

ENSINO

**Pós-graduação: natureza,
funcionamento e avaliação**

PESQUISA

Planners Network 2013 Conference

Laboratórios

DESTAQUE

HOMENAGENS

DIVULGAÇÃO

Premiação 1º semestre de 2013

**Alunos de Design vencedores do
prêmio Airbus Fly Your Ideas 2013**

EVENTOS



INFORMATIVO FAUUSP

Publicação bimestral da
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da
Universidade de São Paulo

Ano 2, n. 4, maio/julho de 2013

Universidade de São Paulo
Reitor Prof. Dr. João Grandino Rodas
Vice-reitor Prof. Dr. Hélio Nogueira da Cruz

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Diretor Prof. Dr. Marcelo de Andrade Roméro
Vice-diretora Profa. Dra. Maria Cristina da Silva Leme

Editor Prof. Dr. Mario Henrique D'Agostino

Jornalista Ivanilda Soares da Silva
Projeto Gráfico José Tadeu de Azevedo Maia
Foto da Capa Cristiano Mascaro

Copidesque, preparação e revisão Gislaine Maria da Silva

SUMÁRIO

- 4 EDITORIAL
- 6 ENSINO
- 6 Pós-graduação: natureza, funcionamento e avaliação
- 10 PESQUISA
- 10 Planners Network 2013 Conference
- 10 Laboratórios
- 10 Laboratório Espaços Públicos e Direito à Cidade – LabCidade
- 11 Laboratório de Comércio e Cidade – LabCom
- 14 Laboratório de Design de Produto e do Ambiente Construído – LabDesign
- 15 Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos – LabHab
- 15 Laboratório da Imagem da Comunicação Visual Urbana – Labim
- 16 Laboratório de Planejamento – Labplan
- 16 Laboratório de Projeto Grupo de Pesquisa em Projeto de Arquitetura de Infraestruturas Urbanas – Labproj2
- 16 Laboratório Paisagem Arte e Cultura – Labparc
- 18 Laboratório Quadro do Paisagismo no Brasil – Quapá
- 19 Laboratório Verde – LabVerde
- 20 Laboratório de Pesquisa em Design Visual – LabVisual
- 21 Núcleo de Apoio à Pesquisa: Produção e Linguagem do Ambiente Construído – Napplac
- 22 Núcleo de Pesquisa em Tecnologia da Arquitetura e Urbanismo da USP – Nutau
- 23 Laboratório de Informatização de Acervo – Labarq
- 24 Laboratório de Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo – Labfau
- 25 Laboratório de Urbanismo da Metrópole – Lume
- 27 Laboratório de Estudos de Urbanização, Arquitetura e Preservação – LAP
- 28 Laboratório de Modelos Tridimensionais – Labtri
- 30 Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética – Labaut
- 31 Laboratório de Culturas Construtivas – LCC
- 32 Laboratório de Modelos de Sustentabilidade das Edificações – Labsus
- 33 DESTAQUE
- 33 Programação do 5º Encontro Técnico: Restauração de Estruturas em Concreto Armado
- 34 5º Encontro Técnico: Restauração de Estruturas de Concreto
- 35 Princípios para a intervenção de restauro e conservação do Edifício Vilanova Artigas
- 37 HOMENAGENS
- 37 Docentes aposentados
- 40 DIVULGAÇÃO
- 40 Premiação 1º semestre de 2013
- 40 Paulo Mendes da Rocha
- 40 Alunos de Design vencedores do prêmio Airbus Fly Your Ideas 2013
- 41 Projetos contemplados em editais
- 41 Pró-Reitoria de Cultura e Extensão
- 41 Pró-Reitoria de Pesquisa
- 41 Eventos com inscrições abertas e premiações
- 41 21º SIICUSP – Simpósio Internacional de Iniciação Científica da Universidade de São Paulo
- 41 Prêmio Jovem Cientista
- 42 1º Prêmio IBE de Incentivo a Projetos Colaborativos Brasil-Europa
- 43 EVENTOS
- 43 Agenda
- 43 Acontecendo na FAU
- 43 Aconteceu na FAU
- 48 Espetáculos
- 49 Lançamento de livros
- 49 Lux pulchritudinis – *Sobre beleza e ornamento em Leon Battista Alberti*, de Andrea Buchidid Loewen
- 49 *Profissionais, práticas e representações da construção da cidade e do território* (orgs.: Cristina de Campos, Fernando Atique e George Alexandre Ferreira Dantas), resenha de Carlos Roberto Monteiro de Andrade e Maria Lucia Caira Gitahy
- 51 *Arquitetando a esperança*, de Miguel Pereira
- 52 Vai e vem

EDITORIAL

A publicação trimestral *Informativo FAUUSP* é um canal de comunicação interno à comunidade FAUUSP e dela com a sociedade, com intuito de divulgar as principais atividades realizadas na Faculdade e as que ocorrerão em futuro próximo. O boletim contempla ensino, pesquisa, serviços de extensão à comunidade, de apoio técnico e atividades administrativas. Integra este quarto número um encarte com informações detalhadas sobre a biblioteca e sua dinâmica de funcionamento.

A sessão *Ensino* apresenta relato da professora Maria Lúcia Refinetti Martins, presidente da Comissão de Pós-Graduação da FAUUSP no período de 2009 a 2013, sobre o funcionamento do nosso Programa de Pós-Graduação *stricto sensu*, sua regulamentação e avaliação pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), vinculada ao MEC, a qual fundamenta a deliberação do Conselho Nacional de Educação (CNE/MEC) sobre o “reconhecimento” do curso, a vigorar por três anos. O programa é composto por 110 docentes, com oferta regular de aproximadamente 60 disciplinas, dentre as 110 credenciadas. Em 2012, formaram-se 114 alunos, sendo 62 mestres e 52 doutores. Dos esforços de elaboração do relatório anual *Coleta Capes*, com informações detalhadas do curso, disciplinas ministradas, teses e dissertações defendidas, publicações e atividades científica e técnica de docentes e alunos, depende a nota de avaliação do programa, na escala de 1 a 7, estabelecida para o triênio subsequente.

A propiciar um quadro sinótico dos laboratórios existentes na FAUUSP, a sessão *Pesquisa* expõe o sumário das atividades de trabalho neles realizadas e as respectivas equipes de pesquisadores. A diversidade de atuação dos laboratórios, o expressivo número de projetos técnico-científicos desenvolvidos ou em curso, com envolvimento de pesquisas interinstitucionais, de iniciação científica, mestrado, doutorado e pós-doutorado, constituem relevante espaço para o enfrentamento continuado de desafios investigativos postos às mais variadas áreas científicas e de interesse social, a ampliar a vocação humanista da nossa instituição. Divulga-se também a participação de pesquisadores do Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos (LabHab) no evento *Beyond Resilience: Actions for a Just Metropolis*, organizado pela *Planners Network* e ocorrido no *Hunter College/The City University of New York* e no Instituto Pratt em junho passado, em Nova York, que contou com palestra de abertura proferida pela professora Ermínia Maricato.

Em *Destaque* está o 5º Encontro Técnico: Restauração de Estruturas de Concreto, realizado na FAUUSP em abril, dentro da programação dos Encontros Técnicos promovidos pelo Departamento de Patrimônio Material, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), em parceria com as superintendências dos estados. O encontro contou com apoio da FAU, proporcionando reflexões e debates acerca das intervenções de restauro e conservação do Edifício Vilanova Artigas. Ao relato de Anna Beatriz Ayroza Galvão, superintendente do Iphan em São Paulo, segue o da professora Maria Lúcia Bressan Pinheiro sobre a sua participação e a de outros professores da FAU no evento.

Aposentaram-se no primeiro semestre de 2013 os professores Emílio Haddad, Francisco Segnini Junior, João Gualberto de Azevedo Baring, José Eduardo de Assis Lefèvre, Júlio Maia de Andrade, Khaled Ghoubar, Márcia Peinado Alucci, Minoru Naruto, Sílvio Melcer Dworeck e Suzana Pasternak. Consoante às homenagens prestadas pela Diretoria e pela Congregação, os departamentos, em nome do corpo docente e dos funcionários, aqui

externam seu agradecimento pelos anos de dedicação à FAU e pela inestimável contribuição dos referidos professores ao ensino, pesquisa e extensão universitária.

Congratulações ao professor Paulo Mendes da Rocha que, em fevereiro de 2013, foi condecorado pelo cônsul-geral da França em São Paulo com insígnias na Ordem “*des Arts et des Lettres*”, e à equipe de alunos do Curso de Design composta por Marcos Philipson, Leonardo Akamatsu, Adriano Furtado e Caio Reis e Henrique Corazza, sob orientação do professor Robinson Salata, vencedora do prêmio Airbus Fly Your Ideas 2013, com a proposta de um sistema de carregamento e descarregamento de bagagens, para compartimentos de aviões, capaz de reduzir em até 30% os esforços de trabalho dos funcionários envolvidos na tarefa. O prestígio dessa competição bienal, promovida pela Unesco e Airbus, igualmente se afere pela participação de estudantes do mundo todo.

Os professores Artur Simões Rozestraten, Hugo Massakai Segawa, Marcelo de Andrade Romero e os funcionários Dina Elizabete Uliana e Diogenes Santos Miranda tiveram projetos contemplados em editais da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP, com expressivo aporte de recursos para a condução dos trabalhos. Também foram contemplados com recursos complementares para apoio à pesquisa, fornecidos pela Pró-Reitoria de Pesquisa da USP, os docentes Artur Simões Rozestraten, Leonardo Marques Monteiro e Marcelo Eduardo Giacaglia.

A última parte traz informes sobre inscrições abertas em eventos e premiações, acontecimentos recentes e previstos a acontecer na FAUUSP, e divulgação de resenhas de livros lançados no período.

Prof. Dr. Mario Henrique S. D’Agostino
Editor

ENSINO

Pós-graduação: natureza, funcionamento e avaliação

Maria Lucia Refinetti Martins

Presidente da Comissão de Pós-Graduação (CPG) da FAUUSP,
2009-2013

Pós-graduação é entendida no senso comum como algum curso que se desenvolve após a graduação, mas existem aí diversas modalidades: o *lato sensu*, que abrange as especializações e os MBAs (*Master of Business Administration*), e o *stricto sensu*, que corresponde ao mestrado e ao doutorado.

Enquanto a graduação tem um perfil formador e atribui a habilitação profissional, a pós-graduação *stricto sensu* enfatiza a pesquisa. Em lugar de um curso estruturado, com uma grade regular e disciplinas com metas a serem cumpridas, a pós-graduação é centrada em um conjunto de atividades realizadas no âmbito do programa, acompanhadas por orientador, específicas para cada pós-graduando. Envolve o cumprimento de um pequeno número de disciplinas, escolhidas conjuntamente pelo aluno e seu orientador, e o desenvolvimento de uma pesquisa, que se configurará em uma dissertação (no mestrado) ou tese (no doutorado).

A FAUUSP oferece desde 1972 um Programa de Pós-Graduação *stricto sensu*, iniciado, então, com o mestrado, e, a partir de 1980, também com o doutorado¹. Tem um arcabouço geral definido pelo Regimento de Pós-Graduação da USP, que atende a normas estabelecidas pela Coordenação de Aperfeiçoamento do Pessoal de Nível Superior (Capes), do Ministério da Educação (MEC). Seu detalhamento e especificações são definidos nas normas do programa, aprovadas pela Comissão de Pós-Graduação (CPG), pela Congregação da Faculdade e pelo Conselho de Pós-Graduação da USP.

Para lecionar e orientar na pós-graduação, o professor precisa credenciar-se, o que exige desenvolvimento de pesquisa e produção acadêmica. O credenciamento é feito pela CPG, segundo critérios expressos nas normas do programa.

O acesso às vagas nos cursos é realizado por processo seletivo, aberto a graduados em todas as áreas, em cursos superiores reconhecidos. O edital é divulgado pelo *site* da FAUUSP e pelo *Diário Oficial do Estado*, assim como a data da apresentação pública do programa e de seus docentes aos interessados, feita anualmente durante o período de inscrições.

