



AUT - 2019

**Relatório
de
Atividades**

Apresentação

Este relatório apresenta as atividades de ensino, pesquisa e extensão dos docentes do Departamento de Tecnologia da Arquitetura, desenvolvidas durante o ano de 2019, com o objetivo de divulgá-las à comunidade acadêmica, e dar maior visibilidade interna ao próprio AUT. Estes são dois aspectos fundamentais à necessária auto-avaliação e conseqüente promoção de novas gestões na direção de ampliação da qualidade e utilidade dos trabalhos concernentes aos regimes de trabalho e aos respectivos projetos de ensino, pesquisa e extensão. Os resultados de toda a produção indexada, coletiva e individual, estão anotados de forma a permitir uma leitura fácil e precisa, objetivando um justo entendimento da história da FAU escrita pelo AUT.

Roberta Consentino Kronka Mülfarth

*Chefe do AUT
Profa. Associada*

Março de 2020.

SUMÁRIO

1. Composição do Quadro Docente do Departamento	
1.1. Composição do Quadro Docente Ativo	04
1.1.1. Docentes Atuando na Graduação por Grupo de Disciplinas.....	04
1.1.1.1. Grupo de Disciplinas de Conforto Ambiental.....	04
1.1.1.2. Grupo de Disciplinas de Construção.....	05
1.1.1.3. Grupo de Disciplinas de Metodologia.....	06
1.1.2. Docentes Atuando no Programa de Pós-Graduação.....	07
1.1.3. Concursos Realizados por Docentes como Candidatos.....	08
1.1.3.1. Concurso para Livre-Docente.....	08
1.2. Composição do Quadro Docente Aposentado em atividade	09
1.2.1. Docentes Aposentados em atividade no Programa de Pós-Graduação.....	09
1.3. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos do Departamento	10
1.3.1. Funcionários Administrativos do Departamento.....	10
1.3.2. Participação de Funcionários em Eventos/Cursos/Treinamentos.....	11
2. Ensino	
2.1. Graduação Docente Ativo	12
2.1.1. Disciplinas ministradas.....	12
2.1.1.1. Disciplinas no Curso de Arquitetura e Urbanismo.....	12
2.1.1.2. Disciplinas no Curso de Design.....	20
2.1.2. Orientações de Trabalho Final de Graduação – TFG.....	22
2.1.2.1. TFG em andamento.....	22
2.1.2.2. TFG Concluído.....	25
2.1.3. Orientações de Iniciação Científica.....	26
2.1.3.1. IC em andamento.....	26
2.1.3.2. IC Concluída.....	29
2.1.4. Monitoria.....	31

2.2. Pós-Graduação Docente Ativo	
2.2.1. Disciplinas Ministradas.....	32
2.2.2. Orientações em Andamento.....	34
2.2.2.1. Mestrado	34
2.2.2.2. Doutorado	40
2.2.3. Orientações Concluídas.....	44
2.2.3.1. Mestrado	44
2.2.3.2. Doutorado	45
2.2.4. Supervisões de Pós-Doutorado.....	46
2.2.4.1.Em andamento	46
2.2.4.2.Concluída	46
3. Pesquisa	
3.1. Projetos de Pesquisa	47
4. Extensão	
4.1. Projetos de Extensão.....	92
5. Produções	
5.1. Produção Bibliográfica	
5.1.1. Livros Publicados.....	111
5.1.2. Capítulos de Livros Publicados/Organizados.....	112
5.1.3. Artigos Publicados em Periódicos.....	114
5.1.4. Trabalhos Publicados em Anais de Eventos (completos e resumos).....	117
5.1.5 Textos em Jornais de Notícias/revistas.....	126
5.2. Produção Técnica	
5.2.1. Assessoria/Consultoria.....	127
5.2.2. Entrevistas, programas e comentários na mídia	128

1. Composição do Quadro do Departamento

1.1. Composição do Quadro Docente Ativo

1.1.1. Docentes atuando na Graduação por Grupo de Disciplinas

1.1.1.1. Grupo de Disciplinas de Conforto Ambiental

Mandato

De 01.05.18 a 30.04.20

De 01.05.18 a 30.04.20

Coordenação

Coordenadora: Profa. Dra. Ranny Loureiro Xavier Nascimento

Vice-Coordenadora: Profa. Dra. Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

NOME DATA DE NASCIMENTO	Nº USP	DATA DE INGRESSO	SITUAÇÃO FUNCIONAL	REGIME CATEGORIA	E-MAIL
Alessandra Rodrigues Prata Shimomura 30.09.1971	2101389	19.02.2015	Efetiva	RDIDP MS-3	arprata.shimo@gmail.com
Antonio Gil da Silva Andrade ¹ 13.10.1953	3059620	07.01.2009	Efetivo 07.01.2009	RTP MS-3	gil.andrade@uol.com.br
Denise Helena Silva Duarte 17.01.1970	204592	05.04.1999	Efetiva 02.03.2006	RDIDP MS-6	dhduarte@me.com
Joana Carla Soares Gonçalves ² 29.09.1971	3022302	01.03.1998	Efetiva 25.07.2005	RDIDP MS-5	jocarch@usp.br
Leonardo Marques Monteiro 12.03.1976	1010813	13.02.2012	Efetivo 14.10.2013	RDIDP MS-5	leo4mm@gmail.com
Paulo Sérgio Scarazzato 26.09.1954	78884	01.10.1981	Efetivo 19.05.1994	RTC MS-5	pasezato@usp.br
Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalsky 02.03.1980	9452522	14.01.2016	Efetiva 14.01.2016	RDIDP MS-3	rannym@usp.br
Roberta C. Kronka Mülfarth 21.09.1970	1873073	27.09.2006	Efetiva 22.02.2010	RDIDP MS-5	rkronka@usp.br

¹ Aposentou em 12.08.2019.

² Afastada no período de 22.04.2019 a 22.04.2020.

1.1.1.2. Mandato <i>De 01.05.19 a 30.04.20</i>		Grupo de Disciplinas de Construção			
		Coordenação			
		Coordenador: <i>Prof. Dr. Caio Santo Amore de Carvalho</i> Vice-Cordenador:			
NOME DATA DE NASCIMENTO	Nº USP	DATA DE INGRESSO	SITUAÇÃO FUNCIONAL	REGIME CATEGORIA	E-MAIL
Ana Judite Galbiatti Limongi França ³	235920	12.11.2018	Contratado Temporário	RTP MS-3	alimongi@usp.br
Claudia T. de Andrade Oliveira 26.03.1965	538480	27.09.2001	Efetiva 15.03.2006	RDIDP MS-5	ctao@usp.br
Cyntia Santos Malaguti de Sousa 02.01.1958	559017	31.08.2009	Efetiva	RTC MS-3	cyntiamalaguti@uol.com.br
Fabiana Lopes de Oliveira 03.06.1970	758072	20.10.2008	Efetiva	RDIDP MS-3	floliveira@usp.br
José Eduardo Baravelli 20.05.1968	1108141	28.03.2016	Efetivo 22.06.2018	RDIDP MS-3	jbaravelli@gmail.com
Reginaldo Luiz Nunes Ronconi ⁴ 18.03.1954	2033442	04.08.1997	Efetivo 05.09.2005	RDIDP MS-3	ronconi@usp.br
Sheila Walbe Ornstein 31.12.1954	75752	16.05.1980	Efetiva 02.08.1989	RDIDP MS-6	sheilawo@usp.br

³ Professora contratada temporariamente, em RTP – MS-3, para o Curso de Design. para o período de 01.08.2018 a 01.08.2019.

⁴ Licença prêmio 90 dias a partir de 26.09.2019.

1.1.1.3. Mandato <i>De 01.07.17 a 30.06.19</i> <i>De 01.07.17 a 30.06.19</i>		Grupo de Disciplinas de Metodologia			
Coordenação <i>Coordenador: Prof. Dr. Artur Simões Rozestraten (afastado)</i> <i>Vice-Coordenador: Prof. Dr. Gil Garcia de Barros (ativo)</i>					
NOME DATA DE NASCIMENTO	Nº USP	DATA DE INGRESSO	SITUAÇÃO FUNCIONAL	REGIME CATEGORIA	E-MAIL
Angelo Salvador Filardo Junior 05.04.1961	2101688	26.03.2015	Efetivo	RTC MS-3	afilardo@usp.br
Arthur Hunold Lara 19.11.1957	2094628	13.08.2007	Efetivo	RDIDP MS-5	arthurlara@usp.br
Artur Simões Rozestraten ⁵ 11.09.1969	132387	26.09.2008	Efetivo	RDIDP MS-5	artur.rozestraten@usp.br
Caio Santo Amore de Carvalho 04.04.1974	601511	23.02.2015	Efetivo	RTC MS-3	caiosantoamore@gmail.com
Dalton Bertini Ruas ⁶ 31.12.1980	3269489	06.11.2018	Contratado Temporário	RTP MS-3	daltonruas@usp.br
Gil Garcia de Barros 07.11.1973	871681	12.03.2015	Efetivo	RDIDP MS-3	gil.barros@usp.br
João Carlos de Oliveira César 01.08.1956	1022618	13.09.2004	Efetivo 25.06.2008	RDIDP MS-5	jcocsar@usp.br
João Fernando Pires Meyer 11.10.1956	1071242	10.06.2010	Efetivo	RDIDP MS-3	joaomeyer1@yahoo.com.br
Marcelo Eduardo Giacaglia 25.03.1962	1398156	12.11.1997	Efetivo 20.04.2001	RDIDP MS-3	mgiacagl@usp.br
Maria Camila L. D'Ottaviano 05.07.1971	1362924	08.02.2010	Efetiva	RDIDP MS-3	camila.dottaviano@usp.br
Nilton Ricoy Torres ⁷ 22.06.1948	85468	17.10.1984	Efetivo 15.02.2001	RDIDP MS-5	nrtorres@usp.br
Norberto Corrêa da Silva Moura 21.01.1955	1511200	26.09.2008	Efetivo	RDIDP MS-3	betomoura@usp.br
Rosaria Ono 05.05.1964	2009625	10.03.2003	Efetiva 25.06.2008	RDIDP MS-6	rosaria@usp.br

⁵ Afastado de 01.07.2019 a 01.07.2020.

⁶ Professor contratado temporariamente, em RTP – MS-3, para o Curso de Arquitetura e Urbanismo para o período de 01.08.2018 a 01.08.2019.

⁷ Licença prêmio 90 dias a partir de 05.08.2019.

1.1.2. Docentes Atuando no Programa de Pós-Graduação					
NOME	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	Nº DISCIPLINAS CREDENCIADAS	CREDENCIAMENTO PARA ORIENTAÇÃO		
			ME	DO	VALIDADE
<i>Alessandra Rodrigues Prata Shimomura</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x		02.01.2022
<i>Arthur Hunold Lara</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	05.06.2019
<i>Claudia Terezinha de Andrade Oliveira</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	13.05.2021
<i>Denise Helena Silva Duarte</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	22.06.2022
<i>Fabiana Lopes de Oliveira</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x		26.02.2020
<i>Gil Garcia de Barros</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x		02.01.2022
<i>Joana Carla Soares Gonçalves</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	25.06.2020
<i>João Carlos de Oliveira César</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	12.05.2021
<i>João Fernando Pires Meyer</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	14.12.2022
<i>Leonardo Marques Monteiro</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	23.06.2021
<i>Marcelo Eduardo Giacaglia</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	17.05.2023
<i>Maria Camila Loffredo D'Ottaviano</i>	Habitat	01	x	x	12.11.2020
<i>Nilton Ricoy Torres</i>	Planejamento Urbano e Regional	01	x		10.03.2021
<i>Norberto Corrêa da Silva Moura</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	31.08.2022
<i>Paulo Sérgio Scarazzato</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	30/11/2023
<i>Ranny Loureiro Xavier Nascimento</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x		28/03/2024
<i>Roberta Consentino Kronka Mülfarth</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	25.06.2020
<i>Rosaria Ono</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	02.12.2021
<i>Sheila WalbeOrnstein</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	21.12.2022

1.1.3. Concursos Realizados por Docentes como candidatos

1.1.3.1. Concurso para Livre-Docente

Maria Camila Loffredo D'Ottaviano

Concurso de títulos e provas visando à obtenção do título de Livre-Docente, com base nas disciplinas: AUT0516 - Estatística Aplicada; 1601101 - Trabalho Final de Graduação I; 1601103 - Cultura, Paisagem e Cidade; 1601111 - Território, Conflitos e Participação; AUP 5907 - Intervenções no Espaço Informal das Cidades Brasileiras Contemporâneas e AUP 5869 - Avaliação dos Grandes Projetos Urbanos: crítica da prática recente, do Departamento de Tecnologia e Arquitetura da FAUUSP, conforme EDITAL ATAc 093/2018 no qual estava inscrita a candidata Mana Camila Loffredo D'Ottaviano, proc. 2019.1.228.16.8. Integraram a Comissão Julgadora como membros titulares os Professores Doutores: Nilton Ricoy Torres- FAUUSP, presidente da referida comissão; Vladimir Bartalini-FAUUSP; Cibele Saliba Rizek-IAUUSP; Sandra Lencioni-FFLCHUSP e Roberto Luiz do Carmo-UNICAMP. Terminadas as provas, a candidata Mana Camila Loffredo D'Ottaviano, foi indicada a receber o título de Livre-Docente junto ao Departamento de Tecnologia da Arquitetura da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. O resultado do concurso foi homologado pela Congregação desta Faculdade, em sessão de 30.05.2019. Assistência Técnico-Acadêmica da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

1.2. Composição do Quadro Docente Aposentado em atividade

1.2.1. Docentes Aposentados em atividade no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

NOME DATA DE NASCIMENTO	Nº USP	PRIMEIRA CONTRATAÇÃO	DATA DA APOSENTADORIA	CATEGORIA	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	Nº DISCIPLINAS CREDENCIADAS	CREDENCIAMENTO PARA ORIENTAÇÃO		
							ME	DO	VALIDADE
Angela Maria Rocha 04.04.1947	133109	06.08.2001	31.03.2017	MS-5	Tecnologia da Arquitetura	AUT5833	-	x	26.08.2021
Marcelo de Andrade Romero 08.03.1958	61339	16.10.1989	04.09.2018	MS-6	Tecnologia da Arquitetura	AUT5839 AUT5841	-	x	01.02.2024

1.3. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos

1.3.1. Funcionários Administrativos do Departamento

NOME DATA DE NASCIMENTO	Nº USP	ADMISSÃO USP	ADMISSÃO FAU	FUNÇÃO	E-MAIL
Angela Maria Diniz Aguiar ⁸ 12.01.1969	6327882	04.10.2011	06.11.2012	Auxiliar de Serviços Gerais	Angela.diniz@usp.br
Eliane Penha Martinez 12.01.1969	3055192	22.07.1998	24.11.2008	Auxiliar de Administração Básico II	licavet@usp.br
Fátima Aparecida Vieira de Morais 20.06.1961	5084146	10.12.2003	10.12.2003	Secretária Técnico IIA – DRT19147	fatimorais@usp.br
Ranieri Carvalho Higa ⁹ 03.03.1986	7278389	17.09.2012	17.09.2012	Técnico de Laboratório Técnico IA	ranieri.higa@usp.br
Viviane Gonçalves Delmondes 09.11.1976	3543680	20.11.2000	20.11.2000	Secretária de Departamento de Ensino Técnico IIIA – SRTE 43037	vdelmond@usp.br

⁸ A funcionária foi transferida para o AUT em 08.10.2019.

⁹ O funcionário foi transferido para a Seção Técnica de Modelos, Ensaios e Experimentações Construtivas (LAME) em 01.06.2017, com acordo de atender as atividades didáticas do Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética do AUT (LABAUT.) durante meio período do dia.

1.3.2. Participação de Funcionários em Eventos/Cursos/Treinamentos

Nome	Evento	Período	Carga Horária	Instituição
<i>Fátima Aparecida Vieira de Moraes</i>	“Programa de Mindfulness/Atenção Plena: Como se flexibilizar diante do Stress”.	28.08. a 05.09.2019	16h	FAUUSP
<i>Viviane Gonçalves Delmondes</i>	Palestra “Assédio Moral no Ambiente de Trabalho”	30.10.2019	2h	FAUUSP
	Semana do Bem-estar: Roda de Conversa “Burnout w Boreout: os sentidos do trabalho”	14.11.2019	2h	FAUUSP

2. Ensino

2.1. Graduação Docente Ativo

2.1.1. Disciplinas Ministradas

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
<i>Alessandra Rodrigues Prata Shimomura</i>	AUT-0282	Conforto Ambiental 1 - Fundamentos	1º	08-12	01	52	04	02	06	60	18	72
	AUT-0284	Conforto Ambiental 2 - Iluminação	2º	08-12	01	42	04	00	04	60	17	68
	AUT-0286	Conforto Ambiental 3 - Termoacústica	2º	08-12	01	33	04	02	06	60	18	72
	AUT-0288	Conforto Ambiental 4 - Projeto	1º	08-12	01	32	04	01	05	60	18	72
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	14-18	01	100	04	00	04	60	15	30
<i>Angelo Salvador Filardo</i>	AUT-0190	Construção do Edifício 5	1º	08-10 10-12	01 03	28 22	02 02	00 00	02 02	30 30	18 18	36 36
	AUT-0192	Infra-estrutura Urbana e Meio Ambiente	2º	08-12	01	59	04	00	04	60	19	76
	AUT-0518	Projeto dos Custos	1º	08-12	01	60	04	00	04	60	18	72
<i>Antonio Gil da Silva Andrade</i>	AUT-0190	Construção do Edifício 5	1º	08-10 10-12	02 04	29 22	02 02	00 00	02 02	30 30	18 18	36 36
	AUT-0282	Conforto Ambiental 1 - Fundamentos	1º	08-12	02	42	04	02	06	60	18	72

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
<i>Arthur Hunold Lara</i>	AUT-0591	Cascos e Cascas – Representação de Projeto para Embarcações e Abrigos	1º	14-18	01	17	04	02	06	60	18	72
	AUT-0512	Desenho Arquitetônico	2º	08-10 10-12	01 04	28 27	02 02	00 00	02 02	30 30	18 18	36 36
<i>Artur Simões Rozestraten</i>	AUT-0510	Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica	1º	08-10 10-12	01 05	19 20	02 02	00 00	02 02	30 30	18 18	36 36
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	1º	14-18	01	69	04	00	04	60	19	38
<i>Caio Santo Amore de Carvalho</i>	AUT-0182	Construção do Edifício 1	1º	08-12	01	65	04	00	04	60	18	72
	AUT-0184	Construção do Edifício 2	2º	08-12	01	53	04	00	04	60	17	68
	AUT-0192	Infra-estrutura Urbana e Meio Ambiente	2º	08-12	02	57	04	00	04	60	19	76
	AUT-0518	Projeto dos Custos	1º	08-12	02	55	04	00	04	60	18	72
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	1º	14-18	01	69	04	00	04	60	19	38
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	14-18	01	100	04	00	04	60	15	30

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
<i>Cláudia Terezinha de Andrade Oliveira</i>	AUT-0186	Construção do Edifício 3	1º	08-12	1	51	04	00	04	60	18	72
	AUT-0188	Construção do Edifício 4	2º	08-12	1	37	02	00	02	60	18	72
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	14-18	01	100	04	00	04	60	15	30
	1601105	Subsídios Investigativos e Projetuais para a Preservação do Patrimônio Edificado	2º	08-12	03	15	04	01	05	60	17	68
<i>Dalton Bertini Ruas</i>	AUT-0510	Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica	1º	08-10 10-12	03 07	18 19	02	00	02	30	18	36
							02	00	02	30	18	36
	AUT-0512	Desenho Arquitetônico	2º	08-10 10-12	02 05	27 27	02	00	02	30	18	36
							02	00	02	30	18	36
	AUT-0514	Computação Gráfica	1º	08-10 10-12	03 06	12 11	02	02	04	30	18	36
02							02	04	30	18	36	
AUT-0514	Computação Gráfica	2º	08-10 10-12	01 02	08 01	02 02	02 02	04 04	30 30	17 17	34 34	
1601101	Trabalho Final de Graduação I	2º	14-18	01	90	04	02	06	60	17	68	
<i>Denise Helena Silva Duarte</i>	AUT-0225	Conforto Ambiental em Espaços Urbanos Abertos	2º	13-17	01	05	04	00	04	60	17	68
	AUT-0286	Conforto Ambiental 3 - Termoacústica	2º	08-12	03	33	04	02	06	60	18	72
	AUT-0288	Conforto Ambiental 4 - Projeto	1º	08-12	02	30	04	01	05	60	18	72
	1601101	Trabalho Final de Graduação I	1º	14-18	01	76	04	02	06	60	17	68

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
<i>Fabiana Lopes de Oliveira</i>	AUT-0188	Construção do Edifício 4	2º	08-12	02	37	04	00	04	60	17	72
Gil Garcia de Barros	AUT-0520	Prática Profissional e Organização do Trabalho	1º	10-12	01	49	02	00	02	30	18	36
			2º	10-12	01	19	02	00	02	30	18	38
	AUT-0593	Gestão Estratégica e Pensamento Projetual	1º	08-12	01	27	02	00	02	60	18	72
	1601112	Estágio Obrigatório Supervisionado	1º	10-14	03	27	02	03	05	60	19	76
			2º	10-14	02	67	02	03	05	60	15	60
1601113	Estágio Supervisionado: Transição	1º	08-10	01	03	02	03	05	30	19	38	
<i>João Carlos de Oliveira César</i>	AUT-0190	Construção do Edifício 5	1º	08-10	05	27	02	00	02	30	18	36
			2º	10-12	06	22	02	00	02	30	18	36
	AUT-0510	Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica	1º	08-10	02	20	02	00	02	30	18	36
			2º	10-12	06	20	02	00	02	30	18	36
	AUT-0512	Desenho Arquitetônico	2º	08-10	03	27	02	00	02	30	18	36
			10-12	06	27	02	00	02	30	18	36	
1601101	Trabalho Final de Graduação I	1º	14-18	01	49	04	02	06	60	17	68	
		2º	14-18	01	90	04	02	06	60	90	68	
João Fernando Pires Meyer	AUT-0192	Infra-estrutura Urbana e Meio Ambiente	2º	08-12	03	29	04	00	04	60	19	76
	AUT-0516	Estatística aplicada	1º	08-10	01	27	02	00	02	30	18	36
			2º	10-12	04	26	02	00	02	30	18	36
	AUT-0518	Projeto dos Custos	1º	08-12	03	46	04	00	04	60	18	72
AUT-0581	O Mercado Imobiliário e a Intervenção Pública	2º	08-12	01	30	04	00	04	60	18	72	

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
<i>José Eduardo Baravelli</i>	AUP-0156	Arquitetura: Projeto 1	1º	14-18 (2ª.f)	05	06	08	01	09	60	18	72
				14-18 (3ª.f)	05	06	08	01	09	60	18	72
	AUT-0182	Construção do Edifício 1	1º	08-12	02	49	04	00	04	60	18	72
	AUT-0184	Construção do Edifício 2	2º	08-12	02	54	04	00	04	60	68	68
	AUT-0186	Construção do Edifício 3	1º	08-12	02	47	04	00	04	60	18	72
	AUT-0188	Construção do Edifício 4	2º	08-12	03	33	04	00	04	60	18	72
<i>Leonardo Marques Monteiro</i>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	1º	14-18	01	69	04	00	04	60	19	38
			2º	14-18	01	100	04	00	04	60	15	30
	AUT-0225	Conforto Ambiental em Espaços Urbanos Abertos	2º	13-17	02	06	04	00	04	60	17	68
	AUT-0286	Conforto Ambiental 3 - Termoacústica	2º	08-12	04	33	04	02	06	60	18	72
AUT-0288	Conforto Ambiental 4 - Projeto	1º	08-12	03	29	04	01	05	60	18	72	
<i>Marcelo Eduardo Giacaglia</i>	AUT-0514	Computação Gráfica	1º	08-10	01	14	02	02	04	30	18	36
				10-12	04	14	02	02	04	30	18	36
	AUT-0514	Computação Gráfica	2º	08-10	03	17	02	02	04	30	19	38
				10-12	05	18	02	02	04	30	19	38

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
Maria Camila Loffredo D'Ottaviano	AUT-0184	Construção do Edifício 2	2º	08-12	03	47	04	00	04	60	17	68
	AUT-0516	Estatística aplicada	1º	08-10 10-12	02 05	27 27	02 02	00 00	02 02	30 30	18 18	36 36
	1601101	Trabalho Final de Graduação I	1º	14-18	01	76	04	02	06	60	17	76
	1601111	Território, Conflitos e Participação	1º	08-12	03	16	04	02	06	60	18	72
Nilton Ricoy Torres	AUT-0516	Estatística Aplicada	1º	08-10 10-12	03 06	07 27	02 02	00 00	02 02	30 30	18 18	36 36
	1601111	Território, Conflitos e Participação	1º	08-12	04	15	04	02	06	60	18	72
Norberto Corrêa da Silva Moura	AUT-0514	Computação Gráfica	1º	08-10 10-12	02 04	15 13	02 02	02 02	04 04	30 30	18 18	36 36
	AUT-0514	Computação Gráfica	2º	08-10 10-12	04 06	10 14	02 02	02 02	04 04	30 30	19 19	38 38
	AUT-0587	Modelagem da Info. da Construção (BIM)	2º	08-12	01	18	04	02	06	60	18	72
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	14-18	01	100	04	00	04	60	15	30
Paulo Sérgio Scarazzato	AUT-0213	O Projeto da Iluminação no Exercício da Arquitetura	1º	08-12	01	18	04	00	04	60	18	72
	AUT-0213	O Projeto da Iluminação no Exercício da Arquitetura	2º	13:15-17:15	01	10	04	00	04	60	17	68
	AUT-0284	Conforto Ambiental 2 - Iluminação	2º	08-12	03	26	04	00	04	60	17	68
	AUT-0288	Conforto Ambiental 4 - Projeto	1º	08-12	04	29	04	01	05	60	18	72

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski	AUT-0225	Conforto Ambiental em Espaços Urbanos Abertos	2º	13-17	03	04	04	00	04	60	17	68
	AUT-0282	Conforto Ambiental 1 - Fundamentos	1º	08-12	03	39	04	02	06	60	18	72
	AUT-0286	Conforto Ambiental 3 - Termoacústica	2º	08-12	05	33	04	02	06	60	18	72
	AUT-0288	Conforto Ambiental 4 - Projeto	1º	08-12	05	30	04	01	05	60	18	72
Reginaldo Luiz Nunes Ronconi	AUT-0182	Construção do Edifício 1	1º	08-12	03	43	04	00	04	60	18	72
Roberta Consentino Kronka Mülfarth	AUT-0282	Conforto Ambiental 1 - Fundamentos	1º	08-12	04	39	04	02	06	60	18	72
	AUT-0284	Conforto Ambiental 2 - Iluminação	2º	08-12	04	42	04	00	04	60	17	68
	AUT-0288	Conforto Ambiental 4 - Projeto	1º	08-12	06	27	04	01	05	60	18	72
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	1º	14-18	01	31	04	00	04	60	15	30
			2º	14-18	01	100	04	00	04	60	15	30
1601105	Subsídios Investigativos e Projetuais para a Preservação do Patrimônio Edificado	2º	08-12	04	16	04	01	05	60	17	68	

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
<i>Rosaria Ono</i>	AUT-0510	Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica	1º	08-10 10-12	04 08	17 20	02	00	02	30	18	36
							02	00	02	30	18	36
	AUT-0520	Prática Profissional e Organização do Trabalho	1º 2º	10-12 12-12	02 02	47 11	02 02	00 00	02 02	30 30	18 19	36 38
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	1º	14-18	01	69	04	00	04	60	19	38
<i>Sheila Walbe Ornstein</i>	AUT-0186	Construção do Edifício 3	1º	08-12	03	42	04	00	04	60	18	72
	AUT-0188	Construção do Edifício 4	2º	08-12	04	33	04	00	04	60	18	72
	AUT-0579	Acessibilidade e Segurança de Edificações	2º	08-12	01	23	04	00	04	60	19	76

2.1.1.2. Disciplinas do Curso de Design

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
Ana Judite Galbiatti Limongi França	AUT-2501	Desenho Paramétrico e Fabricação Digital	2º	14h00-18h00	02	11	04	00	04	60	18	72;00
	AUT-2506	Usabilidade e Desempenho	1º	20h50-22h30	02	18	02	00	02	30	1	28:20
	AUT-2512	Design, ambiente e sustentabilidade	1º	20h50-22h30	02	21	02	00	02	30	18	30:00
	AUT-2514	Normas e Ética Profissional	2º	18h50-20h30	01	39	02	00	02	30	17	28:20
	AUT-2522	Técnicas de Visualização e Representação I	1º	20h50-22h30	02	25	02	00	02	30	18	30:00
	AUT-2524	Técnicas de Visualização e Representação II	2º	18h50 –20h30 20h50-22h30	01 03	10 11	02 02	01 01	03 03	30 30	18 18	30:00 30:00
Arthur Hunold Lara	AUT-2501	Desenho Paramétrico e Fabricação Digital	2º	14h00-18h00	01	17	04	00	04	60	18	72;00
	AUT-2522	Técnicas de Visualização e Representação I	1º	18h50-20h30	02	19	01	00	02	30	18	30:00
	AUT-2524	Técnicas de Visualização e Representação II	2º	20h50-22h30	02	09	02	01	03	30	18	30;00
	AUT-2524	Técnicas de Visualização e Representação II	2º	20h50-22h30	04	12	02	01	03	30	18	30;00

2.1.1.2. Disciplinas do Curso de Design

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
Cyntia Santos Malaguti de Sousa	AUT-2503	Design, Cultura e Materialidade	2º	18h50-22h30	01	14	04	00	04	60	17	62:20
	AUT-2512	Design, ambiente e sustentabilidade	1º	20h50-22h30	02	21	02	00	02	30	18	30:00
	AUT-2518	Materiais e Processos de Produção I	1º	18h50-20h30	01	24	02	01	03	30	18	30:00
				20h50-22h30	02	22	02	01	03	30	18	30:00
	AUT-2520	Materiais e Processos de Produto II	2º	18h50-20h30	01	21	02	01	03	30	18	30:00
				20h50-22h30	02	20	02	01	03	30	18	30:00
16100423	Trabalho de Conclusão de Curso I	1º	18h50-22h30	04	07	04	07	11	60	18	66:00	
16100442	Trabalho de Conclusão de Curso II	1º	18h50-22h30	05	02	04	07	11	60	18	66:00	
Sheila Walbe Ornstein	AUT-2506	Usabilidade e Desempenho	1º	20h50-22h30	01	17	02	00	02	30	17	28:20

2.1.2. Orientações de Trabalho Final de Graduação– TFG

2.1.2.1. TFG em andamento

**Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura**

Guilherme Reis Muri Cunha. A utilização de simulações paramétricas de conforto como ferramenta no projeto de Edifícios Comerciais em São Paulo. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Artur Simões Rozestraten

Irianna Steck Nogueira. A Casa no imaginário. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Marianna Kinuyo Kuraoka. Práticas Interativas. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Roberto Cornacchioni Alegre. Tanger o que ressoa: a experiência prática de construir um clavicórdio. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Fabiana Freier. Aparições das águas. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Caio Santo Amore de Carvalho

Marília Muller. Um parque com uma pista: usos cotidianos em Interlagos. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Andreia Feitoza de Oliveira. Diálogos entre o patrimônio e as ocupações de movimentos de moradia. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

William Valério. O arquiteto da última casa. Início: 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Gabriela Chimelo. Assessoria técnica em habitação de interesse social: as diferentes formas de atuação profissional no contexto atual. Início: 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

**Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira**

Nathalia Soares de Oliveira. Edificação residencial em Bofete - SP. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.1.2.1. TFG em andamento

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Felipe Gustavo de Melo. Reaproveitamento e valorização da madeira com design. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. .

