMAN, G.. As verdades dos deepfakes. Zum - Revista semestral de fotografia do Instituto Moreira Salles, v. 10, p. 50-59, 2020.
- BEIGUELMAN, G.. Preservação experimental para desinventar a tradição. Memoricidade, v. 1, p. 14-21, 2020.
- BEIGUELMAN, G.. Redes reais: arte e ativismo na era da vigilância compartilhada. Rapsódia (USP), v. 12, p. 65-78, 2018.
- BEIGUELMAN, GISELLE; SANTOS, NARA CRISTINA. Expografia Online: Em busca do anti viewing room. Contemporânea - Revista do PPGART/UFSM, v. 3, p. e8, 2020.
- BEIGUELMAN, GISELLE. A arquitetura é um dispositivo óptico. Revista seLecT, v. 9, p. 64-67, 2021.
- BEIGUELMAN, GISELLE. A pandemia das imagens: retóricas visuais e biopolíticas do mundo covídico. Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental, v. 23, p. 549-563, 2020.
- BEIGUELMAN, GISELLE. Adam Harvey: descolonizador de algoritmos. Revista seLecT, v. 9, p. 28-32-32, 2021.
- BEIGUELMAN, GISELLE. É preciso combater o colonialismo de dados. Revista seLecT, v. 9, p. 73-75, 2021.
- BEIGUELMAN, GISELLE. Entre Bits e Bricks. Revista seLecT, v. 9, p. 89-91, 2021.
- BEIGUELMAN, GISELLE. Odiolândia (Hateland). Transfers, v. 8, p. 118-124, 2018.
- BERNARDES JUNIOR, J. L.; NAKAMURA, Ricardo; TORI, R.. Comprehensive Model and Image-Based Recognition of Hand Gestures for Interaction in 3D Environments. The International Journal of Virtual Reality, v. 10, p. 11-23, 2019.
- BONDUKI, Nabil. Community led housing in Brazil: Historical review, current situation and intervention prospects. Housing Finance International, v. XXXIII n.3, p. 18-25, 2019.
- BONNARD, R.; HASCOET, J.; MOGNOL, P.; ZANCUL, E. S.; ALVARES, A.. Hierarchical object-oriented model (HOOM) for additive manufacturing digital thread. Journal Of Manufacturing Systems, v. 50, p. 36-52, 2019.
- CAITANA, B.; FERREIRA, I.; FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.. Co-criação de Soluções baseadas na Natureza envolvendo comunidades e oportunidades de diálogo Europa-Brasil. Parcerias Estratégicas (Impresso), v. 25, p. 189-216, 2020.
- CALLEJO DE SOUZA, A. P.; DE SOUSA, A. B.; YUSUKI, A. N.; CALLEJO DE SOUZA, A. M. C.; SAKAI, M. C.; FLEURY, A. L. Desenvolvimento de uma ferramenta para avaliação do desempenho de fornecedores de medicamentos na divisão de farmácia de um hospital universitário brasileiro. Ibero Latin American Journal of Health System Pharmacy, v. 29, p. 1-7, 2019.

CARLASSARA, RENATA DE OLIVEIRA CRUZ; BARATA, TOMÁS QUEIROZ FERREIRA; PEREZ, IANA ULIANA; KANO, JÚLIA LOPES; MOURA, Mônica. How the design of product-service systems can improve the life of people with visual impairment. *Mix Sustentável (Online)*, v. 6, p. 157-164, 2020.

CARVALHO, A. B. P.; Bartholomeu, C.; SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Building Education on Traditional Techniques. *Traditional Dwellings and Settlements Review*, v. 295, p. 295-297, 2018.

CARVALHO, A. B. P.; Bartholomeu, C.; SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Zanine: inovação social e móveis de madeira. Pós. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP*, v. 27, p. 2-14, 2021.

CASARI, FABIO A.; NAVAB, NASSIR; HRUBY, LAURA A.; KRIECHLING, PHILIPP; NAKAMURA, Ricardo; Tori, Romero; de Lourdes dos Santos Nunes, Fátima; QUEIROZ, MARCELO C.; FÜRNSTAHL, PHILIPP; FARSHAD, MAZDA. Augmented Reality in Orthopedic Surgery Is Emerging from Proof of Concept Towards Clinical Studies: a Literature Review Explaining the Technology and Current State of the Art. *Current Reviews in Musculoskeletal Medicine*, v. 1, p. 1-12, 2021.

CASARI, FABIO A.; NAVAB, NASSIR; HRUBY, LAURA A.; KRIECHLING, PHILIPP; Nakamura, Ricardo; TORI, Romero; DE LOURDES DOS SANTOS NUNES, FÁTIMA; QUEIROZ, MARCELO C.; FÜRNSTAHL, PHILIPP; FARSHAD, MAZDA. Augmented Reality in Orthopedic Surgery Is Emerging from Proof of Concept Towards Clinical Studies: a Literature Review Explaining the Technology and Current State of the Art. *Current Reviews in Musculoskeletal Medicine*, v. 1, p. 1, 2021.

CASTRO, Ana Claudia Veiga; SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Mirror-apartment and the room of refuse: cross-reflections between Clarice Lispector and Carolina de Jesus. *Brasil(S) - Sciences Humaines et Sociales*, p. 1, 2020.

CHAVES, Iana, G.; TARALLI, CIBELE. Mídias Sociais como uma possibilidade Conectivista para fomentar e propagar o Design Centrado no Humano. *Revista Arcos Design*, v. 15, p. 28-48, 2022.

CHIARETTI, Maria; ARAÚJO, Mateus. 'A periferia reimaginada: uma conversa com Affonso Uchôa'. *ANIKI: Revista Portuguesa da Imagem em Movimento*, v. 7, p. 192-211, 2020.

COLLAÇO, ELEN; KIRA, ELISABETI; SALLABERRY, LUCAS H; QUEIROZ, ANNA C. M.; MACHADO, MARIA A. A. M.; CRIVELLO JR, OSWALDO; Tori, Romero. Immersion and Haptic Feedback Impacts on Dental Anesthesia Technical Skills Virtual Reality Training. *Journal of Dental Education*, v. -, p. 1-10, 2020.

COPOLA AZENHA, FLÁVIO; APARECIDA REIS, DIANE; LEME FLEURY, ANDRÉ. The Role and Characteristics of Hybrid Approaches to Project Management in the Development of Technology-Based Products and Services. *Project Management Journal*, v. 52, p. 90-110, 2021.

CORREA, C.; NUNES, F. L. S.; RANZINI, E.; NAKAMURA, R.; TORI, R.. Haptic interaction for needle insertion training in medical applications: The state-of-the-art. *Medical Engineering & Physics*, p. 6-25, 2018.

CORRÊA, CLÉBER G.; NUNES, FÁTIMA L.S.; RANZINI, EDITH; NAKAMURA, RICARDO; TORI, ROMERO. Haptic interaction for needle insertion training in medical applications: The state-of-the-art. *Medical Engineering & Physics*, v. 1, p. 1-25, 2018.

COSTA, A. C. R.; VELLOSO, LEANDRO M. R. Interfaces digitais de serviços de entrega de alimentos: Análise semiótica dos aplicativos da plataforma iFood. *Infodesign (SBDI. Online)*, v. 18, p. 1-13, 2021.

COSTA, B. F. M.; SAKURAI, T.. A Participação Comunitária em Projetos de Soluções Baseadas na Natureza na Cidade de São Paulo Estudo das Hortas Urbanas, Horta da Dona Sebastiana, Agrofavela-Refazenda e Horta Popular Criando Esperança. *Revista Eletrônica Labverde*, v. 11, p. 170-195, 2021.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO; BRITO, G. F.; VELLOSO, L. M. R.. Digital Platform for Dissemination of The FAUUSP Architecture And Design Collections. *Brazilian Journal of Information Science*, v. 15, p. 1-20, 2021.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Da superfície ao artefato. *Revista BRASILEIRA DE CIÊNCIAS SOCIAIS (Online)*, v. 36, p. 1-5, 2021.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Design, fotografia e inclusão social no patrimônio brasileiro. *ANAIS DO MUSEU PAULISTA*, v. 28, p. 1-25, 2020.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Júlio Abe e a fase de fotógrafo. *Entrevista*, v. 86, p. 1-5, 2021.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Julio Roberto Katinsky Um incansável professor. *RESENHAS Online*, v. 244, p. 1-1, 2022.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Mudanças epistemológicas na arquitetura: entre arquivos, exposições e publicações. *ESTUDOS HISTÓRICOS*, v. 34, p. 129-147, 2021.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Um livro soturno sobre nós. *Revista CPC (USP)*, v. 16, p. 371-382, 2021.

CURCIO, G. O. F.. A evolução estética das Revistas femininas populares brasileiras. Estudo de caso: *Revista AnaMaria. La Tadeo DeArte*, v. 7, p. 92-119, 2021.

CURCIO, G. O. F.. Geometría, sintaxis visual y composición para el proyecto visual. *Memorias del Congreso Internacional sobre la Enseñanza de las Matemáticas*, v. 5, p. 509-516, 2021.

CYMBALISTA, Renato; ENDO, Fabiana; FONTES, Roberto; VALDES, R. M.. Crowdfunding property in Downtown São Paulo: the casa of FICA fund. *Radical Housing Journal*, v. 3, p. 103-118, 2021.

CYMBALISTA, Renato. Moradia popular, ocupações e propriedade no centro de São Paulo: a trajetória de uma família e de um edifício. *Revista de Direito da Cidade*, v. 12, p. 508-527, 2020.

CYMBALISTA, Renato. What to do with the bandeirantes. *City (London. 1995)*, v. 24, p. 605-615, 2020.

D'ELBOUX, J. R.; FARIAS, Priscila L.. Analisando letras e letreiros Art Déco em projetos arquitetônicos. *Arcos (Rio de Janeiro) : design, cultura, material e visualidade*, v. 12, p. 25-48, 2022.

DE MORAES NASTARI ZENI, SÍLVIA; DA COSTA BRAGA, MARCOS. Mancha tipográfica. *Pensamentos em Design*, v. 1, p. 44-59, 2021.

DE SOUZA DUARTE, ARTUR; Cymbalista, Renato. Casa 1 y la resistencia LGBTQ+ en São Paulo, Brasil. *ARQ (Santiago. En Línea)*, v. 1, p. 128-139, 2020.

DELIBERADOR, MARCELLA; KOWLTOWSKI, D. C. C. K.; TARALLI, C. H.. Dinâmicas de Apoio ao Processo de Projeto Arquitetônico: a experiência com o Baralho da Escola no ambiente de ensino de projeto. *Gestão & Tecnologia de Projetos*, v. 13, p. 39-56, 2018.

DELIBERADOR, MARCELLA; TARALLI, C. H.; PERES, Giovanna. Criatividade e Processo de Projeto Escolar: Jogo de Tabuleiro como Ferramenta de Apoio. *Ambiente Construído (Online)*, v. 20, p. 87-107, 2020.

DUARTE, A. S.; OLIVEIRA, I. G.; DOMINGOS, M. L. C.; Cymbalista, Renato. A análise bibliométrica aplicada a estudos de temática LGBT. 104237/virus, v. 1, p. 1-20, 2020.

DURAO, L. F. C. S.; CARVALHO, M. M.; TAKEY, S. M.; CAUCHICK-MIGUEL, PAULO A.; ZANCUL, E. S.. Internet of Things process selection: AHP selection method. International Journal Of Advanced Manufacturing Technology, p. 2623-2634, 2018.

DURAO, L. F. C. S.; GUIMARAES, M. O.; SALERNO, M. S.; ZANCUL, E. S.. Uncertainty Management in Advanced Manufacturing Implementation: The Case for Learning Factories. Procedia Manufacturing, v. 31, p. 213-218, 2019.

DURÃO, LUIZ FERNANDO C. S.; BARKOCZY, RICHARD; ZANCUL, EDUARDO; LEE HO, LINDA; BONNARD, RENAN. Optimizing Additive Manufacturing Parameters for the Fused Deposition Modeling Technology Using a Design of Experiments. Progress in Additive Manufacturing, v. 4, p. 291-313, 2019.

DURÃO, LUIZ FERNANDO C. S.; KELLY, K.; NAKANO, D. N.; Zancul, Eduardo de Senzi; MCGINN, C. L.. Divergent prototyping effect on the final design solution: the role of 'Dark Horse' prototype in innovation projects. Procedia CIRP, v. 70, p. 265-271, 2018.

DUTRA, DIEGO NORMANDI MACIEL; TARALLI, CIBELE HADDAD. Para todos verem: recurso para integração e inclusão. e-Revista LOGO, v. 8, p. 89-107, 2019.

FARIAS, A. A. C.; SCHONS, D.. Hilferuf aus Brasilien - 'Ich habe niemals eine Krise von solchem Ausmass erlebt', Entrevista à Donna Schons. Monopol - Magazin für Kunst und Leben, v. 25/06/2020, p. 32-36, 2020.

FARIAS, A. A. C.. À partida, poesia - Apresentação da Terceira Bienal da Anozero, a Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra. Jornal da Associação Brasileira de Crítica de Arte, v. 52, p. 4-12, 2019.

FARIAS, A. A. C.. Jeane Terra, a queda das casas de Atafona. Jornal da Associação Brasileira de Crítica de Arte, v. 56, p. 28-40, 2021.

FARIAS, Priscila; AYNSLEY, J.. Typographic Histories: Three Decades of Research. Journal of Design History, v. 2021, p. epab030, 2021.

FERNANDES, TIAGO LAZZARETTI; DE FARIA, RAFAELLA ROGATTO; GONZALES, MARIA ALICE; SHERMAN, SETH L.; GOLDCHMIT, SARA; FLEURY, ANDRE. Innovation in Orthopaedics: Part 2-How to Translate Ideas and Research into Clinical Practice. Current Reviews in Musculoskeletal Medicine, v. 15, p. 1-6, 2022.

FERNANDES, TIAGO LAZZARETTI; DE FARIA, RAFAELLA ROGATTO; GONZALES, MARIA ALICE; SHERMAN, SETH L.; GOLDCHMIT, SARA; FLEURY, ANDRE. Innovation in Orthopaedics: Part 2-How to Translate Ideas and Research into Clinical Practice. Current Reviews In Musculoskeletal Medicine, v. 15, p. 150-155, 2022.

FERREIRA, E. C. K.; BRAGA, Marcos da Costa. A proposta de Currículo Mínimo de Desenho Industrial e Programação Visual de 1979: ideias do percurso de sua constituição. Estudos em Design (Online), v. 26, p. 01-15, 2018.

FERREIRA, J. S. W.; MARTINS, Maria Lúcia Refinetti; ROYER, L. O.; LEITÃO, K. O.. Intelectual orgânica, urbanista militante, professora dialógica. Revista Políticas Públicas & Cidades, v. 10, p. 10, 2021.

FERREIRA, J. S. W.; ROJAS, E.; CARVALHO, H.; FRIGNANI, C.; LUPO, L. S.. Housing policies and the role of local governments in the Latin America: recent experiences. *Environment and Urbanization*, v. 32, p. 10-15, 2020.

FILGUEIRAS, L. V. L.; VELLOSO, Leandro M. R.. Infovis e UX para pilotar a Saúde Pública. *journal of health informatics*, v. 12, p. 1-2, 2020.

FLEURY, ANDRE LEME; GOLDCHMIT, SARA MIRIAM; GONZALES, MARIA ALICE; DE FARIAS, RAFAELLA ROGATTO; FERNANDES, TIAGO LAZZARETTI. *Innovation in Orthopedics: Part 1-Design Thinking. CURRENT REVIEWS IN MUSCULOSKELETAL MEDICINE*, v. 15, p. 1-7, 2022.

FLEURY, ANDRE LEME; GOLDCHMIT, SARA MIRIAM; GONZALES, MARIA ALICE; DE FARIAS, RAFAELLA ROGATTO; FERNANDES, TIAGO LAZZARETTI. *Innovation in Orthopedics: Part 1-Design Thinking. Current reviews in musculoskeletal medicine*, v. 15, p. 143-149, 2022.

FONI, NOEL OIZEROVICI; COSTA, LAURO AUGUSTO VELOSO; VELLOSO, LEANDRO MANUEL REIS; PEDROTTI, CARLOS HENRIQUE SARTORATO. *Telemedicine: Is It a Tool for Orthopedics?. Current Reviews in Musculoskeletal Medicine*, v. Emergi, p. 1, 2020.

FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.; DIAS, H. J. S.. A insustentável neutralidade da tecnologia: o dilema do Movimento Maker e dos Fab Labs. *LIINC em Revista*, v. 14, p. 33-46, 2018.

FONSECA, D. F.; MACHADO, IRENE. Refrações do conceito de filme de cinema na obra de Rogério Sganzerla. *InTexto*, v. 48, p. 44-64, 2019.

FONSECA, D. F.; MACHADO, IRENE. Metanarrativity of spaces in tension in the graphic story *Maciste no Inferno*. *Eikon_Journal on Semiotics and Culture*, v. 1, p. 1-10, 2021.

FORTES, Hugo Fernando Salinas, Jr.. O Olhar Animal no Vídeo Vigia. *Revista Latinoamericana de Estudios Criticos Animales*, v. II, p. 175-190, 2018.

FORTES, Hugo; PELED, Yiftah; Martins, Marcos; Espírito Santo, Leandra; Magno, L.; GOMES, Tiago Cardoso; FONSECA, S.. A partilha do comum na performance *Contra X Tempo*: Processo criativo colaborativo como ato estético e político. *Revista do Programa de Pós Graduação em Artes da Escola de Belas Artes da UFMG*, v. 9, p. 58-86, 2019.

FORTES, Hugo. *Amazonia Insomnia*. *Interact: Revista Online de Arte, Cultura e Tecnologia*, v. 30, p. s/n-s/n, 2019.

FORTES, Hugo. Dos objetos às coisas na poética da performance. *DATJournal Design Art and Technology*, v. 3, p. 131-146, 2018.

FORTES, Hugo. *Florestas do Isolamento*. *Animalia Vegetalia Mineralia*, v. XI, p. s/n-s/n, 2021.

FORTES, Hugo. *Pouso para Pensamentos e Pássaros / Landing for Thoughts and Birds*. *Animalia Vegetalia Mineralia*, v. X, p. s/n-s/n, 2018.

FORTES, Hugo. *Problematizações acerca da imagem enquanto conhecimento da natureza.. Revista de Filosofia y Ciências - Prometeica*, v. 17, p. 7-15, 2018.

FORTES, Hugo. *Sinapses: a montagem como pensamento e processo criativo*. *MODOS*, v. 2, p. 221-234, 2018.

FUJITA, R. M. L.; BARBOSA, L. L.. Aspectos do Design abordados em Empreendimentos Sociais e Solidários: uma revisão sistemática.. *Estudos em Design (Online)*, v. 28, p. 77-91, 2020.

FUJITA, RENATA M. L.; DE SENNE, LARA L. B.. Contribuições metodológicas de processos colaborativos e participativos do design para a economia solidária. DAT Journal, v. 4, p. 116-128, 2019.

G, ANAMARIA AMARAL REZENDE; MAZZILLI, CLICE DE TOLEDO SANJAR. Bases para desenvolvimento de um projeto cromático como intervenções de melhoria em áreas urbanas degeneradas usando tecnologias de Realidade Virtual e Realidade Aumentada. Datjournal Design Art and Technology, v. 5, p. 22-34, 2020.

GARBULHO, G. S.; FLEURY, A. L.; FERREIRA, E. C. K.. Assessing the impact of design on the development of digital services. Gestão & Produção, v. 27, p. 1-18, 2020.

GIROTO, IVO. Dez anos sem Fábio Penteadó. A dimensão pública da obra de um arquiteto-pensador. Entrevista, v. 088, p. 1, 2021.

GIROTO, IVO. Museus de memória traumática na América Latina: uma leitura arquitetônica com base na emoção e na experiência. ARQ.URB, v. 31, p. 99-113, 2021.

GIROTTI, CAROLINA; MARINS, KARIN REGINA DE CASTRO; LARA, ARTHUR HUNOLD. Análise da morfologia urbana para maximização de geração de energia fotovoltaica no Belenzinho, em São Paulo. Ambiente Construído (Online), v. 19, p. 7-22, 2019.

GOLDCHMIT, S. M.; QUEIROZ, M. C.; RABELO, N. D. A.; RICIOLI JR, W.; POLESELLO, G.. Patient Education in Orthopedics: the Role of Information Design and User Experience. Current Reviews in Musculoskeletal Medicine, v. 1, p. 1-7, 2021.

GOLDCHMIT, SARA MIRIAM; KAMEHAMA, REBECCA; DANTAS, DENISE. Design Gráfico e Inclusão Social: Criação do Guia de Direitos das Crianças com Deficiência na Primeira Infância. Plural Design, v. 1, p. 15-24, 2018.

GOMES, LEONARDO AUGUSTO DE VASCONCELOS; FLEURY, ANDRÉ LEME; OLIVEIRA, MAICON GOUVÊA DE; FACIN, ANA FACIN FIGUEIREDO. Ecosystem policy roadmapping. Technological Forecasting and Social Change, v. 170, p. 120885, 2021.

GONALVES, DANIEL DE SOUZA; DE CAMPOS, PAULO EDUARDO FONSECA. O concreto no processo de industrialização da arquitetura: da pré-fabricação à fabricação digital. Concreto & Construção, v. XLVIII, p. 35-40, 2021.

GUTFREUND, DANIELA; DE TOLEDO SANJAR MAZZILLI, CLICE. O silêncio em FLICTS. La Tadeo DeArte, v. 7, p. 120-149, 2021.

HANNS, D. K.; VELLOSO, L.; GALDIERI, M.. Generative Labyrinths Based on Wayana and Aparai Graphic Art. The International Journal of New Media, Technology and the Arts, v. 1, p. 1-10, 2020.

HAYDAMUS, ALFREDO HENRIQUE; LARA, ARTHUR HUNOLD. Desenvolvimento de Modelo de Correntes e Molas para Busca da Forma. Arquitetura Revista (UNISINOS), v. 16, p. 298-314, 2020.

JESUS, LUCAS TORRES DE; CARVALHO, Marly Monteiro de; Zancul, Eduardo de Senzi. Influence Of The Resilience Factor on The Quality Of Engineering and Design Projects in Schools. Revista de Ensino de Engenharia., v. 37, p. 18-30, 2018.

JORGE, Luís Antônio; QUEIROGA, E. F.; FIGUEIREDO, V. G. B.. A legislação urbanística em debate. Parte 1: bases conceituais e estratégias metodológicas para subsidiar a revisão do Plano Diretor de Campinas-SP. Arquitectos (São Paulo), v. 215, p. 02, 2018.

JORGE, Luís Antônio; QUEIROGA, E. F.; FIGUEIREDO, V. G. B.. A legislação urbanística em debate. Parte 2: inovações recentes propostas para a revisão da Lei de Uso e Ocupação do Solo em Campinas. *Arquitextos* (São Paulo), v. 216, p. 02, 2018.

JORGE, Luís Antônio. Cida e a cidade desaparecida. *Homens provisórios 9. Arquiteturismo* (São Paulo), v. 136, p. 06, 2018.

JORGE, Luís Antônio. Estela, a escova, os sons e os sapatos. *Homens provisórios 8. Arquiteturismo* (São Paulo), v. 131, p. 8, 2018.

JORGE, Luís Antônio. Mário Henrique Simão D'Agostino, palavra escrita e falada. *Resenhas Online*, v. Online, p. 239.02, 2021.

JORGE, Luís Antônio. The imaginary of Brazilian rivers: literary narratives and meanings for architecture and urbanism. *Fuoco Amico*, v. 8, p. 74-103, 2022.

JORGE, Luís Antônio. To study architecture as language phenomenon. *Fuoco Amico*, v. 6, p. 69, 2018.

JORGE, Luís Antônio. Traduzir para criar: literatura e ensino de projeto. *Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo* (on line), v. Online, p. 4-42, 2021.

JUSTO, T.; GIL FILHO, V. Sem Medo do Novo. *Tecnologia Gráfica*, v. Vol 1 2019, p. 22-27, 2019.

KLAFKE, R. F.; BRAGA, Marcos da Costa. Mulherio: estudo de caso de publicação da imprensa feminista brasileira nos anos 80. *Projetica*, v. 9, p. 237-254, 2018.

KLETTEMBERG, JANAINA SCHLICKMANN; Tori, Romero; HUANCA, CAMILA MALDONADO. Perspectivas Mundiais sobre a Realidade Aumentada nos anos Iniciais da Educação Básica. *Revista Brasileira de Informática na Educação (RBIE)*, v. 29, p. 827-845, 2021.

KOFUJI, SERGIO TAKEO; MARCELLOS, LINCOLN; TAVARES, SÉRGIO; Tori, Romero; BEINGOLEA GARAY, JORGE RODOLFO. Internet das Coisas na Educação: Estudo de Caso e Perspectivas. *South American Development Society Journal*, v. 4, p. 99, 2018.

KORIA, M.; VASQUES, R.; TELALBASIC, I.. Mind the Systemic Gap(s): Service Ecosystems for Early-Stage Entrepreneurs in the East Zone of São Paulo, Brazil. *The Design Journal*, v. 23, p. 843-863, 2020.

LANDI, R.G.; MONTEDO, U. B.; LAHOZ, C. H. N.. Using systems theory for additional risk detection in boiler explosions in Brazil. *Safety Science*, v. 152, p. 105761, 2022.

LARA, A. H.; RUAS, D. B.. Pandemia como oportunidade de integrar meios e modos de representação.. *VIRUS*, v. 21, p. 5 artigo, 2020.

Lara, Alice Maria Vasconcelos; FORTES, Hugo. O animal que resiste: série de pinturas? resistência?. *Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales*, v. II, p. 261-275, 2021.

LEAL, L. F.; OLIVEIRA, M.; SILVEIRA, D. K. B.; SANTANA, A. L. M.; GOMES JUNIOR, A. C.; SILVA, D. A. R.; FLEURY, A. L.; ZANCUL, EDUARDO S. Fabrica de ensino em indústria 4.0: proposição de modelo de negócios. *Revista de Ensino de Engenharia.*, v. 39, p. 157-169, 2020.

LEAL, LORENNA F.; FLEURY, ANDRÉ; ZANCUL, EDUARDO. Starting up a Learning Factory focused on Industry 4.0. *Procedia Manufacturing*, v. 45, p. 436-441, 2020.

LEAL, LORENNA F.; FLEURY, ANDRÉ; ZANCUL, EDUARDO. Starting up a Learning Factory focused on Industry 4.0. *Procedia Manufacturing*, v. 45, p. 436-441, 2020.

LEANDRO, Anita; ARAÚJO, Mateus. Torturadores e torturados: a violência de Estado em dois filmes brasileiros recentes. DOC ON-LINE: Revista Digital de Cinema Documentário, v. 28, p. 40-63, 2020.

LESSING, E. B.; BULEGATO, F.; FARIAS, Priscila Lena. La tipografia come new craft: riflessioni storiche e pratiche di riattualizzazione. MD Journal, v. 7, p. 146-159, 2019.

LOPES DOS SANTOS, KAUE; FERREIRA, JOÃO SETTE WHITAKER. Buy Today, Pay Tomorrow: Formal Credit Supply and Domestic Electrical and Electronic Goods Consumption in São Paulo's Urban Periphery. Bulletin of Latin American Research, v. 1, p. 1-16, 2021.

LOPES KANO, JÚLIA; QUEIROZ FERREIRA BARATA, TOMÁS; CANÊDO SANGLARD, MARIA JOSÉ. Mobiliário infantil orientado ao comportamento sustentável e livre da criança. Mix sustentável (Online), v. 6, p. 77-89, 2020.

LOPES, KARYN M.; ZANCUL, EDUARDO. Application of Set-Based Concurrent Engineering Principles in R&D Project Prioritization. Procedia CIRP, v. 84, p. 49-54, 2019.

LOPES, KARYN MARTINELLI; SILVA, F. H.; MALDONADO, A. S. G.; SANTIAGO, S. A.; PIRES, T. A.; FERRER, C. M.; MENA, S. J.; MOURA, M. E. G.; DOMINGUES, P. T.; KAWAKAMI, L. M.; ZANCUL, E. S.. Portable Device for Measuring Blood Test Hemolyzed Samples Based on Computer Vision and Neural Network. Journal of Medical Devices-Transactions of the ASME, v. 13, p. 021004, 2019.

LOPES, S.; ORNSTEIN, Sheila Walbe. O potencial da Avaliação Pós-Ocupação (APO) para a preservação de ambientes museológicos localizados em edifícios antigo: o caso do Museu da Imigração, SP. Projetar Projeto e Percepção do Meio Ambiente, v. 3, p. 67-79, 2018.

LOPES, S.; ORNSTEIN, Sheila Walbe. O potencial da Avaliação Pós-Ocupação (APO) para a preservação de ambientes museológicos localizados em edifícios antigos: o caso do Museu da Imigração, SP. Projetar Projeto e Percepção do Ambiente, v. 3, p. 67-79, 2018.

LOUREIRO, P. S.; FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.. Teletrabalho e tele-estudo em espaços residenciais; Um olhar sobre o trabalho e o estudo remotos em tempos de Covid-19. Arquitectos (São Paulo), v. ano 22, p. 04, 2021.

MACHADO, IRENE DE ARAÚJO. Dramaturgia sonoro-acústica em espaços cinemáticos. Revista FAMECOS (Online), v. 25, p. 28545-28553, 2018.

MACHADO, IRENE DE ARAÚJO. Plasticidade das imagens audiovisuais no espaço acústico-ressonante do cinema. E-COMPÓS (BRASÍLIA), v. 21, p. 1-23, 2018.

MACHADO, IRENE; BAREI, SILVIA. Uma semiótica que se move entre perturbações e imprevisibilidades do tempo histórico. Bakhtiniana - Revista de Estudos do Discurso, v. 14, p. 6-17, 2019.

MACHADO, IRENE; RAMOS, D. O.. Alfabetização semiótica com os códigos culturais da internet. Comunicação & Educação, v. 24, p. 38-53, 2019.

MACHADO, IRENE. O conceito de ideograma na criação artística da obra de Dostoiévski. BAKHTINIANA - Revista de Estudos do Discurso, v. 16, p. 129-152, 2021.

MACHADO, IRENE. Refrações do discurso citado como episteme discursiva na criatividade verbal. BAKHTINIANA - Revista de Estudos do Discurso, v. 15, p. 154-179, 2020.

MACHADO, Irene.. Experiências estético-dialógicas em arte-ativismo. ARS (São Paulo), v. 17, p. 45-75, 2019.

MACHADO, Irene.. Semiótica como resistência no contexto da semiosfera latino-americana. MATRIZES (Online), v. 13, p. 183-204, 2019.

MACHADO, Irene.. Tensionamento dos espaços de fronteira: conceitos como obstruções epistemológicas. Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación, v. 15, p. 1-15, 2018.

MACUL, VÍCTOR CUSSIOL; BAIN, ANDRE; Zancul, Eduardo de Senzi. Sistema de Medição de Desempenho na Graduação em Engenharia: Aplicação em um Curso de Engenharia de Produção. Revista de Graduação USP, v. 3, p. 33-43, 2018.

MARINI, ARTUR; NASCIMENTO, MYRNA DE ARRUDA. BAUHAUS: os princípios que nortearam o trabalho conjunto das oficinas de materiais. Brazilian Journal of Development, v. 6, p. 47201-47218, 2020.

MARTINS, M. L. R.; FERREIRA, J. S. W.; LEITAO, K. O.; ROYER, L. O.. Intelectual orgânica, urbanista militante, professora dialógica. Revista Políticas Públicas & Cidades, v. 10, p. 11-18, 2021.

MICHALSKI, R.; SCHWARTZ, G.; Sousa, C. S. M.; PRATA-SHIMOMURA, A.; ORNSTEIN, S. W.; BARATA, T. Q. F.. Desafio Cidades Lúdicas no Festival Games for Change: uma parceria com o NUTAU 2020. Informativo FAUUSP, v. 8, p. 15, 2020.

MORAN, Patrícia; BASTOS, Marcus. Performances Multimídia: análise de exemplos e implicações conceituais. Galáxia (São Paulo. Online), v. 46, p. 1-15, 2021.

MORAN, Patrícia; Garzillo, Juliana. Nuno Ramos em performance: circularidade entre meios. ESFERAS, v. 16, p. 1-10, 2020.

MORAN, PATRICIA. Entrevista com Otávio Donasci. Revista CENA, v. 35, p. 62-75, 2021.

MOREIRA, V. M.; BARBOSA, L. L.. Cuadernos de Medellín: O design gráfico como dispositivo cartográfico e o zone como plataforma para narrativas do corpo feminino na urbe. Revista Educação Gráfica, v. 23, p. 01, 2019.

MORETTO, P. E.; FARIAS, Priscila L.. Ibero-American 1980s rock album cover design: a comparative study. AIS / Design Journal, v. 8, p. 200-216, 2021.

NAGANO, WELLINGTON TOHORU; GONÇALVES, FÁBIO MARIZ. A experiência paulistana em parques lineares. Paisagem e Ambiente, v. 01, p. 99-115, 2018.

NAKANO, DAVI; SHIACH, MORAG; KORAI, MIKKO; VASQUES, ROSANA; SANTOS, EMERSON GOMES DOS; VIRANI, TAREK. Coworking spaces in urban settings: Prospective roles?. Geoforum, v. 115, p. 135-137, 2020.

NASCIMENTO, L. C. P.. Design amidst feuds and fields: The timeliness of the 'rectification of names' proposed by Confucius in the contemporary Babel of newly-forged, catchy concepts, terms, and expressions in the field of design. Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación, v. 80, p. 23-36, 2018.

NASCIMENTO, M. A.. Encontro marcado com a memória. Informativo FAUUSP, v. 6, p. 9-10, 2018.

NASCIMENTO, MYRNA ARRUDA. FAU em três tempos: Memória Movimento Mudança. Informativo FAUUSP, v. 8, p. 4-6, 2020.

NASCIMENTO, MYRNA ARRUDA. Humano Urbano: o texto espontâneo do corpo inventor de espaços. Revista de Direito e Política, v. 28, p. 153, 2020.

NASCIMENTO, MYRNA ARRUDA. Le Corbusier Relações entre as obras arquitetônicas e de design do arquiteto e suas observações da natureza. *Latin American Journal of Development*, v. 3, p. 43-8-48, 2020.

NASCIMENTO, MYRNA DE ARRUDA; LIMA, ANDRÉ MOREIRA DE. Joaquim Tenreiro - O processo de modernização do móvel Brasileiro. *Latin American Journal of Development*, v. 3, p. 49-56, 2021.

NOGUERA, SAIDY VÁSCONEZ ESPINOZA, EVELYN PATRÍCIA SÁNCHEZ CÔRTEZ, MARINA FARREL OSHIRO, IZABEL CRISTINA VILELA SPADÃO, FERNANDA DE SOUSA BRANDÃO, LAURA MARIA BRASILEIRO BARROS, ANA NATIELE DA SILVA COSTA, SIBELI DE ALMEIDA, BIANCA LEAL SORIANO, PAULA GEMIGNANI SALLES, ALESSANDRA GRASSI ESCORCIO, MIRIAN ELIZABETE MARQUES BARRETTI, CRISTINA MADEIRA BAPTISTA, FERNANDA SPADOTTO ALVARENGA, GLAURA SOUZA MARINHO, IGOR LETAIF, LEILA SUEMI HARIMA LI, HO YE BACCHI, PEDRO GUEDES DOS SANTOS, ANA RUBIA REGADAS, LUCAS BORGES BRAGA, CARLOS EDUARDO LIMA ZSIGMOND, FABIO SEGURADO, ALUÍSIO COTRIM GUIMARAES, THAIS, et al.; Disinfection of 3D-printed protective face shield during COVID-19 pandemic. *American Journal of Infection Control*, v. 48, p. 6038, 2020.

OLIVEIRA, BRUNO SILVA DE; Tori, Romero. Mídias imersivas no reforço e mudança comportamental: uma revisão sistemática. *Revista Brasileira de Informática na Educação (RBIE)*, v. 29, p. 1291-1311, 2021.

OLIVEIRA, MARIANA; ZANCUL, EDUARDO; FLEURY, ANDRÉ LEME. Design thinking as an approach for innovation in healthcare: systematic review and research avenues. *BMJ Innovations*, v. 7, p. 491-498, 2021.

OLIVEIRA, S. P.; SILVA, D. A. R.; FLEURY, A. L.. RESEARCH ACTION: Teaching of Thinking Design as an Innovation Approach in Civil Engineering and Architecture. *Revista de Ensino de Engenharia.*, v. 38, p. 68-80, 2019.

OLIVEIRA, V. M.; FARIAS, Priscila L.. O repertório de tipos da Typographia Imparcial de Marques & Irmão entre 1857 e 1862 | The typographic repertoire of Typographia Imparcial de Marques & Irmão between 1857 and 1862. *Infodesign (SBDI. Online)*, v. 16, p. 467-476, 2019.

OLIVEIRA'DUARTE, LARISSA; REIS, DIANE APARECIDA; FLEURY, ANDRE LEME; VASQUES, ROSANA APARECIDA; FONSECA FILHO, HOMERO; KORIA, MIKKO; BARUQUE'RAMOS, JULIA. Innovation Ecosystem framework directed to Sustainable Development Goal #17 partnerships implementation. *Sustainable Development*, v. 29, p. 1018-1036, 2021.

OMENA, T. H.; LARA, A. H.; OLIVEIRA, C. T. A. Algorithmic architecture and the paradigm changes of representation and architectural documentation. *Brazilian Applied Science Review*, v. 3, p. 227-246, 2019.

ORNSTEIN, Sheila Walbe. Os campos da crítica e da avaliação pós-ocupação na arquitetura em uso. *Duas faces da mesma moeda? Arquitextos (São Paulo)*, v. 230, p. 1, 2019.

OSAKO, LUCAS F.; MATSUBAYASHI, MARIANA O.; TAKEY, SILVIA M.; CAUCHICK-MIGUEL, PAULO A.; ZANCUL, EDUARDO. Cost evaluation challenges for Internet of Things (IoT) based Product/Service-Systems (PSS). *Procedia CIRP*, v. 84, p. 302-306, 2019.

OSORIO, PEDRO ARTURO MARTÍNEZ; LANDIN, Paula da Cruz; BARATA, T. Q. F.; PEREIRA, M. A. R.. Tingimento Natural Eco-friendly de Ripas de Bambu com Curcuma Longa. *KEPES*, v. 17, p. 437-457, 2020.

PAIVA, RAYZA MUCUNÃ; DE SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI. Resumo de Dissertação: Os Kxinawá do Acre e os Livros da Coleção Autoria Indígena: uma análise em design editorial. *mix sustentável (Online)*, v. 7, p. 173-174, 2021.

PATO, A.; BEIGUELMAN, G.. Entrevista com Giselle Beiguelman. *Acervo: Revista do Arquivo Nacional*, v. 32, p. 13-20, 2019.

PEREIRA, Fabio Mariano Cruz; FARIAS, Priscila Lena. Anúncios de oficinas tipográficas paulistanas (1900-1930): Análise comparativa das fontes tipográficas utilizadas. *Infodesign (SBDI. Online)*, v. 18, p. 929, 2021.

