



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**

---

**Comissão de Pesquisa**

**RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DE PESQUISA NA FAU USP  
PERÍODO - 2021**

---

São Paulo,

Diretora da FAUUSP:  
Vice-Diretor:

Profa. Dra. Ana Lucia Duarte Lanna  
Prof. Dr. Eugênio Fernandes Queiroga

## SUMÁRIO

<b>1. PREÂMBULO .....</b>	<b>3 a 14</b>
<b>2. RECURSOS HUMANOS E FÍSICOS/SERVIÇOS PRESTADOS   COMISSÃO DE PESQUISA .....</b>	<b>15 a 17</b>
<b>2.1 PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA COMISSÃO DE PESQUISA .....</b>	<b>16 a 17</b>
<b>2.2 A COMISSÃO DE PESQUISA SE RELACIONA COM OS SEGUINTE</b> <b>SETORES DA FAU USP .....</b>	<b>17</b>
<b>2.3 PROGRAMAS UTILIZADOS: SISTEMA ATENA, MERCÚRIO, JÚPITER E NERU.....</b>	<b>17</b>
<b>3. EDITAIS DA PRP - PROJETOS CONTEMPLADOS EM 2021.....</b>	<b>18 a 20</b>
<b>3.1 PART – PROGRAMA DE ATRAÇÃO E RETENÇÃO DE TALENTOS NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.....</b>	<b>18</b>
<b>3.2 EDITAL DE APOIO A PROJETOS INTEGRADOS DE PESQUISA EM ÁREAS ESTRATÉGICAS (PIPAE).....</b>	<b>19 e 20</b>
<b>3.3 PRÊMIOS ARQUISUR 2021 - PROJETOS DA FAU QUE RECEBERAM MENÇÃO HONROSA NO PRÊMIO ARQUISUR 2021.....</b>	<b>20</b>
<b>4. PROGRAMAS ESPECIAIS DE INCENTIVO À PESQUISA.....</b>	<b>21 a 25</b>
<b>4.1 BOLSAS PIBIC PIBITI/CNPq – PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.....</b>	<b>21 a 25</b>
<b>5. PROGRAMA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA SEM BOLSA DA FAU USP .....</b>	<b>26 a 34</b>
<b>6. IC OUTROS FOMENTOS CADASTRADOS NO SISTEMA ATENA.....</b>	<b>34 a 35</b>
<b>7. PROGRAMA UNIFICADO DE BOLSAS DE ESTUDO (PUB) - EDITAL: 2021 PESQUISA E EXTENSÃO.....</b>	<b>36 a 42</b>
<b>7.1 LISTA DOS PROJETOS - PROGRAMA UNIFICADO DE BOLSAS DE ESTUDOS - EDITAL PUB - 2021  PESQUISA.....</b>	<b>36 a 39</b>
<b>7.2 LISTA DE PROJETOS - PROGRAMA UNIFICADO DE BOLSAS DE ESTUDO – EDITAL PUB – 2021   CULTURA E EXTENSÃO.....</b>	<b>39 a 42</b>
<b>8. TABELA DEMONSTRATIVOS DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA: PIBIC CNPq,PIBITI CNPq, IC SEM BOLSA – FAUUSP e IC FAPESP – CONCEDIDAS à FAU USP.....</b>	<b>43 a 47</b>

8.1	BOLSAS CONCEDIDAS À FAUUSP - DIVERSAS AGÊNCIAS DE FOMENTO.....	48 a 50
9.	<b>29º SIICUSP 2021 – SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA USP.....</b>	<b>51 a 55</b>
9.1	ALUNOS(AS) SELECIONADOS PARA A 2ª ETAPA INTERNACIONAL .....	52 a 53
9.2	ESTUDANTES GRADUANDOS(AS) NA FAU QUE RECEBERAM MENÇÃO HONROSA NA ETAPA INTERNACIONAL DO 29º SIICUSP.....	53
9.3	RESUMOS DOS TRABALHOS APRESENTADOS NA 1ª ETAPA DO 29º SIICUSP RECOMENDADOS PARA PUBLICAÇÃO .....	54 a 55
10.	<b>PROGRAMA DE PÓS-DOCTORADO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.....</b>	<b>56 a 58</b>
11.	<b>PROGRAMA PESQUISADOR COLABORADOR DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.....</b>	<b>59</b>
12.	<b>CNPq – BOLSA DE PRODUTIVIDADE EM PESQUISA - PQ - PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL, ARQUITETURA E URBANISMO E DESENHO INDUSTRIAL - EM CURSO.....</b>	<b>60 a 61</b>
13.	<b>GRUPOS DE PESQUISA DA FAUUSP CADASTRADOS NO CNPq FONTE: DIRETÓRIO DOS GRUPOS DE PESQUISA NO DIRETÓRIO /CNPq.....</b>	<b>61 a 63</b>
14.	<b>FAPESP - RECURSOS CONTRATADOS DE JANEIRO ATÉ NOVEMBRO DE 2021 (PROCESSOS CONTRATADOS EM 2021.....</b>	<b>64 a 68</b>
15.	<b>COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO DE PESQUISA – FAU USP .....</b>	<b>69</b>

## 1. PREÂMBULO

O segundo ano da pandemia de COVID-19 trouxe vários desafios ao prosseguimento das atividades de pesquisa científica nas universidades públicas brasileiras e conseqüentemente na USP e na FAU. Tanto os cortes de recursos nas agências científicas federais quanto os protocolos de enfrentamento da pandemia, demandaram grande esforço da comunidade acadêmica da FAUUSP para garantir a continuidade das pesquisas em andamento, a proposição de novos projetos e a conquista de financiamentos e bolsas indispensáveis à vinculação e estímulo aos jovens pesquisadores graduandos e pós-doutorandos..

Este relatório apresenta os esforços realizados pela CPq-FAU, ao longo de 2021, sob a presidência do Prof. Dr. Artur Simões Rozestraten e vice-presidência da Profa. Dra. Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno, no enfrentamento de todas as restrições e dificuldades impostas pela pandemia.

Considerando a conjuntura atual do país, do Estado de São Paulo e os inúmeros desafios que se colocam para a continuidade e a intensificação da pesquisa científica nas universidades públicas brasileiras, em geral, e na Universidade de São Paulo em particular, estamos convictos de que a FAUUSP seguiu contribuindo significativamente na produção de conhecimento científico na área de Arquitetura, Urbanismo e Design.

Seus pesquisadores, docentes, graduandos e pós-doutorandos, propuseram novos projetos, formalizaram grupos de pesquisa junto ao CNPq, solicitaram e receberam bolsas junto à FAPESP, CNPq e USP, além de terem conquistados fomentos importantes para equipes de pesquisa interdisciplinares.

Em 2021, a CPG-FAU USP realizou significativas atividades regulares de incentivo à pesquisa científica com ênfase na graduação e com repercussões relevantes também na pós-graduação, especialmente, no pós-doutorado. Para tanto, foi fundamental o envolvimento de todos os membros da comissão como um grupo coeso e colaborativo em todas as questões atinentes à pesquisa na FAU, para além de questões e reuniões meramente burocráticas, com disposição e dedicação exemplares.

Neste período, destacam-se:

- O início da realização da pesquisa “Investigação sobre a Pesquisa Científica em Arquitetura, Urbanismo e Design na FAU USP entre os anos 1990 e 2020: Perspectivas históricas, características contemporâneas e horizontes”, com bolsa PUB;

- a realização da 29ª Edição do Simpósio Internacional de Iniciação Científica SIICUSP, na FAU, com 24 mesas temáticas e 125 trabalhos apresentados ao longo da manhã, tarde e noite do dia 20 de outubro de 2021, com transmissão e registro no canal YouTube da FAU;

<<https://sites.google.com/usp.br/siicusp-fau2021/in%C3%ADcio>>

- o aperfeiçoamento do projeto FAU Aberta como uma iniciativa Web que confere maior visibilidade à produção intelectual da faculdade, difundindo sua especificidade e diversidade através de dados extraídos do currículo Lattes de docentes e alunos; <<http://fauaberta.fau.usp.br:3000/>>

- a realização, com apoio da PRP-USP, do desdobramento do projeto FAU Aberta como base para plataformas semelhantes em outras unidades USP, denominado projeto CPqs Abertas, com pilotos já concluídos para a FEA-RP e para o IME;

- a realização do primeiro módulo do projeto SpotFAU Pesquisa, podcast realizado em parceria entre a CPq-FAU e o GFAUD, para o debate e a difusão da cultura e das atividades científicas próprias ao universo da Arquitetura, do Urbanismo e do Design;

<[https://open.spotify.com/show/76uVPYplawQWfly8OgwNz1?si=hctqjR\\_RTXi\\_aeZ-6yy6-Dw&nd=1](https://open.spotify.com/show/76uVPYplawQWfly8OgwNz1?si=hctqjR_RTXi_aeZ-6yy6-Dw&nd=1)>

## **Investigação sobre a Pesquisa Científica em Arquitetura, Urbanismo e Design na FAU USP entre os anos 1990 e 2020: Perspectivas históricas, características contemporâneas e horizontes**

Esta pesquisa em andamento, realizada pelo bolsista PUB graduando em Arquitetura e Urbanismo na FAU Kevin Ryan de Freitas Altea sob a orientação do Prof. Artur Rozestraten, se propõe a investigar a produção de pesquisa científica realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP) entre os anos 1990 e 2020, procurando compreender suas características e transformações ao longo do tempo que possibilitem fundamentar um sentido crítico sobre sua trajetória e sobre seus desafios e horizontes futuros. Para tanto, a pesquisa formula uma perspectiva qualitativa e quantitativa sobre três frentes de investigação científica integradas e complementares: a Iniciação Científica, os projetos coordenados por docentes - Universais e Bolsas Produtividade (CNPq), Auxílios- regulares e Temáticos (FAPESP) – e o Pós-doutoramento realizados na FAU USP no período em foco. Na abordagem a este fenômeno, a pesquisa irá se valer de um procedimento metodológico analítico e crítico-interpretativo para uma sequência de atividades interdependentes que consistirá na reunião, na organização, na análise e na interpretação de conjuntos de informações/dados quantitativos e qualitativos a respeito de tais atividades de pesquisa. Para tanto, serão reunidas informações que possibilitem o delineamento de cronologias/timelines e infográficos que amparem o reconhecimento das características do percurso trilhado, evidenciando o comportamento do financiamento de pesquisa, além de temas predominantes, temáticas emergentes, transdisciplinaridades, colaborações interunidades (nacionais e internacionais). Esta organização de informações sustentará considerações e interpretações sobre aspectos contemporâneos e cenários futuros da pesquisa na FAUUSP. potenciais e desafios contemporâneos. Este estudo irá considerar, por fim, possíveis integrações da organização de informações produzida à página Pesquisa no site institucional da FAU, às redes sociais da FAUUSP (Instagram, YouTube e Facebook) e à plataforma Web FAU Aberta.

## **FAU Aberta: Plataforma Web de Extroversão de Produção Intelectual da FAU**

O projeto FAU Aberta teve origem no início de 2019 com o propósito da CPq-FAU de organizar e divulgar a produção científica da unidade de forma didática, acessível e qualitativa no início de 2019. A intenção inicial era a constituição de uma plataforma Web que pudesse reunir dados disponíveis na Internet a respeito da produção intelectual da comunidade docente da FAUUSP.

Tal anseio encontrou apoio e parceria no IME, com o professor Alfredo Goldman, que sugeriu então o uso do script Lattes, um sistema de código aberto para a extração de dados dos currículos da base Lattes-CNPq, desenvolvido pelo professor Jesús Pascual Mena-Chalco (UFABC) em 2015. Essa possibilidade técnica foi levada adiante no segundo semestre de 2019 quando, sob a coordenação da professora Beatriz Bueno - presidente da CPq-FAU na época -, o projeto FAU Aberta foi desenvolvido em uma primeira versão, no âmbito da disciplina de graduação “Laboratório de Programação Extrema (Extreme Programming Lab)” (MAC 0342), coordenada pelo professor Alfredo Goldman no curso de Ciência da Computação.

O intuito principal deste projeto é dar visibilidade quantitativa e qualitativamente à produção intelectual da faculdade, difundindo sua especificidade e diversidade através de dados extraídos do currículo Lattes de seus docentes, tanto para a comunidade interna, FAU e USP, quanto para a comunidade externa, contribuindo assim para uma melhor compreensão da sociedade em geral quanto ao trabalho e às contribuições advindas das atividades desenvolvidas na Universidade.

O Fau Aberta é uma plataforma para extroversão da produção intelectual da FAU, resultante de uma iniciativa interinstitucional inovadora e muito promissora. Visa mostrar tal produção para a própria unidade, para outras unidades estendendo assim, a identidade USP para além de suas fronteiras acadêmicas. O FAU Aberta comunica especificidades de uma faculdade cuja produção intelectual vai muito além da bibliográfica, incluindo forte presença em atividades técnicas e artísticas de amplo impacto social e tecnológico. A plataforma lança luz, portanto, sobre aspectos pouco visíveis, mas característicos da produção da unidade, divulgando amplamente na Internet o que de melhor a USP é capaz de fazer.

O projeto integrado de programação e Webdesign desenvolvido, buscou conceber um ambiente Web com uma interface de navegação afinada com a estética do novo site institucional da FAU, apresentando com design de informação

funcionalidades, gráficos, mapas de palavras e outros recursos interativos para dar qualidade aos dados. Busca também dar faces aos docentes e indiretamente ao perfil dos departamentos, podendo no futuro inclusive auxiliar no preparo de relatórios anuais.

Cabe destacar que a iniciativa resulta da parceria entre unidades vizinhas, a FAU e o IME, e tal união de expertises, somada à parceria entre docentes e alunos de graduação e pós-graduação facultou um resultado inovador e revelador das potencialidades da unidade e da USP, revelando o quanto a sinergia entre professores e alunos de uma instituição pública de ensino superior tem amplo impacto social e tecnológico.

A Etapa I de desenvolvimento do FAU Aberta, realizada no segundo semestre de 2019, foi conduzida pelos estudantes: César Fernandes, Leonardo Aguilar, Larissa Sala, Mateus dos Anjos, Matheus Cunha, Nathalia Borin, Pedro Santos, Victor Batistella, com participação dos membros da CPq-FAU, do professor Leandro Velloso (FAU), e dos funcionários técnico-administrativos da FAU: Amarílis Corrêa, Harley Macedo e Deidson Rafael. Esta primeira versão foi então apresentada à comunidade docente da FAU em dezembro de 2019 e houve, de imediato, um reconhecimento institucional da contribuição desta plataforma para a visualização e a compreensão da produção intelectual da unidade, acrescentando uma dimensão coletiva sobre a perspectiva individual centrada nos CVs Lattes de cada docente isoladamente.

No segundo semestre de 2020, foi iniciada uma Etapa II de desenvolvimento do FAU Aberta, mais uma vez no âmbito da disciplina MAC 0342. Esta Etapa II de desenvolvimento foi levada adiante pelos estudantes do IME: Kaique Komata, Jean Pereira, Luciana Marques, Priscila Lima, com a participação do arquiteto e urbanista Luís Felipe Abbud, doutorando na FAU, que se responsabilizou pelo design da plataforma, aproximando-a dos parâmetros gráfico-interativos que orientaram a reconfiguração do site institucional da FAUUSP, sob a responsabilidade dos professores Leandro Velloso e Sara Miriam Goldchmit, lançado em 5 de abril de 2021. Houve, nesta segunda etapa de desenvolvimento, também uma participação intensa dos membros da CPq-FAU, dos funcionários da FAU já mencionados e do STI-USP.

Hoje, a segunda versão do FAU Aberta está integrada ao novo site da FAU, plenamente acessível à comunidade USP e a toda a sociedade em: <<http://fauaberta.fau.usp.br:3000/>>. A etapa atual de desenvolvimento do sistema



permite expandir esta iniciativa e adaptar o FAU Aberta, caso a caso, para outras unidades USP.

No FAU Aberta, os dados individuais fornecidos por cada docente à plataforma Lattes convergem para a criação de uma organização e visualização de dados da produção intelectual, de forma qualitativa, em três camadas integradas e complementares: a unidade, o departamento e o docente. Estes três níveis se interrelacionam ao longo da navegação, de maneira que a produção de um docente pode ser analisada em comparação à produção de seu departamento; e a produção de um departamento específico pode ser apreciada em comparação à produção total da unidade.

Na Homepage do sistema, há um texto de apresentação do projeto e da equipe responsável e, ao centro da página, o total de resultados obtidos a partir do Lattes. Este total de resultados pode ser avaliado cronologicamente, em uma timeline na parte inferior da página, que permite a seleção de períodos específicos de interesse entre 1990 e 2020. O mesmo total de resultados pode também ser visualizado por 6 tipos de produção, a saber:

1. Produção artística;
2. Produção técnica;
3. Produção bibliográfica;
4. Orientação;
5. Bancas;
6. Prêmios e títulos.

Tais itens constituem, aliás, entradas específicas no Menu de navegação à esquerda na página, e orientam a navegação nas três camadas já mencionadas: institucional, departamental e individual de cada docente. A navegação no sistema pode ser feita, então, a partir do Menu lateral por docente ou por departamento. A entrada no Menu “Docentes” permite a seleção de um docente em particular e expõe, de forma didática, os 6 tipos de produção desta trajetória acadêmica individual.

A página de cada docente contém sua fotografia, seus dados institucionais e seu resumo acadêmico, fornecidos ao Lattes e organiza sua produção para visualização em três formas complementares:

- em uma “nuvem de tags” que expõe os termos mais presentes em sua produção;
- em um mapa-múndi que localiza suas produções e colaborações nacionais e internacionais;
- em uma timeline que relaciona sua produção àquela de seu departamento.

O Menu lateral permite também a entrada por um dos 3 departamentos da FAU, a saber:

- AUH - Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto;
- AUT- Departamento de Tecnologia da Arquitetura;
- AUP - Departamento de Projeto.

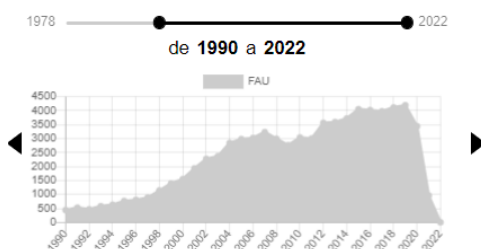
A seleção de um dos 3 departamentos da unidade apresenta os chefes de departamento, um texto com o histórico de sua constituição, e também sua produção como: uma “nuvem de tags”, um mapa-múndi, um mapa do Brasil e uma timeline da produção departamental. Em 2021, um FAQ foi acrescentado ao menu. Todo este sistema é aberto, de modo que sua adaptação a outras unidades é perfeitamente possível em termos técnicos e gráfico-visuais. Esta característica sustenta o projeto CPqs Abertas.

- FAU Aberta
- Docentes
- AUH
- AUT
- AUP
- Produção Bibliográfica
- Produção Artística
- Produção Técnica
- Orientações
- Bancas
- Prêmios e Títulos
- FAQ

## Total FAUUSP

# 78.154

resultados



A FAU Aberta é uma iniciativa da Comissão de Pesquisa da FAUUSP (CPq-FAUUSP) com o intuito de dar visibilidade à produção intelectual da faculdade, difundindo sua especificidade e diversidade através de dados extraídos do currículo Lattes de docentes. Destinado à comunidade acadêmica em geral, a FAU Aberta resulta da cooperação entre a FAU e o Instituto de Matemática e Estatística (IME-USP), representado por um grupo de alunos da disciplina Laboratório de Programação Extrema (MAC0342), coordenada pelo Prof. Dr. Alfredo Goldman Vel Lejbman, para desenvolver uma base de dados automatizada que alimentará a plataforma web de acesso aberto. O projeto envolveu a participação de docentes de ambas as unidades, discentes de graduação, bibliotecários e a Superintendência da Tecnologia e Informação da USP (STI-USP). É compromisso das universidades públicas ampliar o acesso às suas pesquisas acadêmicas e aos seus resultados (produções bibliográficas, técnicas e artísticas), permitindo quantificá-los e qualificá-los em termos de impacto social, impacto econômico, inovação tecnológica e desdobramentos em políticas públicas e de sustentabilidade. Esta segunda etapa do projeto, desenvolvida em 2020 e implementada em 2021, aprimora a primeira versão piloto desenvolvida em 2019. Atualmente, esse projeto em andamento, disponibiliza apenas a produção intelectual dos docentes da FAUUSP cadastrada até novembro de 2020, quando os dados foram coletados. Para a próxima etapa de desenvolvimento e automatização do sistema, seguiremos contando com o apoio do IME-USP, do STI-USP, STI-FAU e da Diretoria da FAUUSP.

coordenação: Beatriz Bueno, Artur Rozestraten, Leandro Velloso, Amarilis Corrêa, Harley Macedo e Deidson Rafael Trindade

etapa I, 2019 | desenvolvimento: César Fernandes, Leonardo Aguiar, Larissa Sala, Mateus dos Anjos, Matheus Cunha, Nathalia Borin, Pedro Santos, Victor Batistella

etapa II, 2020 | desenvolvimento: Kaique Komata, Jean Pereira, Luciana Marques, Priscila Lima | design: Luís Felipe Abbud

etapa III, 2021 | desenvolvimento: João Daniel, João Gabriel Lembo, Leonardo Pereira, Victor Lima | design: Gustavo Machado, coordenação: Luís Felipe Abbud

Última atualização: 06/10/2021

Instituto de Matemática e Estatística  
R. do Matão, 1010 - Butantã, São Paulo - SP, 05508-090  
(11) 3091-6101

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
R. do Lago, 876 - Butantã, São Paulo - SP, 05508-080  
(11) 3091-4795

Comissão de Pesquisa - CPq FAUUSP  
contato:cpqs-abertas@usp.br  
(11) 3091-4534



## CPqs Abertas

A partir da exposição do FAU Aberta ao Pró-reitor de Pesquisa, professor Sylvio Roberto Accioly Canuto e do interesse manifesto pela PRP na ampliação desta iniciativa, delineou-se este projeto que pretende estender, gradualmente, a experiência já implementada na FAU a outras unidades da USP.