Livia Naomi Takemura. Representação visual da depressão. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Davi Masayuki Hosogiri. Interface institucional para participação social digital. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Denise Helena Silva Duarte

Érica Saori Acamine. Conforto ambiental em edificações residenciais em São Paulo - O papel da legislação urbanística e normativa para a construção edílica da cidade. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Luisa Araujo Zucchi. Areas verdes em cemitérios como espaços urbanos de amenidade climática. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Fabiana Lopes de Oliveira

Alice Schiavinato de Souza. Mimetismos Paulistanos: história, presença e conservação da pedra fingida no centro de São Paulo. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Renata Satie da Cruz. Camadas e fissuras: Plano de Conservação para o Pórtico do Cemitério da Consolação. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Joana Carla Soares Gonçalves

Eduardo Pimentel Pizarro. UMA SÃO PAULO PARA O FUTURO: INTERSTÍCIOS URBANOS COMO INFRAESTRUTURA AMBIENTAL, ERGONÔMICA E URBANA. 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Carolina Abrahão Alves. Desempenho térmico da produção recente de edifícios residenciais no contexto das mudanças climáticas: avaliação e proposição de estratégias de adaptação visando ao conforto e à eficiência energética. 2019. Tese (Doutorado em Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

2.1.2.1. TFG em andamento

João Fernando Pires Meyer

Gabriela dos Santos Oliveira. Estudo de pré-projeto de edifícios de apartamentos em Guarulhos. Início: 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Eliomar Fiuza Brandão. Ciclos do mercado de escritórios de São Paulo. Início: 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Karina Kaori Nakaura. Tipologia habitacional densa com baixa verticalização. Início: 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Renan Kenji Santos Hayashi. R(E)EXISTIR: proposta de intervenções em ocupações no centro de São Paulo. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento**

Beatriz Nascimento e Souza. Edifício de escritórios - Equilíbrio entre desempenho térmico e acústico. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Barbara Iamauchi Barroso. Caminhabilidade e comunicação visual. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Daniele Pin. Sistemas construtivos pré fabricados para retrofit de edificações abandonadas.. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Rosaria Ono

Guilherme Jun Yawata Abe. O desempenho atrás das varandas. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.1.2.2. TFG Concluído

**Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura**

Lucas Lauton de Lima. Qualidade do Ambiente Interno em edifícios de escritórios: desafios para a requalificação. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Rafaela Ayumi Masunaga. Fluxos na Lapa: Proposta de um novo Shopping Center. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Taina Sato Sophia. Contribuições ao processo Bim para análise de desempenho térmico e lumínico em edificações. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Guilherme Kushida. Equipamento para compostagem de resíduos sólidos orgânicos domiciliares urbanos. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Caliope Sakaki da Silva. Incentivando a transição para o lixo zero: embalagens para produtos de limpeza caseiros. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.1.3. Orientações de Iniciação Científica– IC

2.1.3.1. IC em andamento

**Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura**

Victor Hugo Silva. Túnel de vento e modelos físicos análise de elementos de vedação para ventilação natural e acústica. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São paulo - Pro-Reitoria de Graduação.

Tawane Vale Castori. Túnel de vento e modelos físicos análise de elementos de vedação para ventilação natural e acústica. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São paulo - Pro-Reitoria de Graduação.

Leticia Mariano Crispim dos Santos. Avaliação de Conforto Ambiental em espaços de trabalhos dos edifícios pertencentes ao CUASO. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São paulo - Pro-Reitoria de Graduação

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Beatriz Tanzi Martins. DESIGN DE INFORMAÇÃO E GESTÃO DA ARBORIZAÇÃO URBANA: MONITORAMENTO E APROVEITAMENTO DE RESÍDUOS DAS ESPÉCIES ARBÓREAS DO CAMPUS ARMANDO SALES DE OLIVEIRA. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Denise Helena Silva Duarte

Caio Hideki Aquinaga. Visualização de dados da ciência: um elo de comunicação entre a academia e a sociedade. Início: 2019 - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Fabiana Lopes de Oliveira

Pedro Henrique Jeremias Costa. Residência Nadyr de Oliveira: exemplar autêntico da arquitetura moderna. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da USP.

Gil Garcia de Barros

Luiz Gustavo Bertocchi Alves da Silva. Colaboração multidisciplinar em processos de projeto de arquitetura: estudo de caso exploratório. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

João Carlos de Oliveira Cesar

Clara Carolo de Oliveira Domingos. A Cor nos Projetos de Rino Levi e o Advento De Novos Materiais de Revestimentos a partir da Década de 40 do Século XX. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em arquitetura e urbanismo) - FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

João Fernando Pires Meyer

Milena de Paula Andrade. Adensamento e verticalizacao das cidades brasileiras. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo.

Marcelo Eduardo Giacaglia

Vanessa Cristina Salmazo. Estudo de aplicabilidade de software BIM na prática e ensino da arquitetura no Brasil - - .. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Pró-Reitoria de Pesquisa.

2.1.3.1. IC em andamento

**Maria Camila Loffredo
D^oOttaviano**

Catarina Raposo de Medeiros Oliveira. OCUPAÇÕES NO CENTRO DE SÃO PAULO: ADEQUAÇÃO E MELHORIAS. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Programa Unificado de Bolsas.

Andre Goes Monteiro Antonio. OCUPAÇÕES NO CENTRO DE SÃO PAULO: ADEQUAÇÃO E MELHORIAS. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Programa Unificado de Bolsas.

Marcela Vanessa Santos Rossi. SUPERPRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO NO INTERIOR PAULISTA: A ACP DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Programa Unificado de Bolsas

Mariana Marques de Florio. OCUPAÇÕES NO CENTRO DE SÃO PAULO: ADEQUAÇÃO E MELHORIAS. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Programa Unificado de Bolsas.

Felipe Leonidas Araujo. OCUPAÇÕES NO CENTRO DE SÃO PAULO: ADEQUAÇÃO E MELHORIAS. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Programa Unificado de Bolsas

Juliana do Amaral Costa Lima. Configuração das áreas de moradia no município de São Paulo. Estudos de Caso: Edifícios Dandara/Ipiranga e Maria Domitila.. Início: 2017. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Norberto Corrêa da Silva Moura

Tainá Sato Sophia. BIM, da teoria à prática 6D. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento**

Larissa Nascimento Superti. Mapeamento sonoro da Cidade Universitária Aramando de Salles Oliveira. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da USP.

Karen Daiane dos Santos. Conforto acústico em edifícios ícones da Arquitetura Modernista Brasileira em São Paulo. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Julia Moreira Moura. Conforto acústico em edifícios residenciais da arquitetura modernista brasileira em São Paulo. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da USP.

2.1.3.1. IC em andamento

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Fabio Bellucci Figueiredo Dada. Fabio Bellucci Figueiredo Dada. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Vitória de Mendonça. Interações de Conforto Ergonômico e Térmico: Áreas Internas de Edifícios Ícones da Arquitetura Modernista Brasileira, em São Paulo, produzida entre 1930 e 1964 e edifícios atuais. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Gabriela Galvão de França. Caminhabilidade, Conforto e Experiências Subjetivas do Pedestre. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Ketlyn Caroline Goncalves de Freitas. Levantamentos empíricos de desempenho ergonômico das áreas externas das edificações: caminhabilidade e percepção do ambiente urbano.. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, USP - Universidade de São Paulo.

2.1.3.2. IC Concluída

Artur Simões Rozestraten

Beatriz Moraes de Andrade. Estudo iconográfico sobre Arquitetura Vernacular Brasileira a partir de imagens da coleção de diapositivos presente na Seção Técnica de Materiais Iconográficos da Biblioteca da FAUUSP. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Denise Helena Silva Duarte

Bianca Bonachela de Oliveira. A inserção de vegetação nas cidades: sistematização de planos urbanísticos e boas práticas. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Fabiana Lopes de Oliveira

Ana Beatriz Santos Perez. Residência Nadyr de Oliveira: exemplar autêntico da arquitetura moderna. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da USP.

Joana Carla Soares Gonçalves

Beatriz Nascimento e Souza. O Desempenho Térmico de Edifícios Comerciais Ícones da Arquitetura Modernista Brasileira em São Paulo, produzida entre 1930 e 1964: Com foco no caso das torres de escritório do Conjunto Nacional.. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Guilherme Reis. O Desempenho Térmico de Edifícios Comerciais Ícones da Arquitetura Modernista Brasileira em São Paulo, produzida entre 1930 e 1964: foco no caso da antiga sede do Banco Sul-Americano. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Usp, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico..

Maysa Maria Guimaraes. O desempenho térmico e Luminoso de estruturas temporárias. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Usp, Universidade de Sao Paulo.

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento**

Giovanna Milani Caparroz. Avaliação sonora de espaços urbanos na área central de São Paulo. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Erica Saori Acamine. Mapeamento sonoro de espaços urbanos na cidade de São Paulo através de simulação numérica. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da USP.

Vivian Cortez Pancheri. Conforto Acústico em Edifícios Ícones da Arquitetura Modernista Brasileira em São Paulo. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da USP.

Isabela Cruz de Faria. Uso de modelos reduzidos avaliação acústica de ambientes. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da USP.

2.1.3.2. IC Concluída

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Sylvia Tavares Segóvia. Interações de Conforto Ergonômico e Luminoso: Áreas Internas de Edifícios Ícones da Arquitetura Modernista Brasileira, em São Paulo, produzida entre 1930 e 1964. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Rosaria Ono

Mirella Di Gregorio. Caracterização dos sistemas construtivos de edifícios históricos que abrigam museus na cidade de São Paulo - o caso dos museus estaduais paulistas. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Celina Harumi Imamura. Método de avaliação de acessibilidade e segurança contra incêndio em edifícios históricos que abrigam museus - o caso do Museu da Imigração. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Sheila Walbe Ornstein

Aline Dias Assoni. O enfoque da funcionalidade e da acessibilidade aplicado em áreas expositivas de um museu. O potencial da Avaliação Pós-Ocupação (APO) para a melhoria dos espaços museológicos. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Raissa Melo de Souza. O sistema construtivo e a funcionalidade de um espaço museológico abrigado em um edifício antigo de valor histórico sob a perspectiva da APO. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

2.1.4. Monitoria

**Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura**

Leticia Hein Hsiao. Monitoria de graduação PEEG – Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação, junto à disciplina AUT0282 –Conforto Ambiental 1 – Fundamentos. 2019. Orientação de outra natureza. FAUUSP – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP - Universidade de são Paulo.

Arthur Hunold Lara

Camille Angelica Studt Serhard. Monitoria de graduação PEEG – Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação, junto à disciplina AUT2524 – Técnicas de Visualização e Representação II. 2019. Orientação de outra natureza. FAUUSP – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP - Universidade de são Paulo.

Artur Simões Rozestraten

Isabella Basso e Silva. Monitoria de graduação PEEG – Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação, junto à disciplina AUT0510 – Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica. 2019. Orientação de outra natureza. FAUUSP – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP - Universidade de são Paulo.

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Victoria Gomes de Oliveira. Monitoria de graduação PEEG – Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação, junto à disciplina AUT2520 – Materiais e Processo de Produção II. 2019. Orientação de outra natureza. FAUUSP – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP - Universidade de são Paulo.

Marcelo Eduardo Giacaglia

Maria Eduarda Ramos Lopes. Monitoria de graduação PEEG – Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação, junto à disciplina AUT0514 – Computação Gráfica. 2019. Orientação de outra natureza. FAUUSP – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP - Universidade de são Paulo.

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Jacqueline Yume Uenishi. Monitoria de graduação PEEG – Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação, junto à disciplina AUT0288 –Conforto Ambiental 4 – Projeto. 2019. Orientação de outra natureza. FAUUSP – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP - Universidade de são Paulo.

2.2. Pós-Graduação Docente Ativo

2.2.1. Disciplinas Ministradas

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEMESTRE	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Alessandra R. Prata Shimomura	AUT5843	Projeto, Percepção e Conforto: da Cidade ao Edifício.	1º	8h30-12h30	07	05	16132
Angelo Salvador Filardo Jr.	AUT5818	Tecnologia e Gestão da Infraestrutura Regional e Urbana	2º	8h30-12h30	02	04	16139
Arthur Hunold Lara	AUT5834	Arquitetura Extrema: Concepção e Construção de Projetos com Alto Desempenho	1º	14-18	05	03	16132
Antonio Gil Garcia de Barros da Silva Andrade	AUT5828	Análise do Desempenho Técnico-Constructivo e Qualidade de Edifícios	1º	8-12	07	02	16132
Claudia T. de Andrade Oliveira	AUT5828	Análise do Desempenho Técnico-Constructivo e Qualidade de Edifícios	1º	8-12	07	02	16132
Cyntia Santos Malaguti de Sousa	DSG5011	Design e Abordagem Sistemica	1º	9-13	10	00	16140
Denise Helena Silva Duarte	AUT5823	Conforto Ambiental em Espaços Urbanos Abertos	1º	9-13	03	08	16132
Fabiana Lopes de Oliveira	AUT5837	A Tecnologia do Concreto Aplicada à Arquitetura	2º	8-12	02	07	16132
Gil Garcia de Barros Garcia de Barros	AUT5830	A Profissão do Arquiteto: Desafios e Perspectivas	2º	8h30-12h30	04	07	16138
João Fernando Pires Meyer	AUT5808	Análise de Projetos de Desenvolvimento Urbano e Imobiliário	1º	18h30-22h30	09	13	16132
Joana Carla Soares Gonçalves	AUT5841	Sustentabilidade, Tecnologia e Cidades	1º	8-12	14	06	16132

2.2.1. Disciplinas Ministradas

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEMESTRE	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO
Leonardo Marques Monteiro	AUT5823	Conforto Ambiental em Espaços Urbanos Abertos	1º	9-13	03	08	16132
Marcelo Eduardo Giacaglia	AUT5826	Sistemas de Informação Espacial	1º	14h45-18h45	02	03	16132
	AUT5826	Sistemas de Informação Espacial	2º	14h45-18h45	02	03	16132
Nilton Ricoy Torres	AUT5831	Negociação e Mediação de Conflitos em Planejamento	1º	18-22	08	04	16132
Norberto Corrêa da Silva Moura	AUT5835	Modelagem da Informação da Construção (BIM) pela Lente da Arquitetura e Urbanismo	1º	8-12	06	07	16132
Paulo Sérgio Scarazzato	AUT5817	Iluminação Natural na Arquitetura: Metodologias para Projeto e Avaliação	1º	13h30-16h30	05	04	16132
Ranny Loureiro Xavier Nascimento	AUT5843	Projeto, Percepção e Conforto: da Cidade ao Edifício.	1º	13-17	07	05	16132
Reginaldo Luiz Nunes Ronconi	AUT5832	Pedagogia Aplicada à Arquitetura e Urbanismo	1º	8-12	40	0	16132
Roberta C. Kronka Mülfarth	AUT5841	Sustentabilidade, Tecnologia e Cidades	1º	8-12	06	14	16132
Rosaria Ono	AUT5805	Avaliação Pós-ocupação (APO) do Ambiente Construído	1º	8h30-12h30	08	03	16132
Sheila Walbe Ornstein	AUT5805	Avaliação Pós-ocupação (APO) do Ambiente Construído	1º	8h30-12h30	08	03	16132

2.2.2. Orientações em Andamento

2.2.2.1. Mestrado em andamento

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

Laís de Gusmão Coutinho. VENTILAÇÃO NATURAL E CONTROLE DE RUÍDOS: PROPOSTA DE ELEMENTO PARA ABERTURAS EM FACHADAS. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

Pedro Sávio Jobim Pinheiro. Arquitetura e Realidade Virtual: Potenciais de um novo método de avaliação de projeto por meio da comunicação entre arquiteto e usuário. Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

Luiza Ho. Residências para pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA) – arquitetura e necessidades. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

Arthur Hunold Lara

Júlia Madureira Abs. Novos Dispositivos da Coreografia no Museu: encontros, discussões, ações e criações. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado) – Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP.

Fabiane Schafranski Carneiro. Instalações efêmeras urbanas contemporâneas latino-americanas: “ proposta para espaços museológicos. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Circulação & Produção Arte) – programa de pós-graduação Interunidades em Estética e História da Arte.

Luanna Jimenes. O PROGRAMA PERFORMATIVO NOS LIMITES DO COTIDIANO: A arte da performance e táticas de permanência em espaços da cidade. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado) – Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP.

Cammila Rego Ferreira. Meios Expositivos Contemporâneos: espaços urbanos singulares. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP.

Artur Simões Rozestraten

Ruth Cuiá Troncarelli. Arquitetura indígena Alto Xinguana: um estudo das representações. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Diogo Augusto Mondini Pereira. Rodoviárias no Brasil nas décadas de 1960 e 1970: representações e imaginários de um país moderno. Início: 2017. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

2.2.2.1. Mestrado em andamento

Caio Santo Amore de Carvalho

Gabriel Enrique Higo Maфра Cabral. Fábrica do autoconstruir: o canteiro de obras da habitação autoconstruída em São Paulo atual. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

Ana Maria de Carvalho Nunes Ferreira Haddad. Autogestão na assessoria técnica: um estudo de caso da Vila Olinda, Diadema. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

Flávia Tadim Massimetti. 'Arqueologia' da influência de Paulo Freire em urbanização de favela no Brasil. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

Luís Fernando Villaça Meyer. Arquitetura da democracia urbana: Governança territorial e apropriação de instrumentos de políticas urbanas por organizações comunitárias. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Cláudia Terezinha de Andrade Oliveira

Vanessa Dantas de Moraes. Estudo Sobre a Efetividade do Hidrofugante em Superfícies de Concreto Aparente em Edificações da Arquitetura Moderna. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Caio Dutra Profirio de Souza. Reúso de embalagens de produtos no ambiente doméstico: percepções de usuários e de especialistas. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Design) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Rayza Mucunã Paiva. O papel do design na disseminação de conteúdos para populações indígenas: o caso da coleção "Autoria Indígena", publicada pela Comissão Pró-Índio Acre. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Design) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Denise Helena Silva Duarte

Bruna Dallaverde de Souza. Oásis urbanos na adaptação às mudanças climáticas: o caso de São Paulo frente às ondas de calor. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

Daniel Felipe Ota Yoshida. Infraestrutura verde como estratégia de adaptação ao aquecimento urbano. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

2.2.2.1. Mestrado em andamento

Fabiana Lopes de Oliveira

Camila Pinheiro Consani. Concreto pigmentado: técnica, cromática e durabilidade. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

Patricia Meira de Alcantara Costa Felix. Segurança ao fogo nos sistemas estruturais construtivos em madeira e os parâmetros para projeto do sistema construtivo em CLT. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Haluane Santana de Oliveira. Aprendendo com o construído: Avaliação de desempenho de Edifícios Acadêmicos da Universidade Federal de São Paulo e evolução nos futuros projetos.. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Reinaldo Luiz dos Santos. Esculturas no campus Cidade Universitária Armando de Salles Oliveira: Arte, Memória e Conservação. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Gil Garcia de Barros Garcia de Barros

Renata Iarussi. Aprendizado e aplicação de lógicas e princípios gerenciais em arquitetura: uma abordagem interdisciplinar. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

Vinícius Juliani Pereira. A alteridade digital no processo de criação em arquitetura. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

Diogo Augusto Mondini Pereira. Rodovias no Brasil nas décadas de 1960 e 1970. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Joana Carla Soares Gonçalves

Eduardo Gasparelo Lima. O desempenho ambiental da arquitetura do legado modernista: As residências unifamiliares do arquiteto paulista Marcos Acayaba. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Usp, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Juliana Pellegrini. O processo de projeto de edifícios de alto desempenho ambiental e energético, construídos na última década, nas cidades de São Paulo e Londres. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

2.2.2.1. Mestrado em andamento

João Carlos de Oliveira Cesar	Camilla Thais de Meneses Landim. Materiais de revestimentos de fachadas e as possibilidades cromáticas. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
João Fernando Pires Meyer	Gustavo Marques dos Santos. Ciclo imobiliário das localidades: as ações pública e da incorporação residencial nos bairros de São Paulo na virada do século XXI. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Adão Antonio Ribeiro Junior. Política habitacional - uso de análise de mercado imobiliário para um modelo de desenvolvimento urbano: os casos de Santos e São Vicente, no período de 1998-2011. Início: 2016. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
Marcelo Eduardo Giacaglia	Giovana Martin Giozet Oliveira. A informação da construção em BIM: panorama e normalização. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.
Maria Camila Loffredo D'Ottaviano	Adriana Luz Sabadi. Do abandono à reabilitação: o morar no centro Um estudo comparativo de dois casos de reabilitação de edifícios em área central - Porto Alegre-RS e São Paulo-SP. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Claudia de Andrade Silva. FAVELA É CIDADE. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Vitor Massato Yamamoto. Para cá fui empurrado, aqui posso ficar! A Regularização fundiária em área de manancial.. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.2.2.1. Mestrado em andamento

Nilton Ricoy Torres

Luiz Ruiz. Complexidade e Diversidade no Planejamento urbano. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Marina Rosseto. Participação Popular e Planejamento Local. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Guilherme David dos Santos Viana.. Gentrificação Urbana em São Paulo.. Início: 2013. Dissertação (Mestrado profissional em Programa Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo-USP.

Laisa Eleonora Marostica Ströher. A Questão Metropolitana e o Planejamento Urbano: Congruências e Conflitos.. Início: 2012. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Norberto Corrêa da Silva Moura

Felipe Freire Antonoff. A informação na modelagem da construção: experiências da adoção da BIM em escritórios de arquitetura. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Paulo Sérgio Scarazzato

Renata Duarte Borges Morais. Sistema não visual humano. Estado da Arte na implantação da tecnologia LED na iluminação de interiores: prós e contras. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Taísa Doccosse Pavani. Fachadas Espelhadas e Ofuscamento Urbano. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento**

Laís de Gusmão Coutinho. Ventilação natural e controle de ruídos: proposta de elemento para aberturas em fachadas. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. (Coorientador).

Eduardo Gasparelo Lima. O desempenho ambiental da arquitetura do legado modernista: As residências unifamiliares do arquiteto paulista Marcos Acayaba. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

2.2.2.1. Mestrado em andamento

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Claudia Ferrara Carunchio. A Arquitetura como indutora do envelhecimento ativo: Avaliação de desempenho ergonômico de espaços de uso público com foco no usuário idoso. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

André Eiji Sato. As Potencialidades da Ergonomia entre a Caminhabilidade e a Vitalidade Urbana. Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Luiza Ho. Residências para pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA) - arquitetura e necessidades. Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. (Coorientador).

Rosaria Ono

Carmen Fonseca Donat. Áreas de convivência de escolas como espaço para desenvolvimento da cidadania: considerações sobre dois estudos de caso a partir da Avaliação Pós-Ocupação. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Patricia Meira de Alcantara Costa Felix. Segurança ao fogo nos sistemas estruturais construtivos em madeira e os parâmetros para projeto do sistema construtivo em CLT. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Sheila Walbe Ornstein

Pedro Sávio Jobim Pinheiro. Arquitetura e Realidade Virtual: potenciais de um método de avaliação de ambientes construídos. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Roberta Souza Baqueiro dos Santos. Avaliação Pós-Ocupação (APO) aplicada à Gestão de facilidades em edificações de saúde. Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Eleonora Zioni. A percepção da qualidade do ambiente da UTI hospitalar sob a ótica da equipe assistencial. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.2.2.2. Doutorado em andamento

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

Rafael Gonçalves Santos. Clima urbano e ordenamento do território na metrópole de São Paulo. Início: 2016. Tese (Doutorado em Instituto de Geografia e Ordenamento do Território) – Universidade de Lisboa, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Michele Marta Rossi. Dispositivos De Sombreamento: Avaliação Do Impacto No Desempenho Da Ventilação Natural. Início: 2017. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Arthur Hunold Lara

Bernardo Zandomenico Dias. Sistema Construtivo em Compósito Termoplástico para a Arquitetura de Equipamentos Urbanos e Abrigos Leves. Início: 2019. Tese (Doutorado em Pós-graduação FAU USP) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP.

Aila Regina da Silva. Memória Encarnada: cartografia da dança no Museu de Arte Contemporânea. Início: 2019. Tese (Doutorado em doutorado) – Programa Interunidades em Estética e História da Arte.

Vanderlei Rotelli. MODELAGEM E FABRICAÇÃO DIGITAL. Início: 2019. Tese (Doutorado em Pós-graduação FAU USP) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP.

Jair Antonio de Oliveira Junior. O Abrigo em ambientes extremos: Processos de projeto em áreas ribeirinhas na Amazônia. Início: 2018. Tese (Doutorado em Pós-graduação FAU USP) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP.

Lia Lopes Damasceno. Refúgio e Pertencimento: A negociação estética do lugar afetivo no espaço urbano.. Início: 2017. Tese (Doutorado em Doutorado) – Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP.

Artur Simões Rozestraten

Gabriel Mazzola Poli de Figueiredo. Imaginando Cenários Urbanos Futuros: procedimentos metodológicos para especulações éticas, políticas e tecnológicas. Início: 2018. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Juliana Eiko Hiroki. A imagem do arquiteto - imaginários, discursos, mitos e representações: O problema da desumanização dos processos projetuais. Início: 2018. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Rodrigo Luiz Minot Gutierrez. O processo de produção da arquitetura na segunda metade do século XVIII: representações gráficas e tridimensionais na cidade de Ouro Preto.. Início: 2017. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.2.2.2. Doutorado em andamento

Cláudia Terezinha de Andrade Oliveira

Fabio Gallo Junior. Análise estrutural do patrimônio edificado: contribuição de modelos estruturais analíticos à preservação do edifício Vilanova Artigas. Início: 2017. Tese (Doutorado em Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Tatiana Regina Silva Simão. Proteger para preservar: Sistemas de proteção de superfície do concreto aparente do patrimônio da arquitetura moderna brasileira. Início: 2017. Tese (Doutorado em Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Denise Helena Silva Duarte

Priscila Weruska Stark da Silva. Study of the 41mpacto f Urban Green Infrastructure on Tropical Microclimates. Início: 2018. Tese (Doutorado em Strategic Landscape Planning and Management) – Technische Universität München. (Coorientador).

Carolina dos Santos Gusson. Impacto da densidade construída no microclima a partir do desenho urbano e do comportamento térmico das superfícies urbanas. Início: 2015. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Fabiana Lopes de Oliveira

Gabriela Lotufo de Oliveira. A modelagem parametrizada como suporte do processo projetual de edificações em CLT (Cross Laminated Timber). Início: 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

Joana Carla Soares Gonçalves

João Cotta. Ventilação Natural em Edifícios de Escritório em São Paulo: o papel dos átriums. Início: 2017. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Usp.

Marcelo R. A. F. Mello. IMPACTO DOS INSTRUMENTOS URBANÍSTICOS DA CIDADE DE SÃO PAULO NA MORFOLOGIA URBANA E NO SEU DESEMPENHO AMBIENTAL: Com ênfase no conforto ambiental e no consumo de energia em edifícios residenciais. Início: 2016. Tese (Doutorado em Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

João Carlos de Oliveira Cesar

Fernanda Bertoli Stival. A cor na arquitetura modernista em Curitiba nos anos 60. Início: 2019. Tese (Doutorado em arquitetura e urbanismo) - FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Elaine Alcantara Freitas Peixoto. Ensino sobre cor em cursos de arquitetura e urbanismo. Início: 2018. Tese (Doutorado em arquitetura e urbanismo) - FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Fernanda Gonçalves Mocerri. Cor e arquitetura. Início: 2017. Tese (Doutorado em arquitetura e urbanismo) - FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Cristiani Pansionato Guessi Balieiro. A cor no desenvolvimento do projeto arquitetônico. Início: 2016. Tese (Doutorado em arquitetura e urbanismo) - FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.2.2.2. Doutorado em andamento

João Fernando Pires Meyer	Ângela dos Santos Silva. Inadequações dos Conjuntos Habitacionais às Necessidades dos Usuários Provenientes de Remoção no Perímetro da Operação Urbana Consorciada Água Espreada - Setor Jabaquara: instrumentos de pré-projeto a serem aplicados nos projetos de Habitação de Interesse Social. Início: 2017. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
Marcelo Eduardo Giacaglia	Iêda Maria Nolla. BIM nas edificações construídas. Início: 2016. Tese (Doutorado em Tecnologia da Arquitetura e do Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
Maria Camila Loffredo D'Ottaviano	Hernan Roberto Espinoza Riera. Da Extensão Universitária à Vinculaci3n con la Sociedad: estudo comparativo das polítics, experiências e desafios no Equador e no Brasil visando um fortalecimento Latino- americano. Início: 2018. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
Nilton Ricoy Torres	Joice Genaro Gomes. Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo. Início: 2019. Tese (Doutorado em Programa de Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Universidade de São Paulo.
Norberto Corrêa da Silva Moura	Raquel Sanches Manfredini. Ofuscamento Urbano: proposta de avaliação desempenho da materialidade do envelope e classificação de edifícios altos na cidade de São Paulo. Início: 2018. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Ítalo Pereira Fernandes. Luzes da cidade noturna: percepções dos usuários como instrumento no processo de projeto. Início: 2018. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
Paulo Sérgio Scarazzato	Mariana Ferreira Martins Garcia. Avaliação comportamental do usuário frente às estratégias de iluminação nas alas de clínica médica e cirúrgica do Hospital de Clínicas da Universidade Federal do Triângulo Mineiro.. Início: 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
Roberta Consentino Kronka Mülfarth	Mayla Youko Kato. Mobilidade e Acessibilidade da População Idosa: avaliação da metodologia adaptada para inspeção de ambientes hospitalares. Início: 2017. Tese (Doutorado em Estruturas Ambientais Urbanas) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Paula Lelis Rabelo. Conforto Ambiental na Mobilidade Urbana Pedonal : Aspectos relacionados ao desempenho ergonômico, térmico e luminoso em espaços urbanos abertos. Início: 2017. Tese (Doutorado em Estruturas Ambientais Urbanas) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

2.2.2.2. Doutorado em andamento

Rosaria Ono

Fernanda de Moraes Goulart. Qualidade Ambiental em Unidades de Tratamento Psicossociais: Uma avaliação pós-ocupação em unidades CAPS AD III. Início: 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Jeferson Bunder. Gestão do processo de projeto arquitetônico de baixa complexidade: Aprimoramento através de uma compreensão teórica e evidências empíricas. Início: 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Ricardo Marques Trevisan. Metodologia de elaboração de plano de negócio para arquitetura e urbanismo: uma proposta paramétrica. Início: 2018. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Sheila Walbe Ornstein

Priscila Ferreira de Macedo. Como se encontra a privacidade em apartamentos compactos? Um estudo sobre o ambiente construído e o comportamento dos usuários em apartamentos compactos com dimensões reduzidas. Início: 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Juliana Bechara Saft. Princípios ambientais para a gestão de reservas de papel em edifícios históricos na região dos trópicos. Início: 2017. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.2.3. Orientações Concluídas

2.2.3.1. Mestrado concluído

***Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira***

Rodrigo Angelo Campagner Vergili. Um olhar sobre a cobertura: Análise de desempenho do sistema de impermeabilização da cobertura do edifício Vilanova Artigas da FAU USP. 2019. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Denise Helena Silva Duarte

Fernanda Panontin Tsuda. Conforto, adequação climática e o papel dos códigos de edificações: os desafios de São Paulo frente ao estado da arte no Brasil e no mundo. 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo, .

***Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano***

Julia Murad e Silva. OCUPAÇÃO. Uma alternativa de moradia - O caso Prestes Maia. 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Norberto Corrêa da Silva Moura

Duarte de Santa Bárbara Beirão da Cruz. Avaliação da aplicabilidade da realidade virtual como ferramenta de apoio à elaboração de planos de segurança. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Instituto Superior Técnico – Coorientado.

2.2.3.2. Doutorado concluído

**Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira**

Juliana de Carvalho. Contribuição à conservação do patrimônio cultural da Arquitetura Moderna: Proposta de metodologia de análise de risco das estruturas de concreto armado. 2019. Tese (Doutorado em Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo,

Denise Helena Silva Duarte

Luciana Schwandner Ferreira. Vegetação, temperatura de superfície e morfologia urbana: um retrato da região metropolitana de São Paulo. 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Orientador: Denise Helena Silva Duarte.

Melissa Belato Fortes. Tecnologias disruptivas e mobilidade urbana: inovações para o desenho das cidades. 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo, . Orientador: Denise Helena Silva Duarte.

Carolina Abrahão Alves. A produção recente de edifícios residenciais em São Paulo: desempenho e conforto térmico no contexto urbano e climático em transição.. 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

Joana Carla Soares Gonçalves

Eduardo Pimentel Pizarro. Uma São Paulo para o Futuro: Interstícios Urbanos Como Infraestrutura Ambiental, Ergonômica e Urbana. 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Orientador: Joana Carla Soares Gonçalves.

Carolina Abrahão Alves. Desempenho térmico da produção recente de edifícios residenciais no contexto das mudanças climáticas: avaliação e proposição de estratégias de adaptação visando ao conforto e à eficiência energética. 2019.

Marcelo Eduardo Giacaglia

Ana Beatriz de Figueiredo Oliveira. Processo de produção integrado: aplicabilidade na construção industrializada. 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Marcelo Eduardo Giacaglia.

Melissa Belato Fortes. Tecnologias disruptivas e mobilidade urbana: inovações para o desenho das cidades. 2019. Tese (Doutorado em Tecnologia da Arquitetura e do Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Sara Vieira Rosa. Acumulação e “valorização” pela natureza no processo de produção capitalista da cidade de fortaleza. 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Sheila Walbe Ornstein

Virginia Magliano Queiroz. Qualidade espacial para pessoas com deficiência intelectual: investigando modos de obter a opinião de crianças pequenas com Síndrome de Down. 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo,

2.2.4. Supervisões de Pós-Doutorado

2.2.4.1. Em andamento

Artur Simões Rozestraten

Caio Adorno Vassão. Cidade Distribuída: fundamentos para um novo modelo de urbanidade. Início: 2015. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Denise Helena Silva Duarte

Julia Rodrigues Leite. Início: 2019. Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

*Joana Carla Soares
Gonçalves*

Mônica Pereira Marcondes Cavaleri. Início: 2015. Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

2.2.4.2. Concluída

Sheila Walbe Ornstein

Ana Judite Galbiatti Limongi França. 2019. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo,

3. Pesquisa

3.1. Projetos de Pesquisa

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

Desempenho ambiental da arquitetura vernacular em regiões de clima quente-seco (com períodos de quente-úmido).

Início: 2019

Descrição: Todos os climas oferecem a possibilidade da ventilação natural, pelo menos em alguns períodos do ano, mesmo aqueles mais quentes. Localizada na latitude de 25° norte (similar àquela de São Paulo), Abu Dhabi tem um clima classificado inicialmente como quente-seco (ASHRAE, 2009). No entanto, ao contrário do que se acredita, essas condições não são tão extremas como em outras regiões de clima quente-seco do planeta, além de não se manterem ao longo de todo o ano. A arquitetura modernista da Região do Golfo no Oriente Médio, produzida na década de 1960, sendo esta uma região de clima predominantemente quente-seco, com períodos quente-úmidos, ficou conhecida internacionalmente como arquitetura bioclimática (FABRI, SARAGOCA, CAMACHO, 2015; ARBID, 2014), assim como a arquitetura brasileira da mesma época. Porém, pouco é conhecido sobre o real desempenho destes casos de edifícios de diferentes usos e funções, mas de similares estratégias de projeto e construção, por conta da falta de acesso de dados sobre o desempenho térmico e energético destes edifícios e, também, a falta de estudos analíticos específicos para esta geração de edifícios (KOLHATKAR, 2018). Neste contexto, esta pesquisa trata do desempenho térmico de edifícios ícones da arquitetura modernista bioclimática da Região do Golfo, sendo estes ícones do modernismo internacional, por meio de uma investigação de base analítica, apoiada por ferramentas avançadas de simulação computacional de termodinâmica. São objetos de estudo quatro padrões de arquitetura definidos conforme o método ?Language Pattern? - desenvolvido pelo arquiteto Christopher Alexander na década de 1970 (Knebel, 2019). A seleção dos estudos de caso será feita por uma equipe de pesquisa da instituição estrangeira German University of Technology, localizada em Omã (GUtech), na cidade de Muscat, do Department of Urban Planning and Architecture. Palavras-chave: arquitetura modernista bioclimática, clima quente-seco, desempenho térmico, simulação computacional.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Coordenador / Leticia Hein Hsiao - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

**Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura**

Túnel de vento e modelos físicos análise de elementos de vedação para ventilação natural e acústica.
Início: 2019

Descrição: Os ensaios em túneis de vento são importantes para determinar a influência da ventilação natural no desempenho de projetos arquitetônicos, equipamentos públicos no ambiente urbano; bem como todo e qualquer objeto que se queira observar o fluxo e/ou forças devido ao vento. As avaliações se dão de forma quali/quantitativa, a partir do uso de modelos físicos em escala reduzida. Neste contexto esta pesquisa tem como principal objetivo conhecer as características de ventilação natural e acústica em espaços fechados, por meio de modelos físicos; com apoio de ensaios em túnel de vento. As simulações de ventilação natural serão realizadas no Túnel de Vento de Camada Limite numa parceria LABAUT - Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética e Seção Técnica de Modelos, Ensaios e Experimentações Construtivas - STMEEC (antigo LAME), da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Para tanto, serão realizados testes em modelos físicos em escala reduzida, com enfoque para: análise do fluxo de vento em edificações (protótipo realizado em outra Iniciação Científica/IC) e modelos de elementos de vedação (medições de velocidade do vento) ? design do objeto. Dessa maneira, será possível complementar o roteiro/guia já desenvolvido para o uso do túnel de vento para cada ensaio; auxiliando demais pesquisadores do laboratório e comunidade acadêmica a desenvolverem seus experimentos. Palavras-chave: ventilação natural; acústica; túnel de vento; modelo físico..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

*Avaliação de Conforto Ambiental em espaços de trabalhos dos edifícios pertencentes ao Campus da Cidade
Universitária Armando de Salles Oliveira - CUASO.*

Início: 2018 – Término: 2019

Descrição: Os ocupantes de uma edificação são os principais medidores da funcionalidade do ambiente construído. São eles, também, os responsáveis pelo desempenho final da edificação. Desta forma, coletar, analisar e interpretar de forma correta os elementos arquitetônicos projetados, obtendo o feedback e as necessidades dos ocupantes da edificação são de suma importância para avaliação da qualidade da ocupação dos espaços internos de uma edificação. O layout dos espaços de trabalho é um conceito a ser analisado para avaliar a QAI - Qualidade do Ambiente Interno. Abrigar uma variedade de atividades, delimitar ou expandir os limites da estação de trabalho individual, o deslocamento dos ocupantes dentre outros fatores; são elementos que definem o nível de produtividade, relacionamento e saúde do ocupante com o edifício. Neste contexto, esta pesquisa visa avaliar as questões de percepção dos usuários quanto ao conforto ambiental, dos edifícios pertencentes ao CUASO, construídos entre as décadas de 1960 e 1970, que possuem estratégias passivas em sua concepção. Tem como ferramenta principal de análise, o sistema de Avaliação Pós Ocupação denominado BOSSA Time-Lapse, desenvolvido na Austrália, já traduzido e em fase de internacionalização no Brasil. Esta pesquisa será desenvolvida no LABAUT - Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética, com o apoio da Equipe Bossa System/Austrália..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) . Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Coordenador / Leticia Mariano Crispim dos Santos - Integrante. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

Review de sistemas de Avaliação Pós Ocupação (APO) no Brasil.

Início: 2018 – Término: 2019

Descrição: Os ocupantes de uma edificação são os principais medidores da funcionalidade do ambiente construído. São eles, também, os responsáveis pelo desempenho final da edificação. Desta forma, coletar, analisar e interpretar de forma correta os elementos arquitetônicos projetados, obtendo o feedback e as necessidades dos ocupantes da edificação são de suma importância para avaliação da qualidade da ocupação dos espaços internos de uma edificação. A Avaliação Pós Ocupação (APO) foi introduzida no Brasil em meados dos anos 70. Desde então, a APO tem sido utilizada por diversos pesquisadores com o intuito de comparar a satisfação dos ocupantes com o ambiente construído com as análises técnicas de especialistas quanto ao desempenho da edificação ou do espaço analisado. Diversas técnicas e métodos têm sido discutidos e adaptados ao longo de décadas de aplicação de APO no Brasil. Neste contexto, esta pesquisa visa analisar a evolução da APO no Brasil nas últimas décadas, a partir de um levantamento de publicações acadêmicas na área. Possibilitará, também, a aquisição de um diagnóstico da evolução dos sistemas metodológicos de avaliação, as principais tipologias de edifícios analisados, e quais os principais pesquisadores da área no país atualmente. Esta pesquisa será desenvolvida no LABAUT - Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética, do Departamento de Tecnologia da Arquitetura da FAU/USP..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Coordenador / Andre Alves de Brito Gonçalves - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

Bringing environmental quality and new life to city centers of emerging economies in a changing climate - The case of São Paulo.

Início: 2018

Descrição: This research project will investigate regeneration and reinhabitation of underused spaces in the city of São Paulo. The city's potential for reinhabitation has not previously been explored in depth, particularly from the perspective of its environmental and spatial qualities. The environmental renovation and reoccupation of the urban open spaces are an innovative approach for the context of urban regeneration and social resilience. The expected contribution of this project to the area is to provide innovative, sustainable and economically viable alternatives for dealing with degraded city's spaces, promoting long-term regeneration of São Paulo 's selected urban areas. The outcomes are expected to help to enhance social cohesion and community capital in São Paulo and in other locations of similar characteristics, and to inform planners, policy makers and other stakeholders of the potential contribution of these communities to recover degraded urban areas..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Leonardo M Monteiro - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Eric S. Money - Integrante / Perver K. Baran - Integrante / J. Aaron Hipp - Integrante.

Financiador(es): University Partnership Network Research Collaboration Fund - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

**Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura**

New ways of designing and understanding open-plan working

Início: 2016

Descrição: This content aims to identify, quantify and analyze positive and negative impacts of contemporary workspace design on occupants' overall satisfaction, perceived productivity and health..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura – Integrante / Christhina Candido – Coordenador / Martin Mackey – Integrante / Fan Zhang – Integrante / Lian Loke – Integrante / Renata De Vecchi – Integrante.

Número de orientações: 3

3.1. Projetos de Pesquisa

*Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura*

*Caracterização do vento na cidade de São Paulo e sua aplicação ao adensamento da cidade.
Início: 2015.*

O objeto da pesquisa é a relação entre as variáveis climáticas (velocidade e direção do vento) e o uso e ocupação do solo, topografia, áreas verdes, etc (mapas georreferenciados); originando um mapa de vento para a cidade e análises de composições/densidades em função de rugosidades características. Shimomura-Prata (2014) aplicou metodologia para análise de UCMaps (Mapas Climáticos Urbanos) onde a variável vento foi o ponto fundamental para a análise da cidade de Campinas/SP. Esta metodologia permite verificar a influência e o comportamento do vento, em função da rugosidade/densidade de uma dada localidade bairro e/ou cidade. Shimomura-Prata (2010) estudou a influência da verticalização em dois bairros da cidade de São Paulo (Luz e Moema) e verificou o comportamento do vento, em perfil vertical, em ensaios em túnel de vento. Prata (2005) caracterizou o vento na cidade de Santos/SP e, com medidas in loco, discutiu questões de conforto do usuário em espaços externos com a aplicação de ensaios em túnel de vento, com técnicas de figura de erosão, simulações computacionais e aplicação de índices de conforto (TEP – Temperatura Efetiva Percebida (MONTEIRO, 2008) e PET Temperatura Equivalente Percebida (HÖPPE, 1999)). Nesta pesquisa, o objetivo é a caracterização do vento na cidade de São Paulo e sua aplicação em estudos de adensamento, com ênfase ao conforto mecânico do usuário de espaços abertos à força do vento. Como metodologia serão utilizados simulação computacional e, a partir dos resultados destas, ensaios em túnel de vento. Esta pesquisa será desenvolvida com base nas premissas e levantamentos realizados para o Plano Diretor Estratégico do município; bem como, levantamento de imagens para definição de mapas a serem utilizados em ambiente SIG (Sistema de Informação Geográfica) e levantamento de dados em situações urbanas reais na cidade de São Paulo-SP, tendo por objetivo verificar a influência do vento (velocidade) no conforto físico dos usuários. Enfatiza-se a existência de pesquisas em andamento nas áreas de conforto em espaços abertos, mobilidade urbana e influência de áreas verdes por parte do Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética do AUT - LABAUT./FAUUSP, facilitando a organização dos levantamentos e aquisição de dados para a verificação da ventilação nestes contextos. Ressalta-se a originalidade do trabalho na medida em que a pesquisa apresentará um mapa de vento para a cidade de São Paulo, em várias escalas, com possibilidade de estudos pontuais em simulações computacionais e/ou ensaios em túnel de vento; tendo como foco o adensamento e o conforto mecânico dos usuários de espaços abertos (pedestres). O método utilizado é dedutivo computacional (simulação em modelo estatístico) apoiado por método indutivo experimental (levantamentos de campo) e por método experimental (ensaios em túnel de vento). Os resultados da pesquisa fornecerão: (I) verificação da metodologia de UCMaps para a cidade de São Paulo; (II) estabelecimento de mapas georreferenciados para análise da rugosidade, topografia e ocupação na cidade de São Paulo ao vento; (III) estabelecimento de banco de dados climáticos de estações internas (aeroportos) e externas à cidade de São Paulo; (IV) estabelecimento de mapa de vento para a cidade de São Paulo com a aplicação de método computacional estatístico; (V) adequação da classificação de escala de conforto ao vento para as características de áreas obtidas em ensaios em túnel de vento. Desta forma, a pesquisa vem contribuir na determinação da correlação do mapa de vento (mesoescala) e da adequação da classificação da escala de conforto ao vento na cidade de São Paulo e, ainda, no desenvolvimento de questões metodológicas para aplicação em outros casos. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura – Coordenadora.

3.1. Projetos de Pesquisa

Arthur Hunold Lara

Nébulas

Início: 2019

Descrição: O Nébulas relaciona pesquisas entre a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU USP) e o Museu de Arte Contemporânea (MAC USP) por meio de dois programas de pós-graduação, o Programa de Pós-Graduação (FAUUSP) e o Programa Interunidades de Estética e História da Arte (PGEHA) ambos na Universidade de São Paulo. Participa ativamente da linha de pesquisa Processo de Produção da Arquitetura e do Urbanismo-Representações) e Produção e Circulação da Arte - Estudo da Produção e da Circulação da Arte na Sociedade Os objetivos do Grupo Nébulas é para fortalecer e compartilhar as linhas de pesquisa dos dois programas relacionando o ensino da Arquitetura com as práticas universitárias do Museu de Arte Contemporânea da USP.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (5) Doutorado: (5) .

Integrantes: Arthur Hunold Lara - Coordenador / Aila Regina da Silva - Integrante / Vanderlei Rotelli - Integrante / Bernardo Zandomenico Dias - Integrante / Camilla Rego Ferreira - Integrante / Fabiane Schafranski Carneiro - Integrante / Jair Antonio de Oliveira Junior - Integrante / Júlia Madureira Abs - Integrante / Lia Damasceno - Integrante / Luanna Jimenes - Integrante / Silvia Freire Dias - Integrante.

Laboratório de Materiais LABMAT

Início: 2018

Descrição: Projeto de Pesquisa Laboratório de Materiais visando o apoio didático às disciplinas de graduação e pós-graduação que envolvem materiais de alto desempenho, compósitos, materiais otimizados e processos visando envolvendo simulação e modelagem 3D..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Arthur Hunold Lara - Coordenador / Claudia Terezinha de Andrade Oliveira - Integrante / Thiago Henrique Omena - Integrante / Cyntia Santos Malaguti de Sousa - Integrante / Fernando Simões - Integrante / Jair Antonio de Oliveira Jr - Integrante / Vanderlei Rotelli - Integrante / Antonio Gil da Silva Andrade - Integrante / Alfredo Henrique Haydamus - Integrante.

Arquitetura extrema.

Início: 2013

Implementar modelos digitais baseados em formas geométricas voltadas para construção de abrigos infláveis, células de sobrevivência, equipamentos de resgate em ambientes extremos. Dominar as simulações, animações e parametrizações utilizadas nos processos de fabricação digital e materiais de última geração utilizados na arquitetura naval.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1).

Número de produções C, T & A: 8 / Número de orientações:1.

3.1. Projetos de Pesquisa

Arthur Hunold Lara

Arte urbana.

Início: 2011

Produção recente das artes plásticas ligadas ao suporte urbano (Performances, Ativismo, Interferências e Instalações). O corpo simbólico e a sua dinâmica nos processos de identidade, significação e associação. Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Estética e História da Arte MAC USP – <http://pgeha.vitis.uspnet.usp.br/>. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (5) Número de orientações: 4

Artur Simões Rozestraten

Imagens e Imaginários de Arquiteturas e de Espaços Urbanos: Potenciais Contemporâneos Abordagem Crítica e Reposicionamentos das Representações e da Tecnologia.

Início: 2019

Descrição: O objetivo geral desta pesquisa é investigar e construir conhecimento, em uma perspectiva comparativa entre as iniciativas empreendidas em Lyon, na França, e em São Paulo, no Brasil, a respeito das transformações que as Tecnologias contemporâneas (analógicas, digitais e híbridas) estão produzindo no âmbito do imaginário arquitetônico e urbanístico, ou seja, na interação dinâmica entre imagens ? entendidas como objetos antrópicos e também como ?deformações? produzidas pela imaginação ? e a experiência multissensorial in loco nos/dos próprios ambientes urbanos. Tal interação apresenta hoje um potencial cultural e educacional renovado por dispositivos móveis como smartphones conectados a plataformas iconográficas (curatoriais e/ou colaborativas) via Web, capazes assim de acrescentar à experiência direta dos lugares a presença de informações digitais (imagens e textos, fundamentalmente) provenientes de acervos particulares e institucionais (GLAMs - Galleries, Libraries, Archives and Museums), condição que altera profundamente a contribuição das representações na vivência e construção de conhecimento sobre a Arquitetura e o Urbanismo. A investigação deste problema se vale de duas frentes integradas e complementares, uma teórico-conceitual e outra empírico-experimental. Para tanto serão consideradas três fontes teórico-conceituais de matriz francesa ? a Teoria do Imaginário bachelardiana e durandiana; a revisão antropológica da Tecnologia como ciência humana, a partir de Leroi-Gourhan e Haudricourt; e a fundamentação da Antropologia das técnicas e da cultura digital ? para que seja possível aferir, em que medida tais referenciais repercutem e se fazem presentes, na prática, em atividades tecnológicas empírico-experimentais, propositivas, conduzidas por projetos acadêmicos e por GLAMs lionesas na lida com coleções de imagens originais pertinentes aos imaginários arquitetônicos e urbanísticos. Em termos metodológicos, a pesquisa propõe uma interação dialética de modo que a investigação sistemática de práticas tecnológicas significativas elencadas na frente empírico-experimental virá a sustentar revisões e proposições críticas da teoria e vice-versa..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Artur Simoes Rozestraten - Integrante / Michel Rautenberg - Coordenador.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de SP - Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Artur Simões Rozestraten

Imagens e imaginários de espaços urbanos e arquiteturas: Cooperação científica para perspectivas comparativas complementares

Início: 2018

Descrição: Este projeto propõe intensificar a parceria já existente entre pesquisadores da Universidade de São Paulo e da Université de Lyon, França, para a construção de conhecimentos, o intercâmbio acadêmico e a construção de perspectivas comparativas complementares envolvendo: fundamentação conceitual, procedimentos metodológicos, experimentações realizadas, projetos em andamento; articulados em torno das imagens e dos imaginários de espaços urbanos e arquiteturas. Este projeto pretende construir assim perspectivas comparativas complementares entre fenômenos urbanos e arquitetônicos no Brasil e na França, colaborando para a consolidação dessa parceria e para a formação de doutores brasileiros e franceses. De fato, essa parceria já constituiu uma instância permanente de diálogo aberta e multidisciplinar ao propor o Colóquio Internacional ?Imaginário: Construir e Habitar a Terra?, que teve uma primeira edição na FAUUSP em São Paulo em março de 2016 (FAPESP 2015/09805-7), uma segunda edição em Lyon em abril de 2017 e planeja uma terceira edição brasileira em 2019, mantendo a partir de então regularidade bienal. Na USP, este projeto se ancora na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) e congrega pesquisadores ligados ao NAP/NaWeb (Núcleo de Apoio à Pesquisa em Ambientes Colaborativos na Web), ao Grupo de Pesquisa CNPq ?Representações: Imaginário e Tecnologia? (RITe), ao LABHAB (Laboratório de Habitação e Assentamentos Urbanos) e ao LABPARC (Laboratório Paisagem, Arte e Cultura). Em Lyon, o projeto reúne pesquisadores da Universidade de Lyon, ligados ao Centre Max Weber da Universidade Jean Monnet de Saint-Etienne, à École Normale Supérieure (ENS de Lyon), à École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL) e ao Labex IMU (Intelligences des Mondes Urbains). O projeto prevê duas missões acadêmicas bilaterais anuais, em 2018 e 2019, sendo que a missão francesa de 2019 deverá coincidir com o ICHT2019..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (4) Doutorado: (4) .

Integrantes: Artur Simoes Rozestraten - Coordenador / Karina Oliveira Leitão - Integrante / Vladimir Bartalini - Integrante / Gil Barros - Integrante / Sarah Goldchmit - Integrante / Michel Rautenberg - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Artur Simões Rozestraten

Representações: Imaginário e Tecnologia - Aprofundamentos teórico-conceituais, experimentações e reflexões metodológicas.

Início: 2018

Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objetivo geral aprofundar estudos sobre as referências teórico-conceituais provenientes de duas fontes complementares às teorias das representações na Arquitetura ? a Teoria do Imaginário bachelardiana e durandiana, e a Antropologia da Técnica e da Tecnologia como Ciência Humana ? para, a partir destes referenciais, promover uma reflexão sobre os procedimentos metodológicos já empregados nas pesquisas realizadas, em curso naquelas em andamento e por delinear naquelas a serem realizadas junto ao Grupo de Pesquisa CNPq “Representações: Imaginário e Tecnologia” (RITE) nos próximos 48 meses. O estudo aprofundado sobre tais vertentes é um desdobramento necessário das reflexões levadas a cabo no projeto Produtividade em Pesquisa PQ2 concluído em início de 2018, que resultaram em minha tese de Livre-docência defendida na FAUUSP em novembro de 2017, e que foram trazidas a público no IV Seminário RITE, realizado no Atelier de Escultura e Pesquisa da Forma Caetano Fraccaroli em junho de 2018 na Cidade Universitária, USP, São Paulo. Em termos metodológicos, a pesquisa propõe que o aprofundamento de tais estudos teórico-conceituais traga, para além de um maior domínio das confluências entre os campos em pauta, tanto um aprimoramento da perspectiva (auto)crítica sobre os procedimentos metodológicos já experimentados pelos pesquisadores vinculados ao grupo, quanto também um estímulo a renovações e novas experimentações nas pesquisas em curso e naquelas por realizar nos próximos anos. O projeto aqui proposto entende que o estudo crítico das representações da Arquitetura pode ser aperfeiçoado com aportes provenientes da Filosofia e da Antropologia postos em interação com o ?campus experimental? próprio das atividades propositivas que se manifestam no âmbito de disciplinas optativas de graduação (especialmente da disciplina AUT0573 - O Espaço e suas representações), dos Trabalhos Finais de Graduação (TFGs) e das pesquisas de mestrado e doutorado sob a minha orientação e de outros orientadores vinculados ao RITE. Por fim, esta pesquisa interage e repercute em todas as atividades de pesquisa, ensino e extensão que empreendo, mas dialoga com especial fluidez com as atividades da disciplina homônima do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo, Área de Concentração de Tecnologia, Linha de Pesquisa Processos de Produção e Representações da FAUUSP ? São Paulo, AUT5836 ? Representações: Imaginário e Tecnologia, sob a minha responsabilidade, assim como também se integra às atividades de pesquisa conjunta em andamento com parceiros da Université de Lyon, França (Edital USP/COFECUB 2017).

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (4) .

Integrantes: Artur Simoes Rozestraten - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Artur Simões Rozestraten

Representações e imaginário da arquitetura: uma investigação sobre expressões populares no Norte e Nordeste do Brasil

Início: 2017

Descrição: Essa pesquisa pretende investigar expressões populares no Norte e Nordeste do Brasil nas quais comparecem representações tridimensionais de arquiteturas - modelos ou maquetes - que tanto interagem com o Imaginário arquitetônico em um sentido local e universal, quanto reorganizam os materiais e saberes técnicos envolvidos na representação e na produção arquitetônica em um sentido poético e tecnológico. A partir dos estudos realizados sobre modelos arquitetônicos e imaginário no âmbito do Círio de Nazaré em Belém do Pará e do Guerreiro Alagoano entre 2010 e 2015, com apoio do CNPq (400554/2010-0 e 404132/2012-0), cujos procedimentos e resultados foram organizados e publicados no foto-livro bilíngue "Portadores - Imaginário e Arquitetura" pela editora Annablume em 2015, algumas lacunas e expressões derivadas foram identificadas e se constituem hoje no principal problema a ser abordado na pesquisa aqui proposta..*Situação:* Em andamento; *Natureza:* Pesquisa.*Integrantes:* Artur Simoes Rozestraten - Coordenador / Daniele Queiroz dos Santos - Integrante / Livia Perez de Paula - Integrante.*Financiador(es):* Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Caio Santo Amore de Carvalho

Co-produção social da cidade e pesquisa cidadã: perspectivas se cruzaram nos bairros populares e precários da França e do Brasil, COPOLIS.

Início: 2019

Descrição: Este projeto visa, em particular, explorar as dimensões metodológicas e epistemológicas das práticas colaborativas e concepções de cooperação entre universidades e grupos sociais organizados, profissionais engajados e atores intermediários. *Tema 1. Dimensão reflexiva sobre práticas emancipatórias e facilitadoras em áreas urbanas, particularmente em meios sociais populares, bairros precários ou com grupos de moradores urbanos privados de acesso aos processos de decisão público. Tema 2. Questões sobre todas as práticas da organização coletiva e / ou comunitária voltada para a justiça espacial, bem como as redes que sustentam essas reflexões e princípios de ação..*

Situação: Em andamento; *Natureza:* Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Integrante / João Sette Whitaker Ferreira - Coordenador / Karina Oliveira Leitão - Integrante / Lara Isa Costa Ferreira - Integrante / Agnès Deboulet - Integrante.*Financiador(es):* Agence Nationale de la Recherche - Auxílio financeiro / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Caio Santo Amore de Carvalho

Autoconstrução e bairros populares

Início: 2018

Descrição: O projeto pesquisa parte de uma iniciativa de extensão universitária em parceria com a Escola Municipal de Construção Civil da Prefeitura de Taboão da Serra, denominado Pedagogia da Autoconstrução. Os procedimentos e instrumentais de levantamentos estão sendo construídos com a participação de 10 estudantes de graduação da FAUUSP e da Poli-USP, além de 4 arquitetos formados: um doutorando, um mestre formado, um mestrando pela e um graduado pela FAUUSP. Pretende-se realizar levantamentos dimensionais, de técnicas e práticas construtivas e de conforto ambiental em moradias autoconstruídas de estudantes da escola e elaborar um manual de levantamentos e recomendações gerais..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Coordenador.

ATHIS - Assessoria e Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social

Início: 2017

Descrição: Projeto iniciado como projeto de extensão desenvolvido pela Peabiru - trabalhos comunitários e ambientais, que desde 2015 vem se dedicando a ações de divulgação e atualização das reflexões e das práticas da assessoria e da assistência técnica. As oficinas realizadas entre 2015 e 16 em cidades polo do estado de São Paulo contaram com recursos do CAU/SP e da Caixa Econômica Federal, e em outras localidades, com financiamento pontuais. Em 2017, realizou-se o filme de curta-metragem, também com recursos do CAU/SP. Atualmente, esse projeto está articulado ao curso de prática profissionalizante na FAUUSP. Como projeto de pesquisa, ATHIS articula ações interdisciplinares de defesa de direitos contra violações, produção habitacional autogestionária e melhorias habitacionais em regularizações e urbanizações de assentamentos precários. Envolve estudantes de graduação e de mestrado..Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Coordenador.

3.1. Projetos de Pesquisa

Caio Santo Amore de Carvalho

Indicadores quantitativos para avaliação de empreendimentos habitacionais econômicos e de interesse social

Início: 2016

Descrição: Trata-se de uma pesquisa que vem construindo indicadores físicos para avaliação de empreendimentos habitacionais em quatro escalas: da unidade, do edifício, do lote/condomínio e do bairro. Numa primeira fase, envolveu 3 Iniciações Científicas que organizaram critérios e selecionaram casos para a realização dos levantamentos das dimensões de projeto. Foram levantadas informações que permitiram algumas comparações preliminares na escala da unidade. O projeto mantém interlocução com grupo de pesquisa dos Cadernos de Habitação Coletiva do AUH e AUP. O projeto de mantém ativo, pois serve de base para as atividades de docência na graduação..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Coordenador / João F. P. Meyer - Integrante / Ângelo Salvador Filardo - Integrante.

