

**Lista de teses e dissertações
até 30/06/2022**

Colegiado: 16 - FAU - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Programa: 16001 - Arquitetura e Urbanismo
Área: 16136 - Projeto, Espaço e Cultura

Total de teses de doutorado: 39
Total de teses de doutorado direto: 5
Total de dissertações de mestrado: 78

Teses de Doutorado

2022

- Título:** "Multiplicidade: a cidade como matriz de imagens dinâmicas e variáveis"
Aluno: Thiago Cesar Teixeira Justo
Orientador: Vicente Gil Filho
Data da Defesa: 25/05/2022
- Título:** "Arquétipo revelado? Um estudo sobre a essência do lazer urbano, pela mediação do Baixo Augusta e Vila Madalena"
Aluno: Sérgio Antonio dos Santos Júnior
Orientador: Fernanda Fernandes da Silva
Data da Defesa: 06/04/2022

2021

- Título:** "Paradigmas antagônicos: arquitetura e arte contemporânea no MOMA de Nova York e no Palais de Tokyo de Paris"
Aluno: Ana Paula Gonçalves Pontes
Orientador: Agnaldo Aricê Caldas Farias
Data da Defesa: 12/11/2021
- Título:** "Zona Cinza e a espacialização da imagem em movimento: Instalações audiovisuais na Bienal de São Paulo e na Biennale di Venezia"
Aluno: Cássia Takahashi Hosni
Orientador: Giselle Beiguelman
Data da Defesa: 18/10/2021

2020

- Título:** "Propedêutica da grossura"
Aluno: Juliana Villela Junqueira
Orientador: Luis Antonio Jorge
Data da Defesa: 07/12/2020
- Título:** "Mídia arquitetura e modos de participar: camadas informacionais e interfaces de engajamento no espaço público"
Aluno: Artur Vasconcelos Cordeiro
Orientador: Giselle Beiguelman
Data da Defesa: 28/07/2020
- Título:** "Tradição e anti-tradição em Lucio Costa"
Aluno: Alexandre Hector Benoit
Orientador: Ricardo Marques de Azevedo
Data da Defesa: 24/07/2020
- Título:** "Tempo: casa-museu e cidade."
Aluno: Paulo Eduardo Barbosa
Orientador: Maria Cecília França Lourenço
Data da Defesa: 28/05/2020
- Título:** "Interseções entre arte e arquitetura: práticas espaciais críticas"
Aluno: Ana Carolina Tonetti
Orientador: Agnaldo Aricê Caldas Farias
Data da Defesa: 29/04/2020

2019

- Título:** "David Libeskind biografia de uma casa"
Aluno: Luciana Tombi Brasil
Orientador: Luis Antonio Jorge
Data da Defesa: 08/05/2019
- Título:** "Unidade de vizinhança em suas conexões latino-americanas: a construção do conceito e suas apropriações nas obras de Josep Lluís Sert, Carlos Raul Villanueva e Affonso Eduardo Reidy entre 1945 e 1958"
Aluno: Dinalva Derenzo Roldan
Orientador: Maria Cristina da Silva Leme
Data da Defesa: 24/04/2019

2018

1. **Título:** "Habitação a contrapelo: as estratégias de produção do urbano dos movimentos populares durante o Estado Democrático Popular"
Aluno: Isadora de Andrade Guerreiro
Orientador: Vera Maria Pallamin
Data da Defesa: 25/06/2018
2. **Título:** "Fluxos e refluxos"
Aluno: Samira Margotto
Orientador: Agnaldo Aricê Caldas Farias
Data da Defesa: 25/06/2018
3. **Título:** "A cultura vem a pé: práticas espaciais na Alta Amazônia"
Aluno: Gisela de Andrade Brugnara
Orientador: Maria Angela Faggin Pereira Leite
Data da Defesa: 11/05/2018
4. **Título:** "O edifício multifuncional em São Paulo: desafios e potencialidades para sua inserção no quadro urbano contemporâneo"
Aluno: Jaime Cunha Junior
Orientador: Regina Maria Prosperi Meyer
Data da Defesa: 09/05/2018