Para tanto, este projeto se organizou em etapas sucessivas com complexidade crescente e demandou a constituição de uma equipe mista, interdisciplinar, com 3 graduandos da FAU e do IME, bolsistas, com competências complementares em programação e Web Design, sob a coordenação de 1 pós-graduando responsável pela articulação da equipe de desenvolvimento, todos sob a orientação dos docentes responsáveis por esta proposta.

As etapas de trabalho a serem desenvolvidas por esta equipe em 12 meses (entre junho de 2021 e junho de 2022) serão as seguintes:

#### 1º Trimestre

- Revisão e aprimoramento do FAU Aberta, como plataforma matriz, base para as demais unidades;
- Desenvolvimento de uma adaptação do sistema como FEA-RP Aberta;

#### 2º Trimestre

- Análise crítica desta adaptação e o aprimoramento de requisitos, parâmetros e diretrizes para a sequência de extensão a outras unidades;
- Desenvolvimento de uma adaptação do sistema como IME Aberto;

#### 3º Trimestre

- Análise crítica desta adaptação e o aprimoramento de requisitos, parâmetros e diretrizes para a sequência de extensão a outras unidades;
- Desenvolvimento de uma adaptação do sistema a uma terceira unidade USP, a definir, que possua um maior número de departamentos e docentes, demandando uma adaptação mais abrangente do sistema;

#### 4º Trimestre

- Avaliação crítica do percurso de projeto, revisões e realinhamentos para a consideração da possibilidade de adaptação do sistema a outras unidades USP no prazo restante de desenvolvimento;
- Relatório final e delineamento do prosseguimento do projeto.

Quanto aos procedimentos metodológicos a serem empregados, serão conjugadas práticas de métodos ágeis de programação e de Web Design no desenvolvimento sequencial do projeto, conforme as etapas mencionadas acima.

Este projeto foi apresentado no Conselho de Pesquisa em dezembro de 2021 e despertou o interesse em várias unidades USP, a saber:

- a FDRP;
- a Zootecnia/Eng. de Alimentos (Pirassununga);

- o IF;
- a FMVZ;
- o IEE;
- a EP;
- o IAU.

## SpotFAU Pesquisa

O podcast SpotFAU Pesquisa é uma parceria entre o Grêmio (gfaud) e a Comissão de Pesquisa (CPq) da FAU-USP, com objetivo de criar um espaço de diálogo, troca e compartilhamento de práticas de pesquisa dentro e fora da faculdade. O primeiro bloco já está disponível na plataforma Spotify, e o link está disponível na bio do gfaud no Instagram.

**spotfau**  
pesquisa

PODCAST

# SpotFAU Pesquisa

SPOTFAU Pesquisa

SEGUIR ...

**Todos os episódios** ▾ Mais antigo para mais novo ▾

**Episódio 1 - Boas-vindas!**

Em nosso primeiro episódio, apresentamos brevemente o SpotFAU Pesquisa, contando um pouco de nossas motivações, objetivos e perspectivas. Participam d...

nov. de 2021 - 15min 38s

**Episódio 2 - Afinal, o que é pesquisa?**

**Sobre**

O SpotFAU Pesquisa é uma parceria entre o Grêmio (GFAUD) e a Comissão de Pesquisa (CPq) da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo com objetivo de criar um espaço de diálogo, troca e compartilhamento de práticas de pesquisa dentro e fora da FAU-USP.

**mostrar menos**

## **Realização do 29 SIICUSP – FAUUSP on-line (20/10/2021)**

O SIICUSP é um evento realizado anualmente que tem por objetivo divulgar os resultados dos projetos de pesquisas científicas e tecnológicas dos estudantes de graduação da USP e de outras instituições nacionais e estrangeiras, bem como contribuir para a formação dos participantes. Trata-se da principal reunião científica anual envolvendo o corpo docente e discente e, nesse sentido, oportunidade de diálogos e balanços que merecem a participação de toda a comunidade acadêmica.

Nesse sentido, com a anuência da Diretoria, da CG e das COCs AU e DESIGN, o evento de 2021 mobilizou toda a faculdade durante a manhã/tarde/noite. No dia 20/10/2021, as aulas foram suspensas para que toda comunidade FAU pudesse participar do encontro.

Com base no site desenvolvido pela Profa. Dra. Priscila Farias (membro da CPq) para o evento USP de 2020, foi feita uma nova versão 2021 com projeto proposto pela estudante Gabriele Mendes:

<<https://sites.google.com/usp.br/siicusp-fau2021/in%C3%ADcio>>

O evento online não teria sido possível sem o envolvimento de toda a comunidade FAU e de todos os membros da CPq na elaboração e participação do evento na condição de avaliadores junto de outros docentes convidados, bem como apoio incondicional da Elizabete Melchior dos Reis, secretária da CPq. Registra-se também o apoio fundamental da direção da FAUUSP, das COCs AU e Design, da CG, bem como do vídeo FAU e TI-FAUUSP que garantiram a exibição on-line do certame via Google Meet e canal YouTube. Destaca-se ainda o papel dos monitores envolvidos, neste ano 5, cada qual incumbido de organizar o material e amparar uma sala virtual um sala ao longo do simpósio.

A programação, *powerpoints* e gravações das reuniões apresentam um certo “estado da arte” da pesquisa em IC na FAUUSP entre 2020 e 2021, expondo uma diversidade de temas e um aprofundamento de reflexões característicos do rigor e da vitalidade da pesquisa na FAU-USP em Arquitetura, Urbanismo e Design.

# 29º SIICUSP FAUUSP 2021

Simpósio Internacional de Iniciação  
Científica e Tecnológica da USP  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Universidade de São Paulo

**20/10/2021**

[Programação](#)

[Site SIICUSP USP](#)

## Informações importantes

- Submissão de resumos: 09/08 a 08/09/2021
- Envio de slides - Etapa 1: 13/10/2021
- Apresentação de trabalhos - Etapa 1: 20/10/2021 [FAU USP, online]
- Resultados da Etapa 1: até 05/11/2021 [via e-mail]
- Envio de resumos corrigidos: até 05/11/2021
- **Resumos recomendados para publicação:**  
<https://www.fau.usp.br/pesquisa/comunicados/>
- **Alunos selecionados para a Etapa 2 (Internacional):**  
<https://www.fau.usp.br/pesquisa/comunicados/>

## 2. RECURSOS HUMANOS E FÍSICOS/SERVIÇOS PRESTADOS | COMISSÃO DE PESQUISA

**A comissão de pesquisa (CPq), é constituída por:**

- I - um docente do AUH;
- II - um docente do AUT;
- III - dois docentes do AUP;
- IV - um docente indicado pela Congregação, eleito entre os seus membros;
- V - um representante discente do curso de pós-graduação.

**Presidente da Comissão de Pesquisa:** Prof. Dr. Artur Simões Rozestraten

**Vice-Presidente:** Profa. Dra. Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

**Secretária da CPq:** Elizabete Melchior dos Reis.

De acordo com o Regimento Interno da FAUUSP: "Art.31 - À Comissão de Pesquisa compete:

- I - coordenar as ações da Faculdade no campo da pesquisa, segundo diretrizes estabelecidas pelos Departamentos;
  - II - coordenar o processo de avaliação periódica das atividades de pesquisa, de acordo com os critérios estabelecidos;
  - III - estimular a pesquisa na Faculdade, através do fornecimento de dados sobre: financiamento, órgãos de fomento, estágios e outros contatos que julgar necessários;
  - IV - zelar pela pesquisa em seus vários graus de complexidade e em suas várias formas de desenvolvimento individual, institucional a nível Unidade e interunidades, bem como as decorrentes de convênios nacionais e internacionais;
  - V - promover atividades de pesquisadores e docentes nos níveis de: inscrição científica, aperfeiçoamento, mestrado, doutorado e pós-doutorado;
  - VI - deliberar e se manifestar sobre matérias relacionadas à pesquisa que lhe sejam submetidas pelos vários Colegiados da FAU;
  - VII - propor à Congregação, ouvidos os Departamentos interessados, os programas de pesquisa da FAU;
  - VIII - realizar atividades de pós-doutoramento por proposta dos Departamentos e aprovação da CPq."
- IV – realizar atividade de Programa Pesquisador Colaborador por proposta dos docentes



e aprovação da CPq.

X – realizar atividade PART – Programa de Atração e Retenção de Talentos da USP.

XI – realizar edital de Apoio a Eventos Científicos.

XII – realizar Edital de Apoio a Projetos de Pesquisa com Iniciativa de Ciência Cidadã

XIII – realizar atividade PIPAE - Edital de Apoio a Projetos Integrados de Pesquisa em Áreas Estratégicas.

## 2.1 PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDOS PELA COMISSÃO DE PESQUISA:

- 1) Coordenar e controlar o “Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica da Universidade de São Paulo” - Bolsas: PIBIC/PIBITI/CNPq, IC|SEM BOLSA FAUUSP e PUB (Extensão Pesquisa).
- 2) Coordenar e controlar o Programa de Pós-Doutorado da Universidade de São Paulo – (Pós-Doc).
- 3) Coordenar e controlar o Programa Pesquisador Colaborador (Resolução CoPq no. 7413, de 06 de outubro de 2017).
- 4) Coordenar “SIICUSP – Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP.
- 5) Instrução de processos a projeto de pesquisas individuais e institucionais;
- 6) Levantamentos das pesquisas existentes na FAUUSP;
- 7) Orientação a pesquisadores e alunos em como conseguir bolsas ou recursos de agências de fomento, através de atendimento direto.
- 6) Divulgação de programas de auxílio à pesquisa existentes e assessoramento.
- 7) Plano de aplicação de verbas de fomento a relatório de atividades da Comissão de Pesquisa; e tarefas correlatas.
- 8) Intermediar as relações entre a chefia e o público em geral;
- 9) Executar outras tarefas correlatas.
- 10) Instrução de processos a projetos de pesquisa individuais e institucionais.
- 11) Coordenar as ações da faculdade no campo da pesquisa, segundo as diretrizes estabelecidas pela Pró-Reitoria de Pesquisa
- 12) Organização e revisão do material pertinente à Comissão de Pesquisa.
- 13) Controle de entrada, saída e distribuição de documentos/processos.
- 14) Convocações para reuniões mensais, montagem e encaminhamento de pautas, secretariar reuniões e elaborar atas.
- 15) Execução das providências decorrentes das decisões da CPq.
- 16) Dar andamento a assuntos relacionados à CPq.

- 17) Atendimento a docentes e alunos, fornecendo informações sobre bolsas, formulários de órgãos e fomento e outras que forem solicitadas.
- 18) Divulgar e coordenar cursos, programas de incentivo à pesquisa e bolsas.
- 19) Organização e contatos para realização de Simpósios e outros eventos relacionados à pesquisa.
- 20) Receber e dar telefonemas prestando e solicitando informações.

## 2.2 A COMISSÃO DE PESQUISA SE RELACIONA COM OS SEGUINTE SETORES DA FAU USP

Departamentos; Secretaria Acadêmica; Serviço de Expediente; Seção de Alunos; Docentes, Alunos e com a Pró-Reitoria de Pesquisa da Universidade de São Paulo.

## 2.3 PROGRAMAS UTILIZADOS

Sistemas: ATENA, PROTEOS, MERCÚRIO, JÚPITER e NERU.

As atividades descritas no relatório são desempenhadas pela funcionária **Elizabete Melchior dos Reis**.

### **3 - EDITAIS DA PRP - PROJETOS CONTEMPLADOS EM 2021**

#### **3.1 PART – PROGRAMA DE ATRAÇÃO E RETENÇÃO DE TALENTOS NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.**

PART - 2020|2022 – Programa de Atração e Retenção de Talentos, no qual a FAUUSP acabou obtendo a contratação de 2 pós- doutorandas como docentes temporárias por dois anos. Destaca-se o empenho da CPq especialmente na participação do *PART* – Selecionados da FAUUSP: **A PRP – 27/01/2021**. Aprovação da Solicitação de Prorrogação do Contrato PART: Marina Mange Grinover, Isadora de Andrade Guerreiro e Catharina Christina Teixeira.

Inscrições PART 2021/2022. As inscrições on-line: 30/03 a 25/04/2021, Seleção dos candidatos pelo Comitê. Gestor: 26/04 a 16/05/2021, Divulgação dos candidatos selecionados na home-page da Pró-Reitoria de Pesquisa: 17/05/2021, Prazo máximo para pedidos de reconsideração: 24/05/2021, Período de contratação do Professor Colaborador PART. Ver exigências no item VI: 25/05 a 30/06/2021. Início da vigência do contrato: 01/07/2021.

O Programa de Atração e Retenção de Talentos (PART) da Universidade de São Paulo (USP) foi criado com a finalidade de valorizar doutores recém-titulados, de todas as áreas do conhecimento, que estejam desenvolvendo suas pesquisas na USP e se encontrem formalmente cadastrados no Sistema Eletrônico Corporativo da Pró- Reitoria de Pesquisa.

Os pós-doutorandos selecionados foram contratados como docentes da Universidade de São Paulo, na função de Professor Colaborador.

**PART – 2021|2023** – Selecionadas da FAU USP:

- Laisa Eleonora Maróstica Stroher - Supervisora: Paula Freire Santoro
- Ana Rosa Chagas Cavalcanti – Supervisora: Leandro Silva Medrano

### 3.2 EDITAL DE APOIO A PROJETOS INTEGRADOS DE PESQUISA EM ÁREAS ESTRATÉGICAS (PIPAE)

A PRP visa estimular o desenvolvimento de pesquisas estratégicas que possam atender os novos desafios e as demandas da sociedade em rápida transformação. Estas pesquisas podem ganhar ainda mais importância e abrangência com a integração de diferentes áreas e com a participação de pós-doutorandos, envolvendo-os com temáticas e projetos inovadores. A concessão de bolsas prevista no edital busca também trazer para a USP jovens talentos para atuar nestes projetos. Projetos contemplados pela PRP, a saber: **1.** Cartografias da pandemia de COVID-19: leituras para políticas públicas e ações territorializadas de prevenção e recuperação, sob a coordenação da Profa. Dra. Raquel Rolnik (Código 31174) no valor de R\$ 145.700,00; **2.** PlanClima SP 2021: estratégias de mitigação e adaptação às mudanças climáticas em edifícios e espaços livres, sob a coordenação da Profa. Dra. Denise Helena Silva Duarte (Código 31058) no valor de valor: R\$ 235.000,00.

- Edital de Apoio a Projetos Integrados de Pesquisa em Áreas Estratégicas (PIPAE). Diário Oficial do dia 25/06/2021. Concedidos para as docentes: Raquel Rolnik e Denise Duarte.
- **Inscrição no Programa de Pós-Doutorado – Edital USP/PRP/PIPAE (2021|903) - Supervisora: Profa. Dra. Raquel Rolnik - candidato: Leonardo Feltrin Foletto.** Título do Projeto: Divulgação científica na pandemia: estratégias de comunicação crítica nas redes digitais. Período: 01/09/2021 a 31/08/2022. Aprovado de acordo com mérito do termo de fomento do Edital (PIPAE/2021) e aprovado pelo Prof. Dr. Artur S. Rozestraten – Presidente da CPq: O projeto se dedica a estudar estratégias de comunicação crítica nas redes digitais de maneira a amparar a divulgação científica do projeto “Cartografias da pandemia de COVID-19: leituras para políticas públicas e ações territorializadas de prevenção e recuperação”, aprovado no Edital de Apoio a Projetos Integrados de Pesquisa em Áreas Estratégicas (PIPAE)”, investigando, para tanto, outras iniciativas de divulgação científica no Brasil em curso hoje com enfoques semelhantes sobre a Internet. O projeto está bem fundamentado, tem objetivos e metodologia pertinentes, assim apresenta uma adequação das atividades propostas a um cronograma viável. Sendo assim, meu parecer é plenamente favorável à sua aprovação.

- **Inscrição no Programa de Pós-Doutorado – Edital USP/PRP/PIPAE (2021|941) - Supervisora: Profa. Dra. Raquel Rolnik - candidato: Aluízio Marino.** Título do Cartografias experimentais: o papel dos mapas no enfrentamento e recuperação pós epidemias . Período: 01/10/2021 a 30/09/2022.
- **Inscrição no Programa de Pós-Doutorado – Edital USP/PRP/PIPAE (2021|939) - Profa. Dra. Denise Helena Silva Duarte – candidata: Paula Shinzato - Título do Projeto: Impacto das mudanças climáticas no microclima urbano e aplicações para o PlanClimaSP.** Período: 01/10/2021 a 01/11/2022.

### 3.3 PRÊMIOS ARQUISUR 2021 -PROJETOS DA FAU QUE RECEBERAM MENÇÃO HONROSA NO PRÊMIO ARQUISUR 2021

Foram concedidas menções honrosas a projetos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP nas categorias Investigação e Extensão. O Prêmio Arquisur, concedido pela Associação de Escolas e Faculdades Públicas de Arquitetura da América do Sul (Arquisur), reconheceu dois projetos desenvolvidos na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) da USP.

- **Na categoria Investigação**, Anna Carolina de Paula Madrid recebeu menção honrosa por seu estudo sobre as dinâmicas sociais do espaço público para aprimoramento das práticas projetuais. Através de um projeto de iniciação científica, orientado pela Profa. Paula Santoro, a autora desenvolveu um estudo de caso do Largo da Batata, em São Paulo.
- **Na categoria Extensão**, também recebeu menção honrosa o Programa de Residência em Arquitetura e Urbanismo: Planejamento e Gestão Urbana, da FAU, no âmbito das atividades de extensão previstas no Estatuto da USP. Desenvolvido em parceria com a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano, o programa visa o aprofundamento do conhecimento especializado e da atuação social do arquiteto-urbanista através de um conjunto de atividades práticas e teóricas academicamente supervisionadas, nos moldes da Residência em Áreas de Saúde. As atividades são desenvolvidas em campo, nas diversas subprefeituras, permitindo ao discente a participação no desenvolvimento dos Planos Regionais das subprefeituras da cidade de São Paulo.

## **4. PROGRAMAS ESPECIAIS DE INCENTIVO À PESQUISA**

### **4.1 BOLSAS PIBIC|PIBITI/CNPq – PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

O Programa de Iniciação Científica e de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação atende alunos dos cursos de graduação desde 1983, colocando-os em contato com grupos e linhas de pesquisa para proporcionar aprendizagem de técnicas e métodos científicos. Visando estimular o desenvolvimento pessoal, profissional e o pensamento crítico, o aluno é orientado por um pesquisador experiente e atuante em sua respectiva área do conhecimento, sob as condições criadas pelo confronto direto com os problemas práticos da pesquisa. O estudante pode desenvolver pesquisa com bolsa oferecida pelas agências de fomento, com bolsa de programas da própria USP ou sem bolsa.

O processo de seleção é uma das atividades mais relevantes da Comissão de Pesquisa – a duração é de 12 meses, ao final deste período os bolsistas apresentam os resultados de suas pesquisas no SIICUSP – Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP – atividades que estão sob a responsabilidade da Comissão Coordenadora do Programa de Iniciação Científica da USP, com o objetivo de conhecer, organizar e acima de tudo, valorizar as atividades de iniciação científica na USP. Este evento é aberto para bolsistas de várias agências de fomento, estagiários sem bolsa e de outras instituições.