Between self-regulation and formal government: the challenges of self-build housing and facilities, Besefogo

Início: 2015

Descrição: O projeto lida com o tema da habitação autoconstruída no Brasil e na Holanda. A principal questão que a pesquisa pretende responder é: "Como é a capacidade de auto-regulação em práticas de habitação autoconstruída e instalações relacionadas com a governação formal e domínios de regulação pode ser otimizada para criar formas socialmente sustentáveis de urbanização".

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (2) . Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Integrante / Karina Oliveira Leitão - Integrante / Eduardo Alberto Cuzce Nobre - Integrante / Jorge Bassani - Integrante / Maria Camila Loffredo D'Otavianno - Coordenador / Suzana Pasternak - Integrante / João Rovati - Integrante / Willem Salet - Integrante / Stan Majoor - Integrante / Adelcke Rossetto Netto - Integrante. Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

**Claudia Terezinha de Andrade
Oliveira**

A prática da conservação do patrimônio arquitetônico

Início:2018

Descrição: Esse projeto dá continuidade à pesquisa intitulada "Subsídios para um plano de gestão da Conservação. Edifício Vilanova Artigas (FAUUSP)", que nucleou várias pesquisas individuais com foco na prática da conservação. Se compreendida sob a perspectiva sistêmica, a prática da conservação do patrimônio arquitetônico não está voltada apenas às ações imediatas sobre a matéria, mas também às investigações contínuas que viabilizam a atualização tecnológica das intervenções, ao monitoramento do desempenho dos edifícios históricos e aos procedimentos, inclusive aqueles associados à manutenção preventiva, que assegurem, no futuro, condições de segurança e funcionalidade à obra preservada. Neste contexto, e visando contribuir com a mitigação dos efeitos negativos da inexistência e/ou ineficácia de campanhas de intervenção e programas de manutenção do patrimônio arquitetônico, o objetivo geral do projeto de pesquisa é investigar, avaliar e propor soluções e procedimentos técnicos que alimentem o permanente diálogo entre os múltiplos intervenientes do processo, levando à melhor integração das dimensões da intervenção no patrimônio: teoria, projeto e prática. Trata-se de um projeto de escopo ampliado que ampara diversas pesquisas específicas que articulam os saberes dos campos disciplinares da ciência dos materiais, tecnologia de produtos e processos de construção e sistemas de gestão da conservação das edificações. Com base no substrato teórico e nas experiências precedentes, as pesquisas específicas buscam a combinação de técnicas tradicionais e de vanguarda com o objetivo de tornar a investigação e conservação do patrimônio menos invasiva possível. Essas pesquisas individuais estão alinhadas segundo eixos temáticos: recuperação e proteção do concreto armado aparente; proteção de superfícies arquitetônicas; manifestações patológicas do patrimônio arquitetônico; protocolos de manutenção preventiva e corretiva, identificação e gestão de riscos, formação e treinamento de recursos humanos para intervenção no patrimônio, entre outros.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (3) .

Integrantes: Claudia Terezinha de Andrade Oliveira - Coordenador / Vanessa Dantas de Moraes - Integrante / Fabio Gallo Junior - Integrante / Rodrigo Angelo Campagner Vergili - Integrante / Juliana de Carvalho - Integrante / Tatiana Regina da Silva Simão - Integrante.

Financiador(es): CAPES - Centro Anhanguera de Promoção e Educação Social - Bolsa.Número de orientações: 4

3.1. Projetos de Pesquisa

**Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira**

Plano de conservação preventiva para o edifício Vilanova Artigas - Keeping It Modern - The Getty Foundation
Início: 2015 – Término: 2019

Descrição: O intuito deste projeto é elaborar um Plano de Conservação Preventiva (PCP) para a sede da FAUUSP na Cidade Universitária em São Paulo, com o objetivo de estabelecer diretrizes para intervenções futuras. O projeto foi contemplado com financiamento da Getty Foundation, pelo programa Keeping it Modern em 2015. Para elaborar o plano, será necessário: sistematizar os dados existentes sobre o edifício e procurar suprir as dúvidas e eventuais ausências de informações, em especial no que respeita ao estado atual da construção; análise desse material de modo a identificar desafios atuais e futuros; elaborar diretrizes para futuras intervenções e um plano de manutenção, baseado nos desafios identificados e com pleno respeito pela importância da edificação. A elaboração do PCP será feita a partir de 3 eixos de investigação: - análise do desempenho dos sistemas que compõem a cobertura do edifício: impermeabilização, drenagem de águas pluviais, hidráulica, proteção contra descargas atmosféricas, iluminação zenital; - estudo da intervenção nas empenas: caracterização do material original (concreto armado) e das argamassas de reparo quanto às suas propriedades físicas e químicas com vistas à determinação de parâmetros objetivos que viabilizem as intervenções futuras para obter efeito visual adequado e a segurança estrutural; - Elaboração de dossiê com sistematização do material de projeto e construção do edifício e das várias intervenções por que passou.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Cláudia Terezinha de Andrade Oliveira - Integrante / Beatriz Mugayar Kühl - Integrante / Maria Lucia Bressan Pinheiro - Coordenador / Antonio Carlos Barossi - Integrante / Norberto Corrêa da Silva Moura - Integrante / Ana Paula Arato Gonçalves - Integrante / Fabio Gallo Junior - Integrante / Rodrigo Angelo Campagner Vergili - Integrante / Renata Cima Campiotto - Integrante / Leticia de Almeida Chaves - Integrante / Silvio Oksman - Integrante / Carmen Silvia Saraiva Maseo de Castro - Integrante / Juliana de Carvalho - Integrante / Eric Machado Amaral Palmeira - Integrante.

Financiador(es): Getty Foundation - Auxílio financeiro / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de SP - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 15 / Número de orientações: 3

3.1. Projetos de Pesquisa

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira: mudanças na trajetória, identidade e cultura material

Início: 2019

Descrição: O projeto de pesquisa pretende contribuir para a reconstituição da história do Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira, caracterizando sua identidade e, em particular, analisando criticamente os produtos premiados ? aqui considerados como parte da cultura material contemporânea -, em dois períodos distintos da história da premiação: os 5 primeiros anos (1986-1990) e os 5 últimos (2014-2018). O foco do estudo são as mudanças ocorridas na configuração e no perfil dos produtos premiados - com ênfase nas suas finalidades de uso, nas referências para o projeto e na inovação no emprego de materiais e processos produtivos -, refletindo mudanças tanto na identidade institucional da premiação, quanto na cultura material produzida; e ainda, de modo mais amplo, no desenvolvimento do campo do design no Brasil. Toma-se como objeto central da investigação os produtos premiados na categoria ?móveis?, por existir desde o início da premiação, além de ser a que recebe o maior volume de inscrições todos os anos e, ainda, por constituir-se de um segmento pioneiro no desenvolvimento do design em nosso país. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Cyntia Santos Malaguti de Sousa - Coordenador / Marcos da Costa Braga - Integrante.

Número de produções C, T & A: 1

Valorização de resíduos sólidos urbanos de poda e remoção de árvores caídas

Início: 2017

Descrição: Pesquisa e experimentação de potencialidades de valorização dos resíduos arbóreos do Campus CUASO, para desenvolvimento de objetos e elementos construtivos, vinculados a atividades dos cursos de design e de arquitetura da FAUUSP. Investigação de experiências similares visando a definição de diretrizes e condições de viabilidade da implantação de sistema de gestão com valorização e reaproveitamento de resíduos arbóreos em Campi Universitários dentro da perspectiva da economia circular. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) . Integrantes: Cyntia Santos Malaguti de Sousa – Coordenador. Número de orientações: 1

Design premiado e cultura material inspiração e inovação

Início: 2015

Descrição: A pesquisa se propõe a investigar coleções de design premiado no Brasil, com o objetivo de identificar os fundamentos materiais do processo criativo, abrangendo materiais, técnicas e processos, criações e autores precedentes, assim como experimentações e inovações na configuração do objeto premiado que tenham provocado eventuais fraturas na cultura material de determinada época ou segmento de produtos. Toma-se como objeto inicial de investigação a coleção de design premiado do Museu da Casa Brasileira. A pesquisa se apoia, inicialmente, na revisão de literatura relacionada a métodos de pesquisa em cultura material, design e memória, complementada pela pesquisa de campo junto ao setor de catalogação de acervos de coleções de objetos em museus e instituições promotoras de premiações de design, incluindo o próprio Museu da Casa Brasileira. As informações obtidas nesta fase subsidiarão o desenvolvimento de uma estrutura para inserção de dados relativos aos produtos premiados. Com base nesta estrutura pretende-se selecionar e analisar diferentes conjuntos de produtos com relação aos aspectos mencionados, incluindo recortes temporais, setoriais e temáticos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Cyntia Santos Malaguti de Sousa – Coordenador.

3.1. Projetos de Pesquisa

Denise Helena Silva Duarte

Adaptação das cidades à mudança do clima na microescala. Contribuições da Arquitetura e Urbanismo a uma abordagem interdisciplinar (CNPq / Bolsa de Produtividade 2)

Início: 2019

Descrição: A questão central do trabalho é o papel do ambiente construído no microclima urbano, em diferentes escalas: metropolitana, local (escala do pedestre) e dos edifícios, abrangendo o planejamento, o desenho urbano e o projeto de edifícios na adaptação à mudança do clima na microescala, como parte da estratégia de climatização urbana. A proposta é intervir sobre a cidade existente, tendo em mente os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (UN/HABITAT, 2015), conciliando o adensamento urbano e as amenidades microclimáticas nos espaços abertos e nos edifícios. Ressalta-se o protagonismo das cidades na adaptação ao clima e a participação essencial da Arquitetura e do Urbanismo como parte de equipes multidisciplinares para o desenvolvimento da ciência da adaptação climática em cidades bem como para a proposição de políticas públicas. O objetivo é quantificar de forma conjunta os impactos no microclima urbano, atual e futuro: 1) do adensamento urbano; 2) da envoltória dos edifícios e demais superfícies urbanas; 3) da vegetação e sua inserção urbana; 4) bem como o desempenho térmico e o conforto térmico no interior dos edifícios, seja durante os eventos ainda episódicos de ondas de calor, ou mesmo nos cenários previstos de mudança climática, se mantidos os cenários de emissões atuais. O método proposto inclui, para as duas escalas, urbana e dos edifícios: 1) Levantamentos e/ou produção de mapeamentos para identificação das áreas de estudo; 2) Planejamento do trabalho de campo em função dos recursos e restrições dos modelos a serem adotados, 3) Levantamento de dados primários na escala urbana de solo, de vegetação e da atmosfera no nível do solo e no topo do modelo, a serem obtidos por medições microclimáticas de superfície acopladas a dados de sensoriamento remoto (SR) e sistemas de informações geográficas (SIGs), e por medições de variáveis ambientais na escala dos edifícios; 4) Modelagem das áreas de estudo reais; 5) Validação e calibração dos modelos entre dados medidos e simulados; 6) Realização de estudos paramétricos, a partir dos quais são selecionadas as melhores estratégias para as simulações de diferentes cenários para os casos reais, nos cenários climáticos atuais e futuros. Os resultados esperados incluem a quantificação dos impactos do adensamento, da vegetação e demais superfícies urbanas no microclima, bem como os efeitos das estratégias de adaptação à mudança do clima propostas para áreas urbanas e edifícios, no clima atual e futuro. Ao final, a meta é avançar nos estudos preditivos de diferentes cenários que possam contribuir para a assimilação dos resultados em políticas públicas e que possam se traduzir em benefícios socioambientais para a população, com insumos para a legislação existente e/ou proposição de novos instrumentos urbanísticos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Denise Helena Silva Duarte - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Denise Helena Silva Duarte

Adaptação das cidades à mudança do clima na microescala. Contribuições da Arquitetura e Urbanismo a uma abordagem interdisciplinar (CNPq Universal)

Início: 2018

Descrição: A questão central do trabalho é o papel do ambiente construído no microclima urbano, em diferentes escalas: metropolitana, local (escala do pedestre) e dos edifícios, abrangendo o planejamento, o desenho urbano e o projeto de edifícios na adaptação à mudança do clima na microescala, como parte da estratégia de climatização urbana. A proposta é intervir sobre a cidade existente, tendo em mente os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (UN/HABITAT, 2015), conciliando o adensamento urbano e as amenidades microclimáticas nos espaços abertos e nos edifícios. Ressalta-se o protagonismo das cidades na adaptação ao clima e a participação essencial da Arquitetura e do Urbanismo como parte de equipes multidisciplinares para o desenvolvimento da ciência da adaptação climática em cidades bem como para a proposição de políticas públicas. O objetivo é quantificar de forma conjunta os impactos no microclima urbano, atual e futuro: 1) do adensamento urbano; 2) da envoltória dos edifícios e demais superfícies urbanas; 3) da vegetação e sua inserção urbana; 4) bem como o desempenho térmico e o conforto térmico no interior dos edifícios, seja durante os eventos ainda episódicos de ondas de calor, ou mesmo nos cenários previstos de mudança climática, se mantidos os cenários de emissões atuais. O método proposto inclui, para as duas escalas, urbana e dos edifícios: 1) Levantamentos e/ou produção de mapeamentos para identificação das áreas de estudo; 2) Planejamento do trabalho de campo em função dos recursos e restrições dos modelos a serem adotados, 3) Levantamento de dados primários na escala urbana de solo, de vegetação e da atmosfera no nível do solo e no topo do modelo, a serem obtidos por medições microclimáticas de superfície acopladas a dados de sensoriamento remoto (SR) e sistemas de informações geográficas (SIGs), e por medições de variáveis ambientais na escala dos edifícios; 4) Modelagem das áreas de estudo reais; 5) Validação e calibração dos modelos entre dados medidos e simulados; 6) Realização de estudos paramétricos, a partir dos quais são selecionadas as melhores estratégias para as simulações de diferentes cenários para os casos reais, nos cenários climáticos atuais e futuros. Os resultados esperados incluem a quantificação dos impactos do adensamento, da vegetação e demais superfícies urbanas no microclima, bem como os efeitos das estratégias de adaptação à mudança do clima propostas para áreas urbanas e edifícios, no clima atual e futuro. Ao final, a meta é avançar nos estudos preditivos de diferentes cenários que possam contribuir para a assimilação dos resultados em políticas públicas e que possam se traduzir em benefícios socioambientais para a população, com insumos para a legislação existente e/ou proposição de novos instrumentos urbanísticos.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) . Integrantes: Denise Helena Silva Duarte - Coordenador / Paula Shinzato - Integrante / Ranieri Carvalho Higa - Integrante / Bianca Bonachela de Oliveira - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro. Número de orientações: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

Denise Helena Silva Duarte

O impacto da vegetação no microclima em cidades adensadas e seu papel na adaptação aos fenômenos de aquecimento urbano. Contribuições a uma abordagem interdisciplinar (CNPq / Bolsa de Produtividade 2)

Início: 2016 – Término: 2019

Descrição: Esta proposta trata do impacto da vegetação no microclima em cidades adensadas e seu papel na adaptação aos fenômenos de aquecimento urbano. O objetivo é agregar os resultados das medições de campo e das simulações do efeito microclimático da vegetação numa proposta de inclusão da infraestrutura verde na cidade adensada, no clima atual e futuro, como parte da estratégia de adaptação aos fenômenos de aquecimento urbano. Os resultados anteriores mostraram que os impactos microclimáticos provocados pela vegetação são significativos para o conforto humano. A estratégia de manter uma vegetação arbórea em parques urbanos, conectada com arborização nas vias, formando uma rede de infraestrutura verde na cidade, pode contribuir diretamente para a adaptação da população aos eventos climáticos extremos, ao provocar um efeito oásis durante as ondas de calor; e também, indiretamente, para a mitigação dos fenômenos de aquecimento urbano, por diminuir as temperaturas de superfície pelo sombreamento, por aumentar as perdas de calor por evaporação e, conseqüentemente, diminuir o armazenamento de calor no tecido urbano. Dando continuidade e ampliando o escopo dos estudos anteriores, nesta proposta, após a fase de levantamentos de dados secundários, o método se inicia com o planejamento do trabalho de campo em função dos recursos e restrições do modelo a ser adotado, neste caso o ENVI-met V4 Preview 1 (BRUSE, 1998; YANG et al., 2013, BRUSE, 2015). Na sequência, são realizados os levantamentos de dados de solo, vegetação e atmosfera no nível do solo e no topo do modelo, essenciais ao funcionamento do mesmo. Prossegue-se com a etapa de indução, por observação dos fenômenos, essencial para a quantificação de variáveis urbanísticas e ambientais de interesse para a pesquisa. Dá-se continuidade ao estudo de forma dedutiva, por meio de comparações entre os resultados levantados nas diferentes situações, contrastando vegetação com diferentes índices de área foliar e diferentes densidades construídas e arranjos urbanos. O trabalho segue com a modelagem das áreas de estudo reais, buscando a melhor representação dos fenômenos e considerando as simplificações possíveis e necessárias, dado o custo computacional envolvido. Procede-se então à simulação computacional das áreas reais de estudo, visando à calibração entre dados medidos e simulados. Após essa etapa são feitos os estudos paramétricos para selecionar as melhores estratégias para as simulações de diferentes cenários para os casos reais, no clima atual e futuro. A partir daí, podem-se estabelecer propostas para a inclusão da infraestrutura verde na cidade adensada e informar políticas públicas para o planejamento e o desenho urbano, subsidiando as revisões previstas e em curso das legislações municipais pertinentes, que estão sendo alteradas em função da aprovação do novo Plano Diretor Estratégico do município, em julho de 2014.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Denise Helena Silva Duarte – Coordenador / Paula Shinzato – Integrante / Luciana Schwandner Ferreira – Integrante / Carolina dos Santos Gusson – Integrante / Ângela Helena Yamaguishi Madeira – Integrante / Melissa Belato Fortes – Integrante / Ranieri Carvalho Higa – Integrante / Carolina Abrahão Alves – Integrante / Priscila Weruska Stark da Silva – Integrante. Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – Bolsa / Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Bolsa / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo – Bolsa. Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 7

3.1. Projetos de Pesquisa

Denise Helena Silva Duarte

*O papel do planejamento, do desenho urbano e do projeto de edifícios na adaptação à mudança do clima na microescala. Contribuições a uma abordagem interdisciplinar (FAPESP / PFPMCG / Auxílio à pesquisa regular).
Início: 2016 – Término: 2019*

Descrição: Esta proposta trata do papel do planejamento, do desenho urbano e do projeto de edifícios na adaptação à mudança do clima na microescala. O objetivo é quantificar de forma conjunta os impactos no microclima urbano, atual e futuro: 1) do adensamento urbano; 2) da envoltória dos edifícios e demais superfícies urbanas; 3) da vegetação e sua inserção urbana; 4) bem como o desempenho térmico e o conforto térmico no interior dos edifícios, seja durante os eventos ainda episódicos de ondas de calor, ou mesmo nos cenários previstos de mudança climática, se mantidos os cenários de emissões atuais. O método proposto inclui, para as duas escalas, urbana e dos edifícios: 1) Levantamentos e/ou produção de mapeamentos para identificação das áreas de estudo; 2) Planejamento do trabalho de campo em função dos recursos e restrições dos modelos a serem adotados, 3) Levantamento de dados primários na escala urbana de solo, de vegetação e da atmosfera no nível do solo e no topo do modelo, a serem obtidos por medições microclimáticas de superfície acopladas a dados de sensoriamento remoto (SR) e sistemas de informações geográficas (SIGs), e por medições de variáveis ambientais na escala dos edifícios; 4) Modelagem das áreas de estudo reais; 5) Validação e calibração dos modelos entre dados medidos e simulados; 5) Realização de estudos paramétricos, a partir dos quais são selecionadas as melhores estratégias para as simulações de diferentes cenários para os casos reais, nos cenários climáticos atuais e futuros. Os resultados esperados incluem a quantificação dos impactos do adensamento, da vegetação e demais superfícies urbanas no microclima, bem como os efeitos das estratégias de adaptação à mudança do clima propostas para áreas urbanas e edifícios, no clima atual e futuro (Este projeto faz parte do Núcleo de Apoio à Pesquisa - Mudanças Climáticas - Nap/Usp Incline - INterdisciplinary CLimate INvEstigation Center).

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Denise Helena Silva Duarte - Coordenador / Paula Shinzato - Integrante / Luciana Schwandner Ferreira - Integrante / Fabio Luiz Teixeira Gonçalves - Integrante / Carolina dos Santos Gusson - Integrante / Melissa Belato Fortes - Integrante / Bárbara Ferronato - Integrante / Daniel Felipe Ota Yoshida - Integrante / Ranieri Carvalho Higa - Integrante / Carolina Abrahão Alves - Integrante / Suzana Tateoka - Integrante / Bruna Dallaverde de Souza - Integrante / Priscila Weruska Stark da Silva - Integrante / Alice Schiavinato de Souza - Integrante / Caroline Viana de Souza - Integrante / Ronaldo Neves Motta - Integrante / Augusto Longarine - Integrante / Giulia Polli - Integrante / Luisa Araujo Zucchi - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 54 / Número de orientações: 18

3.1. Projetos de Pesquisa

Fabiana Lopes de Oliveira

Concretos especiais e suas aplicações na construção civil

Início: 2017

Descrição: A suma importância de se fazer um concreto durável, essencial para o desenvolvimento sustentável da indústria do concreto, justifica o vasto programa abordado na disciplina resultando em reflexões sobre os atuais desafios para o concreto, que é o material de construção mais amplamente utilizado no mercado da construção civil. Os concretos denominados convencionais são aqueles empregados correntemente para a execução de estruturas de concreto armado ou protendido. Já os concretos ditos especiais possuem características que os fazem diferenciados, como por exemplo, concretos auto-adensáveis, com fibras, com adições minerais especiais, refratários, etc. Seus atributos especiais possibilitam aplicação de forma diferenciada, tanto no que se refere às tipologias espaciais quanto à sua adequação tecnológica às mais específicas condicionantes, escalas, complexidades e soluções..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Fabiana Lopes de Oliveira – Coordenador / Renata Satie da Cruz – Integrante / Deborah Priscilla Fontoura Gonçalves – Integrante.

Número de orientações: 1

Conservação, manutenção e reabilitação do ambiente construído

Início: 2016

Descrição: Estuda as intervenções que promovem a recuperação global das funcionalidades do edifício, podendo alterar ou não o seu uso. Insere-se neste contexto os conceitos e casos de retrofit, recuperação e manutenção, como também, o levantamento e diagnóstico das manifestações patológicas prediais.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Fabiana Lopes de Oliveira – Coordenador.

Número de orientações: 2

3.1. Projetos de Pesquisa

Fabiana Lopes de Oliveira

Desenvolvimento de métodos e metodologias para avaliação de desempenho de tecnologias inovadoras no âmbito do Sistema Nacional de Avaliação Técnica-Rede INOVATEC/FINEP/Sub-Projeto5

Início: 2011

Sub-projeto 5: Desenvolvimento de manual de avaliação de desempenho em uso de empreendimentos habitacionais desenvolvidos com sistemas construtivos inovadores do ponto de vista do usuário final.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (5).

Integrantes: Sheila Walbe Ornstein – Integrante / Outros – Integrante / Rosaria Ono – Integrante / Márcio Minto Fabrício – Coordenador Geral do Projeto / Walter José Ferreira Galvão – Integrante / Miguel A. Buzzar – Coordenador do Sub-Projeto 5 / Fabiana Lopes de Oliveira – Integrante / Fernanda R. D`Angelo – Integrante.

Financiadores: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – Bolsa / Financiadora de Estudos e Projetos – Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 6 / Número de orientações:1.

Aplicação do Conceito de Desempenho na Melhoria da Qualidade de Sistemas Construtivos Inovadores.

Início: 2008

Para auxiliar a busca da Qualidade do projeto, este Projetos de Pesquisa com Financiamento objetiva apresentar uma proposta de utilização do conceito de desempenho como gerador de informações para a retroalimentação do processo de projeto, visando proporcionar às edificações características que atendam às necessidades dos usuários e assegurem sua adequação ao uso. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Gil Garcia de Barros

Estruturas e ferramentas para suporte ao pensamento projetual

Início: 2016

Descrição: Este projeto tem como objetivo aprofundar e ampliar o escopo de investigações iniciadas em pesquisas anteriores, nas quais o objeto de estudo principal foram as estruturas e ferramentas de suporte ao pensamento projetual. Como estruturas compreendemos tanto as estruturas organizacionais quanto outras de gestão de organizações e equipes, aplicadas ao campo de equipes de projeto. Já em termos de ferramentas compreendemos métodos e técnicas que dão suporte ao projeto, seja como técnicas de representação ou como suporte ao processo de projeto, tanto entre especialistas como envolvendo usuários e clientes. Entre os resultados esperado estão uma melhor compreensão das particularidades destas estruturas e ferramentas, quando utilizadas para o enfrentamento de problemas típicos do pensamento projetual.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Gil Garcia de Barros - Coordenador / Tatiana Sakurai - Integrante / Ricardo Marques Trevisan - Integrante / Renata Iarussi - Integrante / Luiz Gustavo Bertocchi Alves da Silva - Integrante / Vinicius Juliani Pereira - Integrante / Ibrahim Massaru de Borba - Integrante / Pedro de Moraes Tranquez - Integrante / Daniel Fleming Collaço - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 22 / Número de orientações: 61

3.1. Projetos de Pesquisa

Joana Carla Soares Gonçalves

Re-habitando a cidade: trazendo vitalidade urbana para os centros de economias emergentes em cenário de mudanças climáticas

Início: 2017

Descrição: O projeto intitulado - Re-habitando a cidade: trazendo vitalidade urbana para os centros de economias emergentes em um cenário de mudanças climáticas?, com vigência de novembro de 2017 a outubro de 2018 e que conta com apoio da FAPESP, está sendo desenvolvido pela parceria entre a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP e as instituições britânicas University of Birmingham e University of Nottingham. Tendo a área da Luz, no centro da cidade de São Paulo com estudo de caso, o projeto foca na elaboração de estratégias de recuperação ambiental e espacial de edifícios existentes subutilizados e espaços urbanos degradados física e ambientalmente, para a criação de espaços de qualidade ambiental, resilientes aos efeitos das mudanças climáticas e apropriados ao desenvolvimento de atividades socioeconômicas e de lazer comuns em especial à população local, dentro e fora dos edifícios. Para tanto, o projeto lida com desafios urbanos, como a recuperação de estruturas arquitetônicas degradadas, problemas de coesão social associados à conformação do espaço livre e a sua qualidade ambiental, além da redução do conforto e bem estar ambiental na cidade. Somado a isso, é proposta desse projeto avaliar as possibilidades de transformações positivas do ambiente urbano com a inserção de estruturas arquitetônicas leves e modulares associadas ao conceito de "Urbanismo temporário", como vem sendo aplicado em cidades inglesas na última década. Nesse sentido, a pesquisa coordenada pelos Professores da FAUUSP está estruturada em quatro frentes de investigação, desenvolvidas simultaneamente ao longo de seis meses (de maio a outubro): 1, Levantamentos empíricos de desempenho ergonômico de áreas externas: caminhabilidade e percepção do ambiente urbano; 2, Conforto térmico e avaliação comportamental de espaços urbanos; 3, Conforto acústico: avaliação sonora dos espaços urbanos selecionados e; 4. O desempenho térmico e luminoso de estruturas temporárias..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Joana Carla Soares Gonçalves - Coordenador / Leonardo Marques Monteiro - Integrante / Roberta Consentino Kronka Mulfarth - Integrante / Ranny Michalski - Integrante / Lucélia Rodrigues - Integrante / Nicole Porter - Integrante / ILauren Andres - Integrante / Renata Tubelo - Integrante / Peter Kraftl - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro. Número de orientações: 5

3.1. Projetos de Pesquisa

Joana Carla Soares Gonçalves

Projeto Latitudes

Início: 2014

Descrição: direcionado para a prática de projeto na graduação, com foco em temas ambientais. O objetivo do projeto é promover a troca de conhecimento entre alunos de arquitetura de diferentes partes do mundo, ou melhor dizendo, de diferentes latitudes, na realização de propostas criativas de projeto, por meio de um tipo de atelier global virtual, envolvendo alunos de mais de quinze faculdades de arquitetura ao redor do mundo. Um grupo de alunos da FAUUSP fazem parte desse rede internacional. Projeto coordenado pela Universidade de Westminster..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (1) . Integrantes: Joana Carla Soares Gonçalves - Coordenador / Denise Duarte - Integrante / Leonardo Marques Monteiro - Integrante / KRONKA MULFARTH, Roberta Consentino - Integrante.

Financiador(es): University of Westminster - Outra. Número de orientações: 9

João Carlos de Oliveira Cesar

Processo de Produção da Arquitetura e Urbanismo/ Representações: Os revestimentos cerâmicos e vítreos e a nova cromaticidade da arquitetura paulistana a partir da segunda metade do século XX.

Início: 2019

Descrição: Visa estudar como a cor participa na criação e na percepção dos volumes e do espaço arquitetônico, considerando as relações com a luz e com os aspectos formais que o definem e sua relação com o entorno. Tem como proposta estudar as novas opções cromáticas oferecidas pelos revestimentos cerâmicos e vítreos, utilizados nos projetos arquitetônicos, voltados principalmente para o mercado imobiliário a partir da segunda metade do século XX, seja na composição das fachadas seja em intervenções artísticas como murais e mosaicos. Visa também conhecer como a cor é visualizada, representada e qual é de fato a sua importância no desenvolvimento do projeto arquitetônico, sua inserção na paisagem e também como o espaço resultante é percebido por seus usuários. Como campo de aplicação a pesquisa se relaciona ao projeto da edificação na busca de ferramentas que visam auxiliar na especificação cromática no processo projetual arquitetônico..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Joao Carlos de Oliveira Cesar - Coordenador / Camila Thais de Menezes Landim - Integrante / Clara Carolo de Oliveira Domingos - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

João Carlos de Oliveira Cesar

A cor nas linguagens artísticas contemporâneas

Início: 2017

Descrição: Grupo de Pesquisas CNPq (dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/4615644027946534) - busca uma análise ampla do fenômeno cromático a partir do estudo, principalmente, de artistas e arquitetos, partindo do entendimento de que a cor constitui uma linguagem e, como tal, requer aprendizado e reflexão. No que concerne aos campos das Artes Plásticas e Arquitetura, a presença da cor nas obras que compõem sua história sugere que o estudo da cor como tema pode tanto responder indagações sobre uma tradição cultural quanto fundamentar novas experimentações..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0)

.Integrantes: Joao Carlos de Oliveira Cesar - Coordenador / Marco Garaude Giannotti - Integrante / Helena Rodrigo Küller - Integrante / Livia Paola Gorresio - Integrante / Luciano Santos Deszo - Integrante / Marcela Freire Rangel - Integrante / Maria Fernanda Riscali de Lima Moraes - Integrante / Monica Soares Tinoco Sanovicz - Integrante / Raquel Zaccolo Magalhães - Integrante / Taís Cabral Monteiro - Integrante / Teresa Midori Takeuchi - Integrante / Vitor Rezkallah Iwasso - Integrante

Processo de Produção da Arquitetura e do Urbanismo/Representações : A Cor construindo a cidade - Estudo das relações cromáticas no processo de inserção do projeto arquitetônico no contexto urbano.