PEREIRA, Fabio Mariano Cruz; FARIAS, Priscila Lena. Information, typography and persuasion in Brazilian late 19th and early 20th century ephemera. *Information Design Journal*, v. 25, p. 171-171, 2020.

PIAIA, JADE SAMARA; FARIAS, P. Lena; Fabio Mariano Cruz Pereira. European pioneers of São Paulo city letterpress printing. German, Italian, Portuguese and French contributions to Brazilian print culture. *AIS / Design Journal*, v. 8, p. 111-131, 2021.

PIAIA, JADE SAMARA; FARIAS, Priscila Lena. Identificando a origem de fontes tipográficas a partir de um catálogo de tipos: o repertório do Specimen de Tipos da Tipografia Hennies Irmãos. *Estudos em Design (Online)*, v. 29, p. 6-26, 2021.

PIAIA, JADE SAMARA; STRAUMANIS, ANDRIS; FARIAS, Priscila Lena. Lihdumneeks: the use of antiqua typefaces in a pioneering Latvian newspaper printed in Brazil. *Baltistica*, v. 56, p. 321-354, 2022.

QUEIROZ, Rodrigo Cristiano. O espaço moderno como fração do infinito Mies van der Rohe e o projeto para o campus do Illinois Institute of. *Arquitextos (São Paulo)*, v. 1, p. 1-1, 2019.

QUEIROZ, Rodrigo Cristiano. Programa e forma: breve reflexão sobre disciplina de projeto arquitetônico. *Resenhas Online*, v. 206.3, p. 1, 2019.

QUEIROZ, Rodrigo Cristiano. Três pavilhões de Sérgio Bernardes: a geometria da tensão. *Resenhas Online*, v. 214.01, p. 1-1, 2019.

RAMOS, D. O.; CORREA, E. S.. Silvio Waisbord: Diversidade e fragmentação ? O campo da comunicação como uma pós-disciplina e seus desdobramentos na contemporaneidade. *MATRIZES (Online)*, v. 15, p. 125-143, 2021.

RAMOS, D. O.; HOEWELL, G. R. Uma perspectiva histórica da temporalidade no jornalismo e formatos contemporâneos: não-lugares e deschronicidade. *Revista Brasileira de História da Mídia*, v. 10, p. 357-374, 2021.

RAMOS, D. O.; MACHADO, I. A.. Alfabetização semiótica com os códigos informático-digitais da internet. *Comunicação & Educação*, v. 24, p. 38-53, 2019.

RAMOS, D. O.; SPINELLI, Egle Muller; ARRUDA, M.. Acesso aos dados do Facebook e o jornalismo independente na América Latina. *Revista Extrapensa*, v. 11, p. 23-38, 2018.

REIS, DIANE APARECIDA; FLEURY, A. L.; CARVALHO, M. M.. Contemporary trends in engineering entrepreneurship education. *International Journal of Engineering Education*, v. 35, p. 824-841, 2019.

REIS, DIANE APARECIDA; FLEURY, ANDRÉ LEME; CARVALHO, MARLY MONTEIRO. Consolidating core entrepreneurial competences: toward a meta-competence framework. *International Journal of Entrepreneurial Behaviour & Research*, v. 27, p. 179-204, 2020.

REIS, DIANE APARECIDA; FLEURY, ANDRE LEME; DE CARVALHO, MARLY MONTEIRO. Toward a Recursive Stage-Based Framework for Supporting Startup Business Initiation: An Exploratory Study With Entrepreneurs. *IEEE Transactions on Engineering Management*, v. 68, p. 999-1013, 2021.

REIS, DIANE APARECIDA DOS; FLEURY, ANDRÉ LEME; BENTO, THAIS; FABRI, KATIA; ORTEGA, LUCIANE MENEGUIN; BAGNATO, VANDERLEI. Application of new agile approaches at University of São Paulo innovation agency's entrepreneurship and innovation course. *Gestão & Produção*, v. 26, p. e4122-e4137, 2019.

RENAN, C.; BARATA, T. Q. F.. As Pesquisas Científicas de Design e Bambu no Brasil: Ênfases e Lacunas. *Mix sustentável (Online)*, v. 7, p. 77-88, 2021.

RICCA, D. E. P.; MAZZILLI, C. T. S.. Difusão da informação em museus: tecnologia digital, interação e diálogo. *VIRUS*, v. 2, p. 1-15, 2019.

RICCA, D. E. P.; MAZZILLI, C. T. S.. Interação e cognição na construção de conhecimento em museus: o projeto A Voz da Arte. *Estudos em Design (Online)*, v. 23, p. 1, 2018.

RICCA, D. E. P.; NIVOLONI, G. G.; MAZZILLI, C. T. S.. Free playing experiments: the user as a participant of the design process. *VIRUS*, v. 17, p. 1-12, 2018.

RUFINO, M. B. C.. A disseminação da forma condomínio no Programa Minha Casa Minha Vida (PMVMC): privatização da urbanização para os pobres?. *Revista ESPACIOS*, v. 8, p. 107-231, 2018.

SAKATA, F. M. G.; GONÇALVES, F. M.; MEDEIROS, W. A.. Gentrificação verde em Goiânia: O papel dos parques brasileiros do século XXI nas transformações urbanas. *Sociabilidades Urbanas* 2013 *Revista de Antropologia e Sociologia*, v. 2, p. 137-149, 2018.

SANCHES, S. R. R.; Sementille, Antonio C.; Tori, Romero; NAKAMURA, Ricardo; Silva, V. F.. PAD: a perceptual application-dependent metric for quality assessment of segmentation algorithms. *Multimedia Tools and Applications*, v. 67, p. 1-25, 2019.

SANCHEZ, S. R. R.; SEMENTILLE, A. C.; TORI, R.; Nakamura, Ricardo; FREIRE DA SILVA, VALDINEI. PAD: a perceptual application-dependent metric for quality assessment of segmentation algorithms. *Multimedia Tools and Applications (DORDRECHT. Online)*, v. 78, p. 32393-32417, 2019.

SANTOS, DANIELA SILVA DOS; REIS, DIANE APARECIDA; FLEURY, ANDRÉ LEME. Project Lifecycle Management (PLM): evolution and state of the art. *PRODUCT: Management & Development*, v. 18, p. 70-91, 2020.

SANTOS, NARA CRISTINA; BEIGUELMAN, GISELLE. Pandemia, arte e tecnologia: Expografias virtuais. *Contemporânea - Revista do PPGART/UFES*, v. 3, p. e1-e1, 2020.

SARAIVA, M. T. K.. Imagem / Palavra / Imagem. *Porto Arte (UFRGS)*, v. 25, p. 43, 2020.

SARAIVA, M. T. K.. Padecimento. *Porto Arte: Revista de Artes Visuais*, v. 25, p. 44, 2020.

SARAIVA, M. T. K.. Trilhar entre limites e indeterminações. *Revista Ara*, v. 5, p. 3, 2018.

SCHÜTZER, KLAUS; BERTAZZI, JÚLIA DE ANDRADE; SALLATI, CAROLINA; ANDERL, REINER; ZANCUL, EDUARDO. Contribution to the development of a Digital Twin based on product lifecycle to support the manufacturing process. *Procedia CIRP*, v. 84, p. 82-87, 2019.

SEGAWA, H.; GIROTO, I. R.; CAMARGO, M. J.; MOREIRA, F. D.; MARQUES, S. M.; FREITAS, M. L. M. X.. O amor nos tempos do cólera um relato de experiências didáticas interinstitucionais em meio à pandemia. *Revista Projetar - Projeto e Percepção do Ambiente*, v. 18, p. 8-23, 2021.

SHIGENO, KELLY KIYUMI; HANNS, DANIELA KUTSCHAT. A Comparative Analysis of Two Digital Platforms Designed for the Interaction of City Managers and Citizens. *The International Journal of Design in Society*, v. 12, p. 51-62, 2018.

SHIRAIISHI, Guilherme de Farias; YODA, Fernanda Sayuri; LOURENÇO, Valter Cavalcante. Para o High Tech Ser High Touch - Um Estudo Exploratório com Chatbots. *Revista Administração em Diálogo - Rad*, V. 22, P. 19-34, 2020.

SILVA PINTO, MARCELO; MACHADO ROCHA, ALEXANDRE; COPOLA AZENHA, FLÁVIO; DELAGE E SILVA, GABRIEL; LEME FLEURY, ANDRÉ. Contribuições para aumentar o potencial econômico-financeiro em projetos de produtos e serviços baseados em design thinking. *Pensamentos em Design*, v. 1, p. 87-106, 2022.

SILVA, C. A. P.; MAZZILLI, Clíce de Toledo Sanjar. Does chromatic lightness have an impact on the perceived odor of Brazilian perfumes?. *Color Culture and Science Journal*, v. 12, p. 63-74, 2020.

SILVA, D. A. R.; FLEURY, A. L.. CASE STUDY: Application of Blended Learning for Diffusion of Entrepreneurship approaches. *Revista de Ensino de Engenharia.*, v. 37, p. 26-35, 2018.

SILVA, F. H.; MALDONADO, A. S. G.; ALMEIDA, F. C.; FERNANDES, V. T. R.; VARGAS, P. I. M.; SA, J.; RASERA, A. C.; MOURA, M. E. G.; GUIMARAES, G. S.; RIZZATTI, E. G.; LAMARCA, V.; LOVATTI, J. P. S.; OLIVEIRA, G. F.; LOPES, K. M.; ZANCUL, E. S. A história de um poka-yoke digital. *LAES/HAES*, v. 237, p. 80-90, 2019.

SILVA, Joana Mello de Carvalho e; CASTRO, Ana Claudia Veiga. Cidade em extensão: arquitetura, cidade e educação patrimonial em São Paulo. *Revista CPC (USP)*, v. 13, p. 163-177, 2018.

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. A construção do nacional: Ricardo Severo e a Campanha de Arte Tradicional no Brasil (1910-1930). *Varia História (UFMG. Impresso)*, v. 35, p. 597-629, 2019.

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Deslocamentos na cidade sitiada. *PROA: Revista de Antropologia e Arte*, v. 2, p. 47-63, 2019.

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Gênero e consumo no espaço doméstico em perspectiva transnacional. *CADERNOS PAGU*, v. 1, p. e195619, 2019.

SILVA, LEONARDO SOUZA; NUNES, FATIMA L. S.; Nakamura, Ricardo. Visualização 3D Interativa de Dados Médicos Temporais Baseada em Modelo de Atenção Visual. *Comunicações em Informática*, v. 3, p. 9-12, 2019.

SOARES, JULIANA MARIA MOREIRA; FONSECA DE CAMPOS, P.E.. Tecnologias assistivas e deficiência: um encontro das mulheres-mães com a fabricação digital nos Fab Labs. *Gestão & Tecnologia de Projetos*, v. 1, p. 7-22, 2022.

SOUSA MONTEIRO, AMANDA; DANTAS, DENISE; YOJO, TAKASHI. Preparation of Amazonian Palm Tree Fiber (*Manicaria saccifera* Gaertn.) for Composite Materials. *U.Porto Journal of Engineering*, v. 7, p. 31-36, 2021.

SOUSA-ZOMER, THAYLA T.; MAGALHÃES, LUCAS; ZANCUL, EDUARDO; CAMPOS, LUCILA S.; CAUCHICK-MIGUEL, PAULO A.. Cleaner production as an antecedent for circular economy paradigm

shift at the micro-level: evidence from a home appliance manufacturer. *Journal Of Cleaner Production*, p. 740-748, 2018.

SOUSA-ZOMER, THAYLA T.; MAGALHÃES, LUCAS; ZANCUL, EDUARDO; CAUCHICK-MIGUEL, PAULO A.. Exploring the challenges for circular business implementation in manufacturing companies: An empirical investigation of a pay-per-use service provider. *Resources Conservation and Recycling*, v. 135, p. 3-13, 2018.

SOUSA, C. Malaguti. Estudos de futuro e premiações em design: observatório de mudanças na cultura material. *ACTAS DE DISEÑO*, v. 14, p. 229-236, 2019.

SOUSA, C. Malaguti. Valutare gli scarti della gestione del verde urbano per il design - Idee dal caso di San Paolo. *Agathón - International Journal of Architecture, Art and Design*, v. 6, p. 228-239, 2019.

Sousa, C. S. M.; PRATA-SHIMOMURA, A.; MICHALSKI, R.; ORNSTEIN, S. W.; BARATA, T. Q. F.. 13º Seminário Internacional NUTAU 2020: valorização de resíduos da arborização urbana. *Informativo FAUUSP*, v. 8, p. 11, 2020.

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE; FRANÇA, Ana Judite Limonge; BARATA, Tomás Queiroz Ferreira. Práticas Pedagógicas no Ensino do Design para Sustentabilidade. *Actas de diseño*, v. 36, p. 154-158, 2021.

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE; SOUZA, CAIO DUTRA PROFIRIO DE. Design di imballaggi riutilizzabili business-to-consumer: Un approccio di economia circolare. *Agathón - International Journal of Architecture, Art and Design*, v. 9, p. 254-267, 2021.

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE. Editorial. *Estudos em Design (Online)*, v. 29, p. 1205-3254-1-SM-5, 2021.

SOUTO, Mariana; ARAÚJO, Mateus. Um 1968 mirim? Notas sobre Meio-dia, de Helena Solberg. *Revista ECO-PÓS (Online)*, v. 21, p. 263-276, 2018.

SOUZA-JUNIOR, VALTUIR DUARTE DE; MENDES, ISABEL AMÉLIA COSTA; TORI, Romero; MARQUES, LEONARDO PRATES; MASHUDA, FELIPE KENZO KUSAKAWA; HIRANO, LEONARDO AKIRA FATTORE; GODOY, SIMONE DE. VIDA-Nursing v1.0: immersive virtual reality in vacuum blood collection among adults. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, v. 28, p. 1, 2020.

SOUZA, Caio Dutra P. de; SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE. Perspectivas de Design Sobre Reúso Doméstico de Embalagens de Consumo. *Mix Sustentável (Online)*, v. 5, p. 135-146, 2019.

SPINELLI, Egle Muller; RAMOS, D. O.. Normatividade algorítmica e o consumo midiático no YouTube por jovens universitários. *Revista Fronteiras (Online)*, v. 23, p. 80-88, 2021.

SUOHEIMO, MARI; VASQUES, ROSANA; RYTILAHTI, PIIA. Deep Diving into Service Design Problems: Visualizing the Iceberg Model of Design Problems through a Literature Review on the Relation and Role of Service Design with Wicked Problems. *The Design Journal*, v. 24, p. 1-21, 2020.

SZNELWAR, LAERTE IDAL; MONTEDO, UIARA BANDINELI; SIGAHI, TIAGO FONSECA ALBUQUERQUE CAVALCANTI. A complexidade em diálogo com a ergonomia e a engenharia - contribuições de Edgar Morin. *Eccos Revista Científica (Online)*, v. 1, p. 1-32, 2021.

TARALLI, C. H.; DANTAS, Denise. Compreensão da dimensão espacial no ensino de design de móveis. *Actas de Diseño*, v. 17, p. 254-258, 2022.

TEMIN, WILMA RUTH; TEMIN, ROBERTO; BERTOLDI, CRISTIANE AUN. A sinalização da avenida Paulista como prática projetual. *Human Factors in Design*, v. 8, p. 20-34, 2019.

TORI, R.. A Distância que Aproxima. *Revista Brasileira de Aprendizagem Aberta e a Distância*, v. 1, n.2, p. 1, 2019.

TORI, R.. O Virtual que marca Presença. *Revista BRASILEIRA DE APRENDIZAGEM ABERTA E A DISTANCIA*, v. 2, n.1, p. 18, 2019.

TORI, Romero; WANG, GUSTAVO ZIYU; SALLABERRY, LUCAS HENNA; TORI, ALLAN AMARAL; OLIVEIRA, ELEN COLLAÇO DE; MACHADO, MARIA APARECIDA DE A. M.. VIDA ODONTO: Ambiente de Realidade Virtual para Treinamento Odontológico. *Revista Brasileira de Informática na Educação (RBIE)*, v. 26, p. 80, 2018.

VARGAS, HELIANA COMIN. Comércio. *BRASIL EM NÚMEROS (EDIÇÃO EM INGLÊS. IMPRESSO)*, v. 26, p. 305-323, 2018.

VASCONCELLOS, B.; GOLDCHMIT, SARA MIRIAM. Narrativas visuais fotográficas na Revista National Geographic Brasil: um estudo de caso. *Infodesign (SBDI. Online)*, v. 16, p. 143, 2019.

VELLOSO, Leandro.; PIAIA, Jade Samara. Requisitos de projeto de sinalização ambiental para o Edifício Vilanova Artigas a partir de uma experiência didática. *Estudos em Design (Online)*, v. 27, p. 46-61, 2019.

VIANA, C. E.; MUNGIOLI, M. C. P.; RAMOS, D. O.. Formação Superior em Educomunicação promovida pela Escola de Comunicações e Artes da USP: uma abordagem inovadora. *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación Online*, v. 14, p. 220-227, 2018.

Vieira, Marina Helena Pereira; FONTES, Andréa Regina Martins; Gemma, Sandra Francisca Bezerra; MONTEDO, UIARA BANDINELI. Produtivismo na pós-graduação na perspectiva da ergonomia da atividade. *Educação e Pesquisa*, v. 46, p. e220223, 2020.

VIGGIANI, A.; MAZZILLI, CLICE DE TOLEDO SANJAR. Cem anos de invenção e matemática em Armin Hofmann. *Estudos em Design (Online)*, v. 28, p. 110-126, 2020.

VILAS BOAS, A.; ZANCUL, E. S.; AXEL-BERG, J.; PLONSKI, G. A.. Can universities play an active role in fostering entrepreneurship in emerging ecosystems- A case study of the University of São Paulo. *International Journal of Innovation and Regional Development*, v. 8, p. 1, 2018.

WISNIK, Guilherme; Gustavo Utrabo. Oris Magazine - Crtanje Sjene (Drawing the shade). *Oris*, v. 119, p. 158-187, 2019.

WISNIK, Guilherme. Da vila de Mr. Sun à hiperurbanização chinesa. *IHU On-Line (Unisinos. Impresso)*, v. 528, p. 74-79, 2018.

WISNIK, Guilherme. *Revista Serrote - O lugar das musas. SERROTE*, v. 39, p. 154, 2021.

WISNIK, Guilherme. *Revista Thésis - Brasília: natureza reinventada. Revista Thésis*, v. 1, p. 43-51, 2018.

WISNIK, Guilherme. *The Architectural Review - Bossa Nova Beat. Architectural Review (London)*, v. 10, p. 94-97, 2019.

WITTMANN, LUIZ ROGÉRIO; DANTAS, DENISE. Diseño de envases y la pandemia: Cambios en el sector alimentación en Brasil. *RChD: creación y pensamiento*, v. 5, p. 1-13, 2020.

YAMAMURA, CHARLES L.K.; RIBEIRO, CELMA O.; DANTAS, DENISE; QUINTANILHA, JOSE A.; BERSSANETI, FERNANDO T. The Front-End of Product Development as Systems Thinking and Predictive Learning. *Procedia Manufacturing*, v. 39, p. 1346-1353, 2019.

YAMANA, DANIELLA NAOMI; MEDEIROS, JADY; LOPES, EDUARDO IGNACIO; FONSECA DE CAMPOS, PAULO E. Calçadas Drenantes: intervenções físicas com desenvolvimento social. *Gestão & Tecnologia de Projetos*, v. 14, p. 9-24, 2019.

ZANCUL, E. S.; RODRIGUES, V. P.; ROZENFELD, H.. Insights on software selection based on reference models for business processes: an example in product lifecycle management. *International Journal of Product Lifecycle Management (Print)*, v. 12, p. 131-148, 2019.

2.1.4.b. Produção técnica

Trabalhos técnicos na área de Design

ALMEIDA, A. S.; BRAGA, Marcos da Costa ; COSTA, E. A. . Projeto e processos em escritórios de design: uma narrativa de trajetória profissional de 1986 a 1997. 2020. (Organização de palestra).

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun ; OLIVEIRA, M. S. ; DANTAS, D. ; GOLDSCHMIT, S. M. . Roteiro de Fabricação do Protetor Facial modelo FAU USP COVID-19.. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Manual de montagem de produto).

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun; DANTAS, Denise ; MONTEIRO, A.S. . DIY Materials II: criação e avaliação qualitativa de materiais para design. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun; DANTAS, Denise ; SOTOTUKA, I.F. ; MONTEIRO, A.S. . DIY Materials. criação e avaliação qualitativa de materiais para design. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun; LEOCADIO JR, E. . Protetor facial modelo FAU USP COVID-19. 2020.

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun; LIMA, A. R. R. ; MONTICELLI, M. A. C. G. . Prone. 2020. (Projeto de identidade).

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun; OLIVEIRA, M. S. ; CARVAJAL, V. T. ; DANTAS, Denise ; GOLDSCHMIT, S. M. ; HERRERA, S. A. M. O. . Manual de fabricación del protector facial modelo FAU USP COVID-19. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Manual).

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun; OLIVEIRA, M. S. ; DANTAS, Denise ; GOLDSCHMIT, S. M. . Roteiro de Fabricação do Protetor Facial modelo FAU USP COVID-19. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Manual).

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun; ROMANI, E. ; OLIVEIRA, L.G.T. de . Design e Materiais Papel: Experimentações com materiais e Processos de conformação. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun. Workshop Design e Materiais Papel: Experimentações com materiais e Processos de conformação. 2018. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Desenvolvimento de material didático e de divulgação).

BARATA, T. Q. F. ; SOUSA, C. S. M. ; FRANÇA, Ana Judite G. Limongi . Conceitos do design para sustentabilidade. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

BARATA, T. Q. F. ; SOUSA, C. S. M. ; FRANÇA, Ana Judite G. Limongi . Sistemas produto-serviço (PSS), design de emergência e biomimética: conceitos e aplicações. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

BARTHOLOMEU, Clara ; SOUSA, C. Malaguti . Estudos para a reutilização dos resíduos de poda de Leucena do Campus Butantã da Universidade de São Paulo na Seção Técnica de Modelos, Ensaios e Experimentações Construtivas da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. 2018. (Relatório de pesquisa).

BRAGA, Marcos da Costa. Aula por vídeo-conferência para a disciplina MD03 - Teoria e Crítica do Design do Programa de Pós-Graduação em Design da UFMA na qualidade de professor convidado. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

BRAGA, Marcos da Costa. História do Design Gráfico Brasileiro. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

BRAGA, Marcos da Costa. Módulo II da disciplina "História Social do Design no Brasil" como professor convidado. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

BRAGA, Marcos da Costa. Módulo II da disciplina "Tópicos Especiais em Design: História Social do Design no Brasil". 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

DANTAS, D.; BERTOLDI, C. A. ; TARALLI, C. ; CHAVES, I. G ; ARBORE, C. M. . Pesquisa em materiais e inovação para aplicação nas indústrias criativas nos campos do design e da arquitetura: a experiência do Poli.Milano analisada sob a ótica da realidade brasileira.. 2018. (Relatório de pesquisa).

DANTAS, DENISE; PERJAN, L. O. ; ISERHARD., C. A. S. ; IKONOMIDIS, V. M. . Volume 1. - Roteiro de confecção e uso de órtese para auxílio na atividade de pintura com o uso de pincel para crianças e jovens com deficiência múltipla sensorial. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Manual de montagem de produto).

DANTAS, DENISE; PERJAN, L. O. ; ISERHARD., C. A. S. ; IKONOMIDIS, V. M. . Volume 2: roteiro de confecção e uso de órtese para auxílio na atividade de pintura com o uso de pincel para crianças e jovens com deficiência múltipla sensorial. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Manual de uso de produto).

FACHIN, P. R. M. ; FARIA, D. L. A. ; SANTOS, I. F. S. ; FARIAS, Priscila Lena . Do manuscrito ao impresso: tinta, papel e tipos móveis (módulo 'Tipografia'). 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

FARIAS, P. L.; SPARKE, P. ; FISHER, F. E. ; AYNSLEY, J. ; HENDON, Z. ; LICHTMAN, S. A. ; HOUZE, R. ; HUPPATZ, D. . Reunião do Comitê Editorial do Journal of Design History 2 - Newcastle. 2019. (Reunião técnico/científica).

FARIAS, P. L.; SPARKE, P. ; FISHER, F. E. ; HENDON, Z. ; HOUZE, R. ; LICHTMAN, S. A. ; HUPPATZ, D. ; AYNSLEY, J. . Reunião do Comitê Editorial do Journal of Design History 1 - London. 2019. (Reunião técnico/científica).

FARIAS, P. L.. Diseñando letras vernaculares. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

FARIAS, P. L.. Reunião do Comitê Editorial do Journal of Design History 1 - London. 2018. (Reunião técnico/científica).

FARIAS, P. L.. Visita técnica à Parsons School of Design / The New School. 2018. (Visita técnica).

FARIAS, Priscila Lena; HANNS, D. K. ; ARAGAO, I. R. ; Dixon, C. R. ; VELLOSO, L. ; JYO, M. M. . Relatório de pesquisa: Memória Gráfica Paulistana: desenvolvimento de base de dados sobre os primórdios da impressão com tipos móveis na cidade de São Paulo. 2018. (Relatório de pesquisa).

FARIAS, Priscila Lena. Rescates tipográficos vernaculares. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

FARIAS, Priscila Lena. Resgate Tipográfico (coordenação de livro). 2022. (Editoração/Livro).

FARIAS, Priscila; DAL MASO, L. ; De TOFFOL, M. ; PUCCI, T. . Letters from Santa Marta. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

FARIAS, Priscila; SPARKE, P. ; FISHER, F. E. ; HUPPATZ, D. ; HENDON, Z. ; LICHTMAN, S. A. ; PAVITT, J. ; HOUZE, R. . Reunião do Comitê Editorial do Journal of Design History 2 - New York. 2018. (Reunião técnico/científica).

FILGUEIRAS, L. V. L. ; VELLOSO, Leandro M. R. ; SOUZA, L. S. ; JARSKE, J. ; CARVALHO, M. F. ; GARCIA, L. A. ; ARAUJO, G. M. ; SILVA, T. L. ; BEZERRA, A. S. . Aprimoramento da Experiência de Usuário e Intervenções de Aperfeiçoamento na Visualização de Big Data da Sala de Apoio à Gestão Estratégica do Ministério da Saúde. 2020.

FILGUEIRAS, L. V. L. ; VELLOSO, Leandro M. R. ; SOUZA, L. S. ; JARSKE, J. ; MALAK, I. . Projeto gráfico para painel de visualização de dados de monitoramento do COVID-19 para o Ministério da Saúde. 2020.

FLEURY, A. L.; OLIVEIRA, M. G. ; GOMES, L. A. V. Projeto de implementação da metodologia de Roadmapping na FINEP. 2019.

FRANÇA, Ana J. G. L.; SOUSA, C. S. M. . Formalizando a relação entre o designer e o cliente. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Desenho técnico de produto a partir de modelo tridimensional (aula 2). 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Desenho técnico de produto a partir de modelo tridimensional. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Elaboração de desenhos técnicos para projeto de embalagem. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Modelagem digital a partir de estudos de biomimética 2. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Modelagem digital a partir de estudos de biomimética 3. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Modelagem digital a partir de estudos de biomimética 4. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Modelagem digital a partir de estudos de biomimética. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Modelagem digital a partir de splines (aula 2). 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Modelagem digital a partir de splines (aula 3), introdução à modelagem digital utilizando curvas NURBS. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Modelagem digital a partir de splines. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Modelagem digital utilizando NURBS (Non Uniform Rational Basis Spline) (aula 2). 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Modelagem digital utilizando NURBS (Non Uniform Rational Basis Spline) (aula 3). 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Modelagem tridimensional de produto (aula 2). 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Projeto de embalagem e planificação (aula 2). 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. . Critérios de representação para desenhos de produtos destinados à fabricação. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - vídeo educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. . Modelagem tridimensional de produto. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. . Projeto de embalagem e planificação. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. . Sketching de produto em ambiente digital (aula 1). 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. . Sketching de produto em ambiente digital (aula 2). 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Sketching de formas orgânicas. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; SOUSA, C. S. M. Ética e cidadania: o direito e o dever social do designer. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; SOUSA, C. S. M. Sistema de legislação e normas, código de ética profissional do designer. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; SOUSA, C. S. M. ; BARATA, T. Q. F. . Conceitos do design para sustentabilidade - Avaliação de Ciclo de Vida (ACV). 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; SOUSA, C. S. M. ; BARATA, T. Q. F. . Promovendo o bom relacionamento entre o usuário e o produto: design emocional, design centrado no usuário, co-design, design de compaixão e biofilia. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; SOUSA, C. S. M. . Acessibilidade: referenciais normativos e boas práticas. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; SOUSA, C. S. M. . Código de ética profissional do designer e referenciais normativos. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; SOUSA, C. S. M. . Direitos de autor e propriedade industrial em tempos de economia globalizada. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FURLAN, M. B. ; ISERHARD., C. A. S. ; LAURINDO, K. ; PERJAN, L. O. ; DANTAS, DENISE . Órtese para auxílio na atividade de pintura com o uso de pincel para crianças e jovens com deficiência múltipla sensorial. 2020.

GIL FILHO, V.. Criação do Painel de Fotografia para Pró-Reitoria de Cultura e Extensão do Prof Titular Marcelo Roméro. 2018.

GIL FILHO, V.. Criação do Projeto Gráfico da Marca para Comemoração dos 70 anos da FAUUSP. 2018.

GOLDCHMIT, S. M.. Pareceres ad hoc para o periódico Infodesign (3). 2019.

JORDAO, C. ; OLIVEIRA, M. S. ; JORDAO, THIAGO . Aeronave de 4 lugares. 2021. (Construção de Protótipo).

JORGE, Luís Antônio. Projeto, Representação e Linguagem na Pós em Design para Movelaria. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

MATSUDA, Débora H. ; SOUSA, C. Malaguti . O emprego de materiais naturais nos produtos premiados pelo Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira de 2012 a 2016. 2018. (Relatório de pesquisa).

MAZZILLI, C. T. S.. Parecer ad hoc de Periódico. Revista Estudos em Design_01_2021. ISSN Impresso: 0104-4249, ISSN Eletrônico: 1983-196X. 2021.

MAZZILLI, C. T. S.. Parecer ad hoc de Periódico. Revista Estudos em Design_02_2021. ISSN Impresso: 0104-4249, ISSN Eletrônico: 1983-196X. 2021.

MAZZILLI, C. T. S.. Parecer ad hoc de Periódico. Revista Estudos em Design. ISSN Impresso: 0104-4249, ISSN Eletrônico: 1983-196X. 2020.

MAZZILLI, C. T. S.. Parecer ad hoc de Periódico. Revista InfoDesign (2). ISSN 1808-5377. 2020.

MAZZILLI, C. T. S.. Parecer ad hoc de Periódico. Revista InfoDesign (2). ISSN 1808-5377. 2021.

MAZZILLI, C. T. S.. Parecer para Revista Brasileira de Design da Informação (2). 2018.

MAZZILLI, C. T. S.. Parecer para Revista Brasileira de Design da Informação. 2019.

MELO, Francisco Homem de ; MAIA, J. T. A. ; FERREIRA, A. L. ; MAZZILLI, Clíce de Toledo Sanjar . Catálogo da Exposição FAU 70 Anos - Coordenação de produção gráfica. 2018. (Editoração/Catálogo).

NASCIMENTO, M. A.. Revista Iniciação> Edição temática Comunicação Arquitetura e Design. 2019. (Editoração/Periódico).

NASCIMENTO, MYRNA ARRUDA; LATORRACA, G. ; RICCETTI, T. ; ASSAMI, M. . Museu da Casa Brasileira. 2018.

NASCIMENTO, MYRNA ARRUDA; RICCETTI, T. ; LATORRACA, G. ; ASSAMI, M. . Museu da Casa Brasileira. 2019.

NASCIMENTO, MYRNA ARRUDA; RICCETTI, T. ; LATORRACA, G. ; ASSAMI, M. . Museu da Casa Brasileira. 2021.

O'MAHONY, C. ; SPARKE, P. ; FARIAS, Priscila ; HOUZE, R. ; LICHTMAN, S. A. ; HUPPATZ, D. ; FISHER, F. E. ; HENDON, Z.; POTVIN, J. ; PAVITT, J. . Reunião do Comitê Editorial do Journal of Design History (Janeiro 2020, Londres). 2020. (Reunião técnico/científica).

PIAIA, Jade Samara. InfoDesign - Revista Brasileira de Design da Informação - 2019.

POLLEN, A. ; FARIAS, P. L. ; DANTAS, D. . Design Writing: Writing Funding Applications. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

POLLEN, A. ; FARIAS, Priscila Lena . Design Writing: Words and Images, Objects and Histories. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

SALATA, R.. Design de Mobiliário - Gestão da Produção de Mobiliário. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

SANTOS, M. C. L. ; SAKURAI, T. ; NAKAKUBO, R. . Sharing of experience: 10 years with class AUP0479 . Design for Sustainability. 2018. (Apresentação digital para a Exposição Unmaking Waste 2018).

SARMENTO, F.. Design e Sustentabilidade no Entorno do Rio Tapajós na Região Amazônica: Inter-Relações Contemporâneas. 2019. (Relatório de pesquisa).

SARMENTO, F.. Destinos - O Homem inventa o homem - José Roberto Aguilar -. 2020.

SENNE, Lara Leite Barbosa. MÓDULO MÓVEL DE HIGIENE. 2018, Brasil. Patente: Privilégio de Inovação. Número do registro: BR10201800441, título: "Módulo Móvel de Higiene" , Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial. Depósito: 05/03/2018

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE. Revista Estudos em Design. 2021.

STEFANI, K. C. ; CARMONA, M. J. C. ; AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun ; GOLSCHMIT, S. M. ; VELLOSO, L.M.R. ; FLEURY, A. L. ; OLIVEIRA, M. S. . Inovação e Empreendedorismo em Enfermagem. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

TARALLI, CIBELE. Pareceres para o Programa de Pós-graduação em Design da FAUUSP. 2019.

VASQUES, R. Avaliação de 10 Abstracts para a Cumulus Conference - Rovaniemi: Around the Campfire. 2018.

VASQUES, R. Avaliação de 2 Artigos Completos para a 5a. edição do Periódico MD Journal. 2018.

VASQUES, R. Avaliação de 2 Extended Abstracts para a 13th European Academy of Design. 2018.

VASQUES, R. Design para Compartilhar. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

VASQUES, R.. Avaliação de 2 Extended Abstracts para a 13th European Academy of Design. 2018.

VASQUES, R.. Avaliação de 2 Full Papers para a 13th European Academy of Design. 2019.

VASQUES, R.. Avaliação de 3 full papers para Cumulus Roma 2020 | Design Culture(s) Conference. 2020.

VASQUES, R.. Design Research: como gerar insights a partir da pesquisa em design. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

VELLOSO, Leandro M. R.. Website Núcleo de Estudos da Violência da Universidade de São Paulo (NEV-USP). 2019.

VELLOSO, Leandro M. R.. Website para INOVA-USP. 2019.

Assessoria / Consultoria

ARAÚJO, Mateus. Festival 'Théâtres au Cinéma', 16ème éd., Bobigny, Magic Cinéma, 2005.

BEIGUELMAN, G.; WISNIK, G.T.; Paula, Tainá de; Gonçalves, A. A.; Canedo, P. . Consultoria para o Museu de Arte do Rio de Janeiro. 2019.

BEIGUELMAN, G.. Assessoria Fapesp. 2019 (3).

BEIGUELMAN, G.. Avaliação de publicação submetida à Editora da Unicamp. 2019.

BEIGUELMAN, G.. Avaliação de publicação submetida às Edições Sesc-SP. 2019.

BEIGUELMAN, G.. Avaliação de submissão para CITY: Analysis of Urban Change, Theory and Action, Routledge/ Taylor and Francis Online. 2019.

BEIGUELMAN, G.. Consultoria para o Museu de Arte do Rio de Janeiro. 2019.

CYMBALISTA, Renato. Coordenador da área editorial de Territórios e Urbanismos da editora Annablume. 2018.

CYMBALISTA, Renato. Mirante do SESC Avenida Paulista. 2018.

FARIAS, A. A. C.; SCHROEDER, Maria Regina Schwanke ; JUSTINO, M. J.; LAMAS, Nadja ; MARMO, Alena . Membro do Conselho Curatorial do Museu de Arte Contemporânea Luiz Henrique Schwanke. 2020.

FARIAS, A. A. C.. Comissão de Avaliação dos Projetos PIPE da FAPESP. 2018.

FARIAS, A. A. C.. Membro do Conselho Curador da Coleção Ivani e Jorge Yunes. 2018.

FARIAS, P. L.. Membro da Comissão Externa de Acompanhamento da Unidade de Pesquisa UNIDCOM - 2018. 2018.

FARIAS, Priscila Lena ; SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE . 27o. SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP. 2020.

FARIAS, Priscila Lena. Membro da Comissão Externa de Acompanhamento da Unidade de Pesquisa UNIDCOM - 2019.

FONSECA DE CAMPOS, P. E.. 13o Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design (13o P&D Design 2018). 2018.

FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.. 16th Participatory Design Conference PDC2020 ? Participation(s) otherwise. 2020.

FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.. 3o COLÓQUIO INTERNACIONAL ICHT 2019 - Imaginário: Construir e Habitar a Terra. 2019.

FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.. TUR'20: Technopolitics in Urban Regeneration: Co-creating Liveable Spaces. 2020.

FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.. URBiNAT H2020 European Project. 2020.

FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.. XXII Congresso Internacional da Sociedade Ibero-americana de Gráfica Digital. 2018.

HANNS, D. K.. Credenciamento na Pós-Graduação em Design (Parecer). 2018.

HANNS, D. K.. InfoDesign (Parecer). 2018.

HANNS, D. K.. Projeto (Parecer). 2018.

JORGE, Luís Antônio. Parecerista ad hoc da Editora da Universidade Federal do Espírito Santo. 2021.

JORGE, Luís Antônio. Parecerista da avaliação de cursos superiores Guia da Faculdade. 2021.

LAMONICA, Dionisia ; MACHADO, Maria Aparecida Moreira ; OLIVEIRA, M. S. . Assessoria para projeto de compra de 'trailers' de uso social e cultural para a USP. 2019.

MACHADO, Irene.. Escola de Comunicações de Artes. 2019.

MAZZILLI, C. T. S.; SILVA. M. C. ; CASTELLAR, S. M. V. . Participação em Comissão de Avaliação de Relatório CERT / USP. 2021.

MAZZILLI, C. T. S.. Comissão Julgadora do 32o Prêmio Museu da Casa Brasileira. 2018.

MAZZILLI, C. T. S.. Comissão Julgadora do 33o Prêmio Museu da Casa Brasileira. 2019.

MAZZILLI, C. T. S.. Comissão Julgadora do 34o Prêmio Museu da Casa Brasileira. 2021.

MAZZILLI, C. T. S.. Consultoria sobre proposta de APCN/CAPES. 2020.

MAZZILLI, C. T. S.. Consultoria sobre recurso de APCN/CAPES. 2020.