A Pró-Reitoria de Pesquisa administra o Programa de Iniciação Científica/USP destinado aos alunos de graduação, com o objetivo de promover desenvolvimento da Pesquisa na Instituição, mediante o encaminhamento de alunos de graduação para a descoberta científica e convivência com o procedimento e a metodologia adotada em ciência e em tecnologia.

➤ **RELAÇÃO DOS BOLSISTAS CONTEMPLADOS COM BOLSA PIBIC|CNPq - PERÍODO:**

**01/09/2020 a 31/08/2021**

<b>ANO</b>	<b>CÓD.</b>	<b>TÍTULO PROJETO</b>	<b>ALUNO(A)</b>	<b>ORIENTADOR(A)</b>
2020	2132	CONFORTO AMBIENTAL E VIVÊNCIA URBANA DO PEDESTRE: Modelagem Espacial para Análise Climática.	Ketlyn Caroline Goncalves de Freitas	Alessandra Rodrigues Prata Shimomura
2020	2101	HABITAÇÃO E ASSENTAMENTOS HUMANOS E O DESAFIO DA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA	Luccas Lucena de Paula	Luciana de Oliveira Royer
2020	1923	Reestruturação metropolitana e imobiliária em São Paulo: Os Eixos de Estruturação da Transformação Urbana e os novos produtos imobiliários	Isabela Rodrigues dos Santos	Maria Beatriz Cruz Rufino
2020	1849	PANORAMA DOS FUNDOS DE INVESTIMENTO IMOBILIÁRIO (FII) NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO	Guilherme Mendonca Sarti	Maria Camila Loffredo D'Ottaviano
2020	1833	Zonas Especiais de Interesse Social na área central de São Paulo: instrumentos de garantia de direitos ou ameaça à permanência?	Ulisses Alves de Castro	Raquel Rolnik
2020	1820	Habitação no Projeto de Intervenção Urbana Setor Central de São Paulo: estímulos à produção imobiliária ou solução habitacional?	Amanda Silber Bleich	Paula Freire Santoro
2020	1790	CONFORTO AMBIENTAL E VIVÊNCIA URBANA DO PEDESTRE: MAPEAMENTO SONORO	Gabriel Vinicius de Souza Caiafa	Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski
2020	1701	Teorias pós-coloniais e museus: as ações do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP	Júlia Simmelink Clemente de Souza	Amanda Saba Ruggiero
2020	1645	Projeto de arquitetura de Equipamentos Públicos Equipamentos públicos municipais de cultura e metodologias de projeto	Pedro Henrique Agnello Valenzuela	Alexandre Carlos Penha Delijaicov
2020	1630	O repertório tipográfico utilizado pelo impressor paulistano Jorge Seckler em seu almanaque para o ano de 1890	Heitor Moreira Massola	Priscila Lena Farias
2020	975	Os sistemas de espaços livres na transformação contemporânea da paisagem: espaços públicos no eixo macrometropolitano São Paulo-Campinas	Maria de Fatima da Silva Rosado	Eugênio Fernandes Queiroga
2020	948	SIGs Históricos e Humanidades Digitais nos estudos de urbanização: o caso do Escritório Ramos de Azevedo, Severo & Villares em São Paulo.	Matheus Pereira Cardoso	Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno
2020	740	Chão, arquitetura e territorialidade: transplantes culturais no ciclo arquitetônico entre Portugal, Brasil e África	Marina Gaido Cortopassi	Guilherme Teixeira Wisnik

2020	692	MEMÓRIA DA DITADURA NO CONJUNTO RESIDENCIAL DA USP (1963-1968): A EXPOSIÇÃO DE MATERIAL SUBVERSIVO	Gustavo Aires Tiago	Giselle Beiguelman
2020	681	Conforto Térmico Percebido no Interior de Unidades Habitacionais: um estudo a partir de mapeamentos de temperatura de superfície	Vivian Siqueira Madi	Denise Helena Silva Duarte
2020	671	Por uma nova cartografia da sociedade em rede no Brasil: questões de urbanização contemporânea.	Daniel Cruciol	Nestor Goulart Reis Filho
2020	524	O Uso de Inteligências Artificiais na Interpretação de Narrativas Visuais - Marielle Franco	Vinicius Ariel Arruda dos Santos	Bruno Seravali Moreschi
2020	478	Desenvolvimento de roteiro digital de walkthrough com checklist para espaços museológicos por meio das interfaces entre Avaliação Pós Ocupação e Metodologia Ergonômica de Avaliação do Ambiente Construído	Elisabeth Yang Nan Fu	Sheila Walbe Ornstein
2020	372	O repertório tipográfico da revista Álbum Imperial, impressa pela Tipografia Hennies (1906-1908)	Thais Fernandes Rosa	Jade Samara Piaia

➤ **RELAÇÃO DOS BOLSISTAS CONTEMPLADOS COM BOLSA PIBIC|CNPq - PERÍODO:**

**01/09/2021 a 31/08/2022**

Ano	COD.	TITULO PROJETO	ORIENTADOR(A)	ALUNO
2021	668	Métodos observacionais: mapas comportamentais aplicados em espaços museológicos: conceitos, desenvolvimento, possibilidades de aplicação e análise	Sheila Walbe Ornstein	Victor Hugo Silva
2021	866	Desenvolvimento de modelo de mobiliário flexível e multifuncional com estratégias projetivas sustentáveis: adaptabilidade para home office em moradias compactas	Tomas Queiroz Ferreira Barata	Henrique Mendes Rodrigues
2021	1050	Design, racismo e a representatividade negra em revistas e jornais brasileiros: o panorama antes e depois de George Floyd e João Alberto Silveira Freitas	Gustavo Orlando Fudaba Curcio	Joao Vitor Pereira Moura
2021	1061	Entre teatros e fazendas: A diversificada atuação do Escritório Técnico Ramos de Azevedo, Severo & Villares no interior de São Paulo	Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Veridiana Ferreira Dutra de Oliveira
2021	1119	Domesticidade, Arquitetura e Estética: A Mulher Moderna nas Revistas Japonesas no Período Entreguerras	Joana Mello de Carvalho e Silva	Tamara Tjahja Adiwardana
2021	1187	Memória (tipo)gráfica paulistana: uma análise da linguagem visual dos anúncios de escravos no jornal Correio Paulistano entre 1857 e 1859	Priscila Lena Farias	Beatriz Isabelly da Cruz Al
2021	1234	Bem-estar no ambiente construído: percepção e o comportamento do usuário. Sistematização bibliográfica.	Roberta Consentino Kronka Mülfarth	Roberta Christina Coelho



2021	1242	Os letreiramentos em publicações periódicas impressas pela Tipografia Hennies (1891-1941)	Jade Samara Piaia	Anna Beatriz Stachoviak S Alves
2021	1739	Grandes Grupos Econômicos na produção do espaço: a atuação imobiliária do Grupo Votorantim através dos Fundos de Investimento	Maria Beatriz Cruz Rufino	Beatriz Silva Colpani
2021	1847	Intercâmbios Artísticos entre China e Europa: os objetos do antigo palácio de verão, o Yuanming Yuan, em Pequim	Renata Maria de Almeida Martins	Lilian Tiemy Hirata Dellavia
2021	1851	Mapeamento e leituras de processos de ameaças, remoções e despejos no contexto de pandemia em São Paulo	Raquel Rolnik	Guilherme Lôbo Ferraz Pe
2021	1878	Habitação coletiva e espaço urbano em São Paulo: Edifício do IAPETC / Ocupação 9 de Julho	Marcos Leite Rosa	Carlos Eduardo de Souza S
2021	1891	A Exposição Panamá-Califórnia de 1915 e seu papel na difusão do "estilo californiano" no Brasil	Maria Lucia Bressan Pinheiro	Julia Miwa Acakura
2021	1895	Raça e espaço no debate contemporâneo no Brasil	Luiz Antonio Recamán Barros	Nathielli Ferreira Ricardo
2021	1316	Projeto de arquitetura de infraestruturas urbanas fluviais: ecoporto da microbacia do córrego Tanquinho - Período de 01/12/2021 até 31/08/2022.	Alexandre Delijaicov	João Gabriel Santos Lopes Oliveira
2021	2617	Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na Região Metropolitana de São Paulo. O avanço da urbanização e o adensamento da RMSP. Análise da legislação de uso do solo - Período: 01/12/2021 a 31/08/2022.	Nilton Ricoy Torres	Felipe Augusto da Silva So
2021	2251	Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na Região Metropolitana de São Paulo, o avanço da urbanização e o adensamento da RMSP: qualificação socioeconômica das transformações – Período: 01/01/2022 até 31/08/2022.	João Fernando Pires Meyer	Laura Marques Gonçalves
2021	2057	Artur Lescher: A obra do artista e suas relações com o campo da arquitetura e do imaginário. Período: 01/01/2022 até 31/08/2022.	Agnaldo Aricê Caldas Farias	Gabriela Yumi Takase
2021	2591	Compósitos formados por resina polimérica e resíduos de poda da Cidade Universitária Armando de Salles Oliveira (CUASO). Período de 01/01/2022 até 31/08/2022	Arthur Hunold Lara	Gabriela Bertin de Freitas
2020	2899	Design multiplataforma: da revista às redes sociais. Estudo de caso: Revista Minha Novela. Período de fevereiro/22 até agosto/22.	Gustavo Orlando Fudaba Curcio	Isabella Camargo Goncalve
2022	1085	História da Urbanização e fontes visuais: teoria, método e extroversão. Parte III. Período de fevereiro/22 até agosto/22.	Nestor Goulart Reis Filho	Ayumi K. Ranz

2022	2636	Ofuscamento Urbano de um Edifício em São Paulo. Período de fevereiro/22 até agosto/22	Paulo Sérgio Scarazzato	Lorenzo Schleder Dallacost
2022	1899	Os espaços nos avessos: estudos sobre materialidade, abstração e forma em Lygia Clark e Amílcar de Castro. Período de março até agosto/22	Guilherme Teixeira Wisnik	Júlia Morais Peredo
2022	1165	O ensino da representação arquitetônica como instrumento de raciocínio projetual e a formulação de uma curso de modelagem tridimensional com Blender Período de março /22 até agosto/22	Luís Antônio Jorge	João Generoso Gonsales
2022	1769	Prototipagem de modelos e produtos com a madeira proveniente de podas urbanas com ênfase na aplicação de conceitos de biomimética. Período de março/22 até agosto/22	Cyntia S. Malaguti de Sousa	Camila Mari Okamoto

## 5. PROGRAMA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA SEM BOLSA DA FAU USP

**Finalidade** - O Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa da FAUUSP é voltado ao desenvolvimento do pensamento científico e à pesquisa de estudantes de graduação que:

- desejem encaminhar-se para a investigação científica ou artística;
- possuam interesse em participar do trabalho de seu orientador ou de grupos de pesquisa da FAUUSP;
- não tenham sido contemplados nos programas de IC com bolsa;
- estejam regularmente matriculados na USP.

As inscrições ocorriam inicialmente em **fluxo contínuo** (em reunião de 10/09/2019), a CPq optou por editais duas vezes ao ano (em abril e em setembro) para otimizar o processo, sendo o resultado divulgado em até 75 dias após a inscrição.

### ● RELAÇÃO IC|SEM BOLSA - Período: 29/10/2020 A 28/10/2021

ANO	COD.	ORIENTADOR(A)	ALUNO(A)	
2020	2748	Alexandre Carlos Penha Delijaicov	Lucas Barbosa Karmann	Projeto de arquitetura de infraestruturas urbanas fluviais: orla urbana lacustre do compartimento Rio Grande do reservatório Billings
2020	2179	Nilce Cristina Aravecchia Botas	Larissa Nascimento Superti	O pátio na arquitetura contemporânea latino-americana.
2020	2093	Nilce Cristina Aravecchia Botas	Gabriel Souza Penha	Confluência entre Brasil e Argentina A revista Block 4 como um diálogo articulado regional
2020	2687	Maria Lucia Bressan Pinheiro	Fernanda Xavier Ribeiro	Repercussão da criação e primeiras ações do SPHAN em revistas publicadas nas décadas de 1930 e 1940 no Brasil
2020	2645	Marcelo Eduardo Giacaglia	Jaqueline Vaitanan de Santana	Estudo de aplicabilidade de software BIM na prática e ensino da arquitetura no Brasil: Autodesk Revit Casa Olga Baeta.
2020	2972	João Sette Whitaker Ferreira	Barbara Renno Merlotti	Sistematização das experiências de campo em ocupações na área central: levantamento de casos e análise dos processos

				participativos
2020	2945	Luis Antonio Jorge	Victor Rosa Gouveia	Projeto integrado de modelos tridimensionais para fins didáticos Execução de modelos de Louis Kahn
2020	2933	Nilton Ricoy Torres	Felipe Augusto da Silva Souza	Transformações urbanas: dinâmicas do crescimento urbano na Região Metropolitana de São Paulo, o avanço da urbanização e o adensamento do setor Oeste da RMSP
2020	2690	Maria Lucia Bressan Pinheiro	Karen Sayuri Takahashi	MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO DE BENS RELACIONADOS À IMIGRAÇÃO JAPONESA NO OESTE PAULISTA
2020	2647	Maria Lucia Bressan Pinheiro	Mateus Amorim dos Santos	Os materiais construtivos como expressão arquitetônica da verticalização paulistana de 1940 a 1970
2020	2930	Fabio Mariz Gonçalves	Rafael Morinaga	ESTUDO SOBRE OS ESPAÇOS PÚBLICOS: investigação sobre as formas de apropriação e de uso da Vila Inah.
2020	2779	Maria Beatriz Cruz Rufino	Beatriz Silva Colpani	Grandes Grupos Econômicos na produção do espaço: A atuação imobiliária do Grupo Votorantim através dos Fundos de Investimento.
2020	2733	Paula Freire Santoro	Miguel da Cruz Mermejo (Bolsista FAPESP)	Transformações em territórios de sociabilidade LGBT: revisitando o modelo de Collins sobre o Largo do Arouche em São Paulo
2020	2914	Luciana de Oliveira Royer	Isabelle Ariane Goncalves Bispo	Burocracia e planejamento: reconstrução histórica da empresa pública de urbanismo e a implementação dos instrumentos da função social
2020	2919	Maria Beatriz Cruz Rufino	Matheus Motta Bauer	A produção imobiliária e a habitação social nos Eixos de Estruturação da Transformação Urbana: uma análise a partir da Zona Leste de São Paulo
2020	2921	Maria Beatriz Cruz Rufino	Nathalia Pimenta Freitas Pinto	Entre a crise imobiliária e a renovação dos instrumentos urbanos: o lugar das Operações Urbanas nas

				margens do rio Pinheiros no pós-PDE 2014
2020	2928	João Fernando Pires Meyer	Guilherme Antonio de Assis e Silva	Morfologia das cidades brasileiras: formas de provisão do espaço
2020	2761	Alexandre Carlos Penha Delijaicov	Dante de Castilho Herrera Ikeda	Cultura de projeto de equipamentos públicos de cultura: projeto de arquitetura de biblioteca pública municipal de São Paulo
2020	2728	Alessandra Rodrigues Prata Shimomura	Kauan Cristiano Brito Silva	CONFORTO AMBIENTAL E VIVÊNCIA URBANA DO PEDESTRE: Modelagem Espacial para Análise Climática
2020	2886	Priscila Lena Farias	Camila Catarina da Silva Flores	Memória Tipográfica Paulistana: as empenas cegas como expositoras de letras no espaço público no início do século XX
2020	2889	Priscila Lena Farias	Beatriz Isabelly da Cruz Almeida	Memória (tipo)gráfica paulistana: uma análise da linguagem visual dos anúncios de escravos no jornal Correio Paulistano na segunda metade do século XIX
2020	2899	Gustavo Orlando Fudaba Curcio	Isabella Camargo Goncalves	Design multiplataforma: da revista às redes sociais. Estudo de caso: Revista Minha Novela
2020	2867	Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	Beatriz Leal Codognoto	A cidade latino-americana em seus termos: um olhar historiográfico para a bibliografia produzida entre os anos 1950 e 1970
2020	2907	Sara Miriam Goldchmit	Pedro Oliveira Perri	Design para saúde: desenvolvimento de material informativo voltado para a educação de pacientes portadores de impacto femoroacetabular
2020	2869	Guilherme Teixeira Wisnik	Thomas Dylan Butler	Investigando a Escola Paulista: a geração Sevilha a partir das matrizes de Vilanova Artigas e Paulo Mendes da Rocha, e da noção de infraestrutura
2020	2881	Agnaldo Aricê Caldas Farias	Julia de Simoni Damante	Corpo do Ser: a representação psicológica do corpo através de Egon Schiele e Maria Lassnig
2020	2908	Agnaldo Aricê Caldas Farias	Letícia Cristina da Silva Nishioka	Arte Pop Britânica: a influência do Dadaísmo na produção artística de Richard

				Hamilton
2020	2936	Agnaldo Aricê Caldas Farias	Pedro Phelipe Pereira Alves	A obra gráfica de Axl Leskoschek - Expressionismo e a literatura russa no Brasil
2020	2772	Leandro Manuel Reis Velloso	Ramon Goncalves Batista	Requisitos de projeto para a plataforma de acervos da FAU-USP
2020	2773	Leandro Manuel Reis Velloso	Gabriela Yuri Kamida	Requisitos e testes de usabilidade para a plataforma de acervos da FAU-USP
2020	2912	Cristiane Aun Bertoldi	Bianca Bardela Pereira	Design voltado para educação do paciente com asma: estudo qualitativo sobre a experiência do paciente do serviço de Alergia e Imunologia do HCFMUSP em relação ao uso de dispositivos inaladores e demais tratamentos.
2020	2935	Cristiane Aun Bertoldi	Carolina Garcia Yassui	Análise de modelos físicos e registros de projetos criativos para mapear o processo de geração de conceitos: os casos sss /Floppy e Ginga.
2020	2724	Eduardo Alberto Cusce Nobre	Marília Valério	Limites e Possibilidades da Aplicação da Outorga Onerosa do Direito de Construir no Município de São Paulo
2020	2727	Eduardo Alberto Cusce Nobre	Marina Pinheiro Marques	Limites e Possibilidades da Aplicação dos Instrumentos Urbanísticos no Município de São Paulo: mapeamento de dados geospacializados
2020	2905	Denise Helena Silva Duarte	Ana Carolina Oliveira Vinhas	Modelagem em estudos de conforto ambiental como apoio ao projeto urbano e de edifícios
2020	2917	José Eduardo Baravelli	Matheus Lourenço ni Pereira	Análise de edifícios em altura projetados em "Cross Laminated Timber" em São Paulo
2020	2927	Paulo Sergio Scarazzato	Juliana Alves Barbosa	Revisão Sistemática de Literatura. Iluminação e Saúde Humana
2020	2903	Luiz Antonio Recamán Barros	Gustavo Ladeira Caracuel	Teoria da Arquitetura: debate contemporâneo no Brasil
2020	2937	Agnaldo Aricê Caldas Farias	Helena Gualandi Verri	A travessia de Aline Motta em busca de diálogos ausentes: a resignificação da memória coletiva através do mergulho pessoal.
2020	2760	Nabil Georges	Miguel Martins	A Reforma Urbana em São Paulo: a eficiência da

