



FAUUSP

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**

Comissão de Pesquisa

**RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DE PESQUISA NA FAU USP
PERÍODO - 2022**

São Paulo,

Diretor da FAUUSP:
Vice-Diretora:

Prof. Dr. Eugênio Fernandes Queiroga
Profa. Dra. Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano

SUMÁRIO

| | |
|---|---------|
| 1. Preâmbulo..... | 03 a 05 |
| 2. Recursos humanos e físicos/serviços prestados/CPqI..... | 06 a 08 |
| 3. Editais da PRP – Apoio a Eventos Científicos e Programa de Apoio aos Novos Docentes projetos contemplados em 2022..... | 09 |
| 4. Prêmios ARQUISUR 2022 – projetos da FAU que receberam menção honrosa..... | 09 |
| 5. Programa especiais de incentivo à pesquisa da PRP – Iniciação científica..... | 10 a 15 |
| 6. Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa da FAU USP..... | 16 a 21 |
| 7. Programa Unificado de bolsas de estudo (PUB) – edital 2022 Pesquisa e Extensão..... | 22 a 26 |
| 8. Tabela demonstrativos de bolsas de Iniciação Científica: PIBIC CNPq, PIBITI, IC Sem Bolsa – FAUUSP e IC FAPESP – concedidas à FAU USP..... | 7 a 32 |
| 9. 30º SIICUSP 2022 – Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP (alunos(as) selecionados para a 2ª. Etapa Internacional, Menção honrosa na Etapa Internacional e Resumos recomendados para publicação)..... | 33 a 43 |
| 10. Programa de Pós-Doutorado da USP..... | 44 a 49 |
| 11. Programa Pesquisador Colaborador da USP..... | 50 |
| 12. CNPq – Bolsa de Produtividade em Pesquisa – PQ – Planejamento Urbano e Regional, Arquitetura e Urbanismo e Desenho Industrial | 51 a 52 |
| 13. Grupos de Pesquisa da FAU USP – cadastrados no CNPq..... | 53 a 55 |
| 14. FAPESP – Recursos contratados de Janeiro até novembro de 2022..... | 56 a 69 |
| 15. Composição da Comissão de Pesquisa e Inovação – FAU USP..... | 70 |

1. PREÂMBULO

O ano de 2022 caracterizou-se por uma transição importante no enfrentamento da pandemia de COVID-19 pois, a conjugação entre a vacinação e o controle de casos graves, possibilitou a retomada das atividades acadêmicas presenciais na USP e na FAU. Ainda assim, os cortes de recursos nas agências científicas federais, as campanhas sistemáticas de descrédito da Ciência e o desestímulo à atividade de pesquisa prosseguiram demandando grande esforço e persistência da comunidade acadêmica da FAUUSP para garantir a continuidade das pesquisas em andamento, a proposição de novos projetos e a conquista de financiamentos e bolsas indispensáveis à vinculação e estímulo aos jovens pesquisadores graduandos e pós-doutorandos.

Este relatório apresenta os esforços realizados pela CPq-FAU, ao longo de 2022, sob a presidência do Prof. Dr. Artur Simões Rozestraten e vice-presidência da Profa. Dra. Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno, neste contexto.

Foram inúmeros os desafios que se colocaram para a continuidade, a intensificação e o aprimoramento da pesquisa científica nas universidades públicas brasileiras, em geral, e na Universidade de São Paulo em particular, mas estamos convictos de que a FAUUSP seguiu contribuindo significativamente na produção de conhecimento científico na área de Arquitetura, Urbanismo e Design, estimulando nossos jovens graduandos e pós-doutorandos a prosseguirem com suas investigações de excelência.

Ao longo de 2022, os pesquisadores, docentes, graduandos e pós-doutorandos da FAUUSP propuseram novos projetos, formalizaram grupos de pesquisa junto ao CNPq, solicitaram e receberam bolsas junto à FAPESP, CNPq e USP, além de terem conquistados fomentos importantes para equipes de pesquisa interdisciplinares.

Além disso, em 2022, a CPG-FAU USP realizou significativas atividades regulares de incentivo à pesquisa científica com ênfase na graduação e com repercussões relevantes também na pós-graduação, especialmente, no pós-doutorado. Para tanto, foi fundamental o envolvimento de todos os membros da comissão como um grupo coeso e colaborativo em todas as questões atinentes à pesquisa na FAU, para além de questões e reuniões meramente burocráticas, com disposição e dedicação exemplares.

Neste período, destacam-se:

- A conclusão e difusão da pesquisa “Investigação sobre a Pesquisa Científica em Arquitetura, Urbanismo e Design na FAU USP entre os anos 1990 e 2020: Perspectivas históricas, características contemporâneas e horizontes”, com bolsa PUB, disponível na página Pesquisa do website institucional:

< <https://www.fau.usp.br/pesquisa/dados-sobre-pesquisa-cientifica-na-fau/> >

- a realização presencial da 30ª Edição do Simpósio Internacional de Iniciação Científica SIICUSP, na FAU, com 28 mesas temáticas e mais de 120 trabalhos apresentados ao longo da manhã, tarde e noite do dia 19 de outubro de 2022, com registro fotográfico e videográfico que será disponibilizado no canal YouTube da FAU:

<<https://sites.google.com/usp.br/siicusp-fau2022/programa%C3%A7%C3%A3o>>

- o aperfeiçoamento do projeto FAU Aberta e de seus desdobramentos como CPqs Abertas, como uma iniciativas Web que conferem maior visibilidade à produção intelectual da faculdade, difundindo sua especificidade e diversidade através de dados extraídos do currículo Lattes de docentes e alunos:

<<http://fauaberta.fau.usp.br:3000/>>

- as interações entre as CPqs FAU e IAU para a apresentação de propostas conjuntas à chamada CEPIS Humanidades FAPESP 2022;

Realização do 30 SIICUSP – FAUUSP presencial (19/10/2022)

O SIICUSP é um evento realizado anualmente que tem por objetivo divulgar os resultados dos projetos de pesquisas científicas e tecnológicas dos estudantes de graduação da USP e de outras instituições nacionais e estrangeiras, bem como contribuir para a formação dos participantes. Trata-se da principal reunião científica anual envolvendo o corpo docente e discente e, nesse sentido, oportunidade de diálogos e balanços que merecem a participação de toda a comunidade acadêmica.

Nesse sentido, com a anuência da Diretoria, da CG e das COCs AU e DESIGN, o evento de 2022 mobilizou toda a faculdade durante a manhã/tarde/noite. No dia 19/10/2022, as aulas foram suspensas para que toda comunidade FAU pudesse participar do encontro.

Com base no site desenvolvido pela Profa. Dra. Priscila Farias (membro da CPq) para o evento USP de 2020, foi feita uma nova versão 2022 com projeto proposto pela estudante Gabriele Mendes:

< <https://sites.google.com/usp.br/siicusp-fau2022/programa%C3%A7%C3%A3o> >

O evento foi presencial não teria sido possível sem o envolvimento de toda a comunidade FAU e de todos os membros da CPq na elaboração e participação do evento na condição de avaliadores junto de outros docentes convidados, bem como apoio incondicional da Elizabete Melchior dos Reis, secretária da CPq. Registra-se também o apoio fundamental da direção da FAUUSP, das COCs AU e Design, da CG, bem como do vídeo FAU. Destaca-se ainda o papel dos monitores envolvidos, neste ano 5, cada qual incumbido de organizar o material e amparar uma sala ao longo do simpósio.

2. RECURSOS HUMANOS E FÍSICOS/SERVIÇOS PRESTADOS | COMISSÃO DE PESQUISA

A comissão de pesquisa (CPq), é constituída por:

- I - um docente do AUH;II - um docente do AUT;
- III - dois docentes do AUP;
- IV - um docente indicado pela Congregação, eleito entre os seus membros;V - um representante discente do curso de pós-graduação.

Presidente da Comissão de Pesquisa: Prof. Dr. Artur Simões Rozestraten

Vice-Presidente: Profa. Dra. Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

Secretária da CPq: Elizabete Melchior dos Reis.

De acordo com o Regimento Interno da FAUUSP: "Art.31 - À Comissão de Pesquisa compete:

- I - coordenar as ações da Faculdade no campo da pesquisa, segundo diretrizes estabelecidas pelos Departamentos;
 - II - coordenar o processo de avaliação periódica das atividades de pesquisa, de acordo com os critérios estabelecidos;
 - III - estimular a pesquisa na Faculdade, através do fornecimento de dados sobre: financiamento, órgãos de fomento, estágios e outros contatos que julgar necessários;
 - IV - zelar pela pesquisa em seus vários graus de complexidade e em suas várias formas de desenvolvimento individual, institucional a nível Unidade e interunidades, bem como as decorrentes de convênios nacionais e internacionais;
 - V - promover atividades de pesquisadores e docentes nos níveis de: inscrição científica, aperfeiçoamento, mestrado, doutorado e pós-doutorado;
 - VI - deliberar e se manifestar sobre matérias relacionadas à pesquisa que lhe sejam submetidas pelos vários Colegiados da FAU;
 - VII - propor à Congregação, ouvidos os Departamentos interessados, os programas de pesquisa da FAU;
 - VIII - realizar atividades de pós-doutoramento por proposta dos Departamentos e aprovação da CPq."
- IV – realizar atividade de Programa Pesquisador Colaborador por proposta dos docentes

e aprovação da CPq.

X – realizar atividade PART – Programa de Atração e Retenção de Talentos da USP.XI – realizar edital de Apoio a Eventos Científicos.

XII – realizar Edital de Apoio a Projetos de Pesquisa com Iniciativa de Ciência Cidadã XIII – realizar atividade PIPAE - Edital de Apoio a Projetos Integrados de Pesquisa em Áreas Estratégicas.

2.1 PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDOS PELA COMISSÃO DE PESQUISA:

- 1) Coordenar e controlar o “Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica da Universidade de São Paulo” - Bolsas: PIBIC/PIBITI/CNPq, IC|SEM BOLSA FAUUSP e PUB (Extensão Pesquisa).
- 2) Coordenar e controlar o Programa de Pós-Doutorado da Universidade de São Paulo – (Pós-Doc).
- 3) Coordenar e controlar o Programa Pesquisador Colaborador (Resolução CoPq no.7413, de 06 de outubro de 2017).
- 4) Coordenar “SIICUSP – Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP.
- 5) Instrução de processos a projeto de pesquisas individuais e institucionais;
- 6) Levantamentos das pesquisas existentes na FAUUSP;
- 7) Orientação a pesquisadores e alunos em como conseguir bolsas ou recursos de agências de fomento, através de atendimento direto.
- 6) Divulgação de programas de auxílio à pesquisa existentes e assessoramento.
- 7) Plano de aplicação de verbas de fomento a relatório de atividades da Comissão de Pesquisa; e tarefas correlatas.
- 8) Intermediar as relações entre a chefia e o público em geral;
- 9) Executar outras tarefas correlatas.
- 10) Instrução de processos a projetos de pesquisa individuais e institucionais.
- 11) Coordenar as ações da faculdade no campo da pesquisa, segundo as diretrizes estabelecidas pela Pró-Reitoria de Pesquisa
- 12) Organização e revisão do material pertinente à Comissão de Pesquisa.13) Controle de entrada, saída e distribuição de documentos/processos.
- 14) Convocações para reuniões mensais, montagem e encaminhamento de pautas, secretariar reuniões e elaborar atas.
- 15) Execução das providências decorrentes das decisões da CPq.

- 16) Dar andamento a assuntos relacionados à CPq.
- 17) Atendimento a docentes e alunos, fornecendo informações sobre bolsas, formulários de órgãos e fomento e outras que forem solicitadas.
- 18) Divulgar e coordenar cursos, programas de incentivo à pesquisa e bolsas.
- 19) Organização e contatos para realização de Simpósios e outros eventos relacionados à pesquisa.
- 20) Receber e dar telefonemas prestando e solicitando informações.

2.2 A COMISSÃO DE PESQUISA SE RELACIONA COM OS SEGUINTESE SETORES DA FAU USP

Departamentos; Secretaria Acadêmica; Serviço de Expediente; Seção de Alunos; Docentes, Alunos e com a Pró-Reitoria de Pesquisa da Universidade de São Paulo.

2.3 PROGRAMAS UTILIZADOS

Sistemas: ATENA, PROTEOS, MERCÚRIO, JÚPITER e NERU.

As atividades descritas no relatório são desempenhadas pela funcionária **Elizabete Melchior dos Reis**.

3 - EDITAIS DA PRPI - PROJETOS CONTEMPLADOS EM 2022

3.1 Edital de Apoio a Eventos Científicos - Proposta da FAU USP que foi contemplada:

→ Prof. Dr. Luciano Migliaccio – Data: 30/06/2022 - Proc. USP: 22.1.07271.01.1
Recurso financeiro condidos: R\$ 5.000,00

Auxílio financeiro (PRPI)

→ Prof. Dr. Luciano Migliaccio - Data: 08/09/202 – Proc. USP: 22.1.01029.16.2
Recurso financeiro condidos: R\$ 1.023,04

3.2 Edital/ano: PORTARIA PRPI N. 861 , DE 23 DE JUNHO DE 2022 - Programa de Apoio aos Novos Docentes USP - 2022/2023:

→ Profa. Dra. Michele Mana Rossi – Data: 19/09/2022 - Processo USP no: 2022.1.9345.1.2
Recursos financeiros concedidos: R\$ 15.000,00. Data-limite para uso do recurso: até 1 2 meses após a data de remanejamento do recurso.

→ Felipe de Souza Noto - Data: 19/09/2022 - Processo USP no:2022.1.9345.1.2
Recursos financeiros concedidos: R\$ 15.000,00. Data-limite para uso do recurso: até 1 2 meses após a data de remanejamento do recurso.

4. PRÊMIOS ARQUISUR 2022 -PROJETOS DA FAU QUE RECEBERAM MENÇÃOHONROSA NO PRÊMIO ARQUISUR 2022

→ O Prêmio Arquisur, concedido pela Associação de Escolas e Faculdades Públicas de Arquitetura da América do Sul (Arquisur), reconheceu dois projetos desenvolvidosna Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) da USP.

ACTA DEL JURADO DEL PREMIO DE INVESTIGACIÓN DEL XXV CONGRESO ARQUISUR Los miembros del jurado del Premio ARQUISUR de Investigación del XXV Congreso ARQUISUR, Profs. Arqts. João Fernando Pires Meyer, María Victoria Correa Baeriswyl y Diego Adolfo Valiente, a los efectos de evaluar y definir la premiación correspondiente, se reunieron de forma remota a través de la plataforma GoogleMeet los días 1º, 19, 21 y 28 del corriente mes de septiembre de 2022.

Tercer Premio

“Guia Construtivo: Moradias Guaraní. Da escuta ativa de uma demanda local ao desenvolvimento de uma solução coletiva, interdisciplinar e participativa.” Autores: Francine Sakata (orientadora)- Jennifer Neves (organizadora) - Fernanda Theodoro - Floreny Fregone Andrade - Gabriela Canindé Rodrigues - Gabriela Rosa Medeiros - João Pedro Sousa - Laís Gondim - Larah Barbosa - Leticia Umehara - Pedro Cabús - Renata Biagioni Wrobleski - Augusto Zschaber - Daniel Lutfi - Marina Mauric. Interunidades Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU / USP), Escola de Artes, Ciências e Humanidades (EACH / USP), Instituto de Energia e Ambiente (IEE / USP), Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH / USP); para o edital “DESAFIO USP: CIDADES SUSTENTÁVEIS” de 2021 coordenado pela USP Municípios e financiado pelo Programa Santander de Políticas Públicas.

5. PROGRAMAS ESPECIAIS DE INCENTIVO À PESQUISA

a. BOLSAS PIBIC|PIBITI/CNPq – PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

O Programa de Iniciação Científica e de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação atende alunos dos cursos de graduação desde 1983, colocando-os em contato com grupos e linhas de pesquisa para proporcionar aprendizagem de técnicas e métodos científicos. Visando estimular o desenvolvimento pessoal, profissional e o pensamento crítico, o aluno é orientado por um pesquisador experiente e atuante em sua respectiva área do conhecimento, sob as condições criadas pelo confronto direto com os problemas práticos da pesquisa. O estudante pode desenvolver pesquisa com bolsa oferecida pelas agências de fomento, com bolsa de programas da própria USP ou sem bolsa.

O processo de seleção é uma das atividades mais relevantes da Comissão de Pesquisa — a duração é de 12 meses, ao final deste período os bolsistas apresentam os resultados de suas pesquisas no SIICUSP — Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP — atividades que estão sob a responsabilidade da Comissão Coordenadora do Programa de Iniciação Científica da USP, com o objetivo de conhecer, organizar e acima de tudo, valorizar as atividades de iniciação científica na USP. Este evento é aberto para bolsistas de várias agências de fomento, estagiários sem bolsa e de outras instituições.

A Pró-Reitoria de Pesquisa administra o Programa de Iniciação Científica/USP destinado aos alunos de graduação, com o objetivo de promover desenvolvimento da Pesquisa na Instituição, mediante o encaminhamento de alunos de graduação para a descoberta científica e convivência com o procedimento e a metodologia adotada em ciência e em tecnologia.

➤ **RELAÇÃO DOS BOLSISTAS CONTEMPLADOS COM BOLSA PIBIC|CNPq -PERÍODO:
01/09/2021 a 31/08/2022**

| ANO | COD. | TITULO PROJETO | ORIENTADOR(A) | ALUNO |
|------------|-------------|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| 2021 | 668 | Métodos observacionais: mapas comportamentais aplicados em espaços museológicos: conceitos, desenvolvimento, possibilidades de aplicação e análise | Sheila Walbe Ornstein | Victor Hugo Silva |
| 2021 | 866 | Desenvolvimento de modelo de mobiliário flexível e multifuncional com estratégias projetivas sustentáveis: adaptabilidade para home office em moradias compactas | Tomas Queiroz Ferreira Barata | Henrique Mendes Rodrigues |
| 2021 | 1050 | Design, racismo e a representatividade negra em revistas e jornais brasileiros: o panorama antes e depois de George Floyd e João Alberto Silveira Freitas | Gustavo Orlando Fudaba Curcio | Joao Vitor Pereira Moura |
| 2021 | 1061 | Entre teatros e fazendas: A diversificada atuação do Escritório Técnico Ramos de Azevedo, Severo & Villares no interior de São Paulo | Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno | Veridiana Ferreira Dutra de Oliveira |
| 2021 | 1119 | Domesticidade, Arquitetura e Estética: A Mulher Moderna nas Revistas Japonesas no Período Entreguerras | Joana Mello de Carvalho e Silva | Tamara Tjahja Adiwardana Horie |
| 2021 | 1187 | Memória (tipo)gráfica paulistana: uma análise da linguagem visual dos anúncios de escravos no jornal Correio Paulistano entre 1857 e 1859 | Priscila Lena Farias | Beatriz Isabelly da Cruz Almeida |
| 2021 | 1234 | Bem-estar no ambiente construído: percepção e o comportamento do usuário. Sistematização bibliográfica. | Roberta Consentino Kronka Mülfarth | Roberta Christina Coelho |
| 2021 | 1242 | Os letreiramentos em publicações periódicas impressas pela Tipografia Hennies (1891-1941) | Jade Samara Piaia | Anna Beatriz Stachoviak Santos Alves |
| 2021 | 1739 | Grandes Grupos Econômicos na produção do espaço: a atuação imobiliária do Grupo Votorantim através dos Fundos de Investimento | Maria Beatriz Cruz Rufino | Beatriz Silva Colpani |
| 2021 | 1847 | Intercâmbios Artísticos entre China e Europa: os objetos do antigo palácio de verão, o Yuanming Yuan, em Pequim | Renata Maria de Almeida Martins | Lilian Tiemy Hirata Dellavia |
| 2021 | 1851 | Mapeamento e leituras de processos de ameaças, remoções e despejos no contexto de pandemia em São Paulo | Raquel Rolnik | Guilherme Lôbo Ferraz Pecoral |
| 2021 | 1878 | Habitação coletiva e espaço urbano em São Paulo: Edifício do IAPETC / Ocupação 9 de Julho | Marcos Leite Rosa | Carlos Eduardo de Souza Silva |
| 2021 | 1891 | A Exposição Panamá-Califórnia de 1915 e seu papel na difusão do "estilo californiano" no Brasil | Maria Lucia Bressan Pinheiro | Julia Miwa Acakura |
| 2021 | 1895 | Raça e espaço no debate contemporâneo no Brasil | Luiz Antonio Recaman Barros | Nathielli Ferreira Ricardo |
| 2021 | 1316 | Projeto de arquitetura de infraestruturas urbanas fluviais: ecoporto da microbacia do córrego Tanquinho - Período de 01/12/2021 até 31/08/2022. | Alexandre Delijaicov | João Gabriel Santos Lopes de Oliveira |
| 2021 | 2617 | Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na Região Metropolitana de São Paulo. O avanço da urbanização e o adensamento da RMSP. Análise da legislação de uso do solo - Período: 01/12/2021 a 31/08/2022. | Nilton Ricoy Torres | Felipe Augusto da Silva Souza |
| 2021 | 2251 | Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na Região Metropolitana de São Paulo, o avanço | João Fernando Pires Meyer | Laura Marques Gonçalves |

| | | | | |
|------|------|---|--------------------------------|----------------------------|
| | | da urbanização e o adensamento da RMSP: qualificação socioeconômica das transformações – Período: 01/01/2022 até 31/08/2022. | | |
| 2021 | 2057 | Artur Lescher: A obra do artista e suas relações com o campo da arquitetura e do imaginário. Período: 01/01/2022 até 31/08/2022. | Aginaldo Aricê Caldas Farias | Gabriela Yumi Takase |
| 2021 | 2591 | Compósitos formados por resina polimérica e resíduos de poda da Cidade Universitária Armando de Salles Oliveira (CUASO). Período de 01/01/2022 até 31/08/2022 | Arthur Hunold Lara | Gabriela Bertin de Freitas |
| 2020 | 2899 | Design multiplataforma: da revista às redes sociais. Estudo de caso: Revista Minha Novela. Período de fevereiro/22 até agosto/22. | Gustavo Orlando Fudaba Curcio | Isabella Camargo Goncalves |
| 2021 | 2250 | Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na Região Metropolitana de São Paulo – o avanço da urbanização e o adensamento da RMSP – infraestrutura associadas às transformações do uso do solo. Período de 01/04/2022 até 31/08/2022. | Angelo Salvador Filardo Júnior | Gabriela de Freitas Morais |

➤ **RELAÇÃO DOS BOLSISTAS CONTEMPLADOS COM BOLSA PIBIC|CNPq -PERÍODO:**
Período: 01/09/2022 a 31/08/2023.