2017

1. **Título:** "Arte em Fuga"
Aluno: Joana Zatz Mussi
Orientador: Vera Maria Pallamin
Data da Defesa: 07/12/2017
2. **Título:** "Coreogeografias da lentidão: gestos de ralentamento"
Aluno: Thiago de Araújo Costa
Orientador: Agnaldo Aricê Caldas Farias
Data da Defesa: 10/08/2017
3. **Título:** "Exposições de arte brasileira: um estudo de exposições como meio para a compreensão dos fundamentos e da recepção da arte contemporânea"
Aluno: Adrienne de Oliveira Firmo
Orientador: Maria Cecília França Lourenço
Data da Defesa: 09/05/2017
4. **Título:** "Flávio Império teatro e arquitetura 1960-1977: as relações interdisciplinares"
Aluno: Rogério Marcondes Machado
Orientador: Ricardo Marques de Azevedo
Data da Defesa: 28/04/2017

2015

1. **Título:** "Projeto expográfico interativo: da adoção do dispositivo à construção do campo da interatividade"
Aluno: Tatiana Gentil Machado
Orientador: Luis Antonio Jorge
Data da Defesa: 03/11/2015
2. **Título:** "Quixote, andante poesia"
Aluno: Gabriel Pedrosa Pedro
Orientador: Luis Antonio Jorge
Data da Defesa: 26/05/2015
3. **Título:** "Diagramática: descrição e criação das formas na arquitetura seriada de Peter Eisenman"
Aluno: Gabriela Izar dos Santos Gonçalves
Orientador: Luiz Americo de Souza Munari
Data da Defesa: 15/05/2015

2014

1. **Título:** "Propriedades sem bens: dos lotes de Gordon Matta-Clark às manifestações de Félix González-Torres"
Aluno: Julia Buenaventura Valencia
Orientador: Agnaldo Aricê Caldas Farias
Data da Defesa: 26/05/2014
2. **Título:** "Cildo Meireles - espaço, modos de usar"
Aluno: Diego Moreira Matos
Orientador: Agnaldo Aricê Caldas Farias
Data da Defesa: 22/05/2014
3. **Título:** "As exposições das arquitetas curadoras Lina Bo Bardi e Gisela Magalhães como linguagem de arquitetura"
Aluno: César Augusto Sartorelli
Orientador: Luis Antonio Jorge
Data da Defesa: 07/05/2014
4. **Título:** "O uso contemporâneo da favela na cidade do Rio de Janeiro"
Aluno: Izabel Cristina Reis Mendes
Orientador: Maria Cristina da Silva Leme
Data da Defesa: 11/04/2014

2012

1. *Título:* "Novas derivas"
Aluno: **Jacopo Crivelli Visconti**
Orientador: **Luis Antonio Jorge**
Data da Defesa: 19/04/2012

2011

1. *Título:* "Da renovatio urbis à cidade porosa. Um laboratório para a cidade contemporânea"
Aluno: **Milena D'Ayala Valva**
Orientador: **Maria Cristina da Silva Leme**
Data da Defesa: 30/05/2011
2. *Título:* "Os limites da arquitetura, do urbanismo e do planejamento urbano em um contexto de modernização retardatária. As particularidades desse impasse no caso brasileiro"
Aluno: **André de Oliveira Torres Carrasco**
Orientador: **Vera Maria Pallamin**
Data da Defesa: 05/05/2011
3. *Título:* "A ideia de ordem: symmetria e decor nos tratados de Filarete, Francesco di Giorgio e Cesare Cesariano"
Aluno: **Ana Paula Giardini Pedro Trevisan**
Orientador: **Mario Henrique Simao D'Agostino**
Data da Defesa: 28/03/2011