		Bonduki	Fiorelli	prefeitura na garantia da função social da propriedade
2020	2842	João Sette Whitaker Ferreira	Marilia Marcondes Tenorio	Políticas de Controle de Aluguel nos países centrais do capitalismo: aprendizados para a realidade Brasileira
2020	2879	Isadora de Andrade Guerreiro	Danyella Manaia Lourenco Berto	Objetivos, desafios e potencialidades da atuação de assessoria técnica com grupos desvinculados de movimentos populares no Brasil: presente e futuro
2020	2884	Raquel Rolnik	Guilherme Lôbo Ferraz Pecoral	Conflitos socioterritoriais e produção do espaço na Região Metropolitana de São Paulo
2020	2934	Luciana de Oliveira Royer	Larissa Gabrielle da Silva	Mudanças recentes do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS) e seu papel no mercado de títulos de base imobiliária
2020	2918	José Eduardo Baravelli	Leticia de Oliveira Zampereti	Análise de edifícios em altura projetados em "Light Wood Frame" em São Paulo
2020	2925	Paulo Sergio Scarazzato	Giovanna Fabre Marinho	Ofuscamento Urbano e Fachadas Reflexivas
2020	2926	Paulo Sergio Scarazzato	Bruna Barreto Thome Torres	Sistema não-Visual Humano e o Projeto de Iluminação baseado em Human Centric Lighting
2020	2897	Ivo Renato Giroto	Marina Saraiva Rocha da Silva	Equipamentos culturais na América Latina: México
2020	2896	Ivo Renato Giroto	Alexandre Martins de Oliveira	Equipamentos culturais contemporâneos na América Latina: Argentina, Chile e Uruguai
2020	2883	Joana Mello de Carvalho e Silva	Fernando Calia Mauad	Habitação no século XXI: modos de vida, trabalho e a privacidade
2020	2711	Alexandre Carlos Penha Delijaicov	Tawane Vale Castori	A economia circular no projeto de arquitetura: projeto para a desconstrução, do berço ao berço e biomimética
2020	2734	Alexandre Carlos Penha Delijaicov	Laura Portela Juvino	Projeto de arquitetura de habitação social: casco universal
2020	2736	Alexandre Carlos Penha Delijaicov	Isabel de Carvalho Pacheco e Silva	Casco Universal: projeto de arquitetura de habitação social

2020	2915	Luciana de Oliveira Royer	Luiza Mendonça Martins	Produção e ociosidade imobiliária na região central da cidade de São Paulo
2020	2843	João Sette Whitaker Ferreira	Ana Carolina Haddad	Sistematização das experiências de pesquisa-ação e extensão universitária realizadas pelo LabHab-FAUUSP desde 1996
2020	2893	Angelo Salvador Filardo Júnior	Gabriela de Freitas Morais	Transformações urbanas: dinâmicas do crescimento urbano na Região Metropolitana de São Paulo - o avanço da urbanização e o adensamento dos setores Leste e Sudeste da RMSP
2020	2913	Luciana de Oliveira Royer	Ana de Almeida Kuhl	A ociosidade imobiliária e os instrumentos para a promoção de habitação de interesse social na região central de São Paulo
2020	2496	Leandro Medrano	Nathielli Ferreira Ricardo	Urbanismo e raça: o debate contemporâneo no Brasil.
2020	2930	Fábio Mariz	Rafael Morinaga	ESTUDO SOBRE OS ESPAÇOS PÚBLICOS: investigação sobre as formas de apropriação e de uso da Vila Inah.
2020	2945	Luiz Antonio Jorge	Victor Rosa Gouveia	Projeto integrado de modelos tridimensionais para fins didáticos Execução de modelos de Louis Kahn
2020	2021	Nilce Cristina Aravecchia Botas	Roberta Saldanha da Silva Berardo Gomes	A forma pátio, história e projeto na arquitetura latino-americana contemporânea: meios computacionais e digitais no estudo da história da Arquitetura e Urbanismo

● **RELAÇÃO IC|SEM BOLSA - Período: 18/10/2021 a 17/10/2022**

ANO	CÓD	TÍTULO DO PROJETO	ORIENTADOR(A)	ALUNO(A)
2021	3423	Uma síntese sobre a história da industrialização da Arquitetura e do Desenho Industrial no Brasil e sua articulação com o ensino na FAUUSP	Tatiana Sakurai	Giovanna Zolin Pinheiro Hayasida
2021	2867	A cidade narrada: literatura e urbanização na América Latina (1940-1970)	Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	Jhonatã Francisco Bomfim Santos
2021	3504	Descendo a Serra do Mar: As filiais do escritório Técnico Ramos de Azevedo, Severo & Villares em Santos e no Guarujá	Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Yasmim Monteiro Paiva Garcia



2021	3440	Memória de moradias paulistanas: estudo de vilas residenciais tombadas e suas transformações na cidade de São Paulo.	Flávia Brito do Nascimento	Sophia Krasilcic Minkoves
2021	3430	O espaço nos avessos: Estudos sobre materialidade, abstração e forma em Lygia Clark e Amílcar de Castro	Guilherme Teixeira Wisnik	Julia Morais Peredo
2021	3502	Interpretação do espaço urbano brasileiro a partir do estudo comparativo das obras de Hélio Oiticica e Cildo Meireles	Guilherme Teixeira Wisnik	Ana Luiza Barbosa Wegner
2021	3443	O apartamento moderno paulistano: domesticidade na arquitetura de mercado a partir dos anúncios classificados, 1945-1964	Joana Mello de Carvalho e Silva	Rodrigo de Azevedo Torrecilha
2021	3468	Repercussão da domesticidade e os modos de morar na revista A Cigarra na década de 1950 (São Paulo - SP)	Joana Mello de Carvalho e Silva	Veronica Alvarenga Pereira
2021	3446	Cartografias desiguais e combinadas: múltiplas dimensões dos conflitos socioterritoriais acentuados no centro de São Paulo durante a pandemia	Laisa Eleonora Maróstica Stroher	Henrique Giovani Canan
2021	3526	HABITAÇÃO COLETIVA E ESPAÇO URBANO EM SÃO PAULO: RESIDÊNCIA ESTUDANTIL DA UNICAMP	Leandro Silva Medrano	Laura Hicaru Onuki
2021	3528	Habitação coletiva e espaço urbano em São Paulo: Parque Novo Santo Amaro V.	Leandro Silva Medrano	Paulo Avelar Oliveira Liborio Dourado
2021	3496	Bernardo Buontalenti e a cenografia da corte italiana do século XVI: da cena fixa às máquinas teatrais do Renascimento tardio.	Luciano Migliaccio	Vitor Tsuyoshi Tacami Shimoda
2021	109	Raça e espaço: debate contemporâneo no Brasil	Luiz Antonio Recamán Barros	Nathielli Ferreira Ricardo
2021	3534	Estudos urbanos no Brasil entre 1960 e 1988: região Nordeste	Mariana de Azevedo Barretto Fix	Joao Igor Alexandre Cunha
2021	3535	Estudos urbanos no Brasil entre 1960 e 1988: região Norte	Mariana de Azevedo Barretto Fix	Amanda Yumi Hayashi Vitorio
2021	3536	Estudos urbanos no Brasil entre 1960 e 1988: regiões Sul e Sudeste	Mariana de Azevedo Barretto Fix	Isabela Rodrigues dos Santos
2021	3482	Arquitetura para Cidades no Brasil	Mariana Martinez Wilderom Chagas	Bruno Silva Machado
2021	3483	Arquitetura para cidades no México	Mariana Martinez Wilderom Chagas	Veronica Mei Ogasawara Diaz
2021	3484	Arquitetura para cidades na Argentina	Mariana Martinez Wilderom Chagas	Victoria Paz dos Santos
2021	3486	Arquitetura para cidades na Argentina	Mariana Martinez Wilderom Chagas	Lorena Abib Penna Pagnan
2021	3487	Arquitetura para cidades na América Latina: debates e contradições no século 21	Mariana Martinez Wilderom Chagas	Yolanda Toscano Paulichi Battaglia Custódio
2021	3529	História da Urbanização e fontes visuais: teoria, método e pesquisa Parte III	Nestor Goulart Reis Filho	Ayumi Kobayashi Ranzini
2021	3429	Cultura Material entre Ásia, África e América: objetos mencionados nos inventários das Igrejas dos jesuítas em Salvador e em Belém da Cachoeira na Bahia (1759-1760)	Renata Maria de Almeida Martins	Barbara Carneiro Servidone
2021	3499	Objetos Tukano (Yepá Mahsã) nos acervos etnográficos e museológicos	Renata Maria de Almeida Martins	Anna Heloisa Segatta

2021	3509	Rio Itapicuru: fontes para os estudos sobre paisagem, ocupação e patrimônio	Renata Maria de Almeida Martins	Karine Nascimento dos Reis
2021	3473	Cidade, uberização e viração: o trabalho em aplicativo e o urbano	Isadora de Andrade Guerreiro	Juliana Pantaleao de Mello Cornacchioni
2021	3431	Análise da produção habitacional na Zona Leste do município de São Paulo no período pós Plano Real: lógicas de produção e impacto no território	Luciana de Oliveira Royer	Beatriz Amancio Pereira
2021	3531	Instrumentos de mobilização das terras públicas na cidade de São Paulo (2000-2020): destinação social ou privatização / desestatização?	Paula Freire Santoro	Amanda Silber Bleich
2021	3360	Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na Região Metropolitana de São Paulo - o avanço da urbanização e o adensamento da RMSP - infraestruturas associadas às transformações do uso do solo	Angelo Salvador Filardo Júnior	Gabriela de Freitas Morais
2021	3438	Os sistemas de espaços livres na transformação contemporânea da paisagem: espaços livres públicos na Região Metropolitana de São Paulo	Eugênio Fernandes Queiroga	Lucia Louro Silva
2021	3510	Design gráfico popular: estudo multiplataforma da Revista Tititi, do impresso às redes sociais	Gustavo Orlando Fudaba Curcio	Victoria Tzung Lima Soares
2021	3513	Design editorial contemporâneo: análise e diagnóstico multiplataforma da Revista Caras	Gustavo Orlando Fudaba Curcio	Fernanda Soares Kajita
2021	3424	Famílias tipográficas em anúncios comerciais veiculados no Almanack Ilustrado do Lavrador Paulista (1908), impresso pela Tipografia Hennies	Jade Samara Piaia	Andressa Licka Shimizu
2021	2907	Estudo de jornada do usuário para monitoramento digital de pacientes com asma	Leandro Manuel Reis Velloso	Giselle Akemi Tsukahara Jensen
2021	3337	Memória Gráfica: pós-modernismo gráfico e a revista da Associação dos Designers Gráficos no Brasil	Marcos da Costa Braga	Luisa Vasconcellos Rodrigues
2021	3356	Memória tipográfica paulistana: A Viúva Sobral e o repertório tipográfico de sua oficina de impressão entre 1848 e 1866 PUB	Priscila Lena Farias	Camila Costa Santos Rosado
2021	3454	Projeto de arquitetura de infraestruturas urbanas fluviais: navegação fluvial urbana no reservatório Billings	Alexandre Carlos Penha Delijaicov	Caetano Amadeus de Andrade Moreno
2021	3455	Projeto de arquitetura de infraestruturas urbanas fluviais: um centro de educação ambiental flutuante para a represa Billings	Alexandre Carlos Penha Delijaicov	Giovana Vilar Araujo
2021	3495	Projeto de arquitetura de equipamentos públicos: equipamentos públicos municipais de educação básica	Alexandre Carlos Penha Delijaicov	Eric Dick de Paula
2021	3530	Projeto de arquitetura de equipamentos públicos: arquitetura pública e cultura de projeto	Alexandre Carlos Penha Delijaicov	Lucas Silveira Borges
2021	3500	Arquitetura e cidade   SESC 24 Maio e o centro da metrópole paulistana	Luis Antonio Jorge	José Augusto Beltrami Filho
2021	3515	Habitação coletiva e espaço urbano em	Marcos Leite Rosa	Luiza Nubile Maynart Lemos

		palafitas.		
2021	3517	Habitação coletiva e espaço urbano no Brasil: Parque Residencial Manaus	Marcos Leite Rosa	Laura Portela Juvino
2021	3518	Habitação coletiva e espaço urbano em São Paulo: Conjunto Habitacional Jardim São Francisco	Marcos Leite Rosa	Giovanna Romanelli Amorim
2021	3522	Habitação coletiva e espaço urbano em São Paulo: Comuna Urbana Dom Helder Câmara	Marcos Leite Rosa	Isadora da Costa Barro Novo
2021	3521	Compreendendo a cidade em suas múltiplas dimensões: letramento enquanto estratégia interdisciplinar no planejamento urbano, finanças públicas e direito	Luciana de Oliveira Royer	Raphael Resende Furlan
2021	3533	E quem não tem onde morar? - As parcerias público-populares (PPPOs) na efetivação do direito à moradia	Luciana de Oliveira Royer	Gabriel Grandisky Lerner
2021	3497	Criação de modelos BIM para projetos HIS com vistas ao projeto dos custos	Marcelo Eduardo Giacaglia	Sarah Barbosa Martins Silva
2021	3258	Bem-estar no ambiente urbano: percepção e comportamento do usuário. Sistematização bibliográfica	Roberta Consentino Kronka Mülfarth	Camilla Gomes Vitorino Alves
2021	3415	O papel da arquitetura na saúde mental: contribuições do ambiente na redução do estresse, ansiedade e depressão.	Roberta Consentino Kronka Mülfarth	Thais Rie Tanaka
2021	3253	ELAS POR ELAS: Plataforma digital interativa em apoio a comunidade	Alessandra R. P. Shimomura	Isadora de Lima Sanches

## 6. RELAÇÃO IC|OUTROS FOMENTOS CADASTRADOS NO SISTEMA ATENA: Período: 18/10/2021 a 17/10/2022

2021	3505	Escritório Técnico Ramos de Azevedo, Severo & Villares para além de São Paulo.PUB	Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Jacqueline Garcia Ventura
2021	3492	Projeto de arquitetura de infraestruturas urbanas fluviais: ecoporto da microbacia do córrego Tanquinho PUB	Alexandre Carlos Penha Delijaicov	Joao Gabriel Santos Lopes de Oliveira
2021	3493	Projeto de arquitetura de equipamentos públicos: arquitetura pública e cultura de projeto PUB	Alexandre Carlos Penha Delijaicov	Angelo Gomes dos Santos
2021	3532	Projeto de arquitetura de habitação social: casco universal PUB	Alexandre Carlos Penha Delijaicov	Tawane Vale Castori
2021	3475	A construção e o apagamento de imagens e de imaginários urbanos: aspectos contemporâneos da produção de grafite na cidade de São Paulo FAPESP	Artur Simões Rozestraten	Lorena Avallone Mendonca
2021	3476	Web e Lugares, Um estudo sobre o estado da arte quanto à contribuição fotográfica para os imaginários paulistanos FAPESP	Artur Simões Rozestraten	Guilherme Kenji Chinoque Ribeiro
2021	3346	Edifícios residenciais multifamiliares envidraçados na cidade de São Paulo: caracterização para estudos de desempenho. Período: 30/09/2021 a 29/09/2022 -	Denise Helena Silva Duarte	Thais Sayuri Hashimoto Kanada

		PIPAE		
2021	3393	Soluções Baseadas na Natureza (SBN): sistematização de estratégias para adaptação à mudança do clima e potenciais aplicações para o PlanClimaSP – Período: 30/09/2021 a 29/09/2022 - PIPAE	Denise Helena Silva Duarte	Leticia Crevatin
2021	3400	Cartografias experimentais no enfrentamento à pandemia Período: 30/09/2021 a 29/09/2022 - PIPAE	Raquel Rolnik	Luiza Pavanelli Mateo

## 7. PROGRAMA UNIFICADO DE BOLSAS DE ESTUDOS (PUB) - EDITAL: 2021 | PESQUISA E EXTENSÃO.

O Programa Unificado de Bolsas de Estudos para Apoio e Formação de Estudantes de Graduação (PUB-USP) é uma ação da Universidade de São Paulo que integra a Política de Apoio à Permanência e Formação Estudantil. O Programa visa o engajamento do corpo discente em atividades de investigação científica ou projetos associados às atividades-fim da USP, de forma a contribuir para a formação acadêmica e profissional dos alunos regularmente matriculados.

Somente os docentes, que atuarão como orientadores, poderão apresentar projetos em uma das três vertentes: ensino de graduação, pesquisa, cultura e extensão.

### 7.1 Lista dos Projetos - Programa Unificado de Bolsas de Estudos – Edital PUB 2021 – Vertente: Pesquisa:

Projeto	Título do Projeto	Orientador(a)
2934	Projeto de arquitetura de infraestruturas urbanas fluviais: São Paulo, metrópole fluvial	Alexandre Carlos Penha Delijaicov
2053	Movimento LGBTQ e sua representação em museus do Brasil - reflexões sobre mostras Queer	Amanda Saba Ruggiero
3006	Os sistemas de espaços livres na transformação contemporânea da paisagem: os projetos urbanos de grande porte produzidos pela iniciativa privada	Ana Cecilia Mattei de Arruda Campos
1567	Iluminação e isolamento social: um estudo sobre as condições de conforto visual no ambiente construído durante a quarentena	Ana Judite Galbiatti Limongi França
2122	Região Metropolitana de São Paulo - avanço da urbanização e adensamento - infraestruturas associadas às transformações do uso do solo	Angelo Salvador Filardo Junior
2617	Compósitos formados por resina polimérica e resíduos de poda da Cidade Universitária Armando de Salles Oliveira (CUASO)	Arthur Hunold Lara
2730	INVESTIGAÇÕES DA ARQUITETURA PARAMÉTRICA APLICADA AO CONTEXTO DO CANTEIRO DE OBRAS EXPERIMENTAIS BRASILEIRO	Arthur Hunold Lara
194	Investigação sobre a pesquisa científica em Arquitetura, Urbanismo e Design na FAU USP entre os anos 1990 e 2020	Artur Simões Rozestraten
1870	Escritório Técnico Ramos de Azevedo, Severo & Villares para além de São Paulo.	Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno
3361	A interação da terra crua estabilizada com a água líquida e o vapor de água	Claudia Terezinha de Andrade Oliveira
2428	Design para educação do paciente com asma: análise de usabilidade de material instrutivo sobre uso de inaladores e proposição de material educativo	Cristiane Aun Bertoldi

3198	Aplicação da biomimética em produtos: Exploração do potencial de uso da madeira de poda de árvores da CUASO	Cyntia Santos Malaguti de Sousa
3165	Soluções Baseadas na Natureza (SBN): sistematização de estratégias para adaptação à mudança do clima e possíveis aplicações para o PlanClimaSP	Denise Helena Silva Duarte
2998	PANORAMA DOS FUNDOS DE INVESTIMENTO IMOBILIÁRIO (FII) NO ESTADO DE SÃO PAULO	Eduardo Alberto Cusce Nobre
2894	Cultura visual, arquitetura e design	Eduardo Augusto Costa
2454	Os sistemas de espaços livres na transformação contemporânea da paisagem: espaços públicos na Macrometrópole Paulista	Eugênio Fernandes Queiroga
2672	Obelisco Diamante dos Bandeirantes: exemplar pioneiro do concreto pigmentado no Brasil.	Fabiana Lopes de Oliveira
826	HABITAÇÃO COLETIVA EM SÃO PAULO, 1950-20	Helena Aparecida Ayoub Silva
359	A VERTICALIZAÇÃO DE SÃO PAULO NO ACERVO DA FAUUSP	Ivo Renato Giroto
3298	Classificação morfológica das cidades brasileiras: identificação das variáveis	João Fernando Pires Meyer
3029	Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na RMSP o avanço da urbanização e o adensamento - qualificação socioeconômica das transformações	João Fernando Pires Meyer
814	ENCONTROS DE CULTURA E EXTENSÃO DA FAUUSP História e reflexão (2003 - 2022)	Jorge Bassani
3349	Análise da atuação da mulher periférica em projetos participativos e no canteiro autogestionário	José Eduardo Baravelli
3190	Refinamento do desenho e mistura utilizados no Módulo Amazônico	José Eduardo Baravelli
2826	Arquitetura, planejamento e habitação: bifurcações profissionais à luz da trajetória do arquiteto Paulo Sérgio Sousa e Silva	José Tavares Correia de Lira
2701	Atlas da precariedade habitacional no Brasil: particularidades regionais e desafios para urbanização - fase 5.	Karina Oliveira Leitão
3394	Raça e espaço: debate contemporâneo no Brasil	Luiz Antonio Recamán Barros
1238	Criação de modelos BIM para projetos HIS, com vistas ao projeto dos custos.	Marcelo Eduardo Giacaglia
192	Estudo de aplicabilidade de software BIM na prática e ensino da arquitetura no Brasil <obra> - <etapa/disciplina> - <software>	Marcelo Eduardo Giacaglia
2252	Grandes Grupos Econômicos na produção do espaço: A atuação das grandes incorporadoras Cyrela e MRV na reestruturação urbana da RMSP	Maria Beatriz Cruz Rufino
988	COOPERATIVAS HABITACIONAIS NO CONTEXTO LATINO-AMERICANO. Propriedade coletiva e autogestão como alternativa habitacional nos países periféricos	Maria Camila Loffredo D'Ottaviano
210	FAVELAS SÃO REMO E SAPÉ, HISTÓRIA URBANA DO EIXO RIO PEQUENO	Maria de Lourdes Zuquim
1819	OPERAÇÃO URBANA CONSORCIADA ÁGUA ESPRAIADA: O PROBLEMA É O INSTRUMENTO OU SUA APLICAÇÃO?	Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins

3355	Estudos urbanos no Brasil entre 1960 e 1988: categorias, conceitos e hipóteses	Mariana de Azevedo Barretto Fix
1882	História da Urbanização e fontes visuais: teoria, método e pesquisa Parte III	Nestor Goulart Reis Filho
3239	Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na RM São Paulo. Avanço da urbanização e o adensamento da RMSP- Análise da legislação de uso do solo.	Nilton Ricoy Torres
1652	Sistema não visual humano e o projeto de iluminação baseado em Human Centric Lighting	Paulo Sergio Scarazzato
1062	Apoio à pesquisa do LabVisual - Laboratório de Pesquisa em Design visual da FAU USP	Priscila Lena Farias
1057	Memória tipográfica paulistana	Priscila Lena Farias
1059	Paisagens tipográficas paulistanas	Priscila Lena Farias
1654	CONFORTO ACÚSTICO EM EDIFÍCIOS RESIDENCIAIS MODERNISTAS EM SÃO PAULO: LOUVEIRA E ALBATROZ	Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski
1646	REALIDADE VIRTUAL ACÚSTICA NA ARQUITETURA	Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski
240	Amazônia na FAU USP / FAU USP na Amazônia. Diálogos abertos sobre/com a região amazônica através dos acervos da FAU	Renata Maria de Almeida Martins
1345	Bem-estar no ambiente construído: percepção e o comportamento do usuário. Sistematização bibliográfica.	Roberta Consentino Kronka Mülfarth
2751	65 ANOS DE PRODUÇÃO DE PROJETOS PÚBLICOS DE EDIF - DEPARTAMENTO DE EDIFICAÇÕES DA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO.	Rosana Helena Miranda
2769	A BIBLIOTECA PESSOAL DO ARQUITETO E PRODUÇÃO ACADÊMICA DO PROFESSOR JOSÉ CLAUDIO GOMES FAU SP.	Rosana Helena Miranda
2736	Renovação urbana: o projeto urbano e história nos bairros centrais de São Paulo. Resumo	Rosana Helena Miranda
1532	Design da informação para saúde: desenvolvimento de material educativo para pacientes portadores de impacto femoroacetabular	Sara Miriam Goldchmit
1268	Design da informação para saúde: desenvolvimento de protótipos de material educativo para pessoas portadoras de artrose do quadril	Sara Miriam Goldchmit
1295	Design para saúde: desenvolvimento de material informativo audiovisual para pacientes que realizam exames de Medicina Nuclear	Sara Miriam Goldchmit
511	EJ-Sul: Projetos de Justiça Ambiental em contexto urbano na América Latina - Fase 02	Tatiana Sakurai
1733	Experimentações com tecnologias de fabricação digital subtrativas e aditivas aplicadas ao processo de prototipagem em arquitetura e design	Tomas Queiroz Ferreira Barata
3270	Projeto e produção de protótipos de componentes construtivos com madeira de	Tomas Queiroz Ferreira Barata

	podas da arborização urbana	
213	Eixo Rio Pequeno, entre favelas	Yvonne Miriam Martha Mautner

## 7.2 LISTA DOS PROJETOS - PROGRAMA UNIFICADO DE BOLSAS DE ESTUDOS - EDITAL PUB - 2021 | CULTURA E EXTENSÃO

Projeto	Título	Coordenador	Aluno
2954	Projeto de arquitetura de equipamentos públicos: arquitetura pública e cultura de projeto	Alexandre Carlos Penha Delijaicov	Ângelo Gomes dos Santos
2954	Projeto de arquitetura de equipamentos públicos: arquitetura pública e cultura de projeto	Alexandre Carlos Penha Delijaicov	Lucas Silveira Borges
421	COLEÇÕES DE PROJETOS: ENSINO, APRENDIZADO, PRÁTICA E DIFUSÃO. Coleções Samuel e Christiano das Neves e Carlos Ekman	Ana Lucia Duarte Lanna	Agatha Leticia Alves de Araujo
421	COLEÇÕES DE PROJETOS: ENSINO, APRENDIZADO, PRÁTICA E DIFUSÃO. Coleções Samuel e Christiano das Neves e Carlos Ekman	Ana Lucia Duarte Lanna	Talita Ignácio Cuevas Lopes
1863	Tesouros do Centro Histórico de São Paulo: Exposição no Liceu de Artes e Ofícios.	Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Matheus Pereira Cardoso
2556	Revista Contraste: do conteúdo à forma (2021-2022)	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli	Giovanna Lejanoski da Costa
2556	Revista Contraste: do conteúdo à forma (2021-2022)	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli	Marco Antonio Christini
2556	Revista Contraste: do conteúdo à forma (2021-2022)	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli	Rodrigo Augusto da Conceicao Baptista das Neves
3078	MEMÓRIA NARRADA - PODCAST DE ARQUIVOS DE ARQUITETURA, CIDADE E DESIGN - BA/MG/DF	Eduardo Augusto Costa	Alicya David Ferreira Alves
3078	MEMÓRIA NARRADA - PODCAST DE ARQUIVOS DE ARQUITETURA, CIDADE E DESIGN - BA/MG/DF	Eduardo Augusto Costa	Andre Luis Vieira de Souza
3078	MEMÓRIA NARRADA - PODCAST DE ARQUIVOS DE ARQUITETURA, CIDADE E DESIGN - BA/MG/DF	Eduardo Augusto Costa	Nicolas Rodrigues Sarracino
3151	O espaço periurbano e a proteção aos mananciais: cooperação entre a FAUUSP e a Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente do Estado de São Paulo	Eugênio Fernandes Queiroga	Alexia de Alcântara Doria
3151	O espaço periurbano e a proteção aos mananciais: cooperação entre a FAUUSP e a Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente do Estado de São Paulo	Eugênio Fernandes Queiroga	Juliana Patrocínio Martins



3151	O espaço periurbano e a proteção aos mananciais: cooperação entre a FAUUSP e a Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente do Estado de São Paulo	Eugênio Fernandes Queiroga	Lucia Louro Silva
3151	O espaço periurbano e a proteção aos mananciais: cooperação entre a FAUUSP e a Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente do Estado de São Paulo	Eugênio Fernandes Queiroga	Naiady Machado de Moura
3151	O espaço periurbano e a proteção aos mananciais: cooperação entre a FAUUSP e a Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente do Estado de São Paulo	Eugênio Fernandes Queiroga	Polliana Calu Rodrigues
3151	O espaço periurbano e a proteção aos mananciais: cooperação entre a FAUUSP e a Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente do Estado de São Paulo	Eugênio Fernandes Queiroga	Yone Maximiano da Silva
129	ArqXP: matriz de geração de conteúdo, aproximação entre discentes de Design e Arquitetura e agentes inovadores da indústria e mercado.	Gustavo Orlando Fudaba Curcio	Louise Trevisan Aguiar
129	ArqXP: matriz de geração de conteúdo, aproximação entre discentes de Design e Arquitetura e agentes inovadores da indústria e mercado.	Gustavo Orlando Fudaba Curcio	Ramon Goncalves Batista
129	ArqXP: matriz de geração de conteúdo, aproximação entre discentes de Design e Arquitetura e agentes inovadores da indústria e mercado.	Gustavo Orlando Fudaba Curcio	Wesley Silva Santiago
2710	Imaginando A História de São Paulo   Olhando Desenhos de Arquitetura	Hugo Massaki Segawa	Luciana Salvarani
2710	Imaginando A História de São Paulo   Olhando Desenhos de Arquitetura	Hugo Massaki Segawa	Marina Yumi Iwamoto
2710	Imaginando A História de São Paulo   Olhando Desenhos de Arquitetura	Hugo Massaki Segawa	Ryan Mulatinho da Silva
361	COLEÇÕES DE PROJETOS: ENSINO, APRENDIZADO, PRÁTICA E DIFUSÃO. Coleções Roberto José Goulart Tibau e Roger Zmekhol	Ivo Renato Giroto	Jussara Figueiredo Souza
361	COLEÇÕES DE PROJETOS: ENSINO, APRENDIZADO, PRÁTICA E DIFUSÃO. Coleções Roberto José Goulart Tibau e Roger Zmekhol	Ivo Renato Giroto	Lucas da Rocha Silva
2991	MEMÓRIA NARRADA - PODCAST DE ARQUIVOS DE ARQUITETURA, CIDADE E DESIGN - RJ/SP	Joana Mello de Carvalho e Silva	Maria Clara Passos Rodrigues
2991	MEMÓRIA NARRADA - PODCAST DE ARQUIVOS DE ARQUITETURA, CIDADE E DESIGN - RJ/SP	Joana Mello de Carvalho e Silva	William Hideki Mino

812	MEMORIAL ABERTO DO BORORÉ 2	Jorge Bassani	Ligia dos Santos Lima
812	MEMORIAL ABERTO DO BORORÉ 2	Jorge Bassani	Lucas Jorge Martins Rahyn
812	MEMORIAL ABERTO DO BORORÉ 2	Jorge Bassani	Luma Santos de Oliveira
812	MEMORIAL ABERTO DO BORORÉ 2	Jorge Bassani	Mariana Ferrari Russo
2447	Projeto participativo de arquitetura e urbanismo nos quilombos Ivaporunduva, Cafundó e Caçandoca	José Eduardo Baravelli	Isabela Mancini Clemente
2447	Projeto participativo de arquitetura e urbanismo nos quilombos Ivaporunduva, Cafundó e Caçandoca	José Eduardo Baravelli	Karine Nascimento dos Reis
2447	Projeto participativo de arquitetura e urbanismo nos quilombos Ivaporunduva, Cafundó e Caçandoca	José Eduardo Baravelli	Mariana de Freitas Andrade
2447	Projeto participativo de arquitetura e urbanismo nos quilombos Ivaporunduva, Cafundó e Caçandoca	José Eduardo Baravelli	Sara Caroline Rodrigues de Oliveira
2772	Construção do Memorial-Praça Dr. Sócrates Brasileiro: Projeto de Canteiro-Escola na Escola Nacional Florestan Fernandes, Guararema-SP. Fase 5.	Karina Oliveira Leitão	Marco Aurelio Stoppe Nogueira
2772	Construção do Memorial-Praça Dr. Sócrates Brasileiro: Projeto de Canteiro-Escola na Escola Nacional Florestan Fernandes, Guararema-SP. Fase 5.	Karina Oliveira Leitão	Nicole Serraglio Gaspere
2772	Construção do Memorial-Praça Dr. Sócrates Brasileiro: Projeto de Canteiro-Escola na Escola Nacional Florestan Fernandes, Guararema-SP. Fase 5.	Karina Oliveira Leitão	Ryan Gustavo Silva de Lima
193	Integração de dados espaciais dos municípios da RMSP para suporte ao planejamento e embasamento de políticas e ações públicas	Marcelo Eduardo Giacaglia	Bruna Aoki Rodrigues
193	Integração de dados espaciais dos municípios da RMSP para suporte ao planejamento e embasamento de políticas e ações públicas	Marcelo Eduardo Giacaglia	Stefani Nakashima
193	Integração de dados espaciais dos municípios da RMSP para suporte ao planejamento e embasamento de políticas e ações públicas	Marcelo Eduardo Giacaglia	Veronica Mei Ogasawara Diaz
986	OCUPAS. OCUPAÇÕES NO CENTRO DE SÃO PAULO. ADEQUAÇÃO E MELHORIAS. Ano III	Maria Camila Loffredo D'Ottaviano	Felipe Leonidas Araujo

986	OCUPAS. OCUPAÇÕES NO CENTRO DE SÃO PAULO. ADEQUAÇÃO E MELHORIAS. Ano III	Maria Camila Loffredo D'Ottaviano	Gabriella Nunes e Silva Palmeira
986	OCUPAS. OCUPAÇÕES NO CENTRO DE SÃO PAULO. ADEQUAÇÃO E MELHORIAS. Ano III	Maria Camila Loffredo D'Ottaviano	Laura Carignani da Silva
986	OCUPAS. OCUPAÇÕES NO CENTRO DE SÃO PAULO. ADEQUAÇÃO E MELHORIAS. Ano III	Maria Camila Loffredo D'Ottaviano	Murilo de Lima Coutinho
1817	Apoio à Produção de Planos de Ação Local nos Territórios Educativos de Escolas Públicas da Cidade de São Paulo	Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins	Gabriel Francisco Matias
1817	Apoio à Produção de Planos de Ação Local nos Territórios Educativos de Escolas Públicas da Cidade de São Paulo	Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins	Gabriela Cruz Neves de Souza
3319	O processo participativo na proposição de Regularização Fundiária de Interesse Social (REURB-S) na ocupação Pinheiral, no Município de São Paulo	Mariana de Azevedo Barretto Fix	Ana Luiza Pacheco e Silva
3319	O processo participativo na proposição de Regularização Fundiária de Interesse Social (REURB-S) na ocupação Pinheiral, no Município de São Paulo	Mariana de Azevedo Barretto Fix	Fernanda Nakamura Silveira
323	E-book: desafios da editoração digital Anais Bruno Zevi e América Latina	Mônica Junqueira de Camargo	Lucas Mendes de Souza
322	COLEÇÕES DE PROJETOS: ENSINO, APRENDIZADO, PRÁTICA E DIFUSÃO. As obras de Oswaldo Bratke e do Governo Carvalho Pinto no acervo da FAUUSP	Mônica Junqueira de Camargo	Thais Ribeiro da Cruz
1976	IndexAB - Projeto de Recuperação do Índice de Arquitetura Brasileira Fase 2	Myrna de Arruda Nascimento	Maysa Cristina Claudino da Silva
241	Amazônia na FAU USP / FAU USP na Amazônia. Diálogos sobre/com a região amazônica, povos indígenas e culturas ribeirinhas nas Quintas Ameríndias	Renata Maria de Almeida Martins	Rafaela Aranha Marques Campelo
477	COLEÇÕES DE PROJETOS: ENSINO, APRENDIZADO, PRÁTICA E DIFUSÃO. Coleções Ruben Martins e Cauduro Martino Arquitetos Associados	Tatiana Sakurai	Gabriel Lima Correia
477	COLEÇÕES DE PROJETOS: ENSINO, APRENDIZADO, PRÁTICA E DIFUSÃO. Coleções Ruben Martins e Cauduro Martino Arquitetos Associados	Tatiana Sakurai	Maisa do Nascimento Urbano

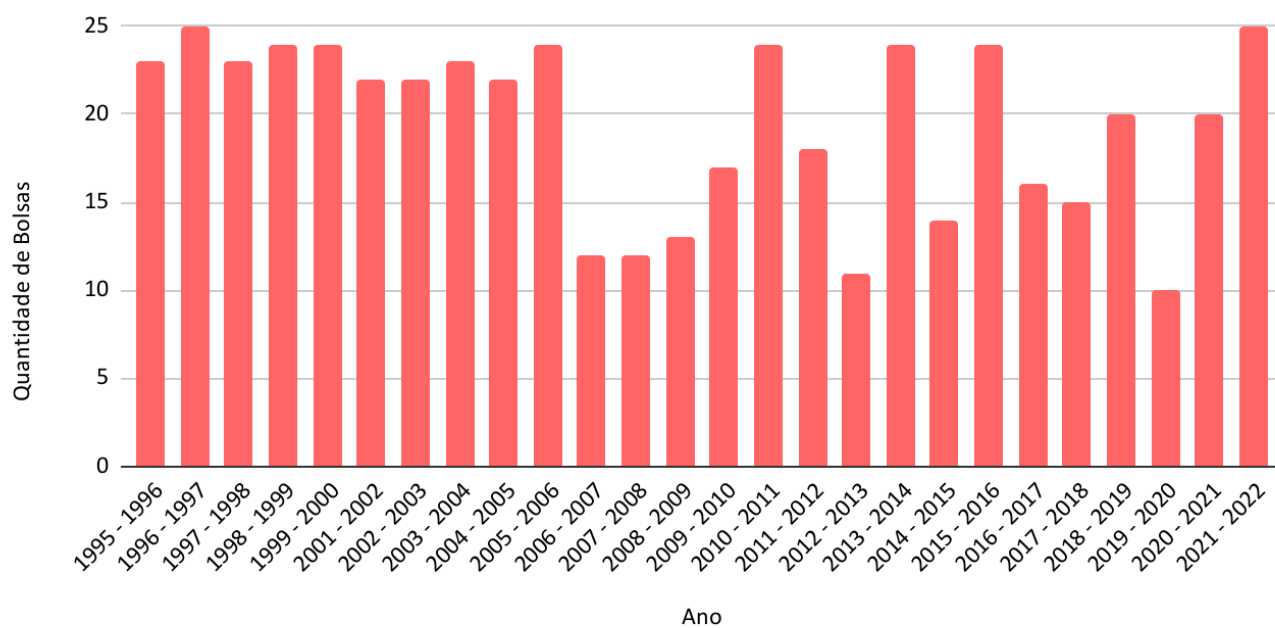
**8. TABELA DEMONSTRATIVOS DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA: PIBIC|CNPq, PIBITI|CNPq, IC|SEM BOLSA – FAUUSP e IC|FAPESP – CONCEDIDAS PARA FAU USP.**

<b>Agência Financiadora/Períodos</b>	<b>Quantidade – BOLSAS IC</b>
<b>PIBIC CNPq</b>	
1995/1996	23
1996/1997	25
1997/1998	23
1998/1999	24
1999/2000	24
2001/2002	22
2002/2003	22
2003/2004	23
2004/2005	22
2005/2006	24
2006/2007	19
2007/2008	20
2008/2009	13
2009/2010	17
2010/2011	24
2011/2012	20
2012/2013	11
2013/2015	66*
2014/2015	14
2015/2016	22
2016/2017	24
2017/2018	16
2018/2019	20
2019 2020	10
2020/2021	20
2021/2022	25

\*Este número, provavelmente, pois não há uma memória de cálculo acessível, considera bolsas concedidas em 3 anos consecutivos: 2013, 2014 e 2015.