| ANO | CODIGO | TÍTULO DO PROJETO | ALUNO(A) | ORIENTADOR(A) |
|------|--------|--|---|------------------------------------|
| 2022 | 1317 | Estudo da documentação dos vitrais da Catedral da Sé | Maisa do Nascimento Urbano | Beatriz Mugayar Kuhl |
| 2022 | 1726 | Elementos tipográficos presentes nos livros didáticos impressos pela Tipografia Siqueira e distribuídos pela Livraria Francisco Alves no início do século XX | Beatriz Cividanes de Souza Garcia | Priscila Lena Farias |
| 2022 | 848 | NOVAS LINGUAGENS PARA VELHOS TEMAS: NARRATIVAS VISUAIS PARA UMA HISTÓRIA ANIMADA DA URBANIZAÇÃO DE SÃO PAULO | Thamires Machado Calderari | Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno |
| 2022 | 2909 | Grandes Grupos econômicos na reestruturação imobiliária: A atuação da Cyrela Brazil Realty na metrópole de São Paulo | Ana Luiza Aun Al Makul | Maria Beatriz Cruz Rufino |
| 2022 | 1981 | Pensões e hotéis na cidade de São Paulo na transição do século XIX para o século XX | Barbara Teixeira Goulart | Joana Mello de Carvalho e Silva |
| 2022 | 788 | De templo religioso a museu: a avaliação de desempenho físico do Museu Judaico de São Paulo | Vanessa Monteiro da Silva | Sheila Walbe Ornstein |
| 2022 | 1798 | A VINDA DE LE CORBUSIER AO BRASIL, EM 1929 | Ronan Carlos Patricio | Maria Lucia Bressan Pinheiro |
| 2022 | 2912 | Os sistemas de espaços livres na transformação contemporânea da paisagem metropolitana: parques e unidades de conservação ambiental na sub-região Norte da Região Metropolitana de São Paulo | Fernanda Elis da Silva | Eugênio Fernandes Queiroga |
| 2022 | 1890 | AValiação DAS POLÍTICAS HABITACIONAIS NO MUNICÍPIO DE GUARULHOS: DESAFIOS DA AUTOCONSTRUÇÃO | Gabriel Ferreira Soares | Maria Camila Loffredo D'Ottaviano |
| 2022 | 1930 | A mobilização das terras públicas em Projetos Estratégicos no PIU Setor Central | Amanda Silber Bleich | Paula Freire Santoro |
| 2022 | 1178 | A falta do verde e a falta de espaço: propostas de redesenho urbano para áreas consolidadas na cidade de São Paulo | Barbara Garcia Ferreira | Denise Helena Silva Duarte |
| 2022 | 1612 | Conflitos socioterritoriais em contexto de pandemia e perspectivas pós-pandêmicas na Região Metropolitana de São Paulo: entre ameaças de remoção e resistências | Guilherme Lôbo Ferraz Pecoral Matheus Henrique Silva – Proj. 2023 22 – período: 19/01/2023 a 19/01/2024 | Raquel Rolnik |
| 2022 | 2884 | FAUUSP: DESIGN, RESÍDUOS, GESTÃO E TRANSFORMAÇÃO | Rafael Szafir Goldstein | Maria Cecilia Loschiavo dos Santos |
| 2022 | 2393 | AEROPORTOS MODERNOS BRASILEIROS: arquitetura e infraestrutura de integração nacional | Joao Paulo Lobo Coppio | Ivo Renato Giroto |
| 2022 | 2288 | Design da informação para educação em saúde em artrose do quadril e joelho: avaliação qualitativa de projeto audiovisual piloto | Clara dos Santos Rodrigues e Silva | Sara Miriam Goldchmit |
| 2022 | 2003 | Prototipagem em design de produto com emprego de tecnologias subtrativas e madeira proveniente de podas urbanas | Giulia Akemi Volcov Yamaguchi | Tomas Queiroz Ferreira Barata |
| 2022 | 2060 | Cidade Reciclada: o exemplo da O2 Filmes para pensar novas relações urbanas | Ana Carolina Oliveira Borlina | Monica Junqueira de Camargo |
| 2022 | 1597 | De Bogotá a Recife: uma análise da constituição da Sociologia Rural no território latino-americano em função das experiências e trocas CINVA-SUDENE | Matheus Bonini Machado | Nilce Cristina Aravecchia Botas |

| | | | | |
|------|------|---|--|--------------------------------------|
| 2022 | 825 | CARTOGRAFIAS REGRESSIVAS: O PROCESSO DE URBANIZAÇÃO DE RIBEIRÃO PRETO EM PERSPECTIVA HISTÓRICA | Isadora Stefani Pacheco – foi substituída em 13/12/2022, pelo aluno: Nicolas Rodrigues Sarracino – Proj. 2022 3523. | Ana Carolina Gleria Lima |
| 2022 | 968 | Prospecção e espacialização das avenidas Francisco Glicério e Campos Sales (Campinas-SP) através da Arqueologia da Paisagem | Michelle Zhu Bi Yu | Maria Rita Silveira de Paula Amoroso |
| 2022 | 2910 | Novas formas de produção e gestão dos territórios populares em ocupações de São Paulo: entre o mundo do crime e a luta por direitos | Luis Augusto Gendler Jacon | Isadora de Andrade Guerreiro |
| 2022 | 1361 | Rio Itapicuru: fontes visuais para uma arqueologia da paisagem | Karine Nascimento dos Reis | Renata Maria de Almeida Martins |
| 2022 | 1320 | Segregação socioespacial na Operação Urbana Consorciada Água Espraiada | Daniel Lutfi Khoury Portella Talarico – Período: 05/10/2022 até 31/08/2023 | Mariana de Azevedo Barreto Fix |
| 2022 | 2175 | Exploração de aplicações dos resíduos lenhosos provenientes do manejo da arborização urbana em componentes e produtos com madeira vergada | Mariana Yoshinari Moreira - Período: 05/10/2022 até 31/08/2023 | Cyntia Santos Malaguti de Sousa |
| 2022 | 1247 | Durabilidade dos painéis de Cross Laminated Timber (CLT) em edifícios brasileiros: aspectos relativos ao projeto | Clara Albertini de Queiroz. Período: 21/10/2022 a 20/10/2023 | Fabiana Lopes de Oliveira |
| 2022 | 2163 | Considerações sobre o urbanismo latino-americano: uma revisão do Primeiro Congresso Internacional de Gand em 1913 | Isabella Koide Fukuda Período: 24/10/2022 a 23/10/2023 | Ana Claudia S. V. de Castrp |
| 2022 | 2262 | Cristina Xavier e Centro Experimental Floresta Ativa: descortinando a produção feminina na arquitetura, encontrando soluções para o ambiental e o social | Ana Carolina Kessarís Ferreira. Período: 25/10/2022 a 24/10/2023 | Hugo Massaki Segawa |
| 2022 | 1644 | Projeto de arquitetura de infraestruturas urbanas fluviais: barcos urbanos de cargas e passageiros | Lucas Barbosa Karmann. Período: 26/10/2022 a 25/10/2023 | Alexandre Carlos P. Delijaicov |
| 2022 | 3420 | Prospecção e espacialização das avenidas Francisco Glicério e Campos Sales (Campinas-SP) através da Arqueologia da Paisagem | Amanda Yumi Hayashi Votorio. Período: 12/11/2022 a 12/11/2023 | Maria Rita Silveira de Paula Amoroso |
| 2022 | 1640 | Visualização de dados em redes sociais: infográficos sobre as eleições presidenciais de 2022 nos perfis dos jornais O Estado de S. Paulo e Folha de São Paulo | Ingrid Silva Sabino. Período: 01/01/2023 até 31/08/2023 | Gustavo Orlando Fudaba Curcio |

PIBIC-EM (PRÉ-INICIAÇÃO CIENTÍFICA)

O Programa de Pré-Iniciação Científica e de Pré-Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação da USP é uma iniciativa da Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação que tem por objetivo promover a cultura científica e tecnológica em estudantes do Ensino Fundamental e Médio, mediante o desenvolvimento de projetos de pesquisa em todas as áreas, sob orientação de um docente da USP.

[Lista dos projetos contemplados com bolsa - PIBIC-EM 2022/2023](#)

| ANO | CODIGO DO PROJETO | TÍTULO DO PROJETO | ORIENTADOR(a) |
|------|-------------------|---|--|
| 2022 | 76 | VENTO E SOL: COMO PERCEBER A INFLUÊNCIA EM SALAS DE AULA? | Alessandra Rodrigues Prata Shimomura |
| 2022 | 66 | A Escola Ambientalmente Preparada para as Mudanças Climáticas através dos Dispositivos Inteligentes | Arthur Hunold Lara |
| 2022 | 42 | QUALIDADE ACÚSTICA DE SALAS DE AULA | Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski |

6. PROGRAMA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA SEM BOLSA DA FAU USP

Finalidade - O Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa da FAUUSP é voltado ao desenvolvimento do pensamento científico e à pesquisa de estudantes de graduação que:

- desejem encaminhar-se para a investigação científica ou artística;
- possuam interesse em participar do trabalho de seu orientador ou de grupos de pesquisa da FAUUSP;
- não tenham sido contemplados nos programas de IC com bolsa;
- estejam regularmente matriculados na USP.

As inscrições ocorriam inicialmente em **fluxo contínuo** (em reunião de 10/09/2019), a CPq optou por editais duas vezes ao ano (em abril e em setembro) para otimizar o processo, sendo o resultado divulgado em até 75 dias após a inscrição.

- **RELAÇÃO IC|SEM BOLSA - Período: 18/10/2021 a 17/10/2022**

| ANO | CÓD | TÍTULO DO PROJETO | ORIENTADOR(A) | ALUNO(A) |
|------|------|--|---------------------------------------|----------------------------------|
| 2021 | 3423 | Uma síntese sobre a história da industrialização da Arquitetura e do Desenho Industrial no Brasil e sua articulação com o ensino na FAUUSP | Tatiana Sakurai | Giovanna Zolin Pinheiro Hayasida |
| 2021 | 2867 | A cidade narrada: literatura e urbanização na América Latina (1940-1970) | Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro | Jhonatã Francisco Bomfim Santos |
| 2021 | 3504 | Descendo a Serra do Mar: As filiais do escritório Técnico Ramos de Azevedo, Severo & Villares em Santos e no Guarujá | Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno | Yasmim Monteiro Paiva Garcia |
| 2021 | 3505 | Escritório Técnico Ramos de Azevedo, Severo & Villares para além de São Paulo. PUB | Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno | Jacqueline Garcia Ventura |
| 2021 | 3440 | Memória de moradias paulistanas: estudo de vilas residenciais tombadas e suas transformações na cidade de São Paulo. | Flávia Brito do Nascimento | Sophia Krasilcic Minkoves |
| 2021 | 3430 | O espaço nos avessos: Estudos sobre materialidade, abstração e forma em Lygia Clark e Amílcar de Castro | Guilherme Teixeira Wisnik | Julia Moraes Peredo |
| 2021 | 3502 | Interpretação do espaço urbano brasileiro a partir do estudo comparativo das obras de Hélio Oiticica e Cildo Meireles | Guilherme Teixeira Wisnik | Ana Luiza Barbosa Wegner |
| 2021 | 3443 | O apartamento moderno paulistano: domesticidade na arquitetura de mercado a partir dos anúncios classificados, 1945-1964 | Joana Mello de Carvalho e Silva | Rodrigo de Azevedo Torrecilha |
| 2021 | 3468 | Repercussão da domesticidade e os modos de morar na revista A Cigarra na década de 1950 (São Paulo - SP) | Joana Mello de Carvalho e Silva | Veronica Alvarenga Pereira |

| ANO | CÓD | TÍTULO DO PROJETO | ORIENTADOR(A) | ALUNO(A) |
|------|------|--|----------------------------------|---|
| 2021 | 3446 | Cartografias desiguais e combinadas: múltiplas dimensões dos conflitos socioterritoriais acentuados no centro de São Paulo durante a pandemia | Laisa Eleonora Maróstica Stroher | Henrique Giovani Canan |
| 2021 | 3526 | HABITAÇÃO COLETIVA E ESPAÇO URBANO EM SÃO PAULO: RESIDÊNCIA ESTUDANTIL DA UNICAMP | Leandro Silva Medrano | Laura Hicaru Onuki |
| 2021 | 3528 | Habitação coletiva e espaço urbano em São Paulo: Parque Novo Santo Amaro V. | Leandro Silva Medrano | Paulo Avelar Oliveira Liborio Dourado |
| 2021 | 3496 | Bernardo Buontalenti e a cenografia da corte italiana do século XVI: da cena fixa às máquinas teatrais do Renascimento tardio. | Luciano Migliaccio | Vitor Tsuyoshi Tacami Shimoda |
| 2021 | 109 | Raça e espaço: debate contemporâneo no Brasil | Luiz Antonio Recaman Barros | Nathielli Ferreira Ricardo |
| 2021 | 3534 | Estudos urbanos no Brasil entre 1960 e 1988: região Nordeste | Mariana de Azevedo Barretto Fix | Joao Igor Alexandre Cunha |
| 2021 | 3535 | Estudos urbanos no Brasil entre 1960 e 1988: região Norte | Mariana de Azevedo Barretto Fix | Amanda Yumi Hayashi Vitorio |
| 2021 | 3536 | Estudos urbanos no Brasil entre 1960 e 1988: regiões Sul e Sudeste | Mariana de Azevedo Barretto Fix | Isabela Rodrigues dos Santos |
| 2021 | 3482 | Arquitetura para Cidades no Brasil | Mariana Martinez Wilderom Chagas | Bruno Silva Machado |
| 2021 | 3483 | Arquitetura para cidades no México | Mariana Martinez Wilderom Chagas | Veronica Mei Ogasawara Diaz |
| 2021 | 3484 | Arquitetura para cidades na Argentina | Mariana Martinez Wilderom Chagas | Victoria Paz dos Santos |
| 2021 | 3486 | Arquitetura para cidades na Argentina | Mariana Martinez Wilderom Chagas | Lorena Abib Penna Pagnan |
| 2021 | 3487 | Arquitetura para cidades na América Latina: debates e contradições no século 21 | Mariana Martinez Wilderom Chagas | Yolanda Toscano Paulichi Battaglia Custódio |
| 2021 | 3529 | História da Urbanização e fontes visuais: teoria, método e pesquisa Parte III | Nestor Goulart Reis Filho | Ayumi Kobayashi Ranzini |
| 2021 | 3429 | Cultura Material entre Ásia, África e América: objetos mencionados nos inventários das Igrejas dos jesuítas em Salvador e em Belém da Cachoeira na Bahia (1759-1760) | Renata Maria de Almeida Martins | Barbara Carneiro Servidone |
| 2021 | 3499 | Objetos Tukano (Yepá Mahsã) nos acervos etnográficos e museológicos | Renata Maria de Almeida Martins | Anna Heloisa Segatta |
| 2021 | 3509 | Rio Itapicuru: fontes para os estudos sobre paisagem, ocupação e patrimônio | Renata Maria de Almeida Martins | Karine Nascimento dos Reis |
| 2021 | 3473 | Cidade, uberização e viração: o trabalho em aplicativo e o urbano | Isadora de Andrade Guerreiro | Juliana Pantaleao de Mello Cornacchioni |
| 2021 | 3431 | Análise da produção habitacional na Zona Leste do município de São Paulo no período pós Plano Real: lógicas de produção e impacto no território | Luciana de Oliveira Royer | Beatriz Amancio Pereira |
| 2021 | 3531 | Instrumentos de mobilização das terras públicas na cidade de São Paulo (2000-2020): destinação social ou privatização / desestatização? | Paula Freire Santoro | Amanda Silber Bleich |
| 2021 | 3360 | Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na Região Metropolitana de São Paulo - o avanço da urbanização e o adensamento da RMSP - infraestruturas associadas às transformações do uso do solo | Angelo Salvador Filardo Júnior | Gabriela de Freitas Moraes |

| | | | | |
|------|------|---|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 2021 | 3438 | Os sistemas de espaços livres na transformação contemporânea da paisagem: espaços livres públicos na Região Metropolitana de São Paulo | Eugênio Fernandes Queiroga | Lucia Louro Silva |
| 2021 | 3510 | Design gráfico popular: estudo multiplataforma da Revista Tititi, do impresso às redes sociais | Gustavo Orlando Fudaba Curcio | Victoria Tzung Lima Soares |
| 2021 | 3513 | Design editorial contemporâneo: análise e diagnóstico multiplataforma da Revista Caras | Gustavo Orlando Fudaba Curcio | Fernanda Soares Kajita |
| 2021 | 3424 | Famílias tipográficas em anúncios comerciais veiculados no Almanack Ilustrado do Lavrador Paulista (1908), impresso pela Tipografia Hennies | Jade Samara Piaia | Andressa Licka Shimizu |
| 2021 | 2907 | Estudo de jornada do usuário para monitoramento digital de pacientes com asma | Leandro Manuel Reis Velloso | Giselle Akemi Tsukahara Jensen |
| 2021 | 3337 | Memória Gráfica: pós-modernismo gráfico e a revista da Associação dos Designers Gráficos no Brasil | Marcos da Costa Braga | Luisa Vasconcellos Rodrigues |
| 2021 | 3356 | Memória tipográfica paulistana: A Viúva Sobral e o repertório tipográfico de sua oficina de impressão entre 1848 e 1866 PUB | Priscila Lena Farias | Camila Costa Santos Rosado |
| 2021 | 3454 | Projeto de arquitetura de infraestruturas urbanas fluviais: navegação fluvial urbana no reservatório Billings | Alexandre Carlos Penha Delijaicov | Caetano Amadeus de Andrade Moreno |
| 2021 | 3455 | Projeto de arquitetura de infraestruturas urbanas fluviais: um centro de educação ambiental flutuante para a represa Billings | Alexandre Carlos Penha Delijaicov | Giovana Vilar Araujo |
| 2021 | 3492 | Projeto de arquitetura de infraestruturas urbanas fluviais: ecoporto da microbacia do córrego Tanquinho PUB | Alexandre Carlos Penha Delijaicov | Joao Gabriel Santos Lopes de Oliveira |
| 2021 | 3493 | Projeto de arquitetura de equipamentos públicos: arquitetura pública e cultura de projeto PUB | Alexandre Carlos Penha Delijaicov | Ângelo Gomes dos Santos |
| 2021 | 3495 | Projeto de arquitetura de equipamentos públicos: equipamentos públicos municipais de educação básica | Alexandre Carlos Penha Delijaicov | Eric Dick de Paula |
| 2021 | 3530 | Projeto de arquitetura de equipamentos públicos: arquitetura pública e cultura de projeto | Alexandre Carlos Penha Delijaicov | Lucas Silveira Borges |
| 2021 | 3532 | Projeto de arquitetura de habitação social: casco universal PUB | Alexandre Carlos Penha Delijaicov | Tawane Vale Castori |
| 2021 | 3500 | Arquitetura e cidade SESC 24 Maio e o centro da metrópole paulistana | Luis Antonio Jorge | Jose Augusto Beltrami Filho |
| 2021 | 3515 | Habitação coletiva e espaço urbano em palafitas. | Marcos Leite Rosa | Luiza Nubile Maynard Lemos |
| 2021 | 3517 | Habitação coletiva e espaço urbano no Brasil: Parque Residencial Manaus | Marcos Leite Rosa | Laura Portela Juvino |
| 2021 | 3518 | Habitação coletiva e espaço urbano em São Paulo: Conjunto Habitacional Jardim São Francisco | Marcos Leite Rosa | Giovanna Romanelli Amorim |
| 2021 | 3522 | Habitação coletiva e espaço urbano em São Paulo: Comuna Urbana Dom Helder Câmara | Marcos Leite Rosa | Isadora da Costa Barro Novo |
| 2021 | 3521 | Compreendendo a cidade em suas múltiplas dimensões: letramento enquanto estratégia interdisciplinar no planejamento urbano, finanças públicas e direito | Luciana de Oliveira Royer | Raphael Resende Furlan |
| 2021 | 3533 | E quem não tem onde morar? - As parcerias público-populares (PPPops) na efetivação do direito à moradia | Luciana de Oliveira Royer | Gabriel Grandisky Lerner |
| 2021 | 3475 | A construção e o apagamento de imagens e de imaginários urbanos: aspectos contemporâneos da produção de grafite na cidade de São Paulo FAPESP | Artur Simões Rozestraten | Lorena Avallone Mendonca |

| | | | | |
|------|------|---|------------------------------------|----------------------------------|
| 2021 | 3476 | Web e Lugares, Um estudo sobre o estado da arte quanto à contribuição fotográfica para os imaginários paulistanos FAPESP | Artur Simões Rozestraten | Guilherme Kenji Chinoque Ribeiro |
| 2021 | 3497 | Criação de modelos BIM para projetos HIS com vistas ao projeto dos custos | Marcelo Eduardo Giacaglia | Sarah Barbosa Martins Silva |
| 2021 | 3258 | Bem-estar no ambiente urbano: percepção e o comportamento do usuário. Sistematização bibliográfica | Roberta Consentino Kronka Mülfarth | Camilla Gomes Vitorino Alves |
| 2021 | 3415 | O papel da arquitetura na saúde mental: contribuições do ambiente na redução do estresse, ansiedade e depressão. | Roberta Consentino Kronka Mülfarth | Thais Rie Tanaka |
| 2021 | 3346 | Edifícios residenciais multifamiliares envidraçados na cidade de São Paulo: caracterização para estudos de desempenho. Período: 30/09/2021 a 29/09/2022 - PIPAE | Denise Helena Silva Duarte | Thais Sayuri Hashimoto Kanada |
| 2021 | 3393 | Soluções Baseadas na Natureza (SBN): sistematização de estratégias para adaptação à mudança do clima e potenciais aplicações para o PlanClimaSP – Período: 30/09/2021 a 29/09/2022 - PIPAE | Denise Helena Silva Duarte | Leticia Crevatin |
| 2021 | 3400 | Cartografias experimentais no enfrentamento à pandemia Período: 30/09/2021 a 29/09/2022 - PIPAE | Raquel Rolnik | Luiza Pavanelli Mateo |
| 2021 | 3253 | ELAS POR ELAS: Plataforma digital interativa em apoio a comunidade | Alessandra R. P. Shimomura | Isadora de Lima Sanches |