O mestrado envolve 1.440 horas (entre aulas, pesquisa e atividades) e o doutorado outras 1.440. A pós-graduação da FAUUSP tem atualmente 523 alunos regulares, por volta de 200 especiais e diversos alunos regulares de outros programas da USP, os quais cursam disciplinas na FAU.

Em 2012, formaram-se 114 alunos, sendo 62 mestres e 52 doutores, com uma taxa de evasão de menos de 10%. Há um quadro de 110 docentes e uma oferta anual de 60 disciplinas entre as 110 credenciadas.

O curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP iniciou-se em 1948; o Programa de Pós-Graduação surgiu apenas muito depois. A formação ampla que está em nossa fundação, se de um lado é virtuosa, por sua abrangência, é também geradora de dispersão. Superar a fragmentação é um permanente desafio, particularmente para a pós-graduação. A força criativa da FAU tem sido, em seus mais de 65 anos, a improgramável convivência de talentos e impulsos divergentes. Recortá-los, tanto quanto buscar conciliá-los, enquadrá-los em um projeto único, seria

apagar sua energia. A pós-graduação, desde a sua criação, vem enfrentando essa “esfinge”, apostando no impulso de dar vazão às diversas verdades, tendo claro, por outro lado, que, sem agregação, sem trabalho coletivo, não se faz pesquisa, não se acumula conhecimento.

O programa contou, desde a sua criação, e por quase 30 anos, com uma única área de concentração: Estruturas Ambientais Urbanas. Esse desenho foi capaz de absorver a diversidade dos docentes e principalmente a diversidade da demanda por parte dos alunos, durante longo período em que o curso se manteve como único programa de doutorado em arquitetura e urbanismo no país. Foi justamente a capacidade desse modelo de acolher a diversidade que permitiu ao programa, nessa etapa, formar quadros para as diversas regiões do país e propiciar a formação de novos cursos, contribuindo para a consolidação da pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo no Brasil. Essa dimensão fica clara quando se observa que entre os 19 programas de pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo existentes em 2009 no país, 9 deles tinham por coordenador um egresso do doutorado da FAUUSP².

Entretanto, a partir de determinado momento e dimensão, esse modelo passou a ser disfuncional e a dissipar-se. O programa passou, então, por importante processo de debate e reformulação. Durante 2000 e 2001, os professores foram convidados a definir áreas a partir das disciplinas, pesquisas, mestrados e doutorados em andamento. Fundamentalmente, tratava-se de reorganizar as atividades existentes, dentro de alguns princípios: cada área deveria ter um mínimo de dez professores e formatar uma apresentação detalhando conteúdo e objetivos da área e de cada linha de pesquisa (duas a quatro); deveriam também indicar, entre as disciplinas credenciadas, quais lhe eram pertinentes³.

Em um esforço conjunto, a proposta foi finalizada em 2002, encerrando a área única Estruturas Ambientais Urbanas e criando as atuais oito áreas de concentração, a maioria interdepartamental:

- Design e Arquitetura;
- Hábitat;
- História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo;
- Paisagem e Ambiente;
- Planejamento Urbano e Regional;
- Projeto de Arquitetura;
- Projeto, Espaço e Cultura;
- Tecnologia da Arquitetura.

A consolidação das áreas de concentração deu à nossa pós-graduação uma configuração interessante. As áreas representam a possibilidade do exercício da diversidade, mas também o espaço para a construção de identidades e de novas formulações. Os seminários de pesquisas das áreas vêm buscando a sistematização da produção dos principais temas trabalhados por docentes e discentes. Isso propiciará maior densidade e visibilidade da produção, permitindo observar, com a experiência acumulada, avanços e necessidades de ajustes.

As dissertações e teses são hoje facilmente acessíveis por meio eletrônico. Mas o desafio de articular e integrar todo esse conhecimento prossegue. A importância de identificar os produtos decorrentes das pesquisas em curso e de melhor aproveitar todo o conhecimento desenvolvido nos trabalhos de doutorado e de mestrado parece vir sendo compreendida por crescente parcela do corpo docente e discente. Essa nova atitude tem propiciado melhor organicidade dos trabalhos.

¹ Quem se interesse em conhecer essa história, inclusive de forma articulada aos edifícios da FAUUSP, poderá consultar o livro: *Vila Penteado 1902-1912 – Pós-Graduação 40 anos* (São Paulo, FAUUSP, 2012).

² Pesquisa realizada na ocasião nas páginas eletrônicas dos programas.

³ Ver CD-Rom *30 anos de Pós-Graduação FAUUSP (1972-2002)* (FAUUSP, 2002).

Na relação da pós-graduação com a graduação, se, de um lado, há dinâmicas próprias, de outro lado, na esfera acadêmica e da produção do conhecimento, espera-se que os avanços produzidos na pós sejam mais bem incorporados pela graduação e que os dois níveis se retroalimentem. Sem dúvida, é responsabilidade da pós-graduação trazer contribuição à graduação e à formação profissional, porém, sua perspectiva vai além.

A recente formalização de atividades complementares no curso de graduação facilita o caminho para a inserção de seus alunos nos projetos de pesquisa em curso na Faculdade.

O Sistema Nacional de Pós-Graduação (SNPG) estabelece determinados parâmetros para o conjunto dos programas do país, mas a área de arquitetura e urbanismo – em meio a outras do campo das ciências sociais aplicadas – ressenete-se de aspectos que afetam todo o conjunto dessa grande área. De modo geral, a área, assim como todas as que envolvem formação técnica e artística, tem dificuldade de fazer-se compreender no campo da ciência e pena um tanto para expressar-se dentro do sistema.

No tocante à pesquisa, há de se ressaltar que a institucionalização da investigação científica e da pós-graduação no país é relativamente recente. Mais ainda na área de arquitetura e urbanismo, cuja questão do corpo disciplinar, apesar de debate antigo, é ainda pouco definida. Nela é necessário compreender e explicar processos que ocorrem na sociedade, desvelar a história, desenvolver tecnologias, mas há também que criar, que escolher. O espaço construído é produto gerado pelo Estado, mercado e sociedade. Assim, é uma área que exige teoria para compreender os processos, exige referência empírica, exige repertório, mas, essencialmente, exige criação e exige opção.

Enlace entre as áreas da ciência e tecnologia e da educação, a pós-graduação é, sem dúvida, um espaço em crescimento e renovação. É regulamentada e avaliada pela Capes/MEC e tem no Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e na Agência Brasileira de Inovação (Finep) (vinculados ao Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação – MCTI) grandes fontes de fomento à pesquisa que desenvolve.

O Brasil, por meio da formalização do SNPG, tem consignado uma pós-graduação respeitada. O processo de reconhecimento e avaliação permanente dos programas de pós-graduação promovido pela Capes é uma referência, particularmente no quadro latino-americano. Só podem atribuir título de mestre ou doutor cursos que sejam por ela reconhecidos.

Essa avaliação compreende a realização de acompanhamento anual e avaliação trienal do desempenho de todos os programas e cursos que integram o SNPG. Os resultados desse processo, expressos pela atribuição de uma nota na escala de 1 a 7 fundamentam a deliberação do Conselho Nacional de Educação (CNE/MEC) sobre quais cursos obterão a renovação de “reconhecimento”, a vigorar no triênio subsequente.

Para esse acompanhamento, os cursos devem apresentar todo final do mês de março um relatório anual – o *Coleta Capes* –, no qual fornecem informações sobre o curso (programa) e suas disciplinas, docentes, discentes e sua produção, teses e dissertações defendidas no ano, pesquisas realizadas e seus participantes, publicações e atividades científicas e técnicas de alunos e docentes. Essas informações são apresentadas pelo programa, anualmente, em um formulário eletrônico detalhado que, impresso, resulta, no caso da FAUUSP, em um programa grande, de quase mil páginas.

A cada três anos, o conjunto de relatórios do triênio é avaliado e o curso recebe uma nota. A quantidade de bolsas e de recursos atribuídos ao programa é tanto maior quanto mais alta a nota. Programas com nota 2 ou inferior são descredenciados.

Essa avaliação considera não só os resultados do programa como um todo, mas também sua média de produção por docente e

por aluno, bem como a distribuição dessas atividades entre os docentes. A Capes entende que um bom programa é aquele no qual todos colaboram e produzem com regularidade e não aquele em que apenas alguns se destacam.

Ponderar o que seja uma boa produção e contribuição à sociedade de um programa de pós-graduação é um desafio e um debate de pontos de vista. Em nome da produtividade, não é incomum resvalar-se em direção a um individualismo sem diálogo e à eficiência com pouco conteúdo. Mas esse é um desafio não só para o país. Os *rankings* internacionais aí estão, definindo formatos, cuja correspondência à demanda social é muitas vezes questionável. Facilitar a apropriação de sua produção pela sociedade brasileira, pelo sistema produtivo e pelas políticas públicas é ainda uma grande dívida.

PESQUISA

Planners Network 2013 Conference

Prof. Dr. Eduardo A. C. Nobre

Entre os dias 6 a 8 de junho de 2013, ocorreu no Hunter College/The City University of New York e no Instituto Pratt, ambos nessa cidade, a conferência *Beyond Resilience: Actions for a Just Metropolis*, organizado pela Planners Network, associação norte-americana e canadense que reúne profissionais, ativistas, acadêmicos e estudantes na área do planejamento urbano, regional e ambiental. A Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo esteve representada no evento, por intermédio de uma delegação de pesquisadores do Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos (LabHab), composta pelos professores doutores Ermínia Maricato e Eduardo Nobre (FAUUSP), Arlete Moysés Rodrigues (IFCH/Unicamp), Luciana Royer (EACH/USP) e Mariana Fix (IE/Unicamp); pelos pós-graduados e pós-graduandos: José Baravelli (doutorando na FAUUSP, bolsista Fulbright no Hunter College), Patrícia Cesário (doutoranda na FAUUSP, bolsista Fulbright no MIT), Luciana Ferrara (doutoranda na FAUUSP), Letícia Sígolo (doutoranda na FAUUSP), Francisco Barros (doutorando no IAUUSP São Carlos), Renata Moreira (mestre pela FAUUSP), Giselle Tanaka (mestre pela FAUUSP e doutoranda no Ippur/UFRJ); e Mariana Guimarães (graduanda na FAUUSP). Além da palestra de abertura do evento da professora Ermínia, *Lessons from Brazil's Urban Social Movements: legal reforms, participations budgeting and the evasions of the capital*, o grupo participou apresentando trabalhos no painel sobre a América Latina, nas seguintes sessões: *Habitat/Housing in São Paulo, Brazil; Infrastructure Policies in Latin American cities; The impasse of urban policies in Brazil: real estate, global finance and social segregation*.

LABORATÓRIOS

Laboratório Espaços Públicos e Direito à Cidade – LabCidade

O LabCidade é um espaço de pesquisa e extensão da FAUUSP, composto por dois núcleos: o Núcleo Estudos da Paisagem e o Núcleo Espaço Público e Direito à Cidade.

Núcleo Estudos da Paisagem

Coordenação: Prof. Dr. Euler Sandeville Jr.

Atuação: O Núcleo Estudos da Paisagem do LabCidade vem desenvolvendo pesquisas sobre o espaço urbano e ações experimentais e colaborativas na Região Metropolitana de São Paulo, em duas linhas principais de atuação, nas regiões noroeste, centro-oeste e sul/mananciais.

Linha 1: ESTUDOS DAS ARTES, NATUREZA E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS NO URBANO

Essa linha prioriza o estudo dos movimentos contraculturais, das manifestações artísticas e formas de ativismo contemporâneas, recuperação da memória das transformações da paisagem, que colocam em causa o espaço urbano e o espaço público. Realiza também estudos históricos em períodos anteriores a esse, visando contribuir para a compreensão dos estudos contemporâneos em longa duração. Propõe ainda programas experimentais de ações na cidade, discutindo arte, cultura, participação, evolução urbana e

questões socioambientais. Estabelece poéticas e ações sensíveis na vivência da paisagem urbana e com a natureza.