- **Gráfico 1: quantidade de bolsas PIBIC oferecidas à FAU de 1995 a 2022**

Quantidade de Bolsas PIBIC Oferecidas à FAU por ano



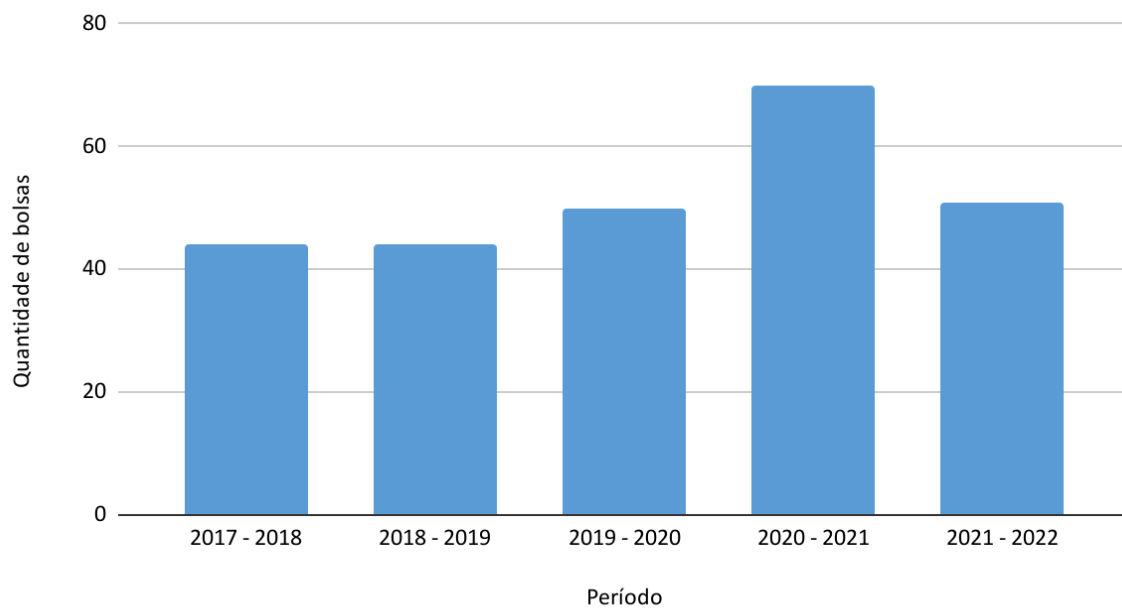
Autor: Kevin Ryan de Freitas Altea - Bolsista PUB - 2021-2022

<b>Agência Financiadora/Períodos</b>	<b>Quantidade – BOLSAS IC</b>
<b>CNPq/PIBITI</b>	
2009/2010	01
2011/2012	01
2012/2013	01
2016/2017	03
2017/2018	04
2018/2019	01

<b>IC SEM BOLSA - FAUUSP Edital Períodos</b>	<b>Quantidade – BOLSAS IC</b>
<b>IC SEM BOLSA</b>	
2017/2018	44
2018/2019	44
2019/2020	50
2020/2021	70
2021/2022	51

- **Gráfico 2 - Quantidade de Iniciações científicas sem bolsa realizadas na FAU de 2017 a 2022**

Quantidade de ICs sem bolsa realizados na FAU



Autor: Kevin Ryan de Freitas Altea - Bolsista PUB - 2021-2022

Agência Financiadora/Períodos	Quantidade – BOLSAS IC
<b>FAPESP – Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo – nos períodos:</b> Período/jan. 2006 a dez. 2006 Período/jan. 2007 a dez.2007 Período/jan. 2008 a dez.2008 Período/jan. 2009 a dez.2009 Período/jan. 2010 a dez.2010 Período/jan. 2011 a set.2011 Período/jan. 2012 a dez.2012 Período/jan.2013 a dez.2013 Período/jan.2014 a dez.2014 Período/jan.2015 a dez.2015 Período/jan.2016 a dez.2016 Período/jan.2017 a dez.2017 Período/jan.2018 a dez.2018 Período/jan.2019 a dez.2019 Período/jan.2020 a dez.2020 Período/jan.2021 a dez.2022	18 16 14 12 05 20 28 31 31 35 44 42 45 33 10 19

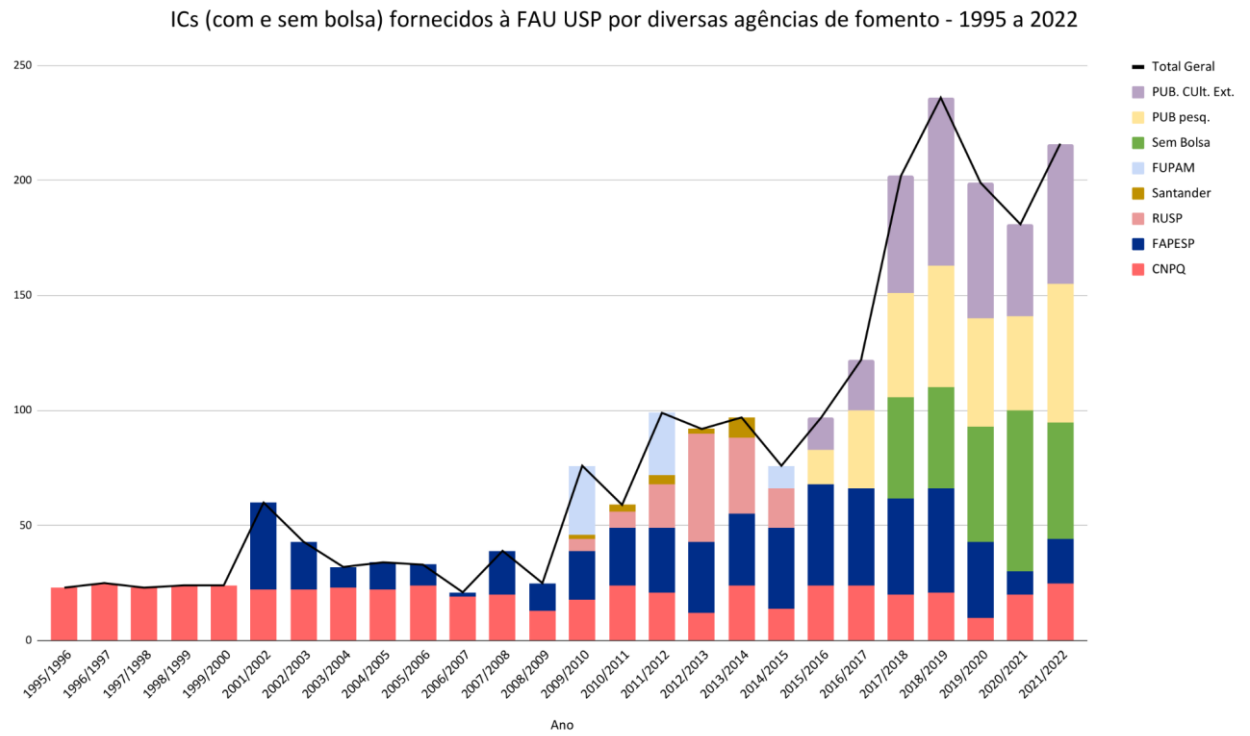


### 8.1 BOLSAS CONCEDIDAS À FAU USP - DIVERSAS AGÊNCIAS DE FOMENTO

Período	PIBIC CNPq	FAPESP	RUSP	Santander	FUPAM	Sem bolsa	PUB  PESQ	PUB  Cult.Ext.	Edital PIPAE	TOTAL
2001/2002	22	38	0	0	0	0				<b>60</b>
2002/2003	22	21	0	0	0	0				<b>43</b>
2003/2004	23	9	0	0	0	0				<b>32</b>
2004/2005	22	12	0	0	0	0				<b>34</b>
2005/2006	24	9	0	0	0	0				<b>33</b>
2006/2007	19	2	0	0	0	0				<b>21</b>
2007/2008	20	19	0	0	0	0				<b>39</b>
2008/2009	13	12	0	0	0	0				<b>25</b>
2009/2010	17	21	5	2	30	0				<b>75</b>
2010/2011	24	25	7	3	0	0				<b>59</b>
2011/2012	20	28	19	4	27	0				<b>98</b>
2012/2013	11	31	47	2	0	0				<b>91</b>
2013/2014	24	31	33	9	0	0				<b>97</b>
2014/2015	14	35	17	0	10	0				<b>76</b>
2015/2016	22	44	0	0	0	0	15	14		<b>95</b>
2016/2017	24	42	0	0	0	0	34	22		<b>118</b>
2017/2018	16	42	0	0	0	44	45	51		<b>198</b>
2018/2019	20	45	0	0	0	44	53	73		<b>235</b>
2019/2020	10	33	0	0	0	50	47	59		<b>199</b>
2020/2021	20	10				70	*39/41	*39/40		<b>178/181</b>
2021/2022	25	19				51	*54/60	*55/61	03	<b>207/214</b>

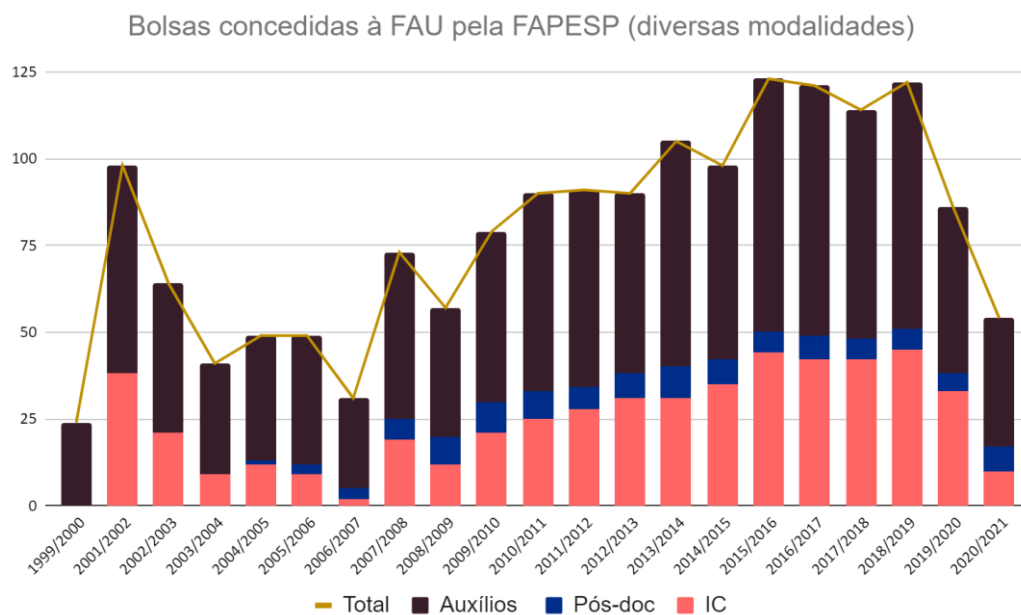
\*Há duplicidade de dados nos anos de 2020/2021 e 2021/2022, sendo os primeiros (com asterisco) obtidos pela Comissão de Pesquisa e os segundos (sem asterisco) fornecidos no pela Pró-Reitoria de Graduação.

- **Gráfico 3 - Quantidade de ICs oferecidas por todas as agências no período de 1995 a 2022**



Autor: Kevin Ryan de Freitas Altea - Bolsista PUB - 2021-2022

- **Gráfico 4 - Quantidade de Bolsas oferecidas pela FAPESP à FAU em todas as modalidades (ICs, pós-doc e Auxílios)**



Autor: Kevin Ryan de Freitas Altea - Bolsista PUB - 2021-2022

## **9. 29º SIICUSP|2021 – SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA USP.**

Realizado anualmente, o SIICUSP conta com a participação obrigatória dos bolsistas PIBIC, é destinado para alunos de graduação de todo o País e do Exterior.

Em 2021, o SIICUSP foi previsto para realização em duas etapas. A primeira etapa foi realizada em cada unidade da USP – on-line -, onde se apresentaram os trabalhos da unidade e, eventualmente, também de outras universidades, respeitadas as respectivas áreas disciplinares. A FAU USP organizou a 1ª etapa do SIICUSP - no dia 20 de outubro de 2021 na FAUUSP de forma remota, online.

Atendendo recomendação da Coordenadoria de IC da Pró-Reitoria de Pesquisa, a CPq FAUUSP montou bancas de avaliação formada por dois professores para cada aluno de IC. Procurou-se agrupar cerca de quatro trabalhos ou cinco trabalhos de IC para cada dupla de professores avaliadores.

O resultado do evento foi excelente, permitindo o encontro, o diálogo, o intercâmbio e o aprofundamento do conhecimento coletivo no âmbito da pesquisa, entre docentes, estudantes e o público geral.

**Site com a programação, resumos e power-points apresentados na FAUUSP no dia 20/10/2021 - 29º. SIICUSP – Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP.**

< <https://sites.google.com/usp.br/siicusp-fau2021> >

### **SALA A**

A1 - ACERVOS E ABORDAGENS MUSEOGRÁFICAS (Renata M. e Mônica Junqueira)  
A6 - ICONOGRAFIA E MODERNIDADE (Bia Bueno e Andrea Loewen)  
A11 - ARQUITETURA E REPRESENTAÇÃO (Artur Rozestraten e Juliana Braga)  
A16 - DESIGN E SISTEMAS DIGITAIS / WEB I (Artur Rozestraten e Sara Goldchmit)  
A21 - DESIGN E SISTEMAS DIGITAIS / WEB II (Rosana Vasques e Leandro Velloso)

### **SALA B**

B2 - CONFORTO AMBIENTAL TÉRMICO E ERGONOMIA (Artur Rozestraten e Fabiana)  
B7 - CONFORTO AMBIENTAL LUMÍNICO E ACÚSTICO (Artur Rozestraten e Gil Barros)  
B12 - ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO (Tomas Queiroz e Delijaicov)  
B17 - HABITAR E HABITAÇÃO SOCIAL (Malu Refinetti e Reginaldo Ronconi)  
B22 - TIPOGRAFIA E DESIGN TIPOGRÁFICO (Agnaldo Farias e Giorgio Giorgi)

### **SALA C**

C3 - INTERCÂMBIOS ENTRE ÁFRICA E BRASIL (Malu Bressan e Ana Castro)  
C8 - ARTE E ARQUITETURA I (Malu Bressan e Angela Roch)  
C13 - ARTE E ARQUITETURA II (Hugo Segawa e Gustavo Curcio)  
C18 - HISTÓRIA E QUESTÕES PATRIMONIAIS (Bia Bueno e Jorge Bassani)

C23 - PESQUISA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA (Eduardo Costa e Renato Cymbalista)

#### **SALA D**

D4 - O CENTRO DE SÃO PAULO, HABITAÇÃO E DEBATES (João Meyer e Flávia)

D9 - PROJETO DE ARQUITETURA E REFLEXÕES CONTEMPORÂNEAS I (Tomas Queiroz e Eugênio)

D14 - PROJETO DE ARQUITETURA E REFLEXÕES CONTEMPORÂNEAS II (Malu Refinetti e Joana Mello)

D19 - PROJETO DE ARQUITETURA E REFLEXÕES CONTEMPORÂNEAS III (Agnaldo e Marina Grinover)

D24 - QUESTÕES E TRANSFORMAÇÕES URBANAS (Beatriz Bueno e Maria L. Zuquim)

#### **SALA E**

E5 - URBANISMO E QUESTÕES IMOBILIÁRIAS I (João Whitaker e Paula Santoro)

E10 - URBANISMO E QUESTÕES IMOBILIÁRIAS II (Paula Santoro e Raquel Rolnik)

E15 - PAISAGEM, AMBIENTE E ESPAÇOS LIVRES I (João Meyer e Mayumi Cursino)

E20 - PAISAGEM, AMBIENTE E ESPAÇOS LIVRES II (Malu Bressan e Camila D'Otaviano)

### **9.1 ALUNOS(AS) SELECIONADOS PARA A 2ª ETAPA INTERNACIONAL DO 29º - SIICUSP | 2021**

Os alunos melhor avaliados na 1ª Etapa do SIICUSP foram indicados pela CPq para a apresentação na 2ª. Etapa do referido Simpósio. Selecionou-se 18 (dezoito) trabalhos, cota máxima permitida pela Pró-Reitoria de Pesquisa (15% dos alunos inscritos na primeira etapa do SIICUSP). O critério utilizado para seleção foi a somatória das notas atribuídas pelos avaliadores e para desempates foi utilizado Histórico Acadêmico. Segue abaixo lista dos alunos selecionados e seus respectivos professores orientadores, indicados pelas avaliadores das bancas.

Alunos (as) selecionados pela CPq para a 2ª. Etapa do 29º. SIICUSP|2021, lista esta que a PRP aprovou para **a Etapa Internacional do 29º SIICUSP**. A *Etapa Internacional* foi realizada online entre **29 de novembro e 02 de dezembro**. As sessões de apresentação e arguição oral com cerca de 6 trabalhos, divididos por grande área do conhecimento. Cada sessão terá até duas horas de duração, sendo 5 minutos para cada apresentação (ao vivo), seguidos por outros dez minutos de arguição.

Insc	Autor	Título em Português
1478	Ricardo Hiroyuki Achidate Makino	Arte Namban: Conexões globais do Japão na Modernidade Nascente (Séc. XVI- XVII)
1483	Beatriz Falleiros de Mello	Design para saúde: pesquisa-ação para desenvolvimento de material educativo voltado para pacientes portadores de osteoartrite do quadril
1947	Babette Fernandes Martins da Costa	EJ-Sul: Projetos de Justiça Ambiental em São Paulo
1951	Miguel da Cruz Mermejo	Transformações em territórios de sociabilidade LGBT: revisitando o modelo de Collins sobre o Largo do Arouche em São Paulo
2072	Pedro Phelipe Pereira Alves	A obra gráfica de Axl Leskoschek - Expressionismo e a literatura russa no Brasil
3667	Alicya David Ferreira Alves	CARTILHAS DIDÁTICAS DE CONFORTO AMBIENTAL: FUNDAMENTOS - ERGONOMIA E CONCEITOS DE CONFORTO AMBIENTAL
1033	Katarina Miky Tsuzuki	Design da informação em materiais educativos para saúde: um estudo qualitativo sobre a experiência do paciente portador de osteoartrite de quadril
1055	Luiza Midori Yoshimura	O repertório tipográfico utilizado pelo impressor paulistano Jorge Seckler em seu almanaque para o ano de 1890
1484	João Miguel Suguihara Silva	Projeto de Arquitetura de Infraestruturas Urbanas Fluviais: A Cidade-Canal Billings-Taiaçupeba
2008	Mariana de Freitas Andrade	As ocupações de moradia e a disputa pelo território central da cidade de São Paulo
2032	Fernando Calia Mauad	Habitação no século XXI: modos de vida, trabalho e a privacidade
2037	Iara Domingues Carneiro	Análise de edifícios em altura projetados em Light Wood Frame e Cross Laminated Timber na cidade de São Paulo
2184	Allan Pedro dos Santos Silva	POR UMA HISTÓRIA DA URBANIZAÇÃO PARTILHADA: Goa e Salvador como paisagens de uma mundialização
1934	Tawane Vale Castori	A economia circular no projeto de arquitetura: projeto para a desconstrução, do berço ao berço e biomimética
2055	Leticia de Oliveira Zampereti	Análise de edifícios em altura projetados em "Light Wood Frame" em São Paulo
1490	Rafael Szafir Goldstein	DESIGN RESEARCH EM TEMPOS DE PANDEMIA: Técnicas e Práticas de Pesquisa com Usuários em Períodos de Isolamento Social
1910	Mateus Amorim dos Santos	Os materiais construtivos como expressão arquitetônica da verticalização paulistana de 1940 a 1970
54	Julia Ascencio Cansado	Ambientes museológicos para a aprendizagem e a construção do conhecimento: a contribuição da Avaliação Pós-Ocupação a partir de um estudo de caso

## 9.2 ESTUDANTES GRADUANDOS(AS) DA FAU QUE RECEBERAM MENÇÃO HONROSA NA ETAPA DO 29º SIICUSP

1. For a shared history of urbanization: Goa and Salvador as landscapes of a globalization - Allan Pedro dos Santos Silva (Orientadora: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno);
2. EJ-South: Environmental Justice Projects in São Paulo - Babette Fernandes Martins da Costa (Orientadora: Tatiana Sakurai);
3. Confluence between Brazil and Argentina: the Block 4 - Gabriel Souza Penha (Orientadora: Nilce Cristina Aravecchia Botas)

### 9.3 RESUMOS DOS TRABALHOS APRESENTADOS NA 1º ETAPA DO SIICUSP - RECOMENDADOS PARA PUBLICAÇÃO

O critério utilizado para seleção: resumos recomendados pelos avaliadores da banca

#### Resumos recomendados para publicação - 29º. SIICUSP|2021:

Inscrição	Autor	Inscrição	Autor
		1946	Kauan Cristiano Brito Silva
54	Julia Ascencio Cansado	1947	Babette Fernandes Martins da Costa
63	Daniel Cruciol	1951	Miguel da Cruz Mermejo
70	Antonio Lopes dos Santos Junior	1952	Isabel de Carvalho Pacheco e Silva
94	Thais Fernandes Rosa	1956	Lucas Barbosa Karmann
175	Vinicius Ariel Arruda dos Santos	1957	Giovanna Flameschi Angeloni
249	Vivian Siqueira Madi	1960	Victoria Chukri Garcia Fernandes
280	Marina Gaido Cortopassi	1970	Miguel Martins Fiorelli
395	Matheus Pereira Cardoso	1974	Ramon Goncalves Batista
413	Maria de Fatima da Silva Rosado	1975	Gabriela Yuri Kamida
598	Carolina Oliveira Bley	2008	Mariana de Freitas Andrade
784	Pedro Henrique Agnello Valenzuela	2015	Marilia Marcondes Tenorio
871	Gabriel Vinicius de Souza Caiafa	2016	Ana Carolina Haddad
897	Guilherme Mendonca Sarti	2018	Isabella Moreira Flores
932	Isabela Rodrigues dos Santos	2029	Thomas Dylan Butler
1030	Ketlyn Caroline Goncalves de Freitas	2032	Fernando Calia Mauad
1033	Katarina Miky Tsuzuki	2035	Danyella Manaia Lourenco Berto
1055	Luiza Midori Yoshimura	2036	Julia de Simoni Damante
1213	Beatriz Isabelly da Cruz Almeida	2037	Iara Domingues Carneiro
1478	Ricardo Hiroyuki Achidate Makino	2038	Guilherme Lôbo Ferraz Pecoral
1479	Leticia Lopes Zuffo	2039	Giovanna Lejanoski da Costa
1480	Lilian Tiemy Hirata Dellavia	2040	Camila Catarina da Silva Flores
1481	Bruna Thomas	2043	Marina Saraiva Rocha da Silva
1482	Luisa Gomes da Mota de Souza	2045	Gabriela de Freitas Morais
1483	Beatriz Falleiros de Mello	2047	Isabella Camargo Goncalves
1484	João Miguel Suguihara Silva	2050	Gustavo Ladeira Caracuel
1485	Thiago Tavares Pereira	2051	Ana Carolina Oliveira Vinhas
1487	Leticia da Silva Santa Barbara de Jesus	2052	Livia Prazim de Albuquerque
1488	Vinicius de Souza Lima	2053	Leticia Cristina da Silva Nishioka
1490	Rafael Szafir Goldstein	2054	Pedro Oliveira Perri
1611	Gabriel Souza Penha	2055	Leticia de Oliveira Zampereti
1629	Larissa Nascimento Superti	2056	Matheus Motta Bauer
1908	Jaqueline Vaitanan de Santana	2059	Ana de Almeida Kuhl
1910	Mateus Amorim dos Santos	2060	Matheus Lourençoni Pereira