Início: 2008

Descrição: Pretende-se nesta pesquisa aprofundar os estudos da relação cromática entre o edifício e o seu entorno, visando elaborar ferramentas que auxiliem o desenvolvimento do projeto arquitetônico. Visa estudar, no que tange aos aspectos cromáticos, como a inserção de um novo edifício na paisagem urbana contribui na construção de uma nova imagem visual urbana, estabelecendo novos ritmos visuais e novas relações entre o habitante e a cidade.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (4) .

Integrantes: Joao Carlos de Oliveira Cesar - Coordenador / Bruno Mortara - Integrante / Cristiani Pansionato Guessi Balieiro - Integrante / Anna Paula Sortino - Integrante / Fernanda Mocerri - Integrante

Número de produções C, T & A: 16 / Número de orientações: 9

3.1. Projetos de Pesquisa

João Fernando Pires Meyer

Adensamento e de verticalização nas cidades brasileiras

Início: 2017

Descrição: As cidades brasileiras tiveram um incremento de mais de um quarto do seu pátio imobiliário, seu crescimento físico, na década de 2000. Apesar do boom imobiliário do período, a verticalização é um fenômeno isolado na realidade brasileira. As políticas públicas precisam concentrar atenção nos loteamentos e a construção de casas pelas pessoas físicas e pequenos construtores, que são os agentes predominantes de produção habitacional e das transformações das cidades. Não só loteamentos, mas o adensamento das áreas urbanas existentes, uma das principais formas de transformação da cidade. A pesquisa pretende identificar as principais características morfológicas do crescimento das cidades brasileiras através do seu processo de verticalização e adensamento. O projeto pretende classificar as cidades por suas características de desenvolvimento morfológico, descrever as similaridades e diferenças destes grupos e suas localizações, procurando compreender a dinâmica destes processos a partir da identificação de fatores determinantes e intervenientes. É analisado inicialmente a evolução do conjunto das cidades brasileiras através dos censos demográficos. Será utilizado um conjunto de variáveis municipais que possam contribuir para entender a verticalização das cidades, de forma que possa resultar em uma classificação das cidades por suas características e problemas, úteis para compreensão e orientação de ação de políticas públicas. Para a macrometrópole paulista, serão estudadas a distribuição espacial intraurbana, bem como a evolução do adensamento e da verticalização, procurando identificar os principais ciclos e suas características. Para estas cidades, pretende-se identificar as principais ações dos agentes públicos e privados intervenientes, e como possam ter estruturado o processo de verticalização e adensamento observados. Assim o trabalho de pesquisa está organizado em duas dimensões: 1) cidades brasileiras, 2) Macrometrópole de São Paulo..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (4) .

Integrantes: João Fernando Pires Meyer - Coordenador / Nilton Ricoy Torres - Integrante / Mônica A. Viana - Integrante / Emílio Haddad - Integrante / Angelo Salvador Filardo Junior - Integrante / José Marques Carriço - Integrante / Ângela Luppi Barbon - Integrante / Rodrigo Minoru Hayakawa Tanaka - Integrante / Gustavo Marques dos Santos - Integrante / ADÃO ANTONIO RIBEIRO JUNIOR - Integrante / Ângela dos Santos Silva - Integrante / Mayumi Cursino de Moura Hirye - Integrante / Gabrielle Veroneze Mendes Muniz - Integrante / Priscila Ferreira de Macedo - Integrante / Ana Paula Zonta de Melo - Integrante / Estela de Fátima Fernandes Marques - Integrante / Mario Aldegheri do Val - Integrante / Bruno Madeira Cruz - Integrante / Otávio Amato - Integrante / Milena de Paula Andrade - Integrante / Vitor César Bezerra de Oliveira - Integrante / Karina Kaori Nakaura - Integrante / Gabriela dos Santos Oliveira - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

João Fernando Pires Meyer

Dinâmica urbana e pressão imobiliária

Início: 2016

Descrição: Estudo da dinâmica urbana das cidades brasileiras e dos países. A partir do estudo do descasamento entre a dinâmica populacional e da formação de domicílios, investiga-se uma classificação dos municípios brasileiros e dos países em função da pressão urbana a que estão submetidos, e conseqüentemente uma categorização que expresse diferentes escalas e tipos de necessidades e soluções.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: João Fernando Pires Meyer – Coordenador / Nilton Ricoy Torres – Integrante / Angelo Salvador Filardo Junior – Integrante / Mayumi Cursino de Moura Hirye – Integrante.

Mercado imobiliário residencial em Paraisópolis: o que mudou nos últimos dez anos

Início: 2015.

Descrição: Há quase dez anos, parte dos colaboradores desse projeto participaram de uma rede nacional que investigou o mercado informal em favelas e assentamentos precários. Um dos casos estudados em São Paulo foi o da favela de Paraisópolis. Muita coisa mudou em Paraisópolis desde então: obras significativas de urbanização, implantação de infraestruturas, construções de equipamentos sociais, remoções e remanejamentos de famílias que viviam em áreas de risco, construção de conjuntos habitacionais para provisão. Essas transformações no território têm, certamente, um impacto importante sobre o mercado imobiliário local. O presente Projetos de Pesquisa com Financiamento pretende identificar esses impactos, levantando, por meio de métodos quantitativos e qualitativos, as transações imobiliárias naquele território, identificando as mudanças que ocorreram nos casos estudados há uma década e, ainda, relacionando as transformações urbanas da favela com o mercado imobiliário formal nos valorizados bairros do entorno..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2) .

Integrantes: João Fernando Pires Meyer – Coordenador / Emílio Haddad – Integrante / Maria de Lourdes Zuquim – Integrante / Ângela Luppi Barbon – Integrante / Caio Santo Amore de Carvalho – Integrante / Rodrigo Minoru Hayakawa Tanaka – Integrante / Ariadne Paulo Silva – Integrante / Gustavo Marques dos Santos – Integrante / Maxwell de Sousa Siqueira – Integrante / Geysa Cristine Silva da Paz – Integrante / Rayane de Sousa Rocha – Integrante / Stefan Cecilio Costa Reis – Integrante / Aya Saito – Integrante.

Financiador(es): Lincoln Institute of Land Policy – Auxílio financeiro. Número de orientações: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

João Fernando Pires Meyer

Indicadores quantitativos para avaliação de projetos habitacionais econômicos e de interesse social no Brasil Início: 2014

Descrição: A produção habitacional brasileira atingiu volume expressivo com o programa Minha Casa Minha Vida, porém com impactos urbanos perversos. Acaba-se procurando os terrenos mais baratos devido à limitação dos custos e à maximização dos lucros. O modelo induz a centrifugação dos conjuntos para a extrema periferia, com impactos urbanos, ambientais, sociais e econômicos para toda a comunidade. A possibilidade de construir outro modelo de política habitacional esbarra nas limitações dos projetos usualmente adotados pelos promotores. Para construir conjuntos em áreas mais centrais é necessário utilizar terrenos mais caros. Com o intuito de que os projetos se viabilizem é imprescindível o aumento de densidade. Os projetos do CDHU e da COHAB, aprovados na cidade de São Paulo, têm um coeficiente de aproveitamento médio de 1,1 e 0,73 respectivamente, enquanto o coeficiente de aproveitamento máximo previsto para as ZEIS chega a 4. Se, por um lado isto é um desperdício de terrenos, por outro, o aumento da densidade pode resultar em projetos de qualidade comprometida. Seria útil construir critérios que permitissem comparar e avaliar os projetos de conjuntos habitacionais no seu desempenho quanti e qualitativos. Esta pesquisa visa desenvolver instrumentos de avaliação e de desenvolvimento de projetos de conjuntos habitacionais, por meio da formulação de indicadores quantitativos de desempenho, em três escalas de avaliação: 1) Unidade habitacional e edifício; 2) Lote e quadra e 3) Inserção urbana e vizinhança. Pretende-se aqui trabalhar com indicadores, e não parâmetros, que são, por um lado, instrumentos de decisão de projeto, e, por outro, permitem que se avalie a eficiência e a eficácia dos investimentos e das políticas públicas urbanas e habitacionais..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: João Fernando Pires Meyer – Coordenador / Angelo Salvador Filardo Junior – Integrante / Caio Santo Amore de Carvalho – Integrante / Flavia Ferreira Nunes – Integrante / Cláudia Carolina de Sousa Nonato – Integrante / Yedda Magalhães Figueredo – Integrante.

Política Imobiliária Urbana

Início: 2010

Descrição: Estudo da dinâmica imobiliária e seus agentes, envolvendo a dinâmica demográfica, os aspectos econômicos financeiros dos empreendimentos, financiamento imobiliário, regulamentos urbanísticos, visa identificar as inter-relações entre o mercado imobiliário, o mercado habitacional e as dinâmicas do espaço urbano..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: João Fernando Pires Meyer – Coordenador / Emílio Haddad – Integrante / ADÃO ANTONIO RIBEIRO JUNIOR – Integrante / Ângela dos Santos Silva – Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Leonardo Marques Monteiro

Bringing environmental quality and new life to city centers of emerging economies in a changing climate
Início: 2018

Descrição: The project focus is to support the sustainable reoccupation of underused or abandoned buildings and open spaces in São Paulo's center, creating places that are comfortable, resilient to climate change and occupied by a vibrant healthy community. The project aims to address key urban challenges such as the reintegration of derelict sites into the urban fabric, lack of social cohesion, loss of socio cultural values, lack of green spaces and public realm, social exclusion and inequality, reduced public health and wellbeing, and increased criminality. These are issues repeatedly seen in cities across the world, particularly in emerging economies. The project will work in São Paulo city and seek: to identify urban spaces and buildings that need to be renewed; to establish their current conditions and their suitability for reoccupation; and to propose improvements for their reoccupation. A number of tools will be used by a multidisciplinary team to develop the work and the results will be delivered in the form of a report with recommendations for the regeneration of the identified areas. It will be disseminated to various stakeholders including local businesses and authorities..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Leonardo Marques Monteiro - Coordenador / Alessandra Prata - Integrante / Roberta Kronka Milfarth - Integrante / Ranny Michalski - Integrante / Eric Money - Integrante / Gail Carter - Integrante / Parham Mirzaei - Integrante.

Financiador(es): University Global Partnership Network - Auxílio financeiro.

Marcelo Eduardo Giacaglia

Estudo da aplicabilidade de software BIM na prática e ensino da Arquitetura no Brasil
Início: 2017

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Marcelo Eduardo Giacaglia - Coordenador.

Número de orientações: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Direito à Cidade e Habitação

Início: 2019

Descrição: Como parte do projeto geral da Rede Observatório das Metrôpoles. As Metrôpoles e o Direito à Cidade: conhecimento, inovação e ação para o desenvolvimento urbano. O Termo de Referência do projeto. Direito à Cidade e Habitação tem os seguintes objetivos centrais: 1. Balanço das políticas habitacionais do ciclo lulista; 2. Acompanhamento de conjuntura; 3. Articulação com a “Linha 4” Estratégias Metropolitanas para o Direito à Cidade e o Desenvolvimento Urbano; e 4. Diálogo com pesquisadores da América Latina visando identificar convergências e divergências nas políticas habitacionais recentes, em contextos neoliberais / neodesenvolvimentistas. Na segunda etapa do projeto, pretende-se: 1. Dar continuidade às pesquisas em torno do Objetivo 1, a partir de três eixos: (a) desdobramento da pesquisa sobre o PAC Favelas em uma investigação mais geral sobre políticas de intervenções em assentamentos precários; (b) desenvolvimento de um novo eixo de pesquisa denominado - Financeirização do Imobiliário e Crise: impactos nas metrópoles brasileiras; (c) dar início a nova pesquisa sobre avaliação das políticas de regularização fundiária no Brasil; 2. Dar continuidade ao acompanhamento de conjuntura, com foco na atuação do Governo Federal e do Ministério do Desenvolvimento Regional e nos debates em torno da utilização do FGTS; 3. Dar continuidade às atividades colocadas no Objetivo 3. 4. Planejar e buscar recursos para realização de uma primeira oficina latino-americana sobre o tema do Direito à Cidade e Habitação..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (6) / Doutorado: (6) .

Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano - Coordenador / Suzana Pasternak - Integrante / Jorge Bassani - Integrante / Karina Oliveira Leitão - Integrante / Maria Beatriz Cruz Rufino - Integrante / Rosana Denaldi - Integrante / Luciana Corrêa do Lago - Integrante / Luciana Oliveira Royer - Integrante / Adauto Lúcio Cardoso - Integrante / Heleniza Ávila Campos - Integrante / Adelcke Rossetto Netto - Integrante / Caio Santo-Amore - Integrante / Luis Renato Bezerra Pequeno - Integrante / Estevam Vanale Otero - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa / Universidade de São Paulo - Bolsa / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 25 / Número de orientações: 15

3.1. Projetos de Pesquisa

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Brazilian Favelas and Indian Slums: A comparative research on policies, programs and government intervention
Início: 2015 Término: 2019

Descrição: Projetos de Pesquisa com Financiamento comparativa proposto no âmbito do programa de mobilidade da British Academy/Newton Fund. O programa de mobilidade proposto envolve pesquisadores do Reino Unido e de São Paulo para a troca de conhecimento e experiência na gestão de favelas no Brasil e Bustees na Índia. Um dos principais objetivos é promover e apoiar a pesquisa acadêmica intitulado "Favelas brasileiras e indianas Favelas: um estudo comparativo sobre políticas, programas e intervenção governamental. A atividade intercâmbio terá a duração de 12 meses, envolvendo duas visitas de intercâmbio para São Paulo e Belfast com objetivos específicos a serem cumpridos a cada visita.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano – Coordenador / Suzana Pasternak – Integrante / Urmi Sengupta – Integrante / Brendan Murtagh – Integrante.

Financiador(es): British Academy – Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 1

As Metrôpoles e o Direito à Cidade: conhecimento, inovação e ação para o desenvolvimento urbano
Início: 2015.

Descrição: A pesquisa tem como foco responder às seguintes perguntas: Que tipo de sociedade urbana seremos capazes de construir no futuro aproveitando os impactos positivos decorrentes do período de inflexão econômica e urbana que o Brasil atravessamos nos últimos 20 anos? Que obstáculos societários, ambientais e políticos devemos enfrentar para transformar as nossas metrôpoles em ativos fundamentais para assegurar o nosso desenvolvimento como nação próspera, democrática, justa e sustentável? Que desafios devemos conhecer para aproveitarmos as oportunidades criadas com o crescimento econômico e diminuição das desigualdades, com a consolidação democrática e a transição urbana para superarmos o modelo excludente, segregador social e espacialmente e dilapidador da natureza?

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (1) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (1)

Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano – Integrante / Suzana Pasternak – Integrante / Lucia Maria Machado Bogus – Integrante / Maria do Livramento Clementino – Integrante / Sergio de Azevedo – Coordenador / Luiz Cesar de Queiroz Ribeiro – Integrante / Rosa Moura – Integrante / Jupira Mendonça – Integrante / José Júlio Ferreira Lima – Integrante / Luciana Corrêa do Lago – Integrante / Orlando Alves dos Santos Junior – Integrante.

Número de produções C, T & A: 6 / Número de orientações: 5

3.1. Projetos de Pesquisa

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Between self-regulation and formal government: the challenges of self-build housing and facilities, BESEFOGO
Início: 2015.

Descrição: O projeto lida com o tema da habitação autoconstruída no Brasil e na Holanda. A principal questão que a pesquisa pretende responder é: "Como é a capacidade de auto-regulação em práticas de habitação autoconstruída e instalações relacionadas com a governação formal e domínios de regulação pode ser otimizada para criar formas socialmente sustentáveis de urbanização".

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Especialização: (1) .

Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano – Coordenador / Suzana Pasternak – Integrante / Lucia Maria Machado Bogus – Integrante / Jorge Bassani – Integrante / João Farias Rovati – Integrante / Eduardo Alberto Cusce Nobre – Integrante / Maria de Lourdes Zuquim – Integrante / Denise Antonucci – Integrante / Willem Salet – Integrante / Stan Majoor – Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo – Auxílio financeiro. Número de orientações: 1

Grandes projetos urbanos e megaeventos: avaliação dos impactos das obras da Copa 2014 em São Paulo e no Brasil

Início: 2013 – Término: 2019

Descrição: Dentre as intervenções urbanas contemporâneas destacam-se aquelas relacionadas à realização dos megaeventos internacionais, tais como os Jogos Olímpicos, a Copa do Mundo da FIFA e as Exposições Universais. Realizadas a partir do conceito do "marketing urbano", essas intervenções usam como racional a oportunidade de promoção internacional das cidades que os sediam, os ganhos socioeconômicos decorrentes desta promoção e o legado dessas obras implantadas para a comunidade. São Paulo, como uma das Cidades-sede da Copa do Mundo de 2014, vem desenvolvendo uma série de intervenções, destacando-se a construção da Arena de Itaquera na Zona Leste da cidade, região caracterizada como uma imensa cidade-dormitório desde a década de 1970. A construção desta arena vem de encontro ao discurso de desenvolvimento econômico da região pela municipalidade, visto que está inserida na Operação Urbana Consorciada Rio-Verde Jacu e na proposta do "Arco do Futuro", estando prevista uma série de obras urbanísticas, de mobilidade e de recuperação ambiental para o local. O objetivo deste trabalho é avaliar o real legado da implantação da combinação desses projetos, procurando compreender seus impactos físico-espaciais e socioeconômicos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano - Integrante / Jorge Bassani - Integrante / Eduardo Alberto Cusce Nobre - Coordenador. Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 3

3.1. Projetos de Pesquisa

Nilton Ricoy Torres

As Novas Políticas de Regulação Urbanística no Século XXI. Uma agenda de pesquisa para a próxima década.
Início: 2019

Descrição: A pesquisa tem por objetivo avaliar as transformações em curso nas pautas e formas de operar planejamento e a gestão das cidades no contexto do projeto de modernização neoliberal do Estado no Brasil. A investigação se constitui pelo entrelaçamento de três importantes debates nas ciências sociais aplicadas que no nosso entendimento estabelecem as bases e os elementos constitutivos do processo de mudança na prática do planejamento urbano nas cidades brasileiras no século XXI. Em particular avalia-se em que medida o poder público foi capaz de regular e dirigir esses processos no contexto do Município de São Paulo durante a segunda metade do século XX e começo do século XXI. Estuda-se as políticas públicas na cidade de São Paulo empreendidas em parceria com a iniciativa privada destinadas a regular o uso e a ocupação do solo. Tem-se, como foco principal de análise as Operações Urbanas consorciadas, implementadas ao longo das últimas três décadas do século XX e início do século vigente. Essa experiência emerge como alternativa de investimento com a intenção de viabilizar a dinamização áreas específicas na cidade e fomentar a pluricentralidade no território urbano. O objetivo é, portanto, avaliar em que medida os novos instrumentos de política pública foram, por um lado, eficazes em promover as renovações e centralidades desejadas e, por outro, capazes de dirigir e fomentar o processo de adensamento e verticalização no Município de acordo com os princípios da regulação urbanística imaginada nos Planos Diretores..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: / Mestrado profissional: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Nilton Ricoy Torres - Coordenador / Estela Marques - Integrante / Angela Silva - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Nilton Ricoy Torres

Território, Conflito e Participação

Início: 2019

Descrição: A pesquisa estuda o desenvolvimento histórico do espaço construído nas três últimas décadas a partir de duas condições principais: 1. O crescente domínio dos interesses privados nas decisões sobre a cidade e o fortalecimento da políticas neoliberais; 2. A emergência de movimentos da sociedade civil em contraponto com as políticas oficiais; A investigação analisa as formas de participação popular nas decisões urbanísticas e na atuação nas esferas públicas no Brasil, abordando o tema da “ação direta” desenvolvida e propagada por teóricos e grupos ativistas urbanos; Coloca-se em debate a validade, viabilidade e efetividade urbana das ideias de microubanismo, urbanismo tático, urbanismo de emergência, urbanismo insurgente, guerrilha urbanística e outros. Ao tematizar os conflitos urbanos, a pesquisa propõe avaliar a questão dos novos movimentos sociais urbanos a partir de uma perspectiva interdisciplinar tendo em vista três eixos principais: (1) abordagem histórica; (2) conceituação técnica e teórica; (3) experiência vivencial.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: / Mestrado profissional: (2) .

Integrantes: Nilton Ricoy Torres - Coordenador / Karina Leitão - Integrante / Maria Camila C D'Ottaviano - Integrante / Jorge Bassani - Integrante.

Adensamento e Verticalização das Cidades Brasileiras.

Início: 2018

Descrição: A pesquisa pretende identificar as principais características morfológicas do crescimento das cidades brasileiras através do seu processo de verticalização e adensamento em duas dimensões: 1) cidades brasileiras- são classificadas por suas características de desenvolvimento morfológico, para compreender a dinâmica destes processos para orientação de ação de políticas públicas, 2) Macrometrópole de São Paulo- é estudada a evolução da distribuição espacial intraurbana, sua morfologia e agentes.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (1) . Integrantes: Nilton Ricoy Torres - Coordenador / João Fernando Pires Meyer - Integrante / Angelo Salvador Filardo Junior - Integrante / Emílio Haddad - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Nilton Ricoy Torres

Insurgent Cities & Progressive Planning

Início: 2016

Descrição: This research proposes a dialogue about the search for a new societal ethos to guide the fields of urban and regional planning, public policy and management, architecture and urban geography from a humanist-libertarian perspective. The vacuum left by both the socialist and neo-liberal narratives prompted to the emergence of a new radical political imaginary defined not so much by current political practices and formal institutions, but primarily by local networks, which create their practices, discourses, and modes of action. The primary drive of this political praxis is the idea of autonomy. Instead of attempting to seize the state power, or to join the political cadres of formal institutions, contemporary actors seek to create autonomous spaces, practices, and relations. Among these practices are the insurgent street demonstrations, permanent/temporary occupation of land and workplaces or even alternative forms of social exchange. This political praxis is approached by reexamining recent interpretations of post-political insurgent-libertarian practices. In this perspective, the state and the market order are seen as sources of violence and destruction, imposing disruption on free social life. Accordingly, the insurgent libertarian project, as a tenet of order and construction, emerges from practices performed autonomously and collaboratively to reclaim the right to the city. In this approach, self-management or progressive planning is not an area of technical expertise nor the prerogative of governments. Instead, it expresses a politics of participatory deliberation that evolves through a democratic and egalitarian milieu. The objective of this research is to investigate the emergence of this new societal ethos and to explore on alternative forms of governance, guided by horizontal-rhizomic social relations and free forms of progressive planning as envisaged by thinkers like Henri Lefebvre and Cornelius Castoriadis. The text focuses on episodes of the insurgency, movements of resistance and acts of space resignification, all emerging from contemporary Brazilian cities. It argues that they are an integral part of a broad movement aimed at creating new futures and spaces for hope. This research has two main focus: 1 The first concentrates on cities root and autonomous movements both in Brazil and USA. It intends primarily to describe and critically evaluate how these movements and insurgent groups act, organize and set the agenda of protests and claims. 2 The second explores the planning agenda of local movements and evaluates how it occasionally becomes merged and turns an integral part of the of local administrations official planning agenda. The research project has two main groups of researchers one in Brazil the other in the USA. The group in Brazil research object is the city of São Paulo and possibly the city of Rio de Janeiro. In the US, the focus is the experience of Detroit and, later, of New Orleans. Professor Nilton Ricoy Torres from FAUUSP (University of São Paulo), coordinates the Brazilian team and professor Ana P. Walker from Taubman College of Architecture & Urban Design (Michigan University, Ann Arbor), the American one.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1) .Integrantes: Nilton Ricoy Torres - Coordenador / Indira Maria Paes Landim Junge - Integrante / Caetano Sanglade Consentino - Integrante / Ana P. P. Walker - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Nilton Ricoy Torres

Mediando o Consenso e o Dissenso em Políticas Públicas.

Início: 2014

Descrição: Projeto de avaliação e análise de conflitos e disputas em torno da implementação das Políticas Urbanas. O presente projeto compreende a segunda etapa, ou a continuação de projeto pesquisa anterior do mesmo gênero. Nessa segunda versão são abordados os novos conflitos urbanos eclodindo, na presente década, na metrópole paulistana, assim como outros emergentes nas demais metrópoles nacionais. Esses conflitos serão analisados à luz da sua evolução e comparados entre si para averiguação das especificidades e variantes históricas dos mesmos em comparação à de implementação das políticas urbanas. O principal objetivo dessa segunda etapa é desenvolver um entendimento do processo histórico da evolução dos conflitos e das práticas de planejamento e implementação de políticas públicas. Continua central o objetivo de desenvolver métodos e técnicas de gerenciamento de disputas, mediação de conflitos e negociação de acordos nas áreas do planejamento urbano, incluindo-se agora, uma análise comparada da evolução das técnicas e práticas de deliberação coletiva para construção de entendimentos. Para tanto continuam as análises multivariadas dos diferentes casos de disputas públicas e a avaliação dos cenários e condições políticas para construção de acordos. São fundamentais no processo de pesquisa a identificação dos movimentos de organização e mobilização social e a análise das transformações ao longo do tempo, das experiências de aprendizado social e das práticas de colaboração em rede dos participantes. Nesta segunda versão a pesquisa se concentrará no estudo (1) dos Conflitos fundiários (2) dos Movimentos de moradia; (3) dos Conflitos em torno do uso e ocupação do solo urbano; (3) das formas de mobilização e movimentos sociais em rede. Os conflitos em torno da elaboração e implementação do Plano Diretor Estratégico de São Paulo de 2013 se constituirá num caso específico de comparação com os eventos vinculados ao Plano de 2003.. O desenvolvimento do projeto está calcado na metodologia da “pesquisa-ação-participativa” e se configura como um trabalho contínuo de participação, análise e avaliação, ao longo da história dos eventos em foco.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) . Integrantes: Nilton Ricoy Torres – Coordenador.

3.1. Projetos de Pesquisa

Norberto Corrêa da Silva Moura

Plano de conservação preventiva para o edifício Vilanova Artigas – Keeping it Modern – The Getty Foundation
Início: 2015

Descrição: O intuito deste projeto é elaborar um Plano de Conservação Preventiva (PCP) para a sede da FAUUSP na Cidade Universitária em São Paulo, com o objetivo de estabelecer diretrizes para intervenções futuras. O projeto foi contemplado com financiamento da Getty Foundation, pelo programa Keeping it Modern em 2015. Para elaborar o plano, será necessário: sistematizar os dados existentes sobre o edifício e procurar suprir as dúvidas e eventuais ausências de informações, em especial no que respeita ao estado atual da construção; análise desse material de modo a identificar desafios atuais e futuros; elaborar diretrizes para futuras intervenções e um plano de manutenção, baseado nos desafios identificados e com pleno respeito pela importância da edificação. A elaboração do PCP será feita a partir de 3 eixos de investigação: - análise do desempenho dos sistemas que compõem a cobertura do edifício: impermeabilização, drenagem de águas pluviais, hidráulica, proteção contra descargas atmosféricas, iluminação zenital; - estudo da intervenção nas empenas: caracterização do material original (concreto armado) e das argamassas de reparo quanto às suas propriedades físicas e químicas com vistas à determinação de parâmetros objetivos que viabilizem as intervenções futuras para obter efeito visual adequado e a segurança estrutural; - Elaboração de dossiê com sistematização do material de projeto e construção do edifício e das várias intervenções por que passou. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Norberto Corrêa da Silva Moura – Coordenador / Maria Lucia Bressan Pinheiro – Integrante / Claudia Terezinha de Andrade Oliveira – Integrante / Helena Ayoub Silva – Integrante / Beatriz Mugayar Kühl – Integrante / Antonio Carlos Barossi Integrante. Financiador(es): Getty Foundation – Auxílio financeiro.

CAD | DAC: Contribuições ao Problema da Dicotomia Recurso e Restrição em Sistemas CAD E CADD.
Início: 2008

O objetivo deste projeto é contribuir para reestruturar e retomar o desenvolvimento teórico e científico da Tecnologia da Informação (TI) aplicada à arquitetura e urbanismo, desenvolvendo Proposições CAD | DAC um conjunto de procedimentos e estratégias intervindo na teoria, metodologia e utilização de sistemas informatizados de acordo com as condicionantes brasileiras para atuar na dicotomia recurso e restrição decorrente das transformações provocadas pela nova tecnologia no âmbito da arquitetura e urbanismo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1).

Integrantes: Norberto Corrêa da Silva Moura – Coordenador.

Número de produções C, T & A: 5 / Número de orientações: 2.

3.1. Projetos de Pesquisa

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento**

Conforto Acústico em Edifícios Ícones da Arquitetura Modernista Brasileira e Propostas para Compatibilização entre as Diferentes Áreas do Conforto Ambiental

Início: 2019

Descrição: Edital: Chamada Universal MCTIC/CNPq no 28/2018.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador / Joana Carla Soares Gonçalves - Integrante / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Leonardo Marques Monteiro - Integrante / Ranieri Carvalho Higa - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Bringing environmental quality and new life to city centers of emerging economies in a changing climate ? The case of São Paulo

Início: 2018

Descrição: Projeto aprovado no âmbito da UGPN - University Global Partnership Network. This research project will investigate regeneration and reinhabitation of underused spaces in the city of São Paulo. The city potential for reinhabitation has not previously been explored in depth, particularly from the perspective of its environmental and spatial qualities. The environmental renovation and reoccupation of the urban open spaces are an innovative approach for the context of urban regeneration and social resilience. The expected contribution of this project to the area is to provide innovative, sustainable and economically viable alternatives for dealing with degraded city spaces, promoting long-term regeneration of São Paulo selected urban areas. The outcomes are expected to help to enhance social cohesion and community capital in São Paulo and in other locations of similar characteristics, and to inform planners, policy makers and other stakeholders of the potential contribution of these communities to recover degraded urban areas..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Leonardo Marques Monteiro - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Eric S. Money - Integrante / Perver K. Baran - Integrante / J. Aaron Hipp - Integrante.

Financiador(es): University Partnership Network Research Collaboration Fund - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento**

Latitudes

Início: 2016

Descrição: Direcionado para a prática de projeto na graduação, com foco em temas ambientais. O objetivo do projeto é promover a troca de conhecimento entre alunos de arquitetura de diferentes partes do mundo, ou melhor dizendo, de diferentes latitudes, na realização de propostas criativas de projeto, por meio de um tipo de atelier global virtual, envolvendo alunos de mais de quinze faculdades de arquitetura ao redor do mundo. Um grupo de alunos da FAUUSP faz parte dessa rede internacional. Projeto coordenado pela Universidade de Westminster..

Situação: Em andamento; *Natureza:* Pesquisa.

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Joana Carla Soares Gonçalves - Coordenador / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Leonardo Marques Monteiro - Integrante.

Financiador(es): University of Westminster - Outra.

Conforto acústico em espaços urbanos na cidade de São Paulo

Início: 2016

Descrição: A pesquisa visa a avaliar o conforto e o desempenho acústico em diferentes espaços urbanos na cidade de São Paulo, bem como a introduzir na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP) a utilização de modelos físicos em escala reduzida para estudo e avaliação de comportamento acústico de ambientes reais, e, dessa forma, renovar o ensino de acústica na faculdade. A meta é que os novos arquitetos e urbanistas não deixem de considerar na concepção de seus projetos o conforto acústico e a compatibilização entre as diferentes áreas do conforto ambiental (acústica, térmica, iluminação, ergonomia e ventilação natural de edifícios)..