Linha 2: ESTUDOS DA METRÓPOLE: POTENCIALIDADE E GESTÃO DA PAISAGEM

Essa linha valoriza a capacidade interpretativa dos processos urbanos e ambientais, relacionando escalas regionais e locais, acompanhando políticas públicas, realizando estudos de percepção da paisagem com moradores, estudos de conectividade ambiental urbana e estudos de potencialidades de paisagem.

Núcleo Espaço Público e Direito à Cidade

Coordenação: Profa. Dra. Raquel Rolnik

Equipe: Ana Paula O. Lopes, Luis Guilherme Alves Rossi, Mariana Pires, Marília Ramos, Rodrigo Faria G. Iacovini, Vitor Coelho Nisida, Fernanda Accioli e Álvaro Pereira (estudantes de graduação, pós-graduação e pesquisadores).

O Núcleo Espaço Público e Direito à Cidade tem desenvolvido atividades sobre planejamento urbano e direito à moradia, em decorrência do mandato de sua coordenadora como relatora especial da ONU para o direito à moradia adequada. Realiza também atividades de comunicação social, com a manutenção do *site* da relatoria e dá suporte a outros, como o *blog da Raquel Rolnik*, dirigido a temas de urbanismo.

Linha 1: RELATORIA DA ONU EM DIREITO À MORADIA

O Núcleo desenvolve uma pesquisa para explorar as formas de garantir a segurança da posse definidas pelos instrumentos internacionais, articulando encontros internacionais de discussão e apreensão de experiência. Foram finalizadas pesquisas, relatórios, cartilhas, panfletos e outros produtos sobre esses temas, com uma equipe de pesquisa e de apoio à relatoria. A relatora atua em missões internacionais e *working visits* em distintos países em que observa as políticas habitacionais e urbanas. O produto final serão diretrizes internacionais para assegurar o direito de posse dos pobres urbanos.

Os dois núcleos do LabCidade, em conjunto com o LabHab, Defensoria Pública, Centro Gaspar Garcia e outros desenvolvem também o Observatório das Remoções em São Paulo, mapeando as remoções de moradores de assentamentos informais na cidade no âmbito de grandes projetos.

Linha 2: ESTUDO SOBRE INSERÇÃO URBANA DOS EMPREENDIMENTOS DO PMCMV

Trabalhando em rede com outros núcleos no Brasil sob o edital do Ministério das Cidades e CNPq, esta linha de pesquisa se propõe a analisar a inserção urbana e formular indicadores para essa avaliação, a saber, dos empreendimentos habitacionais produzidos pelo Programa Minha Casa Minha Vida (PMCMV), em municípios das Regiões Metropolitanas de São Paulo e Campinas.

Laboratório de Comércio e Cidade – LabCom

Coordenação: Profa. Dra. Heliana Comin Vargas

Criado formalmente em agosto de 2000, no Departamento de Projeto da FAUUSP, o LabCom, sob a coordenação da professora Heliana Comin Vargas, tem como objetivo fortalecer e aprofundar estudos na área do conhecimento que discute as relações entre a atividade de comércio e serviços varejistas e a cidade.

Os trabalhos e pesquisas desenvolvidos no LabCom visam, principalmente, fornecer insumos para a elaboração de políticas públicas de controle e indução do desenvolvimento urbano e promover o ensino e pesquisa em arquitetura e urbanismo nessa área específica. Tem ainda a intenção de auxiliar os diversos agentes

varejistas na melhoria do desempenho de suas atividades, contribuindo assim para a dinâmica urbana e a geração de emprego e renda.

A base para a constituição deste Laboratório parte da compreensão da importância da atividade de comércio e serviços na construção da vida urbana, mantendo uma relação de origem com a cidade. Portanto, inclui entre suas pesquisas aquelas relativas ao setor terciário enquanto atividade econômica e seu reatamento territorial, com ênfase nas atividades de comércio e de serviços varejistas, as quais adentram o campo da recreação e lazer, cultura e turismo. Com essa intenção, o LabCom é receptivo ao desenvolvimento de estudos sobre: a evolução da atividade no tempo; os aspectos conceituais da troca ao consumo; a localização do setor terciário no território; os diversos atores envolvidos e suas principais características; os edifícios e sua arquitetura; as políticas urbanas; a presença do setor terciário na paisagem urbana e no espaço público; as formas de comunicação urbana, entre outros. Também reforça a participação de pesquisadores de várias áreas do conhecimento, tendo em vista o caráter transdisciplinar dos estudos da relação comércio e cidade.

Tendo como pano de fundo a dinâmica da atividade de comércio e serviços, as pesquisas do Laboratório incorporam o estudo das mais diversas formas de manifestação física da atividade terciária no ambiente construído, analisando sua arquitetura, inserção urbana, aspectos locacionais e mercadológicos e atores envolvidos: de ambulantes a *shopping centers*. A compreensão da dinâmica da ação dos diversos agentes sobre o espaço urbano e o estabelecimento de políticas de controle voltadas para o desenvolvimento econômico e social são os objetivos maiores das pesquisas desenvolvidas no LabCom.

Além das pesquisas listadas abaixo, o Laboratório já realizou quatro Cincis (Colóquios Internacionais sobre Comércio e Cidade: uma Relação de Origem), cujos trabalhos foram publicados em anais. Nesses anais, pode-se observar a participação de pesquisadores de vários campos disciplinares para além da arquitetura e urbanismo (economia, administração, antropologia, geografia, história, sociologia, engenharia, comunicação, artes, turismo).

Pesquisas desenvolvidas e orientadas no período 1986-2013

- *Comércio: localização estratégica ou estratégia na localização.*
Heliana Comin Vargas. FAUUSP. Tese de doutorado, 1986-1993.
- *Novos instrumentos de gestão ambiental urbana.*
Heliana Comin Vargas e Helena Ribeiro (orgs.). Livro, 1996-2001.
- *A lógica do espaço terciário: o lugar a arquitetura e a imagem do comércio.*
Heliana Comin Vargas. Tese de livre-docência, transformada em livro, 1993-2001.
- *Revitalização da rua Augusta.*
Orientanda: Janaína G. de Lemos. FAUUSP, TFG, 1995.
- *Arquitetura de negócios.*
Orientanda: Mariana Tavares. FAUUSP, 1995-1996.
- *Shopping center em Pinheiros.*
Orientando: Marcelo Takayama. FAUUSP, TFG, 1996.
- *Galerias comerciais em São Paulo.*
Orientanda: Mariana Tavares. FAUUSP, 1996-1997.
- *Uma galeria comercial no centro da cidade.*
Orientanda: Mariana Tavares. FAUUSP, TFG, 1997.
- *Arquitetura comercial de transição.*
Orientanda: Camila Faccione Mendes. 1997-1998.
- *Shopping center em Suzano.*
Orientanda: Gabriela Kawano. FAUUSP, TFG, 1998.
- *Arquitetura comercial.*
Orientanda: Camila Faccione Mendes. FAUUSP, 1998-1999.
- *Turismo de compras.*
Orientando: Eduardo Ianacelli. FAUUSP, 1998-1999.

- *Imagem da loja.*
Orientando: Eduardo Ianacelli. FAUUSP, 1999-2000.
- *Poluição visual e paisagem urbana.*
Orientanda: Camila Faccione Mendes. FAUUSP, 1999-2000.
- *Arquitetura comercial e contexto. Um estudo de caso: o Conjunto Nacional.*
Orientanda: Sandra A. Pini. FAUUSP, dissertação de mestrado, 2000.
- *Representações das áreas comerciais: um estudo de percepção ambiental em Belo Horizonte.*
Orientanda: Maria Valeska Drumond Duarte. FAUUSP, dissertação de mestrado, 2001.
- *Ampliação do Centro de Convenções Anhembi.*
Orientando: Eduardo Ianacelli. FAUUSP, TFG, 2002.
- *Sistema de abastecimento em São Paulo: feiras livres.*
Orientanda: Tatiana Z. Geraldo. FAUUSP, Relatório de pesquisa, 2001-2002.
- *Sistema de abastecimento em São Paulo: mercados municipais.*
Orientanda: Tatiana Z. Geraldo. FAUUSP, 2002-2003.
- *A fronteira, a cidade e a linha.*
Orientanda: Maria Lúcia Torrecilha. FAUUSP, dissertação de mestrado, 2002; transformada em livro, 2004.
- *Galerias comerciais: conceito e formato no Brasil.*
Orientando: Marcelo Nunes. FAUUSP, 2003-2004.
- *Estudos urbanísticos: comércio, mídia exterior e paisagem urbana.*
Orientanda: Camila Faccioni Mendes. FAUUSP, dissertação de mestrado, 2005; transformada em livro, 2007.
- *Vitrines e contexto.*
Orientanda: Syomara Duarte. FAUUSP, dissertação de mestrado, 2005.
- *Intervenção em centros urbanos: objetivos estratégias e resultados.* Heliana Comin Vargas e Ana Luisa Howard de Castilho (orgs.). Livro, 2003-2006.
- *Requalificação da área comercial do Brás.*
Orientanda: Cristina KIM. FAUUSP, TFG, 2006.
- *Shopping centers: de centro de abastecimento a produto de consumo.*
Orientando: Fernando Garrafa. FAUUSP, tese de doutorado, 2007; transformada em livro, 2008.
- *Consensos e dissensos no centro de São Paulo: significado, delimitação, apropriação e intervenção.*
Orientanda: Ana Luisa Castilho Howard. FAUUSP, tese de doutorado, 2008.
- *Eventos programados e suas dinâmicas espaciais. São Paulo em foco.*
Orientanda: Virgínia Santos Lisboa. FAUUSP, dissertação de mestrado, 2010.
- *Espaços comerciais e o formato mercado coberto.*
Orientanda: Letícia Yoshimoto Simionato. Pesquisa de iniciação científica, 2010.
- *A metrópole híbrida: o papel do turismo no processo de urbanização da Região Metropolitana de Fortaleza.*
Orientando: Ricardo Paiva. FAUUSP, tese de doutorado, 2011.
- *Terra à vista. o litoral brasileiro na mira dos empreendimentos turísticos imobiliários.*
Orientanda: Cristina Pereira de Araujo. FAUUSP, tese de doutorado, 2011.
- *Espaços comerciais e o formato galeria.*
Orientanda: Helena Cristina de Souza Carias. Pesquisa de iniciação científica, 2011.
- *Gastronomia paulistana: o global e o local no mesmo prato.*
Orientanda: Isabella Masano. Dissertação de mestrado, 2011.
- *A primazia do porto de Santos no cenário portuário contemporâneo. Determinantes logísticos, territoriais e de gestão.*
Orientando: Mauro Scafusa. FAUUSP, tese de doutorado, 2012.

- *Projetos urbanos e turismo em grandes cidades. O caso de São Paulo.*
Orientando: Thiago Allis. Tese de doutorado, 2012.
- *Shopping a céu aberto no Brasil. Transformações estratégicas e perspectivas da rua comercial na sociedade de consumo contemporânea.*
Orientanda: Eloísa Ribeiro Rodrigues. Tese de doutorado, 2012.
- *O impacto do expresso Tiradentes na rua Silva Bueno. Ações e reações do comércio frente às mudanças no transporte público.*
Orientanda: Sílvia Maria de Carvalho Fernandes. Dissertação de mestrado, 2012.
- *Hospitalidade urbana em grandes cidades. São Paulo em foco.*
Orientanda: Valéria Souza Ferraz. Tese de doutorado, 2013.
- *O espaço da rua na escala do pedestre.*
Orientanda: Manuela Pose. Dissertação de mestrado em andamento, 2013.
- *Resiliência dos espaços urbanos de uso comercial.*
Orientanda: Ana Paula Preto. Tese de doutorado em andamento, 2013.
- *Ruas comerciais especializadas e a dinâmica urbana da cidade de São Paulo.*
Orientanda: Jessica Carvalho Silva. Pesquisa de iniciação científica em andamento. USP, 2012.
- *Estratégias e projeto de requalificação urbana no Butantã.*
Orientanda: Giulia Bettini Calistro. TFG em andamento, 2013.
- *Arquitetura e mercado imobiliário.*
VARGAS, Heliana Comin e ARAÚJO, Cristina Pereira (Org). Ed. Manole: São Paulo, 2013. (no prelo)
- *Turismo, arquitetura e cidade.*
VARGAS, Heliana Comin e Ricardo Alexandre Paiva. FAUUSP e UFC. Em andamento, 2013.