1916	Karen Sayuri Takahashi	2061	Isabelle Ariane Goncalves Bispo
1923	Fernanda Xavier Ribeiro	2062	Luiza Mendonça Martins
1934	Tawane Vale Castori	2063	Laura Marques Gonçalves
2065	Marina Goncalves Martins	2914	Roberto Yutaka Petry Shimoda
2066	Nathalia Pimenta Freitas Pinto	2930	Joao Victor Nunes Rosa
2067	Juliana Alves Barbosa	3004	Beatriz Silva Colpani
2068	Guilherme Antonio de Assis e Silva	3057	Fernanda Soares Kajita
2069	Giovanna Fabre Marinho	3178	Gabrielle Natalie Gusmão Gomes de Araujo
2072	Pedro Phelipe Pereira Alves	3182	Adriana Yumi Higashioka
2073	Felipe Augusto da Silva Souza	3194	Paloma Cardoso de Jesus
2077	Helena Gualandi Verri	3226	Beatriz Leal Codognoto
2184	Allan Pedro dos Santos Silva	3275	Paula Victória Santos Goncalves de Souza
2253	Beatriz Tanzi Martins	3317	Thales Saucedo Alvarenga Bellucci
2268	Larissa Dantas Correia	3329	Fernando Prudente Comparini
2312	Gyovanna Teixeira Freire	3362	Tarsila Hamada Magalhães
2418	Mateus Klautau Felipe	3593	Luccas Lucena de Paula
2431	Millena Fernanda Bedin	3624	Neemias Silva Souza
2473	Victoria Tzung Lima Soares	3667	Alicya David Ferreira Alves
2482	Giulia Suhett de Araujo	3728	Victor Martinez Correa e Sa
2483	Luan Vinícius Fernandes dos Santos	3803	Isadora de Lima Sanches
2524	Giancarlo Lopes Morais de Souza	3918	Guilherme Farovola Boaventura
2526	Pedro Del Bel Pires	3958	Pedro Paulo Normando Silva Parreira
2685	Felipe Ribeiro Pires	4006	Daniel Alves da Silva
2761	Maria Clara Silva Pisaneschi	4019	Vitor Augusto de Lima Rodrigues
2783	Conrado Toscano Freire	4020	Bruno Lazaro dos Santos Sant Ana
2894	Ana Carolina Tiecher Martins	4025	Gustavo Aires Tiago
2909	Fernanda Bueno Silva	4038	Jessica Vieira Goulart



## 10. PROGRAMA DE PÓS-DOCTORADO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Sob responsabilidade desta Comissão – O Programa de Pós-Doutorado da USP objetiva proporcionar a doutores (recém-titulados ou não) a oportunidade de desenvolver pesquisas científicas junto a grupos de pesquisa ativos na Universidade. A atividade de pós-doutorando é considerada essencial na formação de pesquisador, na medida em que possibilita que ele consolide a capacidade de pesquisa desenvolvida durante o período do doutorado.

### DEPARTAMENTO DE PROJETO

Ano Proj	Cod Proj	Nome Pos Dout	Nome Prop.	Depart Projeto	Título Projeto	Último Apoio Projeto	Última Agência Fomento Inst Afast	Data Início Projeto	Data Fim Projeto
2021	16	Fernanda Accioly Moreira	Raquel Rolnik	Projeto	Despejos invisíveis: um estudo sobre mercado popular de moradia de aluguel e informalidade urbana na periferia de São Paulo contemporânea.	Sem bolsa		10/02/2021	30/12/2022
2021	64	Felipe Corres Melachos	Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim		O PROCESSO DE PROJEÇÃO PARAMÉTRICA DE ESTRUTURAS PNEUMÁTICAS APLICADAS À GALPÕES MULTIUSO	Sem bolsa		24/02/2021	30/06/2023
2021	268	Juliano Gouveia dos Santos	Luis Antonio Jorge	Projeto	Melancolia Tropical	Sem bolsa		01/06/2021	01/06/2022
2021	319	Laisa Eleonora Maróstica Stroher	Paula Freire Santoro	Projeto	A reestruturação do planejamento urbano na metrópole de São Paulo a partir de instrumentos de neoliberalização e financeirização da política urbana	CNPq		09/04/2021	09/04/2026
2021	903	Leonardo Feltrin Foletto	Raquel Rolnik	Projeto	Divulgação científica na pandemia: estratégias de comunicação crítica nas redes digitais	Fomento	Outros	01/09/2021	31/08/2022
2021	941	Aluizio Marino	Raquel Rolnik	Projeto	Cartografias experimentais: o papel dos mapas no enfrentamento e recuperação pós epidemias	Fomento	Outros	01/10/2021	30/09/2022
2021	1279	Ana Cecilia Mattei de Arruda Campos	Eugênio Fernandes Queiroga	Projeto	Os sistemas de espaços livres na transformação contemporânea da paisagem: os projetos urbanos de grande porte produzidos pela iniciativa privada e sua	Sem bolsa		01/12/2021	30/11/2023

### DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E ESTÉTICA DO PROJETO

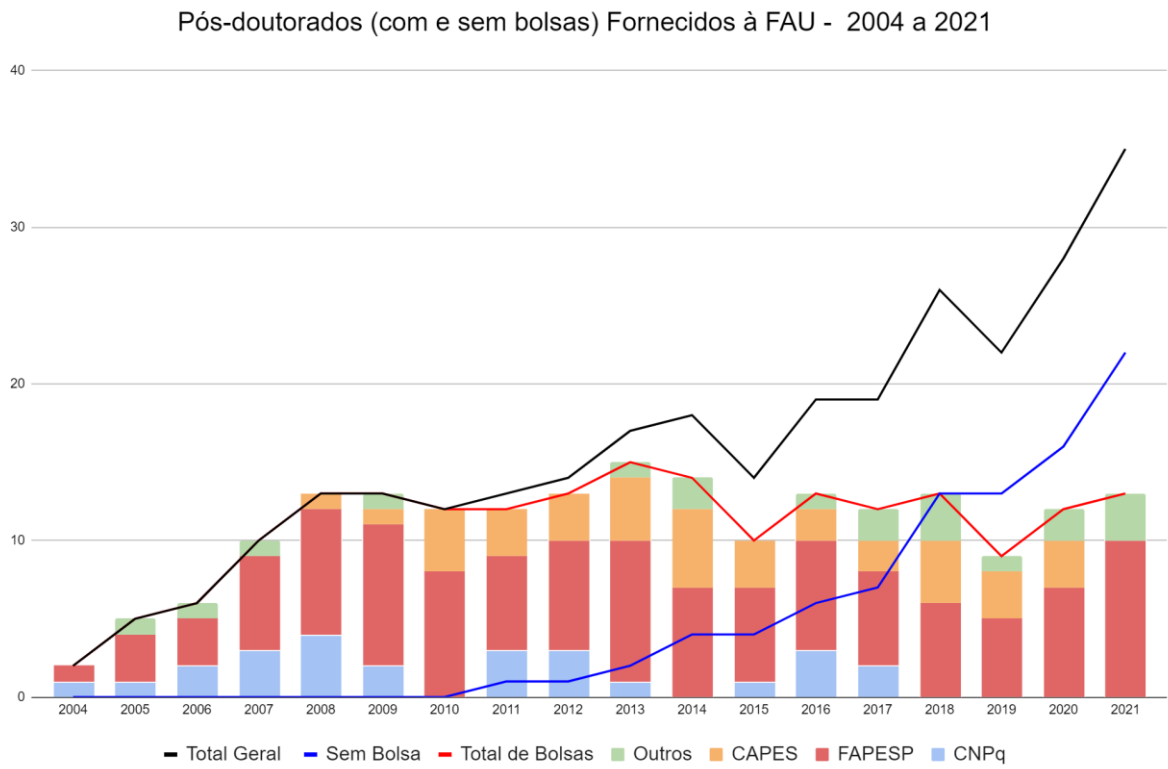
Ano Proj	Cod Proj	Nome Pos Dout	Nome Prop.	Depart Projeto	Título Projeto	Último Apoio Projeto	Última Agência Fomento Inst Afast	Data Início Projeto	Data Fim Projeto
2021	71	Carlos Alberto Oliveira	Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	História da Arquitetura e Estética do Projeto	A formação do urbanismo e a circulação transnacional de impressos: escalas, percursos e conceitos.	Sem bolsa		01/04/2021	31/03/2022
2021	60	Ana Rosa Chagas Cavalcanti	Leandro Silva Medrano	História da Arquitetura e Estética do Projeto	Aprendendo com os Bens Comuns: Habitação para uma Revolução Social Urbana	Fomento	Fapesp	01/01/2021	01/12/2022

2021	159	Marcos Leite Rosa	Leandro Silva Medrano	História da Arquitetura e Estética do Projeto	Habitação coletiva, forma urbana e avaliação	Fomento	Fapesp	01/12/2020	01/12/2022
2021	191	Mariana Martinez Wilderom Chagas	Luiz Antonio Recamán Barros	História da Arquitetura e Estética do Projeto	Identificação e análise de projetos contra-hegemônicos	Fomento	Fapesp	01/03/2021	31/01/2023
2021	248	Leandro Manenti	Andrea Buchidid Loewen	História da Arquitetura e Estética do Projeto	A MIMESIS E A CONTRIBUIÇÃO DO ARTIFEX: APORTES PARA UMA DISCUSSÃO A RESPEITO DA AUTORIA NA ANTIGUIDADE	Sem bolsa		12/04/2021	11/03/2022
2021	829	Mateus Alves Silva	Andrea Buchidid Loewen	História da Arquitetura e Estética do Projeto	A biblioteca luso-brasileira de arquitetura e suas relações com a tratadística internacional (1640-1750)	Sem bolsa		01/02/2021	31/01/2024
2021	1224	Luiz Renato Montone Pera	Giselle Beiguelman	História da Arquitetura e Estética do Projeto	O CORPO ATERRORIZADO: FIGURAÇÕES DA VIOLÊNCIA EM OBRAS DE JOSÉ MOJICA MARINS E NAS ARTES VISUAIS ENTRE 1960 E 1980	Sem bolsa		10/02/2022	10/02/2024

#### DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA DA ARQUITETURA

Ano Proj	Cod Proj	Nome Pos Dout	Nome Prop.	Depart Projeto	Título Projeto	Último Apoio Projeto	Última Agência Fomento Inst Afast	Data Início Projeto	Data Fim Projeto
2021	658	Lucas Melchiori Pereira	Sheila Walbe Ornstein	Tecnologia da Arquitetura	MAPEAMENTO E SIMULAÇÃO DA CONGRUÊNCIA MULTIDOMÍNIOS EM AVALIAÇÕES PRÉ-PROJETO: UM CASO DE ADAPTAÇÃO DE AMBIENTES DE ASSISTÊNCIA À SAÚDE DO HU-USP, SÃO	Fomento	Fapesp	01/08/2021	31/07/2023
2021	815	Ana Judite Galbiatti Limongi França	Paulo Sergio Scarazzato	Tecnologia da Arquitetura	REQUISITOS DE PROJETO COM VISTAS À QUALIDADE DA ILUMINAÇÃO EM SALAS COM TERMINAIS DE VISUALIZAÇÃO DIGITAL: UMA PROPOSTA BASEADA EM EVIDÊNCIA	Sem bolsa		15/10/2021	14/10/2023
2021	939	Paula Shinzato	Denise Helena Silva Duarte	Tecnologia da Arquitetura	Impacto das mudanças climáticas no microclima urbano e aplicações para o PlanClimaSP	Fomento	Outros	01/10/2021	01/11/2022

- **Gráfico 5 - Bolsas de pós-doutorado oferecidas à FAU por diversas Agências de 2004 a 2022**



Autor: Kevin Ryan de Freitas Altea - Bolsista PUB - 2021-2022

## 11. PROGRAMA PESQUISADOR COLABORADOR DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Sob responsabilidade desta Comissão – O Programa Pesquisador visa oferecer a oportunidade de pesquisadores externos, vinculados ou não a outra instituição, colaborarem em projetos de pesquisa da USP.

### Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

<b>Candidato(a)</b>	<b>Título da Pesquisa</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Eduardo Augusto Costa	Cultura Visual e História Intelectual: Arquivos e Coleções de Arquitetura	01/03/2018	28/02/2022
Yacy Ara Froner Gonçalves Beatriz M.Kuhl - (2021-10003)	COOPERAÇÃO INTELLECTUAL Os organismos internacionais e as políticas de proteção do patrimônio cultural nos anos de 1930	04/05/2021	03/01/2023

**12. CNPq – BOLSAS DE PRODUTIVIDADE EM PESQUISA - PQ - PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL, ARQUITETURA E URBANISMO E DESENHO INDUSTRIAL - EM CURSO**



**Bolsas de Produtividade em Pesquisa - PQ Bolsas em Curso  
Desenho Industrial**

Nome	Nível	Vigência	
		Início	Término
Maria Cecilia Loschiavo dos Santos	PQ-1C	01/03/2017	28/02/2021
	PQ-1C	01/03/2021	28/02/2023
Priscila Lena Farias	PQ-2	01/03/2017	29/02/2020
	PQ-2	01/03/2021	29/02/2023

**Bolsas de Produtividade em Pesquisa - PQ  
Bolsas em Curso | Arquitetura e Urbanismo  
Modalidade Nível: Produtividade em Pesquisa – 2**

Nome	Nível	Vigência	
		Início	Término
Ana Lucia Duarte Lanna	PQ-2	01/03/2017 01/03/2020	29/02/2020 28/02/2023
Artur Simões Rozestraten	PQ-2	01/03/2019	28/02/2022
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	PQ-2	01/03/2016 01/03/2020	28/02/2019 28/03/2023
Beatriz Mugayar Kühl	PQ-2	01/03/2019	28/02/2022
Denise Helena Silva Duarte	PQ-2	01/03/2019	28/02/2022
Eugenio Fernandes Queiroga	PQ-2	01/03/2018 01/03/2021	28/02/2021 29/02/2024
Marta Vieira Bogéa	PQ-2	01/03/2019	28/02/2022
Flávia Brito do Nascimento	PQ-2	01/03/2021	29/02/2024
Joana Mello de Carvalho e Silva	PQ-2	01/03/2020	28/02/2023
Leandro Silva Medrano	PQ-2	01/03/2019	28/02/2022
Leonardo Marques Monteiro	PQ-2	01/03/2019	28/02/2022
Maria Lucia Bressan Pinheiro	PQ-2	01/03/2019	28/02/2022
Paulo Cesar Xavier Pereira	PQ-2	01/03/2019	28/02/2022
Rosaria Ono	PQ-2	01/03/2018 01/03/2021	28/02/2021 29/02/2024

### Modalidade Nível: Produtividade em Pesquisa – 1

Nome	Nível	Vigência	
		Início	Término
Hugo Massaki Segawa	PQ-1A	01/03/2019	29/02/2024
Nestor Goulart Reis Filho	PQ-1A	01/03/2016	28/02/2021
Sheila Walbe Ornstein	PQ-1C	01/03/2017 01/03/2021	28/02/2021 28/02/2025



**FAUUSP**

### Bolsas de Produtividade em Pesquisa - PQ Bolsas em Curso | Planejamento Urbano e Regional

Nome	Nível	Vigência	
		Início	Término
Eduardo Alberto Cusce Nobre	PQ-2	01/03/2018	28/02/2021
João Sette Whitaker Ferreira	PQ-2	01/03/2019	28/02/2022
Maria Cristina da Silva Leme	PQ-1A	01/03/2017	28/02/2022
Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins	PQ-1C	01/03/2018	28/02/2022
Raquel Rolnik	PQ-1C	01/03/2019	28/02/2023
Suzana Pasternak	PQ-1A	01/03/2018	30/06/2023

### 13. GRUPOS DE PESQUISA DA FAUUSP CADASTRADOS NO CNPq|FONTE: DIRETÓRIO DOS GRUPOS DE PESQUISA NO DIRETÓRIO /CNPq – Consulta realizada em 03/01/2021.

NOME DO GRUPO	NOME DO LÍDER	ÁREA PREDOMINANTE	ÚLTIMO ENVIO	SITUAÇÃO
Grupo de Pesquisa em Projeto de Arquitetura de Infraestruturas Urbanas Fluviais - Grupo MetrÓpole Fluvial	Alexandre Delijaicov	Arquitetura e Urbanismo	15/09/2021	Certificado
Grupo de Pesquisa em Projeto de Arquitetura de Equipamentos Públicos	Alexandre Delijaicov	Arquitetura e Urbanismo	15/09/2021	Certificado
Grupo de Pesquisa em Projeto de Arquitetura de Habitação Social	Alexandre Delijaicov	Arquitetura e Urbanismo	15/09/2021	Certificado

Laboratório Raça e Espaço Urbano	Ana Cláudia Castilho Barone	Arquitetura e Urbanismo		Em preenchimento
Nébula	Arthur Hunold Lara	Arquitetura e Urbanismo	06/04/2021	Certificado
RITe - Representações: Imaginário e Tecnologia	Artur Simões Rozestraten	Arquitetura e Urbanismo	22/10/2021	Certificado
Arqueologia da Paisagem	Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Arquitetura e Urbanismo	23/12/2021	certificação
Epopéia Brasileira da Arquitetura Moderna	Carlos Augusto Mattei Faggin	Arquitetura e Urbanismo	25/06/2021	Aguardando certificação
Design, Ambiente e Interfaces	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli	Desenho Industrial	07/07/2021	Certificado
Design em Ação: grupo de pesquisa sobre design e seus contextos contemporâneos	Denise Dantas	Desenho Industrial	26/10/2021	Certificado
Grupo de Pesquisa Quadro da Paisagem - QUAPÁ-SEL	Eugenio Fernandes Queiroga	Arquitetura e Urbanismo	26/08/2021	Certificado
NÚCLEO DE ESTUDOS DA PAISAGEM	Euler Sandeville Junior	Arquitetura e Urbanismo	15/07/2021	Certificado
Estéticas da memória no século 21	Giselle Beiguelman	Artes	01/09/2020	certificado
GAIA - Grupo de Arte e Inteligência Artificial	Giselle Beiguelman	Artes	01/09/2020	certificado
Arquitetura e Cidade Moderna e Contemporânea	Hugo Massaki Segawa	Arquitetura e Urbanismo	15/04/2020	Não-atualizado
Arquivos, fontes e narrativas: entre cidade, arquitetura e design	Joana Mello de Carvalho e Silva	Arquitetura e Urbanismo	25/09/2020	certificado
Processo de Produção do Espaço Construído	João Fernando Pires Meyer	Planejamento Urbano e Regional	28/06/2021	Certificado
Pensamento Crítico e Cidade Contemporânea	Leandro Silva Medrano	Arquitetura e Urbanismo	04/10/2021	Certificado
LABAUT - Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética	Leonardo Marques Monteiro	Arquitetura e Urbanismo	16/08/2020	Não-atualizado
PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO E FINANÇAS CONTEMPORÂNEAS: O PAPEL DO FUNDO PÚBLICO	Luciana de Oliveira Royer	Planejamento Urbano e Regional	05/11/2019	Certificado
Espaço, Produção e Política Urbana	Maria Beatriz Cruz Rufino	Arquitetura e Urbanismo	13/01/2022	certificado
Grupo Museu/ Patrimônio FAU USP	Maria Cecília França Lourenço	Arquitetura e Urbanismo	31/08/2020	certificado
POR UM DESIGN RELACIONAL	Maria Cecilia Loschiavo dos Santos	Desenho Industrial	05/02/2021	Certificado
Política Urbana e Interesse Público	Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins	Planejamento Urbano e Regional	28/04/2021	Certificado

Teoria e história dos estudos urbanos no Brasil	Mariana de Azevedo Barretto Fix	Arquitetura e Urbanismo	08/11/2021	Certificado
Arquitetura, Arte e Cidade Contemporânea: projetos e obras, diálogos, fricções.	Marta Vieira Bogéa	Arquitetura e Urbanismo	28/05/2020	certificado
Centro de Referência da Cultura Arquitetônica Paulista	Mônica Junqueira de Camargo	Arquitetura e Urbanismo	14/10/2021	Aguardando certificação
Cultura, arquitetura e cidade na América Latina	Nilce Cristina Aravecchia Botas	Arquitetura e Urbanismo	20/04/2021	Certificado
Núcleo de Apoio à Pesquisa; Produção e Linguagem do Ambiente Construído - NAP/PLAC	Nuno de Azevedo Fonseca	Arquitetura e Urbanismo	24/11/2021	Aguardando certificação
LabCidade - Observatório das políticas urbanas	Paula Freire Santoro	Arquitetura e Urbanismo	03/01/2021	Em preenchimento
LabCidade/Observatório das Remoções e Políticas Habitacionais	Raquel Rolnik	Arquitetura e Urbanismo	24/11/2021	Certificado
História, Teoria e Linguagens do Design	Priscila Lena Farias	Desenho Industrial	13/01/2022	Certificado
Laboratório de Culturas Construtivas - Canteiro Experimental	Reginaldo Luiz Nunes Ronconi	Arquitetura e Urbanismo	11/03/2020	Não-atualizado
Laboratório de História da Arte: Curadoria e Memória	Ricardo Marques de Azevedo	História		Em preenchimento
Forma e método de projeto na arquitetura moderna e contemporânea	Rodrigo Cristiano Queiroz	Arquitetura e Urbanismo	06/09/2020	Certificado
Design e Inovação em Saúde	Sara Miriam Goldchmit	Desenho Industrial	07/12/2021	Certificado
Qualidade e Desempenho no Ambiente Construído	Sheila Walbe Ornstein	Arquitetura e Urbanismo	06/12/2021	Certificado
Design, Tecnologia e Sustentabilidade	Tomás Queiroz Ferreira Barata	Desenho Industrial		Em preenchimento
Grupo de Pesquisa do Laboratório Paisagem Arte e Cultura - GP-LABPARC	Vladimir Bartalini	Arquitetura e Urbanismo	11/05/2021	Certificado



#### 14. FAPESP - RECURSOS CONTRATADOS DE JANEIRO ATÉ NOVEMBRO DE 2021 (processos contratados em 2021).

A Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo é uma das principais agências de fomento à pesquisa científica e tecnológica do país, apoiando a pesquisa e financiando a investigação, o intercâmbio e a divulgação da ciência e da tecnologia produzida em São Paulo através de diversas modalidades de bolsas e auxílios.