● **RELAÇÃO IC|SEM BOLSA - Período: 07/11/2022 a 06/11/2023**

| ANO | COD | TITULO DO PROJETO | ORIENTADOR(A) | ALUNO(A) |
|------|------|---|--------------------------------|----------------------------------|
| 2022 | 105 | Design para saúde: desenvolvimento de protótipos de material informativo audiovisual para pacientes que realizam exames de Medicina Nuclear | Sara Miriam Goldchmit | Nina Hinohara Aso |
| 2022 | 106 | Design da informação para saúde: desenvolvimento de protótipos para material educativo multiplataforma para promoção de qualidade de vida para pessoas portadoras de artrose de quadril | Sara Miriam Goldchmit | Ana Caroline Colombi Nai |
| 2022 | 111 | Design da informação para saúde: desenvolvimento de protótipos para material educativo multiplataforma para pacientes portadores de impacto femoroacetabular | Sara Miriam Goldchmit | Amanda Harumi Matsuo |
| 2022 | 2953 | Uma síntese sobre a história da industrialização sob a ótica do Desenho Industrial no Brasil e sua articulação com o ensino de projeto na Arquitetura da FAUUSP (1962-2022) - FAPESP | Tatiana Sakurai | Giovanna Zolin Pinheiro Hayasida |
| 2022 | 2954 | EJ-Sul: Projetos de Justiça Ambiental em contexto urbano na América Latina - Fase 03 - USP-PUB | Tatiana Sakurai | Isabella da Silva |
| 2022 | 3197 | EJ-Sul: Projetos de Justiça Ambiental em contexto urbano na América Latina - Fase 03 - USP-PUB | Tatiana Sakurai | Leticia de Menezes Gonsalves |
| 2022 | 3273 | Memória gráfica paulistana - litografia em São Paulo no século XIX e início do século XX: a oficina litográfica de Philippina Lichtenberger - USP-PUB | Priscila Lena Farias | Layne de Marco de Paula |
| 2022 | 3274 | Tipografia e lreiramento na revista Vida Paulista (1903-1905) | Priscila Lena Farias | Lucas Senzaki Shimazu |
| 2022 | 3279 | Avanço da urbanização e adensamento na Região Metropolitana de São Paulo - mapeamento de eixos e áreas de transformações intensas do uso do solo e transformações nas infraestruturas (2010-2018) | Angelo Salvador Filardo Júnior | Eliza Stephani dos Santos Melo |
| 2022 | 3280 | vanço da urbanização e adensamento na Região Metropolitana de São Paulo - eixos e áreas de | Angelo Salvador Filardo Júnior | Gabriela de Freitas Morais |

| | | | | |
|------|------|---|-----------------------------------|---|
| | | transformações intensas do uso do solo e transformações nas infraestruturas (2010-2018) | | |
| 2022 | 3281 | Design para cidadania: design e direito no combate à violência doméstica contra a mulher | Gustavo Orlando Fudaba Curcio | Luiza Midori Yoshimura |
| 2022 | 3282 | Design para cidadania: sintaxe visual e projeto editorial de cartilhas voltadas para o combate à violência doméstica contra a mulher | Gustavo Orlando Fudaba Curcio | Camila Costa Santos Rosado |
| 2022 | 3283 | Design para cidadania: interfaces entre design e direito no combate à violência doméstica | Gustavo Orlando Fudaba Curcio | Caio Koichi Figuti Enabe |
| 2022 | 3289 | Memória gráfica paulistana - tipografia em São Paulo no século XIX e início do século XX: cultura negra e 'O Clarim da Alvorada' (1924 e 1929) - USP-PUB | Priscila Lena Farias | Vitor Gabriel Ferreira Luiz |
| 2022 | 3298 | ZEIS Ecológica: Estudo de um novo zoneamento para a moradia de baixa renda sustentável. | Euler Sandeville Junior | Gabriela Yi Zhu Chan |
| 2022 | 3299 | Os sistemas de espaços livres nas transformações contemporâneas da paisagem: três regiões metropolitanas paulistas (I) - USP-PUB | Eugênio Fernandes Queiroga | Sofia Lotti e Silva |
| 2022 | 3301 | Os sistemas de espaços livres nas transformações contemporâneas da paisagem: três regiões metropolitanas paulistas (II) - USP-PUB | Eugênio Fernandes Queiroga | Beatriz Ramos Spadafora Ferreira |
| 2022 | 3302 | AEROPORTOS MODERNOS BRASILEIROS: arquitetura e infraestrutura de integração nacional | Ivo Renato Giroto | Laura Souza e Vasco |
| 2022 | 3303 | Os sistemas de espaços livres nas transformações contemporâneas da paisagem: três regiões metropolitanas paulistas (III) - USP-PUB | Eugênio Fernandes Queiroga | Marina Yumi Iwamoto |
| 2022 | 3304 | Os sistemas de espaços livres nas transformações contemporâneas da paisagem: três regiões metropolitanas paulistas (IV) - USP-PUB | Eugênio Fernandes Queiroga | Milena Boni da Silva |
| 2022 | 3311 | Cristina Xavier e o Centro Experimental Floresta Ativa: descortinando a produção feminina na arquitetura, encontrando soluções para o ambiental e o social | Hugo Massaki Segawa | Nicholas Zenzano Rodante |
| 2022 | 3316 | Os Mosaicos do Prédio da FAU Maranhão da Universidade de São Paulo, sua(s) Autoria(s) e sua relação com a industrialização paulista | Beatriz Mugayar Kuhl | Álvaro Lucena e Ortiz |
| 2022 | 3317 | Plataformização dos serviços urbanos: o enlace entre a informalidade e as finanças | Isadora de Andrade Guerreiro | Juliana Pantaleao de Mello Cornacchioni |
| 2022 | 3322 | Dinâmicas contemporâneas de produção, gestão e mercantilização dos territórios populares | Isadora de Andrade Guerreiro | Ana Luiza Pacheco e Silva |
| 2022 | 3323 | Projeto de arquitetura de infraestruturas urbanas fluviais: barcos urbanos de cargas e passageiros | Alexandre Carlos Penha Delijaicov | Lucas Barbosa Karmann |
| 2022 | 3325 | Paisagens tipográficas paulistanas: uma comparação com a paisagem tipográfica santista do início do século XX | Priscila Lena Farias | Marília Gabriele dos Santos |
| 2022 | 3326 | Nelson Leirner e o Capital Artístico | Agnaldo Aricê Caldas Farias | Ana Carolina de Andrade Tenorio |
| 2022 | 3327 | A exposição como problema arquitetônico: o caso This is tomorrow. Exposição referencial | Agnaldo Aricê Caldas Farias | Anna Julia Diniz Rodrigues |
| 2022 | 3330 | Cristina Xavier e o Centro Experimental Floresta Ativa: descortinando a produção feminina na arquitetura, encontrando soluções para o ambiental e o social | Hugo Massaki Segawa | Ana Carolina Kessarís Ferreira |
| 2022 | 3333 | A cidade para todos: os preceitos teóricos de Paulo Mendes da Rocha aplicados a sua arquitetura | Guilherme Teixeira Wisnik | Antonio Lange Vieira Barcellos |
| 2022 | 3334 | Futurismo e a arquitetura do movimento | Guilherme Teixeira Wisnik | Felipe Claudino Akamine |
| 2022 | 3335 | Investigação da influência do Teatro da Crueldade na arquitetura cênica brasileira a partir dos trabalhos de Lina Bo Bardi e do Teatro Oficina | Guilherme Teixeira Wisnik | Enzo Fonseca Machado |
| 2022 | 3338 | A cidade como "máquina produtora de valor": o caso da apropriação de terras das várzeas do Rio Pinheiros pela Companhia Light | Mariana de Azevedo Barretto Fix | Livia de Moraes Ligabue |
| 2022 | 3339 | Estudo comparativo da jornada de usuário, seus elementos e aplicações em diferentes etapas de projeto de Design de Serviços. | Cristiane Aun Bertoldi | Ana Carolina Falcao Ishida |

| | | | | |
|------|------|--|---------------------------------|---------------------------|
| 2022 | 3364 | Pesquisa e experimentação prática aplicada a produção de artefatos de borracha natural com sangradores de látex da região do noroeste paulista | Cyntia Santos Malaguti de Sousa | Nataly Mary Meira Gossler |
| 2022 | 3366 | pesquisa e exploração de aplicações dos resíduos lenhosos provenientes do manejo da arborização em componentes e produtos com madeira vergada | Cyntia Santos Malaguti de Sousa | Stefani Nakashima |

7. PROGRAMA UNIFICADO DE BOLSAS DE ESTUDOS (PUB) - EDITAL: 2022 | PESQUISA E EXTENSÃO.

O Programa Unificado de Bolsas de Estudos para Apoio e Formação de Estudantes de Graduação (PUB-USP) é uma ação da Universidade de São Paulo que integra a Política de Apoio à Permanência e Formação Estudantil. O Programa visa o engajamento do corpo discente em atividades de investigação científica ou projetos associados às atividades-fim da USP, de forma a contribuir para a formação acadêmica e profissional dos alunos regularmente matriculados. Somente os docentes, que atuarão como orientadores, poderão apresentar projetos em uma das três vertentes: ensino de graduação, pesquisa, cultura e extensão.

a. Lista dos Projetos - Programa Unificado de Bolsas de Estudos – Edital PUB 2022 – Vertente: Pesquisa:

| Projeto | Docente Coordenador | |
|---------|--|--------------------------------------|
| 1 | ELAS POR ELAS: Plataforma digital interativa em apoio a comunidade | Alessandra Rodrigues Prata Shimomura |
| 3 | Projeto de arquitetura de infraestruturas urbanas fluviais: São Paulo metrópole fluvial | Alexandre Carlos Penha Delijaicov |
| 6 | Os sistemas de espaços livres na transformação contemporânea da paisagem: os projetos urbanos de grande porte produzidos pela iniciativa privada | Ana Cecilia Mattei de Arruda Campos |
| 10 | Urbanização e adensamento na Região Metropolitana de São Paulo - eixos e áreas de transformações intensas do uso do solo e infraestruturas (2010-2018) | Angelo Salvador Filardo Júnior |
| 13 | DAR A VER O QUE DE OUTRA FORMA NÃO SE VÊ: NARRATIVAS ANIMADAS PARA UMA NOVA HISTÓRIA DA URBANIZAÇÃO. | Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno |
| 19 | MEMÓRIA E PRODUÇÃO EDITORIAL DO LABORATÓRIO DE PROGRAMAÇÃO GRÁFICA DA FAUUSP | Clice de Toledo Sanjar Mazzilli |
| 20 | Exploração de aplicações dos resíduos lenhosos provenientes do manejo da arborização da CUASO em componentes e produtos com madeira vergada | Cyntia Santos Malaguti de Sousa |
| 21 | Exploração de aplicações dos resíduos lenhosos provenientes do manejo da arborização da CUASO em componentes e produtos com madeira vergada | Cyntia Santos Malaguti de Sousa |
| 24 | Cultura Visual, arquitetura e design: O lugar das artes decorativas no universo artístico paulista pela revista Mirante das Artes, &tc. | Eduardo Augusto Costa |
| 27 | Os sistemas de espaços livres nas transformações contemporâneas da paisagem: três regiões metropolitanas paulistas | Eugênio Fernandes Queiroga |
| 29 | Cross Laminated Timber (CLT): Detalhes Construtivos de projeto visando a durabilidade do sistema | Fabiana Lopes de Oliveira |
| 30 | Ferramentas digitais para levantamento geométrico do Obelisco Diamante dos Bandeirantes: exemplar pioneiro do concreto pigmentado no Brasil. | Fabiana Lopes de Oliveira |
| 33 | Design para Cidadania: design e direito no combate à violência doméstica | Gustavo Orlando Fudaba Curcio |
| 34 | HABITAÇÃO COLETIVA EM SÃO PAULO, 1950-2010 | Helena Aparecida Ayoub Silva |
| 35 | Quilombo - Pesquisa | Helena Aparecida Ayoub Silva |
| 36 | Experiência Feminina de Arquitetar | Hugo Massaki Segawa |
| 37 | A obra de Philipp Lohbauer: uma experiência de pesquisar em acervos | Ivo Renato Giroto |

| | | |
|----|--|--|
| 39 | Equipamentos culturais e eixos integrados de transporte urbano: As experiências e diálogos na América do Sul | Ivo Renato Giroto |
| 40 | Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na RMSP o avanço da urbanização e o adensamento - qualificação socioeconômica das transformações | João Fernando Pires Meyer |
| 41 | Classificação morfológica das cidades brasileiras: identificação das variáveis | João Fernando Pires Meyer |
| 42 | Co-Polis - Co-produção social da cidade e ciência cidadã | João Sette Whitaker Ferreira |
| 44 | ENCONTROS DE CULTURA E EXTENSÃO DA FAUUSP História e reflexão (2003 - 2022) Segunda etapa | Jorge Bassani |
| 47 | Atlas da precariedade habitacional no Brasil: particularidades regionais e desafios para urbanização - fase 6. | Karina Oliveira Leitão |
| 49 | ESTUDOS PARA VISUALIZAÇÃO TERRITORIAL DOS ACERVOS ICONOGRÁFICOS DA FAU USP | Leandro Manuel Reis Velloso |
| 50 | ESTUDOS PARA VISUALIZAÇÃO TEMPORAL DOS ACERVOS ICONOGRÁFICOS DA FAU USP | Leandro Manuel Reis Velloso |
| 53 | Ásia Global / Opção Decolonial. Coleções de Artes Asiáticas no Brasil. | Luciano Migliaccio |
| 54 | A vida cotidiana em 3 tempos: origem da noção, o mundo moderno e o dilema contemporâneo | Luiz Antonio Recaman Barros |
| 55 | Políticas e projeto de arquitetura: o concurso de ideias para o Bexiga. | Luiz Antonio Recaman Barros |
| 56 | Estudo de aplicabilidade de software BIM na prática e ensino da arquitetura no Brasil - - | Marcelo Eduardo Giacaglia |
| 57 | Criação de modelos BIM para projetos HIS, com vistas ao projeto dos custos. | Marcelo Eduardo Giacaglia |
| 60 | REVISÃO DO PLANO MUNICIPAL DE HABITAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E BASES DE DADOS QUANTITATIVOS | Maria Camila Loffredo D'Ottaviano |
| 61 | PANORAMA DOS FUNDOS DE INVESTIMENTO IMOBILIÁRIO (FII) NO ESTADO DE SÃO PAULO. | Maria Camila Loffredo D'Ottaviano |
| 63 | Favelas São Remo e Sapé, história urbana do eixo Rio Pequeno | Maria de Lourdes Zuquim |
| 64 | Diretrizes para intervenção em favelas. Um olhar sobre a São Remo | Maria de Lourdes Zuquim |
| 73 | História da Urbanização e fontes visuais: teoria, método e extroversão Parte IV | Nestor Goulart Reis Filho |
| 74 | Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na Região Metropolitana de São Paulo. O avanço da urbanização e o adensamento da RMSP. | Nilton Ricoy Torres |
| 75 | Apoio à pesquisa do LabVisual - Laboratório de Pesquisa em Design Visual da FAU USP | Priscila Lena Farias |
| 76 | Memória gráfica paulistana - tipografia em São Paulo no século XIX e início do século XX | Priscila Lena Farias |
| 77 | Memória gráfica paulistana - litografia em São Paulo no século XIX e início do século XX | Priscila Lena Farias |
| 78 | AVALIAÇÃO DA PAISAGEM SONORA: COLABORAÇÃO INTERNACIONAL EM BUSCA DE TRADUÇÕES VALIDADAS DE ATRIBUTOS PERCEPTIVOS | Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski |
| 79 | CONFORTO ACÚSTICO EM EDIFÍCIO ÍCONE DA ARQUITETURA MODERNISTA BRASILEIRA: EDIFÍCIO VILANOVA ARTIGAS | Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski |
| 80 | REALIDADE VIRTUAL ACÚSTICA NA ARQUITETURA: REVISÃO SISTEMÁTICA DA LITERATURA E PRIMEIRAS APLICAÇÕES | Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski |
| 82 | Amazônia na FAU USP / FAU USP na Amazônia II. Diálogos abertos sobre/com a região amazônica através dos acervos da FAU USP | Renata Maria de Almeida Martins |
| 85 | Caminhabilidade e Bem-estar no ambiente construído: percepção e o comportamento do usuário no pós-pandemia: aspectos qualitativos | Roberta Consentino Kronka Mülfarth |
| 86 | Caminhabilidade e Bem-estar no ambiente construído: percepção e o comportamento do usuário no pós-pandemia: aspectos quantitativos | Roberta Consentino Kronka Mülfarth |
| 87 | Renovação urbana: o projeto urbano e história nos bairros centrais de São | Rosana Helena Miranda |

| | | |
|----|---|-------------------------------|
| | Paulo | |
| 88 | 65 ANOS DE PRODUÇÃO DE PROJETOS PÚBLICOS DE EDIF - DEPARTAMENTO DE EDIFICAÇÕES DA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO. | Rosana Helena Miranda |
| 89 | MEMÓRIA DOCENTE A BIBLIOTECA PESSOAL DO ARQUITETO E PRODUÇÃO ACADEMICA DO PROFESSOR JOSÉ CLAUDIO GOMES FAUUSP. | Rosana Helena Miranda |
| 90 | Avaliação qualitativa de projeto audiovisual piloto para educação em saúde em artrose do quadril e joelho | Sara Miriam Goldchmit |
| 91 | Subsídios para o projeto baseado em evidências: o caso da Unidade Técnico-Administrativa de Farmácia no Hospital Universitário da USP | Sheila Walbe Ornstein |
| 92 | EJ-Sul: Projetos de Justiça Ambiental em contexto urbano na América Latina - Fase 03 | Tatiana Sakurai |
| 95 | Prototipagem em design de produto com emprego de tecnologias subtrativas e madeira proveniente de podas urbanas | Tomas Queiroz Ferreira Barata |
| 97 | PRODUÇÃO DE MODELOS E PROTÓTIPOS EM DESIGN E ARQUITETURA: Experimentações com tecnologias de fabricação digital | Tomas Queiroz Ferreira Barata |
| 98 | Córregos ocultos em São Paulo | Vladimir Bartalini |
| 99 | Paisagismo contemporâneo - Premiações internacionais | Vladimir Bartalini |

b. LISTA DOS PROJETOS - PROGRAMA UNIFICADO DE BOLSAS DE ESTUDOS -EDITAL PUB - 2022 | CULTURA E EXTENSÃO

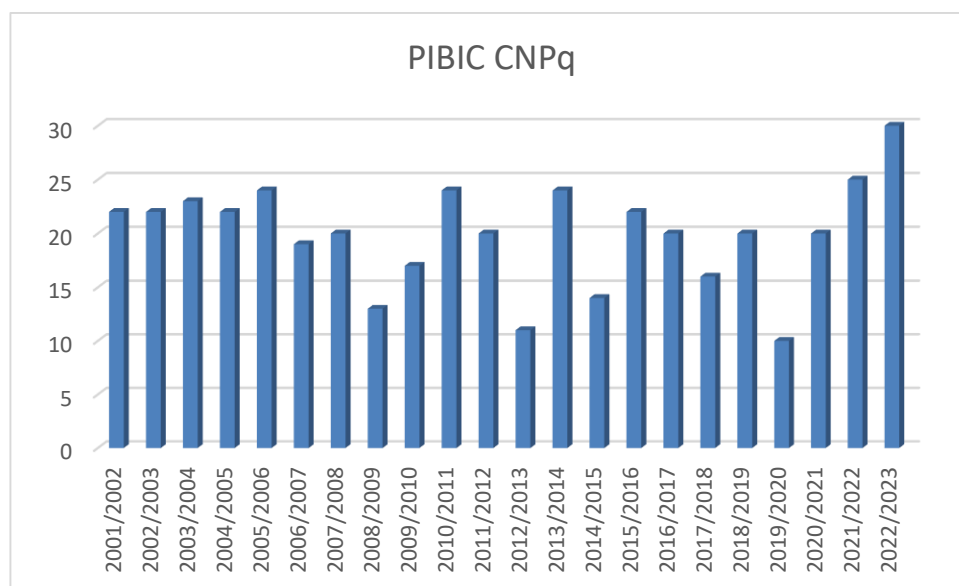
| Projeto | | Docente Coordenador |
|---------|--|---|
| 2 | ELAS POR ELAS: uma análise do design como ferramenta de apoio à microempreendedora periférica | Alessandra Rodrigues Prata Shimomura |
| 4 | Projeto de arquitetura de equipamentos públicos: arquitetura pública e cultura de projeto | Alexandre Carlos Penha Delijaicov |
| 12 | DAR A VER O QUE DE OUTRA FORMA NÃO SE VÊ: NARRATIVAS ANIMADAS PARA UMA NOVA HISTÓRIA DA URBANIZAÇÃO. | Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno |
| 14 | Escritório Técnico Ramos de Azevedo, Severo & Villares: Guia Arquitetônico e Documentário. | Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno |
| 15 | Pedagogia da autoconstrução: culturas construtivas da autoconstrução FASE 5 | Caio Santo Amore de Carvalho |
| 16 | Projeto CoCriança: processo participativo a partir do olhar da criança na periferia | Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima |
| 18 | Revista Contraste: do conteúdo à forma | Clice de Toledo Sanjar Mazzilli |
| 22 | Design aplicado à biodiversidade | Denise Dantas |
| 23 | Design para todos: desenvolvimento de produtos assistivos de baixo custo | Denise Dantas |
| 25 | Elaboração de um Guia Virtual de Fotografias para o Acervo do CONDEPHAAT / UPPH | Eduardo Augusto Costa |
| 26 | O espaço periurbano e a proteção aos mananciais: cooperação entre a FAUUSP e a Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente do Estado de São Paulo | Eugênio Fernandes Queiroga |
| 28 | Projeto participativo de arquitetura e urbanismo no Quilombo Cafundó | Eugênio Fernandes Queiroga |
| 31 | DataDesign Informações para gestão da Graduação do curso de Design | Guilherme de Farias Shiraishi |
| 43 | MEMORIAL ABERTO DO BORORÉ (ano 3) | Jorge Bassani |
| 45 | Projeto participativo de arquitetura e urbanismo no quilombo Caçandoca | José Eduardo Baravelli |
| 46 | Projeto participativo de arquitetura no Espaço Preto Império | José Eduardo Baravelli |
| 48 | Construção do Memorial-Praça Dr. Sócrates Brasileiro: Projeto de Canteiro-Escola na Escola Nacional Florestan Fernandes, Guararema-SP. Fase 6. | Karina Oliveira Leitão |
| 51 | Amazônia na FAUUSP/ FAUUSP na Amazônia II. Decoração Mural e Infraestrutura Externa do Centro Visitantes do Parque Estadual Monte Alegre, Pará. | Luciano Migliaccio |
| 58 | Integração de dados espaciais dos municípios da RMSP para suporte ao planejamento e embasamento de políticas e ações públicas | Marcelo Eduardo Giacaglia |
| 59 | Extensão em movimento: Aproximações em torno dos conflitos das políticas de mobilidade urbana | Maria Beatriz Cruz Rufino |
| 62 | OCUPAS. OCUPAÇÕES NO CENTRO DE SÃO PAULO. ADEQUAÇÃO E MELHORIAS. Ano IV | Maria Camila Loffredo D'Ottaviano |
| 65 | Escola e Bairro: Apoio à Produção de Planos de Ação Local nos Territórios Educativos de Escolas Públicas da Cidade de São Paulo | Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins |
| 67 | COLEÇÕES DE PROJETOS: ENSINO, APRENDIZADO, PRÁTICA E DIFUSÃO. Coleção Joaquim Guedes | Monica Junqueira de Camargo |
| 69 | Centro de referência da Cultura Arquitetônica Paulista | Monica Junqueira de Camargo |

| | | |
|----|---|---------------------------------|
| 70 | IndexAB - Projeto de Recuperação do Índice de Arquitetura Brasileira Fase 3 | Myrna de Arruda Nascimento |
| 71 | PRObiblioFAU Soluções para demandas dos espaços e para divulgação de atividades da Biblioteca da FAUUSP no CUASO e na rua Maranhão | Myrna de Arruda Nascimento |
| 72 | Documentário sobre Nestor Goulart Reis Filho História da Urbanização e fontes visuais: teoria, método e extroversão Parte IV | Nestor Goulart Reis Filho |
| 81 | Amazônia na FAUUSP / FAUUSP na Amazônia II. Diálogos sobre/ com a região amazônica, povos indígenas e culturas ribeirinhas nas Quintas Ameríndias | Renata Maria de Almeida Martins |
| 93 | COLEÇÕES DE PROJETOS: ENSINO, APRENDIZADO, PRÁTICA E DIFUSÃO. Coleções Alexandre Wollner e Cauduro Martino Arquitetos Associados | Tatiana Sakurai |

8. TABELA DEMONSTRATIVOS DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA: PIBIC|CNPq, PIBITI|CNPq, IC|SEM BOLSA – FAUUSP e IC|FAPESP – CONCEDIDAS PARA FAU USP.

| Agência Financiadora/Períodos | Quantidade – BOLSAS IC |
|-------------------------------|------------------------|
| PIBIC CNPq | |
| 1995/1996 | 23 |
| 1996/1997 | 25 |
| 1997/1998 | 23 |
| 1998/1999 | 24 |
| 1999/2000 | 24 |
| 2001/2002 | 22 |
| 2002/2003 | 22 |
| 2003/2004 | 23 |
| 2004/2005 | 22 |
| 2005/2006 | 24 |
| 2006/2007 | 19 |
| 2007/2008 | 20 |
| 2008/2009 | 13 |
| 2009/2010 | 17 |
| 2010/2011 | 24 |
| 2011/2012 | 20 |
| 2012/2013 | 11 |
| 2013/2015 | 66* |
| 2014/2015 | 14 |
| 2015/2016 | 22 |
| 2016/2017 | 24 |
| 2017/2018 | 16 |
| 2018/2019 | 20 |
| 2019 2020 | 10 |
| 2020/2021 | 20 |
| 2021/2022 | 25 |
| 2022/2023 | 30 |

Gratifico – quantidade de bolsas PIBIC oferecidas à FAU de 2001 a 2023

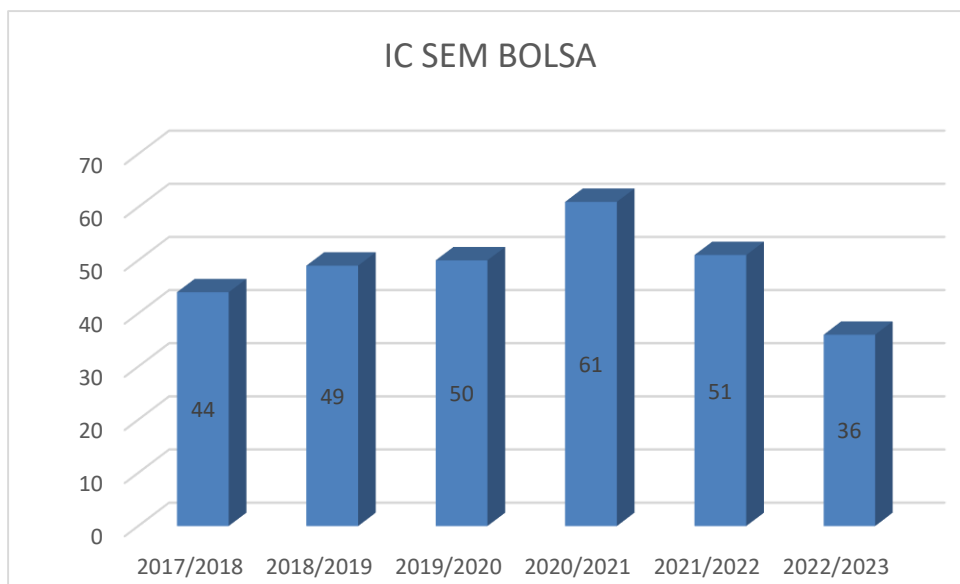


| Agência Financiadora/Períodos | Quantidade – BOLSAS IC |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| CNPq/PIBITI | |
| 2009/2010 | 01 |
| 2011/2012 | 01 |
| 2012/2013 | 01 |
| 2016/2017 | 03 |
| 2017/2018 | 04 |
| 2018/2019 | 01 |

| Agência Financiadora/Períodos | Quantidade – BOLSAS EM |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| CNPq/PIBIC EM | |
| 2022/2023 | 03 |

| IC SEM BOLSA - FAUUSP Edital Períodos | Quantidade – BOLSAS IC |
|--|-------------------------------|
| IC SEM BOLSA | |
| 2017/2018 | 44 |
| 2018/2019 | 44 |
| 2019/2020 | 50 |
| 2020/2021 | 70 |
| 2021/2022 | 51 |
| 2022/2023 | 36 |