SANTOS, M. C. L.. Análise de Mérito e emissão de parecer para a CAPES. 2020.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. An;alise de Mérito e emissão de parecer para o CNPq. 2020.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito Ad Hoc e emissão de parecer para edital de PVE Junior - número 45/2017, seleção 2018 parecer emitido em 18/3/2018. 2018.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito AdHoc e emissão de parecer AdHoc para edital MCTIC/CNPq n.28 em4/10/2018. 2018.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de Mérito AdHoc e emissão de parecer para a CAPES Edital PROCAD Amazonia 2018. 2018.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito AdHoc e emissão de parecer para a CAPES Edital14/2028. 2018.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito AdHoc e emissão de parecer para CNPq chamada MCTIC/CNPq número 28/2018, emitido em 5/10/2018. 2018.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Análise de Mérito AdHoc e emissão de parecer para CNPq, Edital MCTIC/CNPq chamada número 28/2018 emitido em 09/10/2018. 2018.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito AdHoc e emissão de parecer para o CNPq Chamada MCTIC/CNPq No 28/2018 - Universal em 23/10/2018. 2018.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito científico Ad Hoc e emissão de parecer para PVE Senior - Edital número 45/2017 da CAPES, seleção 2018 parecer emitido em 20/3/2018. 2018.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito científico e emissão de parecer AdHoc para CNPqPQ2018/Chamada 9/2018. 2018.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de Mérito Científico e emissão de parecer Ad Hoc para Doutorado Pleno no Exterior, Edital 48/2017 parecer emitido em 28/3/2018. 2018.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer para a CAPES. 2021.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer AdHoc para a Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo. 2019.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de Mérito e emissão de parecer Ad Hoc para a CAPES em 28/7/2018, edital 14/2018. 2018.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer ad hoc para a CAPES. 2019.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer AdHoc para o CNPq. 2019.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Análise de Mérito e emissão de parecer par CAPES/PROBAL. 2019.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Análise de Mérito e Emissão de Parecer para a CAPES (2). 2019.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer para a CAPES Edital CAPES 12/2021. 2021.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Análise de Mérito e Emissão de parecer para a Capes Edital CAPES 12/2021. 2021.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Análise de Mérito e emissão de parecer para a CAPES Edital número 12/2019. 2019.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer para a CAPES Edital número 22/2019. 2019.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer para a CAPES programa CAPES FCT edital 22/2019. 2019.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer para a CAPES Programa CAPES/DFAT edital 21/2019. 2019.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer para a CAPES. 2022.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer para a FAPESP (3). 2021.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de Mérito e emissão de parecer para a UERJ em 11 de junho de 2021.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer para CNPq - Chamada CNPq 25/2021 - reconsideração. 2022.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer para CNPq (2). 2021.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer para CNPq (2). 2022.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer para Departamento de Tecnologia da Arquitetura da FAU USP. 2021.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Análise de Mérito e emissão de parecer para FAPESP. 2019.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer para Loughborough University. 2020.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Análise de Mérito e Emissão de Parecer para o 7. Simpósio de Design Sustentável Recife (2). 2019.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer para o CNPq em 10 de junho de 2021.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer para o CNPq. 2019.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer para o CNPq. 2021.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e emissão de parecer para o P&D Design (2) 2022.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de Mérito e Emissão de Parecer para Prêmio CAPES de Tese 2021.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e indicação de consultor para avaliação de projeto de auxílio para realização de evento científico - ARC do CNPq. 2020.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito e parecer para a CAPES. 2021.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Análise de mérito editorial para a revista Pos da FAUUSP. 2020.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Análise e Mérito e emissão de parecer para a FAPESP. 2019.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Avaliação e emissão de parecer para a CAPES PVE Junior, Edital número 45/2017 - seleção 2018. 2018.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Parecer AdHoc para CNPq chamada CNPq número 09/2018, emitido em 29/08/2018. 2018.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Parecer CERT para Departamento de Tecnologia da Arquitetura FAU USP. 2021.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Participação em reunião do Comitê de Assessoramento do CNPq para a área de Desenho Industrial. 2019.

SHIRAIISHI, G. F.. Assessoria de Marketing. 2018.

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE. 13o. P&D - Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. 2018.

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE. 7o. SDS - Simpósio de Design Sustentável + Sustainable Design Symposium. 2019.

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE. 8o. SDS - Simpósio de Design Sustentável + Sustainable Design Symposium. 2021.

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE. 9o. Fórum de Pesquisa FAU-Mackenzie. 2019.

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE. GAMPI + Plural Design. 2019.

TARALLI, C. H.. Assessoria 'Ad Hoc' para a revista PARC. 2019.

TARALLI, C. H.. Assessoria 'AD HOC' para FAPESP - SP. 2019.

TARALLI, C. H.. Avaliação de Recurso de APCN para a CAPES. 2019.

TARALLI, C. H.. Parecer para a Revista Eletrônica de Comunicação, Informação & Inovação em Saúde (Reciis). 2019.

TARALLI, CIBELE; Mazzili, Clíce T. ; MATTAR, Luciana ; LOBO, Patricia ; FUGITA, Renata ; SALLES, Paulo Celso M . Membro comissão organizadora e científica 2 SPPPGDesign FAU USP. 2019.

TARALLI, CIBELE. Avaliação de trabalhos de Iniciação Científica 27o SIICUSP. 2019.

Outros tipos de produção técnica

ANDRADE, C. M. DE ; ORNSTEIN, Sheila Walbe . Disciplina 'GF 307 Qualidade dos ambientes corporativos'. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

ARAÚJO SILVA, Mateus. Avaliação de 3 apresentações de pesquisas de Iniciação Científica numa mesa do SIICUSP 2020 (Outubro de 2020). 2020.

ARAÚJO SILVA, Mateus. II Relatório Bienal do período de Experimentação para a CERT ? USP (2016-2018). 2018. (Relatório de pesquisa).

ARAÚJO SILVA, Mateus. III Relatório Bienal do período de Experimentação para a CERT (USP). 2021. (Relatório de pesquisa).

ARAÚJO SILVA, Mateus. Parecer ad hoc sobre Projeto de Iniciação Científica para a Comissão da Pesquisa da ECA-USP em abril de 2020. 2020.

ARAÚJO SILVA, Mateus. Parecer ad hoc sobre Projeto de Iniciação Científica para a Fapesp em setembro de 2020. 2020.

ARAÚJO SILVA, Mateus. Parecer ad hoc sobre Projeto de Pós-Doc para o Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais (ECA-USP) em dezembro de 2018. 2018.

ARAÚJO SILVA, Mateus. Parecer ad hoc sobre Relatório Semestral de Iniciação Científica para a Comissão da Pesquisa da ECA-USP em novembro de 2020. 2020.

ARAÚJO SILVA, Mateus. Parecer sobre artigo proposto para a revista Doc On-Line (em novembro de 2020). 2020.

ARAÚJO SILVA, Mateus. Parecer sobre artigo proposto para a revista Eco-Pós (em outubro de 2020). 2020.

ARAÚJO SILVA, Mateus. Parecer sobre artigo proposto para a revista Gesto, Imagem e Som (FFLCH-USP) em março de 2020. 2020.

ARAÚJO SILVA, Mateus. Parecer sobre relatório de afastamento de colega para o Departamento de Cinema, Rádio e Televisão (ECA-USP) em abril de 2020. 2020.

ARAÚJO SILVA, Mateus. Parecer sobre um pedido de reconhecimento de diploma argentino de Mestre para o Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais da ECA-USP em abril de 2019. 2019.

ARAÚJO SILVA, Mateus. Parecer sobre um pedido de reconhecimento de diploma francês de Mestre para o Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais da ECA-USP em junho de 2019. 2019.

ARAÚJO SILVA, Mateus. Parecer sobre um pedido de reingresso no Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais da ECA-USP em março de 2020. 2020.

ARAÚJO, Mateus. 'O Cinema Brasileiro entre 1967 e 1974' (São Paulo, Itaú Cultural, 2 a 4-5-2018). 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

ARAÚJO, Mateus. Curso 'Diálogos glauberianos' (Belo Horizonte, Palácio das Artes, 17 a 23-12-2018). 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

ARAÚJO, Mateus. Curso coletivo 'O Cinema Brasileiro sob uma perspectiva histórica' - aulas 11 e 12, 'Experimentações do cinema moderno nos anos de chumbo (1967-1974)' (São Paulo, Centro de Formação e Pesquisa do SESC SP, 10 e 11-7-2018). 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

ARAÚJO, Mateus. Curso coletivo 'O Cinema Brasileiro sob uma perspectiva histórica' - aulas 11 e 12, 'Experimentações do cinema moderno nos anos de chumbo (1967-1974)' (São Paulo, Cinusp, 9 e 10-9-2019). 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

ARAÚJO, Mateus. Parecer ad hoc (II) sobre projeto de iniciação científica do CTR (ECA-USP). 2018.

ARAÚJO, Mateus. Parecer ad hoc sobre projeto de iniciação científica do CTR (ECA-USP). 2018.

ARAÚJO, Mateus. Parecer sobre artigo para a revista eletrônica Doc on-line (23-9-2018). 2018.

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun; ARAÚJO, N. . Visita Exploratória a Sete Barras. 2019. (Levantamento).

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun; DANTAS, D. . Processo Seletivo PPG Design 2022 FAUUSP. 2021. (Coordenação do Processo Seletivo PPG Design 2022 FAUUSP).

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun; SOUZA, C. M. ; Mascia, F.L. ; FERREIRINHO, P. C. R. ; ALMEIDA, J. C. . CURSO DE DESIGN: Período do curso em discussão para ingressantes Levantamentos e ponderações. 2019.

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun. Parecer ad hoc para Fapesp - acompanhamento Relatório científico. 2020.

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun. Parecer ad hoc para o periódico Revista Pós FAU USP. 2020.

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun. Parecer ad hoc para projeto de pesquisa para Fapesp. 2020.

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun. Parecer ad hoc para projeto de pesquisa para Senac. 2020.

BARATA, T. Q. F. ; SOUSA, C. S. M. ; FRANÇA, Ana Judite G. Limongi . Proteção Legal no Design. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

BARATA, Tomás Queiroz Ferreira ; Arthur Hunold Lara ; SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE . Prestação de Contas / Relatório Final Edital 2021 Programa Santander de Políticas Públicas Desafios USP: Cidades Sustentáveis. 2022. (Relatório de pesquisa).

BARATA, Tomás Queiroz Ferreira ; SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE . Relatório parcial - Edital SGA/USP 001/2020. 2022. (Relatório de pesquisa).

BASSANI, Jorge; MARINS, M. . Lado Selvagem: Contracultura em Ação (1979-1990). 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

BASSANI, Jorge. Desregulamentação urbanística na cidade. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

BEIGUELMAN, G.; HOSNI, C.; MOHERDAUI, L. E-disciplinas Cultura Urbana na Contemporaneidade I. 2019. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - website).

BEIGUELMAN, G.. Intervenções em redes urbana (infiltrações midiáticas e narrativas visuais). 2019. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - aula magna).

BEIGUELMAN, G.. Slides das aulas da disciplina Cultura Urbana na Contemporaneidade I. 2019. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Slides).

BEIGUELMAN, G.. Spam da Terra. 2019. (Ilustrações).

BOKOV, A. ; JORGE, Luís Antônio ; FIGLIOLINO, M. C. L. . Vkhutemas: vanguarda como método | FAU em Prosa. 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula magna / debate).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO; SANCHEZ, I. B.; CAPELO, A. M. A.; RIGOLLETO, M. . Cultura Visual e História Intelectual: Arquivos e Coleções de Arquitetura - 2º relatório. 2020.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Avaliador - 28º SIICUSP. 2020.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Parecer Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade. 2020.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Parecer Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade. 2020.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Parecer de Assessoria Científica FAPESP. 2020.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Parecer Revista Antítese. 2020.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Parecer Revista Arquitectos. 2020.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Parecer Revista do CEBRAP. 2020.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Parecer Revista Pós. 2020.

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Parecer Revista Urbana. 2020.

CURCIO, G. O. F.. Arte e Arquitetura na Cidade de São Paulo. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

CYMBALISTA, R.; NAKANO, K.; GRINOVER, M.; Calazans. G.; Gatti, Simone ; Silva. Carmen . Moradia popular no Centro: alternativas à propriedade privada. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

CYMBALISTA, Renato; Baravelli, José E.; DUARTE, A. Projetar no Pequeno. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

CYMBALISTA, Renato. Curso lugares de memória e direitos humanos no Brasil. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

DANTAS, D.; BERTOLDI, C. A. ; ROMANI, E. . Materioteca UFRN: proposta de implantação de futuro acervo de materiais para projetos de inovação. 2018.

FARIAS, A. A. C.. Parecer sobre a proposta de doação feita ao MACUSP de duas telas de Nilda Neves. 2019.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para a editora Bloomsbury. 2018.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para a editora Bloomsbury. 2020.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para a editora Bloomsbury. 2022.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para a editora Springer. 2022.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para CNPq. 2022.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para FAPESP. 2021.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para o periódico Anais do Museu Paulista. 2020.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para o periódico ARS. 2020.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para o periódico Educação Gráfica (1). 2018.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para o periódico Educação Gráfica (2). 2018.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para o periódico Information Design Journal (1). 2018.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para o periódico Information Design Journal (2). 2018.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para o periódico Information Design Journal (5). 2019.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para o periódico Information Design Journal. 2021.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para o periódico Information Design Journal. 2022.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para o periódico Journal of Design History. 2018.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para o periódico Journal of Design History. 2021.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para o periódico Semiotica. 2018.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para o periódico The Design Journal (1). 2018.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para o periódico The Design Journal (2). 2018.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para o periódico Visual Communication. 2018.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para o periódico Visual Communication. 2022.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para o PPG Design UFPR. 2021.

FARIAS, P. L.. Parecer ad hoc para Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP. 2022.

FARIAS, P. L.. Parecer para Pro-Reitoria de Cultura e Extensão da USP. 2021.

FARIAS, P. L.. Pareceres ad hoc para CNPq (7 pareceres). 2021.

FARIAS, P. L.. Pareceres ad hoc para CNPq. 2018.

FARIAS, P. L.. Pareceres ad hoc para FAP-DF (1). 2018.

FARIAS, P. L.. Pareceres ad hoc para o evento Design History Society Annual Conference: Design & Transience (6 pareceres). 2022.

FARIAS, P. L.. Pareceres ad hoc para o periódico Information Design Journal (1). 2019.

FARIAS, P. L.. Pareceres ad hoc para o periódico The Design Journal (2 pareceres). 2020.

FARIAS, P. L.. Pareceres ad hoc para UFRN (6 pareceres). 2018.

FARIAS, P. L.. Pareceres para o Guia do Estudante. 2018.

Farias, P. L.. Visita técnica à Universitat de Barcelona. 2018. (Visita técnica).

FARIAS, P.. Pareceres ad hoc para o periódico Journal of Design History (4 pareceres). 2020.

FARIAS, P.L.. Parecer ad hoc para a editora Bloomsbury. 2019.

FARIAS, P.L.. Parecer ad hoc para a editora Routledge. 2020.

FARIAS, P.L.. Parecer ad hoc para CAPES (10). 2018.

FARIAS, P.L.. Parecer ad hoc para CNPq (1). 2019.

FARIAS, P.L.. Parecer ad hoc para o evento científico internacional 'Swiss Design Network Symposium 2021: Design as common good'. 2020.

FARIAS, P.L.. Parecer ad hoc para o periódico International Journal of Food Design. 2022.

FARIAS, P.L.. Parecer ad hoc para o periódico The Design Journal (1). 2019.

FARIAS, P.L.. Pareceres ad hoc para CAPES (11). 2019.

FARIAS, P.L.. Pareceres ad hoc para CAPES (7 pareceres). 2020.

FARIAS, P.L.. Pareceres ad hoc para o Centro de Pesquisa UNIDCOM, IADE / Universidade Européia (4 pareceres). 2021.

FARIAS, P.L.. Pareceres ad hoc para UEMG (4 pareceres). 2018.

FARIAS, Priscila Lena. Parecer ad hoc para o periódico Visual Communication. 2021.

FARIAS, Priscila Lena. Parecer ad hoc para Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP. 2019.

FARIAS, Priscila. La Tadeo Dearte 7(7) (número especial de periódico). 2021. (Editoração/Periódico).

FARIAS, Priscila. Parecer ad hoc para o periódico Design and Culture. 2020.

FILGUEIRAS, L. V. L. ; VELLOSO, Leandro M. R. ; CARVALHO, M. F. ; SOUZA, L. S. ; JARSKE, J. ; ARAUJO, G. M. ; BEZERRA, A. S. ; SANTOS, T. L. ; GARCIA, L. A. ; FERNANDES, H. M. . Protótipo de painel para visualização de dados da capacidade instalada do SUS. 2020.

FILGUEIRAS, L. V. L. ; VELLOSO, Leandro M. R. ; CARVALHO, M. F. ; SOUZA, L. S. ; JARSKE, J. ; ARAUJO, G. M. ; BEZERRA, A. S. ; SANTOS, T. L. ; GARCIA, L. A. ; FERNANDES, H. M. . Protótipo de painel para visualização de dados de infestação e incidência de arboviroses. 2020.

FILGUEIRAS, L. V. L. ; VELLOSO, Leandro M. R. ; CARVALHO, M. F. ; SOUZA, L. S. ; JARSKE, J. ; GARCIA, L. A. ; BEZERRA, A. S. ; SANTOS, T. L. ; ARAUJO, G. M. ; FERNANDES, H. M. . Protótipo de painel para monitoramento de indicadores de saúde do SUS. 2020.

FILGUEIRAS, L. V. L. ; VELLOSO, Leandro M. R. ; CARVALHO, M. F. ; SOUZA, L. S. ; JARSKE, J. ; GARCIA, L. A. ; SANTOS, T. L. ; ARAUJO, G. M. ; FERNANDES, H. M. . Protótipo de painel de visualização de dados para cruzamento de indicadores de saúde. 2020.

FILGUEIRAS, L. V. L. ; VELLOSO, Leandro M. R. ; CARVALHO, M. F. ; SOUZA, L. S. ; JARSKE, J. ; GARCIA, L. A. ; SANTOS, T. L. ; ARAUJO, G. M. ; FERNANDES, H. M. . Protótipo para visualização das instalações do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (SAMU 192). 2020.

FILGUEIRAS, L. V. L. ; VELLOSO, LEANDRO M. R. ; CARVALHO, M. F. ; SOUZA, L. S. ; JARSKE, J. ; GARCIA, L. A. ; SANTOS, T. L. ; ARAUJO, G. M. ; FERNANDES, H. M. . Protótipo para visualização de dados dos indicadores de saúde da pactuação interfederativa. 2021.

FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.; LOMBARDI, J. ; MORALES, E. . Módulo 'Tecnologías para la Construcción del Hábitat Social: La contribución del microconcreto de alto desempeño para el desarrollo de la prefabricación liviana'. 2019.

FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.. Análise de mérito científico e emissão de parecer para a publicação de artigo na LIINC em Revista. 2018.

FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.. Aula no Curso de Extensão EaD Ocupathis: Assessoria Técnica à Habitação de Interesse Social em Ocupações Periféricas: Ensaio De Residência. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

FORTES, Hugo. 5 pareceres do Projeto de Avaliação Docente USP. 2019.

FORTES, Hugo. 5 pareceres para Encontro da ANPAP - Associação Nacional dos Pesquisadores em Artes Plásticas. 2020.

FORTES, Hugo. Arte e Natureza na Era do Antropoceno - 2021 - Curso no Paço das Artes. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

FORTES, Hugo. Arte e Natureza na Era do Antropoceno. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

FORTES, Hugo. Parecer de Mérito Acadêmico - Bianca Fernandes Januário de Almeida. 2018.

FORTES, Hugo. Parecer de mérito acadêmico - Bianca Fernandes Januário de Almeida. 2019.

FORTES, Hugo. Parecer de mérito acadêmico - Fernando Kaibara Kayo. 2019.

FORTES, Hugo. Parecer de mérito acadêmico - Janaina Abreu Oliveira. 2019.

FORTES, Hugo. Parecer de Mérito Acadêmico - Letícia Tokunaga. 2018.

FORTES, Hugo. Parecer de Mérito Acadêmico - Luis Henrique dos Santos. 2018.

FORTES, Hugo. Parecer de Mérito Acadêmico - Luiz Amaro Fortes. 2018.

FORTES, Hugo. Parecer de mérito acadêmico - Mei Tamada. 2019.

FORTES, Hugo. Parecer de mérito acadêmico - Rebeca de Souza. 2020.

FORTES, Hugo. Parecer de Mérito Acadêmico USP - Carolina Silva Santos. 2019.

FORTES, Hugo. Parecer de Reconhecimento de Diploma - Nicolas Llano Linares. 2018.

FORTES, Hugo. Parecer FAPESP. 2021.

FORTES, Hugo. Parecer para a Universidad de Murcia referente a doutorado internacional de Miguel Ángel Lozano Jiménez. 2021.

FORTES, Hugo. Parecer para a University of Pretoria - South Africa, sobre Promoção Acadêmica da Profa. Dra. Nicola Grobler. 2021.

FORTES, Hugo. Parecer para publicação de artigo na Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación. 2021.

FORTES, Hugo. Parecer Recredenciamento CERT Artur Matuck. 2019.

FORTES, Hugo. Parecer Renovação CERT Atividades Simultâneas - Dália Rosenthal. 2019.

FORTES, Hugo. Parecer sobre Projeto de Pós-doutorado - Hernani Dimantas. 2018.

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Análise de elementos finitos (FEA). 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Arquitetura em ambientes extremos - fundamentos. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Operações booleanas em superfícies complexas. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Processo autogenerativo para o tratamento de fachadas (aula 2). 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Gerenciando arquivos e utilizando templates no Fusion360. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; LARA, A. H. Processo autogenerativo para o tratamento de fachadas. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; SOUSA, C. S. M. ; BARATA, T. Q. F. . Aplicação de avaliação do ciclo de vida (ACV) no processo de projeto. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; SOUSA, C. S. M. ; BARATA, T. Q. F. . Comunicação e certificação ambiental. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

GIROTO, I. R.; CARIGNANI, G. . Avaliação Ad Hoc Publicação de Livro Editora UNEMAT. 2020.

GIROTO, I. R.. Equipamentos Culturais Brasileiros no Século XXI. A produção da arquitetura contemporânea brasileira no contexto latino-americano. 2020. (Relatório de pesquisa).

GIROTO, I. R.. Parecer de artigo científico para a Revista Pós - 168263. 2020.

GIROTO, I. R.. Parecer de artigo científico para a Revista Pós - 168833. 2020.

GIROTO, I. R.. Parecer de Artigo Científico Revista Arq.Urb - 458. 2020.

GIROTO, I. R.. Parecer de Artigo Científico Revista Arquitectos -1812-2020. 2020.

GIROTO, IVO. Parecer de artigo científico para a Revista arq.urb - USJT. 2021.

GIROTO, IVO. Parecer de artigo científico para a Revista Pós. 2021.

GIROTO, IVO. Parecer de artigo científico para a Revista Thésis - ANPARQ. 2021.

GOLDCHMIT, S. M.; ASO, N. H. ; SOUZA JUNIOR, L. C. ; MACIEL, A. J. R. ; SADO, H. N. ; MELO, I. B. ; VECCHIA, J. F. . Campanha Novembro Azul. 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Edição).

GOLDCHMIT, S. M.. Parecer ad hoc para o periódico Gestão & Tecnologia de Projetos. 2020.

HANNS, D. K.; FARIAS, PRISCILA LENA ; MIYAHARA, T. . Relatório de Produção do LabVisual da FAUUSP. 2018.

- HANNS, D. K.; MIYAHARA, T. ; GALVAO, T. R. . CINCCI 2018 (Material Gráfico). 2018.
- HANNS, D. K.; VELLOSO, L. ; GALDIERI, M. . muros de ar: a queda do muro é o resgate do rio. 2018. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
- HANNS, D. K.. site da disciplina aup 0340 / 18. 2018. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - site aup 0340/18).
- HANNS, D. K.. VI Colóquio Internacional sobre Comércio e Cidade; As ruas e suas diversas abordagens (Coordenadora de Seção). 2018.
- JORGE, Luís Antônio; BUCCI, Angelo ; GONCALVES, J. C. S. ; LEME, M. C. S. ; WISNIK, G. ; CAMPOS, P. E. F. ; GIORGI JR, Giorgio ; GRINOVER, M. ; GONCALVES, F. M. ; MULFARTH, R. C. K. ; MONTEIRO, L. M. ; SOUZA JUNIOR, H. O. ; FIALHO, R. N. ; RODRIGUES, G. P. ; DELIJAICOV, A. ; SARKIS, H. ; ANGELIL, M. . Affordable Housing for an Inclusive City. 2019.
- JORGE, Luís Antônio; GRINOVER, M. . Retratos de três cidades do Brasil: poética urbana, modernidade e identidade cultural. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
- JORGE, Luís Antônio; PUNTONI, A. ; VIEGAS, F. . Módulo Moçambique: Curso de Pós-Graduação Latu Sensu Civilização América: Geografia, Cidade e Arquitetura. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
- LARA, A. H. ; FRANÇA, Ana Judite G. Limongi . Arquitetura extrema: modelo computacional. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).
- LARA, A. H. ; FRANÇA, Ana Judite G. Limongi . Projeto paramétrico a partir de algoritmo genético (Grasshopper). 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).
- LARA, A. H. Canal Arquitetura Extrema. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Técnica & didática).
- LARA, A. H. Canal Cascos & Cascas. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Técnica & didática).
- LIRA, J.C.T. ; LEME, MARIA CRISTINA DA SILVA . Editorial Volume 20 numero 2 Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais. 2018. (Editoração/Periódico).
- LIRA, J.C.T. ; LEME, MARIA CRISTINA DA SILVA . Editorial Volume 20 numero 3 Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais. 2018. (Editoração/Periódico).
- MACHADO, Irene.; BAREI, S. . Bakhtiniana. Revista de Estudos do discurso. 2019. (Editoração/Periódico).
- MACHADO, Irene.; BAREI, S. . Editorial - Baktiniana. Revista de Estudos do Discurso. 2019.
- MACHADO, Irene.; GOMES, I. M. A. M.; AMARAL, M. F.; ANTONIO, D. M.; ABREU, A. L.; LEITE, F. C. L. . Relatório Final Prêmio CAPES de Teses 2018. (Parecerista).
- MACHADO, Irene.; GOMES, I. M. A. M.; ANTONIO, D. M.; ABREU, A. L.; AMARAL, M. F.; LEITE, F. C. L. . Relatório Final Prêmio CAPES de Teses. 2018. (Relatório de pesquisa).
- MACHADO, Irene.; LORUSSO, A. . Entre tempos e espaços: poliglotismo e policronismo em lúri Lotman / Between Times and Spaces: Polyglotism and Polychronism in Yuri Lotman, Ana Lorusso. 2019.

MACHADO, Irene.; TOROP, P. . TRADUÇÃO: Teoria russa e semiótica da cultura: história e perspectivas / Russian Theory and Semiotics of Culture: History and Perspectives, Peeter Torop. 2019.

MACHADO, Irene.; VIDAL JUNIOR, I. F. . Relatoria ao trabalho Poéticas e políticas do rosto na era das imagens inteligentes. 2018.

MACHADO, Irene.. Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso - Parecer AdHoc 21/01/2021. 2021.

MACHADO, Irene.. CAPES - Comissão de Avaliação de Propostas de Cursos Novos (APCN 2019). 2019.

MACHADO, Irene.. CAPES - Parecer Comissão Prêmio CAPES de Teses. 2018.

MACHADO, Irene.. CAPES - Relatório Final Prêmio CAPES de Teses. 2018.

MACHADO, Irene.. CAPES - Seminário de Acompanhamento Meio Termo - CAPES (11 a 13/9/2019). 2019.

MACHADO, Irene.. CNPq - Pós-Doc. Jr. (7). 2021.

MACHADO, Irene.. COMPÓS - Prêmio Eduardo P. Cañizal de Dissertações e Teses Eduardo Penuela Canizalr. 2019.

MACHADO, Irene.. Emissão de Parecer Ad hoc CNPq PDE 2017 - Bolsa de Pós-Doutoramento no Exterior 13/08. 2018.

MACHADO, Irene.. Emissão de Parecer Ad hoc CNPq SWE 2017 - Bolsa de doutorado sanduíche no exterior 13/08. 2018.

MACHADO, Irene.. Emissão de Parecer Ad Hoc CNPq- GDE 2017 - Bolsa de doutorado no exterior 13/08. 2018.

MACHADO, Irene.. Emissão de Parecer Ad-Hoc CNPq (ESN) - Estágio Sênior no Exterior 30/10/2018. 2018.

MACHADO, Irene.. Emissão de Parecer Ad-Hoc Revista ALAIC - 23/10/2018. 2018.

MACHADO, Irene.. Emissão de Parecer de Assessoria FAPESP - Bolsa Iniciação Científica 29/10/2018. 2018.

MACHADO, Irene.. Emissão de Parecer de Credenciamento de Disciplina de Pós - PPGMPA-USP 12/08. 2018.

MACHADO, Irene.. Emissão de Pareceres Ad Hoc - PQ 2018 (2). 2018.

MACHADO, Irene.. Emissão de Pareceres Revista Significação. 2018.

MACHADO, Irene.. Emissão Parecer Ad Hoc - PQ 2018 - Chamada 09/2018 - 24/08/2018. 2018.

MACHADO, Irene.. Encontro da Compós - Relato de Artigo 22/11/2020. 2020.

MACHADO, Irene.. FAPESP - Parecer Ad Hoc Projeto de Doutorado. 2020.

MACHADO, Irene.. FAPESP - Projeto de doutorado 23/03/2021. 2021.

MACHADO, Irene.. Intexto. - Parecer AdHoc - 22/01.2021. 2021.

MACHADO, Irene.. Parecer Ad Hoc Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso 09/06/2018. 2018.

MACHADO, Irene.. Parecer Ad Hoc FAPESP - Apresentação de Trabalho. 2018.

MACHADO, Irene.. Parecer Ad Hoc Iniciação Científica - PIBIC - Comissão de Pesquisa ECA-USP (4). 2019.

MACHADO, Irene.. Parecer Ad Hoc Revista InTexto - 15/07/2019. 2019.

MACHADO, Irene.. Parecer Ad Hoc Revista Matrizes - outubro de 2019. 2019.

MACHADO, Irene.. Parecer Ad Hoc Revista Significação - 10/07/2019. 2019.

MACHADO, Irene.. Parecer ao Recurso contra decisão da Congregação ECA-USP. 2018.

MACHADO, Irene.. Parecer ao Relatório de Viagem Profa. Lisbeth Rebollo. 2018.

MACHADO, Irene.. Parecer Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso 08/03/2018. 2018.

MACHADO, Irene.. Parecer Circunstanciado para reconhecimento de Título de Master in Arts and Humanities. 2018.

MACHADO, Irene.. Parecer de Assessora Ad Hoc, FAPESP, Programa Jovem Pesquisador Centro Emergente. 2019.

MACHADO, Irene.. Parecer de Assessoria Ad Hoc, FAPESP, Bolsa de Mestrado. 2019.

MACHADO, Irene.. Parecer de Assessoria FAPESP - Projeto de Pesquisa Pós-doutorado. 2018.

MACHADO, Irene.. Parecer de Assessoria FAPESP - Relatório Final de Acompanhamento ME 15/03/2018. 2018.

MACHADO, Irene.. Parecer FAPESP - Projeto Temático 24/06/2021. 2021.

MACHADO, Irene.. Parecer Revista Bakhtiniana 30/03/2019. 2019.

MACHADO, Irene.. Parecer Revista E-Compós 10/05/2019. 2019.

MACHADO, Irene.. Parecer Revista E-Compós. 2018.

MACHADO, Irene.. Parecer Revista InTexto 20/01/2021. 2021.

MACHADO, Irene.. Parecer Revista Significação 06/03/2019. 2019.

MACHADO, Irene.. Parecer Revista Significação. 2019.

MACHADO, Irene.. Parecer SIICUSP ECA-USP. 2018.

MACHADO, Irene.. Pareceres Ad Hoc - Encontro da COMPÓS 2018 - GT Epistemologia da Comunicação. 2018.

MACHADO, Irene.. Pareceres Revista ALAIC (3). 2019.

MACHADO, Irene.. Pareceres Revista Significação (7). 2018.

MACHADO, Irene.. Relatório de Viagem de Pesquisa Moscou 2018. 2018. (Relatório de pesquisa).

MACHADO, Irene.. Relatório de Viagem Encontro da Compós. 2018. (Relatório de pesquisa).

MACHADO, Irene.. Relatório Final de Cumprimento de Objeto - CAPES. 2017. (Relatório de pesquisa).

MACHADO, Irene.. Relatório Técnico-Científico e Prestação de Contas Produtividade em Pesquisa n.305247/2012-3. 2021. (Relatório de pesquisa).

MACHADO, Irene.. Revista ARS - Parecer Ad-Hoc 28/05/2020. 2020.

MACHADO, Irene.. REvista Bakhtiiiana - Parecer Ad Hoc (4). 2020.

MACHADO, Irene.. Revista InTexto - Parecer Ad-Hoc 17/03/2020. 2020.

MACHADO, Irene.. Revista Lusófona de Estudos Culturais - Pareceres AdHoc (2). 2021.

MACHADO, Irene.. Revista Significação - 10/05/2018. 2018.

MACHADO, Irene.. Revista Significação - Pareceres Ad-Hoc (4). 2020.

MARTINI, K. S.; Cymbalista, Renato . O jogo da Casa Compartilhada. 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Jogo).

MAZZILLI, C. T. S.. Avaliação de artigos para AGHATÓN Journal. 2019.

MAZZILLI, C. T. S.. Fórum de Coordenadores dos Programas de Pós-graduação em Design da área de Arquitetura, Urbanismo e Design da CAPES. 2018. (Reunião acadêmico-científica).

MAZZILLI, C. T. S.. Parecer ad hoc de Periódico. Revista DAPesquisa_01_2021. ISS 1808-3129. 2021.

MAZZILLI, C. T. S.. Parecer ad hoc de Periódico. Revista DAPesquisa_02_2021. ISSN 1808-3129. 2021.

MAZZILLI, C. T. S.. Parecer ad hoc de Periódico. Revista Projetar. ISSN 2448-296X. 2020.

MAZZILLI, C. T. S.. Parecer ad-hoc Fapesp (2018_1). 2018.

MAZZILLI, C. T. S.. Parecer sobre tese de doutorado de Yuan Liu, Politecnico di Milano. 2020.

MAZZILLI, C. T. S.. Relatório de Atividades da Comissão Assessora da Direção junto à Seção Técnica de Produção Editorial (STPROED / LPG Laboratório de Programação Gráfica). Período 2014-2018. 2018.

MAZZILLI, C. T. S.. Reunião semestral para seleção de artigos_1o sem 2021_AGATHÓN International Editorial Board. ISSN (online) 2532-683X; ISSN (print) 2464-9309. 2021. (Editoração/Periódico).

MAZZILLI, C. T. S.. Reunião semestral para seleção de artigos_2o sem 2021_AGATHÓN International Editorial Board. ISSN (online) 2532-683X; ISSN (print) 2464-9309. 2021. (Editoração/Periódico).

MIRANDA, Rosana Helena; PORTINARI, I. ; SA, H. G. ; ALVES, D. ; MOTA, L. ; GOMES, C. S. ; NASCIMENTO, D. F. ; ARRUDA, Y. A. ; BURGI, T. B. ; FERREIRA, V. B. ; FERREIRA, P. Q. R. ; NASCIMENTO, L. F. ; SCOTTON, A. . Presença das vilas na formação da cidade de São Paulo nos distritos do eixo ferroviário da São Paulo Railway. 2018. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).

MIRANDA, Rosana Helena. Projeto e Contexto: Brás. 2018. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - livro didático).

MORAN, Patrícia. Socine XXII - avaliação de propostas inscritas. 2018.

NASCIMENTO, M. A.; LUCA, A. C. De Dionísio a Apolo: da experiência pessoal à estratégia pedagógica. 2019. (Workshop).

NUNES, M. R.; RAMOS, D. O. ; SILVA, Wagner Souza. . Oficina de Alfabetização midiática e produção audiovisual. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

ORNSTEIN, Sheila Walbe ; FABRÍCIO, Márcio Minto ; FRANCA, A. J. G. L. ; IMAI, C. ; MORAES, F. G. ; SOUZA, J. P. ; BELISSIMO, F. ; OUTROS ; GOULART, F. M. . 'Saúde no Território e Projeto com base em evidências: perspectivas para os projetos de ambientes de atenção básica à saúde no estado de São Paulo. 2019. (Participação em reunião técnica sobre elaboração de projeto de pesquisa).

ORNSTEIN, Sheila Walbe; ONO, R. . Disciplina Avaliação de Desempenho e Pós-Ocupação integrante do Curso de Especialização em Gestão de Projetos na Construção. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

ORNSTEIN, Sheila Walbe; ONO, R.. Disciplina Avaliação Pós-Ocupação do Empreendimento e Desenvolvimento das Edificações. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

ORTIZ, J. L. U. ; JORGE, Luís Antônio . FAU ENCONTROS | Proyecto como articulación del conocimiento. 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Aula magna / debate).

RAMOS, D. O.; CORREA, E. S. ; SAKAMOTO, L. . Safety of journalists: Risks, Resistance, Resilience. 2020. (Organizadora e Editora Executiva).

RAMOS, D. O.; MUNGIOLI, M. C. P.; KUNSCH, M. . Discurso e Comunicação: perspectivas teóricas e pesquisas aplicadas. 2019. (Editora Executiva).

RAMOS, D. O.; MUNGIOLI, M. C. P.; KUNSCH, M. . Epistemologias, teorias e metodologias da comunicação: apropriações latino-americanas. 2018. (Editora Executiva).

RAMOS, D. O.; MUNGIOLI, M. C. P.; KUNSCH, M. . Estudos de Recepção e Consumo Midiático. 2018. (Editora Executiva).

RAMOS, D. O.; MUNGIOLI, M. C. P.; KUNSCH, M. . Ficção televisiva e narrativa transmídia: continuidades e transformações. 2019. (Editora Executiva).

ROLNIK, R. ; AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun ; SARAIVA, M. T. K. ; S. Junior, E. . Plano de Metas do Departamento de Projeto da FAU USP. 2019. (Grupo de Trabalho).

RUFINO, M. B. C.. Relatório Científico Anual (Final) Fapesp Processo 15/25214-9. 2018. (Relatório de pesquisa).

SAKURAI, T.. Avaliação Ad Hoc de projeto de pesquisa para o Programa de Pesquisa Aplicada do Centro Universitário Senac - Área Arquitetura e Design. 2021.

SAKURAI, T.. Avaliação de mérito científico de projeto de Iniciação Científica submetidos no Edital PIBIC FAUUSP. 2021.

SAKURAI, T.. Avaliação de mérito científico de projeto de pesquisa submetido no Edital 2021/2022 - Programa Unificado de Bolsas de Estudos da USP. 2021.

SAKURAI, T.. Avaliação de mérito científico de projetos de Iniciação Científica submetidos no Edital PIBIC FAUUSP. 2019.