#### Auxílio Publicação - Regular - Livro no País

Descrição do tipo de financiamento	Número do processo	Beneficiário	Resp	Cód da Área do Conhec	Início	Término	Valor	Título
Auxílio Publicação - Regular - Livro no País	2020/12817-5	ANA LUCIA DUARTE LANNA		2	01/02/2021	31/01/2022	6950	RUAS PAULISTANAS

#### Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica

Descrição do tipo de financiamento	Número do processo	Beneficiário	Resp	Cód da Área do Conhec	Início	Término	Valor	Título
Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica	2020/08681-0	BEATRIZ LEAL CODOGNOTO	ANA CLAUDIA SCAGLIONE VEIGA DE CASTRO	2	01/03/2021	28/02/2022	9183,24	A CIDADE LATINO-AMERICANA EM SEUS TERMOS: UM OLHAR HISTORIOGRÁFICO A BIBLIOGRAFIA PRODUZIDA ENTRE AS DÉCADAS DE 1950 E 1970
Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica	2020/12426-6	MIGUEL MARTINS FIORELLI	NABIL GEORGES BONDUKI	2	01/08/2021	31/07/2022	9183,24	OS INTERESSES POLÍTICO-ECONÔMICOS NO CONTROLE DA FUNÇÃO SOCIAL DA PROPRIEDADE EM SÃO PAULO
Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica	2020/14574-2	LUCAS BARBOSA KARMANN	ALEXANDRE CARLOS PENHA DELIJAICO V	2	01/06/2021	31/05/2022	9183,24	PROJETO DE ARQUITETURA DE INFRAESTRUTURAS URBANAS FLUVIAIS: ORLA URBANA LACUSTRE DO COMPARTIMENTO RIO GRANDE DO RESERVATÓRIO BILLINGS
Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica	2020/14728-0	DANYELLA MANAIA LOURENCO BERTO	ISADORA DE ANDRADE GUERREIRO	2	01/04/2021	31/03/2022	9183,24	OBJETIVOS, DESAFIOS E POTENCIALIDADES DA ATUAÇÃO DE ASSESSORIA TÉCNICA COM GRUPOS DESVINCULADOS DE MOVIMENTOS POPULARES NO BRASIL - PRESENTE E

								FUTURO
Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica	2020/15264-7	BEATRIZ SILVA COLPANI	PAULO CESAR XAVIER PEREIRA	2	01/06/2021	31/05/2022	9183,24	GRANDES GRUPOS ECONÔMICOS NA PRODUÇÃO DO ESPAÇO: A ATUAÇÃO IMOBILIÁRIA DO GRUPO VOTORANTIM ATRAVÉS DOS FUNDOS DE INVESTIMENTO
Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica	2020/16151-1	ANDRE GOES MONTEIRO ANTONIO	HELENA APARECID A AYOUB SILVA	2	01/05/2021	30/04/2022	9183,24	HABITACAO COLETIVA E ESPAÇO URBANO EM SÃO PAULO: CONJUNTO NACIONAL
Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica	2020/16725-8	VICTOR MARTINEZ CORREA E SA	JOÃO SETTE WHITAKER FERREIRA	2	01/02/2021	31/12/2021	8417,97	COPOLIS - CO-PRODUÇÃO SOCIAL DA CIDADE E CIÊNCIA CIDADÃ. CONTRIBUIÇÕES ANALÍTICO-PROSPECTIVAS PARA O ESTUDO DE CASO: OCUPAÇÕES JOVENS NA PERIFERIA (RMSP)
Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica	2021/00336-5	ISABELA DE OLIVEIRA DIAS	RENATA MARIA DE ALMEIDA MARTINS	2	01/05/2021	30/04/2022	9183,24	AS QUATRO ESCULTURAS FIGURANDO LEÕES CONSERVADAS NO MUSEU DE ARTE SACRA DE EMBU DAS ARTES: CIRCULAÇÃO GLOBAL E OBJETOS DE INSPIRAÇÃO ASIÁTICA NO ANTIGO ALDEAMENTO DE M'BOY MIRIM
Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica	2021/00337-1	GABRIELLA MARTINS DE OLIVEIRA	RENATA MARIA DE ALMEIDA MARTINS	2	01/05/2021	30/04/2022	9183,24	A ALEGORIA DOS QUATRO CONTINENTES ATRIBUÍDA A JESUÍNO DO MONTE CARMELO NA IGREJA DE BOM JESUS DE ITU: CIRCULAÇÕES GLOBAIS, SIGNIFICADOS E METÁFORAS DA MUNDIALIZAÇÃO.
Bolsa no País - Regular - Iniciação	2021/00483-8	JESSICA VIEIRA GOULART	EDUARDO AUGUSTO COSTA	2	01/03/2021	28/02/2022	9183,24	LEVANTAMENTO CRÍTICO DOS PROJETOS EXPOGRÁFICOS DAS BIENAS INTERNACIONAIS DE ARQUITETURA DE SÃO PAULO.
Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica	2021/02224-0	BABETTE FERNANDES MARTINS DA COSTA	TATIANA SAKURAI	2	01/12/2021	30/11/2022	9183,24	EJ-SP: PROJETOS DE JUSTIÇA AMBIENTAL NA CIDADE DE SÃO PAULO
Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica	2021/02577-0	HENRIQUE MENDES RODRIGUES	TOMAS QUEIROZ FERREIRA BARATA	2	01/08/2021	31/07/2022	9183,24	DESENVOLVIMENTO DE MODELO DE MOBILIÁRIO FLEXÍVEL E MULTIFUNCIONAL COM ESTRATÉGIAS PROJETIVAS SUSTENTÁVEIS:

								ADAPTABILIDADE PARA HOME OFFICE EM MORADIAS COMPACTAS
Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica	2021/02928-7	OLIVIA KARI NAGAYAMA BOARINI	IRENE DE ARAUJO MACHADO	9	01/08/2021	31/07/2022	9183,24	ANÁLISE SEMIÓTICA DE CINCO OBRAS UKIYO-E (MUNDO-FLUTUANTE ) IMPRESSAS NO INÍCIO DA ERA DA PRODUÇÃO GRÁFICA JAPONESA, PERÍODO EDO (1603-1868).
Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica	2021/04044-9	VITORIA CAMPOS MOREIRA TAVARES	GUSTAVO ORLANDO FUDABA CURCIO	2	01/08/2021	31/07/2022	9183,24	IMAGENS GASTRONÔMICAS NAS REDES: DESIGN, COMPOSIÇÃO E SINTAXE VISUAL
Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica	2021/04175-6	GABRIEL FERREIRA LICASTRO	ANA CLAUDIA SCAGLION E VEIGA DE CASTRO	2	01/09/2021	31/08/2022	9183,24	AS CIDADES LATINO-AMERICANAS NA REVISTA O CRUZEIRO (1957-1965).
Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica	2021/07042-7	LORENA AVALLONE MENDONCA	ARTUR SIMÕES ROZESTR ATEN	2	01/10/2021	30/09/2022	9183,24	A CONSTRUÇÃO E O APAGAMENTO DE IMAGENS E DE IMAGINÁRIOS URBANOS: ASPECTOS CONTEMPORÂNEOS DA PRODUÇÃO DE GRAFITE NA CIDADE DE SÃO PAULO
Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica	2021/07044-0	GUILHERME KENJI CHINOQUE RIBEIRO	ARTUR SIMÕES ROZESTR ATEN	2	01/10/2021	30/09/2022	9183,24	WEB E LUGARES: UM ESTUDO SOBRE O ESTADO DA ARTE QUANTO A CONTRIBUIÇÃO FOTOGRÁFICA PARA OS IMAGINÁRIOS PAULISTANOS
Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica	2021/07093-0	REBECA GUGLIELMO DE SANTANA	IVO RENATO GIROTO	2	01/09/2021	31/08/2022	9183,24	A VERTICALIZAÇÃO DE SÃO PAULO NO ACERVO DA FAU USP
Bolsa no País - Regular - Iniciação Científica	2021/09648-0	BEATRIZ LUSTOSA RIBEIRO CIETO	JOÃO SETTE WHITAKER FERREIRA	2	01/09/2021	31/08/2022	9183,24	COPOLIS - CO-PRODUÇÃO SOCIAL DA CIDADE E CIÊNCIA CIDADÃ. CONTRIBUICOES ANALITICO-PROSPECTIVAS PARA O ESTUDO DE CASO: OCUPAÇÕES VERTICAIS NO CENTRO DE SÃO PAULO (SP)

### Bolsa no País - Regular - Mestrado 1

Descrição do tipo de financiamento	Número do processo	Beneficiário	Resp	Cód da Área do Conhec	Início	Término	Valor	Título
Bolsa no País - Regular - Mestrado 1	2020/07497-1	VINICIUS KUBOYAMA NAKAMA	MARIA LUCIA REFINETTI RODRIGU	2	01/04/2021	31/03/2023	55594,44	DO FINANCIAMENTO A FINANCEIRIZAÇÃO: PRODUÇÃO E REESTRUTURAÇÃO DO ESPAÇO PELOS

			ES MARTINS					FUNDOS DE INVESTIMENTO IMOBILIÁRIO EM SÃO PAULO
Bolsa no - País Regular - Mestrado 1	2020/15240-0	PEDRO HENRIQUE BARBOSA MUNIZ LIMA	RAQUEL ROLNIK	2	44470	45199	55594,44	EXPERIÊNCIAS NÃO-PROPRIETÁRIAS E DECOLONIAIS DE MORADIA: FORMAS, APROPRIAÇÕES E SENTIDOS
Bolsa no País - Regular - Mestrado 1	2021/01105-7	LARISSA CRISTINA DA SILVA DIAS	FLÁVIA BRITO DO NASCIMENTO	2	44440	45169	55594,44	NARRATIVAS EM TORNO DA PATRIMONIALIZAÇÃO DAS FAZENDAS DE CAFÉ PAULISTAS: MATERIAIS E ENCENAÇÕES NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA.

### Bolsa no País - Regular - Doutorado 1

Descrição do tipo de financiamento	Número do processo	Beneficiário	Resp	Cód da Área do Conhec	Início	Término	Valor	Título
Bolsa no - País Regular - Doutorado 1	2020/15267-6	ISADORA FERNANDES BORGES DE OLIVEIRA	MARIA LUCIA REFINETTI RODRIGUES MARTINS	2	44317	45777	204331,7	MEGAEMPREENHIMENTOS POPULARES: NOVOS AGENTES, ESTRATÉGIAS E REESTRUTURAÇÃO DO ESPAÇO NA SÃO PAULO CONTEMPORÂNEA
Bolsa no País - Regular - Pós-Doutorado	2020/06691-9	LUCIANO CARUGGI DE FARIA	MARCELO DE ANDRADE ROMERO	2	44317	45046	194649,8	MÉTODO PARA O PROJETO DE SISTEMAS DE VENTILAÇÃO NATURAL COM FOCO NO CONFORTO TÉRMICO E NA REDUÇÃO DO CONSUMO DE ENERGIA ELÉTRICA PARA EDIFÍCIOS RESIDENCIAIS NO BRASIL.
Bolsa no País - Regular - Pós-Doutorado	2020/11816-5	MARIANA MARTINEZ WILDEROM CHAGAS	LUIZ ANTONIO RECAMÁN BARROS	2	44256	44957	186539,4	IDENTIFICAÇÃO E ANÁLISE DE PROJETOS CONTRA-HEGEMÔNICOS
Bolsa no País - Regular - Pós-Doutorado	2020/15909-8	LUCAS MELCHIORI PEREIRA	SHEILA WALBE ORNSTEIN	2	44409	45138	194649,8	MAPEAMENTO E SIMULAÇÃO DA CONGRUÊNCIA MULTIDOMAIN EM AVALIAÇÕES PRÉ-PROJETO: UM CASO DE ADAPTAÇÃO DE AMBIENTES DE ASSISTÊNCIA À SAÚDE DO HU-USP, SÃO PAULO/SP AS CONDIÇÕES DE CONTROLE EPIDÊMICO
Bolsa no - País Regular - Pós-Doutorado	2021/00391-6	ISADORA DE ANDRADE GUERREIRO	RAQUEL ROLNIK	2	44409	45138	194649,8	LOCALIZAÇÃO COMO MECANISMO FLEXÍVEL DE GESTÃO HABITACIONAL-FINANCEIRA NA ERA DIGITAL: NOVA INFORMALIDADE, MERCADO E POLÍTICA PÚBLICA

Bolsa no País - Regular - Pós-Doutorado	2021/11528-2	GEISA ELMOKDISI PEDROSA BORDENAVE	JOÃO SETTE WHITAKER FERREIRA	2	44501	44865	97324,92	POPULAÇÕES URBANAS E PRECARIIDADE NO RIO DE JANEIRO: ENTRELACAMENTOS ENTRE UNIVERSIDADE, ESTADO E MOVIMENTOS POPULARES
---	--------------	-----------------------------------	------------------------------	---	-------	-------	----------	--

### Bolsa no País - Programa Capacitação - Treinamento Técnico 3

Descrição do tipo de financiamento	Número do processo	Beneficiário	Resp	Cód da Área do Conhec	Início	Término	Valor	Título
Bolsa no País - Programa Capacitação - Treinamento Técnico 3	2020/16683-3	ANA CLARA OLIVEIRA DE ARAUJO	JOÃO SETTE WHITAKER FERREIRA	2	44256	44895	25796,4	CONTRIBUIÇÃO PARA O ESTUDO DE CASO: OCUPAÇÕES JOVENS NA PERIFERIA (RMSP)
Bolsa no País - Programa Capacitação - Treinamento Técnico 3	2020/16685-6	MARIANA RIBEIRO PARDO	JOÃO SETTE WHITAKER FERREIRA	2	44256	44439	7370,4	CONTRIBUIÇÃO PARA O ESTUDO DE CASO: OCUPAÇÕES VERTICAIS NO CENTRO DE SÃO PAULO (SP)
Bolsa no País - Programa Capacitação - Treinamento Técnico 3	2021/11808-5	BÁRBARA CAETANO DAMASCENO	JOÃO SETTE WHITAKER FERREIRA	2	44501	44865	14740,8	OCUPAÇÕES VERTICAIS EM ÁREA CENTRAL: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A CO-PRODUÇÃO DA CIDADE EM SÃO PAULO/SP

### Auxílio Pesq. - Res.Téc. p/ Infraestrutura Institucional Pesquisa

Descrição do tipo de financiamento	Número do processo	Beneficiário	Resp	Cód. da Área do Conhec	Início	Término	Valor	Título
Auxílio Pesq. - Res.Téc. p/ Infraestrutura Institucional Pesquisa	2021/02544-4	ANA LUCIA DUARTE LANNA		2	44409	44773	55484,09	A MODELAGEM DE INFORMAÇÃO COMO PLATAFORMA DE PESQUISA EM ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN

### Bolsa no Exterior - Regular - Estágio de Pesquisa – DR

Descrição do tipo de financiamento	Número do processo	Beneficiário	Resp	Cód da Área do Conhec	Início	Término	Valor	Título
Bolsa no Exterior - Regular - Estágio de Pesquisa – DR ITÁLIA	2021/10314-9	FABIO MARIANO CRUZ PEREIRA	PRISCILA LENA FARIAS	2	44501	44681	84370,15	A IDENTIFICAÇÃO GRÁFICA DAS OFICINAS TIPOGRÁFICAS PAULISTANAS: 1900-1930
Bolsa no Exterior - Regular - Estágio de Pesquisa – DD ITÁLIA	2021/06944-7	RENATA CIMA CAMPIOTTO	BEATRIZ MUGAYAR KUHL	2	44459	44823	150240,2	A UTILIZAÇÃO DO ESCANEAMENTO A LASER 3D PARA DOCUMENTAÇÃO E DIAGNÓSTICO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO
Bolsa no Exterior - Regular - Estágio de Pesquisa – PD ALEMANHA	2021/10507-1	JADE SAMARA PIAIA	PRISCILA LENA FARIAS	2	44621	44687	57100,51	O REPERTÓRIO TIPOGRAFIA DA TIPOGRAFIA HENNIES: DA ALEMANHA PARA SÃO PAULO

15. **COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO DE PESQUISA – FAUUSP**

<b>INDICAÇÃO</b>	<b>MEMBRO / FAU</b>	<b>MANDATO</b>
<b>PRESIDENTE</b>	Prof. Dr. Prof. Dr. Artur Simões Rozestraten	17/12/2020 a 16/12/2022
<b>VICE-PRESIDENTE</b>	Profa. Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	
<b>AUT</b> (mandato de 3 anos)	<b>TITULAR:</b> Prof. Dr. João Fernando Pires Meyer <b>SUPLENTE:</b> Prof. Dr. Tomás Queiroz Ferreira Barata – indicada para complementação do mandato: Prof. Dr. Artur Simões Rozestraten, tendo em vista eleito presidente da CPq em 17/12/2020.	09/10/2020 a 08/10/2023
<b>AUH</b> (mandato de 3 anos)	<b>TITULAR:</b> Prof. Dr. Agnaldo Aricê Farias <b>SUPLENTE:</b> Profa. Dra. Renata Maria de Almeida Martins – indicada para complementação do mandato: Profa. Dra. Flávia Brito do Nascimento, tendo em vista a solicitação de desligamento.	24/08/2020 a 23/08/2023
<b>AUP</b> (mandato de 3 anos)	<b>TITULAR:</b> Profa. Dra. Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli <b>SUPLENTE:</b> Profa. Dra. Priscila Lena Farias <b>TITULAR:</b> Profa. Dra. Paula Freire Santoro <b>SUPLENTE:</b> Profa. Dra. Maria Beatriz Cruz Rufino - indicada para complementação do mandato tendo em vista o falecimento do Prof. Dr. Robinson Salata, em 01/01/2020).	26/08/2019 a 25/08/2022
<b>Congregação</b> (mandato de 3 anos)	<b>TITULAR:</b> Profa. Dra. Maria Lúcia Bressan Pinheiro – saiu em setembro/2021. <b>SUPLENTE:</b> Profa. Dra. Maria Lúcia Refinetti Rodrigues Martins	10/09/2019 a 09/09/2022
<b>Representante Discente</b> (mandato de 1 anos)	<b>TITULAR:</b> Luis Fernando Silva Sandes <b>SUPLENTE:</b> Francisco Rérisson Carvalho Correia Máximo	25/09/2020 a 24/09/2021