Situação: Em andamento; *Natureza:* Pesquisa.

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 9 / *Número de orientações:* 2

3.1. Projetos de Pesquisa

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

UIU - União Iberoamericana de Universidades: Gender, social networks, attachment to place, local well-being and care in Latin American cities. Comparative analysis of the cases of Barcelona, Buenos Aires, Madrid, capital Mexico and Sao Paulo.

Início: 2019

Descrição: This project aims to carry out a collaborative research focused on the comparative analysis of one of the main convergences of the Ibero-American cities involved in UIU, namely, the importance in all of them of the so-called local well-being, the relevance of social networks and the dimension of gender and attachment to place in the provision of care. The general objective is to analyze the local dimension of its hegemonic welfare regime, supported, to a large extent, in the rooting and spatial establishment. It is also intended to understand this dimension in light of the centrality of social networks in ways of life and in the resilience of many of those who inhabit these cities, considering that they include not only family relationships but also neighborhoods and those constituted in local intermediate organizations. All of which would be even more prominent in the case of vulnerable spaces. Finally, the gender dimension of this spatial model and of this welfare system will be analyzed as regards the hegemonic presence of women in the responsibility of well-being and basic care considered here..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (1) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Marcelo de Andrade Romero - Integrante / Claudia Ferrara Carunchio - Integrante / andre sato - Integrante / Paula Lelis Barroso Albala - Integrante / Margarita Barañano - Integrante / Mercedes di Virgilio - Integrante / Claudia Ortiz - Integrante / Cristina López-Villanueva - Integrante.

Financiador(es): Unión Iberoamericana de Universidades - Cooperação.

Número de produções C, T & A: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Ambiente Construído, Atividade Física e Estado Nutricional em Adultos: Um Estudo Longitudinal.
Início: 2019

Descrição: Verificar se o ambiente construído está associado com mudanças em níveis de atividade física no tempo de lazer, como forma de deslocamento e com o estado nutricional em adultos residentes no município de São Paulo. Métodos: Estudo de coorte tendo como linha de base o Inquérito de Saúde de São Paulo realizado entre 2014-2015. A amostragem foi feita por conglomerados e foram entrevistadas 3.406 pessoas com 18 anos ou mais de 150 setores censitários de cinco áreas administrativas de saúde (30 setores em cada área). A prática de atividade física foi avaliada por meio de questionários e o estado nutricional pelo índice de massa corporal com relato de peso e estatura. Os endereços de 3.145 adultos (92,5% do total) foram geocodificados e foram traçados raios no entorno das residências (500, 1.000 e 1.500 metros) com os dados de ambiente construído obtidos por meio de bases oficiais de órgãos públicos. A partir de 2019, será feita uma nova coleta de base domiciliar para a avaliação do nível de atividade física por questionários e por acelerômetros e um novo relato de peso e estatura. As variáveis de ambiente construído serão atualizadas e também será feita nova avaliação por meio de auditoria nos locais de residência. Planeja-se entrevistar pelo menos 70% da amostra com endereços geocodificados (n=2.201). Serão realizadas análises custo-efetividade para verificar possibilidade de proposição de programas e políticas públicas para a promoção da atividade física e de manutenção do peso saudável. Análises de dados: Os desfechos serão atividade física no lazer e como forma de deslocamento, atividades físicas moderadas e vigorosas, comportamento sedentário e índice de massa corporal para o cálculo do excesso de peso e obesidade. As variáveis de exposição serão os itens de ambiente construído dentro dos raios. Serão realizados modelos de regressão multinível utilizando clusters de domicílios e setores censitários.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Alex A. Florindo - Coordenador / Adriano Akira Ferreira Hino - Integrante / Amélia Augusta de Lima Friche - Integrante / Billie (Wilma) Giles-Corti - Integrante / Douglas Roque Andrade - Integrante / Flávia Mori Sarti - Integrante / Gavin Turrell - Integrante / Jamile Sanches Codogno - Integrante / Jenna Panter - Integrante / Jorge Augusto Pinto da Silva Mota - Integrante / Leandro Martin Totaro Garcia - Integrante / Ligia Vizeu Barrozo - Integrante / Louise Foley - Integrante / Lucy Gunn - Integrante / Moisés Goldbaum - Integrante / Regina Mara Fisberg - Integrante / Rodrigo Siqueira Reis - Integrante / Suzanne Mavoa - Integrante / Thomas Astell-Burt - Integrante / Waleska Teixeira Caiaffa - Integrante / Xiaoqi Feng - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro

3.1. Projetos de Pesquisa

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Bringing environmental quality and new life to city centers of emerging economies in a changing climate - The case of São Paulo

Início: 2018 – Término: 2019

Descrição: Projeto aprovado no âmbito da UGPN - University Global Partnership Network. This research project will investigate regeneration and reinhabitation of underused spaces in the city of São Paulo. The city's potential for reinhabitation has not previously been explored in depth, particularly from the perspective of its environmental and spatial qualities. The environmental renovation and reoccupation of the urban open spaces are an innovative approach for the context of urban regeneration and social resilience. The expected contribution of this project to the area is to provide innovative, sustainable and economically viable alternatives for dealing with degraded city's spaces, promoting long-term regeneration of São Paulo's selected urban areas. The outcomes are expected to help to enhance social cohesion and community capital in São Paulo and in other locations of similar characteristics, and to inform planners, policy makers and other stakeholders of the potential contribution of these communities to recover degraded urban areas.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Leonardo Marques Monteiro - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Ranny Xavier Michalsk - Coordenador / Eric S. Money - Integrante / Perver K. Baran - Integrante / J. Aaron Hipp - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

WC2 - World Cities World Class University Network - ECOCAMPUS

Início: 2012

Descrição: Este projeto integra a rede de Universidades WC2. O WC2 é uma Rede de Universidades, criada em setembro de 2010, que foi desenvolvida com o objetivo de reunir as melhores universidades localizadas nas grandes cidades do mundo, a fim de tratar de questões culturais, ambientais e políticas de interesse comum para as cidades e suas universidades. Pretende-se com esta rede reforçar o reconhecimento do papel das universidades junto às cidades em temas que são de interesse comum. Ao promover os fóruns de discussão, o WC2 pretende ser o interlocutor entre os governos locais e as universidades participantes. Espera-se que o fluxo de pesquisadores, alunos, funcionários e informação irá resultar em uma compreensão mais abrangente das cidades, das suas universidades e como elas podem efetivamente colaborar com os governos locais. A Rede WC2, desde a sua fundação em setembro de 2010, reúne-se 02 vezes ao ano, com o objetivo de criar metas e rever os seus planos de ação. Integro a rede WC2 no subgrupo do ECOCAMPUS. Como resultado das discussões iniciais e relevância da temática não só para as universidades envolvidas, mas também para o WC2, estabeleceram-se duas grandes áreas de pesquisa, a curto e longo prazos com o objetivo de traçar um plano de ação para os componentes do grupo. As áreas de pesquisa identificadas pelo grupo são: - a curto prazo Retrofit das edificações dos Campi envolvidos; - a longo prazo Masterplan dos Campi envolvidos. Foi traçado um plano de trabalho para o RETROFIT dos edifícios dos campi, aonde se estabeleceu prazos, e tarefas até o próximo encontro, como poderá ser observado no decorrer deste relatório. Pretende-se que este seja o foco da pesquisa inicial, e como consequência, em longo prazo, consiga-se estabelecer um Masterplan para os Campi. Junto a este relatório encontra-se o Eco Campus Thematic Table que apresenta o detalhamento das quatro principais áreas eleitas como base para elaboração da agenda de sustentabilidade”.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth – Integrante / Joana Carla Soares Gonçalves – Integrante / Marcelo de Andrade Romero – Coordenador / Claus Steffan – Integrante / Kevin Hon – Integrante / Alessandro Balducci – Integrante / Eduardo Campero – Integrante / Ksenia Stretlets – Integrante.

Número de orientações: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

Rosaria Ono

Método para avaliação da Segurança contra Incêndios em Museus abrigados em edifícios históricos visando à salvaguarda da edificação, do acervo e das pessoas

Início: 2018

Descrição: A falta da visão abrangente que a questão da segurança contra incêndio das instituições que abrigam acervos em edifícios históricos requer, tem dificultado o desenvolvimento de planos de diretores de museus que contemplem, adequadamente, a questão. Além disso, os parâmetros técnicos determinados nas regulamentações estaduais de segurança contra incêndio são insuficientes para atender às necessidades e particularidades desses edifícios, antigos e tombados, além de nem sempre abordarem a proteção do acervo. Vários casos de incêndios em edifícios históricos ou que abrigam acervos foram reportados nos últimos anos no país, revelando uma necessidade premente de aprimorar a forma de enfocar e tratar essa questão. Este projeto de pesquisa tem como objetivo o desenvolvimento de um método global para avaliação da Segurança contra Incêndios em Museus abrigados em edifícios históricos visando à salvaguarda da edificação, do acervo e das pessoas. O desenvolvimento de um método que possibilite a avaliação desse tipo de edificação, integrando tanto as características construtivas e arquitetônicas das construções, como as características do acervo e sua forma de exposição e guarda, faz parte desta abordagem interdisciplinar. Para tanto, o projeto propõe, inicialmente, o desenvolvimento do referencial teórico, com base na análise de bibliografia sobre os vários aspectos a serem considerados no método de avaliação, seguida de uma etapa de integração das informações obtidas para a elaboração de uma proposta de método, que terá sua eficácia testada por meio de aplicações piloto e, com base nesses resultados, a proposição de sua forma final..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Rosaria Ono - Coordenador. Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Desempenho de tecnologias em projetos de segurança contra incêndio e de acessibilidade

Início: 2018

Descrição: Projeto visa estudar as novas tecnologias em segurança contra incêndio e de acessibilidade inseridas em projetos arquitetônicos, compreendendo tecnologias passivas e ativas..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) . Integrantes: Rosaria Ono - Coordenador / Patricia Meira de Alcantara Costa Felix - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Rosaria Ono

Avaliação da qualidade do processo de projeto

Início: 2016

Descrição: Este projeto visa englobar as pesquisas relacionadas à avaliação da qualidade do processo de projeto e do projeto arquitetônico em si, considerando os reflexos da atuação profissional dos arquitetos no mercado de trabalho, utilizando-se de métodos e técnicas da psicologia ambiental, da relação pessoa-ambiente e da Avaliação Pós-Ocupação, dentre outras ..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

Integrantes: Rosaria Ono - Coordenador / Jeferson Bunder - Integrante / Ricardo Marques Trevisan - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 3 / Número de orientações: 1

Diretrizes para o Abandono Seguro de Edifícios Escolares para o Ensino Fundamental da Rede Pública em São Paulo.

Início: 2011.

O objetivo é uma análise das condições de segurança das saídas de emergência em edifícios escolares, considerando as dificuldades trazidas pelas intervenções que visam assegurar a segurança patrimonial do edifício e de seus usuários. Numa segunda fase, propôs-se uma coleta de dados sobre fluxos em edificações escolares e sua comparação com dados utilizados em simulações por computador, a fim de propor diretrizes para o abandono seguro desses edifícios. Por meio deste estudo, realizou-se, primeiramente, um levantamento das condições de segurança contra incêndio de edifícios escolares e uma análise das intervenções de segurança patrimonial no seu desempenho. Além de avaliar as condições de uso e manutenção dos equipamentos de segurança contra incêndio, a efetividade das rotas de fuga também foi analisada. Para tanto, foram empregadas ferramentas básicas de vistoria técnica, tais como registros gráficos (em planta), registros fotográficos e medições dimensionais dos espaços. A coleta de dados de fluxo foi realizada por meio do registro de imagem (gravação) do movimento dos alunos e análise posterior do material. O estudo prosseguiu com a inserção de dados de fluxo num modelo computacional de simulação de abandono, para verificação do desempenho das saídas em função de algumas variáveis como a obstrução ou o afunilamento de rotas de fuga ou a redução no número de alternativas de saídas.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Doutorado: (1).

Integrantes: Rosaria Ono – Coordenador / Fúlvio Vittorino – Integrante / Marcos Vargas Valentin – Integrante.

Financiador(es): Centro Brasileiro da Construção em Aço – Outra / Fundacion MAPFRE – Auxílio financeiro / Universidade de São Paulo – Bolsa.

Número de produções C, T & A:8 / Número de orientações: 5.

3.1. Projetos de Pesquisa

Sheila Walbe Ornstein

Museus históricos abrigados em edifícios antigos: ambientes lúdicos para a aprendizagem

Início: 2017

Descrição: Buscar a ampliação da fundamentação teórica e prática sobre a importante ação Programa de Necessidade integrante da etapa Pré-Projeto para o caso de projetos de restauro, modernização e ampliação de edifícios antigos voltados à exposição de acervos temáticos, históricos e a guarda e a conservação de reservas técnicas. Nesta direção, pretende-se demonstrar de que forma os insumos de APOs podem colaborar no desenvolvimento de programas de necessidades mais consistentes tecnicamente, com destaque para itens de desempenho como: funcionalidade, acessibilidade, sustentabilidade, segurança, conforto ambiental (térmica, iluminação, acústica e ventilação) e ergonomia à luz da NBR 15575 (ABNT: 2013), associados à fruição ambiental e de acervo de forma lúdica. 2. A partir das pontes ou links entre a APPs (avaliações pré-projeto) e as APOs, colaborar para a definição de programas de uso, operação e manutenção de edifícios desta natureza, complexidade e com uma gama muito variada de usuários. 3. Dar continuidade as aplicações de APOs já em curso em edifícios antigos que abrigam museus com vistas ao aperfeiçoamento dos projetos de requalificação desses edifícios e ambientes museológicos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Sheila Walbe Ornstein - Coordenador / Pedro Sávio Jobim Pinheiro - Integrante / Juliana Bechara Saft - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 9 / Número de orientações: 4

Arquitetura hospitalar e ambientes complexos para a saúde: procedimentos para a avaliação de desempenho em uso

Início: 2014

Descrição: Pesquisa sobre o desempenho de ambientes vinculados a hospitais complexos e outros ambientes voltados à saúde: procedimentos para a avaliação de desempenho em uso e para a aferição sobre a percepção e a satisfação do usuário..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (1) .

Integrantes: Sheila Walbe Ornstein - Coordenador / Andrea D'Angelo Leitner Thomazoni - Integrante / Virginia Magliano de Queiroz - Integrante / Ana Judite Galbiatti Limongi França - Integrante.

Número de produções C, T & A: 10 / Número de orientações: 2

4. Extensão

4.1. Projetos de Extensão

*Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura*

Jovens Pesquisadoras e Jovens Promotoras de Justiça: Inserção das Mulheres na Ciência, na Tecnologia, na Inovação e no Direito.

Início: 2019

Descrição: Projeto Social FIPT edital 2018/2019. Início do Projeto: 15 de maio de 2019 Parceria pesquisadores, educadores, promotoria, voluntários: IPT - Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo/MPSP - Ministério Público de São Paulo/Instituto Rogacionista Santo Aníbal/FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Ros Mari Zenha - Coordenador / Priscila Rodrigues Melo Leal - Integrante / Natasha da Silveira Pinto - Integrante / Paulo José Saiz Jabardo - Integrante / Nereide Oliveira - Integrante / Mylene Comploier - Integrante / Ana Sanches - Integrante / Marília Taufic - Integrante / Valéria Scarance - Integrante / Dulcinea Pastrello - Integrante / Myrna Cristina de Souza Gugani - Integrante / Sandra Marçal da Costa - Integrante / Cristiane Vaz Domingues - Integrante / Uirá Vital Antelmo - Integrante / Jupira Cauhy - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Apoio ao Instituto de Pesquisas Tecnológicas - SP - Auxílio financeiro.

4.1. Projetos de Extensão

Artur Simões Rozestraten

Representações e imaginário da arquitetura no Círio de Nazaré e no Guerreiro Alagoano.

Início: 2013

Descrição: Os modelos arquitetônicos presentes como “casas” e “catedrais” nos ritos contemporâneos do Círio de Nazaré, em Belém, capital do estado do Pará, e no auto natalino do Guerreiro Alagoano, em Maceió e em outros rincões do estado de Alagoas, constituem expressões do imaginário popular sobre a Arquitetura e mantêm aproximações de suas interações com a Arquitetura real, feita ou não por arquitetos. A investigação científica destes dois fenômenos sui-generis, por meio do registro em vídeo e pela fotografia, do estudo das dinâmicas dos ritos, dos gestuais dos portadores, da confecção e morfologia de seus objetos, assim como da história e iconografia de tais representações tem possibilitado a formulação de linhas interpretativas preliminares apresentadas aqui neste trabalho. Com características de um fenômeno de “longa duração” (Braudel), desde os assentamentos neolíticos no sudeste europeu os ritos de produção e oferenda de modelos arquitetônicos criam interações simbólicas entre terreno-corpo-casa e o universo feminino da concepção, posicionando o “fazer arquitetura” como romper uma ordem natural e começar a construir outra ordem artificial de que necessita para resistir aos auspícios dos deuses ou forças da natureza. Esses estudos se fazem desde 2010, com o apoio do CNPq, da Pró-reitoria de Pesquisa e de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo, por uma equipe de pesquisadores da FAUUSP e FAUUFPA, articulado aos programas de pós-graduação de tais instituições, que desenvolvem aproximações, análises, comparações e interpretações sobre os fenômenos mencionados com a intenção de aprofundar os entendimentos sobre essas expressões particulares e construir conhecimentos teóricos, conceituais, no campo das representações e do imaginário da Arquitetura. Resumo da exposição: A exposição, imaginada para o piso Caramelo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP e posteriormente uma exposição itinerante, é composta por nichos onde o visitante pode assimilar imagens, depoimentos e interações com os fenômenos acima descritos, aproximando-se do universo dos ritos e de suas aproximações com o imaginário da arquitetura. Os nichos contemplam cenas e depoimentos do Círio de Nazaré, com fotos, maquetes feitas para a procissão, vídeos e um sistema de imersão, com grandes painéis, onde o visitante se sente “dentro” da procissão. Ao mesmo tempo, ocorrem projeções das danças feitas pelos Guerreiros Alagoanos, entrevistas com os mestres, exposição dos chapéus construídos por eles, num percurso feito das mais diversas formas e com uma grande possibilidade de rearranjo, pensado mais uma vez na itinerância. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Integrantes: Artur Simoes Rozestraten – Coordenador / Gabriel Negri Nilson – Integrante / Karina Oliveira Leitão – Integrante / Daniele Queiroz dos Santos – Integrante. Financiador(es): Pró-reitoria de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo – Auxílio financeiro. Número de orientações: 2.

4.1. Projetos de Extensão

Artur Simões Rozestraten

Conservação do acervo de imagens fotográficas da Arquitetura Brasileira da Biblioteca da FAUUSP: Higienização, Acondicionamento e Difusão Pública na Web

Início: 2013

Descrição: Este projeto tem por objetivo a continuidade e o aprofundamento dos trabalhos iniciados no projeto Difusão de imagens fotográficas da Arquitetura Brasileira do acervo da Biblioteca da FAUUSP na Internet no ambiente colaborativo ARQUIGRAFIA [Editais especiais 2012] e irá se concentrar especialmente na higienização, acondicionamento, catalogação e difusão do acervo fotográfico original em papel e em negativos em acetato, em boa parte inédito, existente no Setor Audiovisual da Biblioteca da FAUUSP referente à Arquitetura Brasileira. A estimativa inicial do projeto em 2012 considerou um acervo de 10 mil fotografias em papel e cerca de 5 mil tiras de negativos em acetato. O diagnóstico realizado no acervo entre março e maio de 2013 identificou um conjunto muito mais numeroso, com cerca de 31.000 imagens em papel, entre fotografias coloridas e pretas e brancas, e um conjunto de 49.500 imagens em negativo. É sobre este acervo consideravelmente mais abrangente que o estimado em 2011 que o projeto atual pretende desenvolver ações de conservação com vista à preservação das imagens originais, e sua digitalização para difusão pública no ambiente colaborativo Arquigrafia < www.arquigrafia.org.br >. Na medida em que preserva e torna disponível na Web este acervo de imagens fotográficas da Arquitetura Brasileira a Universidade de São Paulo colabora significativamente para a ampliação da cultura visual no campo da Arquitetura, do Urbanismo e do Design, fomenta e ampara a construção de conhecimento nesta área, favorecendo a interação em rede entre milhares de estudantes, professores, profissionais e pesquisadores, no Brasil e no exterior. A difusão deste acervo online desempenha também um papel central e estratégico no enfrentamento dos desafios educacionais brasileiros, e de outros países em desenvolvimento, especialmente na comunidade lusófona, podendo dar suporte ao ensino, à pesquisa e à extensão universitária em incontáveis instituições de ensino, além de amparar a formação contínua e a educação não-formal.. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (15) .Integrantes: Artur Simoes Rozestraten - Coordenador / Eliana Marques - Integrante / Elisabete da C. Neves - Integrante / Leandro Lopes Pereira de Melo - Integrante / Vânia Mara Alves Lima - Integrante / Dina Uliana - Integrante.Financiador(es): Pró-reitoria de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 18 / Número de orientações: 18

4.1. Projetos de Extensão

Caio Santo Amore de Carvalho

CPPATHIS 2019 | Curso de Prática Profissionalizante em Assessoria e Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social

Início: 2019

Descrição: O CPPATHIS foi idealizado pela assessoria técnica Peabiru e teve o desenho acadêmico construído juntamente com professores da FAUUSP ligados ao LABHAB. A coordenação é feita pelos professores Maria Lucia Refinetti Martins (coordenação acadêmica) e Caio Santo Amore (coordenação pedagógica) e o curso conta com a participação de outros 5 professores dos departamentos de projeto e tecnologia, além de 8 especialistas, pós-graduandos e profissionais com experiência em assessoria técnica. O projeto foi aprovado pelos órgãos colegiados de Cultura e Extensão da FAU e da USP e conta com apoio financeiro da Pró-reitoria de Graduação (PRG) e de Cultura e Extensão Universitária (PRCEU). Com aulas teóricas realizadas na FAUUSP às sextas-feiras e atividades práticas aos finais de semana em uma ocupação localizada na zona sul de São Paulo, o CPPATHIS é voltado a 25 profissionais de arquitetura e urbanismo, graduados há até 5 anos, além de envolver mais 10 monitoras e monitores, estudantes de graduação ou de pós-graduação da FAUUSP e de outros programas de universidades públicas. Estudantes e monitores têm distintas experiências de pesquisa, extensão e atuação profissional e trazem para o curso diferentes referências, por conta de suas origens: 7 viviam fora do estado de São Paulo à época da seleção e outros 8 são de fora da Região Metropolitana de São Paulo. Ao longo dos 4 módulos que organizam o curso, os estudantes vão se aproximar da temática da habitação de interesse social e da assessoria e assistência técnica, observadas na chave das políticas públicas e do direito humano à moradia adequada. Paralelamente, vão praticar a assessoria, em contato direto com os moradores e suas organizações, a partir de demandas e necessidades reais por regularização fundiária, melhorias urbanas e habitacionais.. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Coordenador / Karina Oliveira Leitão - Integrante / Rafael Borges Pereira - Integrante / Maria Rita Brasil de Sá Horigoshi - Integrante / Luciana de Oliveira Royer - Integrante / Gil Barros - Integrante / José Eduardo Baravelli - Integrante / Hernán Roberto Espinoza Riera - Integrante / Maria Lúcia Refinetti Martins - Integrante / Ângelo Salvador Filardo - Integrante / Claudia Rosalina Adão - Integrante / Larissa de Alcântara Viana - Integrante / Rosane de Almeida Tierno - Integrante / Danilo Eric dos Santos - Integrante / Mariana Cicuto Barros - Integrante / Ana Maria de Carvalho Nunes Ferreira Haddad - Integrante / Bruno Sutiak - Integrante / Claudia de Andrade Silva - Integrante / Flávia Tadim Massimetti - Integrante / Gabriel Enrique Higo Mafra Cabral - Integrante / Gabriela Pedrosa Chimello - Integrante / Lyzandra M. Martins - Integrante / Marília Müller - Integrante / Natalia Mayumi Bernardino Tamanaka - Integrante / Rayssa Saidel Cortez - Integrante / Victor de Almeida Presser - Integrante / Alice Sequerra Mahlmeister - Integrante / Amanda Almeida Rodrigues - Integrante / Ana Paula de Oliveira Lopes - Integrante / Bárbara Caetano Damasceno - Integrante / Bianca Pereira Rego - Integrante / Carina Costa Correa - Integrante / Carolina Metzger - Integrante / Daniel Nardini Marques - Integrante / Danielle Scardini Lopes - Integrante / Debora Jun Portugheis - Integrante / Filipe de Carvalho Andrade - Integrante / Heitor Seemann de Abreu - Integrante / Heloisa Macena de Souza - Integrante / Ingrid da Conceição Leite - Integrante / Jaaziel Ferreira da Silva - Integrante / Jaqueline Martins - Integrante / João Paulo Alcântara Vera - Integrante / Laís Granado Ferreira Coelho - Integrante / Luma Caroline Rodrigues Ansaloni - Integrante / Marcela Monteiro dos Santos - Integrante / Pedro Langella Testolino - Integrante / Sandra Aparecida Rufino - Integrante / Thamirez Martins dos Santos - Integrante / Ygor Santos Melo - Integrante. Financiador(es): Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária - Auxílio financeiro / Pró-Reitoria de Graduação - Auxílio financeiro.

4.1. Projetos de Extensão

Caio Santo Amore de Carvalho

Pedagogia da autoconstrução: culturas construtivas da autoconstrução com a Escola Municipal de Construção Civil de Taboão da Serra - FASE 2

Início: 2018

Descrição: O presente projeto é a FASE 2 do PUB 2017, que contou com a participação de 4 bolsistas para a realização de levantamentos e estudos de caso sobre práticas de autoconstrução em bairros populares de Taboão da Serra, em parceria com a Escola Municipal de Construção Civil (EMCC) da prefeitura. O objetivo de prospectar soluções de projeto e obra ainda se mantém, tendo em vista que o trabalho na Fase 1 se voltou a elaboração de um Manual de Culturas Construtivas em Autoconstrução, cuja diagramação e produção foi contemplada no 3º Edital USP/FUSP/Santander de Fomento a Iniciativas de Cultura e Extensão. O manual deverá ser agora testado e revisado com os levantamentos de 4 moradias autoconstruídas em bairros populares de Taboão da Serra, conectando-se às atividades da EMCC e contribuindo para a formação de profissionais da construção civil (arquitetos e engenheiros, pedreiros, carpinteiros, eletricitas, encanadores)..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Coordenador / Rafael Borges Pereira - Integrante / Beatriz Goncalves Melo - Integrante / Caroline Afonso Manolio - Integrante / Igor Silva Gomes - Integrante / Bruno Fernando Vieira Silva - Integrante / Conrado Toscano Freire - Integrante / Fabio Eiti Hayano - Integrante / Flavia Miyuki Sonoda - Integrante / Julia de Souza Campos Paiva - Integrante / Lucas dos Santos Nascimento - Integrante / Thales Tadeu Bertolini Bendilati - Integrante / Eduardo Canella - Integrante / Eduardo Gasparelo Lima - Integrante / Hernán Roberto Espinoza Riera - Integrante.

Financiador(es): PUB/USP - Bolsa.

4.1. Projetos de Extensão

Caio Santo Amore de Carvalho

ATHIS – Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social

Início: 2015

Descrição: Projeto desenvolvido pela Peabiru – trabalhos comunitários e ambientais (Associação Civil sem Fins Econômicos) desde 2015 visando à divulgação e atualização das reflexões e das práticas da assessoria e da assistência técnica em Habitação de Interesse Social. Com o lema “mobilizar saberes e efetivar direitos”, foram realizadas entre 2015 e 2016 6 Oficinas em municípios pólo do estado de São Paulo (Ribeirão Preto, Santos, São José dos Campos, Bauru, Campinas e a capital), com recursos obtidos por meio de inscrição do projeto em edital do CAU/SP (Conselho de Arquitetura e Urbanismo), complementados por patrocínio da Caixa Econômica Federal. Foram voltadas a profissionais, funcionários de prefeituras, estudantes, professores, moradores de assentamentos precários, lideranças de movimentos populares e se basearam em dinâmicas e exercícios práticos de projeto e arranjos institucionais para implementação dos serviços de assistência e assessoria técnica para enfrentar problemas concretos dos assentamentos visitados. Os campos de atuação da ATHIS foram estruturados durante as oficinas e envolvem: produção habitacional autogestionária, melhorias habitacionais em assentamentos precários e resistência/defesa de direitos. Em 2016, um novo projeto foi submetido e selecionado pelo CAU/SP, visando à realização (ao longo do primeiro semestre de 2017) de um filme curta metragem, com o objetivo de discutir a diversidade de problemas e necessidades habitacionais, cujo reconhecimento é fundamental para a estruturação da assistência/assessoria técnica. Novas oficinas vêm sendo também viabilizadas, com formatos e ênfases adaptados das primeiras experiências e mediante interesses e financiamento de outras órgãos da categoria profissional de arquitetura e urbanismo, universidades, órgãos do poder público. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho – Coordenador / Rafael Borges Pereira – Integrante / Maria Rita Brasil de Sá Horigoshi – Integrante / Marina Barrio – Integrante / Fernando Nigro Rodrigues – Integrante. Financiador(es): Caixa Econômica Federal – Outra / Conselho de Arquitetura e Urbanismo – Auxílio financeiro. Número de produções C, T & A: 7.

4.1. Projetos de Extensão

**Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira**

Componentes construtivos com resíduos de beneficiamento do açaí.

Início: 2018

Descrição: O objetivo geral é dar continuidade em atividades de cultura e extensão a pesquisas sobre o material construtivo formado pela incorporação do caroço carbonizado de açaí no solo argiloso presente na formação geológica do norte do Pará. Este projeto dá continuidade a atividades de cultura&extensão e pesquisas já parcialmente desenvolvidas por meio da iniciativa de pesquisadoras de Moju - PA; o presente projeto colabora na gestão ambiental dos rejeitos do beneficiamento do açaí em comunidades rurais do Estado do Pará. As atividades propostas na forma de projetos colaborativos que estudam o material pela viabilidade de sua produção, pelo projeto de componentes e pela sua integração num sistema construtivo adaptado à cultura construtiva local. As atividades são propostas em três eixos de projeto colaborativo com comunidades rurais que precisam fazer a gestão ambiental de rejeitos do beneficiamento de açaí e que são, desta forma, objetivos parciais deste projeto: 1) estudar a viabilidade técnica e econômica de produzir este material; 2) projetar a partir dele componentes construtivos adequados a uso local; 3) planejar estes componentes como sistema construtivo adaptado à cultura construtiva das comunidades rurais paraenses..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) .