Gráfico - Quantidade de Iniciações científicas sem bolsa realizadas na FAU de 2017 a 2023



| Agência Financiadora/Períodos | Quantidade – BOLSASIC |
|--|-----------------------|
| FAPESP — Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo – nos períodos: Período/jan. 2006 a dez. 2006 | 18 |
| Período/jan. 2007 a dez.2007 | 16 |
| Período/jan. 2008 a dez.2008 | 14 |
| Período/jan. 2009 a dez.2009 | 12 |
| Período/jan. 2010 a dez.2010 | 05 |
| Período/jan. 2011 a set.2011 | 20 |
| Período/jan. 2012 a dez.2012 | 28 |
| Período/jan.2013 a dez.2013 | 31 |
| Período/jan.2014 a dez.2014 | 31 |
| Período/jan.2015 a dez.2015 | 35 |
| Período/jan.2016 a dez.2016 | 44 |
| Período/jan.2017 a dez.2017 | 42 |
| Período/jan.2018 a dez.2018 | 45 |
| Período/jan.2019 a dez.2019 | 33 |
| Período/jan.2020 a dez.2020 | 10 |
| Período/jan.2021 a dez.2022 | 19 |
| Período/jan.2022 a nov.2022 | 32 |

a. BOLSAS CONCEDIDAS À FAU USP - DIVERSAS AGÊNCIAS DE FOMENTO

| Período | PIBIC CNPq | PIBIC EM CNPq | FAPESP | RUSP | Santander | FUPAM | Sem bolsa | PUB PESQ | PUB Cult.Ext. | Edital PIPAE | TOTAL |
|-----------|---------------|-------------------|--------|------|-----------|-------|--------------|--------------|-------------------|-----------------|---------|
| 2001/2002 | 22 | | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 60 |
| 2002/2003 | 22 | | 21 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 43 |
| 2003/2004 | 23 | | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 32 |
| 2004/2005 | 22 | | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 34 |
| 2005/2006 | 24 | | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 33 |
| 2006/2007 | 19 | | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 21 |
| 2007/2008 | 20 | | 19 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 39 |
| 2008/2009 | 13 | | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 25 |
| 2009/2010 | 17 | | 21 | 5 | 2 | 30 | 0 | | | | 75 |
| 2010/2011 | 24 | | 25 | 7 | 3 | 0 | 0 | | | | 59 |
| 2011/2012 | 20 | | 28 | 19 | 4 | 27 | 0 | | | | 98 |
| 2012/2013 | 11 | | 31 | 47 | 2 | 0 | 0 | | | | 91 |
| 2013/2014 | 24 | | 31 | 33 | 9 | 0 | 0 | | | | 97 |
| 2014/2015 | 14 | | 35 | 17 | 0 | 10 | 0 | | | | 76 |
| 2015/2016 | 22 | | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 15 | 14 | | 95 |
| 2016/2017 | 24 | | 42 | 0 | 0 | 0 | 0 | 34 | 22 | | 118 |
| 2017/2018 | 16 | | 42 | 0 | 0 | 0 | 44 | 45 | 51 | | 198 |
| 2018/2019 | 20 | | 45 | 0 | 0 | 0 | 44 | 53 | 73 | | 235 |
| 2019/2020 | 10 | | 33 | 0 | 0 | 0 | 50 | 47 | 59 | | 199 |
| 2020/2021 | 20 | | 10 | | | | 70 | *39/41 | *39/40 | | 178/181 |
| 2021/2022 | 25 | | 19 | | | | 51 | *54/60 | *55/61 | 03 | 207/214 |
| 2022/2033 | 30 | 03 | 32 | | | | 36 | 55 | 29 | | 185 |

*Há duplicidade de dados nos anos de 2020/2021 e 2021/2022, sendo os primeiros (com asterisco) obtidos pela Comissão de Pesquisa e os segundos (sem asterisco) fornecidos no pela Pró-Reitoria de Graduação.

9. 30º SIICUSP | 2022 – SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA USP.

Realizado anualmente, o SIICUSP conta com a participação obrigatória dos bolsistas PIBIC, é destinado para alunos de graduação de todo o País e do Exterior.

Em 2022, o SIICUSP foi previsto para realização em duas etapas. A primeira etapa foi realizada em cada unidade da USP, onde se apresentaram os trabalhos da unidade, eventualmente, também de outras universidades, respeitadas as respectivas áreas disciplinares. A FAU USP organizou a 1ª etapa do SIICUSP - no dia 19 de outubro de 2022 na FAUUSP de forma presencial.

Atendendo recomendação da Coordenadoria de IC da Pró-Reitoria de Pesquisa, a CPq FAUUSP montou bancas de avaliação formada por dois professores para cada aluno de IC. Procurou-se agrupar cerca de quatro trabalhos ou cinco trabalhos de IC para cada dupla de professores avaliadores.

O resultado do evento foi excelente, permitindo o encontro, o diálogo, o intercâmbio e o aprofundamento do conhecimento coletivo no âmbito da pesquisa, entre docentes, estudantes e o público geral.

Site com a programação, resumos apresentados na FAUUSP no dia 19/10/2022 - 30º. SIICUSP – Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP.

< <https://sites.google.com/usp.br/siicusp-fau2022/programa%C3%A7%C3%A3o> >

9.1 ALUNOS(AS) SELECIONADOS PARA A 2ª ETAPA INTERNACIONAL DO 30º -SIICUSP | 2022

Em reunião ordinária da Comissão de Pesquisa da FAUUSP, em 24/10/2022, foi realizada a seleção dos bolsistas IC, para apresentação na 2ª. Etapa do 30º. SIICUSP.

Foram selecionados 19 (trabalhos de IC), cota máxima permitida pela Pró-reitoria de Pesquisa e Inovação (15% dos estudantes que apresentaram trabalhos na primeira fase do SIICUSP realizada na FAUUSP – dia 19/10/2022).

Os critérios utilizados para tal seleção e corte foram as maiores médias: ou duplo 10; ou 10 e 9,90.

Alunos (as) selecionados pela CPq para a 2ª. Etapa do 30º. SIICUSP | 2022, lista esta que a PRPI aprovou para a **Etapa Internacional do 30º SIICUSP**. A *Etapa Internacional* foi realizada entre dias 30 de novembro e 01 de dezembro de 2022, no Centro de Difusão Internacional (Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues 310, Cidade Universitária, São Paulo).

19 - Alunos (as) selecionados para a 2ª. Etapa do 30º. SIICUSP | 2022:

| Insc | Autor | Título em Português | Título em Inglês |
|------|---|---|---|
| 4089 | Allan dos Santos de Menezes e outros | CONTRIBUIÇÕES AO ENSINO DE MATERIAIS E PROCESSOS DE FABRICAÇÃO EM DESIGN, ARQUITETURA E URBANISMO: O PROJETO DO WEBSITE DAMATÉRIA | contributions to teaching of materials and manufacturing processes in design, architecture and urbanism: the damatéria website proposition |
| 2455 | Anna Heloisa Segatta | Objetos Tukano (Yepá Mahsä) nos acervos etnográficos e museológicos | Tukano objects (Yepá Mahsä) in ethnographic collections and museums |
| 3460 | Babette Fernandes Martins da Costa | EJ - SP: Projetos de Justiça Ambiental em São Paulo | ej - sp: environmental justice projects in são paulo |
| 1348 | Gabriela Yumi Takase | Construções do imaginário na obra de Artur Lescher | Imagination's constructions in Artur Lescher's work |
| 3163 | Giovanna Paola Marzano Ferraz de Arruda | NOS MEANDROS AMAZÔNICOS: LEVANTAMENTO E ANÁLISE DA ARQUITETURA RIBEIRINHA DO RIO CHANDLESS, ACRE | IN THE AMAZON MEANDERS: SURVEY AND ANALYSIS OF THE CHANDLESS RIVER RIVERSIDE ARCHITECTURE |
| 4291 | Henrique Mendes Rodrigues | DESENVOLVIMENTO DE MODELO DE MOBILIÁRIO FLEXÍVEL E MULTIFUNCIONAL COM ESTRATÉGIAS PROJETIVAS SUSTENTÁVEIS: ADAPTABILIDADE PARA HOME OFFICE EM MORADIAS COMPACTAS | development of flexible and multifunctional furniture model with sustainable design strategies: adaptability for home office in compact housing |
| 2484 | Isadora da Costa Barro Novo | Habitação coletiva e espaço urbano em São Paulo: Comuna Urbana Dom Helder Câmara | Collective Dwelling and Urban Space in São Paulo: Comuna Urbana Dom Helder Câmara |
| 2472 | Jacqueline Garcia Ventura | Escritório Técnico Ramos de Azevedo, Severo & Villares para além de São Paulo. | Technical Office Ramos de Azevedo, Severo & Villares beyond São Paulo. |
| 3907 | Joanna de Almeida Rangel Pereira | arquitetura emergencial e biomimética: através do estudo do projeto weaving a home | EMERGENCY AND BIOMIMETIC ARCHITECTURE: THROUGH THE PROJECT STUDY WEAVING A HOME |
| 2206 | Luiza Pavanelli Mateo | Cartografias experimentais no enfrentamento à pandemia | Experimental cartographies against the pandemic |
| 3391 | Matheus Henrique da Silva Martins | O direito à cidade: de categoria revolucionária à forma jurídica | the ritght to the city: from revolutionary category to legal form |
| 1616 | Nathielli Ferreira Ricardo | Raça e espaço: debate contemporâneo no Brasil | Race and gender: contemporary debate in Brasil |
| 4456 | Nina Hinohara Aso | DESIGN PARA SAÚDE: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL INFORMATIVO AUDIOVISUAL PARA PACIENTES QUE REALIZAM EXAMES DE MEDICINA NUCLEAR | design for health: informative audiovisual material development for patients that take nuclear medicine exams |
| 3119 | Rebeca Guglielmo de Santana | A verticalização de São Paulo no acervo da FAUUSP | the verticalization of são paulo in the fau usp collection |
| 3326 | Renata Bento Martins | arquitetura escolar paulista - escolas públicas produzidas pelos agentes oficiais do estado e a evolução desses edifícios durante a república (1890 - 2004) | paulista school architecture: public schools produced by official state agents and the evolution of these buildings during the republic (1890 - 2004) |
| 3498 | Thais Ribeiro da Cruz | Coleções de Projetos: Ensino, Aprendizado, Prática e Difusão: Coleção Oswaldo Arthur Bratke e Inventário do Plano de Ação do Governo Carvalho Pinto na Biblioteca da FAUUSP | project collections: teaching, learning, practice and dissemination: oswaldo arthur bratke collection and carvalho pinto government action plan inventory at the fauusp library |
| 946 | Veridiana Ferreira Dutra de Oliveira | Entre teatros e fazendas: A diversificada atuação do Escritório Técnico Ramos de Azevedo, Severo & Villares no interior de São Paulo | Among theaters and farms: The diversified performance of the Ramos de Azevedo, Severo & Villares Technical Office in the interior of São Paulo |
| 2806 | Vitoria Campos Moreira Tavares | Imagens Gastronômicas nas Redes: Design, Composição e Sintaxe Visual | gastronomic images on the internet: design, composition and visual syntax |
| 2470 | Yasmim Monteiro Paiva Garcia | Descendo a Serra do Mar: As filiais do escritório Técnico Ramos de Azevedo, Severo & Villares em Santos e no Guarujá. | Descending Serra do Mar: The branches of the Technical office Ramos de Azevedo, Severo & Villares in Santos and Guarujá. |

9.2 ESTUDANTES GRADUANDOS(AS) DA FAU QUE RECEBERAM MENÇÃO HONROSA NA ETAPA INTERNACIONAL DO 30º SIICUSP

1. **Allan dos Santos de Menezes** - Contributions to teaching of materials and manufacturing processes in design, architecture and urbanism: the damatéria website proposition - (Orientador: **Prof. Dr. Tomas Queiroz Ferreira Barata**);
2. **Jacqueline Garcia Ventura** - Technical Office Ramos de Azevedo, Severo & Villares beyond São Paulo - (Orientadora: **Profa. Dra. Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno**);
3. **Matheus Henrique da Silva Martins** - The right to the city: from revolutionary category to legal form - (Orientador: **Prof. Dr. Marcus Orione Goncalves Correia - FD**);
4. **Veridiana Ferreira Dutra de Oliveira** - Among theaters and farms: The diversified performance of the Ramos de Azevedo, Severo & Villares Technical Office in the interior of São Paulo - (Orientadora: **Profa. Dra. Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno**);
5. **Vitoria Campos Moreira Tavares** - Gastronomic images on the internet: design, composition and visual syntax - (Orientador: **Prof. Dr. Gustavo Orlando Fudaba Curcio**).

9.3 RESUMOS DOS TRABALHOS APRESENTADOS NA 1ª ETAPA DO SIICUSP - RECOMENDADOS PARA PUBLICAÇÃO

O critério utilizado para seleção: resumos recomendados pelos avaliadores da banca.

Resumos recomendados para publicação - 30º. SIICUSP | 2022:

| Insc | Autor | Título em Português | Título em Inglês |
|------|--------------------------------------|---|--|
| 261 | Pedro Casara Luz | A falta do verde e a falta de espaço: uma aplicação do geoprocessamento e da análise multicritério para os estudos urbanos no centro de São Paulo | Lack of green and lack of space: applications of geoprocessing and multicriteria decision analysis for urban studies in São Paulo's city center |
| 380 | Larissa Christina Felix Silva | Plataforma digital interativa em apoio a comunidade: PROJETO ELAS POR ELAS | Interactive digital platform in support of the community: PROJECT ELAS FOR ELAS |
| 467 | Carlos Eduardo de Souza Silva | Habitação coletiva e espaço urbano em São Paulo: Edifício do IAPETC / Ocupação 9 de Julho | Collective housing and urban space in São Paulo: the IAPETC Building / 9 de Julho Occupation |
| 472 | Caroline de Freitas Alencar | Arquitetura para cidades na Colômbia | Architecture for cities in Colombia |
| 476 | Joao Vitor Pereira Moura | Design, racismo e a representatividade negra em revistas e jornais brasileiros: o panorama antes e depois de George Floyd e João Alberto Silveira Freitas | Design, racism and black representation in Brazilian magazines and newspapers: an analysis before and after George Floyd and João Alberto Silveira Freitas |
| 946 | Veridiana Ferreira Dutra de Oliveira | Entre teatros e fazendas: A diversificada atuação do Escritório Técnico Ramos de Azevedo, Severo & Villares no interior de São Paulo | Among theaters and farms: The diversified performance of the Ramos de Azevedo, Severo & Villares Technical Office in the interior of São Paulo |
| 947 | Maria de Fatima da Silva Rosado | Os sistemas de espaços livres na transformação contemporânea da paisagem: praças no eixo macrometropolitano São Paulo-Campinas | Open space systems in the contemporary transformation of the landscape: squares on the São Paulo-Campinas macro-metropolitan axis |
| 948 | Victor Hugo Silva | Métodos observacionais: mapas comportamentais aplicados em espaços museológicos: conceitos, desenvolvimento, possibilidades de aplicação e análise | Observational methods: behavioral maps applied in museological spaces: concepts, development, possibilities of application and analysis |
| 949 | Beatriz Isabelly da Cruz Almeida | Memória (tipo)gráfica paulistana: uma análise da linguagem visual dos anúncios de escravos no jornal Correio Paulistano entre 1857 e 1859 | São Paulo (typo)graphic memory: an analysis of the visual language of slave ads in the newspaper Correio Paulistano between 1857 and 1859 |
| 950 | Stephanie Mark Li | DIÁLOGOS ENTRE A FORMA E O MORAR: a produção de habitação social no Brasil (1930-1964) e seus reflexos na contemporaneidade | Between form and living: social housing production in Brazil (1930-1964) and contemporary discussions |
| 951 | Tamara Tjahja Adiwardana Horie | Domesticidade, Arquitetura e Estética: A Mulher Moderna nas Revistas Japonesas no Período Entreguerras | Domesticity, Architecture and Aesthetics: The Modern Woman in Japanese Magazines in the Interwar Period |
| 953 | Julia Miwa Acakura | A Exposição Panamá-Califórnia de 1915 e seu papel na difusão do "estilo californiano" no Brasil | The 1915 Panama-California Exhibition and its role in disseminating the "californian style" in Brazil |
| 954 | Guilherme Lôbo Ferraz Pecoral | Mapeamento e leituras de processos de ameaças, remoções e despejos no contexto de pandemia em São Paulo | Mapping and reading threat, eviction and forced displacement processes in the Covid-19 pandemic in São Paulo |
| 955 | Luan Vinícius Fernandes dos Santos | MOBILIÁRIO DE JACK E SERGIO FAHRER: MULTILAMINAÇÃO E DESIGN | FURNITURE OF JACK AND SERGIO FAHRER |
| 1104 | Roberta Christina Coelho | Bem-estar no ambiente construído: percepção e o comportamento do usuário. | Well-being in the built environment: user perception and behavior. Bibliographic |

| | | | |
|------|----------------------------------|--|--|
| | | Sistematização bibliográfica. | systematization. |
| 1249 | Beatriz Pniewski | Elementos tipográficos nos anúncios comerciais publicados no Almanak de Piracicaba para 1900 | Typographic elements in the commercial adverts published in the Almanak de Piracicaba para 1900 |
| 1304 | Felipe Augusto da Silva Souza | Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na Região Metropolitana de São Paulo. O avanço da urbanização e o adensamento da RMSP. Análise da legislação de uso do solo. | Population Dynamics and urban growth in Sao Paulo Metropolitan Region. The urbanization and urban density in RMSP. Land use legislation analysis. |
| 1320 | Ayumi Kobayashi Ranzini | História da Urbanização e fontes visuais: teoria, método e extroversão. Parte III | History of Urbanization and visual sources: theory, method and extroversion. Part III |
| 1341 | Laura Marques Gonçalves | Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na Região Metropolitana de São Paulo, o avanço da urbanização e o adensamento da RMSP: qualificação socioeconômica das transformações | Demographic dynamics and urban growth in the Metropolitan Region of São Paulo - the advance of urbanization and the densification of the RMSP - socioeconomic qualification of the transformations |
| 1348 | Gabriela Yumi Takase | Construções do imaginário na obra de Artur Lescher | Imagination's constructions in Artur Lescher's work |
| 1349 | Amanda Silber Bleich | Ocupação e planejamento do Jardim Julieta na Zona Norte de São Paulo: do Terminal de Cargas Fernão Dias à Parceria Público-Privada Habitacional Municipal de São Paulo | Urban settlements and planning of Jardim Julieta, São Paulo North: from Fernão Dias Cargo Terminal to the Municipal Housing Public-Private Partnership |
| 1416 | Gabriela de Freitas Morais | Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na Região Metropolitana de São Paulo - o avanço da urbanização e o adensamento da RMSP - infraestruturas associadas às transformações do uso do solo | Demographic dynamics and urban growth at São Paulo Metropolitan Region - urban sprawl and densification - land use transformation related infrastructures |
| 1494 | Luisa Vasconcellos Rodrigues | Pós-modernismo gráfico na Revista ADG | Graphic design and postmodernism in the ADG Magazine |
| 1616 | Nathielli Ferreira Ricardo | Raça e espaço: debate contemporâneo no Brasil | Race and gender: contemporary debate in Brasil |
| 1868 | Thais Sayuri Hashimoto Kanada | Edifícios residenciais multifamiliares envidraçados na cidade de São Paulo: caracterização para estudos de desempenho térmico | Multifamily residential glazed buildings in the city of Sao Paulo: characterization for thermal performance studies |
| 1871 | Camila Costa Santos Rosado | Memória tipográfica paulistana: A Viúva Sobral e o repertório tipográfico de sua oficina de impressão entre 1848 e 1866 | São Paulo city graphic memory: Widow Sobral and the typographic repertoire of her printing shop between 1848 and 1866 |
| 2201 | Leticia Crevatin | Soluções Baseadas na Natureza (SBN): sistematização de estratégias para adaptação à mudança do clima e potenciais aplicações para o PlanClimaSP | Nature-based Solutions: systematization of strategies for climate change adaptation and potential applications for the PlanClima SP |
| 2206 | Luiza Pavanelli Mateo | Cartografias experimentais no enfrentamento à pandemia | Experimental cartographies against the pandemic |
| 2265 | Giovanna Zolin Pinheiro Hayasida | Uma síntese sobre a história da industrialização da Arquitetura e do Desenho Industrial no Brasil e sua articulação com o ensino na FAUUSP | A synthesis of the history of the industrialization of Architecture and Industrial Design in Brazil and its articulation with teaching at FAUUSP |
| 2266 | Andressa Licka Shimizu | Famílias tipográficas em anúncios comerciais veiculados no Almanack Ilustrado do Lavrador Paulista (1908), impresso pela Tipografia Hennies | Typefaces in advertisements published in Almanack Ilustrado do Lavrador Paulista (1908) printed by Tipografia Hennies |
| 2269 | Barbara Carneiro | Cultura Material entre Ásia, África e América: | Material Culture between Asia, Africa and |

| | | | |
|------|---|---|---|
| | Servidone | objetos mencionados nos inventários das Igrejas dos jesuítas em Salvador e em Belém da Cachoeira na Bahia (1759-1760) | America: objects mentioned in the inventories of the Churches of the Jesuits in Salvador and Belém da Cachoeira in Bahia (1759-1760) |
| 2290 | Giselle Akemi Tsukahara Jensen | Estudo de jornada do usuário para monitoramento digital de pacientes com asma | User journey study for digital monitoring of asthma patients |
| 2425 | Lucia Louro Silva | Os sistemas de espaços livres na transformação contemporânea da paisagem: espaços livres públicos na Região Metropolitana de São Paulo | The open space systems in the contemporary transformation of the landscape: public open spaces in the Metropolitan Region of São Paulo |
| 2427 | Sophia Krasilcic Minkoves | Memória de moradias paulistanas: estudo de vilas residenciais tombadas e suas transformações na cidade de São Paulo. | Housing memories in São Paulo: study of the legally protected vilas and its transformations |
| 2430 | Rodrigo de Azevedo Torrecilha | O apartamento moderno paulistano: domesticidade na arquitetura de mercado a partir dos anúncios classificados, 1945-1964 | The modern apartment in São Paulo: domesticity in real estate market from classified ads, 1945-1964 |
| 2433 | Henrique Giovani Canan | Cartografias desiguais e combinadas: múltiplas dimensões dos conflitos socioterritoriais acentuados no centro de São Paulo durante a pandemia | Uneven and combined cartographies: multiple dimensions of the socio-territorial conflicts accentuated in downtown São Paulo during the pandemic |
| 2437 | Caetano Amadeus de Andrade Moreno | Projeto de arquitetura de infraestruturas urbanas fluviais: navegação fluvial urbana no reservatório Billings | Architecture design of fluvial urban infrastructure: fluvial urban navigation at Billings reservoir |
| 2444 | Veronica Alvarenga Pereira | Domesticidade moderna na revista A Cigarra em 1950: a coluna Decoração | Modern domesticity in A Cigarra magazine in the 1950s: the Decoration column |
| 2449 | Juliana Pantaleao de Mello Cornacchioni | Cidade, uberização e viração: o trabalho em aplicativo e o urbano | City, uberization and "viração": apps work and the urban |
| 2455 | Anna Heloisa Segatta | Objetos Tukano (Yepá Mahsã) nos acervos etnográficos e museológicos | Tukano objects (Yepá Mahsã) in ethnographic collections and museums |
| 2457 | Bruno Silva Machado | Arquitetura para Cidades no Brasil | Architecture for cities in Brasil |
| 2459 | Victoria Paz dos Santos | Arquitetura para cidades na Argentina | Architecture for cities in Argentina |
| 2460 | Lorena Abib Penna Pagnan | Arquitetura para cidades no Chile | Architecture for cities in Chile |
| 2464 | Eric Dick de Paula | Projeto de arquitetura de equipamentos públicos: equipamentos públicos municipais de educação básica | Architecture project for public facilities: municipal public facilities for basic education |
| 2466 | Vitor Tsuyoshi Tacami Shimoda | Bernardo Buontalenti e a cenografia da corte italiana do século XVI: da cena fixa às máquinas teatrais do Renascimento tardio. | Bernardo Buontalenti and the scenography of Italian courts of the XVIth century: from the fixed scene to the theatrical machines of the Late Renaissance. |
| 2468 | Jose Augusto Beltrami Filho | Arquitetura e cidade SESC 24 Maio e o centro da metrópole paulistana | Architecture and city SESC 24 Maio and the center of the metropolis of São Paulo |
| 2470 | Yasmim Monteiro Paiva Garcia | Descendo a Serra do Mar: As filiais do escritório Técnico Ramos de Azevedo, Severo & Villares em Santos e no Guarujá. | Descending Serra do Mar: The branches of the Technical office Ramos de Azevedo, Severo & Villares in Santos and Guarujá. |
| 2472 | Jacqueline Garcia Ventura | Escritório Técnico Ramos de Azevedo, Severo & Villares para além de São Paulo. | Technical Office Ramos de Azevedo, Severo & Villares beyond São Paulo. |
| 2473 | Laura Portela Juvino | Habitação coletiva e espaço urbano no Brasil: Parque Residencial Manaus | Collective dwelling and urban space in Brasil: Parque Residencial Manaus |
| 2474 | Victoria Tzung Lima Soares | Design gráfico popular: estudo multiplataforma da Revista Tititi, do impresso às redes sociais | Popular graphic design: multiplatform research on Revista Tititi, from print to social media |