2010

1. *Título:* "MASP: Museu laboratório. Projeto de museu para a cidade, 1947-1957"
Aluno: **Adriano Tomitão Canas**
Orientador: **Fernanda Fernandes da Silva**
Data da Defesa: 21/05/2010
2. *Título:* "Imagem dialética e imagem crítica: fotografia e percepção na metrópole moderna e contemporânea"
Aluno: **Luciano Bernardino da Costa**
Orientador: **Vera Maria Pallamin**
Data da Defesa: 14/05/2010
3. *Título:* "São Paulo e Rio de Janeiro: Hipermetrópoles turismo e moda como economias culturais do espaço"
Aluno: **Valnei Pereira**
Orientador: **Maria Cristina da Silva Leme**
Data da Defesa: 07/05/2010
4. *Título:* "Processos de intervenção urbana: bairro da Luz, São Paulo"
Aluno: **Márcio Novaes Coelho Junior**
Orientador: **Luis Antonio Jorge**
Data da Defesa: 16/04/2010

2009

1. *Título:* "Residência artística: ambientes de formação, criação e difusão"
Aluno: **Marcos José Santos de Moraes**
Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**
Data da Defesa: 25/09/2009
2. *Título:* "Cenários urbanos: construindo identidades através de uma arquitetura temática"
Aluno: **Flavia D'Albuquerque Andrade da Silveira**
Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**
Data da Defesa: 18/05/2009
3. *Título:* "Arquitetura paulista: do modelo à miragem"
Aluno: **Evandro Fiorin**
Orientador: **Vera Maria Pallamin**
Data da Defesa: 08/05/2009

2008

1. *Título:* "Raptos do direito à cidade como categoria de análise do plano urbano na modernidade"
Aluno: **Luciano Torres Tricarico**
Orientador: **Lucrecia D'Alessio Ferrara**
Data da Defesa: 18/12/2008
2. *Título:* "Para quem e com quem: ensino de arquitetura e urbanismo"
Aluno: **Sylvia Adriana Dobry**
Orientador: **Maria Angela Faggin Pereira Leite**
Data da Defesa: 05/05/2008
3. *Título:* "Espaço e evento: considerações críticas sobre a arquitetura contemporânea"
Aluno: **David Moreno Sperling**
Orientador: **Vera Maria Pallamin**
Data da Defesa: 18/04/2008
4. *Título:* "Cidade em transição. Urbano em translação: o reuso de áreas industriais como metáfora da condição global"
Aluno: **Polise Moreira de Marchi**
Orientador: **Lucrecia D'Alessio Ferrara**

Data da Defesa: 30/01/2008

2007

1. **Título:** "As capas de disco da gravadora elenco (1963-1971): subsídios para uma historiografia includente do design gráfico brasileiro"
Aluno: Marcello Montore
Orientador: Vera Maria Pallamin
Data da Defesa: 15/10/2007

2006

1. **Título:** "Cidade errante: arquitetura em movimento"
Aluno: Marta Vieira Bogéa
Orientador: Lucrecia D'Alessio Ferrara
Data da Defesa: 16/08/2006
2. **Título:** "Diagramas digitais: pensamento e gênese da arquitetura mediada por tecnologias numéricas"
Aluno: Octavio de Lima Mendes Lacombe
Orientador: Lucrecia D'Alessio Ferrara
Data da Defesa: 31/05/2006

Dissertações de Mestrado

2022

1. **Título:** "Traços das vanguardas: a recuperação das vanguardas artísticas no desenho de arquitetura de Zaha Hadid, 1977- 1994"
Aluno: Amadeo Gatti Galdino
Orientador: Guilherme Teixeira Wisnik
Data da Defesa: 03/06/2022