SAKURAI, T.. Avaliação de mérito de artigo científico submetido à Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP. 2021.

SAKURAI, T.. Avaliação de mérito de artigos científicos submetidos à Revista Gestão e Tecnologia de Projeto. 2019.

SAKURAI, T.. Avaliação de mérito de artigos científicos submetidos à Revista Gestão e Tecnologia de Projeto. 2021.

SAKURAI, T.. Avaliação de mérito de artigos científicos submetidos ao 1o Congresso Internacional de Sustentabilidade em Têxtil e Moda. 2019.

SAKURAI, T.. Avaliação de mérito de artigos científicos submetidos ao III Colóquio internacional Imaginário: Construir e Habitar a Terra ? ICHT 2019. 2019.

SAKURAI, T.. Avaliação de mérito de artigos científicos submetidos ao VII SBQP 2021 - ANTAC - A inovação e o desafio do projeto na sociedade: a qualidade como alvo. 2021.

SAKURAI, T.. Parecer ad hoc para FAPESP. 2018.

SALATA, R.. Laboratório Experimental de Projeto. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS; CARVALHO, A. B. P. ; Chang, A. . Entrevista com Ricardo Graham - O Ebanista. 2021. (Coordenação de Mesa Redonda).

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS; Miettine, Satu ; Konttinen, K. ; Goldstein, R. ; CARVALHO, A. B. P. . SEEYouth e SOS Village. 2021.

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. Airborne, Med ögat mot luften. 2019. (Participação em evento).

SCARAZZATO, P. S. ; MÜLFARTH, Roberta Kronka ; SHIMOMURA, A. R. P. ; FRANÇA, Ana Judite G. Limongi . Aproveitamento da luz natural e uso consciente da iluminação artificial. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

SCARAZZATO, P. S. ; MÜLFARTH, Roberta Kronka ; SHIMOMURA, A. R. P. ; FRANÇA, Ana Judite G. Limongi . Aspectos quantitativos da iluminação natural e artificial. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

SCARAZZATO, P. S. ; MÜLFARTH, Roberta Kronka ; SHIMOMURA, A. R. P. ; FRANÇA, Ana Judite G. Limongi . Grandezas fotométricas/ Avaliação de luminâncias a partir de imagens de grande alcance dinâmico (High Dynamic Range - HDR). 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

SCARAZZATO, P. S. ; MÜLFARTH, Roberta Kronka ; SHIMOMURA, A. R. P. ; FRANÇA, Ana Judite G. Limongi . Iluminação natural: boas práticas e recursos tecnológicos. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Cadernos de História da Ciência. 2018.

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Cadernos de Pesquisa Escola da Cidade. 2018.

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Parecer - Revista Thésis. 2021.

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Parecer Edusp. 2021.

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Parecer Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUU. 2021.

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Parecer PUB - FAUUSP. 2021.

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Parecer PUB - Pesquisa IAU USP. 2020.

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Parecer Relatório Científico Intermediário de Iniciação Científica FAPESP. 2019.

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Parecer Revista Cebrap. 2020.

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Parecer Revista CPC. 2020.

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Revista Brasileira de Enfermagem. 2019.

SOUSA, C. S. M. ; BARATA, T. Q. F. ; FRANÇA, Ana Judite G. Limongi . Valores para a sustentabilidade. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo Educacional).

TARALLI, C. H.. Parecer para a revista Eletrônica RECIIS. 2019.

TARALLI, C. H.. Pareceres para a FAPESP, SP. 2019.

TARALLI, C. H.. Pareceres sobre o XIV Congresso de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística, SENAC / SP, para o CNPq. 2019.

TARALLI, CIBELE HADDAD. Avaliador da mostra de Destaques do 27 SIICUSP da USP. 2019.

TARALLI, CIBELE. Pareceres para o 9 Fórum de Pesquisa do Program de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo. 2019.

TORI, Romero. Gamificação, literatura e educação sem distância. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

VANGUARDA, R.; SHIRAISHI, G. F. . Gincana da Solidariedade. 2018.

VANGUARDA, R.; SHIRAISHI, G. F. . Gincana da Solidariedade. 2019.

VARGAS, H. C.. parecer para Journal of Retailing and Consumer Services. 2018.

VARGAS, H. C.. parecer para periódico turismo em análise. 2018.

VARGAS, HELIANA COMIN; SANTORO, P. F. . reconhecimento de diploma de doutor. 2018.

VASQUES, R. A.; NAKANO, D. N. ; SANTOS, E. G. . Mapping service ecosystems for Creative Hubs - BR edition. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

VASQUES, R. A.; NAKANO, D. N. ; SANTOS, E. G. . Mapping service ecosystems for Creative Hubs - UK edition. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

VASQUES, R.. Avaliação de 1 artigo para o periódico Springer Nature Applied Science. 2019.

VASQUES, R.. Avaliação de 10 Abstracts para a Cumulus Conference - Rovaniemi: Around the Campfire. 2018.

VASQUES, R.. Avaliação de 2 Artigos Completos para a 5a. edição do Periódico MD Journal. 2018.

VASQUES, R.. Avaliação de 2 artigos completos para o GT de Economia do Compartilhamento para o XI Encontro Nacional de Pesquisadores em Gestão Social (ENAPEGS). 2020.

VASQUES, R.. Avaliação de 3 Full Papers para a Cumulus Conference - Rovaniemi: Around the Campfire. 2019.

VASQUES, R.. Avaliação de 5 Resumos (1751, 2710, 3201, 3620 e 3737) para o 27o Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP (SIICUSP). 2019.

VASQUES, R.. Avaliação do artigo Post-Digital Craft - Exploring Craft in the Coming Age of Artificial Intelligence para a 7a. edição do Periódico MD Journal. 2019.

VELLOSO, L. M. R. ; GOLDCHMIT, S. M. ; DANTAS, D. . Oficinas de capacitação digital para jovens de cooperativas de sistemas agroflorestais (SAFs). 2020. (Curso de curta duração ministrado/Extensão)

VELLOSO, LEANDRO M. R.; ARAUJO, G. M. ; MAZZI, D. ; CONTRERAS, B. S. B. . Design System para Infovis em Saúde Pública. 2021.

VELLOSO, LEANDRO M. R.; FILGUEIRAS, L. V. L. ; CARVALHO, M. F. ; REIS, G. ; ROITMAN, M. ; SANTOS, T. L. ; FERNANDES, H. M. . Protótipo da Sala de Apoio à Gestão Estratégica do SUS. 2021.

VELLOSO, LEANDRO M. R.; SOUZA, L. S. ; JARSKE, J. ; GARCIA, L. A. . Processo para elaboração de painéis de visualização de dados em Saúde Pública. 2021.

VELLOSO, Leandro M. R.. Parecerista ad hoc da Revista InfoDesign - Revista Brasileira de Design da Informação (ISSN 1808-5377). 2018.

VELLOSO, Leandro M. R.. Parecerista ad hoc da Revista InfoDesign - Revista Brasileira de Design da Informação (ISSN 1808-5377). 2019.

VELLOSO, Leandro M. R.. Parecerista ad hoc da Revista InfoDesign - Revista Brasileira de Design da Informação (ISSN 1808-5377). 2020.

VELLOSO, Leandro M. R.. Parecerista ad hoc do Journal of Health Informatics (JHI) (ISSN 2175-4411). 2020.

VIEIRA, Marili ; SOUZA LOPES, Ana I. ; ONODA, Jorge ; OLIVEIRA, M. S. . Curso de Gestão Universitária para EaD - Módulo: Atividades de Integração e Síntese. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

ZANCUL, E. S. Referee do 15th IFIP International Conference on Product Lifecycle Management. 2018. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S. Referee do 16th IFIP International Conference on Product Lifecycle Management. 2019. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S. Referee do 20th E&PDE - International Conference on Engineering & Product Design Education. 2018. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S. Referee do 21th E&PDE - International Conference on Engineering & Product Design Education. 2019. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S. Referee do 52nd Hawaii International Conference on System Sciences. 2018. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S. Referee do XLVI COBENGE - Congresso Brasileiro de Educação em Engenharia. 2018. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S. Referee do XLVII COBENGE - Congresso Brasileiro de Educação em Engenharia. 2019. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S. Referee do XXVI SIMEA - Simpósio Internacional de Engenharia Automotiva. 2018. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Referee do 29th CIRP Design Conference. 2019. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Referee do IDEAS. 2019. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Referee do XXXVIII Encontro Nacional de Engenharia de Produção. 2018. (Referee de Congresso).

2.1.4.c. Produção artística

BARTHOLOMEU, C.; CARVALHO, A. B. P.; SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Pioneiros do Design Brasileiro: José Zanine Caldas. 2019 (Exposição).

BASSANI, Jorge; Grupo Manga Rosa. Arte_Veículo - 'Primeiro passo, conquistar espaço...'. 2018. Instalação.

BASSANI, Jorge; ZORZETE, Francisco. CONCRESCER RJ. 2019. Instalação.

BASSANI, Jorge; ZORZETE, Francisco. Concrecer. 2018. Diversas.

BEIGUELMAN, G.; BAMBOZZI, L.. Museu dos [corpos] invisíveis - The New Art Fest. 2018. Vídeo.

BEIGUELMAN, G.; Koens, A.. Ditamapa. 2021. WebArt.

BEIGUELMAN, G.; Levy, M. C.. CoroNews. 2021. Livro de Artista.

BEIGUELMAN, G.. Cinema Lascado: Minhocão - MAC USP. 2018. Instalação.

BEIGUELMAN, G.. Coronário. 2020. WebArt.

BEIGUELMAN, G.. Hateland: Marielle. 2020. Vídeo.

BEIGUELMAN, G.. Impulso Historiográfico. 2019. Livro de Artista.

BEIGUELMAN, G.. Monumento Nenhum. 2019. Intervenção Urbana.

BEIGUELMAN, G.. Odiolândia - Bienal Arte Digital. 2018. Vídeo.

BEIGUELMAN, G.. Odiolândia - Fau 70 anos. 2018. Vídeo.

BEIGUELMAN, G.. Odiolândia - Lento crepúsculo. 2018. Vídeo.

BEIGUELMAN, G.. Odiolândia - Marielle. 2018. Performance.

BEIGUELMAN, G.. Odiolândia - TENSÃO ? DI2TENSÃO. 2018. Vídeo.

BEIGUELMAN, G.. Perguntas às Pedras (série 2, néon, versão 2). 2021. Instalação.

BEIGUELMAN, G.. Perguntas às Pedras (versão neon). 2019. Instalação.

BEIGUELMAN, G.. Recycled (2001-2021). 2021. WebArt.

BEIGUELMAN, G.. We are Still Alive. 2021. WebArt.

BEIGUELMAN, GISELLE; MORESCHI, B.. (De)Composite Collections. 2021. Computação Gráfica.

BEIGUELMAN, GISELLE. Chacina da Luz. 2019. Instalação.

BEIGUELMAN, GISELLE. Gaveta de Ossos. 2019. Instalação.

CURCIO, G. O. F.; ATIQUE, F.; FERLA, L.. Pauliceia 2.0: mapeamento colaborativo da história de São Paulo (1870-1940). 2021 (Curadoria de Exposição).

FORTES, Hugo; FONSECA, S.. Exposição 'Monumentos Involuntários', organização Yiftah Peled, Contemporão SP, São Paulo. 2020. Diversas.

FORTES, Hugo; FONSECA, S.. Performance 'Promessa para um coração cerrado', de Hugo Fortes e Síssi Fonseca, no evento Descolonization no Cerrado Infinito, São Paulo. 2018. Performance.

FORTES, Hugo; FONSECA, S.. Vídeo da performance 'Zoo' na 'Revoada da Arte com Educação', organização Bináh Espaço de Arte. 2020. Vídeo.

FORTES, Hugo; FONSECA, S.. Visão do Paraíso. Curadoria de Isa Bandeira. 2022. Vídeo.

FORTES, Hugo; FONSECA, S.. Zonas de Compensação 8.0 - apresentação da videoperformance Residencial Fonseca Fortes, de Hugo Fortes e Síssi Fonseca. Grupo Internacional Interinstitucional de Pesquisa em Arte Ciência e Tecnologia da Unesp-IA. 2021. Performance.

FORTES, Hugo; PELED, Yiftah; Martins, Marcos; FONSECA, S.; Magno, L.; GOMES, Tiago Cardoso; Espírito Santo, Leandra. ContraXTempo - Ação Performática Coletiva no Contemporão SP. 2018. Performance.

FORTES, Hugo. 10. Bienal Internacional de Gravura do Douro. 2020. Gravura.

FORTES, Hugo. Acervo Rotativo. Exposição Coletiva, curadoria de Laerte Ramos na Oficina Oswald de Andrade. 2021. Escultura.

FORTES, Hugo. Art as Food, Ritual and Offering. Exposição no Assam State Museum, Guwahati, Índia. Curadoria de Regina Carmona. 2019. Diversas.

FORTES, Hugo. Arte Natureza: Ressignificar para Viver - Curadoria de Ana Carolina Ralston. 2022. Pintura.

FORTES, Hugo. Dex-colonization 10. Evento artístico no Cerrado Infinito. Curadoria Daniel Caballero. Apresentação do Vídeo Amazônia Insomnia de Hugo Fortes. 2019. Vídeo.

FORTES, Hugo. Diálogos Híbridos - Exposição no Fórum Emergencial USP Amazônia - Curadoria Dália Rosenthal - Casa da Cultura Japonesa USP. 2019. Gravura.

FORTES, Hugo. Exhibition at 2019 Conference on Environment and Communication - British Columbia University, Vancouver, Canada. 2019. Vídeo.

FORTES, Hugo. Exposição 'Contágios e Desdobramentos', curadoria de Grace de Freitas, na Galeria Espaço Piloto da UnB (Universidade de Brasília). 2019. Diversas.

FORTES, Hugo. Exposição 'Lenços Delicados para Tempos Sombrios', no Café Poético III, Sala Riolan Coutinho, Escola de Belas Artes da UFBA. 2018. Livro de Artista.

FORTES, Hugo. Exposição 'Lenços delicados para tempos sombrios', no Espaço DNA, Salvador, Bahia, curadoria Viga Gordilho. 2018. Livro de Artista.

FORTES, Hugo. Exposição 'Meditações 22'- Oficina Cultural Oswald de Andrade. Idealização Altina Felício / Curadoria Angela Barbour. 2022. Instalação.

FORTES, Hugo. Exposição 'Processos Abertos', na Galeria Mamute, Porto Alegre. 2018. Fotografia.

FORTES, Hugo. Exposição 'Processos em Trânsito (Livros de Artista) no Museu de Arte da Bahia. Salvador.. 2019. Livro de Artista.

FORTES, Hugo. Exposição 'Reviver' - Curadoria de Marcia Rosa e Janine Arruda - Museu de Ciências Naturais do RS - Jardim Botânico de Porto Alegre. 2022. Pintura.

FORTES, Hugo. Exposição 'Só se for no fundo do Mar', na Universidade Federal do Espírito Santo. Organização de Yiftah Peled, Marcos Martins e Hugo Fortes. 2018. Vídeo.

FORTES, Hugo. Exposição Art as Food Ritual and Offering na Jawaharlal University, New Delhi, India, Curadoria Regina Carmona. 2019. Diversas.

FORTES, Hugo. Exposição Coletiva 'Pequenas Escalas em Tempos Gigantes', na Universidade Federal da Bahia. Curadoria: Viga Gordilho. Participação como membro do Grupo MAMETO Cnpq. 2018. Escultura.

FORTES, Hugo. Exposição Faça Você Mesm_ (Um guia de leitura, 1/20) , curadoria de Alexandre Sá, na galeria A Mesa, Rio de Janeiro. 2018. Outra.

FORTES, Hugo. Exposição Internacional 4a. Global Print Douro 2019, Portugal. 2019. Gravura.

FORTES, Hugo. Exposição Internacional de Livros de Artista 'Processos em Trânsito', no Fórum Cultural de Cerveira, Portugal. 2018. Livro de Artista.

FORTES, Hugo. Exposição Processos em trânsito: Livros de Artista, Paços do Concelho, Matosinhos, Portugal - Curadoria: Sobral Centeno, Daniela Steele, Ines Linke. 2018. Livro de Artista.

FORTES, Hugo. Factors 7.0 - Festival de Arte, Ciência e Tecnologia, Curadoria Nara Cristina dos Santos e Mariella Yeregui, UFSM. 2020. Vídeo.

FORTES, Hugo. Florestas do Isolamento - Exposição Individual com curadoria de Ana Carolina Ralston - Escola de Botânica. 2021. Pintura.

FORTES, Hugo. Panoramas EXP 2021 - Universitat Politecnica de Valencia - Espanha. 2021. Vídeo.

FORTES, Hugo. Projeto 'Cartas Desenhantes'. Curadoria Viga Gordilho / Grupo Mameto. 2021. Diversas.

FORTES, Hugo. Residência Artística LABVERDE, na Amazônia. 2018. Diversas.

FORTES, Hugo. Série Desmedida de Hugo Fortes - série de vídeos no Festival Internacional de Cidadania Digital. 2020. Vídeo.

FORTES, Hugo. Sinapses. 2018. Diversas.

FORTES, Hugo. Ten Artists / Ten Visions : Brazilian Contemporary Art, na Galeria San Stefano Plaza, Sofia, Bulgária. Curadoria Angela Barbour, Eliana Anghinah e Daniela Todorova. 2019. Desenho.

FORTES, Hugo. Vídeo 'Além Daqui', lançado pelo Paço das Artes na plataforma digital #pacoemtodolugar. 2020. Vídeo.

FUKUSHIMA, Takashi. Expo no Museu de Arte Brasileiro FAAP 60 Anos. 2021. Pintura.

FUKUSHIMA, Takashi. Salão Nacional. 2022. Pintura.

HANNS, D. K.; GARCIA, Wilton; FERREIRA, A.; PARRA, F.. ARA (International Videoarts Festival, Cine Le Corbusier). 2018. Vídeo.

HANNS, D. K.; GARCIA, Wilton; PARRA, F.; FERREIRA, A.. ARA (Exposição Em Meio, Museu da República, Brasília). 2018. Computação Gráfica.

MAZZILLI, C. T. S.; MELO, Francisco Inácio Homem de; SIGNORINI, M.; FERREIRA, A. L.; MAIA, J. T. A.; CAMPOS, A. M.; PINTO, C. H.; FARAH, G.; RIGOLETTO, M.; GARCIA, G. H.; CONTREIRAS, J.. Linha do Tempo - Exposição FAU 70 Anos. 2018 (Coordenação de pesquisa e projeto de design).

MAZZILLI, C. T. S.. Exposição da obra Design: Quo Vadis? na Exposição FAU 70 Anos. 2018 (Exposição de livro na mostra FAU 70 Anos).

MORAN, Patrícia; Banana, Adriana. Entre zero e um. 2020. Vídeo.

NIVOLONI, G. G.; MAZZILLI, C. T. S.. Situações lúdicas para o brincar no espaço urbano: Experimentações para processos projetuais sensíveis às perspectivas das crianças. 2018 (Trabalhos escritos não publicados - Mostra 32o Prêmio Design Museu da Casa Brasileira).

RICCA, D. E. P.; MAZZILLI, C. T. S.. Artefatos tecnológicos digitais interativos. Estratégias projetuais para fomento da mediação de conteúdo em museus. 2019 (Trabalhos escritos não publicados - Mostra 33o Prêmio Design Museu da Casa Brasileira).

SAKURAI, T; SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Sharing of Experience: 10 years with class AUP0479 - Design for Sustainability. 2018 (Catálogo e Exposição).

SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS; STRAITON, KEN; PASSOS, MARTIM; KENNERDELL, JOHN. The Earth We Inherited - Ecological Degradation? What Now?. 2018 (Exposição).

SARAIVA, M. T. K.. CONTÍNUO CAIXAS. 2020. Outra.

SARAIVA, M. T. K.. EXPOSIÇÃO TRAÇOS DE PARANAÍACABA NA CPTM. 2019. Desenho.

SARAIVA, M. T. K.. PADECIMENTO. 2020. Outra.

SARAIVA, M. T. K.. PAINEL ESTAÇÃO AEROPORTO. Ainda não erigido. 2019. Escultura.

SARAIVA, M. T. K.. Peças Escultóricas Espaciais. 2021 (Peças Escultóricas).

SARAIVA, M. T. K.. REGISTROS ARTÍSTICOS DE BENS CULTURAIS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO NA CIDADE UNIVERSITÁRIA. 2019. Desenho.

SILVA, C. A. P.; MAZZILLI, C. T. S.. As cores e as formas dos cheiros. as correspondências entre os sentidos do olfato e da visão em frascos de perfumes. 2019 (Trabalhos escritos não publicados - 33o Prêmio Design Museu da Casa Brasileira).

TARALLI, CIBELE; DEL CURTO, Barbara; MORETTI, Celia A. Coleção Materiais e criação em Design e Arquitetura. Livro - Materiais para a economia criativa : pesquisa em arquitetura. 2019 (Exposição de livro premiado).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; SERAPIÃO, F. Sesc 24 de Maio - Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira. 2020 (Curadoria).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA. Galeria Almeida e Dale - Burle Marx: paraísos inventados. 2020 (Curadoria).

WISNIK, GUILHERME; SERAPIÃO, F. Casa da Arquitectura de Portugal - Coleção Brasil. 2018 (Curadoria).

WISNIK, GUILHERME; SERAPIÃO, F. Casa da Arquitectura de Portugal - Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira. 2018 (Curadoria).

WISNIK, GUILHERME. Casa Millan - Janelas para dentro. 2021 (Curadoria).

WISNIK, GUILHERME. Casa Zalszupin - ritmo rigor razão: estúdio branco & preto e arte construtiva. 2021 (Curadoria).

WISNIK, GUILHERME. Galeria Estação - Fernando Rodrigues: Ilha do Ferro. 2021 (Curadoria).

WISNIK, GUILHERME. Itaú Cultural - Ocupação Paulo Mendes da Rocha. 2018 (Curadoria).

WISNIK, GUILHERME. MuBE - Amilcar de Castro: na dobra do mundo. 2021 (Curadoria).

WISNIK, GUILHERME. O ovo e o voo. 2018. Apresentação de Obra (para compositores).

2.1.5. Iniciações científicas e tecnológicas

Iniciações científicas nas modalidades PIBIC, PIBITI, Cota pesquisador CNPq, FAPESP, etc., realizadas pelos alunos do curso de design da FAU USP no período a que se refere este relatório.

Ano	Orientador	Aluno	Título do projeto
2018	Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli	Giovanna Farah	FAU em cartaz: catalogação da produção cartazista do Laboratório de Programação Gráfica da FAU
2018	Cristiane Aun Bertoldi	Mayara Menezes do Moinho	Estudo comparativo entre métodos voltados para criação em design com base em propostas dos kits de cartas Co-Creation Cards, desenvolvido na Design Skolen Kolding, e IDEO Method Cards, da Universidade de Stanford
2018	Cristiane Aun Bertoldi	Caroline Ploennes	Criação de materiais cerâmicos para o design a partir de procedimentos experimentais e aplicação de métodos de avaliação das qualidades subjetivas
2018	Denise Dantas	Gianluca Fanucchi	Identificação e classificação de amostras de madeiras do acervo materialize: Acervo físico e digital de materiais para o design e arquitetura da FAU USP
2018	Leandro Manuel Reis Velloso	Luiz Paulo Dionisio Xavier	Processos de projeto de solução digital para o FotoFAU
2018	Marcos da Costa Braga	Mariana Barbosa Firigato	O mobiliário residencial das primeiras edições do Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira
2018	Maria Cecilia Loschiavo dos Santos	Olivia Kari Nagayama Boarini	Bambuzeiras: oficinas de confecção de objetos, móveis e estruturas em bambu
2018	Priscila Lena Farias	Brenna Gonçalves Oria	Letras a vapor: o repertório tipográfico dos impressores paulistanos do século XIX - a Typographia Allemã
2019	Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli	Giovanni Emerich Bueno Zabotto	Catalogação de dados iconográficos da Seção Técnica de Produção Editorial da FAU-USP
2019	Cristiane Aun Bertoldi	Carolina Garcia Yassui	Criatividade e pensamento projetual: o caso das luminárias SSS/Floppy e Ginga criadas pelos designers Giorgio Giorgi Jr e Fábio Falanghe
2019	Cyntia Santos Malaguti de Sousa	Clara de Souza Bartholomeu	Estudos para a reutilização dos resíduos de poda de árvores do Campus Butantã da Universidade de São Paulo na Seção Técnica de Modelos, Ensaios e Experimentações Construtivas da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
2019	Leandro Manuel Reis Velloso	Gabriel dos Santos Noda	Técnicas de Prototipagem e Testes de Usabilidade para o Design de Produtos Digitais
2019	Leandro Manuel Reis Velloso	Eduardo da Silva Campos	A atuação do designer na produção audiovisual segundo profissionais da área na cidade de São Paulo

2019	Maria Cecilia Loschiavo dos Santos	Mayara Kise Telles Fujitani	Design, Tecnologia Social e Desenvolvimento Humano (PIBIC)
2019	Priscila Lena Farias	Matheus Rodrigues Borba	Letras a vapor: o repertório tipográfico da Typographia d'O Farol Paulistano e da Typographia do Governo entre 1827 e 1838
2019	Sara Miriam Goldchmit	Joao Alexandre Rodrigues Cavallari	Design para saúde: pesquisa exploratória para compreensão de problemas relacionados aos pacientes portadores de osteoartrose de quadril
2020	Cristiane Aun Bertoldi	Bianca Bardela Pereira	Design voltado para educação do paciente com asma: estudo qualitativo sobre a experiência do paciente do serviço de Alergia e Imunologia do HCFMUSP em relação ao uso de dispositivos inaladores e demais tratamentos
2020	Cristiane Aun Bertoldi	Carolina Garcia Yassui	Análise de modelos físicos e registros de projetos criativos para mapear o processo de geração de conceitos: os casos sss /Floppy e Ginga.
2020	Cristiane Aun Bertoldi	Mayara Menezes do Moinho	Estudo comparativo de métodos, ferramentas e técnicas para desenvolvimento criativo em design com base em propostas dos kits de cartas Co-Creation Cards da Design Skolen Kolding e IDEO Method Cards da Universidade de Stanford e obras de referência
2020	Denise Dantas	Letícia Oliveira Perjan	Diagnóstico sobre a aplicação de tecnologias da indústria 4.0 no setor de embalagens de alimentos no Brasil
2020	Jade Samara Piaia	Thais Fernandes Rosa	O repertório tipográfico da revista Album Imperial, impressa pela Tipografia Hennies (1906-1908)
2020	Leandro Manuel Reis Velloso	Ramon Goncalves Batista	Requisitos de projeto para a plataforma de acervos da FAU-USP
2020	Priscila Lena Farias	Heitor Moreira Massola	O repertório tipográfico utilizado pelo impressor paulistano Jorge Seckler em seu almanaque para o ano de 1890 (PIBIC)
2020	Sara Miriam Goldchmit	Bruno Bernardo Francioni Finco	Design da informação para saúde: coleta de dados e desenvolvimento de material educativo para portadores de osteoartrite de quadril
2020	Sara Miriam Goldchmit	Katarina Miky Tsuzuki	Design da informação em materiais educativos para saúde: um estudo qualitativo sobre a experiência do paciente portador de osteoartrite de quadril
2021	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli	Vinicius de Souza Lima	Banco de dados iconográfico da Seção Técnica de Produção Editorial da FAUUSP
2021	Cyntia Santos Malaguti de Sousa	Camila Mari Okamoto	Prototipagem de modelos e produtos com a madeira proveniente de podas urbanas com ênfase na aplicação de conceitos de biomimética (PIBIC)
2021	Denise Dantas	Mateus Bull Furlan	Diagnóstico sobre a aplicação de tecnologias da indústria 4.0 no setor de embalagens de

			alimentos no Brasil
2021	Eduardo Augusto Costa	Jessica Vieira Goulart	Levantamento crítico dos projetos expográficos das Bienais Internacionais de Arquitetura de São Paulo
2021	Gustavo Orlando Fudaba Curcio	Joao Vitor Pereira Moura	Design, racismo e a representatividade negra em revistas e jornais brasileiros: o panorama antes e depois de George Floyd e João Alberto Silveira Freitas (PIBIC)
2021	Gustavo Orlando Fudaba Curcio	Victoria Tzung Lima Soares	Design gráfico popular: estudo multiplataforma da Revista Tititi, do impresso às redes sociais
2021	Gustavo Orlando Fudaba Curcio	Fernanda Soares Kajita	Design editorial contemporâneo: análise e diagnóstico multiplataforma da Revista Caras
2021	Jade Samara Piaia	Anna Beatriz Stachoviak Santos Alves	Os letreiramentos em publicações periódicas impressas pela Tipografia Hennies (1891-1941)
2021	Jade Samara Piaia	Andressa Licka Shimizu	Famílias tipográficas em anúncios comerciais veiculados no Almanack Ilustrado do Lavrador Paulista (1908), impresso pela Tipografia Hennies
2021	Marcos da Costa Braga	Luisa Vasconcellos Rodrigues	Memória Gráfica: pós-modernismo gráfico e a revista da Associação dos Designers Gráficos no Brasil
2021	Priscila Lena Farias	Camila Costa Santos Rosado	Memória tipográfica paulistana: A Viúva Sobral e o repertório tipográfico de sua oficina de impressão entre 1848 e 1866
2021	Sara Miriam Goldchmit	Nina Hinohara Aso	Design para saúde: desenvolvimento de protótipos de material informativo audiovisual para pacientes que realizam exames de Medicina Nuclear
2021	Sara Miriam Goldchmit	Amanda Harumi Matsuo	Design da informação para saúde: desenvolvimento de protótipos para material educativo multiplataforma para pacientes portadores de impacto femoroacetabular
2021	Sara Miriam Goldchmit	Ana Caroline Colombi Nai	Design da informação para saúde: desenvolvimento de protótipos para material educativo multiplataforma para promoção de qualidade de vida para pessoas portadoras de artrose de quadril
2021	Tatiana Sakurai	Giovanna Zolin Pinheiro Hayasida	Uma síntese sobre a história da industrialização da Arquitetura e do Desenho Industrial no Brasil e sua articulação com o ensino na FAUUSP
2021	Tomás Queiroz Ferreira Barata	Lorenzo Martins de Andrade	Experimentações com tecnologias de fabricação digital subtrativas e aditivas aplicadas ao processo de prototipagem em arquitetura e design

2.1.6. Apresentação de palestras e trabalhos em eventos científicos

ARAGÃO, I. R. ; CUNHA LIMA, Edna L. ; FARIAS, Priscila Lena ; FINIZOLA, Fatima . Pesquisando sobre tipografia no Brasil. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO SILVA, Mateus; LEITE, Patricia Kauark . Palestra Virtual sobre o filme 'Dog Star Man: Prelude' (Stan Brakhage, EUA, 1962) no Ciclo Filosofia na Praça (Belo Horizonte, UFMG, 30-5-2021). 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO SILVA, Mateus. 'Criar duas, três, muitas descolonizações: o cinema de Glauber Rocha' - Palestra no Seminário '(De)kolonialen Kulturen des 'Império Português' (Colônia, Alemanha, Köln Univesität, 19/1/2022). 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO SILVA, Mateus. 'Da febre de Luis Buñuel ao transe de Glauber Rocha' (São Paulo: ECA-USP, 16/8/2019). 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO SILVA, Mateus. 'Experimentações do cinema moderno nos anos de chumbo (1967-70) - I' (São Paulo: Cinusp, 11-11-2019). 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO SILVA, Mateus. 'Experimentações do cinema moderno nos anos de chumbo (1967-70) - II' (São Paulo: Cinusp, 12-11-2019). 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO SILVA, Mateus. 'La ciné-transe ou l'anthropologie à l'épreuve du cinéma' (Montpellier, Université Montpellier 3, 11-10-2018). 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

ARAÚJO SILVA, Mateus. 'O diálogo com Glauber Rocha em Viagem a Nicklashausen, de Fassbinder' (Porto Alegre, UNISINOS, 11/10/2019). 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

ARAÚJO SILVA, Mateus. 'O Ensaio fílmico segundo René Descartes - uma sugestão filosófica' (24-10-2018). 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

ARAUJO, G. M. ; VELLOSO, Leandro M. R. . Dados à mesa: visualizando a alimentação na cidade de São Paulo. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

ARAUJO, G. R. S. ; NASCIMENTO, L. C. P. . A dimensão anti-ergonômica do vestuário voltado para animais não humanos. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

ARAUJO, G. R. S. ; NASCIMENTO, L. C. P. . A ideia de adequação social associada ao uso de simulacros de couro vegetal por veganos. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

ARAUJO, G. R. S. ; NASCIMENTO, L. C. P. . Preocupações socioambientais associadas ao uso do 'couro sintético' no vestuário de veganos. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

ARAÚJO, Mateus; BRANDAO, Jacyntho Lins ; REBECCHI JR., Arlindo . Debate de Mateus Araújo, Jacyntho Lins Brandão e Arlindo Rebecchi Jr. sobre dois livros recém-lançados de Glauber Rocha: Crítica Esparsa e O Nascimento dos Deuses (Belo Horizonte: Cine Humberto Mauro, 10/12/2019). 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

ARAÚJO, Mateus; FAUSTO, Carlos ; RIBEIRO, Sidarta . Debate 'As Portas da percepção' (sobre o trabalho de Arthur Omar) (São Paulo, SESC Consolação, 10-11-2018)'. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

ARAÚJO, Mateus; LEITE, Patricia Kauark . 'Repensando a percepção em Stan Brakhage e Immanuel Kant: interpelações recíprocas' (Belo Horizonte, FAFICH-UFMG, 5/3/2021). 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'Experimentações do cinema moderno nos anos de chumbo (1967-70)' (aula 11) São Paulo: Centro de Pesquisa e Formação do SESC-SP, 9-9-2019. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'Experimentações do cinema moderno nos anos de chumbo (1967-70)' (aula 12) São Paulo: Centro de Pesquisa e Formação do SESC-SP, 9-9-2019. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'Glauber Rocha e Buñuel: cristologias heterodoxas' (Belo Horizonte, Cine Humberto Mauro, 18-12-2018). 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'Glauber Rocha e Eisenstein: reexame de paternidade' (Belo Horizonte, Cine Humberto Mauro, 17-12-2018). 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'Glauber Rocha e Godard: encontros e desencontros' (Belo Horizonte, Cine Humberto Mauro, 22-12-2018). 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'Glauber Rocha e Jean Rouch: de um transe ao outro' (Belo Horizonte, Cine Humberto Mauro, 19-12-2018). 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'Glauber Rocha, Carmelo Bene e o Cinema Experimental italiano' (Belo Horizonte, Cine Humberto Mauro, 20-12-2018). 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'Glauber Rocha, Fassbinder e a viagem de Antônio das Mortes' (Belo Horizonte, Cine Humberto Mauro, 21-12-2018). 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'Glauber Rocha, Straub e Huillet: todos os caminhos levam a Roma' (Belo Horizonte, Cine Humberto Mauro, 23-12-2018). 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'Hiroshima mon amour segundo Glauber Rocha' (São Paulo: USP, 18/9/2019). 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

ARAÚJO, Mateus. Apresentação do filme 'Sigui (1967-1973): Invenção da Palavra e da Morte' (Belo Horizonte, Cine Humberto Mauro, Forumdoc.bh 2019, 1/12/2019). 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

ARAÚJO, Mateus. Comentário 'Gestes stylistiques et décisions épistémiques dans Terra em Transe (Glauber Rocha, 1967)'. Berlin, Humbolt Universität, Centre Marc Bloch, 28/2/2022. 2022. (Apresentação de Trabalho/Outra).

ARAÚJO, Mateus. Debate sobre Der Leone have sept cabeças, 1970, de Glauber Rocha (São Paulo, Cinusp, Mostra '1968, Como está não vai ficar', 26-11-2018). 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARBIX, G. A. T. ; ZANCUL, E. S. . Debate - Novos Estudos: transformação industrial pela via da inovação. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

ARBORE, C. M. ; NASCIMENTO, L. C. P. . Ensino de disciplinas de projeto de produto para turmas numerosas. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

ARBORE, C. M. ; NASCIMENTO, L. C. P. . Sugestões de parâmetros não intrusivos para estimativa das classes socioeconômicas. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

AUN, Cristiane Rodrigues; BERTOLDI, Cristiane Aun. Methodology to create ceramic products based on the development of patterns by manual and digital processes and experiments with colours and textures used in a design and materials workshop. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

BARBOSA, L. L.. Chaos and Innovation in Design for Disaster Resilience. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BARBOSA, L. L.. Chaos and Innovation in Design for Disaster Resilience. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BARBOSA, L. L.. Design e o Caráter Temporário: um Método Conveniente para uma Circunstância Excepcional. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BARBOSA, L. L.. Design e o Caráter Temporário: um Método Conveniente para uma Circunstância Excepcional. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BARBOSA, L. L.. Projetos e o Ciclo dos Desastres. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BASSANI, Jorge; EXPOSITO, M. . Corpo e Ação Direta - Debate com Marcelo Exppósito. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BASSANI, Jorge; MASSIMETTI, F. T.; RODRIGUES, M. . Contracartografia do Grajaú: Repensando o território a partir das vivências. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

BASSANI, Jorge; MASSIMETTI, F. T.; RODRIGUES, M. . CULTURA E IDENTIDADE: A RESSIGNIFICAÇÃO DO TERRITÓRIO DA ILHA DO BORORÉ. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

BASSANI, Jorge; MASSIMETTI, F. T.; RODRIGUES, M. . Extensão universitária na Ilha do Bororé - O território como instrumento pedagógico. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

BASSANI, Jorge; MASSIMETTI, F. T.; RODRIGUES, M. . Mapear o territorio - Práctica e crítica. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

BASSANI, Jorge; ROVATI, J. F.; D'OTTAVIANO, M. C. L.; AMORE, C. S.; MELLO, B. C. E.; GONCALVES, F. M. . Extensão Universitária: ensino para além da sala de aula.. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

BASSANI, Jorge. (Des)Territorialidade. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BASSANI, Jorge. Desregulamentação urbanística na cidade neoliberal. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BASSANI, Jorge. Globalização, reestruturação produtiva e intervenções urbanas em áreas em transformação: O caso dos portos latino-americanos. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BASSANI, Jorge. São Paulo 1970/80: O binômio arte coletiva e ocupação das ruas. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.; BENTES, I. . O Dilema das Redes. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.; LIMA, S. F. de ; KELLNER, A. . Memória da amnésia: políticas do esquecimento. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.; MAGALHAES, A. G. . A net art no museu. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. ¿Tecnologías vs Democracias?. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. A imagem digital no contexto pessoal: On-line. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. Arquitetura e apagamento. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Art, Public Space, and Informational Territories in São Paulo: Towards the Archinterface. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Arte e Monumentos: entre o esquecimento e a memória. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Arte e política em tempos de deepfakes. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Arte, Design e Cidade. 2020. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

BEIGUELMAN, G.. Arte, tecnologia e espaço público. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Asfixia?capitalismo financeiro e a insurreição da linguagem. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Comunicar Arquitectura. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. CONVERSACIONES | Lucia Santaella e Giselle Beiguelman. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Conversatorios virtuales: Giselle Beiguelman. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Coronavida e expressões político-artísticas na cidade. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Coronavida: Arte, Política e Cultura Urbana. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Coronavida: pandemia, cidade e cultura urbana. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Coronavida: pandemia, cidade e cultura urbana. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Coronavida: prólogo de confinamento. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Cultura, memória e tecnologia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Da cidade interativa à cidade participativa. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Decolonising Memory through Art. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Decolonizing memory through art. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Estéticas de la memoria en el siglo 21: políticas del olvido en el espacio público y mediático. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Estéticas do (des)esquecimento: infiltrações artísticas no espaço urbano e informacional. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Farroupilha com André Penteado e Giselle Beiguelman. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).