Mais informações: <<http://www.usp.br/fau/deprojeto/labcom>>.

Contato: <labcom@usp.br>

Laboratório de Design de Produto e do Ambiente Construído – LabDesign

Coordenação: Profa. Dra. Denise Dantas; **vice-coordenação:**

Profa. Dra. Cibele Taralli

O LabDesign reúne pesquisadores e discentes com interesses voltados à investigação dos processos inerentes ao ensino, à teoria e à prática do design, mais especificamente em sua vertente de desenvolvimento de produtos e serviços, considerando a inter-relação destes com o ambiente construído.

O Laboratório, coordenado desde sua fundação pela atual vice-coordenadora, professora doutora Cibele Taralli, conta hoje com os seguintes docentes pesquisadores: o professor associado Alessandro Ventura e os professores doutores Cibele H. Taralli, Cristiane Aun Bertoldi, Denise Dantas, Lara L. Barbosa, Luís Cláudio Portugal do Nascimento, Myrna de Arruda Nascimento e Paulo Eduardo Fonseca de Campos. Esses professores são responsáveis pela orientação de 20 discentes dos programas de pós-graduação, na área de concentração de Design e Arquitetura, além de nove alunos bolsistas de iniciação científica e 16 orientados em TCCs e TFGs, cujas temáticas mantêm estreita relação com a produção e objetivos do Laboratório.

O LabDesign participa tanto de pesquisas vinculadas a grupos de pesquisa nacionais e internacionais como com aquelas individuais, desenvolvidas pelos pesquisadores citados.

Pesquisas sobre mobiliário e sobre arquitetura industrializada têm sido desenvolvidas pelo Laboratório desde a sua fundação. As atuais são:

- *Mobiliário institucional e arquitetura: na edificação e na cidade, e*
- *Arquitetura Industrializada: processos de projeto e de produção* (coordenadas pela Profa. Dra. Cibele Taralli);

- *DIGI FAB – Tecnologias digitais de fabricação aplicadas à produção do design e arquitetura contemporâneos*, e
- *Estudo e desenvolvimento de componentes pré-fabricados leves com aplicação no campo do habitat* (coordenadas pelo Prof. Dr. Paulo Eduardo Fonseca de Campos, que participa do GT internacional Low Cost Housing – Commission 6 on Prefabrication, da FIB – Fédération Internationale du Béton, Task Group 6.7, Suíça).

A professora doutora Lara Barbosa integra o NAP Ceped-USP com a pesquisa:

- *Design emergencial: projeto de mobiliário e equipamentos para abrigos temporários com grupos afetados por desastres relacionados às chuvas*.

Estudos sobre teoria e pensamento crítico do design, suas implicações na análise de produtos e comportamento dos usuários, também vêm sendo desenvolvidos, tais como:

- *O estudo crítico de implicações do pensamento relativista de caráter epistemológico e ético nas artes e no design*, e a *Enciclopédia crítica da ética do design* (coordenado pelo Prof. Dr. Luís Cláudio Portugal do Nascimento);
- *A criança e as embalagens de alimentos industrializados: aspectos de design que interferem nas questões perceptivas, simbólicas e de consumo* (coordenado pela Profa. Dra. Denise Dantas).

Ademais, o LabDesign possui pesquisas vinculadas às práticas didáticas do design e arquitetura, das quais se destacam:

- *Metodologia de projeto em design e arquitetura* (coordenada pela Profa. Dra. Cibele Taralli);
- *Ensino de modelos físicos como ferramenta de projeto – produção manual, mecânica e digital* (coordenada pela Profa. Dra. Cristiane Aun Bertoldi);
- *Procedimentos projetuais para o design centrado no usuário aplicados ao ensino* (coordenada pela Profa. Dra. Denise Dantas);
- *Desenvolvimento de um método pedagógico dos métodos clássicos de projeto em design* (coordenada pelo Prof. Dr. Luis Cláudio Portugal do Nascimento); e
- *Ensino do design: propostas pedagógicas, a experimentação como procedimento e o exercício do projeto* (coordenada pela Profa. Dra. Myrna Arruda Nascimento).

A partir de 2014, o LabDesign abrigará um acervo físico e digital de materiais para auxiliar o ensino das disciplinas dos cursos de Design e Arquitetura da FAU, financiado pelo Programa Pro-Ensino-2013. Esse projeto é coordenado pela professora doutora Denise Dantas, com a colaboração das professoras doutoras Cristiane Aun Bertoldi e Cyntia S. Malaguti de Sousa (Departamento de Tecnologia da Arquitetura – AUT), e possui convênio internacional com o “laboratório” Materialie e Design, do Politecnico di Milano (Itália).

O LabDesign atua também em projetos de extensão universitária e consultoria para desenvolvimento de novos produtos, como o projeto de *layout* e especificação de mobiliário para o *hall* do edifício da Reitoria da USP, sob responsabilidade da professora doutora Cibele Taralli, e a elaboração de *Manual para produção de componentes construtivos com fibras vegetais visando à capacitação de pessoas afetadas pelas enchentes*, projeto de extensão coordenado pela professora doutora Lara Barbosa.

Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos – LabHab

Coordenação: Prof. Dr. João Sette Whitaker Ferreira

Laboratório da Imagem da Comunicação Visual Urbana – Labim

Coordenação: Prof. Dr. Issao Minami e Prof. Dr. Sergio Régis Moreira Martins

Laboratório de Planejamento – Labplan

Coordenação: Profa. Dra. Maria Cristina da Silva Leme

Pesquisadores: Ana Fernandes (UFBA), Celia Ferraz de Souza (UFRGS), Eneida Mendonça (UFES), Fabio Lima (UFJF), José Francisco Freitas (UFES), Marco Aurelio Filgueiras Gomes (UFBA), Maria Soares Almeida (UFRGS), Marlice Azevedo (UFF), Rodrigo Santos (UnB), Sarah Feldman (USP São Carlos), Vera Rezende (UFF) e Virginia Pontual (UFPE).

Desenvolvida desde 1992, a pesquisa no Labplan se apoia na articulação de uma rede interinstitucional envolvendo pesquisadores de várias universidades do país. Seu objeto de estudo é a formação do urbanismo como campo de conhecimento e prática profissional no Brasil. A adoção de metodologias comuns de levantamento e sistematização de fontes documentais permitiu avançar na reflexão teórica e metodológica sobre o conhecimento da história do urbanismo e do planejamento urbano no país. Dela vêm participando ativamente alunos de graduação com bolsa de iniciação científica e alunos de mestrado e doutorado. A divulgação de seus resultados tem se realizado em eventos internacionais e nacionais, como as sessões de interlocução de pesquisa nos Seminários de História da Cidade e do Urbanismo e em sessões livres nos Encontros Nacionais da Anpur (Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional), bem como em disciplinas de graduação e pós-graduação e em publicações.

Algumas publicações:

- *Urbanismo no Brasil, 1895-1965*. Maria Cristina da Silva Leme (coord.). São Paulo: FAUUSP/Fupam/Ed. Nobel, 1999 (2. ed. Salvador: Ed. UFBA, 2005).
- *Urbanismo no Brasil*. São Paulo: FAUUSP, 2001 (CD-Rom com banco documental sobre urbanismo e planejamento urbano que permite a consulta de forma relacionada das informações coletadas pelas oito equipes de pesquisa).

Banco documental e a atualização da produção da rede de pesquisa disponível no *site*: <www.urbanismobr.org>.

Laboratório de Projeto Grupo de Pesquisa em Projeto de Arquitetura de Infraestruturas Urbanas – Labproj2

Coordenação: Prof. Dr. Alexandre Delijaicov e Prof. Dr. Milton Braga

Laboratório Paisagem Arte e Cultura – Labparc

Coordenação: Profa. Dra. Catharina P. Cordeiro dos Santos Lima; **vice-coordenação:** Prof. Dr. Vladimir Bartalini

O Labparc, desde a sua fundação no ano de 2002, abriga e desenvolve pesquisas, levantamentos e intervenções que incidem sobre a paisagem urbana com ênfase em seus espaços livres. Tem por objetivo elaborar estudos e ações concretas que derivem da convergência dos campos do paisagismo, da arte urbana e da cultura de modo geral, visando aprofundar a reflexão sobre os modos de apropriação da paisagem urbana e dos espaços livres públicos, diante das constantes transformações dos espaços urbanos.

Principais temas de investigação

- Paisagismo, cultura e contemporaneidade: ações projetuais e propostas metodológicas;
- Projeto e modos de apropriação de espaços públicos;

- Papel da arte urbana e suas relações com o espaço público;
- Poética e percepção das paisagens projetadas;
- As dimensões técnico-científica e cultural no manejo da paisagem;
- Fenomenologia e paisagem – aproximações dos campos da filosofia, da arte e do paisagismo.

Além dos professores doutores Catharina Lima e Vladimir Bartalini, coordenadores do Labparc, é também membro efetivo do Laboratório a professora doutora Vera Pallamin. Observe-se que o número de alunos e outros membros da comunidade acadêmica envolvidos varia em função dos trabalhos realizados.

Atividades realizadas em 2012

1. Pesquisa

- *Fenomenologia e paisagem: espaços de transitividade em intervenções associadas ao paisagismo e à arte contemporâneos.* Pesquisa com financiamento Fapesp para o período maio de 2012-maio de 2014.
É um estudo sobre as articulações entre fenomenologia e paisagem, considerando-se os fundamentos teóricos da noção de paisagem no contexto da sociedade moderna, e o modo como essas articulações se colocam no presente, com foco em intervenções associadas à arte-paisagem e ao paisagismo após os anos 1960. Priorizando-se a noção de espaço da paisagem enquanto lugar frequentado e “fenomenal”, fundada na filosofia de Maurice Merleau-Ponty, será trabalhada a relação entre fenomenologia do olhar e reconhecimento da paisagem mediante o estudo de um conjunto de intervenções da arte contemporânea e de situações urbanas em que se verifica uma relação dialética entre apagamento e desvelamento da paisagem.
- *Vida cotidiana e práticas espaciais ligadas à arquitetura e ao urbanismo: um estudo a partir de Henri Lefebvre e Michel de Certeau.*
Pesquisadora: Bruna Laboissiere Ferreira – bolsista Fapesp, 2012-2013. Orientadora: Profa. Dra. Vera Pallamin.
- *Francis Alÿs e as possibilidades de criação na metrópole contemporânea.*
Pesquisadora: Clara Barzaghi de Laurentis – bolsista Fapesp, 2012-2013. Orientadora: Profa. Dra. Vera Pallamin.
- *Bom Retiro 958 metros: a contrapelo na cidade.*
Publicada na revista *Sala Preta*, v. 2, n. 2, dez. 2012. Disponível em: <<http://www.revistasalapreta.com.br/index.php/salapreta/article/view/477>>.
- *Recuperação de áreas degradadas: uma abordagem socioambiental.*
Pesquisador: Gustavo Soares Pires de Campos – bolsista Pibic/CNPq 2011-2012. Orientadora: Profa. Dra. Catharina P. C. dos Santos Lima.
- *Brejos, vielas, escadas: um bairro-jardim e suas águas.* Publicada na PÓS – Revista do Programa de Pós-graduação da FAUUSP, v. 19, n. 31, 2012. Disponível em: <<http://revistas.usp.br/posfau/article/view/47874/51602>>.
- *A paisagem em arquitetura e urbanismo: remontar às “nascentes” como opção metodológica.*
Publicada nos anais do 11º Enepea 2012 (Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura e Urbanismo no Brasil).
- *Córregos em São Paulo: a ocultação do avesso.*
Publicada nos anais do Seminário Internacional O (Re)Verso da Paisagem, 2012.
- *As primeiras paisagens do cerrado na antiga Capitania de Goyas.*
Publicada nos anais do Seminário Internacional O (Re)Verso da Paisagem, 2012.
Pesquisador: Júlio Barea Pastore.
Orientador: Prof. Dr. Vladimir Bartalini.