Integrantes: Claudia Terezinha de Andrade Oliveira - Coordenador / José Eduardo Baravelli - Integrante / Danielle Siqueira - Integrante / Beatriz Vianna de Araujo Cintra - Integrante / Francielly Rodrigues - Integrante / Andrew Matheus Silva Leal - Integrante / Beatriz Marques Vieira - Integrante / Betina de Biazzzi - Integrante / Jessica Pereira de Andrade - Integrante / Pedro Queiroz Rodrigues Ferreira - Integrante / Susan Tseng Chou - Integrante / Tales Oliveira da Silva - Integrante / Victoria Chukri Garcia Fernandes - Integrante / Mariana Souza Nunes - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 10

4.1. Projetos de Extensão

Denise Helena Silva Duarte

Cidades e Mudanças Climáticas (Camp Serrapilheira 2019 / divulgação científica)

Início: 2019 – Término: 2019

Descrição: Projeto de divulgação científica "Cidades e Mudanças Climáticas". O conteúdo é resultante do auxílio regular FAPESP 2016/02825-5, concluído em 2019.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) . *Integrantes: Denise Helena Silva Duarte - Coordenador / Fabio Luiz Teixeira Gonçalves - Integrante / Caio Hideki Aquinaga - Integrante. Financiador(es): Instituto Serrapilheira - Auxílio financeiro. Número de produções C, T & A: 5 / Número de orientações: 1*

Generating urban canopy parameters for urban climate and environmental models: Sao Paulo as a testbed for an international collaboration project (PUB/PRG/USP)

Início: 2018

Descrição: The WUDAPT (World Urban Database and Access Portal Tools, <http://www.wudapt.org/>) generates and provides information on urban form and function by and for a community-without borders. This activity builds upon a universal framework and commonly available input data so that urban surfaces for each city can be characterized and partitioned into unique Local Climate Zones (LCZs) endowed with sets of parameters used to describe the underlying physical, thermal and radiative properties. The particular collaboration between WUDAPT and PLEA (Passive and Low Energy Architecture, <http://www.plea-arch.org/>), coordinated by the supervisor of this proposal from the PLEA side, intends to add further details and refinements based on an innovation approach that incorporates Architectural Typology (AT) framework in conjunction with employing crowdsourcing data gathering methods, and selected Sao Paulo as one of the testbeds for this new methodology. Recognizing that ATs vary between cities, regions and countries, hence the need for the expertise and experience of architectural community. Starting from the WUDAPT level 0 map (already done and published by this research group) the objective is to generate original maps of urban canopy parameters for urban climate and environmental models (WUDAPT level 1 and 2). This proposal is part of a series of ongoing studies in the same research group, at the Laboratory of Environment and Energy Studies - LABAUT/AUT/FAUUSP, broadening the scope of urban microclimate studies from the local to the city scale..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1) . Integrantes: Denise Helena Silva Duarte - Coordenador / Luciana Schwandner Ferreira - Integrante / Maurílio Santos da Mata - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa. Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 1

4.1. Projetos de Extensão

Denise Helena Silva Duarte

Erasmus Joint Master's Degree on Urban Climate and Sustainability – MurCS (2017 Erasmus+: Higher Education – Erasmus Mundus Joint Master Degrees)

Início: 2017

Descrição: The MurCS consortium will develop Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética do AUT - LABAUT. integrated Master Course on Urban Climate and Sustainability, where learning streams of traditional planning are aligned with environmental management and content, with the goal to create a new professional role as a change leader/manager of urban environment projects to tackle content and future of climate change challenges in a sustainable manner..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Integrantes: Denise Helena Silva Duarte – Integrante / Rohinton Emmanuel – Coordenador / David Pearlmutter – Integrante / Karen Puren – Integrante / Narein Perera – Integrante.

Financiador(es): Erasmus+ - Auxílio financeiro.

WUDAPT/PLEA collaboration content (WP)

Início: 2017.

Descrição: The WUDAPT (World Urban Database and Access Portal Tools) generates and provides information on urban form and function by and for a community-without borders. This activity builds upon a universal framework and commonly available input data so that urban surfaces for each city can be characterized and partitioned into unique local climate zones (LCZs) endowed with sets of parameters used to describes the underlying physical, content and radiative properties. This particular Collaboration intends to add further details and refinements based on Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética do AUT - LABAUT. innovation approaches that incorporates architectural typology (AT) framework in conjunction with employing crowdsourcing data gathering methods. Recognizing that Ats vary between cities, regions and countries, hence the need for the expertise and experience of architectural community.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1).

Integrantes: Denise Helena Silva Duarte – Coordenador / Luciana Schwandner Ferreira – Integrante / Edward Ng – Integrante / Rohinton Emmanuel – Integrante / Gerald Mills – Integrante / Jason Ching – Integrante / Chao Ren – Integrante / Julia Hidalgo – Integrante / Linda See – Integrante / Valéry Masson – Integrante.

Número de orientações: 1

4.1. Projetos de Extensão

Joana Carla Soares Gonçalves

Programa de Colaboração Internacional entre a FAUUSP e a Universidade de Westminster

Início: 2017

Descrição: As Partes concordam em assinar esse Acordo, com o objetivo de expressar suas intenções, a princípio, de iniciar discussões honestas para facilitar e desenvolver uma relação de benefícios mútuos e significativos; e explorar e encorajar o desenvolvimento de novas oportunidades de colaboração entre as Partes. Espera-se que conversas/comunicações sobre oportunidades potenciais de colaboração cubram um amplo espectro de atividades baseado no interesse mútuo de ambas as Partes, incluindo: Intercâmbio de Alunos de Graduação e Pós-Graduação, Projetos de Publicação e Pesquisa e Intercâmbio de Funcionários não Docentes..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (1)

Integrantes: Joana Carla Soares Gonçalves – Coordenador / Leonardo Marques Monteiro – Integrante / Roberta Consentino Kronka Mülfarth – Integrante

Programa de Colaboração Internacional entre a FAUUSP e a University of Portsmouth, no Reino Unido.

Início: 2017

Descrição: O objetivo deste memorando é estabelecer relações de amizade, acordar cooperação mútua e identificar áreas de cooperação em ambas as instituições que possam ajudar a fomentar e desenvolver o relacionamento. Os termos de cooperação para cada atividade coberta pelo memorando serão mutuamente discutidos e acordados no futuro, caso seja necessário, e ficam sujeitos a um Acordo adequado e separado em conformidade com as políticas institucionais em vigor..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (1) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (1)

Integrantes: Joana Carla Soares Gonçalves – Coordenador / Ranny Michalski – Integrante.

4.1. Projetos de Extensão

Joana Carla Soares Gonçalves

Programa de Colaboração Internacional entre a FAUUSP e a Universidade de Nottingham
Início: 2017

Descrição: O objetivo deste Acordo de Cooperação é desenvolver programas de colaboração internacional no campo da Arquitetura e do Ambiente Construído, incluindo programas de intercâmbio de alunos de graduação e pós-graduação, projetos de colaboração entre docentes, pesquisadores e funcionários não docentes..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (1) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (1)

Integrantes: Joana Carla Soares Gonçalves – Coordenador / Roberta Consentino Kronka Mulfarth – Integrante.

Casa de todo dia: proposta de requalificação e intervenção ambiental na Favela de Paraisópolis
Início: 2017

Descrição: O projeto constitui uma contribuição para a 11ª Bienal de Arquitetura de São Paulo. Em projeto que vem acontecendo ao longo do ano 2017 na forma de um conjunto de atividades e eventos em diferentes partes da cidade. A realização do mesmo conta com a colaboração de alunos do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, em conjunto com moradores da comunidade de Paraisópolis, sob a supervisão do doutorando Eduardo Pizarro e minha.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Joana Carla Soares Gonçalves - Coordenador / Marcos Rosa - Integrante / Eduardo Pimentel Pizarro - Integrante.

Financiador(es): Associação Brasileira de Produtores de Fibras Artificiais e Sintéticas - Auxílio financeiro / Universidade de Sao Paulo - Auxílio financeiro / Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Usp - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 4 / Número de orientações: 3.

4.1. Projetos de Extensão

Joana Carla Soares Gonçalves

Programa de colaboração internacional entre a FAUUSP e a Universidade de Coruna

Início: 2017

Descrição: O convênio de colaboração internacional entre a FAUUSP e a Escola Técnica Superior de Arquitetura (ETSA) da Universidade da Coruña (Espanha), está planejado para 60 meses de duração, com início previsto para o 1º semestre de 2017, com a assinatura do chamado acordo MoU - (Memorandum of Understanding). Serão participantes do convênio: professores-pesquisadores, conjuntamente com alunos de graduação e pós-graduação, além de funcionários não docentes das duas faculdades parceiras. Sobre o escopo, o conjunto de atividades previstas para o convênio inclui: intercâmbio de alunos de graduação e pós-graduação, workshops, visitas e intercâmbios de docentes e demais tipos de pesquisadores, projetos conjuntos de pesquisa e publicações conjuntas. A Universidade da Coruña, localizada na cidade de Coruña, na região da Galícia, na Espanha, foi criada oficialmente em 1992, de fundo inteiramente público. Atualmente, está estruturada territorialmente em dois campi: Campus da Coruña e Campus de Ferrol, sendo dedicada ao ensino, pesquisa e extensão. De acordo com os objetivos e metas do seu Plano Estratégico 2013-2020, nos últimos anos vem firmando uma série de parcerias na América Latina, na busca de uma aproximação cultural e troca de conhecimento técnico-científico. Nesse sentido, ênfase tem sido dada aos projetos de cooperação com universidades latinas e demais tipos projetos de extensão (<https://www.udc.es/sobreUDC/universidade/mision/>). Atualmente, a Universidade da Coruña tem 17.297 alunos no total e 1.427 membros docentes, com mais de 50 cursos profissionalizantes de graduação e mais de 60 programas de mestrado. Em 2016 o QS World University Ranking analisou 3.800 universidades no mundo, classificando a Universidade da Coruña (UDC) entre as 1.000 melhores, na posição de 701:

(http://www.udc.gal/comunicacion/novas/2016/09/nota_prensa_20160906.html). Na que tange à sustentabilidade, ocupa a posição de 149 na classificação mundial conhecida como Greenmetric:

(http://www.udc.gal/comunicacion/novas/2017/01/nota_prensa_20170119b.html). A Escola Técnica Superior de Arquitetura (ETSA) da Universidade da Coruna foi criada antes da universidade, em 1968, pela Fundación Pedro Barrié de la Maza.

Em 1989 a referida Escola de Arquitetura foi então adicionada ao corpo de cursos da Universidade. A ETSA é composta por cinco departamentos, sendo esses: Composición, Construccións Arquitectónicas, Métodos Matemáticos e de Representación, Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo, Representación e Teoría Arquitectónica e Tecnoloxía da Construción. Atualmente, a Faculdade possui 1259 estudantes e um corpo docente de 120 membros. No ano acadêmico de 2015/2016 e 2016/2017, a Escola de Arquitetura teve, respectivamente, 69 e 105 alunos de graduação, visitantes de programas de intercâmbio internacional. Dentre os laboratórios, destacam-se os de Computação, Fotografia e Fabricação Digital. Os primeiros contatos com a Técnica Superior de Arquitetura (ETSA) da Universidade da Coruña (Espanha), que levaram ao interesse pela parceria com a FAUUSP partiu da experiência de trabalho desenvolvido pela Professora Joana Carla Soares Gonçalves (coordenadora desse convênio pelo lado da FAUUSP), em conjunto com o Professor Jorge Álvares Rodrigues, na instituição inglesa Architectural Association Graduate School, no Programa de Pós-Graduação Environment and Energy, durante os anos de 2009 e 2013, quando foram ministradas disciplinas de pós-graduação em conjunto, além de termos compartilhado a presença em como bancas de mestrado e demais atividades acadêmicas, como organização de eventos, pesquisa e orientações de trabalhos de pós-graduação. O Professor Jorge Rodrigues atua, até os dias de hoje, na ETSA, da Universidade da Coruna, em Coruna na Espanha, e na Architectural Association Graduate School, em Londres..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (40) . Integrantes: Joana Carla Soares Gonçalves - Coordenador / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Jorge Rodrigues -

Integrante. *Financiador(es): Universidade de São Paulo - Cooperação / Universidade da Coruña - Cooperação.*

4.1. Projetos de Extensão

Joana Carla Soares Gonçalves

Assessoria de Desempenho Ambiental para a Requalificação da Cobertura do Edifício da FAUUSP na Cidade Universitária

Início: 2013

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Roberta Consentino Kronka Mülfarth em 04/02/2014.

Descrição: Estudos técnicos de desempenho ambiental da situação atual e de 104ontente alternativas para a melhoria do conforto 104ontent e luminoso nas salas de aula e 104ontente do 104ontente da FAUUSP. Os estudos técnicos foram realizados com o auxílio de programas de simulação computacional.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Joana Carla Soares Gonçalves – Integrante / Roberta Consentino Kronka Mulfarth – Coordenador / Johnny Klemke Costa Pinho – Integrante.

Marcelo Eduardo Giacaglia

Integração de dados espaciais dos municípios da RMSP para suporte ao planejamento e embasamento de políticas e ações públicas

Início: 2016

Descrição: Coleta e tratamento, em especial, o georreferenciamento de dados de municípios da Região Metropolitana de São Paulo - RMSP, de interesse de estudos urbanos e regionais. Os dados de cada município serão integrados numa base digital geográfica, que, além de reverter ao município poderá embasar estudos, políticas e ações para toda a Região. A coleta e o tratamento dos dados será feito pelos alunos bolsistas, sob a coordenação deste docente..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0)

Integrantes: Marcelo Eduardo Giacaglia - Coordenador.

Financiador(es): Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária - USP - Bolsa.Número de orientações: 2.

Nilton Ricoy Torres

Insurgent Cities and Social Networks

Início: 2018

Situação: Em andamento; Natureza: Descrição: Convênio de cooperação acadêmica entre a Michigan University e a Universidade de São Paulo (Taubman College of Architecture and Urban Planning e FAUUSP) na(s) área(s) de Arquitetura e Urbanismo, Políticas Públicas e Planejamento Urbano e Regional, a fim de promover pesquisas acadêmicas conjuntas, o intercâmbio de docentes/pesquisadores, estudantes de pós-graduação, estudantes de graduação (com reconhecimento mútuo de estudos de graduação) e membros da equipe técnico-administrativa das respectivas instituições.

Extensão.

Integrantes: Nilton Ricoy Torres - Coordenador / Ana Paula Pimentel Walker - Integrante.

Progressive Planning and Insurgent Cities

Início: 2016

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) .

Integrantes: Nilton Ricoy Torres - Coordenador / Ana Paula Pimentel Walker - Integrante.

4.1. Projetos de Extensão

*Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano*

*Ocupações no centro de São Paulo: adequação e melhorias
Início: 2019*

Descrição: Este projeto de Extensão Universitária pretende dar continuidade às atividades já desenvolvidas nas ocupações Rio Branco (n. 47 e n. 53), José Bonifácio e Casarão Quintino Bocaiuva, a partir de colaboração dos docentes e alunos da FAUUSP com o Movimento dos Sem-Teto do Centro (MSTC) e o Movimento de Moradia Central e Regional (MMCR). Estima-se que existam atualmente, apenas no centro de São Paulo, mais de 70 edifícios ocupados pelos movimentos de moradia, alguns deles em condições de muita precariedade. Após o incêndio no edifício Wilton Paes de Almeida, em maio de 2018, a Secretaria Municipal da Habitação, através do Grupo de Mediação de Conflito, realizou uma vistoria nos mais de 70 edifícios ocupados no centro da cidade. Este projeto pretende auxiliar as lideranças e moradores de quatro edifícios a implementarem as melhorias e reformas indicadas nos laudos de vistoria, como forma de melhorar a condição de vida dentro das ocupações e também na tentativa de auxiliar a permanência das famílias nos edifícios ocupados..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (1) .
Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano - Coordenador / Jorge Bassani - Integrante / Estevam Vanale Otero - Integrante / Bruno Cesar Euphrasio Mello - Integrante / Claudia de Andrade Silva - Integrante / João Augusto Lima Guedes - Integrante / Renata Thaís Antonialli - Integrante. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.. Número de produções C, T & A: 9 / Número de orientações: 12

4.1. Projetos de Extensão

*Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano*

*Contracartografias do Bororé: memória e território
Início: 2019*

Descrição: Entendendo as questões espaciais e seus consequentes desdobramentos como parte importante da formação do sujeito, este projeto propõe desenvolver novas abordagens e percepções sobre o território a partir de uma relação dialógica com os moradores da Ilha do Bororé, localizada no distrito do Grajaú. Sendo assim, as atividades pretendem utilizar a discussão da territorialização na Escola Estadual Professor Adrião Bernardes (localizada no Bororé) como uma ferramenta pedagógica e de formação a partir da realização de oficinas e visitas nas quais vamos abordar diferentes dimensões do território, como os lugares que fazem parte do cotidiano das pessoas, o patrimônio ambiental e cultural, as relações afetivas no espaço, a memória e a própria identidade. Parte da proposta do projeto é a continuidade das atividades práticas em andamento na escola, realizadas por um grupo de extensão universitária viabilizado por este mesmo edital e em parceria com a Casa Ecoativa e coletivo Imargem. Nesta primeira etapa do trabalho, realizamos as atividades com alunos do Ensino Médio, a partir de agora vamos desenvolver uma proposta parecida, mas com os estudantes do ensino fundamental I e II, demanda sugerida pelos próprios professores da escola. Sendo assim, este projeto propõe: I) fortalecer o diálogo entre a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAUUSP) e o extremo sul de São Paulo; II) utilizar a discussão da territorialização como uma ferramenta pedagógica e de formação e III) visibilizar e discutir o Bororé dentro da universidade a partir de aspectos relevantes do território. Este proposta é complementar à proposta coordenada pelo professor Jorge Bassani, assim como já fizemos em projetos anteriores de Extensão Universitária, como no Jardim Lapenna (2014-2016)..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (3) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (1)
Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano - Coordenador / Jorge Bassani - Integrante / Flávia Massimetti - Integrante / Analu Garcia - Integrante. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa. Número de produções C, T & A: 3 / Número de orientações: 1

4.1. Projetos de Extensão

Norberto Corrêa da Silva Moura

Revisão da NBR 6492: Representação de Projetos de Arquitetura Início: 2016.

Descrição: Em 12 de setembro de 2014 a ABNT convocou a primeira reunião para reativação da “CE-02:138.42 Comissão de Estudo de Elaboração de Projetos, Representação Gráfica e Atividades Técnicas de Arquitetura” no intuito de revisar as seguintes normas: NBR 6492:1994, Representação de projetos de arquitetura; NBR 13531:1995, Elaboração de projetos de edificações – Atividades técnicas; ABNT NBR 13532:1995, Elaboração de projetos de edificações – Arquitetura. O responsável pelo presente Projeto de Fomento, Prof. Dr. Norberto Corrêa da Silva Moura, foi indicado para representar a FAUUSP na referida Comissão de Estudo (CE), sendo nomeado pela coordenação da CE como relator da NBR 6492:1994. A CE promove reuniões mensais, e os trabalhos estão programados e estruturados na sequência NBR 13531; NBR 13532 e NBR6492. Com a fase de diagnóstico preliminar concluída, o início da discussão da NBR6492 está programado para a reunião de julho de 2016. O longo período decorrido desde a última revisão das normas, em 1994 e 1995, revela tanto a obsolescência em que se encontram as versões vigentes como a importância de sua atualização em função no cenário atual, para sua eficaz contribuição na prática profissional do Arquiteto. Além disso, tal atualização requer pesquisa e investigação para identificar procedimentos e métodos correntes, reflexo do desenvolvimento tecnológico no período. O objetivo desta proposta é fornecer os insumos para as deliberações da CE em relação à NBR6492, considerando duas etapas. A primeira será preparatória, com a complementação do diagnóstico preliminar e elaboração do texto base, nos meses que precedem o início das discussões (abril; maio; junho). A partir de julho, as atividades ocorrerão em função das reuniões da CE, com revisões sucessivas para incorporar as sugestões e agregar dados e informações que possam contribuir e substanciar a abordagem da norma, resultando na produção do texto final a ser aprovado pela CE e posterior submissão à consulta pública. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (1) .
Integrantes: Norberto Corrêa da Silva Moura – Coordenador / Camila Tiekô Omiya – Integrante.
Financiador(es): Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – Bolsa.Número de orientações: 1

4.1. Projetos de Extensão

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento**

*Projeto Latitudes
Início: 2016*

Descrição: Direcionado para a prática de projeto na graduação, com foco em temas ambientais. O objetivo do projeto é promover a troca de conhecimento entre alunos de arquitetura de diferentes partes do mundo, ou melhor dizendo, de diferentes latitudes, na realização de propostas criativas de projeto, por meio de um tipo de atelier global virtual, envolvendo alunos de mais de quinze faculdades de arquitetura ao redor do mundo. Um grupo de alunos da FAUUSP faz parte desse rede internacional. Projeto coordenado pela Universidade de Westminster..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Joana Carla Soares Gonçalves - Coordenador / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Leonardo Marques Monteiro - Integrante.

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

*Programa de Colaboração Internacional entre a FAUUSP e a Universidade de Westminster
Início: 2017*

Descrição: As Partes concordam em assinar esse Acordo, com o objetivo de expressar suas intenções, a princípio, de iniciar discussões honestas para facilitar e desenvolver uma relação de benefícios mútuos e significativos; e explorar e encorajar o desenvolvimento de novas oportunidades de colaboração entre as Partes. Espera-se que conversas/comunicações sobre oportunidades potenciais de colaboração cubram um amplo espectro de atividades baseado no interesse mútuo de ambas as Partes, incluindo: Intercâmbio de Alunos de Graduação e Pós-Graduação, Projetos de Publicação e Pesquisa e Intercâmbio de Funcionários não Docentes...

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Joana Carla Soares Gonçalves - Coordenador / Leonardo Marques Monteiro - Integrante.

4.1. Projetos de Extensão

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Programa de Colaboração Internacional entre a FAUUSP e a Universidade de Nottingham

Início: 2017

Descrição: O objetivo deste Acordo de Cooperação é desenvolver programas de colaboração internacional no campo da Arquitetura e do Ambiente Construído, incluindo programas de intercâmbio de alunos de graduação e pós-graduação, projetos de colaboração entre docentes, pesquisadores e funcionários não docentes..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Joana Carla Soares Gonçalves - Coordenador

Programa de Colaboração Internacional entre a FAUUSP e a University of Portsmouth, no Reino Unido

Início: 2017

Descrição: O objetivo deste memorando é estabelecer relações de amizade, acordar cooperação mútua e identificar áreas de cooperação em ambas as instituições que possam ajudar a fomentar e desenvolver o relacionamento. Os termos de cooperação para cada atividade coberta pelo memorando serão mutuamente discutidos e acordados no futuro, caso seja necessário, e ficam sujeitos a um Acordo adequado e separado em conformidade com as políticas institucionais em vigor...

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Joana Carla Soares Gonçalves - Coordenador / Ranny Xavie r Michalsk - Integrante.

4.1. Projetos de Extensão

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

WC2 - World Cities World Class University Network – ECOCAMPUS

Início: 2012

Descrição: Projetos de Pesquisa com Financiamento e de extensão. Este projeto integra a rede de Universidades WC2. O WC2 é uma Rede de Universidades, criada em setembro de 2010, que foi desenvolvida com o objetivo de reunir as melhores universidades localizadas nas grandes cidades do mundo, a fim de tratar de questões culturais, ambientais e políticas de interesse comum para as cidades e suas universidades. Pretende-se com esta rede reforçar o reconhecimento do papel das universidades junto às cidades em temas que são de interesse comum. Ao promover os fóruns de discussão, o WC2 pretende ser o interlocutor entre os governos locais e as universidades participantes. Espera-se que o fluxo de pesquisadores, alunos, funcionários e informação irá resultar em uma compreensão mais abrangente das cidades, das suas universidades e como elas podem efetivamente colaborar com os governos locais. A Rede WC2, desde a sua fundação em setembro de 2010, reúne-se 02 vezes ao ano, com o objetivo de criar metas e rever os seus planos de ação. Integro a rede WC2 no subgrupo do ECOCAMPUS. Como resultado das discussões iniciais e relevância da temática não só para as universidades envolvidas, mas também para o WC2, estabeleceram-se duas grandes áreas de pesquisa, a curto e longo prazos com o objetivo de traçar um plano de ação para os componentes do grupo. As áreas de pesquisa identificadas pelo grupo são: - a curto prazo: Retrofit das edificações dos Campi envolvidos; - a longo prazo: "Masterplan" dos Campi envolvidos. Foi traçado um plano de trabalho para o RETROFIT dos edifícios dos campi, aonde se estabeleceu prazos, e tarefas até o próximo encontro, como poderá ser observado no decorrer deste relatório. Pretende-se que este seja o foco da pesquisa inicial, e como consequência, em longo prazo, consiga-se estabelecer um Masterplan para os Campi. Junto a este relatório encontra-se o "Eco Campus Thematic Table" que apresenta o detalhamento das quatro principais áreas eleitas como base para elaboração da agenda de "sustentabilidade".. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Mestrado acadêmico: (1) .Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Marcelo de Andrade Romero - Integrante / Claus Steffan - Integrante / Kevin Hon - Integrante / Eduardo Campero - Integrante / Ksenia Stretlets - Integrante

5. Produções

5.1. Produção Bibliográfica

5.1.1. Livros Publicados

Artur Simões Rozestraten

ROZESTRATEN, A. S.; ALMEIDA, R. (Org.) ; BECCARI, M. (Org.) . Imaginários Intempestivos: Arquitetura, Design, Arte & Educação. 1. ed. SÃO PAULO: FEUSP, 2019. v. 1. 506p .

Fabiana Lopes de Oliveira

OLIVEIRA, F. L.. Aspectos sobre a durabilidade do concreto. In: Fabio Di Mauro e Mirza Pellicciotta. (Org.). As edificações no tempo. Olhares sobre a conservação. 1ed.São Paulo: Museu de Arte Sacra, 2019, v. 1, p. 338-345.

OLIVEIRA, FABIANA; Bonfim, Valéria . Façades of an Iconic Building in Sao Paulo, Brazil: Assessment for Restoration Design. RILEM Bookseries. 1ed.: Springer International Publishing, 2019, v. , p. 696-705.

João Fernando Pires Meyer

BUENO, B. P. S. (Org.) ; BOGEA, M. V. (Org.) ; MEYER, João F. P. (Org.) ; LOEWEN, A. B. (Org.) ; MAZZILLI, C. T. S. (Org.) SANTORO, P. F. (Org.) ; PINHEIRO, M. L. B. (Org.) ; MUZI, A. M. (Org.) . 27º SIICUSP 2019 - FAUUSP - Caderno de posters. 1. ed. São Paulo: FAUUSP - Comissão de Pesquisa, 2019. v. 1. 105p .

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

D'OTTAVIANO, Camila; ROVATI, João (Org.) . Além dos Muros da Universidade: Planejamento Urbano e Regional e Extensão Universitária. 1. ed. São Paulo: ANPUR, 2019. v. 1. 202p .

D'OTTAVIANO, Camila; ROVATI, João (Org.) . Além dos Muros da Universidade: Planejamento Urbano e Regional e Extensão Universitária. 1. ed. São Paulo: ANPUR, 2019. v. 1. 202p .

Rosaria Ono

ONO, ROSÁRIA. Organização do espaço dos edifícios. In: Walter Negrisoló et al. (Org.). Fundamentos de segurança contra incêndio em edificações: Proteção passiva e ativa. 1ed.São Paulo: Fundabom / Firek Educação, 2019, v. 1, p. 23-40.

5.1.2. Capítulos de Livros Publicados/Organizados

Arthur Hunold Lara

OMENA, ME. THIAGO HENRIQUE ; LARA, PROF DR. ARTHUR ; LIMONGI, A. J. G. . A dialética entre criação arquitetônica e desenho paramétrico: experiências didáticas. In: portela, k. C. A.; schumascher, a. J.. (org.). A dialética entre criação arquitetônica e desenho paramétrico: experiências didáticas.. 1ed.Ponta grossa Parana: Atena Editora, 2019, v. 1, p. 26-36.

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

ALMEIDA, EVANDRO JOSÉ DE ; SOUSA, C. Malaguti . Design na educação: buscando caminhos para lidar com a diversidade em sala de aula. In: Darly Fernando Andrade. (Org.). Educação no século XXI - Artes e Design. 1ed.Belo Horizonte: Poisson, 2019, v. 12, p. 107-115.

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE; GUIMARÃES, MARIA EDUARDA ARAUJO . Cultura, consumo e materialidade: perspectivas para o futuro a partir do design. In: Darly Fernando Andrade. (Org.). Educação no Século XXI - Volume 46 Neuroeducação e Arte. 1ed.Belo Horizonte: Editora Poisson, 2019, v. 46, p. 108-118.

Fabiana Lopes de Oliveira

OLIVEIRA, F. L.. Aspectos sobre a durabilidade do concreto. In: Fabio Di Mauro e Mirza Pellicciotta. (Org.). As edificações no tempo. Olhares sobre a conservação. 1ed.São Paulo: Museu de Arte Sacra, 2019, v. 1, p. 338-345.

OLIVEIRA, FABIANA; Bonfim, Valéria . Façades of an Iconic Building in Sao Paulo, Brazil: Assessment for Restoration Design. RILEM Bookseries. 1ed.: Springer International Publishing, 2019, v. , p. 696-705.

João Fernando Pires Meyer

MEYER, J. F. P.; ZUQUIM, M. L. ; HADDAD, Emílio ; BARBON, A. L. ; TANAKA, R. M. H. ; SANTOS, G. M. ; CARVALHO, C. S. A. ; SILVA, A. P. . Mercado imobiliário na favela de Paraisópolis: aproximando-se ao mercado formal. III Prêmio Lares Abecip Secovi-Sp - Soluções para o mercado e crédito imobiliário. 1ed.São Paulo: Lares Abecip Secovi-SP, 2019, v. , p. 229-246.

5.1.2. Capítulos de Livros Publicados/Organizados

*Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano*

D'OTTAVIANO, C.. Favelas, um espaço em disputa. In: Lara Ferreira; Paula Oliveira; Victor Iacovini. (Org.). Dimensões do Intervir em Favelas. 1ed.São Paulo: Peabiru CTA e Coletivo LabLaje, 2019, v. 1, p. 255-257.

D'OTTAVIANO, Camila; ROVATI, João . A Extensão Universitária na ANPUR: consolidando o debate. In: Camila D'Ottaviano; João Rovati. (Org.). Além dos Muros da Universidade: Planejamento Urbano e Regional e Extensão Universitária. 1ed.São Paulo: ANPUR, 2019, v. 1, p. 9-14.

D'OTTAVIANO, C.. Extensão em Movimento. In: Camila D'Ottaviano; João Rovati. (Org.). Além dos Muros da Universidade: Planejamento Urbano e Regional e Extensão Universitária. 1ed.São Paulo: ANPUR, 2019, v. 1, p. 15-31.

BASSANI, J. ; D'OTTAVIANO, C. . Extensão Universitária e Parceria. In: Camila D'Ottaviano; João Rovati. (Org.). Além dos Muros da Universidade: Planejamento Urbano e Regional e Extensão Universitária. 1ed.São Paulo: ANPUR, 2019, v. 1, p. 47-61.