BEIGUELMAN, G.. FAU ENCONTROS Coronavida pandemia, cidade e cultura urbana. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Impulso historiográfico. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Memória da amnésia; políticas do esquecimento. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. Memória de la amnesia (presentación de publicación). 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Memória, cicatrizes e fraturas. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Memory of amnesia. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Museu das perdas para nuvens de esquecimento. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Narrativas sonoras e visuais nas estéticas da memória contemporânea. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. No Tremor do mundo: Debate com Tatiana Roque, Eliana Sousa, Giselle Beiguelman e Bernardo Esteves. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. Novos monumentos para novos imaginários. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. O futuro do olhar: entre o deepfake e o banal real. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. O Museu On-Line será relacional ou não será.. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. O uso de algoritmos na arte brasileira. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Ocupação urbana: do lambe-lambe ao vídeo-mapping. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. Os olhares da IAs: deepfakes, controle e resistência. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Patrimônio na nuvem e as mídias digitais. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. Pesquisa e Projetos X-Reality. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. Práticas de infiltración y estéticas de apropiación en el espacio urbano e informacional. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Privacidade em uma sociedade de dados. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. Qual deve ser o destino de monumentos considerados racistas?. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. Quem tem medo da Net Art?. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Redes turbulentas: arte e ativismo no espaço público e em territórios informacionais. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Reocupar os espaços informacionais. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Tecnobotânicas. Debate com K Allado-McDowell e Ronaldo Lemos. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Tempos do mundo pandêmico. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Thiago Amparo e Giselle Beiguelman debatem a retirada de estátuas no Brasil. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. UX para smart citizens. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Virtualidade, arte e criação: construções e desconstruções. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

BEIGUELMAN, GISELLE. Art, heritage, and the reinvention of public space. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, GISELLE. Arte e Tecnologia como linguagem e ação. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, GISELLE. Arte e Tecnologia. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, GISELLE. Arte, Memória e Resistência. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, GISELLE. Demonumenta. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, GISELLE. Do colonialismo histórico ao datacolonialismo. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, GISELLE. Dos olhares dóceis à eugenia maquínica. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, GISELLE. Estéticas da memória e do esquecimento. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, GISELLE. Inteligência Artificial na Cultura e na Criatividade e/ou Riscos à Ética e à Democracia. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, GISELLE. Intersecções entre Arte e Tecnologia. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, GISELLE. Lugar inventado_ a arte em rede, a galeria online, a net art. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, GISELLE. Memória e apagamento. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, GISELLE. Museus e seus educativos em meio digital. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, GISELLE. O que arquivar? Demandas e princípios da memória digital. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, GISELLE. Patrimônio, memória e cultura digital. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, GISELLE. Tomás Saraceno: Conurbazione Nebulose / Conurbações Nefelibatas. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, GISELLE. USP e Humboldt-Universität zu Berlin (HUB). 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMANN, GISELLE. Crítica em perspectiva. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BERTOLDI, C. A. ; DANTAS, D. ; GOLDCHMIT, S. M. ; VELLOSO, L. M. R. ; OLIVEIRA, M. S. ; BARATA, F. S. . Interdisciplinaridade e Metodologias ativas no ensino de design. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

BORTOLLI Jr, Oreste . Os edifícios da FAU USP - uma experiência de apropriação acadêmica. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BRAGA, Marcos da Costa. ?Design gráfico no Brasil e na Argentina nos anos 50: influências modernistas antes da institucionalização do ensino do design?. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BRAGA, Marcos da Costa. A contribuição da História do Design na formação profissional. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BRAGA, Marcos da Costa. Design é Projeto. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

BRAGA, Marcos da Costa. Design Gráfico: relações entre suas definições e suas origens. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CAMARGO, M. J.; GIROTO, I. R. . Desafios latino-americanos: arquitetura, crítica e historiografia. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

CHIARETTI, Maria ; ARAÚJO, Mateus ; GONCALO, Pablo . Debate 'O Cinema íntimo de Philippe Garrel' (Brasília, CCBB, 15/11/2018). 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

CHIARETTI, Maria Leite.; ARAÚJO, Mateus ; OLIVEIRA JUNIOR, Luiz Carlos . Debate sobre o cinema de Philippe Garrel (Rio de Janeiro, CCBB, 1-11-2018). 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. A ética do arquivo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. A vitalidade de um monumento. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Arquitetura expositiva. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Arquitetura, matéria vibrante. 2021. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. As bienais / trienais de arquitetura e a produção teórica na contemporaneidade. 2021. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Brazil Builds e a historiografia da arquitetura brasileira. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. British Academy Writing Workshop. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Como fotografar melhor ou os livros do desassossego. 2021. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Conferência Margareth Pereira. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

COSTA, Eduardo Augusto. Desassossego. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Entre arquivos, exposições e publicações: mudanças epistemológicas na arquitetura. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Escavar o mundo. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Exposição e curadoria de arquitetura. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

COSTA, Eduardo Augusto. Fotografia de arquitetura e pesquisa acadêmica. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

COSTA, Eduardo Augusto. Livro - Arquitetura. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Mudanças epistemológicas na arquitetura: entre arquivos, exposições e publicações. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Mudanças epistemológicas na arquitetura: entre arquivos, exposições e publicações. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Notas para uma nova agenda historiográfica. 2021. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Onde está meu coração. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Os livros de arquitetura: Brazil Builds e a cultura material. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Poéticas de arquivo, práticas urbanas. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Printed Photographs: Brazilian architecture as it seems. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

COSTA, EDUARDO AUGUSTO. Superfícies: Artefatos. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CURCIO, G. O. F.; LATORRACA, G. ; FILA, J. . Arquitetura e Emoção. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CURCIO, G. O. F.; OLIVEIRA, P. R. N. . Narrativa Visual em Arquitetura. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CURCIO, G. O. F.. Interior Design for Popular Houses in Brazil: a Picture on Plurality for the New Middle Class. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CUTLER, Aaron ; FREITAS, Kênia ; CESAR, Amaranta ; ARAÚJO, Mateus . Mesa-Redonda 'Os cinemas de Djibril Diop Mambéty e Jean Rouch' (Curitiba, 7o Festival Internacional Olhar de Cinema, 9-6-2018). 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, R.. A construção da esfera pública na Avenida Paulista. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, R.. Avenida Paulista. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, R.. Promovendo a propriedade comunitária em São Paulo: a experiência do Fundo FICA. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

CYMBALISTA, R.. The experience of FICA Fund in São Paulo, Brazil. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

CYMBALISTA, Renato; Barros, Karoline . Carandiru - para além do apagamento. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, Renato; Dietzsch, Anna J. . Fundo FICA, social landlordship and shared spaces in São Paulo, Brazil. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato; Farias, Agnaldo . Diálogos no Museu da Cidade - Monumento Nenhum e Chacina da Luz. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato; FERREIRA, J. S. W. . Combates Urbanos e o Legado de Jane Jacobs. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

CYMBALISTA, Renato; Fluminhan, Giovanna . Mobilizando a cidade como recurso pedagógico - apresentação e visita guiada na Avenida Paulista. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato; Kuhn, João C. . IV Centenário de São Paulo, festa religiosa. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato; LEITE, C.; Delgado, Viviane . O problema da moradia em foco: produção habitacional e regularização fundiária. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato; Lores, Raul J.; Costa, Magnólia . Jardins do Tempo. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato; Massonetto, Luis F.; Fonseca, Ana C.; VALENTIN, A. L. . Cidades inteligentes: o que são. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato; S NETO, W. L. B.; Massonetto, Luis F.; Delgado, Viviane . O futuro das cidades. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato; Tourinho, Andrea ; Rodrigues, Marly . Diálogos no Museu da Cidade - Guia dos Lugares Difíceis de São Paulo. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. A cidade de Prestes Maia. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, Renato. Blood and maps: jesuit martyrs in American Cartography, 1618-1778. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

CYMBALISTA, Renato. Construir espaços públicos na metrópole contemporânea. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Crowdfunding Downtown: the experience of Fundo FICA in São Paulo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Fundo FICA. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Fundo FICA. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Governing BRICS mega-cities in the 21st Century. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

CYMBALISTA, Renato. Martírios de Jesuítas na América e sua interpretação pelos antigos jesuítas. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

CYMBALISTA, Renato. Memória e vivências LGBT. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Patrimônios e memórias difíceis. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Sociologia urbana e a história das cidades - Formação de Agendas Socioambientais Urbanos. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Urbanização e preservação na Zona Leste. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. V Semana de Arquitetura e Urbanismo UNIFEQB. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

DANTAS, D.; ARAUJO, N. . Design colaborativo: desenvolvendo soluções de projeto para sistemas agroflorestais. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

DANTAS, D.. Ferramentas de Planejamento de Sistemas Agroflorestais (KE-SAF). 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

DANTAS, D.. Recursos Pedagógicos Acessíveis- Técnica do uso do Papelão. 2022. (Apresentação de Trabalho/Outra).

DANTAS, DENISE; ARAUJO, N. . Desenvolvimento de produtos e embalagens na agregação de valor da produção agroflorestal. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

DOMINGUES, Ivan ; KAUARK, Patrícia ; FURTADO, José Luiz ; ARAÚJO SILVA, Mateus . Mesa-redonda 'Pós-graduação ontem e hoje', com Ivan Domingues, Patrícia Kauark, José Luiz Furtado e Mateus Araújo Silva) (Belo Horizonte, FACE-UFMG, 28-11-2018). 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

DURAO, L. F. C. S. ; GUIMARAES, M. O. ; SALERNO, M. S. ; ZANCUL, E. S. . Uncertainty Management in Advanced Manufacturing Implementation: The Case for Learning Factories. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

DURAO, L. F. C. S. ; HAAG, S. ; ANDERL, REINER ; SCHÜTZER, KLAUS ; ZANCUL, E. S. . Apresentação no PLM Conference: Digital twin requirements in the context of Industry 4.0. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

FANUCCHI, G. ; CASIMIRO, M. J. A. ; DANTAS, DENISE . Identificação e classificação de amostras de madeiras do acervo Materialize - Acervo físico e digital de materiais para o Design e Arquitetura (FAU USP). 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

FARIAS, A. A. C.; AMARO, Marcos . A arte de colecionar a arte. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FARIAS, A. A. C.; ASSAMI, B. . Arte e Política, como expressão, manifestação e contestação. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FARIAS, A. A. C.; BOGEA, M.; CHIARELLI, Tadeu ; FABBRINI, R. . Pesquisa e curadoria de arte na USP. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FARIAS, A. A. C.; CABRAL, V. . Debate com Valéria Cabral sobre a obra de Athos Bulcão. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FARIAS, A. A. C.; CHIARELLI, Tadeu ; FABBRINI, R. . Minha trajetória profissional. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, A. A. C.; CLARK, A. . Debate com Alessandra Clark sobre mulheres artistas. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FARIAS, A. A. C.; COELHO, R. . Relato da trajetória profissional como curador. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, A. A. C.; CYMBALISTA, Renato . Amaldiçoado aquele que mexer nos meus ossos. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FARIAS, A. A. C.; GOLDFARB, J. L.; OTA, O. F. . Debate com o artista Ota. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FARIAS, A. A. C.; HATOUM, M. . Encontro com Milton Hatoum. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FARIAS, A. A. C.; KUMAR, Rahul ; TRINDADE, Luís ; MONTEIRO, Sandra . Apresentação da 3a edição da Bienal AnoZero - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FARIAS, A. A. C.; LORES, R. J. . Debate com Raul Juste Lores sobre Arquitetura e Cidade. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FARIAS, A. A. C.; MORAIS, F.; REBOUCAS, J. . Domingos da criação: Uma coleção do experimental em arte e educação. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FARIAS, A. A. C.; MUNHOZ, M.; FUENTES, D. . Casa do Sol: Vida, Obra e Legado que habitam entre o Pátio e a Figueira (Hilda Hilst). 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FARIAS, A. A. C.; NOSEK, L. . Mapas, Modelos e Maquetes. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, A. A. C.; Otavio Leonidio ; WISNIK, G. T.; TONETTI, A. C.; MÜLLER, M. . Daniel Senise - Pintura, Arquitetura e Memória. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, A. A. C.; RAHE, N.; TEIXEIRA, G.; SANT'ANA, T. . Debate sobre a pergunta: Desobedecer é preciso? (Como a educação pode trabalhar no campo da desobediência). 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FARIAS, A. A. C.; RAMOS, N. . Nuno Ramos - A política da imagem. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FARIAS, A. A. C.; STASCHOWER, E. . A relação entre arte e arquitetura. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, A. A. C.. Barrão, artista convidado para o Projeto Caixa de Pandora. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, A. A. C.. Black Mountain College - 1933/1956 - História de um experimento pedagógico. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, A. A. C.. Contra a fotografia compulsiva. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FARIAS, A. A. C.. Experiências Curatoriais na Contemporaneidade. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, A. A. C.. Homenagem à Charles Dickens. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, A. A. C.. Mapas, modelos e maquetes - História de uma exposição. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, A. A. C.. Mapas, modelos e maquetes. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, A. A. C.. Modos de pensar a relação do corpo com o espaço arquitetônico. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, A. A. C.. O circuito artístico - Mercado, gestão e agentes - e seu impacto no âmbito da estética. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, A. A. C.. O Movimento Tropicalista. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, A. A. C.. O que acontece na arte contemporânea. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, A. A. C.. Viagens pela casa ou artistas e confinamentos (voluntários e involuntários). 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, A. A. C.. Viagens pela casa ou artistas e confinamentos. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, P. L. Tipografía vernacular en Latinoamérica. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, P. L.. Aproximações entre comunicação e design. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, P.L.. Potenciais contribuições dos meios digitais para o reconhecimento e proteção do patrimônio tipográfico. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FARIAS, Priscila L.. Il programma di doppio titolo di dottorato IUAV-FAU USP. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FARIAS, Priscila L.. Paesaggi tipografici: concetti fondamentali e risultati di ricerche pregresse. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila L.. Tipografia Paulistana: um protocolo de pesquisa. 2022. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

FARIAS, Priscila Lena; ARAGAO, I. R. . Designing the early history of typography in Brazil, starting from printing in São Paulo. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

FARIAS, Priscila Lena. Memória Gráfica Brasileña: investigaciones acerca de la cultura del diseño visual brasileño en el siglo XX. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila Lena. Tipografía, cultura visual y memoria gráfica. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila; Buggy, Leonardo . História recente (e pesquisas recentes sobre a história) da tipografia no Brasil. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila. From Utopia to dystopia: modernist typography in Brazil 1950-1980. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

FARIAS, Priscila. Graphic memory, in the context of Brazilian graphic design historiography. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila. Lettering Urbano a Venezia. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila. Memoria grafica e cultura tipografica. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila. Pesquisas sobre Paisagens Tipográficas: fundamentos e resultados recentes. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FARIAS, Priscila. Piecing together the history of printing in São Paulo. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila. Reflecting on Global Design History Practices: a Latin American perspective. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila. The legacy of Victor Margolin's work to design history and design studies. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila. Tipografia nello spazio pubblico. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila. Tipografia Paulistana: mapping printers and visualizing typographic repertoires. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila. Typographic Landscapes: a framework for research on public lettering. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila. Typography and Lettering as Design Heritage in Brazil. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila. Typography, Memory, and Heritage: A Brazilian Perspective. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FERREIRA, J. S. W.; BOCK, A. M. M. . Impactos da Pandemia nas Políticas Públicas no Brasil.. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FERREIRA, J. S. W.; DEBOULET, A. . Dialogues on housing and the city: rental realities and policies. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FERREIRA, J. S. W.; FERNANDES, A. . Impactos nos Territórios. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FERREIRA, J. S. W.. A hegemonia em curso: ações de resistência aos modelos dominantes de produção do espaço. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FERREIRA, J. S. W.. Cidades Para Quem? O Planejamento Urbano e a Luta pelo Direito à Cidade,. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FERREIRA, J. S. W.. Gestão territorial urbana e desigualdades no Brasil. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FERREIRA, J. S. W.. Habitação e Urbanismo entre a (pós) pandemia e as eleições municipais. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FERREIRA, J. S. W.. Meia hora para um mundo inteiro: Cidades Pós Covid. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FERREIRA, J. S. W.. Políticas Públicas de Habitação e Urbanismo e as Áreas de Risco - Diálogo com o Sistema de Justiça. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FERREIRA, J. S. W.. Políticas públicas de habitação no Brasil - desafios. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FONSECA DE CAMPOS, P. E.; PAIO, A. C. R. ; SOUSA, J. P. O. M. . Design resiliente, sociedade resiliente. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FONSECA DE CAMPOS, P. E.. Tecno-utopias da Arquitetura e realidade. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.. A CIDADE MULTICAMADAS [multi-layers]: leituras não lineares da cidade complexa. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.. Arquitetura Industrializada: Da linha de montagem à fábrica digital. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.. Arquitetura industrializada: estado da arte e perspectivas de desenvolvimento. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.. Futuro y el Impacto de la Revolución Digital en la Construcción Civil; Los FAB LABs en el desarrollo de tecnologías de innovación para la industria de la construcción. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.. Habitação Social e construção racional - evidências. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.. Tecno-utopías, Arquitecturas y Realidad. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FONSECA DE CAMPOS, PAULO E.. Tecno-utopías, Arquitecturas y Realidad. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FONTANA, C. F. ; FARIAS, P. L. . A linguagem gráfica das capas de coleções da Livraria José Olympio no decênio de 1930: uma análise baseada em princípios do design da informação. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

FORTES, Hugo; Arantes, Priscila ; Bastos, Marcus . Arte & Pesquisa : Hugo Fortes. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FORTES, Hugo; FONSECA, S. . Palestra 'Processos Criativos em Residências Artísticas'no Seminário de Pesquisadores em Design. Universidade Anhembi Morumbi. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FORTES, Hugo. Arte y Naturaleza: una trayectoria artistica. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FORTES, Hugo. Conversa com Hugo Fortes, Ana Carolina Ralston e Karola Braga sobre a Exposição Florestas do Isolamento, Escola de Botância. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FORTES, Hugo. Das águas à natureza: fluxos, ramificações e irrigações do processo criativo. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FORTES, Hugo. Experiências do ensino de design no contexto digital. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FORTES, Hugo. Fluxos entre Natureza e Arte. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FORTES, Hugo. Leitura de Portfólio no 50. Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FORTES, Hugo. Paisagens em fluxo: os rios a partir da visão de instalações artísticas contemporâneas.. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

FORTES, Hugo. Palestra 'Design e Criação Publicitária' no evento USP e as Profissões. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FORTES, Hugo. Palestra na DFG-NETZWERK ?FLUIDITÄT. MATERIALIEN IN BEWEGUNG?, Hochschule Hannover. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FORTES, Hugo. Palestra na disciplina de Maria Amélia Bulhões no PPGAV - UFRGS. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FORTES, Hugo. Poéticas do Animal: uma abordagem artística. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FORTES, Hugo. Poéticas Líquidas: das águas ao ambiente. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FORTES, Hugo. Processo criativo: entre arte e natureza. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FORTES, Hugo. Visual Arts for Environmental Sustainability Awareness. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FORTES, Hugo. Visual Environmental Communication: Creative Process, Art, Design, Teaching Methods and Beyond. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FUJITANI, M. ; SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS . Design e Auto-gestão: perspectivas para construção do conceito de design popular. 2020. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

GIACAGLIA, M. E.; MOURA, Norberto Corrêa da Silva . Tecnologias digitais em arquitetura e urbanismo. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

GIL FILHO, V.; FARIAS, A. ; MEYER, R. M. P. . I Seminario de Projeto, Espaço e Cultura. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

GIORGI, GIORGIO. Técnica e poética no design. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

GIROTO, I. R.. Emergências e permanências na arquitetura contemporânea. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

GIROTO, I. R.. Equipamientos Culturales en el Brasil Contemporáneo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

GIROTO, I. R.. Equipamientos Culturales en el Brasil Contemporáneo. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

GIROTO, IVO. Arquitectos estrangeiros no Brasil. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

GIROTO, IVO. As cidades dos anéis: cruzamentos do Plano de Avenidas para São Paulo com o Plano TECHINT para Santa Cruz de la Sierra. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

GIROTO, IVO. Diálogos en la arquitectura contemporánea de Brasil. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

GIROTO, IVO. Equipamientos Culturales Contemporáneos de Brasil. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

GIROTO, IVO. Museus de Memória na América Latina. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

GIROTO, IVO. Museus de Memória na América Latina. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

GIROTO, IVO. Projeto de vida - Conhecendo as profissões: Arquitetura. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

GOLDCHMIT, S. M.; BERTOLDI, C. A. . Design + Saúde: Desafios e Oportunidades. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

GOLDCHMIT, S. M.. Imagem, design e território: uma experiência no ensino de arquitetura e urbanismo. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

GOLDCHMIT, S. M.. Paisagem e representação: fotografias. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

GOLDSTEIN, R. ; VASQUES, ROSANA APARECIDA ; SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. SEEYouth 2021 Conference: Mirroring communities through Art and Design, Rovaniemi, 2021.. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

GONÇALVES, Anderson ; FIGUEIREDO, Priscila ; BRAGA, Ruy ; ARAÚJO SILVA, Mateus ; MENDONCA, Thiago . Debate sobre o filme 'Arábia' (Affonso Uchoa e João Dumans, 2017) (São Paulo: ECA-USP, 18-6-2018). 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

GONÇALVES, F. M.. A disputa pela rua.. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

GONÇALVES, F. M.. A nova Agenda Urbanística em São Paulo: a reconquista da rua.. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

GONÇALVES, F. M.. Arquitetura e Urbanismo - atribuições profissionais e áreas de atuação.. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

GONÇALVES, F. M.. Las funciones de los Sistemas de Espacios Libres en la vida pública y económica de las ciudades brasileñas. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

GONÇALVES, F. M.. Multifuncionalidade da Paisagem - Os Usos e as Atividades nos Espaços Livres - Estudando as Ruas e a Disputa pelo Espaço Público. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

GONÇALVES, F. M.. O Papel dos Conselhos Participativos na Democratização das Gestões Municipais - Instrumentos e Obstáculos. A experiência de São Paulo. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

GONÇALVES, F. M.. O Programa de Residência em Arquitetura e Urbanismo: Planejamento e Gestão Urbana - O Projeto dos Espaços Livres como Elemento Articulação das Ações Públicas. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

GONÇALVES, F. M.. Os papéis dos Sistemas de Espaços Livres na vida pública e econômica das cidades brasileiras. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

GORSKI, M. C. B. ; PEREIRA, R. ; GONÇALVES, F. M. . Como projetar calçadas e ruas qualificadas para pedestres - CASACOR/Talks. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

HANNS, D. K. ; VELLOSO, Leandro M. R. ; GALDIERI, Maurício . Labyrinths: From Wayana Aparai Patterns to Generative Art. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

HANNS, D. K.; GARCIA, Wilton . Conexões, redes e resiliência em teto de vidro. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

HANNS, D. K.; GARCIA, Wilton . Quid novi in urbe accidit? comercio, consumo e gestão na era digital. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

HANNS, D. K.; VELLOSO, L. ; GALDIERI, M. . fixos_fluxos na Paulista: composições generativas a partir de dados abertos da cidade. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

HANNS, D. K.. fleeting scapes; how inner images affect our lifes. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

HANNS, D. K.. Student Projects in Media Art from USP. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ITALIANO, Carla ; ARAÚJO, Mateus . Debate sobre 'Crônica de um verão' (1960), de Jean Rouch e Edgar Morin (Curitiba, 7o Festival Internacional Olhar de Cinema, 8-6-2018). 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

JORGE, Luís Antônio; BAROSSO, J. J. . Ensino de Projeto e Literatura. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

JORGE, Luís Antônio; CARSLADE, F. L. ; PARISI, R. ; COSTA, K. P. . RECONHEÇA SEUS MESTRES. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

JORGE, Luís Antônio; COSTA, A. F. . Janelas Roseanas - Grande sertão: arquiteturas. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

JORGE, Luís Antônio; COSTA, K. P. ; NOGUEIRA, M. A. M. . DISCURSOS E NARRATIVAS. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

JORGE, Luís Antônio; FIALHO, R. N. . Arquitetura e Literatura: Casa da Cultura do Sertão, Morro da Garça (MG). 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

JORGE, Luís Antônio. Aula Magna: Projetos sobre habitação e cidade no Brasil. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

JORGE, Luís Antônio. Chão de ferro, ouro de Minas, horizontes do sertão: As dimensões simbólicas e poéticas da arquitetura no seu lugar. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

JORGE, Luís Antônio. Habitação Social e Cidade Inclusiva. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

JORGE, Luís Antônio. Rio de Janeiro, ouve esta canção ligeira.... 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

JORGE, Luís Antônio. São Paulo, não repare a letra.... 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

JORGE, Luís Antônio. tempoventocromocinefotografia. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

JUSTO, T. ; GIL FILHO, V. . Artigo publicado em anais de evento, em meio digital. título: Multiplicidade: a cidade como matriz de imagens dinâmicas e variáveis.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

LANNA, A. L. D.; SOUCHAUD, S.; Cymbalista, Renato . Lançamento do livro 'Transições Metropolitanas'. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

LARA, Prof Dr. Arthur; DAMASCENO, L. ; ABS, J. M. ; DIAS, S. F. ; CARNEIRO, F. S. ; JIMENES, L. . A Dança dos Buracos Negros e as Espirais Cósmicas. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

LEANDRO, Anita ; ARAÚJO SILVA, Mateus . 'Torturador e torturado. Sobre a filmagem do testemunho no cinema' [em colaboração com a Profa. Anita Leandro, da UFRJ] (Rio de Janeiro, UFRJ, 25/9/2019). 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

LOPES, K. M. ; ZANCUL, E. S. . Application of Set-Based Concurrent Engineering Principles in R&D Project Prioritization. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

MACHADO, F.TOZZO ; SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS . Autenticidade no Design de Mobiliário Brasileiro do século XX. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

MACHADO, IRENE. Refrações histórico-terminológica na tradução do conceito de ideograma. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MACHADO, Irene.; GALAN, D.; MACHADO, L. C.; MOURA, A. . Novas problemáticas e contribuições à Semiótica a partir da tradução da obra 'Os trabalhos Imprevisíveis da Cultura?'. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

MACHADO, Irene.. Armadilhas da memória segundo provocações de uma medievalista do sertão. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MACHADO, Irene.. Astúcia da tradução intersemiótica nas relações diabólicas interculturais. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MACHADO, Irene.. Aventura do cinema em tradução audiovisual: o espaço na espiral do tempo. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MACHADO, Irene.. Dilema do discurso-quase-direto segundo a metalinguagem crítica do ideologia. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MACHADO, Irene.. Entoações negras em alto-relevo. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MACHADO, Irene.. Experiências de pesquisa e de ensino em Ciências da Comunicação. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MACHADO, Irene.. Experiências estético-dialógicas em arte-ativismo. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MACHADO, Irene.. Leituras do espaço na plasticidade do discurso audiovisual: a tradução da obra Terra sonâmbula de Mia Couto pra o filme homônimo de Teresa Prata. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MACHADO, Irene.. Papel dos códigos culturais na espacialização da memória. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MACHADO, Irene.. Refrações histórico-terminológicas do conceito de ideologia. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MACHADO, Irene.. Semiótica da Cultura: Caminhos Semióticos no Brasil e na América Latina. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MACHADO, Irene.. Tradução intersemiótica: campo conceitual e procedimentos composicionais. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MACHADO, Irene.. Tradução inversa: mecanismo semiótico propulsor da imprevisibilidade. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MACHADO, Irene.. Word and Deed according to Lotman's studies on the Unpredictable Mechanisms of Culture. 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

MAMEDE, Liciane ; ARAÚJO, Mateus ; ZACARIAS, Gabriel ; JACQUES, Vincent . Debate 'A crise das utopias e o cinema militante Pós-68' (São Paulo, 8a Mostra Ecofalante de Cinema, 7-6-2019). 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

MATSUDA, Débora H. ; SOUSA, C. Malaguti . Sustentabilidade, inovação e emprego de materiais naturais no design brasileiro premiado: máveis e têxteis contemplados pelo Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira - de 2012 a 2016. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

MAZZILLI, C. T. S. ; VELLOSO, LEANDRO M. R. ; GALEOTTI, A. A. R. . Experiências inovadoras nas aulas de design ambiental na pandemia. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

MAZZILLI, C. T. S.; VELLOSO, L. M. R. ; GALEOTTI, A. A. R. . Experiências inovadoras nas aulas de design ambiental na pandemia. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

MAZZILLI, C. T. S.. Design e produções de livros: pesquisas nas universidades. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MAZZILLI, C. T. S.. Editorial design collection of the Faculty of Architecture and Urbanism of the University of São Paulo (FAU-USP). Memory, production and graphic design language. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MAZZILLI, C. T. S.. Linguagem gráfica e estratégias narrativas no livro visual. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MAZZILLI, C. T. S.. Pesquisas produzidas na FAUUSP sobre livros ilustrados nos últimos dez anos. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

MAZZILLI, C. T. S.. Processos de design e pesquisa visual: Experimentando com padrões. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MAZZILLI, C. T. S.. Projeto Político Pedagógico do Curso de Arquitetura e Urbanismo da FAU USP. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MAZZILLI, C. T. S.. Why write for academic journals?. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MELLO,Joana.; CASTRO, A. . Clarice Lispector e Carolina de Jesus: desafios da domesticidade. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MELLO,Joana.. Domesticidade moderna no Sumaré. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

MELLO,Joana.. Matrizes e transformações da domesticidade moderna. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MELLO,Joana.. Ricardo Severo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MIRA, M. R. G. ; CURTO, B. ; NASCIMENTO, LUÍS CLÁUDIO PORTUGAL DO . Product design in plastic materials: the widespread application of plastics in consumer goods and society. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

MONTEIRO, A. S. ; DANTAS, DENISE . Novas abordagens de criação de materiais para o Design. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

MORAN, Patrícia. Cinema expandido: entre efeitos de ruído e performatividade. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

NASCIMENTO, L. C. P.. Contribuições de um designer à metodologia de projeto em arquitetura. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

NASCIMENTO, L. C. P.. Gestão de projetos em design. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

NASCIMENTO, L. C. P.. Metodologia de pesquisa científica em design. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

NASCIMENTO, L. C. P.. Oportunidades de projetos de design para usuários de terceira idade. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

NASCIMENTO, L. C. P.. Predominância de categorias conceituais das artes plásticas no ensino e na prática profissional de design em São Paulo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

NASCIMENTO, L. C. P.. Processos criativos no desenvolvimento de novos produtos. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

NASCIMENTO, M. A.; ALMEIDA, E. . Sobre espaços e narrativas: a biblioteca como lugar de memória, cultura e transmutação. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

NASCIMENTO, M. A.; ALMEIDA, E. . Wandering narratives between real and imaginary spaces: works, images and places of speeches. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

NASCIMENTO, M. A.; CHEN, L. . Body, space and time: (in) visibilities in the works of Kusama, Salat and Eliasson. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

NASCIMENTO, M. A.; FLORES, R. J. C. ; CHEN, L. ; TEREZANI, J. H. T. . In motion: the (im) possibilities of images caught among multiple (im) predictable. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

NIVOLONI, G. G. ; RICCA, D. E. P. ; MAZZILLI, C. T. S. . Processos de projeto de espaços destinados ao livre brincar infantil: interações e experimentações como diálogos entre o designer e o usuário. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

NORMANDI, Diego ; TARALLI, CIBELE . Let's go to the cinema:Design manegment for the inclusion of people with disabilities in cinema, from the distribution cycle. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

OLIVEIRA, M. S.. Desenvolvimento de Aeronave Leve. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

OLIVEIRA, V. M. ; FARIAS, P. L. . O repertório de tipos da Typographia Imparcial de Marques & Irmão entre 1857 e 1862. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

ORNSTEIN, Sheila Walbe ; OUTROS . Avaliação Pós-Ocupação. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ORNSTEIN, Sheila Walbe . Palestra sobre Avaliação Pós-Ocupação em Mini Curso sobre Retrofit e Eficiência Energética. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

OSAKO, L. F. ; MATSUBAYASHI, M. O. ; TAKEY, SILVIA M. ; CAUCHICK-MIGUEL, PAULO A. ; ZANCUL, E. S. . Cost evaluation challenges for Internet of Things (IoT) based Product/Service-Systems (PSS). 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

PADOVANO, Bruno Roberto. Aula magna - 'Projetando Juntos: Guildas, Gênios e Redes'.. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).

PARSI, Jacques ; FERREIRA, Carolin ; GUIMARAES, Pedro Maciel ; ARAÚJO, Mateus . 'Troca de olhares sobre Manoel de Oliveira: um encontro com Jacques Parsi' (São Paulo: ECA-USP, 13-6-2018). 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

PEREIRA, Fabio Mariano Cruz ; FARIAS, Priscila Lena . Análise de uma coleção de antigos artefatos gráficos produzidos por oficinas tipográficas. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

PIAIA, JADE SAMARA; PFÜTZENREUTER, EDSON DO PRADO . Identidade Visual de Museus de Arte: um contexto da cidade de São Paulo. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

PIAIA, Jade Samara. O repertório tipográfico da Tipografia Hennies: contribuições para a memória gráfica paulistana. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

PIVETTI, M ; MAZZILLI, C. T. S. ; MORAES, O. . O livro ilustrado contemporâneo como linguagem. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

QUEIROZ, ANNA CAROLINA ; NASCIMENTO, ALEXANDRE ; TORI, R. ; da Silva Leme, Maria Isabel . Immersive Virtual Environments and Learning Assessments. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

QUEIROZ, Rodrigo Cristiano. A arquitetura religiosa no tempo. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

QUEIROZ, Rodrigo Cristiano. Pavilhão - Papillon. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

RAMOS, D. O.; CORREA, E. S. . Reports of violence to Brazilian journalists and its mediation by algorithms: cases from the 2018 Presidential Elections. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

RAMOS, D. O.; LAGO, C.; SAAD, E. . Are we equal? A preliminary approach of attacks against women journalists in Brazilian press reports. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

RAMOS, D. O.. Deu match? Panorama sobre relacionamento e sexualidade na era digital. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

RAMOS, D. O.. Digital violence against journalists in Brazil in the fragmented public sphere. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

RAMOS, D. O.. Encontro Desafios do Ensino Remoto em Tempos de Pandemia - ECA-USP. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

RAMOS, D. O.. Origens da misoginia online e violência digital contra jornalistas mulheres. 2020. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

RAMOS, D. O.. Tipologia das violências digitais. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

RICCA, D. E. P. ; MAZZILLI, C. T. S. . Inteligência artificial e realidade aumentada em museus: estratégias projetuais para potencializar a mediação de conteúdo expográfico por meio do uso de tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) em dois estudos de caso nacionais. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

RICCA, D. E. P. ; MAZZILLI, C. T. S. . Interação e cognição na construção de conhecimento em museus: o projeto A Voz da Arte. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

RISSE, C. A.; RAMOS, D. O. . Corpo feminino, resistência e censura algorítmica: o caso de Tetas X Tetas. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

ROVATI, J. F. ; DOTAVIANO, M. C. L. ; BASSANI, J. ; SANTO-AMORE, C. ; MELLO, B. C. E. ; GONÇALVES, F. M. . Extensão Universitária: ensino para além da sala de aula. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

RUFINO, M. B. C.; ALVES, R. ; LIMA, H. ; PAULANI, A. . Centralização do Capital no imobiliário: Estratégia das grandes incorporadoras na produção da metrópole de São Paulo no cenário de expansão e crise. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

RUFINO, M. B. C.. Imobiliário e infraestrutura de mãos dadas na cidade neoliberal latino-americana.: 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

RUFINO, M. B. C.. Incorporação Imobiliária e metropolização: centralização do capital na produção do espaço na São Paulo do Séc. XXI. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

RUFINO, M. B. C.. Quando empreiteiras tornam-se incorporadoras: transformações na produção imobiliária e de infraestruturas na financeirização do ambiente construído na São Paulo do século XXI. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

RUFINO, M. B. C.. Real Estate Financialization and Changes in Space Production: The Relation Between Developers and State in the São Paulo Metropolis. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS; AKIL SCAFE-SMITH ; ROBERT SCHMIDT III ; CAGRI SANLITURK . Social Role of Architecture and Design Education. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS; Miettine, Satu . Palestra de abertura Conferência SeeYouth: 'The youth impact on me'. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS; Seppälä, T. ; GOSHAL, A. ; Bhattarai, P. ; Dey, S. . The pain of dehumanization in the time of COVID 19 pandemic: thinking the empathy. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SARAIVA, M. T. K.. Desenho como instrumento de interiorização do patrimônio Cultural. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SARAIVA, M. T. K.. Expressão artística como instrumento de reflexão de questões sócio-culturais. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

SARMENTO, F.. Caminhos para o Design Contemporâneo no Brasil em face às mudanças climáticas. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SARMENTO, F.. Novas Embalagens na Economia Circular: conceitos e tendências. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SCARAZZATO, P. S. ; FRANÇA, Ana Judite G. Limongi ; BORGES, R. D. ; PAVANI, T. D. . Indoor Lighting Design Perspectives for the Post Pandemic Era: new challenges in architects, engineers, and lighting designers education. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. 'Por que é importante estudar Mayumi Watanabe de Souza Lima?'. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Conflitos domésticos por Clarice Lispector. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Diálogos cruzados entre historiografia e arquivo: Jacques Pilon e a Seção Técnica de Materiais Iconográficos da FAUUSP. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Literatura como fonte: muitos desafios historiográficos e alguns ensaios sobre a casa a partir de Clarice Lispector. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Ricardo Severo historiador: matrizes e diálogos acerca da arquitetura brasileira. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).

SILVA, P. F. ; CAMPATO, R. ; ALVES, K.A ; OLIVEIRA, L. G. ; OLIVEIRA, M S . Ethics Lab: an approach based on Bioethics Education. 2020. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

SOUSA, C. Malaguti; GUIMARÃES, Maria Eduarda A. . Cultura, consumo e materialidade: perspectivas para o futuro a partir do design. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

SOUSA, C. Malaguti. Artesanato e sustentabilidade. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

SOUSA, C. Malaguti. Ecodesign e artesanato face à pandemia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SOUSA, C. Malaguti. Resíduos da arborização urbana na prática do design: uma abordagem exploratória. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE; FRANÇA, Ana Judite Limonge ; BARATA, Tomás Queiroz Ferreira . Práticas pedagógicas no ensino do design para sustentabilidade. 2020. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE; KEREXU, Ivanildes ; CURY, Carlo . Criação x apropriação cultural. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE; MENEZES, Allan dos Santos de ; DORIA, Alexia de Alcântara ; VERPA, Ana Clara Matta ; BARATA, Tomás Queiroz Ferreira . O potencial colaborativo das materiotecas no ensino de Arquitetura e Design. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE. Design - materializando valores sustentáveis. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE. Design para inovação social e sustentabilidade estratégia, escopo de projeto e protagonismo. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE. Ecodesign e artesanato face à pandemia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).