- *Córregos ocultos em São Paulo: a bacia do Carajás*. Painel apresentado no 11º Enepea 2012, pelo Prof. Dr. Vladimir Bartalini.

2. Extensão

- Projeto *Por um Parque Vivo – a luta de uma comunidade pelo espaço público*.
Orientadora: Profa. Dra. Catharina P. C. Santos Lima. Período: 2011-2012. Participantes: Paula Martins e Vanessa Kawahira (graduação).
Este projeto teve suporte financeiro do Fundo de Cultura e Extensão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP por meio de bolsas de estudo.
- Projeto *Escola de Artes Cênicas de Osasco*.
Orientador: Prof. Dr. Fábio Gonçalves Mariz. Coorientadora: Profa. Dra. Catharina P. C. dos Santos Lima. Período: 2012-2013. Participantes: Gabriel Guerreiro, Juliana Stendard, Lara Reis, Larissa Cando (graduação); Paulo Moraes Gonçalves (pós-graduação).
- *Charrette para projeto de Escola-Parque, Escola Municipal de Ensino Fundamental (Emef) Deputado Rogê Ferreira*.
Durante uma semana em março de 2012, 1.203 alunos, 70 professores, dois coordenadores pedagógicos e dois diretores dessa Emef, situada no bairro do Jaraguá (região periférica do Município de São Paulo) desenvolveram, em três turnos distintos (incluindo o noturno da Educação de Jovens Adultos – EJA), atividades pedagógicas diversas (ateliê de imersão, trabalhos de campo, pesquisas variadas, elaboração de produtos – plantas e maquetes, dentre outros), com o objetivo de desenvolver propostas para a criação coletiva de uma Escola-Parque, uma vez que a referida escola encontra-se situada em um parque público, sem que possua conexões físicas ou pedagógicas com o mesmo. Desse esforço de 5 dias em 3 turnos resultaram 1.725 propostas que foram sintetizadas pelas alunas de graduação Paula Martins e Vanessa Kawahira, criando um processo participativo para o projeto da referida Escola-Parque.

3. Grupos de Estudo

- *Sobre a relação arte-paisagem e a cena contemporânea*.
Coordenadora: Prof. Dra. Vera Pallamin. Integrantes: Maíra Vaz Valente, Thiago Costa, Joana Zatz, Diego Mauro, Mariana Trevas (alunos de mestrado e doutorado da FAUUSP)
- *A apreensão sensível da paisagem: projetos e práticas políticas*.
Coordenadora: Profa. Dra. Catharina P. C. dos Santos Lima. Integrantes: Aline Santos Silva, Paula Martins, Vânia Bartalini, Taís Benício, Andreia Albuquerque, Elaine Morais, Rebeca Goldstein, Juliana Stendard, Talita Martins, Tatiana Zamoner (alunos de mestrado e doutorado da FAUUSP, entre outros pesquisadores).

Laboratório Quadro do Paisagismo no Brasil – Quapá

Coordenação: Prof. Dr. Silvio Soares Macedo; **vice-coordenação:** Prof. Dr. Eugenio Fernandes Queiroga

Data da criação: 1994, com o nome de Laboratório da Paisagem; a partir de 2011 foi denominado Laboratório Quapá.

Colaboradores docentes: Dr. Silvio Soares Macedo, Dr. Eugenio Fernandes Queiroga, Dr. Fabio Mariz Gonçalves, Dra. Vanderli Custódio e Dr. João Meyer.

Pesquisadores associados: Dra. Ana Cecília de Arruda Campos, Arquiteta paisagista Fany Galender, MS. Leonardo Loyolla Coelho, MS. Roberto Vignola.

Colaboradores discentes: André Chou, Rafael Igaraya, André Hiro, Renan Cruz, Rafael Pecoraro, Pedro Fernandes, Rafael de

Atividades desenvolvidas

1. Projeto de Pesquisa em andamento

Os sistemas de espaços livres e a constituição da forma urbana da cidade brasileira contemporânea

Objetivo: entender os padrões tipológicos dos tecidos urbanos brasileiros e seu papel na constituição dos sistemas de espaços livres e, de modo indireto, na constituição da esfera pública nesses espaços. Pensa-se, apesar da diversidade e pela experiência acumulada, que é possível estabelecer e detectar lógicas de produção, padrões e tipos específicos de tecido urbano, de sistemas de espaço livres (conforme estabelecido na pesquisa Quapá-SEL anterior) e padrões de parcelamento que mostrem a realidade da paisagem urbana nacional.

Parcerias: pesquisa desenvolvida em rede nacional, com pesquisadores das seguintes universidades: UFMS, UFSC, UFPR, UFMG, UFRJ, UnB, PUC-Campinas, UFTO, UFPE, UFAL, UFRN, UFCE, UFBA, UFMA, UFMS, UFRS, IAUUSP São Carlos e UFPA.

Recursos envolvidos: apoio Fapesp/Projeto temático, bolsas Pibic e Santander.

2. Eventos e atividades diversas

- VII Colóquio Quapá-SEL, realizado em 30 e 31 de outubro de 2012 na UFMS (Universidade Federal do Mato Grosso do Sul). Organizado em parceria com a UFMS, reuniu 70 pesquisadores de todo o país para discutir conceitos e métodos de análise da morfologia urbana e dos sistemas de espaços livres.
- VIII Colóquio Quapá-SEL, realizado em 8 e 9 de agosto de 2013 na UFRJ. Organizado em parceria com o grupo de pesquisa Quapá-SEL do Rio de Janeiro, coordenado pela Dra. Vera Regina Tangari.
- Seminários e reuniões de trabalho com as equipes da PUC-Campinas e IAUUSP São Carlos.
- Produção de material, textos e apresentações para a participação de seus componentes em seminários e congressos no Brasil e no exterior.
- Desenvolvimento de mapas temáticos relativos à pesquisa em andamento das cidades de São Paulo, Vitória, Florianópolis e Campinas.
- Levantamentos de campo na cidade de São Paulo.
- Atendimento ao público para o fornecimento de bases gráficas, consulta e reprodução de material do banco de imagens.
- Apoio a pesquisas de mestrado e doutorado de alunos da área de concentração Paisagem e Ambiente.

Laboratório Experimental de Projetos de Paisagem Urbana e Arquitetura e Cidade – LabVerde

Coordenação: Profa. Dra. Maria de Assunção Ribeiro Franco* e Prof. Dr. Paulo Renato Mesquita Pellegrino

O LabVerde abriga pesquisas sobre planos e projetos inovadores que tratam da regulação das águas urbanas, do clima urbano, da proteção e incremento da biodiversidade, da minimização de riscos existentes e previstos por mudanças climáticas, do aumento da mobilidade urbana e de novas formas de apropriação multifuncional dos espaços abertos, tendo como ponto de partida as tecnologias inspiradas nos processos naturais de regeneração ambiental e as novas demandas de uso.

Tais pesquisas objetivam o aumento da resiliência das cidades e seu desenvolvimento baseado no melhor aproveitamento dos recursos e serviços ambientais disponíveis, sempre a partir do entendimento dos espaços abertos e das paisagens integradas que conformam, como uma das principais redes de infraestrutura urbana, sua própria infraestrutura verde.

Pesquisadores: José Otávio Lotufo, Newton Becker, Patrícia Harumi Akinaga, Patrícia Helen de Lima e Robson Moreno (doutorandos); Bruno Mendes e Ramón Bonzi (mestrandos).

Mais informações:

<<http://www.usp.br/fau/deprojeto/labverde>>

<<http://www.usp.br/fau/deprojeto/revistalabverde>>

* Editora da revista *LABVERDE*.

Laboratório de Pesquisa em Design Visual – LabVisual

Coordenação: Profa. Dra. Priscila Lena Farias e Profa. Dra. Cibele Haddad Taralli

O LabVisual congrega pesquisadores ligados ao grupo de disciplinas de Programação Visual do Departamento de Projeto da FAUUSP.

O Laboratório foi instituído em 2007, tendo como coordenadores a professora doutora Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli (titular) e o professor doutor Silvio Melcer Dworecki (suplente). Em 2008, o professor doutor Carlos Zibel Costa assumiu a coordenação como titular, substituindo a professora Mazzilli. Nesse ano, foram cadastrados na base de dados do CNPq dois grupos de pesquisa ligados ao LabVisual: Design, Ambiente e Interfaces; e História, Teoria e Linguagens do Design. Em junho de 2010, as professoras doutoras Priscila Lena Farias (coordenadora) e Daniela Kutschat Hanns (vice-coordenadora) assumiram a liderança do Laboratório. Desde abril de 2011, o LabVisual ocupa uma sala no corredor dos laboratórios de pesquisa da FAUUSP, e organiza, uma vez ao ano, a Jornada de Pesquisa em Design Visual.

Além dos professores já mencionados, também participam das atividades do Laboratório o pesquisador Gil Garcia de Barros (como doutorando até 2012, e atualmente como professor temporário da FAUUSP), e diversos alunos de doutorado, mestrado e bolsistas de iniciação científica. Entre 2011 e 2012, a professora Catherine Dixon, da University of the Arts, de Londres, realizou estágio de pesquisa durante um ano no LabVisual. Em 2013, duas alunas do mestrado em design da Unam (Universidad Nacional Autónoma de México) realizaram estágio de pesquisa por dois meses no Laboratório.

O LabVisual tem, atualmente, cinco projetos em andamento, todos eles relacionados a questões do design visual e da arquitetura. Dois desses projetos abordam o tema sob a perspectiva da interatividade e das novas tecnologias: *deSign_esPaço_fluXo: estudo sobre o design visual em camadas informacionais e superfícies comunicacionais dinâmicas na cidade de São Paulo*, coordenado pela professora doutora Daniela Hanns, e *Convergência e interatividade no espaço urbano: estudo de casos em design, artes e arquitetura*, coordenado pelo professor doutor Carlos Zibel. Outros dois, ambos coordenados pela professora doutora Clíce Mazzilli, abordam a questão do design visual no espaço público: *Imagem e representação: registros do cotidiano urbano* e *Processos de projeto em arquitetura e design: objetos e espaços de caráter lúdico*. Finalmente, o projeto *Memória gráfica paulistana: estudos exploratórios sobre tipografia e identidade*, coordenado pela professora doutora Priscila Farias trata das questões de identidade e história relacionadas aos artefatos gráficos produzidos na cidade de São Paulo a partir do século XIX.

Os resultados das pesquisas realizadas no LabVisual vêm sendo apresentados nos principais congressos nacionais e

internacionais da área de design, incluindo o P&D Design – Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design; o CIDI – Congresso Internacional de Design da Informação; e os eventos promovidos pela Design Research Society, pela Design History Society e pela Sociedade Ibero-americana de Gráfica Digital. Foram também publicados em livros e em periódicos científicos, tais como: *PÓS – Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP*; *InfoDesign – Revista Brasileira de Design da Informação*; *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas e International Journal of Architectural Heritage*.

Núcleo de Apoio à Pesquisa: Produção e Linguagem do Ambiente Construído – Napplac

Coordenação: Profa. Dra. Maria de Lourdes Zuquim e Prof. Dr. Eduardo Alberto Cusce Nobre

Corpo científico: Artur Simões Rozestraten, Eduardo Alberto Cusce Nobre (vice-coordenador científico), Jorge Bassani, Khaled Ghoubar, Maria de Lourdes Zuquim (coordenadora científica), Miguel Alves Pereira, Nuno de Azevedo Fonseca, Rosana Helena Miranda, Sylvio Barros Sawaya, Yvonne Miriam Martha Mautner.

Pesquisadores associados: Antonio Claudio Pinto da Fonseca e Lucinda Ferreira Prestes.