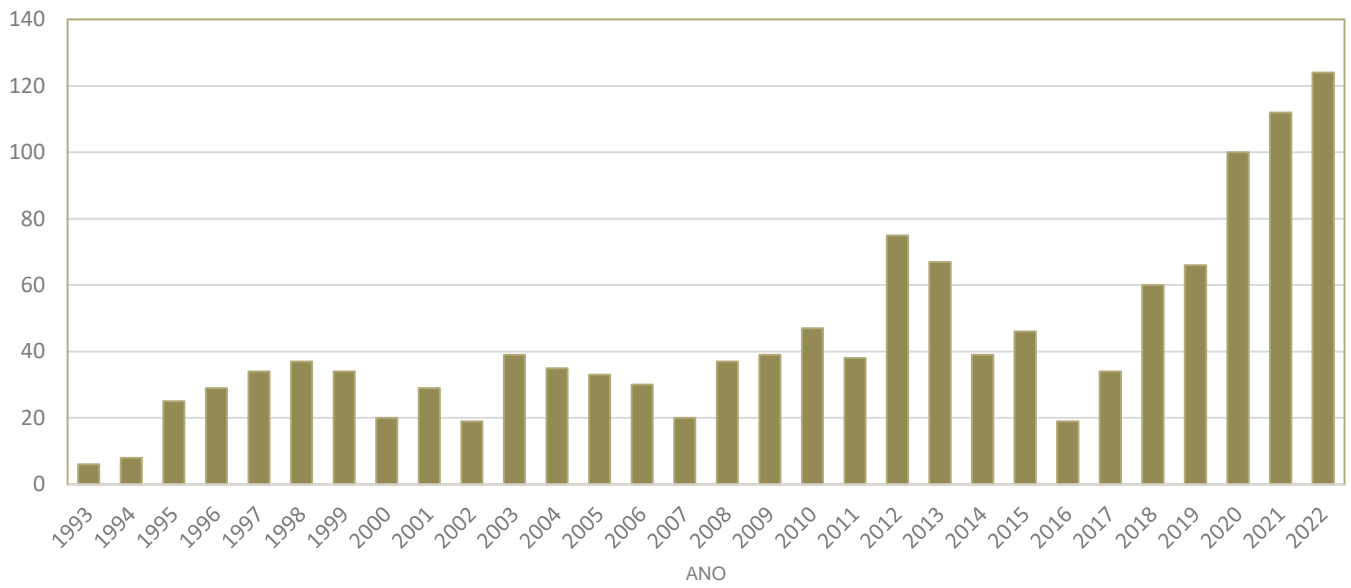
| | | | |
|------|---|---|---|
| 2480 | Giovanna Romanelli Amorim | Habitação coletiva e espaço urbano em São Paulo: Conjunto Habitacional Jardim São Francisco | Collective Dwelling and urban space in São Paulo: Housing Complex Jardim São Francisco |
| 2484 | Isadora da Costa Barro Novo | Habitação coletiva e espaço urbano em São Paulo: Comuna Urbana Dom Helder Câmara | Collective Dwelling and Urban Space in São Paulo: Comuna Urbana Dom Helder Câmara |
| 2487 | Lucas Silveira Borges | Projeto de arquitetura de equipamentos públicos: arquitetura pública e cultura de projeto | Architecture project for public facilities: public architecture and project culture |
| 2492 | Joao Igor Alexandre Cunha | Estudos urbanos no Brasil entre 1960 e 1988: região Nordeste | Urban studies in Brazil between 1960 and 1988: Northeast region |
| 2494 | Amanda Yumi Hayashi Vitorio | Estudos urbanos no Brasil entre 1960 e 1988: região Norte | Urban studies in Brazil between 1960 and 1988: Northern region |
| 2806 | Vitoria Campos Moreira Tavares | Imagens Gastronômicas nas Redes: Design, Composição e Sintaxe Visual | gastronomic images on the internet: design, composition and visual syntax |
| 2858 | Kevin Ryan de Freitas Altea | Investigação sobre a pesquisa científica em arquitetura, urbanismo e design na FAU USP entre os anos 1990 e 2020: perspectivas históricas, características contemporâneas e horizontes. | analysis of scientific research in architecture, urbanism and design at fau usp from the 1990s to the 2020s: historical perspectives, contemporary characteristics and horinzons. |
| 2980 | Edilaine Alves | O briefing como etapa do processo de projeto de interiores residenciais: estado da arte quanto a métodos, técnicas e instrumentos | Briefing as a step in the interior design process: state of art regarding methods, techiques and instruments |
| 3002 | Gabriel Ferreira Licastro | As Cidades Latinoamericanas na Revista O Cruzeiro (1957-1965) | latin-american cities in o cruzeiro magazine (1957-1965) |
| 3064 | Beatriz Goncalves Melo | PANORAMA DOS FUNDOS DE INVESTIMENTO IMOBILIÁRIO (FII) NO ESTADO DE SÃO PAULO | Panorama of Real Estate Investment Funds in the State of São Paulo |
| 3090 | Brendon Souza dos Santos | desenvolvimento da conscientização ambiental em alunos do ensino fundamental por meio da plataforma scratch. | DEVELOPMENT OF ENVIRONMENTAL AWARENESS IN ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS THROUGH THE SCRATCH PLATFORM. |
| 3097 | Andressa Rosânia dos Santos Freitas | design afetivo e as interferências na relação entre pessoa e ambiente: um estudo de percepção ambiental na associação de moradores quilombo coração valente, jacareí sp | affektive design and interferences in the relationship between people and environment: a study of environmental perception in the association of quilombo residents coração valente, jacareí - sp |
| 3119 | Rebeca Guglielmo de Santana | A verticalização de São Paulo no acervo da FAUUSP | the verticalization of são paulo in the fau usp collection |
| 3150 | Michelle Balbeck De Nunzio | Resiliência no Haiti pós desastre: Estudo aplicado na comunidade Cité Soleil, Porto Príncipe | Resilience in Haiti after disaster: Study applied in the Community Cité Soleil, Port-au-Prince |
| 3163 | Giovanna Paola Marzano Ferraz de Arruda | NOS MEANDROS AMAZÔNICOS: LEVANTAMENTO E ANÁLISE DA ARQUITETURA RIBEIRINHA DO RIO CHANDLESS, ACRE | IN THE AMAZON MEANDERS: SURVEY AND ANALYSIS OF THE CHANDLESS RIVER RIVERSIDE ARCHITECTURE |
| 3288 | Gabriella Martins de Oliveira | A Alegoria dos Quatro Continentes atribuída a Jesuíno do Monte Carmelo na Igreja de Bom Jesus de Itu: Circulações globais, significados e metáforas da mundialização. | the allegory of the four continents attributed to jesuíno do monte carmelo in the church of bom jesus de itu: global circulations, meanings and metaphors of globalization. |
| 3289 | Isabela de Oliveira Dias | As quatro esculturas figurando leões conservadas no Museu de Arte Sacra de Embu das Artes: circulação global e objetos de inspiração asiática no antigo aldeamento de M'Boy Mirim | the four sculptures figuring lions preserved in the museum of sacred art of embu das artes: global circulation and objects of asian inspiration in the former village of m'boy mirim |

| | | | |
|------|--|---|---|
| 3326 | Renata Bento Martins | arquitetura escolar paulista - escolas públicas produzidas pelos agentes oficiais do estado e a evolução desses edifícios durante a república (1890 - 2004) | paulista school architecture: public schools produced by official state agents and the evolution of these buildings during the republic (1890 - 2004) |
| 3391 | Matheus Henrique da Silva Martins | O direito à cidade: de categoria revolucionária à forma jurídica | the right to the city: from revolutionary category to legal form |
| 3460 | Babette Fernandes Martins da Costa | EJ - SP: Projetos de Justiça Ambiental em São Paulo | ej - sp: environmental justice projects in são paulo |
| 3482 | Amanda Vargas das Virgens | Grandes Grupos Econômicos na produção do espaço: a atuação das grandes incorporadoras Cyrela e MRV na reestruturação urbana da RMSP | large economic groups in the production of space: the performance of large developers cyrela and mrv in the urban restructuring of the rmsp |
| 3498 | Thais Ribeiro da Cruz | Coleções de Projetos: Ensino, Aprendizado, Prática e Difusão: Coleção Oswaldo Arthur Bratke e Inventário do Plano de Ação do Governo Carvalho Pinto na Biblioteca da FAUUSP | project collections: teaching, learning, practice and dissemination: osvaldo arthur bratke collection and carvalho pinto government action plan inventory at the fauusp library |
| 3536 | Fabiana Pereira de Carvalho Vasconcellos Cunha | o impacto da telemedicina no projeto de interiores de estabelecimentos assistenciais de saúde (eas) | The impact of Telemedicine on the interior design of Healthcare Buildings |
| 3562 | Amanda Harumi Matsuo | DESENVOLVIMENTO DE PROTÓTIPOS PARA MATERIAL EDUCATIVO MULTIPLATAFORMA PARA PACIENTES PORTADORES DE IMPACTO FEMOROACETABULAR | development of prototypes for multiplatform education for patients with femoroacetabular impingement |
| 3590 | Adriana Yumi Higashioka | Materiais de apoio ao ensino da História da Arte: fontes visuais sobre artistas mulheres na (Pan)Amazônia. | materials to support the teaching of art history: visual sources on women artists in the (pan)amazon. |
| 3609 | Maria Eduarda de Brito Neves | As associações entre os fenômenos de adensamento e espalhamento nas transformações urbanas: vetor Leste 2 da Região Metropolitana de São Paulo | the associations between the urban density and spreading in urban transformations: east vector 2 of the metropolitan region of são paulo |
| 3658 | Paula Barrera Tavares | E-book: desafios da editoração digital - Anais Bruno Zevi e América Latina | e-book: challenges of digital publishing - annals bruno zevi and latin america |
| 3713 | Olivia Kari Nagayama Boarini | Análise semiótica de quatro obras ukiyo-e (mundo-flutuante) impressas no início da era da produção gráfica japonesa, período Edo (1603-1868) | semiotic analysis of four ukiyo-e (floating world) works printed in the early japanese print production era, edo period (1603-1868) |
| 3735 | Marilia Gabriele dos Santos | PAISAGENS TIPOGRÁFICAS PAULISTANAS: UMA COMPARAÇÃO COM A PAISAGEM TIPOGRÁFICA SANTISTA DO INÍCIO DO SÉCULO XX | sao paulo city typographic landscapes: a comparison with santos typographic landscape in the early 20th century |
| 3753 | Christian Almeida Campos do Nascimento | AMAZÔNIA NA FAU USP / FAU USP NA AMAZÔNIA. DIÁLOGOS ABERTOS SOBRE/COM A REGIÃO AMAZÔNICA ATRAVÉS DOS ACERVOS DA FAU | amazon at fau usp / fau usp at amazon. open dialogues about/with the amazon region through the fau collections |
| 3813 | Ana Caroline Colombi Nai | Design da informação para saúde: desenvolvimento de material educativo audiovisual para pessoas portadoras de artrose do quadril | health information design: development of audiovisual educational material for people with hip arthrosis |
| 3829 | Lais Meirelles Borsari | O Mapeamento das Transformações Urbanas e do Adensamento de Edificações na Área Central do Vetor Leste da Região Metropolitana de São Paulo | mapping of urban transformation and the increase of building density levels in the central area of of the eastern vector of the metropolitan region of são paulo |
| 3888 | Rafaela Aranha Marques Campelo | Amazônia na FAU USP / FAU USP na Amazônia. Diálogos sobre/com a região amazônica, povos indígenas e culturas ribeirinhas nas Quintas Ameríndias | the amazon at fauusp/ fauusp at the amazon dialogues on/with the amazon region, indigenous populations and riverside culture on quintas ameríndias |

| | | | |
|------|--|--|---|
| 3907 | Joanna de Almeida Rangel Pereira | arquitetura emergencial e biomimética: através do estudo do projeto weaving a home | EMERGENCY AND BIOMIMETIC ARCHITECTURE: THROUGH THE PROJECT STUDY WEAVING A HOME |
| 3952 | Roberta Saldanha da Silva Berardo Gomes | DIVULGAÇÃO DIGITAL COMO CONSTRUÇÃO DE VALOR NA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA | DIGITAL DISSEMINATION AS VALUE CONSTRUCTION IN CONTEMPORARY ARCHITECTURE |
| 3958 | Otávio Martins de Freitas | a história da ocupação hotel cambridge e suas influências em habitações de interesse social | the history of the occupation hotel cambridge and your influences to social housing |
| 4021 | Nathalia Dos Santos Ribeiro | Políticas públicas relacionadas à ciclabilidade na cidade de são paulo | Public policies related to cycling in the city of São Paulo |
| 4089 | Allan dos Santos de Menezes e outros | CONTRIBUIÇÕES AO ENSINO DE MATERIAIS E PROCESSOS DE FABRICAÇÃO EM DESIGN, ARQUITETURA E URBANISMO: O PROJETO DO WEBSITE DAMATÉRIA | contributions to teaching of materials and manufacturing processes in design, architecture and urbanism: the damatéria website proposition |
| 4213 | Paulo Tadashi Kitajima | CRIAÇÃO DE MODELOS BIM PARA PROJETOS HIS, COM VISTAS AO PROJETO DOS CUSTOS. | creation of bim models for social housing projects, considering project costs. |
| 4229 | Paula Victoria Santos Goncalves de Souza | Estudo da produção imobiliária financeirizada nos Eixos de Estruturação Urbana do Plano Diretor Estratégic | study of the financialized real estate production in the eixos of urban structuring of the strategic master plan |
| 4291 | Henrique Mendes Rodrigues | DESENVOLVIMENTO DE MODELO DE MOBILIÁRIO FLEXÍVEL E MULTIFUNCIONAL COM ESTRATÉGIAS PROJETIVAS SUSTENTÁVEIS: ADAPTABILIDADE PARA HOME OFFICE EM MORADIAS COMPACTAS | development of flexible and multifunctional furniture model with sustainable design strategies: adaptability for home office in compact housing |
| 4375 | Maria Eduarda Esperanca Baracho | MOVIMENTO LGBTQ E SUA REPRESENTAÇÃO EM MUSEUS DO BRASIL - REFLEXÕES SOBRE MOSTRAS QUEER | lgbtq movement and its representation in museums of the brazil - reflections on queer shows |
| 4448 | Gustavo Ferrandi Araujo | Renovação Urbana em bairros centrais da cidade de São Paulo : a importância do contexto histórico para a prática de projeto. | urban renewal in central districts of the city of são paulo: importance of the historical context for the practice of architecture and urbanism project |
| 4456 | Nina Hinohara Aso | DESIGN PARA SAÚDE: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL INFORMATIVO AUDIOVISUAL PARA PACIENTES QUE REALIZAM EXAMES DE MEDICINA NUCLEAR | design for health: informative audiovisual material development for patients that take nuclear medicine exams |
| 4483 | Alanis Araujo Alberes | PROGRAMA DE LOCAÇÃO SOCIAL DA CIDADE DE SÃO PAULO: ENTRAVES E POTENCIALIDADES PARA UMA POLÍTICA HABITACIONAL ESTRUTURANTE | SOCIAL LEASING PROGRAM OF THE CITY OF SÃO PAULO: OBSTACLES AND POTENTIALS FOR A STRUCTURING HOUSING POLICY |
| 4507 | Rafaella Caroline da Silva | ESTUDOS URBANOS NO BRASIL ENTRE 1960 E 1988: CATEGORIAS, CONCEITOS E HIPÓTESES | urban studies in brazil between 1960 and 1988: categories, concepts and hypotheses |

| Participantes do SIICUSP por ano | | |
|----------------------------------|------|----------------------|
| Edição | Ano | Participantes da FAU |
| 1 | 1993 | 6 |
| 2 | 1994 | 8 |
| 3 | 1995 | 25 |
| 4 | 1996 | 29 |
| 5 | 1997 | 34 |
| 6 | 1998 | 37 |
| 7 | 1999 | 34 |
| 8 | 2000 | 20 |
| 9 | 2001 | 29 |
| 10 | 2002 | 19 |
| 11 | 2003 | 39 |
| 12 | 2004 | 35 |
| 13 | 2005 | 33 |
| 14 | 2006 | 30 |
| 15 | 2007 | 20 |
| 16 | 2008 | 37 |
| 17 | 2009 | 39 |
| 18 | 2010 | 47 |
| 19 | 2011 | 38 |
| 20 | 2012 | 75 |
| 21 | 2013 | 67 |
| 22 | 2014 | 39 |
| 23 | 2015 | 46 |
| 24 | 2016 | 19 |
| 25 | 2017 | 34 |
| 26 | 2018 | 60 |
| 27 | 2019 | 66 |
| 28 | 2020 | 100 |
| 29 | 2021 | 112 |
| 30 | 2022 | 124 |

Participantes do SIICUSP vinculados à FAU USP - 1993 a 2022



10. PROGRAMA DE PÓS-DOCTORADO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Sob responsabilidade desta Comissão — O Programa de Pós-Doutorado da USP objetiva proporcionar a doutores (recém-titulados ou não) a oportunidade de desenvolver pesquisas científicas junto a grupos de pesquisa ativos na Universidade. A atividade de pós-doutorando é considerada essencial na formação de pesquisador, na medida em que possibilita que ele consolide a capacidade de pesquisa desenvolvida durante o período do doutorado.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA DA ARQUITETURA

| Ano Proj. | Cód Proj | Nome Pos Doutorando | Nome Proponente | Título do Projeto | Último Apoio Projeto | Última Ag. Fom. | Data Início Projeto | Data Fim Projeto |
|-----------|----------|-------------------------------------|------------------------------------|--|----------------------|-----------------|---------------------|------------------|
| 2019 | 194 | Julia Rodrigues Leite | Denise Helena Silva Duarte | Serviços ecossistêmicos em áreas urbanas: a influência das árvores na regulação do clima | Sem bolsa | | 01/05/2019 | 30/04/2023 |
| 2019 | 1422 | Luciano Caruggi de Faria | Marcelo de Andrade Roméro | | Fomento | Fapesp | 02/03/2020 | 30/04/2023 |
| 2020 | 551 | Sheila Regina Sarra | Roberta Consentino Kronka Mülfarth | Como adaptar o ambiente urbano da Cidade de São Paulo em situações emergenciais de risco à saúde da população | Sem bolsa | | 01/09/2020 | 31/08/2022 |
| 2021 | 658 | Lucas Melchiori Pereira | Sheila Walbe Ornstein | Mapeamento e simulação da congruência multidomínios em avaliações pré-projeto: um caso de adaptação de ambientes de assistência à saúde do HU-USP, São Paulo/SP às condições de controle epidêmico | Fomento | Fapesp | 01/08/2021 | 31/07/2023 |
| 2021 | 815 | Ana Judite Galbiatti Limongi França | Paulo Sergio Scarazzato | Requisitos de projeto com vistas à qualidade da iluminação em salas com terminais de visualização digital: uma proposta baseada em evidência | Sem bolsa | | 15/10/2021 | 14/10/2023 |
| 2021 | 939 | Paula Shinzato | Denise Helena Silva Duarte | Impacto das mudanças climáticas no microclima urbano e aplicações para o PlanClimaSP | Sem bolsa | | 01/10/2021 | 02/05/2023 |
| 2022 | 615 | Mariana Cicuto Barros | Maria Camila Loffredo D'Ottaviano | Invisibilidade da habitação precária em cidades do interior do Estado de São Paulo. Os desafios para o campo de atuação em ATHIS. | Sem bolsa | | 01/08/2022 | 31/07/2023 |
| 2022 | 701 | Luis Renato Bezerra Pequeno | Maria Camila Loffredo D'Ottaviano | A favela como alvo de políticas públicas de desenvolvimento urbano | Fomento | CNPq | 01/08/2022 | 31/07/2023 |

| | | | | | | | | |
|------|------|--|---------------------------|--|-----------|--|------------|------------|
| 2022 | 991 | Fernando Antonio de Melo Sá Cavalcanti | Leonardo Marques Monteiro | Influência das variáveis de desempenho térmico no desempenho lumínico para habitações verticais em climas brasileiros, considerando as mudanças climáticas | Sem bolsa | | 01/02/2023 | 01/08/2023 |
| 2022 | 1230 | Gabriela Barzagli De Laurentiis | Artur Simões Rozestraten | Imaginários sobre a mesa: histórias áudio/visuais | Sem bolsa | | 01/12/2022 | 30/11/2023 |