SOUZA, Caio Dutra P. de ; SOUSA, C. Malaguti . Perspectivas de design sobre reúso de embalagens de consumo no ambiente doméstico. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

TORI, R.. Mídias Imersivas e Interativas na Educação. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

TORI, R.. Realidade Virtual e Aumentada na Área Médica. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

TORI, R.. Tecnologias Interativas na Educação. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

TORI, R.. X-Reality. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

TORI, Romero. Inovação com Tecnologias Disruptivas. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

VARGAS, H. C.. A complexidade do Conhecimento das atividades de comércio e serviços. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

VARGAS, H. C.. Espaços de Consumo e a arquitetura de Morris Lapidus. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

VASQUES, R. A.. Latin-american Experience on UN's SDG #12 - Sustainable production and consumption. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

VASQUES, R.. Empatia & Economia Circular & Economia Colaborativa & Pandemia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

VASQUES, ROSANA APARECIDA ; Goldstein, R. ; SANTOS, MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS. SEEYouth 2021 Conference: Mirroring communities through Art and Design, Rovaniemi, 2021.. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

VELLOSO, LEANDRO M. R.; DARVICHE, Y. ; CARNEIRO, G. . Memória e Tecnologia. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

VELLOSO, Leandro M. R.; FILGUEIRAS, L. V. L. ; CARVALHO, M. F. ; SOUZA, L. S. ; GARCIA, L. A. ; JARSKE, J. M. ; SANTOS, T. L. ; ARAUJO, G. M. ; FERNANDES, H. M. ; SOUZA, S. N. A. ; ITO, M. ; RODRIGUES, A. S. . Painel de visualização de dados para gestão federal do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (SAMU). 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

VELLOSO, Leandro M. R.; HANNS, D. K. . Fixos Fluxos na Paulista: composições generativas a partir de dados abertos da cidade. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

VELLOSO, Leandro M. R.; PIAIA, J. S. . Design Gráfico Ambiental para o edifício: experiência didática utilizando caso real centrado no usuário. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

VELLOSO, Leandro M. R.. UX/UI - Metodologias e práticas na criação de produtos digitais. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; Ana Calzavara . Galeria Millan: Conversa entre Ana Calzavara e Guilherme Wisnik. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; Ana Lira ; Fabiana Moraes . Oficina Brennan: Natureza, cosmologias, território. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; BOGÉA, M. V.; Abílio Guerra ; Marcelo Ferraz ; Francisco Fanucci . Romano Guerra: Brasil Arquitetura ? Live de lançamento!. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; DUARTE, P. S. . Galeria Mul.ti.plo Espaço Arte - Arte e arquitetura. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; Enrique Walker . FAUUSP - FAU em Prosa: A arquitetura do ordinário. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; Fernando Serapião . Galeria Almeida e Dale - Burle Marx: paraísos inventados 1. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; Giselle Beiguelman ; Paula Alzugaray . Revista Select: Coronavida: arte, política e cultura urbana. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; Isabela Ono . Galeria Almeida e Dale - Burle Marx: paraísos inventados 3. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; Jochen Volz . Pinacoteca do Estado - #pinadecasa. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; José Tabacow . Galeria Almeida e Dale - Burle Marx: paraísos inventados 5. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; Laura Vinci . Galeria Nara Roesler - Ping-pong: uma série de conversas entre artistas e outros convidados. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; Lauro Cavalcanti . Galeria Almeida e Dale - Burle Marx: paraísos inventados 2. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; Leonal Kaz . Galeria Almeida e Dale - Burle Marx: paraísos inventados 4. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; Liza Andrade ; Carol Nogueira . Feirinha do Quadrado - Do século 20 ao século 21: como atualizar Brasília?. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; Mohsen Mostafavi ; Gareth Doherty ; Marina Correia ; Giancarlo Latorraca ; Angelo Bucci ; Nelson Brissac ; Marina Grinover . Harvard DRCLAS: Colaborar: urbanismo ecológico na América Latina. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; Raquel Rolnik ; Miguel Antunes Ramos . Embaúba Filmes - Banco Imobiliário. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; Raul Pont ; Josnei Di Carlo . UnB: Seminário Mário Pedrosa 120 anos. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; RECAMAN, L.; Leandro Medrano . Sesc CPF - Ciclo 3x22 Releituras do modernismo: Arquitetura. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; Solano Benítez . FAUUSP - FAU em Prosa: Invenção construtiva, estruturação poética. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; Tatewaki Nio ; Freddy Mamani . FAUUSP - Quintas Ameríndias: El Alto e a arquitetura neo-andina de Freddy Mamani. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; VARGAS, H. C.; Zeca Brandão . UFPE - A cidade e a pós-pandemia: centralidades urbanas. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA; Zé Celso Martinez Correa ; Juca Ferreira ; Sérgio Mamberti. Parque do Bixiga: Cultura: infraestrutura da vida. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA. Bifurcaciones - bif*19: charlas sobre espacio y cultura. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA. IAB/CE - A relação entre o espaço arquitetônico e a pandemia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA. IMS - Brasileira fotográfica ? 5 anos: debate sobre história, urbanismo e saúde pública. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA. UFRJ: 11º Colóquio.s Proarq ? Diálogos em espaços remotos. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

WISNIK, GUILHERME; Bárbara Wagner ; Benjamin de Burca . Escola da Cidade Seminário CRC - Terremoto santo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Bianca Santana . Escola da Cidade Seminário CRC Escola da Cidade - Movimento negro e movimento de mulheres negras no Brasil. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Bruno Dunley . Escola da Cidade Seminário CRC - Ali: leste, um projeto de arte na Cidade Tiradentes. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Carila Matzenbacher ; Marília Gallmeister . Escola da Cidade Seminário CRC - Parque do Bixiga. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Carmen Silva . Escola da Cidade Seminário CRC - Por uma cidade justa e inclusiva. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Ester Carro . Escola da Cidade Seminário CRC - Organização social em territórios vulneráveis em tempo de coronavírus. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; FARIAS, A. A. C.; Otavio Leonídio ; Fernando Vásquez Ramos ; TONETTI, A. C.; Manuela Muller . VI Enanparq - O complexo arte-arquitetura: caminhos, derivas, impasses. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

WISNIK, GUILHERME; Fernando Haddad . Escola da Cidade Seminário CRC - Política e antipolítica: resistências ao desmonte. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Francisco Bosco . Escola da Cidade Seminário CRC - O futuro engavetado. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Frederico Coelho ; PENNA, J. C.; ANDRADE, P. D. . Congresso Virtual UFBA 75 anos - Pós-tropicalismo?. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

WISNIK, GUILHERME; Giselle Beiguelman . Escola da Cidade Seminário CRC Escola da Cidade - Coronavida: prólogo do confinamento. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Guilherme Bonfanti . Escola da Cidade Seminário CRC - Atravessamentos da cidade: teatro da vertigem. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Guilherme Boulos . Escola da Cidade Seminário CRC - Quem queremos salvar? E quem vai pagar a conta?. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Igor Guatelli ; Antonio Fabiano . Seminário Limites, limiares, transbordamentos. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

WISNIK, GUILHERME; Igor Guatelli . VI Diálogos Franco-Lusófonos - Sessão Temática ST.01-A. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

WISNIK, GUILHERME; Ivana Wonder . Escola da Cidade Seminário CRC - O corpo e a alma como design. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Laura Carvalho . Escola da Cidade Seminário CRC - Curto-circuito: o vírus e a volta do Estado. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Luiz Antonio Simas . Escola da Cidade Seminário CRC - O corpo encantado das ruas. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Michael Wesely . Escola da Cidade Seminário CRC - Nevoeiros ontem e hoje. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Miguel Antunes Ramos . Escola da Cidade Seminário CRC - Banco imobiliário. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; NADER, H.; ALMEIDA FILHO, N.; RIBEIRO, R. J. . IEA-USP - Antoni Muntadas: about Academia I-II. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; NOBRE, Ana Luiza . Escola da Cidade Seminário CRC Escola da Cidade - Espera in/em comum. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Nuno Ramos . Escola da Cidade Seminário CRC Escola da Cidade - Dentro da câmara de mentiras. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Paola Berenstein Jacques ; Eucanaã Ferraz ; Washington Drummond . Congresso Virtual UFBA 2021 - 5 anos entre os bárbaros: cidade, canção, corpo (1972-1977). 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

WISNIK, GUILHERME; Paola Berenstein Jacques . Escola da Cidade Seminário CRC - O anjo da história e a queda do céu. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Patrícia Campos Mello . Escola da Cidade Seminário CRC - Violência digital: a política sob ataque. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Raquel Rolnik . Escola da Cidade Seminário CRC - Utopias e distopias urbanas em tempo de pandemia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Renata Marquez . Escola da Cidade Seminário CRC Escola da Cidade - Mundos indígenas. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Renato Noguera . Escola da Cidade Seminário CRC - A descolonização do sujeito e a revolução da sociedade. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Ronaldo Lemos . Escola da Cidade Seminário CRC - Como entender o impacto do vírus? E o que esperar depois dele?. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Tainá de Paula . Escola da Cidade Seminário CRC Escola da Cidade - E depois do fascismo vem o quê?. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Tiaraju Pablo D'Andrea . Escola da Cidade Seminário CRC - Produção artística na periferia urbana contemporânea. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; Vladimir Safatle . Escola da Cidade Seminário CRC Escola da Cidade - Não há guerra cultural. Há guerra!. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME; ZAMORA, H. . MoMA NY - Recreating Territories: Art and Urban Imaginations. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

WISNIK, GUILHERME. 11a Tarrafa Literária: Dentro do nevoeiro. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. 17a Flip: Uauá. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. Arquisur BH: O espaço público no Brasil. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. Ateliê 397: temos vagas!. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. CEUMA: Política em tempo de perplexidade. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. Columbia University: Achieving social impact. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. Criticjall - Identity construction (through difference) I. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. Espaço Teu Tua: Dentro do nevoeiro. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. Estúdio Deriva: Japão. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. FAAP: Aula Magna. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. FAU-UFG: Arte urbana e intervenção anarquitectônica. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. FAU-UFMG: Infinito vão. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. FAUP - Porto 2021, 20 anos depois. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

WISNIK, GUILHERME. FAUP Porto: Futuro desenhado. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. Grand Projects 2021 - Syndrome of Grand Projects. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

WISNIK, GUILHERME. II Diálogo psicanálise e humanidades: espaço urbano, espaço subjetivo. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. II Fórum Mundial Niemeyer. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. IIT Chicago - Infinite span: modern and contemporary Brazilian architecture. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. IMS Debates: diálogo com Paulo Mendes da Rocha. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. Itaú Cultural: tensionando o espaço público. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. IX Seminário do Patrimônio Cultural. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. Japan House: Brechas urbanas. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. Japan House: Tadao Ando. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. LabSonica: Dentro do nevoeiro. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. MAR: Mário Pedrosa atual. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. Media Architecture Biennale MAB 2020 - Public space as a place of conflict. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. PUC/RJ: Dentro do nevoeiro. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. Seminário Espaços Narrados II. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

WISNIK, GUILHERME. Sesc CPF - Curso Sesc de Gestão Cultural. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. Sesc CPF: Dois olhares que conversam: Bauhaus. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. SP-Foto: a imagem e a fotografia na era digital. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. UNESP XVI SEMARQ. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. VI Seminário DOCOMOMO Sul. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. Videobrasil: o tempo depois da vida virtual. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, GUILHERME. XXI Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

XAVIER, Ismail ; MACHADO JR., Rubens ; ARAÚJO, Mateus . Debate com Ismail Xavier, Rubens Machado e Mateus Araújo em torno do relançamento do livro 'Sertão Mar: Glauber Rocha e a estética da fome' (Ismail Xavier, Ed. 34, 2019) São Paulo: ECA-USP, 11-9-2019. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

ZANCUL, E. S.. Palestra na UNIFESP Encontros Pós Tese Academia Empreendedora. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

ZANCUL, E. S.. Palestra no InovaGP - Fábrica do Futuro - USP. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

ZANCUL, E. S.. Palestra no Intelligence of Things Week. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ZANCUL, E. S.. Palestra no Seminários de Engenharia Insper - Integração entre ensino, pesquisa e inovação em engenharia. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

ZANCUL, E. S.. Palestra no SIICUSP - Career Perspectives Entrepreneurship, innovation and research. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

2.2. Atividades de extensão

2.2.1. Projetos de extensão

Projetos de extensão coordenados por professores do curso de design da FAU USP durante o período a que se refere este relatório.

Título	Vigência	Integrantes
<i>Coleções de Projetos: Ensino, Aprendizado, Prática e Difusão. Coleções Ruben Martins e Cauduro Martino Arquitetos Associados</i>	2021 - Atual	Tatiana Sakurai
<i>Dapoda design living lab</i>	2021 - Atual	Cyntia Santos Malaguti de Sousa (coord.) Tomás Queiroz Ferreira Barata
<i>Demonumenta</i>	2021 - Atual	Giselle Beiguelman
<i>Exterioridades: Espaços de vida, o habitar e a paisagem urbana nas comunidades da Água Espraiada</i>	2021 - Atual	Mariana de Azevedo Barretto Fix (integrante)
<i>Guia Online para Criação de Conteúdos e Ambientes Educacionais Imersivos</i>	2021 - Atual	Romero Tori
<i>O processo participativo na proposição de Regularização Fundiária de Interesse Social (REURB-S) na ocupação Pinheiral, no Município de São Paulo</i>	2021 - Atual	Mariana de Azevedo Barretto Fix
<i>Ski na rua - compartilhando o desenvolvimento de novas experiências educacionais</i>	2021 - Atual	André Leme Fleury
<i>Inclusion Poster Project - Projeto Internacional com a East Stroudsburg University - Estados Unidos</i>	2021 - 2021	Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior
<i>Bolsas AMEFEA 2020</i>	2020 - Atual	Guilherme de Farias Shiraishi
<i>Coleções de Projetos: Ensino, Aprendizado, Prática e Difusão. O ambiente construído e a prestação de serviços assistenciais à saúde: uma narrativa histórica a partir do acervo da Biblioteca da FAUUSP</i>	2020 - Atual	Ana Judite Galbiatti Limongi França
<i>Desenvolvimento e implementação de material para workshops para elaboração de sistemas agroflorestais no estado de São Paulo (KeSAF)</i>	2020 - Atual	Denise Dantas
<i>Formação em Assessoria Técnica: Construção Participativa de Equipamento Comunitário</i>	2020 - Atual	Tomás Queiroz Ferreira Barata (integrante)
<i>Minha casa, minha alma: um retrato feminino do interior da casa popular em comunidades paulistana</i>	2020 - Atual	Gustavo Orlando Fudaba Curcio

<i>Programa de Cooperação Acadêmica Internacional entre a FAUUSP e a Universidad Científica del Sur, Lima, Perú</i>	2020 - Atual	Tomás Queiroz Ferreira Barata
<i>Projeto Pontapé</i>	2020 - Atual	Guilherme de Farias Shiraishi
<i>Coleções de Projetos: Ensino, Aprendizado, Prática e Difusão. Coleção David Libeskind e Branco e Preto Decorações e Artesanatos Ltda</i>	2020 - 2021	Tatiana Sakurai
<i>Respire - Máscaras seguras contra o COVID19</i>	2020 - 2020	André Leme Fleury
<i>ArqXP - Experiências Inovadoras em Construção</i>	2019 - Atual	Gustavo Orlando Fudaba Curcio
<i>FAUDigital</i>	2019 - Atual	Arthur Hunold Lara (coord.) Ana Judite Galbiatti Limongi França
<i>StoryCausos: histórias de um território ecossolidário</i>	2019 - Atual	Mateus Araújo Silva
<i>Apoio Técnico na Concepção e Implantação do Uniara Lab</i>	2019 - 2021	Eduardo de Senzi Zancul
<i>Avenida Paulista: Ensino, Aprendizado, Prática e Difusão. David Libeskind e Escritório Cauduro e Martino.</i>	2019 - 2020	Tatiana Sakurai
<i>Bolsas AMEFEA 2019</i>	2019 - 2020	Guilherme de Farias Shiraishi
<i>FAUDuino</i>	2019 - 2020	Arthur Hunold Lara
<i>Memória do Bororé: Geografia e Cultura do Território</i>	2019 - 2020	Jorge Bassani
<i>Bauhaus no SENAC: 100 anos de ensino de Design, Arte e Arquitetura</i>	2019 - 2019	Myrna de Arruda Nascimento
<i>CECI-USP</i>	2018 - Atual	Guilherme de Farias Shiraishi
<i>Projetos Urbanos e Conflitos na Produção da Cidade: Compreensão e acompanhamento da implementação do Projeto de Intervenção Urbana Vila Leopoldina</i>	2018 - Atual	Maria Beatriz Cruz Rufino
<i>Revista Contraste: Do conteúdo à forma</i>	2018 - Atual	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli
<i>Coleção Ruben Martins FAUUSP: constituição por meio do ensino, aprendizado, prática e difusão</i>	2018 - 2019	Tatiana Sakurai
<i>Contracartografias do Bororé: Memória e Território</i>	2018 - 2019	Jorge Bassani
<i>Edição de imagens para difusão em rede online de acervo fotográfico da Seção Audiovisual da FAU USP</i>	2018 - 2019	Sara Miriam Goldchmit
<i>Produção FOTOFAU: Arquitetura e Fotografia em Discussão</i>	2018 - 2019	Tatiana Sakurai (coord.) Sara Miriam Goldchmit Leandro Manuel Reis Velloso
<i>Suporte técnico para melhorias de processos e produtividade</i>	2018 - 2019	Eduardo de Senzi Zancul

<i>Roadmapping FINEP</i>	2018 - 2019	André Leme Fleury
<i>Plano de Redesenho da Casa de Emergência: Pesquisa com TETO-Brasil</i>	2017 - Atual	Lara Leite Barbosa
<i>Um Percurso no Edifício Vilanova Artigas</i>	2017 - Atual	Oreste Bortolli Junior
<i>Integração de dados espaciais dos municípios da RMSP para suporte ao planejamento e embasamento de políticas e ações públicas</i>	2016 - Atual	Marcelo Eduardo Giacaglia
<i>Memória docente: a biblioteca pessoal do arquiteto e professor José Claudio Gomes - FAUUSP</i>	2015 - Atual	Rosana Helena Miranda
<i>CINUSP Paulo Emílio</i>	2014 - 2018	Patrícia Moran Fernandes
<i>Praça das Artes - Representações e Experimentações: Objetos singulares para a cidade plural</i>	2013 - Atual	Myrna de Arruda Nascimento (coord.) Giorgio Giorgi Junior Robinson Salata
<i>PESC</i>	2013 - 2019	Guilherme de Farias Shiraishi (integrante)
<i>Projeto participativo para construção do parquinho na Comuna Agrária D. Tomás Balduino, Franco da Rocha, SP</i>	2012 - Atual	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli
<i>PROMARK - Pesquisas em marketing de serviço</i>	2001 - 2019	Guilherme de Farias Shiraishi

2.2.2. Bolsas de extensão

Bolsas de extensão concedidas a alunos do curso de Design da FAU USP durante o período a que se refere este relatório.

Ano	Orientador	Aluno	Projeto de extensão
2018	Denise Dantas	Evelyn Bittencourt	Design para todos: desenvolvimento de ações de design centrado no usuário para pessoas portadoras de Múltiplas Deficiências atendidas pela AHIMSA.
2018	Leandro Manuel Reis Velloso	Luisa Vasconcellos Rodrigues	Ações de identidade para a Associação Novolhar: a potencialização de iniciativas na comunidade do Bixiga
2019	Denise Dantas	Mateus Bull Furlan	Design para todos: desenvolvimento de produtos para pessoas portadoras de Múltiplas Deficiências atendidas pela AHIMSA (2018/2019)
2020	Denise Dantas	Mayara Menezes do Moinho	Desenvolvimento e implementação de material para workshops para elaboração de sistemas agroflorestais no estado de São Paulo (KeSAF)

2.2.3. Organização de eventos

Eventos coordenados por professores do curso de design da FAU USP durante o período a que se refere este relatório.

Evento	Ano	Organizadores docentes do curso
Dialogues on Design and a New Political Imagination.	2022	Maria Cecilia Loschiavo dos Santos Rosana Aparecida Vasques
Oficina de Criatividade.	2022	Maria Teresa Kerr Saraiva
Oficina de Monotipia.	2022	Maria Teresa Kerr Saraiva
1º Simpósio Internacional Design e Inovação em Saúde	2022	André Leme Fleury Leandro Manuel Reis Velloso Sara Miriam Goldchmit
"Segundos Socorros/ Minutos Socorros" - Espaço Contemporâneo SP.	2021	Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior
29 SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP.	2021	Irene Machado
5º Seminário de Pesquisa em Design do Programa de Pós-Graduação em Design da FAUUSP.	2021	André Leme Fleury Leandro Manuel Reis Velloso Sara Miriam Goldchmit
A Tecnologia é um Vírus (FAU em prosa).	2021	Giselle Beiguelman
Arquitetura expositiva.	2021	Eduardo Augusto Costa
Ciclo de palestras Arquitetura brasileira em debate.	2021	Ivo Giroto
Colóquio: KolokiArts III.	2021	Arthur Hunold Lara
Design e tecnologia: obsolescência programada, ciclo de vida de produto e descarte.	2021	Gustavo Orlando Fudaba Curcio
Domesticidade, história e memória: representações e experiências de gênero.	2021	Joana Mello de Carvalho e Silva
Encontros Imaginatur 2021.	2021	Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior

Encontros Preparatórios demonumenta.	2021	Giselle Beiguelman
Exposição e curadoria de arquitetura.	2021	Eduardo Augusto Costa
FAU em prosa - Paulo Mendes da Rocha: um livro de ideias - Rosa Artigas.	2021	Joana Mello de Carvalho e Silva
FAU em prosa "As Ações Afirmativas na USP".	2021	Joana Mello de Carvalho e Silva
Fazendo gênero 12 - Lugares de fala: direitos, diversidades, afetos. Cultura material, relações de gênero e ambiente doméstico: entre discursos e práticas.	2021	Joana Mello de Carvalho e Silva
Fórum SP 21.	2021	Renato Cymbalista Nabil Bonduki
II Seminário Arquivos, fontes, narrativas.	2021	Eduardo Augusto Costa
II Seminário Arquivos, Historiografia e Preservação: perspectivas contemporâneas.	2021	Eduardo Augusto Costa Joana Mello de Carvalho e Silva
III Seminário de Extensão Universitária - Diálogos e partilha de saberes.	2021	Jorge Bassani
Liderança e gênero na arquitetura: conquistas e desafios.	2021	Gustavo Orlando Fudaba Curcio
Mirroring Communities through Arts and Design.	2021	Maria Cecilia Loschiavo dos Santos
O complexo Arte-Arquitetura: caminhos, derivas, impasses.	2021	Agnaldo Aricê Caldas Farias
Oficina "O jogo da Casa Compartilhada".	2021	Renato Cymbalista
Oficina Podalab: construindo banquinhos com madeira de poda.	2021	Arthur Hunold Lara Cyntia Santos Malaguti de Sousa Tomás Queiroz Ferreira Barata
Pauliceia 2.0.	2021	Gustavo Orlando Fudaba Curcio
Pauliceia Esfacelada.	2021	Gustavo Orlando Fudaba Curcio
Poéticas de arquivo, práticas urbanas.	2021	Eduardo Augusto Costa

Seminário Temático "Cinema Comparado" no XXIV Encontro da SOCINE (Sociedade Brasileira de Estudos do Cinema e do Audiovisual),	2021	Mateus Araujo Silva
Seminário Temático "Cinema Comparado" no XXIV Encontro da SOCINE (Sociedade Brasileira de Estudos do Cinema e do Audiovisual), versão remota.	2021	Mateus Araújo
Visibilidades, imaginários, arquiteturas e cidades.	2021	Eduardo Augusto Costa
Workshop Projetar no Pequeno.	2021	Renato Cymbalista
13º Seminário Internacional NUTAU 2020.	2020	Cyntia Santos Malaguti de Sousa Sheila Walbe Ornstein Tomás Queiroz Ferreira Barata
28 SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP.	2020	Irene Machado
4o Seminário de Pesquisa em Design do Programa de Pós-Graduação em Design da FAUUSP.	2020	André Leme Fleury Cristiane Aun Bertoldi Priscila Lena Farias
A casa brasileira e a pandemia: problemas sociais em evidência.	2020	Gustavo Orlando Fudaba Curcio
Ciclo de palestras Cultura, arquitetura e cidade na América Latina.	2020	Ivo Giroto
Colóquio: KolokiArts II.	2020	Arthur Hunold Lara
Desafio USP Covid-19: maratona de ideias criativas e inovadoras.	2020	André Leme Fleury
Design for Emergency Desafio Internacional Semeando Ideias.	2020	Denise Dantas Sara Miriam Goldchmit
Design para a mobilidade de pessoas om deficiência visual e autonomia na cidade (FAU ENCONTROS).	2020	Denise Dantas
Design para inovação e indústria 4.0: desafios brasileiros (FAU ENCONTROS).	2020	Denise Dantas
Design para Inovação Social.	2020	Gustavo Orlando Fudaba Curcio

Design, Educação e Comunicação para Saúde: inovação e impacto social em serviços públicos.	2020	Daniela Osvald Ramos Sara Miriam Goldchmit
ECA Debate: Sentidos do Habitar.	2020	Gustavo Orlando Fudaba Curcio
Encontro dos pais dos alunos da FEAUSP.	2020	Guilherme de Farias Shiraishi
Ensino de Design e Arquitetura em tempos de pandemia.	2020	Gustavo Orlando Fudaba Curcio
FAU em prosa: Domesticidade: imagem e imaginação.	2020	Joana Mello de Carvalho e Silva
FAU em prosa: Gênero e consumo nos anos 1970.	2020	Joana Mello de Carvalho e Silva
FAU Encontros: Ensino da arquitetura: história e desafios contemporâneos.	2020	Joana Mello de Carvalho e Silva
Feira USP e as Profissões - Live Curso de Design.	2020	Giorgio Giorgi Junior
Habitação popular: retratos e diagnósticos nas comunidades antes e depois da COVID-19.	2020	Gustavo Orlando Fudaba Curcio
Imagem, Cultura e História.	2020	Eduardo Augusto Costa
Móvel, Casa e Cidade: arquitetura e modernização.	2020	Joana Mello de Carvalho e Silva Tatiana Sakurai
Net Art Revenge (exposição).	2020	Giselle Beiguelman
Ocupação Rino Levi (Exposição).	2020	Joana Mello de Carvalho e Silva Tatiana Sakurai
Rumos da Internacionalização no contexto pandêmico: Comunicações e Artes.	2020	Daniela Osvald Ramos
SEEYouth Inovação Social através de Arte e Design Participativos com Jovens nas Margens - Soluções para Engajar e Empoderar Jovens com Espelhamento Transatlântico.	2020	Maria Cecilia Loschiavo dos Santos Rosana Aparecida Vasques
SEMEAD 2020 - Área de Marketing (Congresso).	2020	Guilherme de Farias Shiraishi
"Design para a Comunicação Ambiental", na Tririverada Cultural do CRP - ECA/USP (exposição).	2019	Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior

27 SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP.	2019	Irene Machado Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli
3o Colóquio Internacional ICHT 2019 Imaginário: construir e habitar a terra.	2019	Sara Miriam Goldchmit
3o Seminário de Pesquisa em Design do Programa de Pós-Graduação em Design da FAUUSP.	2019	Cristiane Aun Bertoldi Denise Dantas
7o Workshop "Global Culture, City and Gastronomy.	2019	Myrna de Arruda Nascimento
A Dança dos Buracos Negros & Espirais Cósmicas.	2019	Arthur Hunold Lara
A realidade virtual pode contribuir para o jornalismo?	2019	Daniela Osvald Ramos
A terceira margem - 3a Bienal AnoZero - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra.	2019	Agnaldo Aricê Caldas Farias
Arte, Linguagens e Construção de Espacialidades.	2019	Vicente Gil Filho
Big Data e Opinião Pública.	2019	Daniela Osvald Ramos
Cartografias urbanas: atividade interdepartamental.	2019	Joana Mello de Carvalho e Silva
Coleção Cauduro Martino Arquitetos Associados na Biblioteca da FAU USP (exposição).	2019	Tatiana Sakurai
Cooperação França & Mercosur + Workshop 2019 - Ocupações: Moradia, luta e resistência em São Paulo.	2019	Jorge Bassani
Design da Cidade = Direito do Cidadão - Palestra com o Designer Joaquim Redig.	2019	Paulo Eduardo Fonseca de Campos
Diálogos no Museu 2: Arte, Patrimônio e Cidade.	2019	Giselle Beiguelman
Em Cartaz: O Design Gráfico para eventos de Design.	2019	Marcos da Costa Braga
Experiências de modernidade em três escalas: bairros, ruas e casas.	2019	Joana Mello de Carvalho e Silva
Exposição Gravura em Metal.	2019	Maria Teresa Kerr Saraiva
FAUUSP Convida: Lara Penin - Perspectivas em Design de Serviço.	2019	Cristiane Aun Bertoldi

		Leandro Manuel Reis Velloso Rosana Aparecida Vasques
Geraldo Leão - Declaração de princípios (exposição).	2019	Agnaldo Aricê Caldas Farias
I Seminário PEC (Projeto, Espaço e Cultura).	2019	Giselle Beiguelman
Iberoamerican visual design culture in the 20th century - Workshop 1 / Barcelona'.	2019	Priscila Lena Farias
II Seminário Extensão Universitária - Diálogos e perspectivas.	2019	Jorge Bassani
II Seminário Internacional Espaços Narrados - As línguas na construção do território ibero-americano.	2019	Agnaldo Aricê Caldas Farias Luis Antonio Jorge Guilherme Teixeira Wisnik
International Meeting : Mapping Techniques and Citizenship.	2019	Jorge Bassani
Lançamento do livro "Transições Metropolitanas".	2019	Renato Cymbalista
Maquinaria.	2019	Giselle Beiguelman
Oficina "Acesso à Terra para Agricultura Justa".	2019	Renato Cymbalista
Peconheiros (exposição).	2019	Tatiana Sakurai
Produção audiovisual para crianças.	2019	Daniela Osvald Ramos
SEMEAD 2019 - Área de Marketing (Congresso).	2019	Guilherme de Farias Shiraishi
Seminário Coleção Cauduro Martino Arquitetos Associados na Biblioteca da FAU USP.	2019	Tatiana Sakurai
Seminário Internacional BRICS+ City Lab.	2019	Renato Cymbalista
Seminário Internacional Transições Metropolitanas.	2019	Renato Cymbalista
Seminário Rumos da Pós-Graduação: A CAPES e suas perspectivas de apoio à pós-graduação na área de Arquitetura, Urbanismo e Design.	2019	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli
Seminário Temático "Cinema Comparado" no XXIII Encontro da SOCINE (Sociedade Brasileira de Estudos do Cinema e do Audiovisual).	2019	Mateus Araújo

South-to-South: Activating Australian-Latin-American Cooperation through Sustainable Design Education.	2019	Maria Cecilia Loschiavo dos Santos Rosana Aparecida Vasques Tatiana Sakurai
Um arquiteto, uma obra e seu sistema construtivo (exposição).	2019	Cibele Haddad Taralli Lara Leite Barbosa Marcelo Mendonça Paulo Eduardo Fonseca de Campos Robinson Salata
What does an ethical landlord look like?	2019	Renato Cymbalista
Workshop DIY Materials.	2019	Cristiane Aun Bertoldi Denise Dantas
Workshop KE-SAF: Kit Elaborador de Sistemas Agroflorestais: produto desenvolvido para aplicação em projetos de implementação de Sistemas Agroflorestais.	2019	Denise Dantas
Workshop KINOSFERAS.	2019	Myrna de Arruda Nascimento
XVIII Encontro Nacional da ANPUR - Comissão Científica.	2019	Jorge Bassani
"Só Se For no Fundo do Mar", Universidade Federal do Espírito Santo (exposição).	2018	Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior
12o Seminário Internacional NUTAU 2018 Tecnologia e Inovação em Arquitetura e Urbanismo: Perspectivas Futuras.	2018	Sheila Walbe Ornstein
2o Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Design da FAUUSP.	2018	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli Cibele Haddad Taralli
6o Workshop Sharing Experiences: one good for many.	2018	Myrna de Arruda Nascimento
Banheiros Emergenciais após desastres relacionados às chuvas (exposição).	2018	Lara Leite Barbosa

Cartografias urbanas: atividade interdepartamental.	2018	Joana Mello de Carvalho e Silva Tatiana Sakurai
City of Contradictory Utopias: Curatorial Perspectives.	2018	Giselle Beiguelman
Colóquio: KolokiArts - Corpus Entropicus (PGEHA/USP).	2018	Arthur Hunold Lara
Desafios Contemporâneos do Design.	2018	Daniela Kutschat Hanns
Domesticidade, gênero e memória: rupturas e permanência na experiência do morar moderno.	2018	Joana Mello de Carvalho e Silva
Gentrificação: Medir, Prevenir, Enfrentar	2018	Joana Mello de Carvalho e Silva Renato Cymbalista
Global Game Jam 2018.	2018	Ricardo Nakamura
I Encontro dos Professores do Curso de Publicidade e Propaganda - ECA/USP.	2018	Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior
Lançamento do livro "Situando Jane Jacobs".	2018	Renato Cymbalista
Michel Arnoult: o sonho e a série.	2018	Tatiana Sakurai
Mostra "O Cinema Interior de Philippe Garrel" (Brasília, Centro Cultural Banco do Brasil).	2018	Mateus Araújo
Mostra "O Cinema Interior de Philippe Garrel" (Rio de Janeiro, Centro Cultural Banco do Brasil)	2018	Mateus Araujo Silva
Mutante Mutarte (Exposição).	2018	Myrna de Arruda Nascimento
O Museu é SUA História (exposição).	2018	Giselle Beiguelman
Oficina QUAPÁ-SEL Porto Alegre - RS.	2018	Fabio Mariz Gonçalves
Oficina QUAPÁ-SEL São Luiz - MA.	2018	Fabio Mariz Gonçalves
Retrato, Trabalho e Catação: resultados da pesquisa interunidades (exposição).	2018	Tatiana Sakurai
Retrospectiva integral "Glauber Rocha Kynoperzpektyva 18" (Belo Horizonte, Palácio das Artes).	2018	Mateus Araújo

SEMEAD 2018 - Área de Marketing (Congresso).	2018	Guilherme de Farias Shiraishi
Seminário Arquivos, historiografia e preservação: perspectivas contemporâneas.	2018	Eduardo Augusto Costa Joana Mello de Carvalho e Silva
Seminário Design do livro ilustrado como projeto interdisciplinar.	2018	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli
Seminário Internacional Financeirização e Estudos Urbanos: Olhares Cruzados Europa e América Latina.	2018	Maria Beatriz Cruz Rufino
Seminário Interno da Pesquisa Cnpq "Quando empreiteiras tornam-se incorporadoras: produção imobiliária e de infraestruturas na transformação da metrópole de São Paulo do século XXI" (processo 426963/2016-4).	2018	Maria Beatriz Cruz Rufino
Seminário Temático "Cinema Comparado" no XXII Encontro da SOCINE (Sociedade Brasileira de Estudos do Cinema e do Audiovisual).	2018	Mateus Araújo
Simpósio Temático Arte e Arquitetura Provocações.	2018	Agnaldo Aricê Caldas Farias
Sinapses, Universidade Federal do Espírito Santo (exposição).	2018	Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior
Um arquiteto, uma obra e seu sistema construtivo (exposição).	2018	Cibele Haddad Taralli Gustavo Orlando Fudaba Curcio Lara Leite Barbosa Paulo Eduardo Fonseca de Campos Robinson Salata
VI Colóquio Internacional sobre Comércio e Cidade.	2018	Heliana Comin Vargas Daniela Kutschat Hanns
VIII Congreso Internacionale Imágenes de la Muerte.	2018	Renato Cymbalista
Workshop com Artist Collective Association.	2018	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli
Workshop Internacional Ilha do Bororé - Entre a cidade informal e a preservação ambiental.	2018	Jorge Bassani

Workshop Móvel Pop.	2018	Tatiana Sakurai
---------------------	------	-----------------

2.2.4. Participação em Comitês Científicos

Participação de professores do curso de design da FAU USP em comitês científicos de eventos e periódicos científicos.

Docente	Comitê Científico
Agnaldo Aricê Caldas Farias	2018: Comitê de Avaliação PIPE FAPESP. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. 2017 - Atual: Revista Pós - Escola de Belas Artes - UFMG (Periódico) 2015 - Atual: Peixe elétrico ISBN 9788584740666 (Periódico) 2013 - Atual: Revista Dasartes (Periódico) 2011 - Atual: Monolito (Periódico)
André Leme Fleury	2021 - 2025: Membro do Conselho Deliberativo do CIETEC - Centro de Inovação, Empreendedorismo e Tecnologia da USP
Bruno Roberto Padovano	2020: Membro do Conselho do NUTAU/USP.
Cibele Haddad Taralli	2019: Membro da Comissão Científica do 9 Fórum de Pesquisa FAU - Mackenzie. 2019: Membro do Comitê Avaliador Externo do Congresso de Iniciação Científica do SENAC / SP.
Clice Sanjar Mazzilli	2018 - Atual: AGATHÓN International Journal of Architecture Art & Design (Periódico) 2019: Comitê Científico da 3th International Conference on Environmental Design. 2019: Científico do 9o Fórum de Pesquisa FAU-Mackenzie. 2019: Científico ICDHS11 LESSONS TO LEARN? Past Design Experiences and Contemporary Design Practices. 2018: Comitê Científico do ICDHS 10+1.
Cristiane Aun Bertoldi	2020: Comitê Científico 13o Seminário Internacional NUTAU 2020. 2018: Comitê científico para Materioteca UFRN: proposta de implantação de futuro acervo de materiais para projetos de inovação. 2011 - Atual: Membro do Comitê Técnico-Científico da Associação Brasileira de Cerâmica, ABC.