2021

1. **Título:** "LONGE DO EQUILÍBRIO: Complexidade urbana - discussão e análise de abordagens contemporâneas"
Aluno: Pedro Henrique Neves Viana dos Santos
Orientador: Regina Maria Prosperi Meyer
Data da Defesa: 09/06/2021
2. **Título:** " II Bial de Artes da Ocupação Ouvidor 63: modos insurgentes de produção artística e seus desdobramentos no espaço "
Aluno: Paula Bertha Rodríguez Monroy
Orientador: Agnaldo Aricê Caldas Farias
Data da Defesa: 28/05/2021

2020

1. **Título:** "Entretrilhos: territórios ferroviários, rompimentos e reconexões "
Aluno: Orlando Gonçalves Faya Junior
Orientador: Maria Cristina da Silva Leme
Data da Defesa: 20/08/2020
2. **Título:** "Raça, cultura e disputa territorial: o caso do Príncipe Negro da cidade Tiradentes"
Aluno: Gleuson Pinheiro Silva
Orientador: Ana Claudia Castilho Barone
Data da Defesa: 23/07/2020
3. **Título:** "Um Rio já partido: relações entre centro e subúrbio na obra de Lima Barreto"
Aluno: Francesca Alessandra Ferreira Angiolillo
Orientador: Ricardo Marques de Azevedo
Data da Defesa: 01/06/2020
4. **Título:** "Dados digitais no espaço público: visibilidade e vigilância distribuída na cidade contemporânea"
Aluno: Lucia Helena Borges Meneghetti
Orientador: Giselle Beiguelman
Data da Defesa: 22/04/2020

2019

1. **Título:** "A forma ambígua: diálogos entre arte, cidade e o público no Brasil"
Aluno: Maria Helena Cavalheiro
Orientador: Agnaldo Aricê Caldas Farias
Data da Defesa: 10/06/2019
2. **Título:** "Expografia na 27ª Bienal de São Paulo"
Aluno: Anna Helena de Assis Meirelles Villela
Orientador: Fernanda Fernandes da Silva
Data da Defesa: 24/05/2019
3. **Título:** "Memória e cidade em dois tempos (1995-2016): espaços narrados por Paulo Mendes da Rocha e Jean-Claude Bernardet"
Aluno: Luis Carlos Baum Ludmer
Orientador: Luis Antonio Jorge
Data da Defesa: 17/05/2019

2018

1. **Título:** "Estação ferroviária como terminal intermodal: uma aproximação a partir de três escalas de intervenção"

Aluno: **Rodrigo Morganti Neres**

Orientador: **Fernanda Fernandes da Silva**

Data da Defesa: 23/05/2018

2. Título: "As várzeas urbanas de São Paulo: o processo de ocupação e transformação das várzeas dos rios Tietê, Pinheiros e Tamanduateí"