BASSANI, J. ; D'OTTAVIANO, Camila . Extensão Universitária e Parceria. In: Camila D'Ottaviano; João Rovati. (Org.). Além dos Muros da Universidade: Planejamento Urbano e Regional e Extensão Universitária. 1ed. São Paulo: ANPUR, 2019, v. 1, p. 47-61

D'OTTAVIANO, Camila. Extensão em Movimento. In: Camila D'Ottaviano; João Rovati. (Org.). Além dos Muros da Universidade: Planejamento Urbano e Regional e Extensão Universitária. 1ed.São Paulo: ANPUR, 2019, v. 1, p. 15-31.

5.1.3. Artigos Completos Publicados em Periódicos

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

LUKARIANTCHUKI, MARIELI AZOIA ; Prata Shimomura, Alessandra ; MARQUES DA SILVA, FERNANDO ; Caram, Rosana Maria . Wind tunnel and CFD analysis of wind-induced natural ventilation in sheds roof building: impact of alignment and distance between sheds. *International Journal of Ventilation*, v. 1, p. 1-22, 2019.

LUKARIANTCHUKI, M. A. ; Prata Shimomura, Alessandra ; SILVA, F. M. ; Caram, Rosana Maria . The influence of the of sheds geometry on the pressure coefficients of the surface of the closed buildings. *Revista IPT*, v. 3, p. 15-27, 2019.

ROSSI, M. M. ; VALE, F. I. ; PRATA SHIMOMURA, ALESSANDRA RODRIGUES ; CHVATAL, K. M. S. . A mesa d'água como ferramenta de apoio para a caracterização de um modelo genérico a ser ensaiado em túnel de vento. *Revista IPT*, v. 3, p. 70-80, 2019.

Arthur Hunold Lara

OMENA, T. H. ; LARA, A. H. ; OLIVEIRA, C. T. A. . Algorithmic architecture and the paradigm changes of representation and architectural documentation. *Brazilian Applied Science Review*, v. v3, p. 227, 2019.

GIROTTI, CAROLINA ; MARINS, KARIN REGINA DE CASTRO ; LARA, ARTHUR HUNOLD . Análise da morfologia urbana para maximização de geração de energia fotovoltaica no Belenzinho, em São Paulo. *AMBIENTE CONSTRUÍDO (ONLINE)*, v. 19, p. 7-22, 2019.

Artur Simões Rozestraten

HIROKI, J. E. ; ROZESTRATEN, A. S. . A critical review of Oscar Niemeyer's Design Process. *Estoa*, p. 9-18, 2019.

ROZESTRATEN, A. S.. Images et imaginaires d'autres architectures : un regard sur des expressions populaires au Nord et Nord-Est du Brésil. *CAIETELE ECHINOX*, p. 190-200, 2019.

Cláudia Terezinha de Andrade Oliveira

OMENA, T. H. ; LARA, A. H. ; OLIVEIRA, C. de A. . Arquitetura algorítmica e as mudanças nos paradigmas de representação e documentação arquitetônica. *Brazilian Applied Science Review*, v. 3, p. 227-246, 2019.

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

SOUSA, C. Malaguti. Estudos de futuro e premiações em design: observatório de mudanças na cultura material. *ACTAS DE DISEÑO*, v. 14, p. 229-236, 2019.

SOUSA, C. Malaguti. Valutare gli scarti della gestione del verde urbano per il design - Idee dal caso di San Paolo. *Agathón - International Journal of Architecture, Art and Design*, v. 6, p. 228-239, 2019.

5.1.3. Artigos Completos Publicados em Periódicos

Denise Helena Silva Duarte

FERREIRA, Luciana Schwandner ; DUARTE, Denise . Exploring the relationship between urban form, land surface temperature and vegetation indices in a subtropical megacity. URBAN CLIMATE, v. 27, p. 105-123, 2019.

SHINZATO, Paula ; SIMON, Helge ; SILVA DUARTE, DENISE HELENA ; BRUSE, Michael . Calibration process and parametrization of tropical plants using ENVI-met V4 - Sao Paulo case study. Architectural Science Review, v. 2, p. 1-14, 2019.

SILVA, Priscila W. Stark ; BENITES, Henrique S. ; MONTEIRO, Leonardo Marques ; DUARTE, Denise . Instrumentos urbanísticos para incremento de vegetação em áreas urbanas: Análise comparada a partir da quota ambiental do município de São Paulo. Cadernos Zygmunt Bauman, v. 8, p. 167-187, 2019.

CHING, Jason ALIAGA, Dan MILLS, Gerald MASSON, VALERY SEE, Linda NEOPHYTOU, MARINA MIDDEL, ARIANE BAKLANOV, ALEXANDER REN, Chao NG, ED FUNG, Jimmy WONG, MICHAEL HUANG, YUAN MARTILLI, ALBERTO BROUSSE, OSCAR STEWART, IAIN ZHANG, XIAOWEI SHEHATA, ALY MIAO,

SHIGUANG WANG, XUEMEI WANG, WEIWEN YAMAGATA, YOSHIKI Duarte, Denise LI, YUGUO FEDDEMA, JOHAN , et al. ; Pathway using WUDAPT's Digital Synthetic City tool towards generating urban canopy parameters for multi-scale urban atmospheric modeling. URBAN CLIMATE, v. 28, p. 100459, 2019.

Fabiana Lopes de Oliveira

OLIVEIRA, F. L.; VIANA, G. P. ; CRUZ, R. S. ; BRITEZ, Carlos ; SANTOS, Rafael Francisco Cardoso . Propriedades físico-mecânicas e colorimétricas do concreto pigmentado com óxido de ferro vermelho e preto. CONCRETO & CONTRUÇÃO, v. 1, p. 77-86, 2019.

5.1.3. Artigos Completos Publicados em Periódicos

Paulo Sérgio Scarazzato

DIAS, MÁIRA VIEIRA ; MOTAMED, ALI ; SCARAZZATO, PAULO SERGIO ; SCARTEZZINI, JEAN-LOUIS . Dispositivo vestível para medição da iluminância pupilar. AMBIENTE CONSTRUÍDO (ONLINE), v. 19, p. 129-143, 2019.

Rosaria Ono

ONO, Rosaria; VALENTIM, Marcos Vargas . Método para coleta de tempos e trajetos em escadas paraa obtenção de velocidade de caminhamento de crianças em simulados de abandono. REVISTA FLAMMAE, v. 5, p. 25-38, 2019.

BUNDER, JEFERSON ; Ono, Rosaria . Estudo da relação arquiteto-cliente em projetos de baixa complexidade. GESTÃO & TECNOLOGIA DE PROJETOS, v. 14, p. 34-45, 2019.

Sheila Walbe Ornstein

ORNSTEIN, Sheila Walbe. Os campos da crítica e da avaliação pós-ocupação na arquitetura em uso. Duas faces da mesma moeda?. ARQUITEXTOS (SÃO PAULO), v. 230, p. 1, 2019.

ASSONI, A. D. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe . Museus interativos sob a ótica dos usuários. Avaliação Pós-Ocupação aplicada no caso do Museu Catavento, SP. CADERNOS DO PROARQ (UFRJ), v. 1, p. 111-132, 2019.

5.1.4. Trabalhos Publicados em anais de eventos (completos e resumos)

*Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura*

PINHEIRO, P. S. J. ; ORNSTEIN, S. W. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA . Adaptação de questionários de avaliação pós-ocupação para avaliação de ambientes virtuais.. In: Simpósio Brasileiro de Tecnologia da Informação e Comunicação na Construção - SBTIC, 2019, Campinas. Anais do Simpósio Brasileiro de Tecnologia da Informação e Comunicação na Construção - SBTIC. Campinas, 2019. v. 1. p. 150-184.

FERREIRA, A. T. S. ; FERREIRA, L. S. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA . Imagens termais como indicadoras da degradação de serviços ecossistêmicos: o caso de Guarulhos, SP, Brasil.. In: XV Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XI Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído, 2019, João Pessoa. XV Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XI Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias. Porto Alegre: ANTAC, 2019. v. 1.

PINHEIRO, P. S. J. ; ORNSTEIN, S. W. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA . Usabilidade de dispositivo de realidade virtual aplicada à avaliação pré-projeto.. In: Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído - SBQP, 2019, Uberlândia. Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído - SBQP: Projetar para quem? Desafios locais frente às mudanças globais.. Uberlândia: PPGAU/FAU/FAUeD/UFU, 2019.

LUKARIANTCHUKI, M. A. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; SILVA, F. M. ; FRANIECK, R. M. C. . Sheds extratores e captadores de ar: simulações computacionais e ensaios no túnel de vento. In: XV Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XI Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído, 2019, João Pessoa. XV Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XI Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias. Porto Alegre: Antac, 2019. v. 1.

5.1.4. Trabalhos Publicados em anais de eventos (completos e resumos)

*Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira*

DIAS, L. S. ; CLAUDIA DE ANDRADE OLIVEIRA . Incorporação de sistemas fotovoltaicos em envoltórias de edificações: metodologia para cálculo inicial do rendimento. In: VI Encontro de Sustentabilidade em Projeto, 2019, Florianópolis. ENSUS ?Encontro de Sustentabilidade em Projeto?. Florianópolis: UFSC/VIRTUHAB, 2019. v. 2. p. 696-707.

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

PAIVA, RAYZA MUCUNÃ ; SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE . Coleção Autoria Indígena da Comissão Pró-Índio do Acre: análise gráfica das capas dos livros de leitura. In: 9º Congresso Internacional de Design da Informação, 2019, Belo Horizonte. Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2019. v. 6. p. 2120-2131.

SOUZA, CAIO DUTRA PROFIRIO DE ; SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE . Perspectivas de design sobre reúso de embalagens de consumo no ambiente doméstico. In: 7º Simpósio Design Sustentável, 2019, São Paulo. Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2019. v. 6. p. 515-527.

Denise Helena Silva Duarte

DUARTE, Denise. Envisioning a climate adaptation plan for the city of São Paulo: a starting-point framework. In: CATE 2019 Comfort at the Extremes: Energy, Economy and Climate, 2019, Dubai. Comfort at the Extremes: Energy, Economy and Climate. Dubai: Ecohouse Initiative, 2019. v. 1. p. 1-11.

DUARTE, Denise; DI GIULIO, G. M. ; ROCHA, H. R. . Oportunidades e desafios da urbanização para adaptação climática na megacidade de São Paulo, Brasil. In: XV Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XI Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído, 2019, João Pessoa. Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias. João Pessoa: ANTAC, 2019. v. 1. p. 794-803.

5.1.4. Trabalhos Publicados em anais de eventos (completos e resumos)

Fabiana Lopes de Oliveira

OLIVEIRA, H. S. ; OLIVEIRA, F. L. . Aprendendo com o construído: APO em universidades públicas - um estudo de caso. In: VI Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído, 2019, Uberlândia. ANAIS DO VI SIMPOSIO BRASILEIRO DE QUALIDADE DO PROJETO NO AMBIENTE CONSTRUIDO, 2019. p. 1014-1674.

MARTINS, N. C. ; OLIVEIRA, F. L. . Avaliação do Desempenho de edifícios verticais de HIS na cidade de Sorocaba-SP. In: VI Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído, 2019, Uberlândia. Anais do VI Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído, 2019.

VIANA, G. P. ; CRUZ, R. S. ; OLIVEIRA, F. L. . A influência do envelhecimento na cromaticidade dos concretos pigmentados. In: II Workshop de Tecnologia de Processos e Sistemas Construtivos, 2019, São Paulo. Anais do TECSIC 2019, 2019.

FELIX, P. M. A. C. ; ONO, R. ; OLIVEIRA, F. L. . Análise das exigências de segurança contra incêndio de sistemas construtivos em madeira - o caso do cross laminated timber. In: II WORKSHOP DE TECNOLOGIA DE PROCESSOS E SISTEMAS CONSTRUTIVOS > II Workshop de Tecnologia de Processos e Sistemas Construtivos, 2019, São Paulo. Anais do TECSIC 2019, 2019.

RUBENS, T. ; MESQUITA, E. F. T. ; OLIVEIRA, F. L. . Caracterização de tijolos históricos luso-brasileiros pelo método ultrassônico. In: Congresso Internacional de Patología y Recuperación de Estructuras, 2019, Salta. Anais do 15o Congresso Internacional de Patología y Recuperación de Estructuras, 2019.

OLIVEIRA, G. L. ; OLIVEIRA, F. L. . As interferências ocasionadas pelas técnicas de fabricação digital no processo projetual de edificações de CLT. In: II WORKSHOP DE TECNOLOGIA DE PROCESSOS E SISTEMAS CONSTRUTIVOS, 2019, São Paulo. Anais do II WORKSHOP DE TECNOLOGIA DE PROCESSOS E SISTEMAS CONSTRUTIVOS, 2019.

5.1.4. Trabalhos Publicados em anais de eventos (completos e resumos)

Gil Garcia de Barros s

BARROS, GIL; SILVA, L. G. B. A. ; COLLAÇ . Using the Business Model Canvas to analyze architectural firms. In: CIB World Building Congress 2019, 2019, Hong Kong. CIB World Building Congress 2019: Constructing Smart Cities. Hong Kong: The Hong Kong Polytechnic University, 2019.

Barros, Gil. A contribuição das profissões de projeto no enfrentamento de problemas complexos. In: 3o Colóquio Internacional ICHT 2019 - Imaginário: Construir e Habitar a Terra - Deformações, Deslocamentos e Devaneios, 2019, São Paulo. Atas do 3o Colóquio Internacional ICHT 2019 - Imaginário: Construir e Habitar a Terra - Deformações, Deslocamentos e Devaneios. São Paulo: FAUUSP, 2019.

PEREIRA, V. J. ; Barros, Gil . Máquinas Inteligentes: A Construção de um Imaginário a partir do Cinema. In: 3o Colóquio Internacional ICHT 2019 - Imaginário: Construir e Habitar a Terra - Deformações, Deslocamentos e Devaneios, 2019, São Paulo. Atas do 3o Colóquio Internacional ICHT 2019 - Imaginário: Construir e Habitar a Terra - Deformações, Deslocamentos e Devaneios. São Paulo: FAUUSP, 2019.

BUNDER, J. ; Barros, Gil . O Estudo de Caso e a Pesquisa-ação: Compreensão Teórica e Evidências Empíricas. In: Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído - SBQP, 2019, Uberlândia. Anais: Projetar para quem? Desafios locais frente às mudanças globais, 2019.

TREVISAN, R. M. ; Barros, Gil ; ONO, R. . Segmentação na atuação das empresas de arquitetura no município de São Paulo. In: Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído - SBQP, 2019, Uberlândia. Anais: Projetar para quem? Desafios locais frente às mudanças globais, 2019.

5.1.4. Trabalhos Publicados em anais de eventos (completos e resumos)

Marcelo Eduardo Giacaglia

NOLLA, I. M. ; PAULINO, G. Z. ; GIACAGLIA, M. E. . Desafios do HBIM: o caso de um edifício secular. In: Encontro Brasileiro de Modelagem da Informação da Construção e Patrimônio Cultural - HBIM 2019, 2019, São Carlos, SP. Anais do I Encontro Brasileiro de Modelagem da Informação da Construção e Patrimônio Cultural. São Carlos: IAU/USP, 2019. p. 271-275.

*Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano*

ROSSETTO-NETTO, A. ; D'OTTAVIANO, C. . Habitação em Área Central Via Programa Minha Casa Minha Vida Entidades. Alternativas possíveis.. In: XVIII ENANPUR, 2019, Natal. ANAIS do XVIII ENANPUR. Natal: ANPUR, 2019. v. 1. p. 1-24.

D'OTTAVIANO, C.; PASTERNAK, S. ; BARBON, A. L. . Precariedade Habitacional na Macrometrópole Paulista: um primeiro olhar a partir dos níveis de integração.. In: XVIII ENANPUR, 2019, Natal. ANAIS do XVIII ENANPUR. Natal: ANPUR, 2019. v. 1. p. 1-17.

D'OTTAVIANO, C.; FIUZA, C. A. ; LIMA, J. A. C. ; PIESCO, G. . Habitação e cidade: dois projetos do Programa Minha Casa Minha Vida-Entidades em São Paulo. In: XXIII Congresso ARQUISUR, 2019, Belo Horizonte. Anais do XXXVII Encontro e XXIII Congresso de Escolas e Faculdades Públicas de Arquitetura da América do Sul (ARQUISUR). Belo Horizonte: ARQUSUR/UFMG, 2019. v. 1. p. 1-14.

Paulo Sérgio Scarazzato

VIEIRA DIAS, MAÍRA ; MOTAMED, ALI ; SERGIO SCARAZZATO, PAULO ; SCARTEZZINI, JEAN-LOUIS . A New Wearable Device For Measuring Pupilar Illuminance And Evaluate Discomfort Glare. In: Proceedings of the 29th Quadrennial Session of the CIE, 2019, Washington DC. PROCEEDINGS OF the 29th Quadrennial Session of the CIE. Viena: Commission Internationale de L'Éclairage, 2019. p. 1851-1858.

5.1.4. Trabalhos Publicados em anais de eventos (completos e resumos)

*Ranny Loureiro Xavier
Nascimento*

ACAMINE, E. ; MICHALSKI, R. L. X. N. . Mapa sonoro de área central da cidade de São Paulo. In: II SINGEURB - Simpósio Nacional de Gestão e Engenharia Urbana, 2019, São Paulo. Blucher Engineering Proceedings, 2019. v. 6. p. 700-706.

MICHALSKI, R. L. X. N.; SANTIAGO, L. ; PINHEIRO, N. ; PANCHERI, V. ; MORAES, E. . Avaliação acústica de escritório em edifício modernista na cidade de São Paulo. In: XV ENCAC - Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído & XI ELACAC - Encontro latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído, 2019, João Pessoa. XV ENCAC - Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído & XI ELACAC - Encontro latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído, 2019.

*Roberta Consentino Kronka
Mülfarth*

BARANANO, M. ; PUJADAS, I. ; ORTIZ, C. ; VIRGILIO, M. ; Kronka, R. C. ; SORANDO, D. . CIUDADES INTELIGENTES IBEROAMERICANAS: OPORTUNIDADES Y VULNERABILIDADES EN LAS CIUDADES DE SAO PAULO, BUENOS AIRES, MÉXICO, MADRID Y BARCELONA. In: XIII CONGRESO ESPAÑOL DE SOCIOLOGÍA, 2019, Valência. XIII CONGRESO ESPAÑOL DE SOCIOLOGÍA. Vaência: FES Federação Espanhola de Sociologia, 2019. v. 01. p. 01-07.

LIMA, E. G. ; SEGOVIA, S. T. ; MÜLFARTH, Roberta Consentino Kronka . Copan: Uma Proposta Ainda Atual De Uma Geração Passada - Reflexões Sobre o Morar no Centro a Partir da Ergonomia Como Eixo de Análise. In: XV ENCAC - Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído; XI ELACAC - Encontro Latino Americano de Conforto no Ambiente Construído e Xi Bienal de Arquitetura Bioclimática José Miguel Aroztegui., 2019, João Pessoa. Anais do XV Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XI Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias.. Porto Alegre: ANTAC, 2019. v. 01. p. 3022-3031.

5.1.4. Trabalhos Publicados em anais de eventos (completos e resumos)

*Roberta Consentino Kronka
Mülfarth*

CARUNCHIO, C. F. ; Mülfarth, Roberta Consentino Kronka . O Processo de Envelhecimento e seus Impactos Sobre os Requisitos de Desempenho Ergonômico: Abordagem Teórica e Metodológica. In: XV ENCAC - Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído; XI ELACAC - Encontro Latino Americano de Conforto no Ambiente Construído e Xi Bienal de Arquitetura Bioclimática José Miguel Aroztegui., 2019, João Pessoa. Anais do XV Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XI Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias.. Porto Alegre: ANTAC, 2019. v. 01. p. 3085-3093.

CARUNCHIO, C. F. ; MÜLFARTH, Roberta Consentino Kronka . Envelhecimento e Moradia: Estudo de Viabilidade Técnica e Econômica de Adaptação de Residência a Idosos. In: XV ENCAC - Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído; XI ELACAC - Encontro Latino Americano de Conforto no Ambiente Construído e Xi Bienal de Arquitetura Bioclimática José Miguel Aroztegui., 2019, JOÃO PESSOA. Anais do XV Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XI Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias.. Porto Alegre: ANTAC, 2019. v. 1. p. 3040-3049.

FURUYAMA, C. M. S. ; GONCALVES, J. C. S. ; LIMA, E. G. ; MÜLFARTH, Roberta Consentino Kronka ; ROMERO, M. A. . O aproveitamento da luz natural e o uso consciente da iluminação artificial no edifício Vilanova Artigas - FAUUSP. In: XV ENCAC - Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído; XI ELACAC - Encontro Latino Americano de Conforto no Ambiente Construído e Xi Bienal de Arquitetura Bioclimática José Miguel Aroztegui., 2019, João Pessoa. Anais do XV Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XI Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias.. Porto Alegre: ANTAC, 2019. v. 1. p. 2845-2855.

NOVAES, G. ; LUIZ, L. A. ; MONTEIRO, L. M. ; Mülfarth, Roberta Consentino Kronka . Ergonomia e o Conforto Integrado no Espaço Urbano Paulistano: Um Estudo De Caso. In: XV ENCAC - Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído; XI ELACAC - Encontro Latino Americano de Conforto no Ambiente Construído e Xi Bienal de Arquitetura Bioclimática José Miguel Aroztegui., 2019, João Pessoa. Anais do XV Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XI Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias.. Porto Alegre: ANTAC, 2019. v. 01. p. 3050-3059.

5.1.4. Trabalhos Publicados em anais de eventos (completos e resumos)

Rosaria ono

XAVIER, A. L. Z. ; GREGORIO, M. C. ; Ono, Rosaria . Soluções tecnológicas para garantir a segurança contra incêndio de edifícios de interesse de preservação - o caso dos edifícios que abrigam coleções. In: 3º Simpósio Científico do ICOMOS Brasil, 2019, Belo Horizonte. Anais do 3º Simpósio Científico do ICOMOS Brasil. São Paulo: Even3, 2019.

GREGORIO, M. C. ; XAVIER, A. L. Z. ; Ono, Rosaria . Caracterização de edifícios históricos que abrigam acervos em relação à segurança contra incêndio. In: 3º Simpósio Científico do ICOMOS Brasil, 2019, Belo Horizonte. Anais do 3º Simpósio Científico do ICOMOS Brasil. São Paulo: Even3, 2019.

FELIX, P. M. A. C. ; Ono, Rosaria ; OLIVEIRA, Fabiana Lopes de . Análise das exigências de segurança contra incêndio de sistemas construtivos em madeira ? o caso do Cross Laminated Timber. In: 2º Workshop de Tecnologia de Processos e Sistemas Construtivos - TECSIC, 2019, São Paulo. Anais do 2º Workshop de Tecnologia de Processos e Sistemas Construtivos - TECSIC. Porto Alegre: Associação Nacional de Tecnologia no Ambiente Construído, 2019.

ONO, Rosaria; VALENTIM, Marcos Vargas . Método para coleta de tempos e trajetos em escadas para a obtenção de velocidade de caminhamento de crianças em simulados de abandono. In: 5º Congresso IBERO-LATINO-AMERICANO EM SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIOS, 2019, Porto. Atas do 5º Congresso IBERO-LATINO-AMERICANO EM SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIOS. Bragança: Instituto Politécnico de Bragança, 2019. p. 155-165.

ONO, Rosaria. Emergency exits in high rise buildings. In: 5º Congresso Ibero-Latino-Americano em Segurança Contra Incêndios, 2019, Porto. Atas do 5º Congresso Ibero-Latino-Americano em Segurança Contra Incêndios. Bragança: Instituto Politécnico de Bragança, 2019. p. 3-12.

ONO, Rosaria; VALENTIM, Marcos Vargas . A method for collecting times and routes on stairs focusing on children in schools. In: 15th International Conference and Exhibition on Fire Science and Engineering, 2019, Londres. Proceedings of the 15th International Conference on Fire Science and Engineering - Interflam. London: Interscience Communications, 2019. p. 647-658.

IKEDA, C. Y. K. ; VITTORINO, Fúlvio ; ONO, Rosaria . Reverberation time and the satisfaction with the classrooms acoustic quality. In: XV Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído / XI Encontro Latino-americano de Conforto no Ambiente Construído, 2019, João Pessoa. Anais do XV ENCAC/ XI ELACAC. Porto Alegre: ANTAC, 2019.

TREVISAN, RICARDO MARQUES ; BARROS, GIL ; ONO, Rosária . Segmentação na atuação das empresas de arquitetura no Município de São Paulo. In: VI Simposio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construido, 2019, Uberlândia. Anais do Vi Simposio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construido. Uberlândia: PPGAU/FAUeD/UFU, 2019. p. 222-230.

5.1.4. Trabalhos Publicados em anais de eventos (completos e resumos)

Sheila Walbe Ornstein

Pinheiro, Pedro S.J. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe ; SHIMOMURA, A. P. . Adaptação de questionários de Avaliação Pós-Ocupação para avaliação de ambientes virtuais. In: II Simpósio Brasileiro de Tecnologia de Informação e Comunicação na Construção., 2019, Campinas. Virtualização inteligente no projeto e na construção. Campinas: Universidade Estadual de Campinas, 2019. v. 1. p. 1-5.

Pinheiro, Pedro S.J. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe ; SHIMOMURA, A. P. . Usabilidade de dispositivos de realidade virtual aplicada à Avaliação Pré-Projeto. In: VI Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído: Projetar para quem?, 2019, Uberlândia. Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído. Uberlândia - MG: Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído - FAUeD-UFU, 2019. v. 1. p. 1419-1430.

CACCIATORI, M. ; M.A.C.FELIX, P. ; GARCIA, M. F. ; MIRANDA, R. T. ; D.B.MORAIS, R. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe . Percepção, satisfação e decisões de projeto no Museu do Futebol. In: VI Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído: Projetar para quem?, 2019, Uberlândia. Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído. Uberlândia - MG: Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído - FAUeD-UFU, 2019. v. 1. p. 198-212..

SILVA, A. S. ; CONSANI, C. P. ; COUTINHO, L. G. ; KHAN, P. ; MACEDO, P. F. ; SANTOS, R. L. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe . Procedimentos de avaliação pós-ocupação para a gestão de um equipamento cultural. In: VI Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído: Projetar para quem?, 2019, Uberlândia. VI Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído. Uberlândia - MG: Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído - FAUeD-UFU, 2019. v. 1. p. 1318-1327

5.1.5. Textos em Jornais de Notícias/Revistas

*Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura*

MICHALSKI, R. L. X. N. ; MULFARTH, Roberta Consentino Kronka ; Prata Shimomura, Alessandra . I Seminário FAUUSP sobre mapeamento sonoro. Informativo FAUUSP, São Paulo, p. 3 - 5, 10 dez. 2019.

Denise Helena Silva Duarte

DUARTE, Denise. Oásis Urbanos: o papel da Arquitetura e Urbanismo na adaptação ao aquecimento nas cidades. Móbile (CAU/SP), São Paulo, , v. 19, p. 20 - 21, 26 dez. 2019.

DUARTE, Denise; SHINZATO, Paula ; GUSSON, Carolina dos Santos ; FERREIRA, Luciana Schwandner . Simulação computacional para estudos microclimáticos urbanos na pós-graduação da FAUUSP. Informativo FAUUSP, São Paulo, , v. 22, p. 3 - 5, 12 set. 2019.

DUARTE, Denise. Master of Urban Climate and Sustainability: internacionalização e diversidade na pós-graduação. Informativo FAUUSP, FAUUSP, , v. 21, p. 3 - 4, 06 maio 2019.

*Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski*

MICHALSKI, R. L. X. N.; MULFARTH, R. C. K. ; PRATA SHIMOMURA, A. R. . I Seminário FAUUSP sobre mapeamento sonoro. Informativo FAUUSP, São Paulo, p. 3 - 5, 10 dez. 2019.

*Roberta Consentino Kronka
Mulfarth*

MICHALSK, R. X. R. ; SHIMOMURA, A. R. P. ; Mulfarth, Roberta C. K. . I Seminário FAUUSP sobre mapeamento sonoro.. Informativo FAUUSP, São Paulo, p. 3 - 5, 10 dez. 2019.

5.2. Produção Técnica

5.2.1. Assessoria / Consultoria

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE. GAMPI + Plural Design. 2019.

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE. 7o. SDS - Simpósio de Design Sustentável + Sustainable Design Symposium. 2019.

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE. 9o. Fórum de Pesquisa FAU-Mackenzie. 2019.

Rosaria Ono

Ono, Rosaria. Consultoria em segurança no projeto do Museu da Língua Portuguesa. 2019.

ONO, ROSÁRIA; VALENTIM, Marcos Vargas . Programa de segurança para o Museu da Língua Portuguesa. 2019.

Sheila Walbe Ornstein

ORNSTEIN, Sheila Walbe; OUTROS . Membro do Comitê de Acompanhamento do Projeto de Renovação da Exposição de Longa Duração do Museu do Futebol. 2019.

5.2.2. Entrevistas, programas e comentários na mídia

Denise Helena Silva Duarte

DUARTE, Denise. O papel das árvores no microclima urbano (Jornal Nacional / Depoimento a Maria Julia Coutinho). 2019.

SIMON, Helge ; DUARTE, Denise ; SHINZATO, Paula ; GUSSON, Carolina dos Santos ; FERREIRA, Luciana Schwandner . Palestra do Prof. Dr. Helge Simon 'Development and evaluation of UHI mitigation strategies using simulation approaches (Intermeios FAU). 2019.

DUARTE, Denise; SAWAYA, Sylvio B. ; MARQUES, Luiz ; DEVECCHI, Alejandra Maria ; GABRIEL, Eliseu . Arquitetura e Desafios Ambientais: Ética e Sustentabilidade (Escola da Cidade / Câmara Municipal de São Paulo / Transmissão ao vivo pela TV Câmara e mídias sociais da EC). 2019. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

DUARTE, Denise. Veja como as cidades se preparam para enfrentar as mudanças climáticas (Portal Bluevision / Depoimento a Luiz Felipe Silva). 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

DUARTE, Denise. Amazônia é destaque no primeiro dia do Camp Serrapilheira (Camp Serrapilheira 2019 / Notícia no site do Instituto). 2019. (Programa de rádio ou TV/Comentário).

DUARTE, Denise; DORNELLES, K. A. . Momento Cidade #13: Como combater o calor em São Paulo? (Jornal da USP / Depoimento a Denis Pacheco). 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

DUARTE, Denise. Cidades e Mudanças Climáticas (Camp Serrapilheira 2019 / transmissão ao vivo pelas mídias sociais do Instituto). 2019.

DUARTE, Denise; ARTAXO, Paulo ; JANUZZI, Gilberto . Pesquisas sobre mudanças climáticas ajudam a repensar o espaço urbano de São Paulo (SP Notícias / Portal do Governo do Estado de São Paulo). 2019. (Programa de rádio ou TV/Comentário).

DUARTE, Denise; LOPES, Fabíola F. P. ; ARTAXO, Paulo ; JANUZZI, Gilberto . Pesquisas em mudanças climáticas têm foco na interdisciplinaridade (Notícias Ambiente Brasil). 2019. (Programa de rádio ou TV/Comentário).

ORNSTEIN, Sheila Walbe; FILHO, L. . Mobilidade ainda não é sinonimo de acessibilidade para deficientes. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).