Cyntia Santos Malaguti de Sousa	<p>2008 - Atual: Strategic Design Research Journal (Periódico)</p> <p>2019: Comitê Científico do Simpósio Internacional sobre Design Sustentável. Universidade Federal de Pernambuco.</p> <p>2019: Comitê Científico do GAMPI + Plural Design. Universidade da Região de Joinville.</p> <p>2019: Comitê Científico do 9o. Fórum Pesquisa FAU-Mackenzie. Universidade Presbiteriana Mackenzie.</p> <p>2019: Comitê Científico da 16th Participatory Design Conference - PDC 2020. Universidad de Caldas.</p> <p>2019: 27o SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo. Universidade de São Paulo.</p> <p>2018: Comitê Avaliador do 13o P&D Design. Universidade da Região de Joinville.</p> <p>2018: 32o Prêmio Design Museu da Casa Brasileira. Museu da Casa Brasileira.</p> <p>2018: Talentos Senac. Centro Universitário Senac.</p>
Daniela Osvald Ramos	<p>2021 - Atual: Selo Cásper (Periódico)</p> <p>2017 - 2020: Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación (Periódico)</p>
Denise Dantas	2008 - Atual: Educação Gráfica - UNESP. Bauru (Periódico)
Eduardo Augusto Costa	<p>2021 - Atual: Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU (Periódico)</p> <p>2021 - Atual: Arcos Design - Revista do Programa de Pós-Graduação em Design da ESDI/UFRJ (Periódico)</p> <p>2018 - Atual: Revista Cadernos de Pesquisa - Escola da Cidade (Periódico)</p>
Eduardo de Senzi Zancul	2016 - Atual: International Journal of Product Lifecycle Management (Print) (Periódico)
Fabio Mariz Gonçalves	2014 - Atual: Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU (Periódico)
Fausto Leopoldo Mascia	1998 - Atual: Periódico: Produção (São Paulo) (0103-6513) (Periódico)
Giselle Beiguelman	<p>2015 - Atual: Revista Observatório (Periódico)</p> <p>2014 - Atual: Indisciplinar (Periódico)</p> <p>2013 - Atual: ArShake - Reinventing Technology (Periódico)</p> <p>2011 - Atual: revista seLecT (Periódico)</p>
Guilherme de Farias Shiraishi	<p>2018 - Atual: CULTEX (Periódico)</p> <p>2015 - Atual: Revista Brasileira de Gestão de Negócios (São Paulo. Impresso) (Periódico)</p>
Guilherme Teixeira Wisnik	2015 - Atual: Prumo - Revista online do Departamento de Arquitetura e Urbanismo PUC-Rio (Periódico)
Gustavo Orlando Fudaba Curcio	2021 - Atual: International Federation of Interior Architects and Designers (Periódico)
Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior	<p>2020 - Atual: ALAIC Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación (Periódico)</p> <p>2020 - Atual: MATRIZES (online) (Periódico)</p>

Irene de Araújo Machado	<p>2014 - Atual: CASA. Cadernos de Semiótica Aplicada (Online) (Periódico)</p> <p>2014 - Atual: Tríades em Revista (Periódico)</p> <p>2013 - Atual: E-Compós (Brasília) (Periódico)</p> <p>2012 - Atual: Significação: Revista de Cultura Audiovisual (Periódico)</p> <p>2008 - Atual: Rumores (USP) (Periódico)</p> <p>2008 - Atual: Revista Intexto (Periódico)</p> <p>2007 - Atual: Revista Fronteira (Periódico)</p> <p>2007 - Atual: Matrizes (USP) (Periódico)</p> <p>2007 - Atual: Revista Digital Fronteiraz (Periódico)</p> <p>2006 - Atual: Rastros (Joinville) (Periódico)</p> <p>1998 - Atual: De Signis (FELS) (Periódico)</p>
Joana Mello de Carvalho e Silva	<p>2015 - Atual: Revista Cadernos de Pesquisa Escola da Cidade (Periódico)</p>
João Sette Whitaker Ferreira	<p>2013 - Atual: Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR) (Periódico)</p> <p>2011 - Atual: Revista LabVerde (Periódico)</p> <p>2006 - Atual: PARC Pesquisa em arquitetura e construção (Periódico)</p>
Lara Leite Barbosa	<p>2017 - Atual: Gestão & Tecnologia de Projetos</p> <p>2014 - Atual: Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU (Periódico)</p>
Leandro Manuel Reis Velloso	<p>2020: XVII Congresso Brasileiro de Informática em saúde (CBIS 2020). Membro do Comitê Avaliador (Congresso)</p>
Luís Antonio Jorge	<p>2019 - Atual: Romano Guerra Editora (Periódico)</p> <p>2016 - Atual: Arqtextos (São Paulo) (Periódico)</p> <p>2016 - Atual: Fuoco Amico (Periódico)</p>
Marcelo Eduardo Giacaglia	<p>2018: XXVI SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo.</p>
Marcos da Costa Braga	<p>2021: Comitê Científico do 10o do CIDI - Congresso Internacional de Design da Informação. Sociedade Brasileira de Design da Informação</p> <p>2021: Comitê Científico da II Jornada de Pesquisa do Programa de Pós-graduação em design da UFMA. Universidade Federal do Maranhão</p> <p>2019: Comitê Científico do 9o do CIDI - Congresso Internacional de Design da Informação. Sociedade Brasileira de Design da Informação</p> <p>1993 - Atual: Estudos em Design (Periódico)</p>
Maria Cecilia Loschiavo dos Santos	<p>2011 - Atual: Perspectivas em Políticas Públicas (Periódico)</p> <p>2005 - Atual: Design Philosophy Papers (Online) (Periódico)</p> <p>2004 - Atual: Revista Design em Foco (Salvador) (Periódico)</p>
Maria Cristina da Silva Leme	<p>2017 - 2020: Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR) (Periódico)</p> <p>2010 - Atual: Cadernos Metrópole (PUCSP) (Periódico)</p>

Mateus Araujo Silva	2018 - Atual: Revista Eco-Pós (online) (Periódico) 2018 - Atual: Doc On-line: Revista Digital de Cinema Documentário (Periódico) 2008 - Atual: Devires (UFMG) (Periódico)
Myrna de Arruda Nascimento	2018 - Atual: Revista de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística (Periódico)
Patricia Amorim Costa Silva	2014 - Atual: Comitê Institucional do Programa de Iniciação Científica (PIC/ESPM)
Patrícia Moran Fernandes	2020 - Atual: Alceu Revista de Comunicação, Cultura e Política, PUC-Rio (online) (Periódico) 2012 - Atual: Significação: Revista de Cultura Audiovisual (Periódico)
Paulo Eduardo Fonseca de Campos	2021 - Atual: Hábitat y Sociedad (Periódico) 2015 - Atual: Urbanismo e Arquitetura da Cidade (Periódico) 2020: Concreto & Construção (Periódico)
Priscila Lena Farias	2021 - Atual: AIS/ Design (ISSN 2281-7603) (Periódico) 2016 - Atual: Journal of Design History (Periódico) 2015 - Atual: Information Design Journal (Periódico) 2014 - Atual: The Design Journal (ISSN 1460-6925) (Periódico) 2013 - 2020: Design and Culture (Print) (Periódico) 2013 - Atual: Anales del Instituto de Arte Americano e Inv Est M J B (ISSN 03389796) (Periódico) 2004 - Atual: InfoDesign - Revista Brasileira de Design da Informação (Periódico) 2022: Comitê Científico do ICGG 2022 - 20th International Conference on Geometry and Graphics. (Congresso) 2022: Comitê Científico da Design History Society Annual Conference: Design & Transience. (Congresso) 2021: Comitê Científico da Design History Society Annual Conference: Memory Full. (Congresso) 2019: Comitê Científico do DDC19 - Doctoral Design Conference. (Congresso) 2019: Comitê Científico da Design History Society Annual Conference: The Cost of Design. (Congresso) 2018: Comitê Científico da Design History Society Annual Conference: Design and Displacement. (Congresso) 2018: Comitê Científico do International Symposium on Electronic Art 2018. (Congresso) 2018: Comitê Científico do congresso internacional ICDHS 10th+1 BARCELONA 2018 (Assessora do Presidente do Comitê Científico). (Congresso) 2018: Comitê Científico do Foro Académico Internacional do XVII Festival Internacional de la Imagen. (Festival) 2018: Comitê Científico do evento Information+ Conference 2018. (Congresso) 2018: Comitê Científico do UD18 - 7o Encontro de Doutoramentos em Design. (Congresso)
Renato Cymbalista	2016 - Atual: Revista M: estudos sobre a morte, os mortos e o morrer (Periódico) 2015 - Atual: Revista Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade

	(Periódico)
Ricardo Nakamura	2016 - Atual: Acta Ludica (Periódico)
Rodrigo Cristiano Queiroz	2013 - Atual: Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU (Periódico)
Romero Tori	2015 - Atual: Revista Brasileira de Inovação (Periódico) 2010 - Atual: Revista Educaonline (Periódico) 2002 - Atual: Revista Brasileira de Aprendizagem Aberta e a Distância (Periódico) 1996 - Atual: Graf & Tec (Florianópolis) (Periódico)
Rosana Aparecida Vasques	2015 - Atual: MD Journal (Periódico)
Sara Miriam Goldchmit	2021 - Atual: Infodesign (SBDI. online) (Periódico)
Sheila Walbe Ornstein	2022 - Atual: Frontiers In Built Environment (Periódico) 2021 - Atual: Journal Architecture, Structures and Construction (Periódico) 2016 - Atual: Gestão & Tecnologia de Projetos (Periódico) 2011 - Atual: Revista Interfaces (UFRJ) (Periódico)
Tatiana Sakurai	2019 - Atual Periódico: SusBCity 2021: Comitê científico do VII SBQP 2021 - A inovação e o desafio do projeto na sociedade: a qualidade como alvo. Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído
Uiara Bandineli Montedo	2007 - Atual: Cadernos de TTO (Periódico)

2.3. Participação em convênios

2.3.1. Convênios de cooperação internacional

Convênios de cooperação internacional estabelecidos pela FAU USP relevantes para alunos do curso de design.

Universidade	País	Formato	Coordenação
<i>Brandenburgische Technische Universität (BTU COTTBUS) - Fakultät VI, Architektur</i>	Alemanha	Convênio Acadêmico Internacional	Beatriz Cruz Rufino
<i>Technische Universität München (TU Munchen) - Fakultät für Architektur</i>	Alemanha	Convênio Acadêmico Internacional	Luciana Royer
<i>Universite Catholique de Louvain (UCL) - Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme</i>	Bélgica	Magalhães - SMILE	João Sette Whitaker Ferreira
<i>Universidad Tecnica Federico Santa Maria (UTFSM) - Departament of Architecture</i>	Chile	Magalhães - SMILE	Maria de Lourdes Zuquim

<i>Universidad de Chile (UC) - Facultad de Arquitectura y Urbanismo</i>	Chile	Convênio Acadêmico Internacional	Luis Antônio Jorge
<i>Universidad de los Andes - Facultad de Arquitectura y Diseño (UNIANDES)</i>	Colômbia	Convênio Acadêmico Internacional	Helena Aparecida Ayoub Silva
<i>Kookmin University - Graduated School of Tecno Design (TED KMU)</i>	Coréia do Sul	Acordo de Cooperação Acadêmica	Priscila Lena Farias
<i>Korea National University of Arts (K-ARTS)</i>	Coréia do Sul	Convênio Acadêmico Internacional	Giselle Beiguelman
<i>Universidad del Azuay (Cuenca - Ecuador)</i>	Equador	Convênio Acadêmico Internacional	Helena Aparecida Ayoub Silva
<i>Universidad Politécnica de Madrid (UPM) - ETS Arquitectura</i>	Espanha	Magalhães - SMILE	Beatriz Cruz Rufino
<i>Universitat de Barcelona (UB) - Facultat de Belles-Arts</i>	Espanha	Convênio Acadêmico Internacional	Priscila Lena Farias
<i>Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) - Escola Técnica Superior de Arqitetura de Barcelona (ETSAB)</i>	Espanha	Magalhães - SMILE	Tatiana Sakurai
<i>Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) - Escola Técnica Superior de Arqitetura de del Vallès (ETSAV)</i>	Espanha	Magalhães - SMILE	Tatiana Sakurai
<i>École d'Architecture de la Ville et des Territoires de Marne-la-Vallée (EAVT)</i>	França	Convênio Acadêmico Internacional	João Sette Whitaker Ferreira
<i>École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (ENSAG)</i>	França	Convênio Acadêmico Internacional	João Sette Whitaker Ferreira
<i>École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL)</i>	França	Convênio Acadêmico Internacional	João Sette Whitaker Ferreira
<i>École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy (ENSA Nancy)</i>	França	Convênio Acadêmico Internacional	João Sette Whitaker Ferreira
<i>École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes (ENSAN)</i>	França	Convênio Acadêmico Internacional	João Sette Whitaker Ferreira
<i>École Nationale Supérieure d'Architecture Paris - Belleville (ENSAPB)</i>	França	Convênio Acadêmico Internacional	João Sette Whitaker Ferreira
<i>École Nationale Supérieure d'Architecture Paris - La Villette (ENSAPLV)</i>	França	Convênio Acadêmico Internacional	João Sette Whitaker Ferreira
<i>École Nationale Supérieure d'Architecture Paris - Val de Seine (ENSAPVS)</i>	França	Convênio Acadêmico Internacional	João Sette Whitaker Ferreira
<i>École Nationale Supérieure d'Architecture Paris -Malaquais (ENSAPM)</i>	França	Convênio Acadêmico Internacional	João Sette Whitaker Ferreira
<i>École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne (ESADSE)</i>	França	Convênio Acadêmico Internacional	Priscila Lena Farias
<i>Politécnico di Milano (POLIMI) - Scuola del Design</i>	Itália	Convênio Acadêmico Internacional	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli

<i>Politecnico di Milano (POLIMI) - Scuola del Design - DD</i>	Itália	Duplo - Diploma	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli / Denise Dantas
<i>Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Storia Disegno e Restauro Dell'Architettura</i>	Itália	Acordo de Cooperação Acadêmica	Beatriz Mugayar Kuhl
<i>Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura</i>	Itália	Convênio Internacional Mobilidade	Beatriz Mugayar Kuhl
<i>Università IUAV di Venezia (IUAV)</i>	Itália	Convênio Acadêmico Internacional	Francisco Spadoni
<i>CENTRO de Diseño y Comunicación, S.C.</i>	México	Convênio Acadêmico Internacional	Priscila Lena Farias
<i>Instituto Politécnico Nacional (IPN)</i>	México	Magalhães - SMILE	Maria de Lourdes Zuquim
<i>Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco (UAM-X)</i>	México	Convênio Acadêmico Internacional	Denise Dantas
<i>Universidad Nacional Autónoma de Mexico (UNAM) - Facultad de Arquitectura</i>	México	Convênio Acadêmico Internacional	Maria Lucia Refinetti
<i>Universidade de Lisboa (UL) - Faculdade de Arquitetura (FAUL)</i>	Portugal	Convênio Acadêmico Internacional	Maria Lúcia Bressan Pinheiro
<i>Universidade de Lisboa (UL) - Instituto Superior Técnico (IST)</i>	Portugal	Magalhães - SMILE	Alessandra Prata, Ranny Loureiro
<i>Universidade do Porto (UP) - Faculdade de Arquitectura</i>	Portugal	Convênio Acadêmico Internacional	Maria Lúcia Bressan Pinheiro
<i>Jönköping University (JU) - School of Engineering</i>	Suécia	Convênio Acadêmico Internacional	Maria Cecília Loschiavo dos Santos, Tatiana Sakurai
<i>Universidad da República (UDELAR) - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo</i>	Uruguai	Convênio Acadêmico Internacional	Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins

2.3.2. Intercâmbios realizados por alunos do curso no exterior

Obs: Não constam intercâmbios iniciados no segundo semestre de 2022

Ano	Quantidade	País	Instituição
2022	1	Chile	Universidad de Chile
	1	Coreia do Sul	Korea National University of Arts
	1	Itália	Politecnico di Milano
	1	Japão	University of Tsukuba

	2	Portugal	Universidade de Coimbra
2021	1	França	École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne
	1	Itália	Politecnico di Milano
	1	Portugal	Universidade de Coimbra
2020	1	Colômbia	Universidad de los Andes
	1	Espanha	Universitat de Barcelona
	1	Itália	Politecnico di Milano
2019	4	Alemanha	Köln International School of Design - Technische Hochschule Köln
	1	França	École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne
	5	Itália	Politecnico di Milano
	1	México	Universidad Nacional Autónoma de México
	1	Portugal	Universidade do Porto
2018	1	Austrália	Swinburne University of Technology
	1	Inglaterra	University of Portsmouth
	2	Itália	Politecnico di Milano
	4	Portugal	Universidade do Porto

2.3.3. Alunos intercambistas estrangeiros no curso de design

Países e instituições de ensino superior de origem dos alunos estrangeiros que realizaram intercâmbio na FAU USP e que cursaram ao menos uma disciplina no curso de design durante o período a que se refere este relatório.

Ano	Quantidade	Países	Universidades
2018	9	Itália (3) México (3) Chile (3)	Politecnico di Milano (3) Universidad de Guadalajara (2) Universidad de Valparaíso (2) Universidad Autónoma del Estado de México (1) Universidad de Chile (1)
2019	3	Itália (2) Uruguai (1)	Politecnico di Milano (1) Universidad de la República (1) Università IUAV di Venezia (1)
2020	1	Chile (1)	Universidad de Chile (1)
2021	1	Chile (1)	Universidad de Chile (1)

2022	1	Itália (1)	Politecnico di Milano (1)
------	---	------------	---------------------------

2.3.4. Professores estrangeiros no curso de design

Participação de professores de instituições estrangeiras em atividades de ensino no curso de design (professores visitantes).

Universidade	País	Ano	Professor
University of New South Wales	Austrália	2019	Mariano Ramirez
Parsons School of Design	Estados Unidos	2019	Lara Penin
Universidade de Loughborough	Inglaterra	2019	Mikko Koria

2.3.5. Professores do curso de design no exterior

Participação de professores do curso de design da FAU USP em atividades de ensino em outras instituições (professor visitante).

Universidade	País	Ano	Professor
Universidad Mayor, Santiago	Chile	2019	Rodrigo Cristiano Queiroz
Universidade de Bolonha	Itália	2021	Clovis Armando Alvarenga Netto
Universidade de Bolonha	Itália	2022	Clovis Armando Alvarenga Netto
Universidade Nacional de Rosário	Argentina	2021	Clovis Armando Alvarenga Netto
Universidade Nacional de Rosário	Argentina	2022	Clovis Armando Alvarenga Netto
Università IUAV di Venezia	Itália	2019	Priscila Lena Farias
Università IUAV di Venezia	Itália	2021	Priscila Lena Farias
Queen Mary University	Reino Unido	2020	Rosana Aparecida Vasques
Lapland University	Finlândia	2019	Rosana Aparecida Vasques
Universidad La Sapienza di Roma	Itália	2019	Hugo Fortes
University of British Columbia	Canadá	2019	Hugo Fortes
East Stroudsburg University	Estados Unidos	2021	Hugo Fortes
Kings College London	Reino Unido	2021	Maria Beatriz Cruz Rufino
UAM (Universidad Autonoma Metropolitana) Xochimilco	México	2018	Denise Dantas
Gronigen	Holanda	2018	André Leme Fleury
Universidade Nacional de Cordoba	Argentina	2019	André Leme Fleury

Valladolid	Espanha	2019	André Leme Fleury
Colegio das Artes da Universidade de Coimbra	Portugal	2019	Agnaldo Aricê Caldas Farias

2.3.6. Estágios oferecidos para alunos do curso

Empresas	Estágios oferecidos	Período
127 ML Comunicação Eireli	1	2018 - 2019
55Group Consultoria e Participacoes Societarias S.A.	2	2017 - 2019
A Cité du Design (FRANÇA)	1	2022
ABBB Eletrônicos e Reciclagem Ltda	1	2018 - 2019
Abril Comunicações S.A.	3	2018 - 2019
Agência Copokia	1	2022
Alessandra Pinfildi Manfrin Scaldelai	1	2021 - 2022
Almeida, Rotenberg E Boscoli - Sociedade de Advogados	1	2018 - 2020
Ambev S.A.	2	2020 - 2021
Ammo Varejo Ltda.	1	2022
Anazoe Cosmética Natural Indústria e Comércio Ltda	1	2021
Appsimplés Desenvolvimento de Sistema e Aplicativos Ltda	1	2019
Arbos Educação Infantil e Fundamental	1	2022
Associação do Laboratório de Sistemas Integráveis Tecnológico	1	2020 - 2021
Associação Nova Escola	1	2018
Associação Quatro Cinco Um	1	2021 - 2022
Banco Bradesco S.A.	1	2021
BF de Lima Planejamento e treinamento (LAB74)	1	2018 - 2019
Bijari Produções Ltda	2	2021 - 2022
Biopolis Eco Controle de Pragas Urbanas Ltda	1	2021
Boitempo - Produção gráfica	1	2018 - 2019
Bom Negócio Atividades de Internet	1	2021 - 2022
Brasil Transformação Organizacional Ltda	1	2018 - 2019
Cairos Usabilidade Ltda	1	2018 - 2019
CALC TI Serviço de informatica Ltda	1	2018 - 2019
Camara de Comercio Brasil e Alemanha	1	2021 - 2022
Caos Focado Consultoria Ltda	1	2020
Caropa Arquitetura EIRELI Labi exames S.A.	1	2022
Casa do Povo	1	2018 - 2019
Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo	1	2018 - 2019
Choveu Cliente Digital Ltda	1	2018 - 2019
Concierge Blindado Serviços Automotivos Ltda	1	2019 - 2020
Confetti Indústria e Comércio Ltda	1	2019 - 2020
Convites Especiais Susana Fujita Ltda	1	2019
Cremme Móveis e Decoração Ltda	1	2018 - 2019

Deafit Design e Arquitetura Ltda	1	2020 - 2022
Edições Globo Condé Nast S.A.	1	2018 - 2019
Editora Globo	1	2021 - 2022
Editora Signer Ltda	1	2018
Elevation Tecnologia e comunicação Ltda	1	2021
Elogroup Desenvolvimento e Consultoria Ltda	2	2019 - 2021
Eólica Artes Gráficas Ltda	2	2019 - 2022
Erica Sayuri IDE Scopacasa	1	2020 - 2021
Estok Comércio e Representações	1	2019 - 2021
Estrategia Concursos	1	2018 - 2019
Estúdio 196 Serviços Administrativos Ltda	2	2018 - 2020
Etapa Educacional Ltda	1	2019 - 2020
F.B.F Cultural Ltda	1	2019 - 2020
Fb+ Architecture & Design	1	2020 - 2022
Felipe Felix Valentim Escalera Propaganda e Publicidade	1	2020 - 2022
Fetichê Produtos para casa Ltda	3	2018 - 2020
FIB Fábrica de Ideias Brasileiras em Design Ltda	1	2022
Firmenich & Cia. Ltda	1	2020 - 2021
FM Impressos Personalizados Ltda	2	2018 - 2019
Fundação Gol de Letra	1	2018 - 2020
FutureBrand BC&H Ltda	4	2019 - 2022
Gilson Brasil inf. Ltda	1	2018 - 2020
Giungla Bureau Brasileiro	3	2018 - 2020
Gupy Tecnologia em Recrutamento Ltda	1	2019 - 2020
Histórias de Casa Fotografia e Produção	1	2019 - 2020
IBM Brasil - Indústria, Máquinas e Serviços Ltda	1	2022
Ifood.com Agência de Restaurantes Online S.A.	2	2022
Indigo Produção e Gerenciamento de Software S.A.	5	2018 - 2021
Insper - Centro de Empreendedorismo	1	2019 - 2020
Instituição Beneficente Israelita Ten Yad	1	2019 - 2020
ITAU Unibanco S.A.	11	2018 - 2022
IV2 Games	1	2021 - 2022
J.Piaget Sistema de Ensino Multimidia Ltda	1	2018 - 2020
Jaboticaba Entretenimento Ltda	1	2019 - 2020
Kirey Comércio de Cosméticos	1	2021
Koury Lopes Advogados	1	2022
L'Occitane do Brasil Ltda	2	2020 - 2021
LA Fabbrica Comunicação e Marketing Ltda	2	2018 - 2020
Labi Exames	1	2021 - 2022
LB Entertainmente Ltda	1	2019
Lefosse Advogados	1	2021 - 2022
Lenovo Comercial e Distribuidora Ltda	1	2021 - 2022
Liga Aceleradora de Projetos e Participações Ltda	1	2018 - 2019
LivelWork	1	2020

Loft Brasil Tecnologia Ltda	1	2020
Magroove Customer Relations	2	2019 - 2021
Mandarin Design Publicidade e Marketing Ltda	1	2019 - 2020
Marcenaria Caravelas	1	2021 - 2022
Maria Antônia de Souza Lisboa	1	2021 - 2022
Maria Clara Voegeli Publicidade	1	2018 - 2020
Mattos Filho, Veiga Filho, Marrey Jr. e Quiroga Advogados	4	2018 - 2022
MCS Identidade e Serviços Gráficos Ltda	1	2018 - 2019
Metropolitan Life Seguros e Previdência Privada S.A.	1	2020 - 2021
MPC!! Publicidade Ltda	1	2018 - 2019
Mywork Tratamento de Dados e Corretagem de Seguros	1	2021 - 2022
Natura Cosméticos S.A.	1	2019
Nave à Vela Ltda	2	2018 - 2020
Nexo Jornal Ltda	3	2019 - 2021
Notificando Serviços de informações Ltda	2	2018 - 2022
One Digital Propaganda e Publicidade	1	2019 - 2021
Petit Souvenir Convites e Lembranças	1	2019 - 2021
PetSupermarket Com.de Produtos para Animais S.A.	1	2020 - 2021
PG Produções de Cinema, Vídeo e TV PinGuim	1	2018 - 2020
Ploomes Sistemas Empresariais Ltda	7	2018 - 2021
PN Midia Propaganda e Marketing Ltda	1	2022
Prefeitura do Município de São Paulo	9	2018 - 2022
Proxy Media informação e comunicação Ltda	1	2018
RC Café Comércio Atacadista Eireli	1	2020
Reed Exhibitions Alcantara Machado Ltda	1	2019 - 2021
Universidade de São Paulo	12	2020 - 2022
Report Comunicação Ltda	1	2020 - 2022
RLS Comunicação Ltda	1	2019 - 2020
Rouge Design e Serviços Ltda	1	2018 - 2019
RPD - Documentos, Apoio Empresarial E Negócios Ltda	1	2018 - 2021
RSI Informática Ltda	1	2020
Saiba Mais Informática Ltda	1	2018
Salesforce Tecnologia Ltda	1	2018 - 2020
SAP Brasil Ltda	3	2018 - 2019
SC ind de Equipos Eletrons Ltda	1	2022
Selvvva - Plantas e Objetos para Decoração Ltda	1	2018 - 2019
SESC Comunicação	1	2019 - 2020
Shinagawa Arquitetura	1	2022
Sicredi	1	2022
Sindicato das Indústrias de Artefatos de Borracha e da Reforma de Pneus - SP	1	2022
Sioux Social Agência de Publicidade Ltda	1	2020
Sociedade Beneficente Israelita Brasileira Hospital Albert Einstein	1	2018 - 2019
Souza e Wyse Ltda	1	2021 - 2022
SP Arte	1	2019 - 2020

SPBR Arquitetos Ltda	1	2021
Telefônica Brasil S.A.	1	2021
Tema Tecnologia e Marketing Ltda	1	2021 - 2022
Testr	1	2018 - 2020
Tilibra Produtos de Papelaria Ltda	1	2020 - 2021
Todavia Editora S.A.	1	2020 - 2022
Torq Inovação Digital Ltda	1	2018 - 2019
Toyster Brinquedos Ltda	2	2018 - 2021
Valemobi Consultoria Empresarial	1	2022
Visto Arquitetos	1	2019 - 2020
Viva Decora Internet	1	2021
Watermelon Agência de Desenvolvimento Ltda	1	2019 - 2020
Westwing Comércio Varejista Ltda	1	2018 - 2019
WeWork Servs.Escritório Ltda	1	2018 - 2019
Zol Design Ltda	1	2020 - 2021
TOTAL	207	

2.4. Orientações e supervisões relacionadas ao ensino de graduação

2.4.1. Orientações de TCC

Orientador	Trabalhos orientados
Agnaldo Aricê Caldas Farias	<p>Débora Harumi Matsuda. <i>ESCATON: produção de um curta-metragem de animação</i>. 2021.</p> <p>Pedro Marconi Silvério. <i>Desenvolvimento de narrativa autobiográfica na linguagem dos quadrinhos</i>. 2019.</p>
André Leme Fleury	<p>Camilla Mi Chang. <i>Design system: processos de design</i>. 2021.</p> <p>Danieli Miyuki Matsumoto. <i>Pocket Manager: Design de Plataforma de gestão para psicólogos</i>. 2019.</p> <p>Eduardo Fressa Di Lolli. <i>Inteligência artificial na prevenção do HIV</i>. 2018.</p> <p>Kevin Rischel. <i>Análise de competências do curso de design da FAUUSP</i>. 2019.</p> <p>Letícia de Almeida Santos. <i>Speakin: aplicativo de realidade virtual para aprendizado de idiomas</i>. 2019.</p> <p>Maelle Cleys Marinho Ribeiro. <i>"Saudosa - Cuidando de quem cuida de idosos com Alzheimer" Uma proposta de comunidade online voltada para cuidadores de idosos com Alzheimer</i>. 2020.</p> <p>Marina Magrini Luiz Alonso. <i>O impacto do design thinking nas empresas</i>. 2018.</p> <p>Nathalia Alves Cordeiro Barbosa. <i>Paynel/Design digital para comércio B2B</i>. 2018.</p> <p>Rebecca Yoshimi Kamehama Tacito. <i>Ensino de empreendedorismo: complementação da graduação com cursos de empreendedorismo para alunos da USP</i>. 2018.</p>

<p>Cllice Toledo de Sanjar Mazzilli</p>	<p>Amanda Iso Obara. <i>Livro infanto juvenil sobre conto japonês em estilo pop-up</i>. 2021.</p> <p>Amanda Moraes de Paula Souza. <i>Produção de um fotolivro: o cotidiano urbano no período da pandemia</i>. 2021.</p> <p>Caio de Albuquerque Vital. <i>Livro ilustrado: palavra e imagem</i>. 2019.</p> <p>Eduardo Henrique Barroso Oliveira. <i>Narrativas ilustradas: técnicas e poéticas no livro</i>. 2019.</p> <p>Fernanda Naomi Abe. <i>A estampa como linguagem</i>. 2019.</p> <p>Giulia Fabbi. <i>Fotolivro enquanto projeto de design</i>. 2019.</p> <p>Jessica Reveriego Strazzi. <i>Concepção e desenvolvimento visual para animação</i>. 2019 .</p> <p>Karina Katsumata. <i>Projeto de livro infantil digital interativo</i>. 2018 .</p> <p>Lina Zelenovsky Jorge. <i>Expressão, Corpo e Padrão: Ensaio sobre a figuração mítica dos felinos</i>. 2020.</p> <p>Maria Antonia Vallad Sousa. <i>Livro do artista e retomada de práticas têxteis manuais por mulheres no século XXI e a sua relação com o feminismo</i>. 2020.</p> <p>Mayumi Valone Nishi. <i>"Uma letra puxa a outra" Livro-jogo para alfabetização e inclusão</i>. 2020.</p> <p>Renata Akemi Aquinaga. <i>Livro ilustrado</i>. 2018.</p> <p>Sabrina Duarte. <i>Projeto de marca e coleção de joalheria contemporânea</i>. 2020.</p> <p>Thais Mendes Camilo. <i>Projeto visual e ecologia: linguagens insurgentes</i>. 2019.</p> <p>Victor Daibert Machado Tavares. <i>Design de personagens, narrativa e expressão de gênero</i>. 2020.</p>
---	---

<p>Cristiane Aun Bertoldi</p>	<p>Caroline Ploennes. <i>Projeto de jogo familiar sobre democracia</i>. 2019.</p> <p>Daiana N. Takara. <i>MEE KAA: Construa e desconstrua kanji</i>. 2019.</p> <p>Felipe José Leite Sampaio. <i>Projeto de Mobiliário para Trabalho com Computadores em Ambiente Doméstico</i>. 2021.</p> <p>Fernanda Tottero. <i>Farnel: Projeto de recipiente sustentável para alimentação em movimento</i>. 2018.</p> <p>Gabriela Machado da Silva Lima. <i>Material Driven Design</i>. 2018.</p> <p>Giovanna Farah. <i>D'ocês: Design da informação sobre aspectos da memória e sociologia dos doces através dos Cadernos de Receitas União</i>. 2021.</p> <p>Gustavo Henrique Freitas Oliveira. <i>Desenvolvimento de bioplásticos para design de produtos</i>. 2021.</p> <p>Helen Cristina dos Santos Araujo. <i>Mizanplass: jogo para equipe multidisciplinares</i>. 2021.</p> <p>Iris Fabrin Sototuka. <i>Desenvolvimento de material a partir de resíduos têxteis e análise de suas características para possíveis aplicações em design de produto</i>. 2018.</p> <p>Juliana Oliveira Sorzan. <i>Okitem: Projeto de produto e serviço para a redução de desperdício de alimentos em ambiente doméstico</i>. 2020.</p> <p>Laraíne Cavalcante Diniz Roque. <i>Design de serviços no turismo rural</i>. 2019.</p> <p>Maiyara Santi Itimura. <i>PEEKABOO! Projeto de uniforme médico para área de pediatria</i>. 2018.</p> <p>Maria Antonia Valladares Ramos Sousa. <i>Entrelaço: tecendo memórias. Retomada de práticas manuais têxteis e sua relação com a criação de laços afetivos entre mulheres</i>. 2020.</p> <p>Priscila Tiemi Kawabata Yoshihara. <i>Guesft: design de serviços para eventos com troca de presentes e lembranças</i>. 2021.</p> <p>Olívia Lapa Cavallari. <i>Criação de linha de tecido voltados para vestuário a partir de tingimento e estamparia por meio de materiais orgânicos</i>. 2020.</p> <p>Raquel Maywald Garcia. <i>Primeal-sistema produto-serviço de transporte, serviço de mesa e armazenamento de refeições prontas</i>. 2019.</p>
-------------------------------	--

	<p>Sabrina Duarte. <i>Projeto de marca e coleção de joalheria contemporânea</i>. 2020.</p> <p>Victoria Mitie Koki. <i>Mirabolante: Design de jogo para crianças de 6 a 9 anos para despertar a criatividade e imaginação</i>. 2019.</p>
<p>Cyntia Santos Malaguti de Sousa</p>	<p>Calíope Sakaki da Silva. <i>Incentivando a transição para a economia circular: linha de embalagens reutilizáveis para produtos naturais de limpeza doméstica</i>. 2019.</p> <p>Davi Masasyuri Hosogiri. <i>Interface para participação social digital: um aplicativo para o Conselho Municipal de Saúde de São Paulo</i>. 2020.</p> <p>Felipe Gustavo de Melo. <i>Móvel para coworking, materiais de descarte</i>. 2020.</p> <p>Guilherme Kuchida. <i>Equipamento para compostagem descentralizada</i>. 2019.</p> <p>Letícia Brito Silva. <i>Embalagem cosmética orientada à sustentabilidade</i>. 2020.</p>
<p>Daniela Kutschat Hanns</p>	<p>Audrey Martini Chiang. <i>Experimentações em animação 3D</i>. 2018 .</p> <p>Julia Kao Igarashi. <i>Caminhos no Centro</i>. 2018.</p> <p>Maira Kondo. <i>Como desenvolver o raciocínio lógico em crianças brasileiras</i>. 2018.</p>

	Oscar de Oliveira Nunes Neto. <i>Rua Dela</i> . 2019.
Denise Dantas	<p>André Gustavo Camargo Asahida. <i>Era uma vez um(a) Yogin: Desenvolvimento da inteligência emocional infantil através do brincar, da criação de histórias e do yoga</i>. 2019.</p> <p>Camille Angelica Studt Iserhard. <i>Série de brinquedos tipo “trepá-trepá” para parquinhos baseado nos dinossauros brasileiros</i>. 2021.</p> <p>Deu Rim Choi. <i>Nena Mu: brinquedo para crianças de 3 a 5 anos para o desenvolvimento da coordenação motora fina</i>. 2019.</p> <p>Elcio Hideki Kimura. <i>KE-SAF: Kit elaborador de sistemas agroflorestais</i>. 2018.</p> <p>Gianluca Fanucchi. <i>Madeiras brasileiras alternativas no design do violão clássico</i>. 2019.</p> <p>Lucas F. Obata de Oliveira. <i>Jogo de Cartas para Jovens</i>. 2019.</p> <p>Luisa Sadeck dos Santos. <i>Pacote: Atividades colaborativas durante o isolamento social</i>. 2021.</p> <p>Marcello Portugal Moura Leal. <i>Oby: o mate como representante das possibilidades brasileiras</i>. 2021.</p> <p>Naiyara de Souza Tamashiro. <i>Enfim, aposentados! Do projeto ao produto</i>. 2018</p>
Giorgio Giorgi Jr.	<p>Joaquim De F. Strelow. <i>SOM/METAL: tradução intersemiótica</i>. 2020.</p> <p>Marina Ayumi Onoda. <i>Aqui tem alma: um estudo sobre lugares com boas vibrações</i>. 2019.</p>
Giselle Beiguelman	<p>Ciro Fico Vieira da Rocha. <i>Visualização de dados sociais</i>. 2018.</p> <p>Gabriela Tamy Gushiken. <i>Liberdade de sobreposições: as histórias do bairro da liberdade em São Paulo</i>. 2018.</p> <p>Martina M. R. L. Flores. <i>Posto, logo existo: a representação imagética da intimidade em tempos de superexposição</i>. 2020.</p> <p>Suzana Yukari Maruya. <i>Livro sobre asiáticos no ocidente e os preconceitos</i>. 2018.</p> <p>Tomás Gonzalez Stephan. <i>Memória inventada</i>. 2018.</p>

	<p>Victor Hugo Bonifácio de Barros. <i>Os multiversos criativos de Ivana Wonder</i>. 2019.</p> <p>Viviane Ducarme. <i>Comparação de dados sociodemocráticos do Brasil e resultados de busca de imagens</i>. 2018.</p>
Guilherme de Farias Shiraishi	<p>Heluza Caldeira de Jesus. <i>Formatos de Livros: Uma revisão do livro físico para novas mídias e tecnologias</i>. 2020.</p> <p>Nadia Naomi Sato. <i>Design de Vida pelo olhar de Nadia Naomi Sato</i>. 2018.</p> <p>Roberta Akegawa Cunha. <i>Criando um guia de cultura organizacional</i>. 2019.</p>
Gustavo Orlando Fudaba Curcio	<p>Nicole Fernanda Gouveia dos Santos. <i>Design de livro interativo: narrativas visuais para uma jornada de autoconhecimento</i>. 2021.</p> <p>Pedro Lima de Oliveira. <i>Imagens sequenciais e narrativas visuais para registro de arte em movimento</i>. 2021.</p>
Ivo Renato Giroto	Rafael Amorim Bertacini. <i>Ensaio de liberdade: a fotografia de moda em autoanálise crítica</i> . 2021.
Jorge Bassani	Jomaryston Candido Guedes Lopes da Silva. <i>Proposta de uma instalação interativa que possa contribuir para a redução do estresse</i> . 2019.