Aluno: **Anita Rodrigues Freire**

Orientador: **Regina Maria Prosperi Meyer**

Data da Defesa: 15/05/2018

3. Título: "Retratos de Brasília - Os horizontes dos significados: de Doorway to Brasília a A idade da Terra"

Aluno: **Iliana Schlaich Tschiptschin**

Orientador: **Luis Antonio Jorge**

Data da Defesa: 06/04/2018

2017

1. Título: "A resignificação do espaço na arte contemporânea. Três casos de intervenções espaciais sutis"

Aluno: **Anna Ferrari**

Orientador: **Agnaldo Aricê Caldas Farias**

Data da Defesa: 04/08/2017

2. Título: "A ruína brutalista. Sobre a fotografia e a nostalgia na contemporaneidade"

Aluno: **Ana Lucia Benedicto Ottoni**

Orientador: **Giselle Beiguelman**

Data da Defesa: 31/05/2017

3. Título: "A cidade em movimento: a via expressa e o pensamento urbanístico no século XX"

Aluno: **Luis Pompeo Martins**

Orientador: **Luis Antonio Jorge**

Data da Defesa: 24/05/2017

4. Título: "A programação total do ambiente: infraestruturas planetárias da comunicação"

Aluno: **Lucas Tavares de Menezes Girard**

Orientador: **Luis Antonio Jorge**

Data da Defesa: 18/05/2017

5. Título: "Bienais de arquitetura na América Latina: Dez anos de grandes prêmios bienais (2005-2015)"

Aluno: **Javier Enrique Romero Avila**

Orientador: **Fernanda Fernandes da Silva**

Data da Defesa: 11/05/2017

6. Título: "Territórios de exceção: resistência e hedonismo em ruínas urbanas"

Aluno: **Silas de Souza Marti**

Orientador: **Giselle Beiguelman**

Data da Defesa: 03/05/2017

7. Título: "Navegar na contracorrente. Uma leitura da metrópole fluvial."

Aluno: **Martin Benavidez**

Orientador: **Luis Antonio Jorge**

Data da Defesa: 28/04/2017

8. Título: "Informes"

Aluno: **Francesco Bruno Perrotta Bosch**

Orientador: **Guilherme Teixeira Wisnik**

Data da Defesa: 25/04/2017

2016

1. Título: "Imageria e poéticas de representação da paisagem urbana nas redes"

Aluno: **Didiana Prata de Lima Barbosa**

Orientador: **Giselle Beiguelman**

Data da Defesa: 09/12/2016

2. Título: "Internacional Situacionista e Superstudio: arquitetura e utopia nos anos 1960-1970"

Aluno: **Diego Mauro Muniz Ribeiro**

Orientador: **Vera Maria Pallamin**

Data da Defesa: 05/08/2016

3. Título: "Espaços Cíbridos: mobilidade e locatividade na arte e na arquitetura pós-virtuais"

Aluno: **Luciana de Paula Santos**

Orientador: **Giselle Beiguelman**

Data da Defesa: 24/05/2016

4. Título: "A janela e a moldura - o espaço e o enquadramento nas obras de Rodrigo Andrade e de Pedro Calapez"

Aluno: **Tiago Alexandre Teixeira Mestre**

Orientador: **Agnaldo Aricê Caldas Farias**

Data da Defesa: 23/05/2016

5. Título: "Elementos da cultura popular na obra de Lina Bo Bardi. SESC Pompéia e Igreja do Espírito Santo do Cerrado"

Aluno: **Aline da Silva Escórcio Ribeiro**

Orientador: **Luis Antonio Jorge**

Data da Defesa: 02/05/2016

2015

1. **Título:** "Liberdade estática, razão estética: permeabilidades entre arquitetura e engenharia na obra de Oscar Niemeyer"
Aluno: **Alexandre Augusto Martins**
Orientador: **Ricardo Marques de Azevedo**
Data da Defesa: 21/05/2015
2. **Título:** "São Paulo: urbanidade, projeto e oportunidade, espaços para o exercício da cidadania"
Aluno: **Joel Bages Sanabra**
Orientador: **Regina Maria Prosperi Meyer**
Data da Defesa: 13/05/2015
3. **Título:** "Interseções entre arte e arquitetura - estudo de casos - Olafur Eliasson"
Aluno: **Silvia Maciel Savio**
Orientador: **Agnaldo Aricê Caldas Farias**
Data da Defesa: 28/04/2015
4. **Título:** "Hub de mobilidade e projeto urbano: ações urbanísticas e infraestrutura de transporte na metrópole de São Paulo"
Aluno: **Marlon Rúbio Longo**
Orientador: **Regina Maria Prosperi Meyer**
Data da Defesa: 23/04/2015
5. **Título:** "A inserção da FAUUSP no campo de arquitetura e urbanismo em São Paulo: as contribuições de Anhaia Mello e Vilanova Artigas"
Aluno: **Renata Monteiro Siqueira**
Orientador: **Ana Claudia Castilho Barone**
Data da Defesa: 06/04/2015