DEPARTAMENTO DE PROJETO

| Ano Proj. | Cód Proj | Nome Pos Doutorando | Nome Proponente | Título do Projeto | Último Apoio Projeto | Última Ag. Fom. | Data Início Projeto | Data Fim Projeto |
|-----------|----------|----------------------------------|---|---|----------------------|-----------------|---------------------|------------------|
| 2019 | 750 | Catharina Christina Teixeira | Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins | Confronto entre instrumentos urbanísticos previstos no Estatuto da Cidade e sua aplicação em São Paulo | Sem bolsa | | 15/08/2019 | 29/03/2023 |
| 2019 | 834 | Isadora de Andrade Guerreiro | Raquel Rolnik | Precisamos falar sobre o Auxílio Aluguel: Quando informalidade e financeirização andam juntos | Sem bolsa | | 13/08/2019 | 31/07/2024 |
| 2019 | 1196 | Adriana Ricciardi Rodrigues Lima | Rafael Antonio Cunha Perrone | O Croquis de Arquitetura e os Meios Digitais; Interações e hibridações na concepção dos processos de projeto | Sem bolsa | | 18/11/2019 | 23/02/2023 |
| 2020 | 102 | Anamaria Amaral Rezende Galeotti | Clice de Toledo Sanjar Mazzilli | Bases para desenvolvimento de um projeto cromático para áreas urbanas degeneradas usando tecnologias de realidade virtual e realidade aumentada | Sem bolsa | | 01/08/2020 | 30/04/2023 |
| 2021 | 16 | Fernanda Accioly Moreira | Raquel Rolnik | Despejos invisíveis: um estudo sobre mercado popular de moradia de aluguel e informalidade urbana na periferia de São Paulo contemporânea. | Sem bolsa | | 10/02/2021 | 30/12/2022 |
| 2021 | 64 | Felipe Corres Melachos | Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim | O processo de projeção paramétrica de estruturas pneumáticas aplicadas à galpões multiuso | Sem bolsa | | 24/02/2021 | 30/06/2023 |
| 2021 | 268 | Juliano Gouveia dos Santos | Luis Antonio Jorge | Melancolia Tropical | Fomento | Fapesp | 01/06/2021 | 30/09/2023 |
| 2021 | 319 | Laisa Eleonora Maróstica Stroher | Paula Freire Santoro | A reestruturação do planejamento urbano na metrópole de São Paulo a partir de instrumentos de neoliberalização e financeirização da política urbana | Sem bolsa | | 09/04/2021 | 09/04/2026 |
| 2021 | 903 | Leonardo Feltrin | Raquel Rolnik | Divulgação científica na | PIPAAE - Pró- | | 01/09/2021 | 01/07/2022 |

| | | | | | | | | |
|------|------|-------------------------------------|----------------------------------|---|-----------------------------|--------|------------|------------|
| | | Foletto | | pandemia: estratégias de comunicação crítica nas redes digitais | Reitoria de Pesquisa da USP | | | |
| 2021 | 941 | Aluizio Marino | Raquel Rolnik | Cartografias experimentais: o papel dos mapas no enfrentamento e recuperação pós epidemias | Sem bolsa | | 01/10/2021 | 30/09/2023 |
| 2021 | 1279 | Ana Cecilia Mattei de Arruda Campos | Eugênio Fernandes Queiroga | Os sistemas de espaços livres na transformação contemporânea da paisagem: os projetos urbanos de grande porte produzidos pela iniciativa privada e sua inserção na urbanização recente brasileira | Sem bolsa | | 01/12/2021 | 30/11/2023 |
| 2022 | 324 | Silvio Romero Fonseca Motta | Paulo Renato Mesquita Pellegrino | Processos Paramétricos Aplicados ao Projeto da Paisagem | Sem bolsa | | 01/08/2022 | 31/07/2023 |
| 2022 | 336 | Estevam Vanale Otero | João Sette Whitaker Ferreira | A co-produção da cidade na articulação entre Universidade, movimentos sociais e assessorias técnicas: um olhar a partir das ocupações verticais no centro de São Paulo | Fomento | Fapesp | 01/03/2022 | 31/08/2023 |
| 2022 | 465 | Geisa Elmokdisi Pedrosa Bordenave | João Sette Whitaker Ferreira | Populações urbanas e precariedade no Rio de Janeiro: propriedade coletiva e regularização fundiária no caso da Chácara do Catumbi | Fomento | Fapesp | 01/11/2021 | 30/03/2023 |
| 2022 | 540 | Ana Gabriela Akaishi | Luciana de Oliveira Royer | Instrumentos de Desenvolvimento Urbano: Atualização do referencial teórico e prático após 20 anos do Estatuto da Cidade | Sem bolsa | | 01/06/2022 | 01/07/2023 |
| 2022 | 720 | Jose Augusto Marinho Silva | Paulo Eduardo Fonseca de Campos | Design 3D para uma Moda Ergonômica e Sustentável | Sem bolsa | | 15/08/2022 | 31/05/2024 |
| 2022 | 1226 | Priscilla Venâncio Ikefuti | Raquel Rolnik | Cartografia social associada a tecnologias digitais de mapeamento - leituras e análises multiescalares, voltadas ao monitoramento, prevenção e recuperação de epidemias | Fomento | Fapesp | 01/11/2022 | 31/03/2024 |

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E ESTÉTICA DO PROJETO

| Ano Proj. | Cód. Proj | Nome Pos Doutorando | Nome Proponente | Título do Projeto | Último Apoio Projeto | Última Ag. Fom. | Data Início Projeto | Data Fim Projeto |
|------------------|------------------|---------------------------------|-----------------------------|---|-----------------------------|------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 2020 | 250 | Bruno Seravali Moreschi | Giselle Beiguelman | Camadas Humanas nas Inteligências Artificiais – Redes e Subjetividades em Trabalhos Precarizados de Aprendizado de Máquina | Sem bolsa | | 16/03/2020 | 09/03/2022 |
| 2020 | 167 | Sidney Fernandes de Freitas | Marcos da Costa Braga | O processo de institucionalização da pesquisa em Design no Brasil | Sem bolsa | | 20/07/2020 | 19/07/2023 |
| 2020 | 483 | Silvio Oksman | Beatriz Mugayar Kuhl | Preservação do patrimônio cultural: os lugares de memória e memoriais do século XX. | Sem bolsa | | 01/09/2020 | 02/09/2023 |
| 2020 | 519 | Pedro Augusto Vieira Santos | Beatriz Mugayar Kuhl | Por uma interpretação ampliada da Teoria da restauração de Cesare Brandi a partir de seus escritos sobre arte contemporânea | Sem bolsa | | 17/08/2020 | 16/08/2023 |
| 2020 | 731 | Fellipe de Andrade Abreu e Lima | Luciano Migliaccio | A realidade urbana das Américas nas imagens de "Le Grand Theatre de l'Univers" (séculos XVI-XVIII) | Sem bolsa | | 01/08/2020 | 01/12/2024 |
| 2021 | 60 | Ana Rosa Chagas Cavalcanti | Leandro Silva Medrano | Aprendendo com os Bens Comuns: Habitação para uma Revolução Social Urbana | Sem bolsa | | 01/01/2021 | 31/12/2023 |
| 2021 | 159 | Marcos Leite Rosa | Leandro Silva Medrano | Habitação coletiva, forma urbana e avaliação | Sem bolsa | | 01/12/2020 | 30/11/2024 |
| 2021 | 191 | Mariana Martinez Wilderom | Luiz Antonio Recaman Barros | Identificação e análise de projetos contra- | Sem bolsa | | 01/03/2021 | 01/02/2025 |

| | | | | | | | | |
|------|------|--------------------------------------|--|--|--------------------------|--|------------|------------|
| | | Chagas | | hegemônicos | | | | |
| 2021 | 248 | Leandro Manenti | Mario Henrique Simao 12/04/2021 08/11/2021 D'Agostino Andrea Buchidid Loewen | A mimesis e a contribuição do artifex: aportes para uma discussão à respeito da autoria na antiguidade | Sem bolsa | | 09/11/2021 | 08/07/2022 |
| 2021 | 71 | Carlos Alberto Oliveira | Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro | A formação do urbanismo e a circulação transnacional de impressos: escalas, percursos e conceitos | Sem bolsa | | 01/04/2021 | 31/03/2022 |
| 2021 | 829 | Mateus Alves Silva | Andrea Buchidid Loewen | A biblioteca luso-brasileira de arquitetura e suas relações com a tratadística internacional (1640-1750) | Sem bolsa | | 01/02/2021 | 31/01/2024 |
| 2021 | 1300 | Manoela Rossinetti Rufinoni | Beatriz Mugayar Kuhl | Entre a experiência estética e a memória urbana: Cesare Brandi e a cidade histórica | Afastamento Empregatício | | 01/03/2022 | 01/03/2023 |
| 2021 | 1371 | Ana Carolina Gleria Lima | Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno | Sig Histórico Ribeirão Preto: Arqueologia da Paisagem por meio do acervo de Obras Particulares do Arquivo Público e Histórico municipal. | Sem bolsa | | 01/02/2022 | 01/02/2024 |
| 2021 | 1384 | Maria Rita Silveira de Paula Amoroso | Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno | Laboratório Campinas: prospecção em Arqueologia da Paisagem e proposição de um manual de conservação do centro histórico. | Sem bolsa | | 01/02/2022 | 31/12/2026 |
| 2021 | 1224 | Luiz Renato Montone Pera | Giselle Beiguelman | O corpo aterrorizado: figurações da violência em obras de José Mojica marins e nas artes visuais entre 1960 e 1980 | Sem bolsa | | 10/02/2022 | 10/02/2024 |
| 2022 | 620 | Lizete Maria | Leandro Silva Medrano | Política pública e | Sem bolsa | | 01/08/2022 | 01/08/2024 |

| | | | | | | | | |
|------|-----|---------------------------------------|--------------------|---|-----------------------------|--|------------|------------|
| | | Rubano | | projeto: sociedade e forma. Dimensão disciplinar em propostas de habitação coletiva na periferia | | | | |
| 2022 | 657 | Marcos Paulo Martins de Freitas | Jorge Bassani | Até onde os olhos tocam: do urbano à natureza | Sem bolsa | | 22/08/2022 | 22/08/2023 |
| 2022 | 742 | Renata Perim Albuquerque Lopes | Giselle Beiguelman | Da tinta ao pixel: a obra de arte por meio das interfaces digitais. | Sem bolsa | | 05/10/2022 | 05/10/2023 |
| 2022 | 866 | René Lommez Gomes | Luciano Migliaccio | Marfins, madeiras e resinas: os complexos materiais do Atlântico. Circulação de materiais artísticos e transmissão do conhecimento artesanal entre o Brasil, a África e a Europa (séculos XVI a XVIII) | Afastamento Empregatício | | 01/09/2022 | 31/08/2024 |

11. PROGRAMA PESQUISADOR COLABORADOR DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Sob responsabilidade desta Comissão — O Programa Pesquisador visa oferecer a oportunidade de pesquisadores externos, vinculados ou não a outra instituição, colaborarem em projetos de pesquisa da USP.

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

| Candidato(a) | Título da Pesquisa | Início | Término |
|--|---|---------------|----------------|
| Eduardo Augusto Costa | Cultura Visual e História Intelectual: Arquivos e Coleções de Arquitetura | 01/03/2018 | 28/02/2022 |
| Yacy Ara Froner Gonçalves Beatriz M.Kuhl -(2021-10003) | COOPERAÇÃO INTELLECTUAL Os organismos internacionais e as políticas de proteção do patrimônio cultural nos anos de 1930 | 04/05/2021 | 03/01/2023 |

12. CNPq – BOLSAS DE PRODUTIVIDADE EM PESQUISA - PQ - PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL, ARQUITETURA E URBANISMO E DESENHO INDUSTRIAL - EMCURSO



**Bolsas de Produtividade em
Pesquisa - PQ Bolsas em Curso
Desenho Industrial**

| Nome | Nível | Vigência | |
|------------------------------------|-------|------------|------------|
| | | Início | Término |
| Maria Cecília Loschiavo dos Santos | PQ-1C | 01/03/2021 | 28/02/2023 |
| Priscila Lena Farias | PQ-2 | 01/03/2021 | 29/02/2023 |

**Bolsas de Produtividade em Pesquisa - PQ Bolsas em
Curso | Arquitetura e Urbanismo Modalidade Nível:
Produtividade em Pesquisa – 2**

| Nome | Nível | Vigência | |
|-----------------------------------|-------|--------------------------|--------------------------|
| | | Início | Término |
| Ana Lucia Duarte Lanna | | 01/03/2020 | 28/02/2023 |
| Artur Simões Rozestraten | PQ-2 | 01/03/2019 01/03/2022 | 28/02/2022 28/02/2025 |
| Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno | PQ-2 | 01/03/2020 03/03/2022 | 28/03/2023 28/02/2025 |
| Beatriz Mugayar Kùhl | PQ-2 | 01/03/2019 | 28/02/2022 |
| Denise Helena Silva Duarte | PQ-2 | 01/03/2019 01/03/2022 | 28/02/2022 28/02/2025 |
| Eugenio Fernandes Queiroga | PQ-2 | 01/03/2021 | 29/02/2024 |
| Marta Vieira Bogéa | PQ-2 | 01/03/2019 | 28/02/2022 |
| Flávia Brito do Nascimento | PQ-2 | 01/03/2021 | 29/02/2024 |
| Joana Mello de Carvalho e Silva | PQ-2 | 01/03/2020 | 28/02/2023 |
| Leandro Silva Medrano | PQ-2 | 01/03/2019 01/03/2022 | 28/02/2022 28/02/2025 |
| Leonardo Marques Monteiro | PQ-2 | 01/03/2019 01/03/2022 | 28/02/2022 28/02/2025 |
| Maria Lucia Bressan Pinheiro | PQ-2 | 01/03/2019 | 28/02/2022 |
| Paulo Cesar Xavier Pereira | PQ-2 | 01/03/2019 | 28/02/2022 |
| Rosaria Ono | PQ-2 | 01/03/2021 | 29/02/2024 |

Modalidade Nível: Produtividade em Pesquisa – 1

| Nome | Nível | Vigência | |
|-----------------------|-------|------------|------------|
| | | Início | Término |
| Hugo Massaki Segawa | PQ-1A | 01/03/2019 | 29/02/2024 |
| Sheila Walbe Ornstein | PQ-1C | 01/03/2021 | 28/02/2025 |



FAUUSP

Bolsas de Produtividade em Pesquisa - PQ

Bolsas em Curso | Planejamento Urbano e Regional

| Nome | Nível | Vigência | |
|---|-------|------------|------------|
| | | Início | Término |
| João Sette Whitaker Ferreira | PQ-2 | 01/03/2019 | 28/02/2022 |
| Maria Cristina da Silva Leme | PQ-1A | 01/03/2017 | 28/02/2022 |
| Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins | PQ-1C | 01/03/2018 | 28/02/2022 |
| Raquel Rolnik | PQ-1C | 01/03/2019 | 28/02/2023 |
| Suzana Pasternak | PQ-1A | 01/03/2018 | 30/06/2023 |

**13. GRUPOS DE PESQUISA DA FAUUSP CADASTRADOS NO CNPq | FONTE: DIRETÓRIO DOS
GRUPOS DE PESQUISA NO DIRETÓRIO /CNPq – Consultarealizada em 14/12/2022.**

| NOME DO GRUPO | NOME DO LIDER | ÁREA PREDOMINANTE | ÚLTIMO ENVIO | SITUAÇÃO |
|---|--------------------------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------|
| LABAUT - Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética | Alessandra Rodrigues Prata Shimomura | Arquitetura e Urbanismo | 13/10/2022 | Aguardando certificação |
| Grupo de Pesquisa em Projeto de Arquitetura de Equipamentos Públicos | Alexandre Delijaicov | Arquitetura e Urbanismo | 03/03/2022 | Certificado |
| Grupo de Pesquisa em Projeto de Arquitetura de Infraestruturas Urbanas Fluviais - Grupo MetrÓpole Fluvial | Alexandre Delijaicov | Arquitetura e Urbanismo | 03/03/2022 | Certificado |
| Grupo de Pesquisa em Projeto de Arquitetura de Habitação Social | Alexandre Delijaicov | Arquitetura e Urbanismo | 03/03/2022 | Certificado |
| Laboratório Raça e Espaço Urbano | Ana Cláudia Castilho Barone | Arquitetura e Urbanismo | | Em preenchimento |
| Nébula | Arthur Hunold Lara | Arquitetura e Urbanismo | 13/09/2022 | Certificado |
| RITE - Representações: Imaginário e Tecnologia | Artur Simoes Rozestraten | Arquitetura e Urbanismo | 22/10/2021 | Não-atualizado |
| Preservação de Bens Culturais: conservação e restauro | Beatriz Mugayar Kühl | Arquitetura e Urbanismo | 08/04/2022 | Certificado |
| Arqueologia da Paisagem | Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno | Arquitetura e Urbanismo | 23/01/2022 | Certificado |
| Design, Ambiente e Interfaces | Clice de Toledo Sanjar Mazzilli | Desenho Industrial | 11/02/2022 | Certificado |
| Design em Ação: grupo de pesquisa sobre design e seus contextos contemporâneos | Denise Dantas | Desenho Industrial | 31/01/2022 | Certificado |
| Grupo de Pesquisa Quadro da Paisagem - QUAPÁ-SEL | Eugenio Fernandes Queiroga | Arquitetura e Urbanismo | 24/09/2022 | Certificado |
| NÚCLEO DE ESTUDOS DA PAISAGEM | Euler Sandeville Junior | Arquitetura e Urbanismo | 15/07/2021 | Não-atualizado |
| Estéticas da memória no século 21 | Giselle Beiguelman | Artes | 17/01/2022 | Certificado |
| GAIA - Grupo de Arte e Inteligência Artificial | Giselle Beiguelman | Artes | 17/01/2022 | Certificado |

| | | | | |
|--|---|--------------------------------|------------|------------------|
| Arquivos, fontes e narrativas: entre cidade, arquitetura e design | Joana Mello de Carvalho e Silva | Arquitetura e Urbanismo | 12/01/2022 | Em preenchimento |
| Cor, arquitetura e cidade | Joao Carlos de Oliveira Cesar | Arquitetura e Urbanismo | 31/05/2022 | Certificado |
| Processo de Produção do Espaço Construído | João Fernando Pires Meyer | Planejamento Urbano e Regional | 09/08/2022 | Certificado |
| GeMAP - Grupo de Estudos Mapografias Urbanas | Jorge Bassani | Arquitetura e Urbanismo | 21/11/2022 | Certificado |
| Pensamento Crítico e Cidade Contemporânea | Leandro Silva Medrano | Arquitetura e Urbanismo | 04/10/2021 | Não-atualizado |
| PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO E FINANÇAS CONTEMPORÂNEAS: O PAPEL DO FUNDO PÚBLICO | Luciana de Oliveira Royer | Planejamento Urbano e Regional | 27/07/2022 | Certificado |
| Observatório do Direito ao Centro | Luciana de Oliveira Royer | Planejamento Urbano e Regional | 13/01/2022 | Certificado |
| Espaço, Produção e Política Urbana | Maria Beatriz Cruz Rufino | Arquitetura e Urbanismo | 13/01/2022 | Certificado |
| Grupo Museu/ Patrimônio FAU USP | Maria Cecilia França Lourenço | Arquitetura e Urbanismo | 22/11/2022 | Certificado |
| POR UM DESIGN RELACIONAL | Maria Cecilia Loschiavo dos Santos | Desenho Industrial | 14/02/2022 | Certificado |
| Política Urbana e Interesse Público | Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins | Planejamento Urbano e Regional | 10/12/2022 | Certificado |
| Teoria e história dos estudos urbanos no Brasil | Mariana de Azevedo Barretto Fix | Arquitetura e Urbanismo | 04/10/2022 | Certificado |
| Centro de Referência da Cultura Arquitetônica Paulista | Monica Junqueira de Camargo | Arquitetura e Urbanismo | 17/01/2022 | Certificado |
| Cultura, arquitetura e cidade na América Latina | Nilce Cristina Aravecchia Botas | Arquitetura e Urbanismo | 19/07/2022 | Certificado |
| Núcleo de Apoio à Pesquisa; Produção e Linguagem do Ambiente Construído - NAP/PLAC | Nuno de Azevedo Fonseca | Arquitetura e Urbanismo | 15/07/2022 | Certificado |
| LabCidade - Observatório das políticas urbanas | Paula Freire Santoro | Arquitetura e Urbanismo | 28/03/2022 | Certificado |
| História, Teoria e Linguagens do Design | Priscila Lena Farias | Desenho Industrial | 31/10/2022 | Certificado |
| LabCidade/Observatório das Remoções e Políticas Habitacionais | Raquel Rolnik | Arquitetura e Urbanismo | 24/11/2021 | Não-atualizado |
| Laboratório de História da Arte: Curadoria e Memória | Ricardo Marques de Azevedo | História | | Em preenchimento |
| Forma e método de projeto na arquitetura moderna e contemporânea | Rodrigo Cristiano Queiroz | Arquitetura e Urbanismo | 28/07/2022 | Certificado |

| | | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------|------------|------------------|
| Design e Inovação em Saúde | Sara Miriam Goldchmit | Desenho Industrial | 22/01/2022 | Certificado |
| Qualidade e Desempenho no Ambiente Construído | Sheila Walbe Ornstein | Arquitetura e Urbanismo | 08/08/2022 | Certificado |
| Design, Tecnologia e Sustentabilidade | Tomás Queiroz Ferreira Barata | Desenho Industrial | | Em preenchimento |
| Grupo de Pesquisa do Laboratório Paisagem Arte e Cultura - GP-LABPARC | Vladimir Bartalini | Arquitetura e Urbanismo | 11/05/2021 | Não-atualizado |

14. FAPESP - RECURSOS CONTRATADOS

A Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo é uma das principais agências de fomento à pesquisa científica e tecnológica do país, apoiando a pesquisa e financiando a investigação, o intercâmbio e a divulgação da ciência e da tecnologia produzida em São Paulo através de diversas modalidades de bolsas e auxílios.