<p>Leandro Manuel Reis Velloso</p>	<p>Ana Carolina Presta Storck Nunes. <i>Porí: Criação de personagens para filme de animação</i>. 2019.</p> <p>Ana Mai Arasaki. <i>Auxílio à comunicação e interação pessoal em uma organização que adota o regime remoto</i>. 2021.</p> <p>André da Silva Medaglia. <i>MANGABA - Plataforma digital para integrar e incentivar o turismo de aventura</i>. 2020.</p> <p>Bárbara Araújo Gomes. <i>"Se Joga!" - Aplicativo lúdico para incentivar atividades físicas</i>. 2018.</p> <p>Evelyn da Silva Bitencourt. <i>Desenho de serviços para área de transplantes do estado de São Paulo</i>. 2019.</p> <p>Guilherme Oliveira Fernandes. <i>Sistema de sinalização de transporte público - Itapevi/SP</i>. 2020.</p> <p>Karen C. Novais Laurindo. <i>Aplicativo de educação financeira para crianças de 11 a 14 anos</i>. 2020.</p> <p>Lais Sayuri Kavano. <i>Kitco: serviço de kits de culinária saudável para adolescentes do Ensino Médio</i>. 2021.</p> <p>Leo Mitsuo Yanaguihara. <i>Imagens e palavras: experimentos visuais a partir do caminhar exploratório pelo bairro de Pinheiros – SP</i>. 2020.</p> <p>Letícia da Silva Lopes. <i>2365 mulheres: uma exposição sobre a vida das mulheres brasileiras, design vernacular e realidade aumentada</i>. 2019.</p> <p>Letícia Ladeia Simões. <i>Interfaces digitais para sistema de logística</i>. 2019.</p> <p>Lidia Costa Grigorini. <i>Abelab: Design da informação no auxílio à criação de abelhas sem ferrão</i>. 2020.</p> <p>Melissa Haruka Kuroiwa. <i>Projeto de Sinalização para o Edifício FAUUSP</i>. 2021.</p> <p>Pamela Leal Bassi. <i>Proposta de aplicativo crítico às redes sociais</i>. 2019.</p> <p>Yzadora Yoshimi Petroff Takano. <i>Infografia: vigilância, poder e exposição na internet</i>. 2019.</p>
------------------------------------	---

<p>Luís Cláudio Portugal do Nascimento</p>	<p>Janaina de Freitas Oliveira. <i>Sistema de acondicionamento de artefatos têxteis com valor artístico e/ou histórico em acervos museológicos</i>. 2018.</p> <p>Laura Ueta Bellesa. <i>Estética no design: aspectos estéticos do design, segundo a percepção de usuários</i>. 2018.</p> <p>Luisa Hiromi Yatsu Simon. <i>DoReMi Fun! - Brinquedo musical interativo</i>. 2019.</p> <p>Mateus Alan Dal Vesco. <i>Social media as an alternative space for fashion criticism</i>. 2019.</p> <p>Miguel Salviano Quidute de Souza. <i>Projeto de aplicativo universal para registro de ocorrências de múltiplos tipos, por parte de cidadãos, junto às prefeituras de suas cidades</i>. 2021.</p> <p>Paola Ramos Fernandes. <i>Projeto da interface visual de uma plataforma digital de conexão de universitários, visando realização de atividades colaborativas</i>. 2019.</p>
<p>Marcelo Silva Oliveira</p>	<p>Gustavo Benelli Marim. <i>Acessibilidade em veículos de passageiros</i>. 2019.</p> <p>Lucas Oliveira Santos. <i>Robô de entregas autônomo</i>. 2019.</p> <p>Marcus Vinicius de Oliveira Brito. <i>SPCAB - Proposta de veículo para táxi na cidade de São Paulo</i>. 2018.</p>
<p>Marcos da Costa Braga</p>	<p>Clara Gomes Borges. <i>O processo de criação das ceramistas de Campo Alegre, Turmalina/MG</i>. 2019.</p> <p>Felipe da Silva Souza. <i>O papel social do designer de serviços: um estudo de acessibilidade para pessoas com baixa visão em ambientes expositivos</i>. 2020.</p>
<p>Maria Cecília Loschiavo dos Santos</p>	<p>Clara de Souza Bartholomeu. <i>Projetando políticas da Natureza: contribuições teóricas</i>. 2020.</p> <p>Horrana Porfírio Soares. <i>“Cadê os pretos no Design?”</i>. 2020.</p> <p>João Pedro Schmitt Silva. <i>Sistematização de tecnologia social: arrancador de mandioca</i>. 2019.</p> <p>Júlio César Tamer Okabayashi. <i>Um olhar decolonial para o Design no Brasil: Design, eurocentrismo e desenvolvimento</i>. 2019.</p> <p>Mayara Kise Telles Fujitani. <i>Economia feminista, tecnologia social e</i></p>

	<i>design: um estudo para a reprodução da vida. 2020.</i>
Mateus Araújo Silva	Daniel Pavam Leão Tagliari. <i>Design, fotografia e cinema. 2021.</i> Vinicius Raphael Santos Marcondes. <i>A personagem gay no cinema brasileiro: itinerários de uma representação. 2019.</i>
Myrna de Arruda Nascimento	Audrey Phei Chi Chuang. <i>Amores em andamento. 2019.</i> Charles Rony da Silva. <i>Roteiro de experiências - Narrativas interativas aplicadas ao ensino de primeiros socorros: detectando um caso de AVC. 2021.</i>
Patrícia Moran Fernandes	Agnes Aragaki Svilenov. <i>Projeto Idos e Vindas - a construção da rotina dentro do metrô. 2019.</i> Jeferson Benevides Ferreira. <i>Narrativas indígenas em animação - II Estudo prático de animação tendo como base narrativas da cultura Krahô. 2020.</i>
Paulo Eduardo Fonseca de Campos	Enrico Casadei Pietrarroia. <i>Desenvolvimento de uma chuteira para o futebol profissional feminino com enfoque em prevenir lesões de tornozelo. 2020.</i>
Priscila Lena Farias	Aline Kaori Yoshimatsu. <i>Integração entre lettering e ilustração: propostas para exercícios práticos. 2019.</i> Daniela Tiemi Kaneko. <i>Wasabi: raízes da imigração japonesa no Brasil através do design de informação. 2019.</i> Erika Luzie Vanoni Peixoto. <i>Adesivei: Um acervo online sobre adesivos de veículos. 2019.</i> Heloisa Barbosa de Oliveira. <i>Dona Benta - Comer Bem: Memória Gráfica em um livro de receitas brasileiro. 2019.</i> Mariana Oshima Menegon. <i>Visualização de dados para políticas públicas: uma proposta de redesign do portal Atlas da Violência. 2021.</i> Marina Ester Gomes da Silva. <i>Design e samba-rock: projeto sobre o movimento cultural paulistano. 2021.</i>

	<p>Paola Yuu Tabata. <i>Hikari: uma história em quadrinhos sobre a experiência de imigrantes e descendentes de japoneses no Brasil</i>. 2019.</p> <p>Rizia Sales Carneiro. <i>Subsídios Editoriais e de Design para a publicação online da Revista LABVERDE</i>. 2021.</p>
Renato Cymbalista	Diego Luz de Carvalho. <i>Lugares de memória e consciência LGBTQ+ na cidade de São Paulo</i> . 2018.
Ricardo Nakamura	<p>Ah Ro Yoon. <i>Dioramas virtuais</i>. 2021.</p> <p>Andre Augusto Rodrigues Traverso. <i>Narrativa interativa sobre viver com depressão</i>. 2018.</p> <p>Andressa G. Rutkauskas Romero. <i>What's my name</i>. 2018 .</p> <p>Beatriz Rizental Machado. <i>Análise de usabilidade da documentação de software e proposta de redesenho</i>. 2019.</p> <p>Carolina Pires de Almeida. <i>Scout: aplicativo para controle e análise do jogo de Handebol</i>. 2020.</p> <p>Cinthia Yoshie Udakiri. <i>Desenvolvimento de jogo digital sobre perdas e desperdício de alimentos</i>. 2021.</p> <p>Esther de Godoy Davila. <i>Jogo educacional de Química para o ensino médio</i>. 2021.</p> <p>Gabriela Fernandes Recher. <i>Site que auxilia boas práticas em segurança digital</i>. 2021.</p> <p>Juliana Costa Blanc. <i>Jogo de celular que auxilia a amenizar a ansiedade</i>. 2021.</p> <p>Juliana de Andrade Iasi. <i>Psicores: uma interface digital para o estudo da Psicologia das cores</i>. 2018.</p> <p>Rodrigo Rizzo Simões. <i>Significatividade da elaboração dos jogos digitais</i>. 2020.</p> <p>Willian Akira Mizutani. <i>Mauling Wednesday: um jogo digital sobre</i></p>

	<p><i>animais antropomórficos em um laço temporal</i>. 2018.</p> <p>Yasmin Regina Steltenpool. <i>Cornacula: criação de personagem 3D para jogos</i>. 2019.</p>
Robinson Salata	Claudio de Andrade Paiva. <i>Esportivo nacional</i> . 2018.
Sara Miriam Goldchmit	<p>Filipe Ferreira. <i>ENTRE: Um estudo fotográfico sobre a diluição do corpo na era da informação 24/7</i>. 2020.</p> <p>Livia Naomi Takemura. <i>Representação visual da depressão</i>. 2020.</p> <p>Pedro Otavio Cardamone Pinto Cordeiro. <i>Tic Tum: desenvolvimento cognitivo e sensorial infantil</i>. 2020.</p> <p>Victor Alves de Souza. <i>Como podemos aproximar as pessoas que estão trabalhando em modelo remoto?</i> 2021.</p>
Tatiana Sakurai	<p>Bernardo Satoshi Yono. <i>VOLTA - Linha de embalagens retornáveis para entrega de alimentos: uma proposta de transição para a sustentabilidade ambiental</i>. 2021.</p> <p>Leticia Brito Silva. <i>Cápsula - repensando a saboneteira para novos hábitos orientados à sustentabilidade</i>. 2020.</p> <p>Raquel Turolla e Silva. <i>Um sofá popular</i>. 2019.</p>
Tomás Queiroz Ferreira Barata	Vitor Eun Il Kim. <i>Projeto e Produção de Objetos Utilitários a partir de Resíduos em Madeira</i> . 2021.
Uiara Bandinelli Montedo	Fernando Pereira Cescon. <i>UX Design: desenvolvimento de interface de aplicativo na área de logística para a empresa active corp</i> . 2021.

2.4.2. Supervisão de monitoria em disciplinas do curso de design

Orientador: Denise Dantas Dantas
Aluno: Paola Ramos Fernandes
Título do Projeto: AUP2406 Projeto de Produto III
Ano: 2018

Bolsa: Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG)

Orientador: Jade Samara Piaia
Aluno: Marina Ayumi Onoda
Título do Projeto: AUP2322 - Monitoria na Disciplina Produção Gráfica
Ano: 2018

Bolsa: Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG)

Orientador: Cristiane Aun Bertoldi
Aluno: Priscila Tiemi Kawabata Yoshihara
Título do Projeto: AUP2420 - Design de embalagem – tipologias e procedimentos de projeto
Ano: 2018

Bolsa: Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG)

Orientador: Rosana Aparecida Vasques
Aluno: Marina Ayumi
Título do Projeto: AUT2518 Materiais e Processos de Produção I
Ano: 2018

Bolsa: Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG)

Orientador: Priscila Farias
Aluno: Aline K Yoshimatsu
Título do Projeto: AUP2320 – tipografia
Ano: 2018

Orientador: Paulo Eduardo Fonseca de Campos
Aluno: Rafael M Naganama
Título do Projeto: AUP2414 – Projeto de produto VII
Ano: 2018

Orientador: Daniela Kutschat Hanns
Aluno: Audrey Martini Chiang
Título do Projeto: AUP2310 - Projeto Visual V – Design em Movimento
Ano: 2018

Orientador: Takashi Fukushima
Aluno: Rafael Szafir Goldstein
Título do Projeto: AUP2318 – Linguagens Visuais
Ano: 2018

Orientador: Cristiane Aun Bertoldi
Aluno: Camille Angelica Studt Iserhard
Título do Projeto: AUP2418 – Modelos Tridimensionais
Ano: 2018

Orientador: Fernanda Sarmiento
Aluno: Ana Paula Hoffmann Frittoli Basaglia

Título do Projeto: AUP2308 – Projeto Visual IV
Ano: 2018

Orientador: Jade Samara Piaia
Aluno: Luciana Lischhewski Mattar
Título do Projeto: AUP2324 – Tecnologia da Cor em Design
Ano: 2018

Orientador: Tatiana Sakurai
Aluno: Lígia Gimenes Paschoal
Título do Projeto: AUP2416 – Projeto de Produto VIII
Ano: 2018

Orientador: Marcos da Costa Braga
Aluno: Yzadora Yoshimi Petroff Takano
Título do Projeto: AUH2810 (Auxílio na geração e aplicação de material didático e levantamento de fontes de conteúdo)
Ano: 2019
Bolsa: Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG)

Orientador: Leandro Manuel Reis Velloso
Aluno: Laraíne Cavalcante Diniz Roque
Título do Projeto: AUP2428 - Introdução ao Design de Serviços
Ano: 2019
Bolsa: Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG)

Orientador: Paulo Eduardo Fonseca de Campos
Aluno: Daniel de Souza Gonçalves
Título do Projeto: AUP2414 – Projeto de Produto VII – Edifício
Ano: 2020

Orientador: Takashi Hukusima
Aluno: Amanda Ribeiro Abe
Título do Projeto: AUP2316 - Projeto Visual VIII - Ambiente/Cidade
Ano: 2020

Orientador: Alexandre Delijaicov
Aluno: Veridiana Ferreira Dutra de Oliveira
Título do Projeto: AUP0156 – Arquitetura: Projeto 1
Ano: 2021

Orientador: Giorgio Giorgi Design
Aluno: Laura Ueta Bellesa
Título do Projeto: AUP 2424 – Estratégias Analógicas de Projeto
Ano: 2021

2.4.3. Supervisão de estágios PAE em disciplinas do curso de design

Orientador	Supervisões de estágios PAE em disciplinas do curso de Design
-------------------	--

Arthur Hunold Lara	Carolina Girotti. 2021. AUT2501 Desenho Paramétrico e Fabricação Digital.
Clice de Toledo Sanjar Mazzilli	Alice Albertini Viggiano. 2020. AUP2025 MOP: Livro e Narrativas Visuais. Daniela Gutfreund. 2020. AUP2025 MOP: Livro e Narrativas Visuais.
Cristiane Aun Bertoldi	Cristina Filgueira Dias. 2019. AUP2426 Modelos e Protótipos em Design. Camilla Fernanda Annarumma Durão. 2021. AUP2428 Introdução ao Design de Serviços.
Cyntia Santos Malaguti de Sousa	Rayza Mucunã Paiva. 2019. AUT2503 Design, Cultura e Materialidade. Fernando de Oliveira Linhares. 2020. AUT2520 Materiais e Processos de Produção II.
Denise Dantas	Amanda Sousa Monteiro. 2019. AUP2430 Introdução ao Projeto de Produto. Juliana Maria Moreira Soares. 2019. AUP2430 Introdução ao Projeto de Produto. Caio Dutra Profirio de Souza. 2019. AUP2420 Design de Embalagem. Maria do Rosário Gonçalves Mira. 2019. AUP2002 Projeto Integrado. Luiz Rogério Wittmann. 2020. AUP2002 Projeto Integrado. Amanda Sousa Monteiro. 2021. AUP2430 Introdução ao Projeto de Produto. Cristine Porto Brondani. 2021. AUP2005 MOP: Design para Usuários Específicos.
Eduardo Augusto Costa	Ana Sofia López Guerrero. 2021. AUH2801 Questões Históricas e Contemporâneas do Design.
Fernanda Sarmiento Barata	Eduardo Araújo de Ávila. 2021. AUP0340 Projeto Visual Gráfico.
Giorgio Giorgi Junior	Cristina Filgueira Dias. 2020. AUP2422 Fundamentos do

	<p>Projeto: Experimentação e Materialidade.</p> <p>Fernando de Oliveira Linhares. 2021. AUP2422 Fundamentos do Projeto: Experimentação e Materialidade.</p>
Giselle Beiguelman	<p>Cássia Takahashi Hosni. 2019. AUH2814 Cultura Urbana na Contemporaneidade I.</p> <p>Ana Lucia Benedicto Ottoni. 2020. AUH2814 Cultura Urbana na Contemporaneidade I.</p> <p>Leticia Becker Savastano. 2020. AUH2814 Cultura Urbana na Contemporaneidade I.</p> <p>Renato Furquim Vry. 2020. AUH2814 Cultura Urbana na Contemporaneidade I.</p>
Gustavo Orlando Fudaba Curcio	Claudia Daye. 2021. AUP2330 Produção Gráfica.
Ivo Renato Giroto	Marina Ayumi Onoda. 2020. AUH2816 Cultura Urbana na Contemporaneidade II.
Jade Samara Piaia	<p>Luciana Lischewski Mattar. 2018. AUP2322 Produção Gráfica.</p> <p>Gabriella Ribeiro da Silva e Araujo. 2019. AUP2324 Tecnologia da Cor em Design.</p>
Jorge Bassani	Lucia Helena Borges Meneghetti. 2019. AUH2816 Cultura Urbana na Contemporaneidade II.
Lara Leite Barbosa	<p>Bruna Villas-Bôas Dória Lins. 2021. AUP2416 Projeto de Produto VIII - Cidade.</p> <p>Vânia Medeiros Moreira. 2021. AUP2416 Projeto de Produto VIII - Cidade.</p>
Leandro Manuel Reis Velloso	Diego Luz de Carvalho. 2021. AUP2428 Introdução ao Design de Serviços.
Luís Cláudio Portugal do Nascimento	<p>Gabriella Ribeiro da Silva e Araujo. 2019. AUP2432 Metodologia de Projeto em Design.</p> <p>Laercio Marques da Silva. 2020. AUP2007 MOP: Laboratório do Futuro.</p> <p>Laura Ueta Bellesa. 2021. AUP2432 Metodologia de Projeto em Design.</p>

Marcos da Costa Braga	<p>Ana Sofia López Guerrero. 2019. AUH2812 História do Design IV.</p> <p>Claudia Daye. 2021. 1610203 MIP: Design, História e Memória.</p> <p>Leonardo Coelho Siqueira. 2021. AUH2502 Fundamentos Sociais do Design.</p>
Paulo Eduardo Fonseca de Campos	Milena Kirkelis Bingre. 2020. AUP2416 Projeto de Produto VIII - Cidade.
Priscila Lena Farias	<p>Fabio Mariano Cruz Pereira. 2018. AUP2303 Design de Tipos.</p> <p>Carla Fernanda Fontana. 2019. AUP2320 Tipografia.</p> <p>Fabio Mariano Cruz Pereira. 2019. AUP2320 Tipografia.</p> <p>Diego Manzini Maldonado. 2020. AUP2303 Design de Tipos.</p> <p>Diego Manzini Maldonado. 2021. AUP2320 Tipografia.</p> <p>Paulo Eduardo Moretto. 2021. 1610203 MIP: Design, História e Memória.</p>
Sara Miriam Goldchmit	<p>Bruna Keese dos Santos. 2018. AUP2326 Laboratório da Imagem.</p> <p>Mariana Campos Demuth. 2018. AUP2326 Laboratório da Imagem.</p> <p>Cristine Porto Brondani. 2020. AUP2002 Projeto Integrado.</p>
Tatiana Sakurai	Thábata Regina de Souza Brito. 2021. AUP2015 MOP: Design de Unidades, Famílias e Sistemas.
Tomas Queiroz Ferreira Barata	Marina Ayumi Onoda. 2021. AUT2503 Design, Cultura e Materialidade.

2.5. Participação dos docentes do curso na pós-graduação

2.5.1. Professores do curso de design credenciados no PPG Design USP

Docente	Nível	Área de Concentração
André Leme Fleury	Doutorado	Design
Cibele Haddad Taralli	Doutorado	Design
Clice de Toledo Sanjar Mazzilli	Doutorado	Design
Cristiane Aun Bertoldi	Doutorado	Design
Cyntia Santos Malaguti de Sousa	Doutorado	Design
Denise Dantas	Doutorado	Design
Giselle Beiguelman	Doutorado	Design
Lara Leite Barbosa	Doutorado	Design
Leandro Manuel Reis Velloso	Mestrado	Design
Luís Cláudio Portugal do Nascimento	Doutorado	Design
Marcos da Costa Braga	Doutorado	Design
Maria Cecília Loschiavo dos Santos	Doutorado	Design
Paulo Eduardo Fonseca de Campos	Doutorado	Design
Priscila Lena Farias	Doutorado	Design
Romero Tori	Doutorado	Design
Sara Miriam Goldchmit	Mestrado	Design
Tomas Queiroz Ferreira Barata	Mestrado	Design

2.5.2. Professores do curso de design credenciados no PPG AU USP

Docente	Nível	Área de Concentração
Agnaldo Aricê Caldas Farias	Doutorado	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo Projeto, Espaço e Cultura
Arthur Hunold Lara	Doutorado	Tecnologia da Arquitetura
Daniela Kutschat Hanns	Doutorado	Projeto, Espaço e Cultura
Eduardo Augusto Costa	Doutorado	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo Projeto, Espaço e Cultura
Giselle Beiguelman	Doutorado	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo Projeto, Espaço e Cultura

Ivo Renato Giroto	Mestrado	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo Projeto, Espaço e Cultura
Mariana de Azevedo Barretto Fix	Doutorado	Planejamento Urbano e Regional
Myrna de Arruda Nascimento	Mestrado	Projeto, Espaço e Cultura
Nilce Cristina Aravecchia Botas	Doutorado	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo Projeto, Espaço e Cultura
Paulo Eduardo Fonseca de Campos	Doutorado	Projeto, Espaço e Cultura
Sheila Walbe Ornstein	Doutorado	Tecnologia da Arquitetura
Tatiana Sakurai	Doutorado	Projeto de Arquitetura
Vicente Gil Filho	Doutorado	Projeto, Espaço e Cultura

2.6. Avaliações

2.6.1. Guia da Faculdade

Ano	Avaliação
2021	5 estrelas (excelente)
2020	4 estrelas (muito bom)
2019	4 estrelas (muito bom)

Fonte: <https://publicacoes.estadao.com.br/guia-da-faculdade/>

obs: O Guia da Faculdade substituiu o sistema de avaliação do Guia do Estudante, para o sistema universitário público. Por este motivo, não se tem informações anteriores a 2019.

2.6.2. QS Ranking by Subject (Art & Design)

Ano	Posição / Geral	Posição / América Latina	Posição / Brasil
2022	51-100	6	1
2021	51-100	6	1
2020	51-100	7	1
2019	51-100	6	1

Fonte: <https://www.topuniversities.com/university-rankings/university-subject-rankings/2022/art-design>

2.6.4. Premiações

Ano	Projeto	Prêmio	Premiados
2022	Saudosa - Cuidando de quem cuida de idosos com Alzheimer	4ª Edição do Prêmio de Design Instituto Tomie Ohtake Leroy Merlin (Selecionado)	Maele Cleys Marinho Ribeiro
2021	Projeto Dapoda	Concurso Internacional "No waste challenge"	Camila Mari Okamoto ^[1] Gabriel Côrtes Loureiro, ^[1] Julia Torres Rossi ^[1] Heitor Pinto Pedrosa Graduado (Design) ^[1] Felipe Augusto de Melo
2021	Revista Infantil "Salve, Salve"	28º Nascente USP (Vencedor na categoria Design)	Giovanna de Freitas Alves, Anna Beatriz Stachoviak Santos Alves, Ana Caroline Colombi Nai, Roberta Kimberly Calandrine Azevedo dos Santos
2021	Superação: Brandbook	28º Nascente USP (Menção honrosa na categoria Design)	Gustavo Alves Machado, Everton Bela de Jesus, Arthur Siviero da Silva
2021	Broto: Brandbook	28º Nascente USP (Menção honrosa na categoria Design)	Amanda Harumi Matsuo, Pedro Henrique Barbosa, Luiza Midori Yoshimura, Isabela de Souza Braga
2019	Na-Kama	1ª Edição do Prêmio de Design Instituto Tomie Ohtake Leroy Merlin (Finalista)	Jasmim Caparroz de Almeida, Paulo Borges de Oliveira Netto
2019	Eco Oca	27º Nascente USP (Vencedor na categoria Design)	Ah R. Yoon, Andre J. Youn, Karen C. N. Laurindo, Luisa V. Rodrigues, Nikolas E. Suguiyama
2019	Descartômetro	27º Nascente USP (Menção honrosa na categoria Design)	Gabriel B. B. Lima, Gabriela Recher, Luiz P. D. Xavier
2019	Carrinho de Rolimã Nexus	27º Nascente USP (Menção honrosa na categoria Design)	Calíope Sakaki da Silva, Camille Angélica Studt Iserhard
2019	Maria, vá com as outras!	27º Nascente USP (Finalista na categoria Design)	Letícia da Silva Lopes
2019	Fotografia e design na revista National Geographic Brasil	27º SIICUSP (Menção Honrosa na Etapa Internacional e Prêmio Viagem Internacional)	Bruna Vasconcellos, Sara Miriam Goldchmit (orientação)
2018	Gina: Gynecological Chair	A' Design Awards. Competição Internacional. Menção Honrosa (Runner-ups).	Helen Araújo, Amanda Moraes, Débora Matsuda, Luisa Sadeck e Melissa Kuroiwa

2018	Linha evolutiva	26º Nascente USP (Menção honrosa na categoria Audiovisual)	Vitor Sepinho Aparecido
2018	Monocromia sem visão	26º Nascente USP (Finalista na categoria Fotografia)	Ligia Sato
2018	Ensino na FAU: por quem? para quem?	26º Nascente USP (Vencedor na categoria Design)	Ciro Fico Vieira da Rocha, Horrana Porfirio Soares
2018	Gina: Gynecological Chair	26º Nascente USP (Menção honrosa na categoria Design)	Amanda Moraes de Paula Souza, Débora Harumi Matsuda, Helen Cristina dos Santos Araújo
2018	Revista D ZINE	26º Nascente USP (Menção honrosa na categoria Design)	Beatriz Pereira Simões, Luiz Paulo Dionisio Xavier, Marina Ester Gomes da Silva
2018	Revista Estima	26º Nascente USP (Menção honrosa na categoria Design)	Débora Harumi Matsuda, Mariângela Ferraz da Silva, Mariana Barbosa Firigato, Mayara Menezes do Moinho

2.6.5. Avaliação Institucional USP 2018-2022

Conforme estabelecido pelo Conselho Estadual de Educação e pela Universidade de São Paulo, o “Ciclo V de Avaliação Institucional”, em curso no ano 2022, considera as atividades desenvolvidas entre 2018 e 2022 nas Unidades e Departamentos de ensino e foi baseado em seus respectivos Projetos Acadêmicos (PAs), conforme determinado pela Resolução USP nº 7272, de 23.11.2016 (<http://leginf.usp.br/?resolucao=resolucao-no-7272-de-23-de-novembro-de-2016-2>).

A avaliação realizada no âmbito FAU envolveu os três Departamentos e a Direção da Unidade; a primeira etapa, de autoavaliação, se deu a partir do preenchimento de formulários pelos Departamentos e Unidades, os quais foram organizados em eixos temáticos relacionados às atividades fim da Universidade (ensino de graduação e de pós-graduação, pesquisa e cultura e extensão), às atividades meio (gestão e operacionalização de seus processos), e às atividades relacionadas a eixos transversais (colaboração acadêmica nacional e internacional, sustentabilidade e inovação).

A etapa de autoavaliação foi aprovada pelos Conselhos Departamentais e Congregação da Unidade, sendo posteriormente remetida à CAI (Câmara de Avaliação Institucional) da USP, em junho de 2022. O processo segue em análise pela CAI, a qual será responsável pela consolidação dos dados enviados pelas Unidades USP para prosseguimento com as próximas etapas junto às instâncias de avaliação superior.

As seguintes ações realizadas no período, pertinentes ao curso de Design, foram destacadas na autoavaliação:

Os desafios da Covid-19 foram significativos na FAUUSP, que procurou ao longo do período nunca distinguir as aulas práticas das aulas teóricas. Diante da enorme carga acadêmica e horária dos cursos da FAU, as matérias tiveram sua carga horária síncrona reduzida pela

metade. Diversos encontros e reuniões foram feitas, sob demanda dos alunos, para discutir as questões de saúde mental e ensino remoto. Estratégias inovadoras de ensino de projeto tiveram que ser organizadas como o uso de Plataformas online de desenho e aulas teóricas, produção de podcasts, sala de aula invertida, entre outras.

- A unidade desenvolveu um novo site melhorando a comunicação interna, entre alunos, professores e funcionários, e servindo de canal de divulgação da produção acadêmica;
- A FAU criou um canal do YouTube ampliando seu alcance online, através do qual foram promovidas duas iniciativas institucionais “FAU Encontros” e “FAU em Prosa” em que se realizaram 95 encontros acadêmicos, com profissionais de diversas partes do planeta que trouxeram temas e abordagens plurais;
- Em 2017 foi aprovada a política de cotas da USP que previa um processo gradual, em que, ao final de cinco anos, teríamos 50% dos alunos ingressantes originários de escola pública;
- Criou-se o Kit Calouros (“Kit Bixo”), recebido por todos os alunos, que contém materiais de consumo e ferramentas, como lapiseiras, paquímetro, régua (além de um livro introdutório sobre design);
- Promoveu convênios com IES estrangeiras e incentivou o intercâmbio;
- A FAUUSP vem buscando meios de acompanhamento dos seus egressos, tendo solicitado, por meio de pedido oficial da diretoria da unidade, acesso aos dados da Plataforma Alumni USP sobre os egressos dos cursos de graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design. Possui um banco de dados, a partir da matriz disponibilizada, de 2.290 egressos dos cursos de graduação.

O relatório menciona as avaliações das disciplinas, que ocorrem semestralmente no curso de Design junto ao corpo discente, para as quais a Coordenação vem experimentando diferentes formatos de avaliação, nos quais o modelo quantitativo e qualitativo são mesclados. Este processo vem tentando esclarecer pontos como: os objetivos formulados pelas disciplinas foram atingidos? A carga horária da disciplina foi adequada? O material disponibilizado foi adequado? Houve articulação horizontal entre as disciplinas do semestre? O período de aulas em modelo remoto acrescentou enorme complexidade ao processo de avaliação, interferindo nos resultados dos modelos que vinham sendo experimentados. Os resultados são disponibilizados posteriormente para os docentes.

Sobre a entrada no curso de Design, o relatório menciona que a relação candidato/vaga no vestibular FUVEST se manteve estável, variando apenas de 34,85 para 34,71 do início ao fim do quadriênio. Houve uma gradual redistribuição do total das vagas oferecidas, aumentando-se o número de reservas a estudantes de escolas públicas (de 3 em 2019 a 8 em 2022), candidatos pretos, pardos e indígenas (de 1 em 2019 a 4 em 2022), e conseqüentemente diminuindo as preenchidas por ampla concorrência (de 24 em 2019 a 16 em 2022).

Sobre os indicadores de evasão ou trancamento de matrículas na graduação a partir de 2018, o relatório aponta que:

- Houve um crescimento do número de trancamentos;
- Em ambos os cursos (Arquitetura e Design), o pico foi atingido em 2019, com 7 desistências para o curso de Design;
- A maior causa de desistência é a modalidade de encerramento por novo ingresso, o que revela que a maioria dos estudantes que desistem é por troca de curso ou faculdade;
- É importante ressaltar que os números da FAU USP ainda são considerados extremamente baixos em comparação ao cenário USP, com os picos de desistência da Arquitetura e Urbanismo chegando em 14,67% e do Design de 12,50% e os trancamentos 4% e 10%, respectivamente;

Em relação aos aspectos para incentivo e inserção dos estudantes de graduação em atividades de ensino, pesquisa e extensão, o relatório aponta para a ampliação do oferecimento de bolsas PUB, e a participação de estudantes da Unidade no SIICUSP (Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP). O relatório ainda destaca os laboratórios de pesquisa e relata que a pesquisa está integrada ao cotidiano da maioria das disciplinas obrigatórias e optativas como parte regular do programa de atividades, tendo sido fortemente estimulada na abordagem experimental de novos temas trans e interdisciplinares nos trabalhos de conclusão de curso e de iniciação científica com e sem bolsa.

O relatório aborda ainda a participação tradicionalmente ativa dos docentes da FAU USP em atividades de Cultura e Extensão, e menciona as recentes melhorias realizadas no setor de Comunicação da Unidade, como a melhoria do website institucional, que neste período teve sua arquitetura da informação, design gráfico, conteúdo e modos de gestão totalmente remodelados. (<https://www.fau.usp.br/>)

O relatório comenta ainda a evolução do quadro docente na FAU USP ao longo do ciclo avaliativo:

O declínio numérico do quadro docente no período foi dramático para diversas áreas de conhecimento da FAU, sendo necessário urgente política de reposição de quadros, sequer para suprir as perdas já realizadas, mas para diminuir o impacto das aposentadorias que se vislumbram no próximo quinquênio. A média de idade dos docentes da FAU só cresceu no último quinquênio.

O uso de docentes temporários foi estratégia que viabilizou a continuidade de oferta de disciplinas, mas que não deve substituir o docente na sua aceção plena. Em 2022 a situação ficou bastante crítica após falecimentos e aposentadorias, inviabilizando a plena realização do novo projeto acadêmico do curso de Design e implicando em enorme sobrecarga didática para os docentes.

Estratégias paliativas foram parcerias entre docentes, apoios interdepartamentais, ampliação do tamanho das turmas (com prejuízo da qualidade da formação) e suspensão e/ou redução da oferta de optativas, também com prejuízo para os graduandos.

A FAU está propondo como meta para os próximos anos a contratação de docentes especialistas em sua área de atuação e que simultaneamente possam exercer a atividade didática em mais de uma área do saber, produzindo trocas e sinergias entre conteúdos, disciplinas e departamentos.

2.7. Currículo Lattes dos professores do curso

Docente	Lattes
Agnaldo Aricê Caldas Farias	http://lattes.cnpq.br/3464347974680940
Ana Judite Galbiatti Limongi França	http://lattes.cnpq.br/2735975390979522
André Leme Fleury	http://lattes.cnpq.br/1299755265131677
Arthur Hunold Lara	http://lattes.cnpq.br/4447038114851718
Bruno Roberto Padovano	http://lattes.cnpq.br/1740702103168417
Cibele Haddad Taralli	http://lattes.cnpq.br/6016190566941978
Clice Sanjar Mazzilli	http://lattes.cnpq.br/9635315172253349
Clovis Armando Alvarenga Netto	http://lattes.cnpq.br/2774020593714995
Cristiane Aun Bertoldi	http://lattes.cnpq.br/1791567263251867
Cyntia Santos Malaguti de Sousa	http://lattes.cnpq.br/2565400330040398
Daniela Kutschat Hanns	http://lattes.cnpq.br/7439277374201617
Daniela Osvald Ramos	http://lattes.cnpq.br/7070154030118957
Debora Gigli Buonano	http://lattes.cnpq.br/4410470703420855
Denise Dantas	http://lattes.cnpq.br/7636937300587505
Eduardo Augusto Costa	http://lattes.cnpq.br/8419206257215949
Eduardo de Senzi Zancul	http://lattes.cnpq.br/3322414202275652
Fabio Mariz Gonçalves	http://lattes.cnpq.br/7510626259603659
Fausto Leopoldo Mascia	http://lattes.cnpq.br/8024153164008491
Fernanda Sarmiento Barata	http://lattes.cnpq.br/7619366238009927
Giorgio Giorgi Junior	http://lattes.cnpq.br/3383583390696639
Giselle Beiguelman	http://lattes.cnpq.br/4120752125995822
Guilherme de Farias Shiraishi	http://lattes.cnpq.br/1638887486252697
Guilherme Teixeira Wisnik	http://lattes.cnpq.br/3819816424937010
Gustavo Orlando Fudaba Curcio	http://lattes.cnpq.br/8260782804656763
Heliana Comin Vargas	http://lattes.cnpq.br/0563684368871881
Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior	http://lattes.cnpq.br/4938045740473426
Irene de Araújo Machado	http://lattes.cnpq.br/4718720127971532
Ivo Renato Giroto	http://lattes.cnpq.br/4149252124596761
Jade Samara Piaia	http://lattes.cnpq.br/3875761760830296
Joana Mello de Carvalho e Silva	http://lattes.cnpq.br/8218706751901803

João Sette Whitaker Ferreira	http://lattes.cnpq.br/0443560420428149
Jorge Bassani	http://lattes.cnpq.br/9473797257210614
Lara Leite Barbosa	http://lattes.cnpq.br/1493530342983257
Leandro Manuel Reis Velloso	http://lattes.cnpq.br/0315811377488310
Luís Antonio Jorge	http://lattes.cnpq.br/0420067499150852
Luís Cláudio Portugal do Nascimento	http://lattes.cnpq.br/2797773827825547
Marcelo Eduardo Giacaglia	http://lattes.cnpq.br/8516604648327493
Marcelo Mendonça	http://lattes.cnpq.br/4603193999585074
Marcelo Silva Oliveira	http://lattes.cnpq.br/2919194827848303
Marcos da Costa Braga	http://lattes.cnpq.br/1451496618539259
Maria Beatriz Cruz Rufino	http://lattes.cnpq.br/9441049973896483
Maria Cecília Loschiavo dos Santos	http://lattes.cnpq.br/9875100117374731
Maria Cristina da Silva Leme	http://lattes.cnpq.br/2679184234958431
Maria Teresa Kerr Saraiva	http://lattes.cnpq.br/0351515767373546
Mariana de Azevedo Barretto Fix	http://lattes.cnpq.br/2947005633726248
Mateus Araujo Silva	http://lattes.cnpq.br/8177068269976778
Myrna de Arruda Nascimento	http://lattes.cnpq.br/0925616393235488
Nabil Georges Bonduki	http://lattes.cnpq.br/7064473405574044
Oreste Bortolli Junior	http://lattes.cnpq.br/6335617368935148
Patricia Amorim Costa Silva	http://lattes.cnpq.br/3404052112463207
Patrícia Moran Fernandes	http://lattes.cnpq.br/5766238377826129
Paulo Eduardo Fonseca de Campos	http://lattes.cnpq.br/1619825923860178
Priscila Lena Farias	http://lattes.cnpq.br/7204930940034076
Renato Cymbalista	http://lattes.cnpq.br/5044872646602103
Ricardo Nakamura	http://lattes.cnpq.br/2573291861218627
Robinson Salata	http://lattes.cnpq.br/2772226397899902
Rodrigo Cristiano Queiroz	http://lattes.cnpq.br/4775884217993776
Romero Tori	http://lattes.cnpq.br/8901320181295016
Rosana Aparecida Vasques	http://lattes.cnpq.br/9035405596312862
Rosana Helena Miranda	http://lattes.cnpq.br/5384401464258893
Sara Miriam Goldchmit	http://lattes.cnpq.br/3908026841495267
Sheila Walbe Ornstein	http://lattes.cnpq.br/1157828219684606
Takashi Fukushima	http://lattes.cnpq.br/5003106534546143

Tatiana Sakurai	http://lattes.cnpq.br/8513189959265632
Tomás Queiroz Ferreira Barata	http://lattes.cnpq.br/7865768257571169
Uiara Bandineli Montedo	http://lattes.cnpq.br/7207036306463584
Vicente Gil Filho	http://lattes.cnpq.br/1102285119970565