A proposta inicial do Napplac foi a de se constituir em um espaço interdisciplinar institucional de pesquisa que congregasse professores e pesquisadores no estudo da produção e apropriação do ambiente construído. As atividades do núcleo iniciaram-se nos anos 1990 com o desenvolvimento do projeto *As margens do rio Pinheiros* (financiamento Fapesp e CNPq), que analisou em vários níveis (socioeconômico, ambiental, jurídico, histórico e representacional) as transformações urbanas ocorridas ao longo do eixo desse rio na Região Metropolitana de São Paulo. Após alguns anos de trabalho, equipe da pesquisa desmembrou-se, nucleando-se em vários novos projetos. O Napplac passou então a acolher novas pesquisas propostas por colegas da Unidade, entre elas o *Registro do pensamento e da produção dos arquitetos docentes da FAUUSP nos últimos 25 anos* (financiamento Fapesp) e projetos específicos relativos a custos na construção e a divulgação de documentos históricos, entre outros. A pesquisa sobre rios foi levada adiante na preparação de um novo projeto: *Rios e cidades – identidade e conflito*. Atualmente o Napplac trabalha com objetos de pesquisa diversificados, como se verá a seguir, guardando, no entanto, a preocupação central com formas de produção e apropriação do espaço urbano (natural, naturalizado e construído).

Principais pesquisas realizadas

- *As margens do rio Pinheiros* (CNPq/Fapesp).
- *Registro do pensamento e da produção dos arquitetos docentes da FAUUSP nos últimos 25 anos* (Fapesp), que resultou nos *Cadernos de Arquitetura* e na publicação *Sobre a arquitetura brasileira e ensino na virada do século*.
- *Design e a industrialização do mobiliário* (Programa Pipe/Fapesp, que doou ao Laboratório de Modelos e Ensaios o maquinário e os protótipos utilizados na pesquisa).
- *Análise de custos da construção para projetos de arquitetura e urbanismo*.
- *Rios e cidades – identidade e conflito*, responsável pela formação de pesquisadores na Pós-Graduação da FAUUSP em nova metodologia de projeto.
- Publicação *Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP: documentos históricos*.
- Publicação *A produção imobiliária e a construção da cidade* (no prelo).

- Vídeo didático *Urbanização da favela Nova Jaguaré*, para a disciplina de pós-graduação Cultura Material e Industrialismo.

Novas pesquisas em andamento

- *60 anos de projetos de edifícios públicos no Departamento de Edificações/PMSP.*
- *Matemateca* (em conjunto com o Lame – Laboratório de Modelos e Ensaio).
- *Avaliação de cenários de urbanização para a metrópole de São Paulo.*
- *Intervenções contemporâneas em cidades da América Latina: práticas recentes de intervenção urbana em áreas informais e em áreas em transformação.*

A ênfase dos novos projetos recai sobre o estudo das recentes transformações urbanas em áreas centrais ou informais/periféricas nas metrópoles, especialmente as latino-americanas, por meio de identificação de elementos, processos e questões relativas à produção do espaço urbano. Envolve pesquisas no plano das práticas teóricas – identificando conceitos e grades conceituais correspondentes a diferentes disciplinas ou campos disciplinares – e no plano empírico – examinando os processos sociais e seus correspondentes espaciais em projetos urbanos concretos.

Atualmente o Naplac conta com 13 membros e suas instalações estão sendo renovadas, por intermédio do Programa de Incentivo à Pesquisa da Reitoria da USP – Ampliação e Melhoramento da Infraestrutura de Pesquisa (Infra-USP 2012-2013), para acolher os novos projetos de pesquisa.

Núcleo de Pesquisa em Tecnologia da Arquitetura e Urbanismo da USP – Nutau

Coordenação: Prof. Dr. Bruno Roberto Padovano

O Nutau é um Núcleo de Apoio à Pesquisa (NAP) ligado à Pró-Reitoria de Pesquisa da USP. Criado pelo professor doutor Geraldo Gomes Serra em 1992, completou 20 anos no ano passado, tendo recebido o Prêmio PINI 2013 para entidades voltadas à pesquisa na construção civil. A partir de 2007, a coordenação científica do Nutau passou para o professor Padovano.

Sua atividade científica mais significativa tem sido a organização dos seminários internacionais bienais Nutau, estando atualmente em organização o Nutau 2014, que versará sobre o tema Tecnologias e Megaeventos Esportivos: Legados Arquitetônicos e Urbanos.

Principais linhas de pesquisa básica e aplicada

- Arquitetura aeroespacial (coordenador: Arq. Emanuel Dimas de Melo Pimenta, pesquisador Nutau). Atividade: Projeto Voo/Uira – Vila Olímpica Orbital Uira.
- Comunicação visual urbana (coordenador: Prof. Dr. Issao Minami, AUP). Atividade: Requalificação urbana da Av. Tamoios em Tupã (SP).
- Concursos públicos em arquitetura e urbanismo (coordenador: Prof. Dr. Bruno Roberto Padovano, AUP). Atividade: Concursos em cidades brasileiras.
- CTs – Centros de Treinamento Esportivo – Rio 2016 (coordenador: Prof. Dr. Roberto Righi, AUP). Atividade: Requalificação de centros de treinamento esportivo para as delegações estrangeiras em cidades brasileiras.
- Edifícios de uso para a saúde (coordenador: Prof. Dr. Geraldo Gomes Serra, AUT). Atividade: HC – Edifício multiuso na rua Cotoxó, São Paulo (SP).
- Mobilidade urbana (coordenador: Prof. Dr. Artur Grisanti Mausbach, AUP). Atividade: Ciclopasseira USP-Parque Villa Lobos, São Paulo (SP).

- Planejamento estratégico para o desenvolvimento sustentável (coordenador: Prof. Dr. Wilson Edson Jorge, AUP). Atividade: PEDS Ilha Comprida (SP) e PEDS Municípios Zona Leste (São Paulo, SP).
- Redes no projeto urbanístico (coordenadora: Dra. Arq. Patrícia Bertacchini Sala, pesquisadora Nutau). Atividade: Arco Tietê, São Paulo (SP).
- Segurança contra incêndios (coordenadora: Profa. Dra. Rosária Ono, AUT). Atividade: Organização de seminário nacional sobre formação profissional na área de proteção contra incêndios.

O Nutau também edita uma coletânea de livros denominada Inovações Tecnológicas da Arquitetura, Urbanismo e Design, pelas editoras Edusp/Pini. Em 2012 foi lançado o primeiro volume: *São Paulo: em busca da sustentabilidade*, de autoria dos professores Bruno Roberto Padovano e Marly Namur e da doutora Patrícia Bertacchini Sala.

Nessas atividades vem participando um número expressivo de pesquisadores, alguns seniores, colaboradores e consultores, além de estudantes regulares e de intercâmbio da FAUUSP (ver Equipe de Pesquisa em: <www.usp.br/nutau>).

Laboratório de Informatização de Acervo – Labarq

Coordenação: Prof. Dr. Carlos Augusto Mattei Faggin

Criado pela professora Marlene Yurgel (já falecida) e pelo professor Carlos Augusto Mattei Faggin em 1993, o Labarq tem por objetivo o estudo das aplicações de Tecnologia de Informática (TI) em arquitetura e urbanismo, sobretudo aquelas relacionada aos Sistemas de Informações Geográficas (SIG).

O Labarq conta com uma equipe pluridisciplinar composta por 34 alunos de graduação e pós-graduação oriundos de diversas unidades da USP: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU), Escola de Artes Ciências e Humanidades (EACH), Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade (FEA), Instituto de Matemática e Estatística (IME) e Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH).

Docentes: Prof. Dr. Carlos Augusto Mattei Faggin e a Profa. Dra. Marlene Yurgel (falecida).

Integrantes: Felipe Tinel Silva, Ana Paula de Souza, Aline Salamanca, Gabriel Seki Kioshima, Paula Sangeon Herglotz, Priscila Thiemy Sanefuji, Thiciene Caccia Feragi Cintra, Jéssica Xavier de Oliveira, Leandro Hideki Okamoto, Humberto Sanches Delgado, Armando Barradas Rodríguez, Jeferson Chicarelli Ruiz, Rafael Makoto Arami Fuzitami, André Noboru Siraiama, Fernanda Nunes, Antonio Augusto Delfim da Silva Santos, Caio Teixeira da Quinta, Claudivan Ribeiro, Everton Topan da Silva, Almir Alves Pereira, Guilherme Vinícius Alves Pereira, Henrique Makoto Shimoda Shicacho, Luiz Augusto Gama de Moraes, Daniel Pinheiro Barreto, Gustavo Kendi Tsuji, Fábio Gallo Junior, Ricardo Arendt Stiebler Couto, Anderson Valtriani Siqueira, Caio Salgado, Lucas Santos de Oliveira, Vinícius Garcia de Rezende, Rafael Sato Sugiura, Paolo Menezes Carrara e Renato Augusto Vieira Nishimori.

Projetos em andamento

- *Atlas Desktop*. Sistema de Informação Geográfica (SIG) para gestão patrimonial e do espaço físico da Universidade de São Paulo. Sistema de apoio ao planejamento e gestão estratégica, desenvolvido em plataforma *desktop* para o campus da Cidade Universitária Armando Salles Oliveira (Cuaso).
- *Atlas Web*. Sistema de Informação Geográfica (SIG) para gestão patrimonial e do espaço físico da Universidade de São Paulo. Sistema de apoio ao planejamento e gestão estratégica, desenvolvido em plataforma web para os campi da Cuaso, além de Bauru, Piracicaba, Pirassununga, USP Leste, São Carlos 1 e 2, São Sebastião, Quadrilátero da Saúde, Cientec e Ribeirão Preto.

- *Banco de Dados do Acervo de Projetos do Arquiteto Vilanova Artigas*. Desenvolvimento de Sistema Georreferenciado do Acervo de Projetos do Arquiteto Vilanova Artigas, com os arquivos digitalizados pela biblioteca da FAUUSP, com plantas, cortes, pormenores, fotografias e maquetes eletrônicas elaboradas pelo Labarq.
- *Arquicultura 2*. Projeto em parceria com FotoFAU, Cesad-FAU, Emplasa e Condephaat, em que 149 bens imóveis tombados das Regiões Metropolitanas do Estado de São Paulo foram cadastrados e georreferenciados.

Principais projetos concluídos

- 2010-2012: *Arquicultura* – projeto em parceria com FotoFAU, Cesad-FAU, Emplasa e Condephaat, em que 140 bens imóveis tombados no Município de São Paulo foram cadastrados e georreferenciados.
- 2010: *Catálogo dos projetos digitalizados do arquiteto Vilanova Artigas* – 26 volumes em formato A3 digitalizados e doados à biblioteca da FAUUSP.
- 2004-2008: *Sispat – Sistema de Informatização de Acervo Patrimonial: inventário físico e rearrolamento dos bens patrimoniais do sistema de trens urbanos do governo do Estado do Rio de Janeiro*. Sistema de Informações Geográficas de apoio à Gestão Patrimonial Ferroviária.

Laboratório de Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo – Labfau

Coordenação: Profa. Dra. Maria Lucia Caira Gitahy

O Labfau foi criado em 1995 para abrir espaço institucional para a consecução de novos projetos incorporando alunos de graduação e pós-graduação, pesquisas multidisciplinares e projetos interinstitucionais. Seus principais objetivos são: abrigar, integrar e incentivar a realização de pesquisas sobre as condições sociais de produção da arquitetura e do urbanismo. O Laboratório abriga o HSTTFAU (História Social do Trabalho e da Tecnologia como Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo), coordenado pela professora doutora Maria Lucia Caira Gitahy. Com apoio do CNPq, o Labfau desenvolve diversos projetos de pesquisa, entre outras atividades.

Principais linhas de pesquisa

1. História social da habitação
2. Classes sociais, Estado e empresa na produção e gestão da cidade
3. Produção da arquitetura e indústria da construção
4. História social do trabalho e da tecnologia
5. Imagens do cotidiano e cultura urbana
6. Teoria, historiografia e crítica da arquitetura e do urbanismo
7. História cultural da arquitetura e do urbanismo

Principais projetos realizados

- Projeto Temático Fapesp: *Habitação econômica e arquitetura moderna, 1930-1964* (coordenação Profa. Dra. Maria Ruth Amaral de Sampaio; participação: Profa. Dra. Maria Lúcia Caira Gitahy e Prof. Dr. Paulo Cesar Xavier Pereira).
- Projeto Temático Fapesp: *São Paulo: estrangeiros e a construção da cidade* (coordenação: Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna; participação: Profa. Maria Ruth do Amaral de Sampaio e Prof. José Tavares Correia de Lira).
- Projeto de Pesquisa: *O design brasileiro de produto nas indústrias de eletrodomésticos dos anos 1960: o caso da Walita e da Cônsul* (coordenação: Prof. Dr. Marcos da Costa Braga).