2014

1. **Título:** "Revisão urbanística das perimetrais. As avenidas perimetrais da Área Central como suporte para o transporte público de São Paulo"
Aluno: **Alessandro Moreno Muzi**
Orientador: **Regina Maria Prosperi Meyer**
Data da Defesa: 27/05/2014
2. **Título:** "Migração, espaço e paisagem: o caso da comunidade brasileira em Framingham, no Estado Norte-Americano de Massachusetts"
Aluno: **Maurício Altenfelder de Cresci Paraguassú**
Orientador: **Maria Angela Faggin Pereira Leite**
Data da Defesa: 26/05/2014
3. **Título:** "Expografia brasileira contemporânea: Rio São Francisco navegado por Ronaldo Fraga"
Aluno: **Isabel Frota de Abreu**
Orientador: **Luis Antonio Jorge**
Data da Defesa: 25/04/2014
4. **Título:** "Modernos trópicos - Brasil e Brasília"
Aluno: **Juliana Villela Junqueira**
Orientador: **Luis Antonio Jorge**
Data da Defesa: 24/04/2014
5. **Título:** "A casa comunicativa e o habitante: o espaço doméstico e o uso dos meios de comunicação"
Aluno: **Artur Vasconcelos Cordeiro**
Orientador: **Ricardo Marques de Azevedo**
Data da Defesa: 22/04/2014

2013

1. **Título:** "Arquitetura e casa-museu: conexões"
Aluno: **Paulo Eduardo Barbosa**
Orientador: **Maria Cecília França Lourenço**
Data da Defesa: 14/11/2013
2. **Título:** "Territórios invisíveis da Vila Leopoldina: permanência, ruptura e resistência na cidade"
Aluno: **Ligia Rocha Rodrigues**
Orientador: **Regina Maria Prosperi Meyer**
Data da Defesa: 01/11/2013
3. **Título:** "Arte e paisagem. Estudo de obras contemporâneas brasileiras"
Aluno: **Cristiana Bernardi Isaac**
Orientador: **Maria Angela Faggin Pereira Leite**
Data da Defesa: 27/05/2013
4. **Título:** "A rua apropriada: estudo sobre as transformações e usos urbanos na Rua Augusta(São Paulo, 1891-2012)"
Aluno: **Felipe Melo Pissardo**
Orientador: **José Tavares Correia de Lira**
Data da Defesa: 27/05/2013
5. **Título:** "A plataforma rodoviária de Brasília: infraestrutura, arquitetura e urbanidade"
Aluno: **Martin Gonzalo Corullon**
Orientador: **Regina Maria Prosperi Meyer**
Data da Defesa: 24/05/2013
6. **Título:** "Interseções entre arte e arquitetura. O caso dos pavilhões"

Aluno: **Ana Carolina Tonetti**

Orientador: **Agnaldo Aricê Caldas Farias**

Data da Defesa: 29/04/2013

7. Título: "Arte e arquitetura: diálogo possível um estudo de caso sobre o Museu de Arte da Pampulha"

Aluno: **Fabiola Moulin Mendonça**

Orientador: **Fernanda Fernandes da Silva**

Data da Defesa: 29/04/2013

2012

1. Título: "Waltercio Caldas: Arquitetura da hospitalidade"

Aluno: **Roberta Calábria Albertim**

Orientador: **Ricardo Marques de Azevedo**

Data da Defesa: 29/10/2012

2. Título: "O espaço como obra: ações, coletivos artísticos e cidade"

Aluno: **Joana Zatz Mussi**

Orientador: **Vera Maria Pallamin**

Data da Defesa: 28/09/2012

3. Título: "Urbanismo e mobilidade na metrópole paulistana, estudo de caso : o Parque Dom Pedro II"

Aluno: **Tomas André Rebollo Figueiredo da Silva**

Orientador: **Regina Maria Prosperi Meyer**

Data da Defesa: 01/06/2012

4. Título: "Design e arte: campo minado uma antologia de discursos comentados e uma proposta disciplinar"

Aluno: **Andre Stolarski**

Orientador: **Agnaldo Aricê Caldas Farias**

Data da Defesa: 24/05/2012

5. Título: "Morar na rua: há projeto possível?"

Aluno: **Paula Rochlitz Quintão**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 23/05/2012