| Desc tipo de financ | N. do processo | Beneficiário | Resp. | Código da Área do Conhec. | Início | Término | Valor | TÍTULO |
|----------------------------|----------------|------------------------------------|-------|---------------------------|------------|------------|----------|--|
| Auxílio Pesquisa - Regular | 2019/02481-2 | MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS SANTOS | | 2 | 01/03/2020 | 28/02/2023 | 14670,3 | INOVACAO SOCIAL ATRAVES DE ARTE E DESIGN PARTICIPATIVOS COM JOVENS NAS MARGENS - SOLUCOES PARA ENGAJAR E EMPODERAR JOVENS COM ESPELHAMENTO TRANSATLANTICO. |
| Auxílio Pesquisa - Regular | 2019/07415-8 | LUCIANA DE OLIVEIRA ROYER | | 2 | 01/03/2020 | 28/02/2022 | -141,64 | PRODUCAO DO ESPACO URBANO E FINANÇAS CONTEMPORANEAS: O PAPEL DO FUNDO PUBLICO |
| Auxílio Pesquisa - Regular | 2019/18881-0 | MARIA BEATRIZ CRUZ RUFINO | | 2 | 01/06/2020 | 30/11/2022 | -140,85 | IMOBILIARIO E INFRAESTRUTURAS SOB DOMINIO DE GRANDES GRUPOS ECONOMICOS: FINANCEIRIZACAO E METROPOLIZACAO DO ESPACO NA SAO PAULO DO SEculo XXI |
| Auxílio Pesquisa - Regular | 2020/00706-4 | LEANDRO SILVA MEDRANO | | 2 | 01/03/2022 | 28/02/2023 | 11413 | HABITACAO COLETIVA E A CIDADE: ESTRATEGIAS CONTEMPORANEAS PARA HABITACAO INCLUSIVA NO BRASIL E NA HOLANDA. |
| Auxílio Pesquisa - Regular | 2020/06258-3 | ARTUR SIMOES ROZESTRATEN | | 2 | 01/12/2020 | 30/11/2022 | -24705,3 | IMAGINARIOS URBANOS: PERSPECTIVAS COMPARATIVAS, EXPERIMENTOS E INTERCAMBIOS ENTRE AS METROPOLES DE LYON/SAINT-ETIENNE E SAO PAULO |
| Auxílio Pesquisa - Regular | 2021/08276-1 | RAQUEL ROLNIK | | 2 | 01/04/2022 | 31/03/2024 | 38900 | METODOLOGIAS CARTOGRAFICAS PARA MONITORAMENTO, |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|--------------|-------------------|--|---|------------|------------|-------|---|
| | | | | | | | | PREVENCAO E RECUPERACAO POS EPIDEMIAS |
| Auxilio Pesquisa - Regular | 2021/11782-6 | IVO RENATO GIROTO | | 2 | 01/03/2022 | 29/02/2024 | 32000 | ARQUITETURA PARA CULTURA: CULTURA URBANA E EQUIPAMENTOS CULTURAIS NO BRASIL E NA AMERICA LATINA |

| Desc tipo de financ | N. do processo | Beneficiário | Resp. | Código da Área do Conhec. | Início | Término | Valor | TITULO |
|--|----------------|---------------------------------|-------|---------------------------|------------|------------|----------|---|
| Auxilio Pesquisa - Programa Jovem Pesquisador | 2017/06571-0 | EDUARDO AUGUSTO COSTA | | 2 | 01/03/2018 | 30/04/2022 | -64901,6 | CULTURA VISUAL E HISTORIA INTELECTUAL: ARQUIVOS E COLECOES DE ARQUITETURA |
| Auxilio Pesquisa - Programa Jovem Pesquisador - Fase 2 | 2021/06538-9 | RENATA MARIA DE ALMEIDA MARTINS | | 2 | 01/02/2022 | 31/01/2027 | 9,68 | BARROCO-ACU. A AMERICA PORTUGUESA NA GEOGRAFIA ARTISTICA DO SUL GLOBAL |

| Desc tipo de financ | N. do processo | Beneficiário | Resp. | Código da Área do Conhec. | Início | Término | Valor | TITULO |
|--------------------------------------|----------------|------------------------------|-------|---------------------------|------------|------------|--------|---|
| Auxilio Pesquisa - Programa Tematico | 2016/22704-8 | LEANDRO SILVA MEDRANO | | 2 | 01/02/2018 | 30/04/2023 | 0 | ARQUITETURA E URBANISMO FRENTE AO ESPACO SOCIAL NO SECULO 21: ESTRATEGIAS DE SEGREGACAO E TATICAS DE APROPRIACAO |
| Auxilio Pesquisa - Programa Tematico | 2019/13365-3 | JOAO SETTE WHITAKER FERREIRA | | 2 | 01/04/2020 | 31/03/2024 | 64,4 | COPOLIS - CO-PRODUCAO SOCIAL DA CIDADE E CIENCIA CIDADADA. UMA PERSPECTIVA COMPARADA SOBRE CLASSE TRABALHADORA E BAIROS PRECARIOS NA FRANCA E NO BRASIL |
| Auxilio Pesquisa - Programa Tematico | 2020/05134-9 | ARTUR SIMOES ROZESTRATEN | | 2 | 01/03/2022 | 28/02/2027 | 254189 | EXPERIENCIA ARQUIGRAFIA 4.0 |

| Desc tipo de financ | N. do processo | Beneficiário | Resp. | Código da Área | Início | Término | Valor | TITULO |
|---------------------|----------------|--------------|-------|----------------|--------|---------|-------|--------|
|---------------------|----------------|--------------|-------|----------------|--------|---------|-------|--------|

| | | | | do Conhec. | | | | |
|---|--------------|------------------------------|--|---------------|------------|------------|---|------------------|
| Auxilio Publicacao - Regular - Livro no Pais | 2020/12817-5 | ANA LUCIA DUARTE LANNA | | 2 | 01/02/2021 | 30/04/2022 | 0 | RUAS PAULISTANAS |

| Desc tipo de financ | N. do processo | Beneficiário | Resp. | Código da Área do Conhec. | Início | Término | Valor | TITULO |
|---|-------------------|--|-------|------------------------------------|------------|------------|-------|---|
| Auxilio Reuniao - Regular - Exterior | 2022/10967-5 | RANNY LOUREIRO XAVIER NASCIMENTO MICHALSKI | | 2 | 23/11/2022 | 25/11/2022 | 13456 | 36TH PLEA CONFERENCE: WILL CITIES SURVIVE? THE FUTURE OF SUSTAINABLE BUILDINGS AND URBANISM IN THE AGE OF EMERGENCY - PLEA 2022 – CHILE |

| Desc tipo de financ | N. do processo | Beneficiário | Resp. | Código da Área do Conhec. | Início | Término | Valor | TITULO |
|---|-------------------|--------------------------------|--|------------------------------------|------------|------------|---------|---|
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Cientifica | 2020/08681-0 | BEATRIZ LEAL CODOGNOTO | ANA CLAUDIA SCAGLIONE VEIGA DE CASTRO | 2 | 01/03/2021 | 28/02/2022 | -834,84 | A CIDADE LATINO- AMERICANA EM SEUS TERMOS: UM OLHAR HISTORIOGRAFICO A BIBLIOGRAFIA PRODUZIDA ENTRE AS DECADAS DE 1950 E 1970 |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Cientifica | 2020/08911-6 | MIGUEL DA CRUZ MERMEJO | PAULA FREIRE SANTORO | 2 | 01/10/2020 | 31/03/2022 | -797,86 | TRANSFORMACOES EM TERRITORIOS DE SOCIABILIDADE LGBT:REVISITANDO O MODELO DE COLLINS SOBRE O LARGO DO AROUCHE EM SAO PAULO. |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Cientifica | 2020/12426-6 | MIGUEL MARTINS FIORELLI | NABIL GEORGES BONDUKI | 2 | 01/08/2021 | 31/07/2022 | -312,84 | OS INTERESSES POLITICO-ECONOMICOS NO CONTROLE DA FUNCAO SOCIAL DA PROPRIEDADE EM SAO PAULO |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Cientifica | 2020/14574-2 | LUCAS BARBOSA KARMANN | ALEXANDRE CARLOS PENHA DELJAICOV | 2 | 01/06/2021 | 31/05/2022 | -521,64 | PROJETO DE ARQUITETURA DE INFRAESTRUTURAS URBANAS FLUVIAIS: ORLA URBANA LACUSTRE DO COMPARTIMENTO RIO GRANDE DO RESERVATORIO BILLINGS |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao | 2020/14728-0 | DANYELLA MANAIA LOURENCO | ISADORA DE ANDRADE GUERREIRO | 2 | 01/04/2021 | 31/03/2022 | -730,44 | OBJETIVOS, DESAFIOS E POTENCIALIDADES DA ATUACAO DE |

| | | | | | | | | |
|--|--------------|------------------------------------|---------------------------------|---|------------|------------|---------|---|
| Cientifica | | BERTO | | | | | | ASSESSORIA TECNICA COM GRUPOS DESVINCULADOS DE MOVIMENTOS POPULARES NO BRASIL - PRESENTE E FUTURO |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Cientifica | 2020/15264-7 | BEATRIZ SILVA COLPANI | MARIA BEATRIZ CRUZ RUFINO | 2 | 01/06/2021 | 31/05/2022 | -521,64 | GRANDES GRUPOS ECONOMICOS NA PRODUCAO DO ESPACO: A ATUACAO IMOBILIARIA DO GRUPO VOTORANTIM ATRAVES DOS FUNDOS DE INVESTIMENTO |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Cientifica | 2020/16151-1 | ANDRE GOES MONTEIRO ANTONIO | HELENA APARECIDA AYOUB SILVA | 2 | 01/05/2021 | 30/04/2022 | -626,04 | HABITACAO COLETIVA E ESPACO URBANO EM SAO PAULO: CONJUNTO NACIONAL |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Cientifica | 2021/00336-5 | ISABELA DE OLIVEIRA DIAS | RENATA MARIA DE ALMEIDA MARTINS | 2 | 44317 | 44681 | -626,04 | AS QUATRO ESCULTURAS FIGURANDO LEOES CONSERVADAS NO MUSEU DE ARTE SACRA DE EMBU DAS ARTES: CIRCULACAO GLOBAL E OBJETOS DE INSPIRACAO ASIATICA NO ANTIGO ALDEAMENTO DE M'BOY MIRIM |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Cientifica | 2021/00337-1 | GABRIELLA MARTINS DE OLIVEIRA | RENATA MARIA DE ALMEIDA MARTINS | 2 | 44317 | 44681 | -626,04 | A ALEGORIA DOS QUATRO CONTINENTES ATRIBUIDA A JESUINO DO MONTE CARMELO NA IGREJA DE BOM JESUS DE ITU: CIRCULACOES GLOBAIS, SIGNIFICADOS E METAFORAS DA MUNDIALIZACAO. |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Cientifica | 2021/00483-8 | JESSICA VIEIRA GOULART | EDUARDO AUGUSTO COSTA | 2 | 44256 | 44620 | -834,84 | LEVANTAMENTO CRITICO DOS PROJETOS EXPOGRAFICOS DAS BIENAS INTERNACIONAIS DE ARQUITETURA DE SAO PAULO. |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Cientifica | 2021/02224-0 | BABETTE FERNANDES MARTINS DA COSTA | TATIANA SAKURAI | 2 | 44531 | 44895 | 935,06 | EJ-SP: PROJETOS DE JUSTICA AMBIENTAL NA CIDADE DE SAO PAULO |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Cientifica | 2021/02577-0 | HENRIQUE MENDES RODRIGUES | TOMAS QUEIROZ FERREIRA BARATA | 2 | 44409 | 44865 | 689,04 | DESENVOLVIMENTO DE MODELO DE MOBILIARIO FLEXIVEL E MULTIFUNCIONAL COM ESTRATEGIAS PROJETIVAS SUSTENTAVEIS: ADAPTABILIDADE PARA |

| | | | | | | | | |
|--|--------------|----------------------------------|---------------------------------------|---|-------|-------|----------|---|
| | | | | | | | | HOME OFFICE EM MORADIAS COMPACTAS |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciação Científica | 2021/02928-7 | OLIVIA KARI NAGAYAMA BOARINI | IRENE DE ARAUJO MACHADO | 9 | 44409 | 44773 | -312,84 | ANALISE SEMIOTICA DE CINCO OBRAS UKIYO-E (MUNDO-FLUTUANTE) IMPRESSAS NO INICIO DA ERA DA PRODUCAO GRAFICA JAPONESA, PERIODO EDO (1603-1868). |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciação Científica | 2021/04044-9 | VITORIA CAMPOS MOREIRA TAVARES | GUSTAVO ORLANDO FUDABA CURCIO | 2 | 44409 | 44773 | -312,84 | IMAGENS GASTRONOMICAS NAS REDES: DESIGN, COMPOSICAO E SINTAXE VISUAL |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciação Científica | 2021/04175-6 | GABRIEL FERREIRA LICASTRO | ANA CLAUDIA SCAGLIONE VEIGA DE CASTRO | 2 | 44440 | 44804 | -208,44 | AS CIDADES LATINO-AMERICANAS NA REVISTA O CRUZEIRO (1957-1965). |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciação Científica | 2021/07042-7 | LORENA AVALLONE MENDONCA | ARTUR SIMOES ROZESTRATEN | 2 | 44470 | 44834 | -67,64 | A CONSTRUCAO E O APAGAMENTO DE IMAGENS E DE IMAGINARIOS URBANOS: ASPECTOS CONTEMPORANEOS DA PRODUCAO DE GRAFITE NA CIDADE DE SAO PAULO |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciação Científica | 2021/07044-0 | GUILHERME KENJI CHINOQUE RIBEIRO | ARTUR SIMOES ROZESTRATEN | 2 | 44470 | 45016 | 6084,54 | WEB E LUGARES: UM ESTUDO SOBRE O ESTADO DA ARTE QUANTO A CONTRIBUICAO FOTOGRAFICA PARA OS IMAGINARIOS PAULISTANOS |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciação Científica | 2021/07093-0 | REBECA GUGLIELMO DE SANTANA | IVO RENATO GIROTO | 2 | 44440 | 44804 | -208,44 | A VERTICALIZACAO DE SAO PAULO NO ACERVO DA FAU USP |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciação Científica | 2021/08587-7 | JOAO VITOR PEREIRA MOURA | GUSTAVO ORLANDO FUDABA CURCIO | 9 | 44805 | 45169 | 10561,32 | DESIGN EDITORIAL E A INFLUENCIA DO RACISMO PARA A REPRESENTATIVIDADE NEGRA EM REVISTAS E JORNAIS BRASILEIROS: O PANORAMA ANTES E DEPOIS DE GEORGE FLOYD E JOAO ALBERTO SILVEIRA FREITAS |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciação Científica | 2021/09453-4 | FELIPE CHAWALES DE MELLO E FARO | RENATA MARIA DE ALMEIDA MARTINS | 2 | 44621 | 44985 | 10561,32 | CHAN CHAN, DE HUACA A HUACHAQUE: FONTES PARA O ESTUDO DA ANTIGA CAPITAL CHIMU |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciação Científica | 2021/09648-0 | BEATRIZ LUSTOSA RIBEIRO | JOAO SETTE WHITAKER FERREIRA | 2 | 44440 | 44804 | 689,04 | COPOLIS - CO-PRODUCAO SOCIAL DA CIDADE E CIENCIA |

| | | | | | | | | |
|--|--------------|--|---------------------------|---|-------|-------|----------|---|
| Científica | | CIETO | | | | | | CIDADA. CONTRIBUICOES ANALITICO- PROSPECTIVAS PARA O ESTUDO DE CASO: OCUPACOES VERTICAIS NO CENTRO DE SAO PAULO (SP) |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Científica | 2022/00578-1 | ANDRE AKIRA SHIROTA SUMI | ANA LUCIA DUARTE LANNA | 2 | 44805 | 45169 | 10561,32 | A VERTICALIZACAO PAULISTANA ATRAVES DE ANUNCIOS IMOBILIARIOS E A MODERNIDADE NA DECADA DE 60 |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Científica | 2022/01241-0 | ISADORA DA COSTA BARRO NOVO | MARCOS LEITE ROSA | 2 | 44682 | 44895 | 5600,7 | HABITACAO COLETIVA E ESPACO URBANO NO BRASIL: COMUNA URBANA DOM HELDER CAMARA |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Científica | 2022/01342-1 | LAURA HICARU ONUKI | LEANDRO SILVA MEDRANO | 2 | 44682 | 45046 | 10561,32 | HABITACAO COLETIVA E ESPACO URBANO EM SAO PAULO: RESIDENCIA ESTUDANTIL DA UNICAMP |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Científica | 2022/01443-2 | GIOVANNA ROMANELLI AMORIM | MARCOS LEITE ROSA | 2 | 44652 | 44895 | 6400,8 | HABITACAO COLETIVA E ESPACO URBANO EM SAO PAULO: CONJUNTO HABITACIONAL JARDIM SAO FRANCISCO |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Científica | 2022/03732-1 | PAULO AVELAR OLIVEIRA LIBORIO DOURADO | LEANDRO SILVA MEDRANO | 2 | 44835 | 45199 | 10561,32 | HABITACAO COLETIVA E ESPACO URBANO EM SAO PAULO: PARQUE NOVO SANTO AMARO V |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Científica | 2022/04729-4 | GIOVANNA ZOLIN PINHEIRO HAYASIDA | TATIANA SAKURAI | 2 | 44774 | 45138 | 10561,32 | UMA SINTESE SOBRE A HISTORIA DA INDUSTRIALIZACAO SOB A OTICA DO DESENHO INDUSTRIAL NO BRASIL E SUA ARTICULACAO COM O ENSINO DE PROJETO NA ARQUITETURA DA FAUUSP (1962-2022) |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Científica | 2022/07048-8 | AMANDA VARGAS DAS VIRGENS | MARIA BEATRIZ CRUZ RUFINO | 2 | 44805 | 45169 | 10561,32 | GRANDES GRUPOS ECONOMICOS NA REESTRUTURACAO IMOBILIARIA: A ATUACAO DA CYRELA BRAZIL REALTY NA METROPOLE DE SAO PAULO |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciacao Científica | 2022/07248-7 | CARLOS EDUARDO SANTOS MOREIRA DA SILVA | ARTUR SIMOES ROZESTRATEN | 9 | 44743 | 45107 | 10561,32 | COLETA DA BASE TERMINOLOGICA DA PLATAFORMA ARQUIGRAFIA PARA A CONSTRUCAO DE UM SISTEMA DE ORGANIZACAO DO |

| | | | | | | | | |
|--|--------------|-----------------------------|---------------------------------|---|-------|-------|----------|--|
| | | | | | | | | CONHECIMENTO (SOC) A PARTIR DA INDEXACAO SOCIAL |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciação Científica | 2022/08904-5 | RYAN MULATINHO DA SILVA | RENATA MARIA DE ALMEIDA MARTINS | 2 | 44835 | 45199 | 10561,32 | SOBRE O "BARROCO ANDINO HIBRIDO": OS PRINCIPAIS ESTUDOS SOBRE A DECORACAO DE FACHADAS DE ARQUITETURA RELIGIOSA NOS ANDES ENTRE OS SECULOS XVII E XVIII |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciação Científica | 2022/11237-0 | HENRIQUE FIGUEIREDO CORREA | ARTUR SIMOES ROZESTRATEN | 2 | 44805 | 45169 | 10561,32 | METAFORAS ARQUITETONICAS E EXPERIENCIAS DE CRESCIMENTO CONTINUO: UMA INVESTIGACAO A PARTIR DA HISTORIA E DA TECNOLOGIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO |
| Bolsa no Pais - Regular - Iniciação Científica | 2022/11238-7 | KEVIN RYAN DE FREITAS ALTEA | ARTUR SIMOES ROZESTRATEN | 2 | 44805 | 45169 | 10561,32 | PRATICAS PROJETUAIS INTENSAS DE CURTA-DURACAO DAS CHARRETTES AOS HACKATHONS: UMA INVESTIGACAO CRITICO-METODOLOGICA |

| Desc tipo de financ | N. do processo | Beneficiário | Resp. | Código da Área do Conhec. | Início | Término | Valor | TITULO |
|--------------------------------------|----------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|--------|---------|----------|---|
| Bolsa no Pais - Regular - Mestrado 1 | 2021/00959-2 | DARIO ARTHUR CANCELA TOGNATO | PAULA FREIRE SANTORO | 2 | 44682 | 45412 | 63938,16 | PROSPERIDADE ECONOMICA COM INCLUSAO SOCIAL: O DILEMA ESTRUTURAL DO PLANEJAMENTO URBANO A PARTIR DE HUNTERS POINT, QUEENS, NOVA YORK/EUA |
| Bolsa no Pais - Regular - Mestrado 1 | 2021/01489-0 | ANA BEATRIZ PAHOR PEREIRA DA COSTA | FLAVIA BRITO DO NASCIMENTO | 2 | 44682 | 45412 | 63938,16 | DOMESTICIDADE E FORMAS DE MORAR NAS VILAS OPERARIAS PAULISTANAS (1908-1914) |
| Bolsa no Pais - Regular - Mestrado 1 | 2021/02288-8 | MONICA BERTOLDI ANDRE | RENATA MARIA DE ALMEIDA MARTINS | 2 | 44531 | 45260 | 7331,94 | JARDINS, HORTAS, POMARES E HERBARIOS NOS ESPACOS JESUITICOS DA AMERICA PORTUGUESA (SECULOS XVI-XVIII) |
| Bolsa no Pais - Regular - Mestrado 1 | 2021/03825-7 | LUANA KERBER | LUIZ ANTONIO RECAMAN BARROS | 2 | 44562 | 45138 | 5878,95 | ESTRATEGIAS CONTEMPORANEAS DE INTERVENCAO: O DIALOGO ARQUITETONICO ENTRE URBANIZACOES DE FAVELAS E REURBANIZACOES DOS GRANDS ENSEMBLES |
| Bolsa no Pais | 2021/04063-3 | VITORIA | SHEILA WALBE | 2 | 44531 | 45138 | 5899,74 | FLUXOS E QUALIDADE DO AR |