- Produtividade em Pesquisa CNPq: Arquitetura, vanguarda e empenho social – práxis e representações de Warchavchik até Artigas (São Paulo, 1925 a 1956) (coordenação: Prof. Dr. José Tavares Correia de Lira).
- Projeto de Pesquisa Edital Universal CNPq: *Italianos no Bexiga* (coordenação: Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna).
- Projeto de Pesquisa com apoio CNPq/Prosul (Programa Sul-Americano de Apoio às Atividades de Cooperação em Ciência e Tecnologia): *Fragmentação e transição metropolitana na América Latina: uma análise com foco na recente transformação da cidade de São Paulo* (coordenação: Prof. Dr. Paulo Cesar Xavier Pereira).
- Projeto de Pesquisa com apoio Fapesp/CNPq: *Tecnologia e cultura: a introdução da tecnologia do concreto em São Paulo, 1899-1926* (coordenação: Profa. Dra. Maria Lucia Caira Gitahy).
- Produtividade em Pesquisa CNPq: *História e projeto moderno: impasses e tendências na historiografia de arquitetura brasileira, dos cânones legitimadores à autonomização do discurso* (coordenação: Prof. Dr. José Tavares Correia de Lira).
- Projeto Temático Fapesp: *Heliópolis, de favela a bairro – o caso de Heliópolis* (coordenação: Profa. Dra. Maria Ruth do Amaral de Sampaio).

Projetos em andamento

- NAP-SP (Núcleo de Apoio à Pesquisa, USP): São Paulo: Cidade, Espaço, Memória (coordenação: Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna).
- Projeto de Pesquisa com apoio da Fapesp: *São Paulo e os estrangeiros – territórios e lugares: comprar, vender, comer 1870/1950* (coordenação: Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna).
- Projeto de Pesquisa com apoio do CNPq: *Produção imobiliária e reconfiguração das cidades contemporâneas: contradições e conflitos urbanos* (coordenação: Prof. Dr. Paulo Cesar Xavier Pereira).
- Projeto de Pesquisa com apoio do CNPq: *Gentrificação e domínio da incorporação imobiliária na generalização dos condomínios. Um novo patamar de espoliação nos movimentos de concentração e centralização do capital na reestruturação da metrópole em São Paulo* (coordenação: Prof. Dr. Paulo Cesar Xavier Pereira).
- Projeto de Cultura e Extensão com apoio da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP (PRCEU-USP): *Profissionais da cidade: compreendendo a urbanização e resistindo a fragmentação* (coordenação: Prof. Dr. Paulo Cesar Xavier Pereira).
- Projeto de Pesquisa: *Pesquisa sobre o Prêmio Roberto Simonsen para Projetos de Utilidades Domésticas* (coordenação: Prof. Dr. Marcos da Costa Braga).
- Produtividade em Pesquisa CNPq: *Arquitetos estrangeiros no Brasil: a pluralidade de circuitos, estatutos e inserções, São Paulo 1920-1960* (coordenação: Prof. Dr. José Tavares Correia de Lira).

Laboratório de Urbanismo da Metrópole – Lume

Coordenadora: Profa. Dra. Marta Dora Grostein

Criado em 1999 junto ao Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP por suas duas coordenadoras, professoras doutoras Marta Dora Grostein (em exercício) e Regina Maria Prosperi Meyer, o Lume tem como meta desenvolver pesquisa no campo específico do urbanismo, tendo como objeto a metrópole de São Paulo contemporânea. Seu principal foco é o conjunto de elementos agrupados nas denominadas questões urbanas, basicamente sob os aspectos físico-espacial, funcional e ambiental.

Ao Lume cabe, desde o princípio, identificar, analisar e trabalhar de forma propositiva as transformações que estão ocorrendo no território metropolitano a partir das dinâmicas que esse processo de mudança vêm criando. A realização de tais objetivos, ao mesmo tempo que promove o desenvolvimento de uma investigação baseada em dados existentes, origina um suporte mais sólido para as pesquisas de cunho especulativo e propositivo, própria da atividade do arquiteto urbanista.

A principal meta dos trabalhos e pesquisas desenvolvidas no Laboratório é, portanto, manter o compromisso com a atividade urbanística, que é essencialmente analítica e propositiva. Acreditamos que a qualidade e o recorte analítico das questões abordadas são fundamentais para encaminhar projetos de intervenção. Esse compromisso com a análise nos obriga a rever, de modo constante, os princípios de ação, e a procurar formas de renovar os instrumentos que apoiam a prática de projeto urbano. A constatação da obsolescência de alguns dos princípios do planejamento urbano e de grande parte de seus instrumentos de ação está abrindo caminhos para uma ampla revisão da pesquisa urbanística, que conta hoje com inúmeras frentes, entre elas aquela que as pesquisas do Lume vêm trilhando.

O Lume conta, desde a sua criação, com recursos provenientes da Fapesp (CEM-Cepid/Fapesp 2000-2005; Projeto Temático 2006-2011) e do CNPq.

Livros publicados (resultantes de pesquisas com apoio da Fapesp e do CNPq)

- MEYER, R.; GROSTEIN, M. D.; BIDERMAN, C. *São Paulo Metrópole*. São Paulo: EDUSP/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004. (2013, 2. ed. no prelo).
- MEYER, R.; GROSTEIN, M. D. *A leste do centro – territórios do urbanismo*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2010.

Pesquisas realizadas (com apoio da Fapesp)

- *A identificação e análise dos eixos urbanos situados em diferentes escalas na macrometrópole paulista*. Fundap/Fupam/Lume-FAUUSP. Pesquisadoras: Profa. Dra. Regina Maria Prosperi Meyer e Profa. Dra. Marta Dora Grostein; doutoranda Roberta Fontan Pereira Galvão.
- *A nova etapa do percurso metropolitano de São Paulo (As dinâmicas urbanas, as novas territorialidades e a dimensão urbano-ambiental da metrópole de São Paulo)*. Projeto Temático Fapesp out. 2007-out. 2011. Principais pesquisadoras: Profa. Dra. Regina Maria Prosperi Meyer (coordenação) e Profa. Dra. Marta Dora Grostein.
- *São Paulo Metrópole: a dimensão urbana, espacial e ambiental da metrópole*. Cepid-Fapesp/CEM-Lume-FAUUSP, 2000-2005. Principais pesquisadoras: Profa. Dra. Regina Maria Prosperi Meyer (coordenação) e Profa. Dra. Marta Dora Grostein;
- *São Paulo metrópole terciária. Entre a modernização pós-industrial e a herança social e territorial da industrialização*. Cebrap/FAUUSP/Ipea, 1996-1999.

Pesquisas em andamento (com apoio do CNPq, bolsas de Produtividade em Pesquisa)

- *São Paulo Macrometropolitana – a urbanização em nova escala (Novos atributos urbanos da urbanização paulista)*. Pesquisadora: Profa. Dra. Regina Maria Prosperi Meyer.
- *Urbanização em nova escala. A estruturação do espaço urbano periférico na macrometrópole paulista*. Pesquisadora: Profa. Dra. Marta Dora Grostein.

Estagiárias: Aline Silva Barros, Denise Ticcirillo Barbosa da Veiga e Jéssica Cavalcante Schussel.

Laboratório de Estudos de Urbanização, Arquitetura e Preservação – LAP

Coordenação: Profa. Dra. Beatriz Bueno

O LAP foi instituído em 1992, tendo Nestor Goulart Reis Filho como seu idealizador e coordenador. Posteriormente, integrou outros pesquisadores: Paulo Bruna e a atual coordenadora, Beatriz Bueno. Desde o início, o LAP contou também com a colaboração da geógrafa Mônica Brito.

Os temas de pesquisa estudados cobrem principalmente as seguintes áreas: História da urbanização (com ênfase no Brasil); Iconografia urbana; Arquitetura no Brasil; Habitação popular; e Problemas de preservação de cidades históricas, Conjuntos urbanísticos e Edifícios.

Pesquisas concluídas, algumas publicadas e outras publicações

- Projeto Temático: *Urbanização dispersa e mudanças no tecido urbano. Estudo de caso: o Estado de São Paulo*. Fapesp, 2002-2008.
 - REIS, N. G. *Notas sobre urbanização dispersa e novas formas de tecido urbano*. São Paulo: Via das Artes/LAP/Fapesp, 2006.
 - REIS, N. G.; TANAKA, M. (coords.). *Brasil. Estudos sobre dispersão urbana*. São Paulo: FAUUSP, 2007.
 - REIS, N. G.; PORTAS, N.; TANAKA, M. *Dispersão urbana. Diálogo sobre pesquisas Brasil-Europa*. São Paulo: FAUUSP, 2007.
 - BUENO, B. *Aspectos do mercado imobiliário em perspectiva histórica. São Paulo, 1809-1950*. São Paulo, 2008.
 - BRITO, M. *A participação da iniciativa privada na produção do espaço urbano. São Paulo 1890-1911*. São Paulo: FAUUSP, 2008.
 - BUENO, B.; KANTOR, I.; FERLINI, V. (orgs.). Dossiê: Cartografia de uma história: exercícios cartomuseográficos e releituras cosmográficas – séculos XVI e XVII. *Anais do Museu Paulista*, v. 17, n. 1, jan.-jun. 2009.
 - BUENO, B.; KANTOR, I.; FERLINI, V. (orgs.). Dossiê: Território em rede: cartografia vivida e razão de Estado no Século das Luzes. *Anais do Museu Paulista*, v. 17, n. 2, jul.-dez. 2009.
 - REIS, N. G. *Dois séculos de projetos no Estado de São Paulo: grandes obras e urbanização*. São Paulo: Edusp/Imesp, 2010. 3v. (Originado de pesquisa realizada entre 1990-2010.)
 - Projeto de Pesquisa em Políticas Públicas: *Arquivo Histórico Municipal Washington Luís: a cidade de São Paulo e sua arquitetura*. Fapesp, 2007-2010.
- Informatização de 35 mil desenhos arquitetônicos da série *Obras particulares* (1906-1915) e do Fundo E. T. Ramos de Azevedo/ Severo Villares do AHMWL (Arquivo Histórico Municipal Washington Luís). Coordenação: Nestor G. Reis. Pesquisadora principal: Beatriz Bueno. (Mais informações, ver <www.projetosirca.com.br>.)
- Projeto *Fundação Calouste Gulbenkian – Patrimônio de origem portuguesa no mundo: arquitetura e urbanismo*, 2008-2010.
 - BUENO, B. [verbetes sobre o patrimônio paulista]. In: MATTOSO, J. (dir.). *Patrimônio de origem portuguesa no mundo. América do Sul*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010. v. 1. (Mais informações, ver <www.hpip.org>.)
 - BUENO, B. *Desenho e desígnio: o Brasil dos engenheiros militares (1500-1822)*. São Paulo: Edusp/Fapesp, 2011. (Originado de pesquisa realizada entre 2007-2011.)
 - REIS, N. G.; FINGER, A. E. (orgs.). *Pareceres do Conselho Consultivo: cidades históricas, conjuntos urbanísticos e arquitetônicos*. São Paulo: FAUUSP; Brasília: Iphan, 2011, v. 1.
 - REIS, N. G.; FINGER, A. E. (orgs.). *Pareceres do Conselho Consultivo: monumentos, arquitetura, paisagismo, sítios arqueológicos...* São Paulo: FAUUSP; Brasília: Iphan, 2011, v. 2.
 - REIS, N. G. (org.). *Robert Smith e o Brasil: arquitetura e urbanismo*. Brasília: Iphan, 2012. v. 1. (Originado de pesquisa

realizada em 2010. Coordenação: Nestor G. Reis. Pesquisa: Beatriz Bueno, Sabina Uribarren, Renata Araújo. Textos: Nestor G. Reis, Beatriz Bueno, Renata Araújo e José Pessoa. Apoio: Monumenta/Iphan-MinC/Unesco/Fundação Calouste Gulbenkian.)