6. Título: "A ourivesaria de adorno na preservação nacional - uma discussão a partir da autenticidade"

Aluno: **Raquel da Costa Nery**

Orientador: **Maria Cecília França Lourenço**

Data da Defesa: 23/05/2012

2011

1. Título: "Arquitetura e infra-estrutura urbana: A linha Norte-Sul e a Estação Ponte Pequena do Metrô de São Paulo"

Aluno: **Márcia Yoko Terazaki**

Orientador: **Luis Antonio Jorge**

Data da Defesa: 04/10/2011

2. Título: "Preservação do patrimônio arquitetônico moderno: a Fau de Vilanova Artigas"

Aluno: **Silvio Oksman**

Orientador: **Luis Antonio Jorge**

Data da Defesa: 10/05/2011

3. Título: "Fotógrafos estrangeiros na cidade: campo profissional e imagem fotográfica em São Paulo, 1930-60"

Aluno: **Mariana Gonçalves Guardani**

Orientador: **José Tavares Correia de Lira**

Data da Defesa: 06/04/2011

4. Título: "Fundamentos da arquitetura pós-moderna: anotações sobre o pós-modernismo em Minas Gerais"

Aluno: **Matteo Santi Cremasco**

Orientador: **Carlos Augusto Mattei Faggin**

Data da Defesa: 16/03/2011

2010

1. Título: "Arquitetura-Capital: a funcionalidade dos edifícios corporativos paulistas"

Aluno: **Isadora de Andrade Guerreiro**

Orientador: **Vera Maria Pallamin**

Data da Defesa: 28/09/2010

2. Título: "Desfuncional"

Aluno: **Gabriel Pedrosa Pedro**

Orientador: **Giorgio Giorgi Junior**

Data da Defesa: 12/05/2010

3. Título: "Roberto Schwarz, arquitetura e crítica"

Aluno: **Camila Gui Rosatti**

Orientador: **Vera Maria Pallamin**

Data da Defesa: 27/04/2010

4. Título: "Percursos do ornamento"

Aluno: **Luiz Fabio Antonioli**

Orientador: **Luis Antonio Jorge**

Data da Defesa: 09/04/2010

2009

1. **Título:** "Iconografias da metrópole: grafiteiros e pixadores representando o contemporâneo"
Aluno: **Sergio Miguel Franco**
Orientador: **Vera Maria Pallamin**
Data da Defesa: 23/10/2009
2. **Título:** "Mayumi Watanabe Souza Lima: a construção do espaço para a educação"
Aluno: **Cássia Schroeder Buitoni**
Orientador: **Vera Maria Pallamin**
Data da Defesa: 24/06/2009
3. **Título:** "Aspectos da formação do espaço urbano em Campinas: a região do Pólo 2 de alta tecnologia"
Aluno: **André Pinotti**
Orientador: **Regina Maria Prosperi Meyer**
Data da Defesa: 29/05/2009
4. **Título:** "Pirapora do Bom Jesus: dicotomia de símbolos, o sagrado e o profano como elementos representativos da imagem da cidade"
Aluno: **Alexandre Nascimento Salles**
Orientador: **Luis Antonio Jorge**
Data da Defesa: 17/04/2009
5. **Título:** "Curador e arquiteto em diálogo: os casos das bienais internacionais de arte de São Paulo de 1981 e 1985"
Aluno: **Diego Moreira Matos**
Orientador: **Agnaldo Aricê Caldas Farias**
Data da Defesa: 07/04/2009