| | | | | | | | | |
|--|--------------|--|--|---|-------|-------|----------|---|
| - Regular - Mestrado 1 | | SANCHES LEMES SOARES | ORNSTEIN | | | | | NO INTERIOR DE UM PRONTO ATENDIMENTO HOSPITALAR: REQUISITOS E RECOMENDACOES DE PROJETO EM UM CENARIO POS-PANDEMIA. |
| Bolsa no Pais - Regular - Mestrado 1 | 2021/04723-3 | SHAIANE GOMES VIANA | DENISE HELENA SILVA DUARTE | 2 | 44774 | 45107 | 28430,16 | O DESEMPENHO TERMICO DE EDIFICIOS RESIDENCIAIS MULTIFAMILIARES ENVIDRACADOS: ADAPTACAO A MUDANCA DO CLIMA E AS NOVAS QUESTOES DECORRENTES DA PANDEMIA |
| Bolsa no Pais - Regular - Mestrado 1 | 2021/05001-1 | ROSE RAAD | LEONARDO MARQUES MONTEIRO | 2 | 44621 | 45351 | 63938,16 | ESTIMULO CIRCADIANO COMO FERRAMENTA PARA O PROJETO DE ILUMINACAO VOLTADO A SAUDE DO TRABALHADOR NOTURNO. |
| Bolsa no Pais - Regular - Mestrado 1 | 2021/06049-8 | ISABELLE MENDONCA DE CARVALHO | BEATRIZ PICCOLOTTO SIQUEIRA BUENO | 2 | 44682 | 45412 | 63938,16 | FAZENDAS DE GADO E ALGODAO NA RIBEIRA DO ACARAU (CE) |
| Bolsa no Pais - Regular - Mestrado 2 | 2019/27167-9 | ANNE MAYARA ALMEIDA CAPELO | EDUARDO AUGUSTO COSTA | 2 | 44013 | 44681 | 964,13 | O LUGAR DAS IDEIAS: A BIBLIOTECA DA FAU-USP E A CONSTRUCAO DE UMA HISTORIA DA ARQUITETURA |
| Bolsa no Pais - Regular - Mestrado 2 | 2020/01610-0 | DANIEL FELIPE OUTA YOSHIDA | DENISE HELENA SILVA DUARTE | 2 | 44044 | 44773 | 1623,89 | INFRAESTRUTURA VERDE: EFEITOS MICROCLIMATICOS PARA ADAPTACAO AO CLIMA E A SAUDE DAS PLANTAS EM UM CENARIO DE AQUECIMENTO URBANO |
| Bolsa no Pais - Regular - Mestrado 2 | 2020/01908-0 | RENATA THAIS ANTONIALLI | MARIA CAMILA LOFFREDO D OTTAVIANO | 2 | 44197 | 44742 | -13011,4 | O PAPEL DO ARQUITETO NO TRABALHO SOCIAL EM PROVISAO DE HABITACAO DE INTERESSE SOCIAL |
| Bolsa no Pais - Regular - Mestrado 2 | 2020/03449-2 | LETICIA CASAGRANDE DUPONT | SUZANA PASTERNAK | 2 | 43983 | 44712 | -3637,64 | SEGREGACAO SOCIOESPACIAL EM FAVELAS: UMA ANALISE SOCIODEMOGRAFICA EM SAO PAULO |
| Bolsa no Pais - Regular - Mestrado 2 | 2020/07497-1 | VINICIUS KUBOYAMA NAKAMA | MARIA BEATRIZ CRUZ RUFINO | 2 | 44287 | 45016 | 4633,86 | DO FINANCIAMENTO A FINANCEIRIZACAO: PRODUCAO E REESTRUTURACAO DO ESPACO PELOS FUNDOS DE INVESTIMENTO IMOBILIARIO EM SAO PAULO |
| Bolsa no Pais - Regular - Mestrado 2 | 2020/15240-0 | PEDRO HENRIQUE BARBOSA MUNIZ LIMA | RAQUEL ROLNIK | 2 | 44470 | 45199 | 6657,42 | EXPERIENCIAS NAO-PROPRIETARIAS E DECOLONIAIS DE MORADIA: FORMAS, APROPRIACOES E SENTIDOS |
| Bolsa no Pais - Regular - Mestrado 2 | 2021/01105-7 | LARISSA CRISTINA DA SILVA DIAS | FLAVIA BRITO DO NASCIMENTO | 2 | 44440 | 45169 | 6320,16 | NARRATIVAS EM TORNO DA PATRIMONIALIZACAO DAS FAZENDAS DE CAFE PAULISTAS: MATERIAS E |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | ENCENACOES NO PROCESSO DE CONSTRUCAO DA MEMORIA. |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| Desc tipo de financ | N. do processo | Beneficiário | Resp. | Código da Área do Conhec. | Início | Término | Valor | TITULO |
|---------------------------------------|----------------|----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|--------|---------|----------|--|
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 1 | 2021/00423-5 | GIUSEPE FILOCOMO | LUCIANA DE OLIVEIRA ROYER | 2 | 44531 | 45991 | 233368,6 | FINANCAS, TERRITORIO E A MORADIA NO BRASIL CONTEMPORANEO |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 1 | 2021/03549-0 | DIOGO AUGUSTO MONDINI PEREIRA | ARTUR SIMOES ROZESTRATEN | 2 | 44652 | 46112 | 234995 | IMAGINARIOS E REPRESENTACOES DA TRAGEDIA DO DESENVOLVIMENTISMO BRASILEIRO: ARQUITETURA E URBANISMO DE BRASILIA A REDEMOCRATIZACAO |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 1 | 2021/04172-7 | MARCUS VINICIUS ROSARIO DA SILVA | SHEILA WALBE ORNSTEIN | 2 | 44621 | 45838 | 193854,2 | PASSADO, PRESENTE E FUTURO: UM MODELO INTEGRADO E SUSTENTAVEL DE FACILITY MANAGEMENT PARA MUSEUS |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 1 | 2021/04751-7 | LUIZA SOBHE MUNOZ | DENISE HELENA SILVA DUARTE | 2 | 44774 | 46234 | 234995 | O AQUECIMENTO URBANO, A FALTA DO VERDE E A FALTA DE ESPACO: PROPOSTAS DE REDESENHO URBANO PARA ADAPTACAO A MUDANCA DO CLIMA NA MICROESCALA NA CIDADE DE SAO PAULO |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 1 | 2021/05595-9 | THAIS CRISTINA MONTANARI | LUCIANO MIGLIACCIO | 2 | 44652 | 46112 | 234995 | SAO PAULO, REGIAO DE FRONTEIRA. HISTORIA E GEOGRAFIA DOS INTERCAMBIOS ARTISTICOS ENTRE A AMERICA PORTUGUESA E A BACIA DO RIO DA PRATA (SEC. XVI-XVIII) |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 1 | 2021/08331-2 | REBECA LOPES CABRAL | RENATO CYMBALISTA | 2 | 44531 | 45991 | 233368,6 | ESPACOS DE MEMORIA EM MOVIMENTO: REDES TRANSNACIONAIS NA CONSTITUICAO DE SITIOS DE MEMORIA E CONSCIENCIA NA AMERICA LATINA |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 1 | 2021/14533-7 | CAROLINA GIROTTI | ALESSANDRA RODRIGUES PRATA SHIMOMURA | 2 | 44743 | 46203 | 234995 | ANALISE E AVALIACAO TIPOLOGICAS SOBRE A MORFOLOGIA NOS EIXOS DE ESTRUTURACAO E TRANSFORMACAO URBANA DO MUNICIPIO DE SAO PAULO: ASPECTOS DA EMISSAO E DISPERSAO DE POLUENTES ATMOSFERICOS |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 1 | 2022/03906-0 | BEATRIZ FERNANDEZ VAZ OLIVEIRA | ANA CLAUDIA SCAGLIONE VEIGA DE | 2 | 44835 | 46295 | 234995 | OS EDIFICIOS DO HOSPITAL NACIONAL DE ALIENADOS E DA COLONIA DO ENGENHO |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------|----------------------------------|---------------------------------------|---|-------|-------|----------|--|
| | | | CASTRO | | | | | DE DENTRO: FICCOES E ESPACOS DA LOUCURA NOS DIARIOS DE LIMA BARRETO E MAURA LOPES CANCADO |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 1 | 2022/04798-6 | AMANDA BEATRIZ PALMA DE CARVALHO | MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS SANTOS | 2 | 44866 | 45869 | 157856 | DIALOGOS BRASIL-FRANCA: O SABER PRATICO E O PENSAMENTO PROJETIVO DE JOSE ZANINE CALDAS |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 1 | 2022/08822-9 | DEBORAH SANDES DE ALMEIDA | ANA CLAUDIA SCAGLIONE VEIGA DE CASTRO | 2 | 44835 | 45747 | 142428,2 | A EXPANSAO DE SAO PAULO A PARTIR DOS AGENTES LOTEADORES E DOS BAIRROS DE CLASSE MEDIA: A ATUACAO DA NOVO MUNDO INVESTIMENTOS LTDA. NA ZONA NORTE (1935-1985) |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 2 | 2016/24123-2 | GABRIELA BARZAGHI DE LAURENTIIS | VERA MARIA PALLAMIN | 2 | 43160 | 44620 | -6848,36 | ESPACIALIZACOES DE ANNA BELLA GEIGER "A IMAGINACAO E UM ATO DE LIBERDADE" |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 2 | 2017/13180-8 | DIEGO NORMANDI MACIEL DUTRA | CIBELE HADDAD TARALLI | 2 | 43040 | 44592 | -29415,3 | LUZ, CAMERA, INCLUSAO: DESIGN DE SERVICOS PARA CERTIFICACAO E INCLUSAO DE CEGOS EM CINEMAS |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 2 | 2017/25133-4 | PEDRO BERESIN SCHLEDER FERREIRA | ANA LUCIA DUARTE LANNA | 2 | 43160 | 44773 | 2607,5 | A CONSTRUCAO DO CONFORTO DOMESTICO: COTIDIANO, CONSUMO E DISTINCAO ENTRE OS SETORES MEDIOS DE SAO PAULO (1870-1920) |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 2 | 2018/00487-0 | ANA JULIA MELO ALMEIDA | MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS SANTOS | 2 | 43282 | 44742 | 336,77 | ARTEFATOS TEXTEIS: MULHERES E DESIGN NO BRASIL |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 2 | 2018/01725-2 | MARINA RODRIGUES AMADO | MONICA JUNQUEIRA DE CAMARGO | 2 | 43191 | 44985 | 36036,33 | CARLOS EKMAN E O ECLETISMO PAULISTANO |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 2 | 2018/03383-1 | FABIO MARIANO CRUZ PEREIRA | PRISCILA LENA FARIAS | 2 | 43374 | 44926 | 53330,98 | A IDENTIFICACAO GRAFICA DAS OFICINAS TIPOGRAFICAS PAULISTANAS: 1900-1930 |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 2 | 2018/25152-1 | FERNANDA DE MORAES GOULART | ROSARIA ONO | 2 | 43739 | 44985 | 32944,47 | QUALIDADE AMBIENTAL EM UNIDADES DE TRATAMENTO PSICOSSOCIAIS: UMA AVALIACAO POS-OCUPACAO EM UNIDADES CAPS AD III |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 2 | 2020/02418-6 | EDUARDO BACANI RIBEIRO | BEATRIZ MUGAYAR KUHL | 2 | 44044 | 44620 | -139539 | ESTRADA DE FERRO ARARAQUARA: ENTRE AS INVISIBILIDADES E AS POTENCIALIDADES EM TORNO DE COMPLEXOS FERROVIARIOS DO NOROESTE PAULISTA |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 2 | 2020/04534-3 | LEANDRO LEO ALVES | ANA LUCIA DUARTE LANNA | 2 | 44044 | 44834 | -88627 | A ACAO DO ESTADO E DE AGENTES PRIVADOS NAS ESFERAS DA ARTE E DA ARQUITETURA MODERNA: RIO-SAO PAULO + BRASILIA, |

| | | | | | | | | |
|---|--------------|---|------------------------------|---|-------|-------|----------|--|
| | | | | | | | | DECADAS DE 1950 A 1980. |
| Bolsa no Pais - Regular - Doutorado 2 | 2020/15267-6 | ISADORA FERNANDES BORGES DE OLIVEIRA | MARIA BEATRIZ CRUZ RUFINO | 2 | 44317 | 45777 | 25241,76 | MEGAEMPREENHIMENTOS POPULARES: NOVOS AGENTES, ESTRATEGIAS E REESTRUTURACAO DO ESPACO NA SAO PAULO CONTEMPORANEA |

| Desc tipo de financ | N. do processo | Beneficiário | Resp. | Código da Área do Conhec. | Início | Término | Valor | TITULO |
|---|-------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------|--------|---------|----------|--|
| Bolsa no Pais - Regular - Pos- Doutorado | 2018/04931-2 | ANGELA ROSCH RODRIGUES | ANDREA BUCHIDID LOEWEN | 2 | 43252 | 44853 | 70278,88 | A LICAÇÃO DAS ROVINE PARLANTI E O LEGADO DE G. B. PIRANESI PARA A HISTORIA CRITICA DA ARQUITETURA - UMA LEITURA SOBRE O PARERE SULL'ARCHITETTURA |
| Bolsa no Pais - Regular - Pos- Doutorado | 2018/20078-8 | JULIA RODRIGUES LEITE | DENISE HELENA SILVA DUARTE | 2 | 43586 | 45046 | 119557 | SERVICOS ECOSSISTEMICOS EM AREAS URBANAS: A INFLUENCIA DAS ARVORES NA REGULACAO DO CLIMA. |
| Bolsa no Pais - Regular - Pos- Doutorado | 2019/07566-6 | JADE SAMARA PIAIA | PRISCILA LENA FARIAS | 2 | 43678 | 44841 | 6314,58 | O REPERTORIO TIPOGRAFICO DA TIPOGRAFIA HENNIES: CONTRIBUICOES PARA A MEMORIA GRAFICA PAULISTANA |
| Bolsa no Pais - Regular - Pos- Doutorado | 2020/06691-9 | LUCIANO CARUGGI DE FARIA | MARCELO DE ANDRADE ROMERO | 2 | 44317 | 45046 | 17033,94 | METODO PARA O PROJETO DE SISTEMAS DE VENTILACAO NATURAL COM FOCO NO CONFORTO TERMICO E NA REDUCAO DO CONSUMO DE ENERGIA ELETRICA PARA EDIFICIOS RESIDENCIAIS NO BRASIL. |
| Bolsa no Pais - Regular - Pos- Doutorado | 2020/11816-5 | MARIANA MARTINEZ WILDEROM CHAGAS | LUIZ ANTONIO RECAMAN BARROS | 2 | 44256 | 44957 | 13383,81 | IDENTIFICACAO E ANALISE DE PROJETOS CONTRA- HEGEMONICOS |
| Bolsa no Pais - Regular - Pos- Doutorado | 2020/11917-6 | ANA ROSA CHAGAS CAVALCANTI | LEANDRO SILVA MEDRANO | 2 | 44166 | 44895 | -16588,3 | APRENDENDO COM OS BENS COMUNS: HABITACAO PARA UMA REVOLUCAO SOCIAL URBANA. |
| Bolsa no Pais - Regular - Pos- Doutorado | 2020/11918-2 | MARCOS LEITE ROSA | LEANDRO SILVA MEDRANO | 2 | 44166 | 44895 | 11326,64 | HABITACAO COLETIVA, FORMA URBANA E AVALIACAO |
| Bolsa no Pais - Regular - Pos- Doutorado | 2020/15909-8 | LUCAS MELCHIORI PEREIRA | SHEILA WALBE ORNSTEIN | 2 | 44409 | 45138 | 20684,07 | MAPEAMENTO E SIMULACAO DA CONGRUENCIA MULTIDOMINIOS EM AVALIACOES PRE-PROJETO: UM CASO DE ADAPTACAO DE AMBIENTES DE ASSISTENCIA A SAUDE DO HU-USP, SAO PAULO/SP AS CONDICOES DE CONTROLE EPIDEMICO |
| Bolsa no Pais | 2021/00391-6 | ISADORA DE | RAQUEL | 2 | 44409 | 45138 | 20684,07 | LOCACAO COMO |

| | | | | | | | | |
|---|--------------|------------------------------------|------------------------------|---|-------|-------|----------|--|
| - Regular - Pos-Doutorado | | ANDRADE GUERREIRO | ROLNIK | | | | | MECANISMO FLEXIVEL DE GESTAO HABITACIONAL-FINANCEIRA NA ERA DIGITAL: NOVA INFORMALIDADE, MERCADO E POLITICA PUBLICA |
| Bolsa no Pais - Regular - Pos-Doutorado | 2021/02999-1 | JULIANO GOUVEIA DOS SANTOS | LUIS ANTONIO JORGE | 2 | 44835 | 45199 | 111925,4 | MELANCOLIA TROPICAL |
| Bolsa no Pais - Regular - Pos-Doutorado | 2021/11528-2 | GEISA ELMOKDISI PEDROSA BORDENAIVE | JOAO SETTE WHITAKER FERREIRA | 2 | 44501 | 44865 | 10176,08 | POPULACOES URBANAS E PRECARIIDADE NO RIO DE JANEIRO: ENTRELACAMENTOS ENTRE UNIVERSIDADE, ESTADO E MOVIMENTOS POPULARES |
| Bolsa no Pais - Regular - Pos-Doutorado | 2021/11573-8 | ESTEVAM VANALE OTERO | JOAO SETTE WHITAKER FERREIRA | 2 | 44621 | 45169 | 167888,2 | A CO-PRODUCAO DA CIDADE NA ARTICULACAO ENTRE UNIVERSIDADE, MOVIMENTOS SOCIAIS E ASSESSORIAS TECNICAS: UM OLHAR A PARTIR DAS OCUPACOES VERTICAIS NO CENTRO DE SAO PAULO |

| Desc tipo de financ | N. do processo | Beneficiário | Resp. | Código da Área do Conhec. | Início | Término | Valor | TITULO |
|--|----------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------|--------|---------|---------|--|
| Bolsa no Pais - Programa Capacitacao - Treinamento Tecnico 3 | 2020/16683-3 | ANA CLARA OLIVEIRA DE ARAUJO | JOAO SETTE WHITAKER FERREIRA | 2 | 44256 | 44895 | 1659,6 | CONTRIBUICAO PARA O ESTUDO DE CASO: OCUPACOES JOVENS NA PERIFERIA (RMSP) |
| Bolsa no Pais - Programa Capacitacao - Treinamento Tecnico 3 | 2021/11808-5 | BARBARA CAETANO DAMASCENO | JOAO SETTE WHITAKER FERREIRA | 2 | 44501 | 44865 | 1475,2 | OCUPACOES VERTICAIS EM AREA CENTRAL: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A CO-PRODUCAO DA CIDADE EM SAO PAULO/SP |
| Bolsa no Pais - Programa Capacitacao - Treinamento Tecnico 3 | 2022/03705-4 | CRISTINA WEHBA | MARIA BEATRIZ CRUZ RUFINO | 2 | 44652 | 44895 | 6781,44 | IMOBILIARIO E INFRAESTRUTURAS SOB DOMINIO DE GRANDES GRUPOS ECONOMICOS: FINANCEIRIZACAO E METROPOLIZACAO DOESPACO NA SAO PAULO DO SECULO XXI |
| Bolsa no Pais - Programa Capacitacao - Treinamento Tecnico 3 | 2022/07374-2 | RODRIGO AKIO SIQUEIRA SONO | ARTUR SIMOES ROZESTRATEN | 9 | 44774 | 45504 | 33907,2 | ELABORACAO DE UM SISTEMA DE ORGANIZACAO DO CONHECIMENTO (SOC) PARA IMAGENS DE ARQUITETURA E URBANISMO EM AMBIENTE COLABORATIVO WEB 4.0 |
| Bolsa no Pais - Programa Capacitacao - | 2022/08056-4 | MARINA BENETTI | ARTUR SIMOES ROZESTRATEN | 9 | 44774 | 45504 | 33907,2 | ELABORACAO DE UM SISTEMA DE ORGANIZACAO DO CONHECIMENTO (SOC) |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Treinamento Técnico 3 | | | | | | | | PARA IMAGENS DE ARQUITETURA E URBANISMO EM AMBIENTE COLABORATIVO WEB 4.0 |
|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| Desc tipo de financ | N. do processo | Beneficiário | Resp. | Código da Área do Conhec. | Início | Término | Valor | TITULO |
|--|----------------|------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------|---------|---------|-----------------------------|
| Bolsa no País - Programa Jornalismo Científico 3 | 2022/07373-6 | ULYSSES DO NASCIMENTO VARELA | ARTUR SIMOES ROZESTRATEN | 2 | 44774 | 44957 | 20775,6 | EXPERIENCIA ARQUIGRAFIA 4.0 |

| Desc tipo de financ | N. do processo | Beneficiário | Resp. | Código da Área do Conhec. | Início | Término | Valor | TITULO |
|--|----------------|----------------------------|------------------------------|---------------------------|--------|---------|----------|--|
| Bolsa no País - Regular - Doutorado Direto 3 | 2019/06245-1 | VICTOR PIEDADE DE PROSPERO | JOSE TAVARES CORREIA DE LIRA | 2 | 43709 | 45275 | 101692,6 | VANGUARDA E PROJETO NO IMPASSE: ARQUITETURA, ESTETICA E POLITICA EM SAO PAULO DE 1964 A 1976 |
| Bolsa no País - Regular - Doutorado Direto 4 | 2019/09049-9 | DEBORA GRAMA UNGARETTI | RAQUEL ROLNIK | 2 | 43647 | 45107 | 69761,64 | DESAPROPRIACOES, COMPLEXO IMOBILIARIO FINANCEIRO E DESPOSSESSAO NA SAO PAULO CONTEMPORANEA |
| Bolsa no País - Regular - Doutorado Direto 4 | 2019/10406-0 | RENATA CIMA CAMPIOTTO | BEATRIZ MUGAYAR KUHL | 2 | 43709 | 45046 | 60779,91 | TECNICAS DE DOCUMENTACAO, LEVANTAMENTO E DIAGNOSTICO DO PATRIMONIO EDIFICADO: O CASO DO MUSEU PAULISTA |

| Desc tipo de financ | N. do processo | Beneficiário | Resp. | Código da Área do Conhec. | Início | Término | Valor | TITULO |
|---|----------------|------------------------|-------|---------------------------|--------|---------|-------|--|
| Auxilio Pesq. - Res.Tec. p/ Infraestrutura Institucional Pesquisa | 2021/02544-4 | ANA LUCIA DUARTE LANNA | | 2 | 44409 | 44773 | -0,09 | A MODELAGEM DE INFORMACAO COMO PLATAFORMA DE PESQUISA EM ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN |

| Desc tipo de financ | N. do processo | Beneficiário | Resp. | Código da Área do Conhec. | Início | Término | Valor | TITULO |
|---|----------------|----------------|---------------|---------------------------|--------|---------|---------|--|
| Bolsa no País - Programa Capacitacao - Treinamento Técnico 4A | 2022/09300-6 | TAN TJUI YE UW | RAQUEL ROLNIK | 2 | 44805 | 45169 | 70204,8 | CARTOGRAFIAS E CIENCIA DE DADOS: FERRAMENTAS DIGITAIS PARA MONITORAMENTO, PREVENCAO E RECUPERACAO DE EPIDEMIAS |

| Desc tipo de financ | N. do processo | Beneficiário | Resp. | Código da Área | Início | Término | Valor | TITULO |
|---------------------|----------------|--------------|-------|----------------|--------|---------|-------|--------|
|---------------------|----------------|--------------|-------|----------------|--------|---------|-------|--------|

| | | | | do Conhec. | | | | |
|--|--------------|---------------------------|-------------------------------|---------------|-------|-------|----------|--|
| Bolsa no Exterior - Regular - Estagio de Pesquisa - IC | 2021/12943-3 | HENRIQUE MENDES RODRIGUES | TOMAS QUEIROZ FERREIRA BARATA | 2 | 44586 | 44675 | 35101,84 | APLICACAO DE DIRETRIZES SUSTENTAVEIS E ABORDAGENS DO DESIGN PARA ECONOMIA DE ESPACO NO DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE MOBILIARIO PARA HOME OFFICE EM PEQUENOS ESPACOS – ITALIA |

| Desc tipo de financ | N. do processo | Beneficiário | Resp. | Código da Área do Conhec. | Início | Término | Valor | TITULO |
|--|----------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|--------|---------|----------|---|
| Bolsa no Exterior - Regular - Estagio de Pesquisa - DR | 2021/10314-9 | FABIO MARIANO CRUZ PEREIRA | PRISCILA LENA FARIAS | 2 | 44501 | 44681 | -3119,16 | A IDENTIFICACAO GRAFICA DAS OFICINAS TIPOGRAFICAS PAULISTANAS: 1900-1930 – ITALIA |
| Bolsa no Exterior - Regular - Estagio de Pesquisa - DR | 2021/12659-3 | MARINA RODRIGUES AMADO | MONICA JUNQUEIRA DE CAMARGO | 2 | 44648 | 44708 | 28439,88 | A FORMACAO DE CARLOS EKMAN NA SUECIA: REFERENCIAS FAMILIARES, EDUCACAO ARQUITETONICA E EXPERIENCIA PROFISSIONAL - SUECIA |
| Bolsa no Exterior - Regular - Estagio de Pesquisa - DR | 2021/13081-5 | EDUARDO BACANI RIBEIRO | BEATRIZ MUGAYAR KUHL | 2 | 44621 | 44985 | 143725,6 | ESTRADA DE FERRO ARARAQUARA: ENTRE AS INVISIBILIDADES E AS POTENCIALIDADES EM TORNO DE COMPLEXOS FERROVIARIOS DO NOROESTE PAULISTA - ITALIA |
| Bolsa no Exterior - Regular - Estagio de Pesquisa - DR | 2022/09903-2 | LEANDRO LEAO ALVES | ANA LUCIA DUARTE LANNA | 2 | 44835 | 45199 | 168177,6 | ARTE, ARQUITETURA E DIPLOMACIA: AS ACOES DO ITAMARATY NO EXTERIOR A PARTIR DOS ANOS 1940 - FRANÇA |
| Bolsa no Exterior - Regular - Estagio de Pesquisa - DD | 2021/06944-7 | RENATA CIMA CAMPIOTTO | BEATRIZ MUGAYAR KUHL | 2 | 44459 | 44823 | -19525,7 | A UTILIZACAO DO ESCANEAMENTO A LASER 3D PARA DOCUMENTACAO E DIAGNOSTICO DO PATRIMONIO EDIFICADO - ITALIA |
| Bolsa no Exterior - Regular - Estagio de Pesquisa - PD | 2021/09340-5 | ANGELA ROSCH RODRIGUES | ANDREA BUCHIDID LOEWEN | 2 | 44528 | 44678 | -6395,08 | PARERE SULL'ARCHITETTURA E O LEGADO DE G. B. PIRANESI PARA A HISTORIA CRITICA DA ARQUITETURA. - ITALIA |
| Bolsa no Exterior - Regular - Estagio de Pesquisa - PD | 2021/10507-1 | JADE SAMARA PIAIA | PRISCILA LENA FARIAS | 2 | 44621 | 44687 | -1478,23 | O REPERTORIO TIPOGRAFICO DA TIPOGRAFIA HENNIES: DA ALEMANHA PARA SAO PAULO - ALEMANHA |

15. COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO DE PESQUISA – FAUUSP

| INDICAÇÃO | MEMBRO / FAU | MANDATO |
|--|---|-------------------------|
| PRESIDENTE | Prof. Dr. Prof. Dr. Artur Simões Rozestraten | 17/12/2020 a 16/12/2022 |
| VICE-PRESIDENTE | Profa. Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno | |
| AUT (mandato de 3 anos) | TITULAR: Prof. Dr. João Fernando Pires Meyer SUPLENTE: Prof. Dr. Tomás Queiroz Ferreira Barata — indicada para complementação do mandato: Prof. Dr. Artur Simões Rozestraten, tendo em vista eleito presidente da CPq em 17/12/2020. | 09/10/2020 a 08/10/2023 |
| AUH (mandato de 3 anos) | TITULAR: Prof. Dr. Agnaldo Aricê Farias SUPLENTE: Profa. Dra. Renata Maria de Almeida Martins — indicada para complementação do mandato: Profa. Dra. Flávia Brito do Nascimento, tendo em vista a solicitação de desligamento. | 24/08/2020 a 23/08/2023 |
| AUP (mandato de 3 anos) | TITULAR: Profa. Dra. Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli SUPLENTE: Profa. Dra. Priscila Lena Farias TITULAR: Profa. Dra. Paula Freire Santoro SUPLENTE: Profa. Dra. Maria Beatriz Cruz Rufino - indicada para complementação do mandato tendo em vista o falecimento do.Prof. Dr. Robinson Salata, em 01/01/2020). | 26/08/2019 a 25/08/2022 |
| Congregação (mandato de 3 anos) | TITULAR: Profa. Dra. Maria Lúcia Bressan Pinheiro — saiu em setembro/2021. SUPLENTE: Profa. Dra. Maria Lúcia Refinetti Rodrigues Martins . Em 19/09/2022 – foram indicadas: Titular: Profa. Dra. Profa. Dra. Maria Lúcia Refinetti Rodrigues Martins Suplente: Profa. Dra. Beatriz Mugayar Kühl | 10/09/2019 a 09/09/2022 |
| Representante Discente (mandato de 1 anos) | TITULAR: Ana Beatriz N. Cardoso de Almeida SUPLENTE: Lucimeire Pessoa de Lima | 27/09/2022 a 26/09/2023 |