2008

1. **Título:** "Ambiente escolar infantil"
Aluno: **Tatiana Gentil Machado**
Orientador: **Giorgio Giorgi Junior**
Data da Defesa: 14/05/2008
2. **Título:** "Aproximações sobre a obra de Salvador Candia"
Aluno: **Eduardo Rocha Ferroni**
Orientador: **Regina Maria Prosperi Meyer**
Data da Defesa: 09/05/2008
3. **Título:** "O bairro da Mooca: traços culturais para projetos de requalificação urbana"
Aluno: **Adriana Custodio Dias**
Orientador: **Luis Antonio Jorge**
Data da Defesa: 28/04/2008
4. **Título:** "Urbanidade vira-lata: segregação sócio-espacial e imaginário urbano no cinema brasileiro"
Aluno: **Sirlene Maria Cheriato**
Orientador: **Luis Antonio Jorge**
Data da Defesa: 25/04/2008
5. **Título:** "São Paulo em prata: a capital paulista nas fotografias de Aurélio Becherini (anos 1910-20)"
Aluno: **Angela Celia Garcia**
Orientador: **Ana Lucia Duarte Lanna**
Data da Defesa: 24/04/2008
6. **Título:** "A cidade como cena para os grupos teatrais: o caso do Grupo Galpão, do Grupo Armatrux e do Teatro da Vertigem"
Aluno: **Gabriela Mafra Barreto**
Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**
Data da Defesa: 22/04/2008

2007

1. **Título:** "Praça do Patriarca, a permanência dos espaços públicos centrais na cidade de São Paulo"
Aluno: **Jordana Alca Barbosa Zola**
Orientador: **Fernanda Fernandes da Silva**
Data da Defesa: 04/05/2007
2. **Título:** "Revista habitat: um olhar moderno sobre os anos 50 em São Paulo"
Aluno: **Fabiana Terenzi Stuchi**
Orientador: **Fernanda Fernandes da Silva**
Data da Defesa: 27/04/2007
3. **Título:** "Sentidos do Anhangabaú"
Aluno: **Pablo Emilio Robert Hereñú**
Orientador: **Regina Maria Prosperi Meyer**
Data da Defesa: 10/04/2007
4. **Título:** "Edifício metrópole: um diálogo entre arquitetura moderna e cidade"
Aluno: **Jaime Cunha Junior**
Orientador: **Regina Maria Prosperi Meyer**

Data da Defesa: 27/03/2007

2006

1. *Título:* "A linguagem do movimento na arquitetura contemporânea"

Aluno: **Roberto Rampazzo Gambarato**

Orientador: **Luis Antonio Jorge**

Data da Defesa: 07/12/2006

2. *Título:* "Programa favela-bairro: uma inovação estratégica? Estudo do programa favela-bairro no contexto do plano estratégico da cidade do Rio de Janeiro"

Aluno: **Izabel Cristina Reis Mendes**

Orientador: **Maria Cristina da Silva Leme**

Data da Defesa: 21/11/2006

3. *Título:* "Memória e identidade. Da praça Pádua Salles em Amparo, S.P"

Aluno: **Cintia Alen Zimmermann**

Orientador: **Luis Antonio Jorge**

Data da Defesa: 08/11/2006

2005

1. *Título:* "Análise gráfica. Um olhar sobre a arquitetura moderna paulistana"

Aluno: **Edvania Helenice Dantas Comitre**

Orientador: **Luis Antonio Jorge**

Data da Defesa: 18/02/2005

2004

1. *Título:* "Turismo e hotéis. Centro de São Paulo a partir dos anos 80"

Aluno: **Katia Canova**

Orientador: **Vera Maria Pallamin**

Data da Defesa: 14/12/2004

2. *Título:* "Projetos de intervenção no Bairro da Luz: patrimônio e cultura urbana em São Paulo"

Aluno: **Márcio Novaes Coelho Junior**

Orientador: **Luis Antonio Jorge**

Data da Defesa: 01/10/2004