- BUENO, B. *São Paulo: um novo olhar sobre a história. A evolução do comércio de varejo e as transformações da vida urbana*. São Paulo: Via das Artes, 2012. (Apoio: Restarq/Lei de Incentivo à Cultura.)
- BUENO, B. (org.). Dossiê: Caminhos da história da urbanização no Brasil Colônia. *Anais do Museu Paulista*, v. 20, n.1, jan.-jun. 2012.
- REIS, N. G. *As minas de ouro e a formação das capitânicas do Sul*. São Paulo: Via das Artes, 2013. (Originado de pesquisa realizada entre 2008-2013.)

Pesquisas em andamento

- Preparação de livro: REIS, Nestor G. *História da urbanização e do urbanismo no Brasil*. (Iniciada em 2000.)
- Projeto *Cartografia e iconografia de cidades e vilas do Brasil no século XIX e no início do século XX (1800-1930)*. CNPq. Coordenação: Nestor G. Reis. Pesquisadora: Beatriz Bueno. (Iniciada em 2009.)
- Projeto *Índices de urbanização e urbanidade em perspectiva histórica: São Paulo, 1765-1914*. CNPq. Coordenação: Beatriz Bueno. (Iniciada em 2012. Previsão de término: dez. 2014.)
- Projeto *A cidade como negócio: mercado imobiliário em São Paulo (1809-1914)*. Bolsa de Produtividade em Pesquisa CNPq, 2012. Coordenação: Beatriz Bueno. (Iniciada em 2013. Previsão de término: 2016.)
- Projeto de Pesquisa: *Repertório internacional de instrumentos e políticas alternativas para gestão da propriedade urbana*. Convênio Capes-Nuffic (Holanda). Coordenação: Nestor G. Reis. Participantes: Paulo Bruna, Mônica Silveira Brito. (Iniciada em 2009. Previsão de término: dez. 2014)

O LAP edita os *Cadernos de Pesquisa do LAP*, até então com 46 números publicados.

Laboratório de Modelos Tridimensionais – Labtri

Coordenação: Prof. Dr. Mário Henrique Simão D’Agostino

O Labtri dá continuidade a práticas existentes nos departamentos da FAUUSP, para conciliar o estudo da arquitetura com a confecção de modelos tridimensionais.

Os eixos temáticos norteadores das pesquisas do Labtri são:

- Relação entre história das ideias e história social da produção arquitetônica;
- Relação entre concepções arquitetônicas e procedimentos técnico-construtivos; e
- Formas de representação do espaço.

Como diretriz, o Labtri consolida práticas educativas nas quais o processo de ensino e aprendizagem envolve a aquisição de conhecimento por meio da construção de modelos tridimensionais, permitindo ao aluno o estudo de determinado arquiteto ou período da arquitetura.

O Laboratório conta com pesquisas de iniciação científica, mestrado e doutorado, algumas vinculadas ao Núcleo de Apoio à Pesquisa USP (NAP-SP, Plataforma São Paulo: Cidade, Espaço, Memória).

A equipe atual é composta pelos professores Mário H. S. D’Agostino, Andrea Buchidid Loewen, Ricardo Marques de Azevedo, Luis Antonio Jorge e Vânia Cristina Cerri (Arquitetura e Urbanismo da Universidade Anhembi-Morumbi).

Relação de pesquisas

2008-2009

- Lucas Frech Caldeira: *Estudo dos templos pela ótica de Vitruvius*.
- Ana Paula Giardini Pedro: *Estudos dos esquemas antropomórficos de Vitruvius*.
- Carolina Rodrigues Boaventura, Augusto César Ascendino, Rodolfo Mesquita Macedo Corrêa: *Gêneros de templos in antis, prostyle, anfi-prostyle, periptero, hipetro, díptero e pseudodíptero*.
- Lucas Frech Caldeira: *Gêneros de comodulação dos templos em picnostilo, sistilo, diastilo, areostilo e eustilo*.
- Vânia Cristina Cerri: *Elaboração de maquete física do teatro prescrito por Sebastiano Serlio no Tratado das Cenas*.

2009-2010

- Carolina Rodrigues Boaventura: *Elaboração de “kit” com material didático sobre os templos antigos prescritos por Vitruvius em seu De Architectura*.
- Augusto César Ascendino Corrêa: *Elaboração de “kit” com material didático sobre os teatros antigos prescritos por Vitruvius em seu De Architectura*.
- Rodolfo Mesquita Macedo: *Elaboração de caderno didático com estudo de projeto e análise de templos antigos prescritos por Vitruvius em seu De Architectura*.
- Vânia Cristina Cerri: *Elaboração de maquete física do teatro prescrito por Sebastiano Serlio no Tratado das Cenas*.
- Marina Andrade Leonardi: *Modelo de Análise do Jogo Combinatório entre a Célula Habitacional Mínima (para solteiros) até Célula Habitacional para um casal com 8 filhos – demonstrando as infinitas possibilidades de crescimento estabelecidas pelo projeto*.
- Aruã Oliveira Wagner: *Modelo de Análise do Jogo Combinatório entre a Planta do Pavimento Tipo (de uso habitacional) e as Tipologias de Unidades Possíveis a definir o Desenho Urbano (edifícios em linha, edifícios em quina, edifícios em “T”, edifícios em “Z”, edifícios em “U”, edifícios-quadrados com pátio central – todos com crescimento ilimitado, desde que proporcional)*.
- Kim Hoffmann: *Modelo do Jogo Compositivo das Fachadas, a partir das regras do Modulor para a divisão do quadrado, para a relação entre os andares tipos, para a definição das dimensões da fachada, para a relação entre a superfície que recobre os sistemas de circulação verticais (escadas, elevadores) e as demais superfícies*.
- Marieta Colucci Ribeiro: *Modelo do Jogo Compositivo de uma célula da fachada: caixilhos, brises, cobogós, molduras, parapeitos*.

2010-2011

- Tatiane Oliveira Teles: *Os teatros remanescentes da Antiguidade e os preceitos estabelecidos por Vitruvius no De Architectura*.

2011-2012

- Carolina Faustini Junqueira: *Leon Battista Alberti e a arquitetura sagrada: elaboração de modelos tridimensionais de templos de planta central prescritos no De Re Aedificatoria*.
- Gabriela Goelzer Bacelar: *Leon Battista Alberti e a arquitetura sagrada: elaboração de modelos tridimensionais das colunas a serem usadas nos templos prescritos no De Re Aedificatoria*.
- Bruna Bertuccelli Fagá de Moraes: *Leon Battista Alberti e a arquitetura sagrada: elaboração de modelos tridimensionais de templos de planta retangular prescritos no De Re Aedificatoria*.

2011-2013

- Mariana Lunardi Vetrone: *Elaboração de modelos tridimensionais de templos segundo as prescrições do Tratado de Arquitetura de Francesco di Giorgio Martini*.

- Gabriela Lotuffo Oliveira: *Estudo gráfico do léxico e sintaxe clássicos prescritos por Francesco di Giorgio Martini no Tratado de Arquitetura.*
- Carolina Faustini Junqueira: *Leon Battista Alberti e a arquitetura sagrada: elaboração de modelos tridimensionais dos templos de planta central prescritos no De Re Aedificatoria.*
- Gabriela Goelzer Bacelar: *Leon Battista Alberti e a arquitetura sagrada: elaboração de modelos tridimensionais das colunas a serem usadas nos templos prescritos no De Re Aedificatoria.*
- Taís Sayuri Sujuki: *Elaboração de modelos tridimensionais dos templos prescritos por Sebastiano Serlio no Livro V do Tratado de Arquitetura.*
- Rômulo Beraldi: *Estudo do léxico e da sintaxe das Cinco Ordens da Arquitetura Clássica estabelecidos por Sebastiano Serlio no Livro IV do Tratado de Arquitetura.*
- Clóvis Antonio B. Lima: *Ratio Venustatis: razões da beleza nos Livros I e III do De Architectura de Vitruvius.*

Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética – Labaut

Coordenação: Profa. Dra. Denise Duarte

O Labaut foi criado formalmente em 1999 e implementado em 2002 no Departamento de Tecnologia da FAUUSP. Desenvolve atividades didáticas, de pesquisa e de projeto nas seguintes áreas: conforto térmico, conforto acústico, conforto luminoso, conforto ergonômico e eficiência energética em edifícios e espaços abertos urbanos, visando ao desenvolvimento de estratégias de projeto urbano e de projeto de edifícios ambientalmente corretas.

Seus objetivos são: desenvolver pesquisas em temas ainda não consolidados em sua área de atuação; dar suporte técnico ao desenvolvimento de pesquisas da graduação e da pós-graduação, inclusive de outras áreas, de outras unidades da USP ou de outras instituições, e disponibilizar apoio laboratorial às aulas práticas da graduação e pós-graduação, bem como aos TFGs da FAUUSP. O Labaut também desenvolve *softwares* de simulação computacional e bancos de dados, todos de domínio público, e disponíveis para download no endereço eletrônico do laboratório <www.usp.br/fau/labaut>.

Desde o início, o Labaut ampliou sua capacidade laboratorial por meio de financiamentos de projetos de apoio didático pela Reitoria de Graduação e Pós-Graduação da USP, de projetos de aquisição de equipamentos financiados pela Fapesp e pelo CNPq, e de serviços prestados. Atualmente conta com equipamentos para trabalho laboratorial e de campo, além de outros itens financiáveis e apoios institucionais, adquiridos em diferentes projetos.

Além de muitos equipamentos antigos da década de 1960, de valor histórico para a FAUUSP, o Labaut dispõe de um parque de equipamentos que inclui:

- 1 túnel de vento de camada limite atmosférica com seção de testes 1m x 1m;
- 2 heliodons, um de arco e outro de régua;
- 1 céu artificial de caixa de espelhos, de pequenas dimensões;
- 1 caixa de ensaios de transmitância térmica e luminosa de chapas e membranas padrão ASTM;
- 2 estações meteorológicas Campbell Scientific com *datalogger*, régua de extensão, sensores de temperatura e umidade do ar, sonda adicional externa de temperatura, sonda de temperatura ambiente (usada para temperatura de globo), globo negro, anemômetro sônico bidimensional e piranômetro;
- 6 *dataloggers* Hobo Onset U12, para temperatura e umidade do ar e iluminância;
- 1 *datalogger* Hobo Onset para monóxido de carbono;
- 1 confortímetro Innova 1221;
- 1 câmera termográfica digital Flir i7;

- 2 analisadores sonoros Norsonic SA110;
- 1 analisador sonoro B&K;
- 15 kits contendo bússola, termo-higrômetro, anemômetro de ventoinha, luxímetro, sonômetro e contador;
- 1 anemômetro de fio quente Testo;
- 15 fotocélulas Licor;
- câmeras fotográficas digitais, sendo uma com lente grande angular para fotos hemisféricas;
- licença do *software* ANSYS CFX, dos *softwares* TAS (EDSL/Bentley) e Ecotect (Autodesk), entre outros, por convênios FAUUSP;
- Computadores portáteis, *desktops* e projetores multimídia.

O Labaut conta com três professoras em dedicação integral (sendo uma com Bolsa de Produtividade em Pesquisa 2 do CNPq) e outros em tempo parcial, um técnico de laboratório em tempo integral, com habilitação em eletrônica, bolsistas de pós-doutorado, doutorado, mestrado e iniciação científica, além de colaborações e parcerias internas e externas à FAUUSP.

Externamente, as parcerias acontecem com o IAG-USP, EP-USP, IEE-USP, IF-USP, SVMA/PMSP (Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente), IPT e LNEC (Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa, Portugal). Novas parcerias estão sendo estabelecidas em 2013 com o estágio de alunos de pós-graduação no exterior pelo programa Bepe-Fapesp.

Principais pesquisas em andamento

- *Edificação e desenho urbano com adensamento e qualidade ambiental: habitação de interesse social na recuperação de áreas urbanas degradadas* (Capes), em parceria com o LabHab, FAUUSP. Coordenação: Profa. Dra. Márcia Alucci. Participação: Profs. Maria Lucia Refinetti Martins, Denise Duarte, Roberta Kronka-Mülfarth e Joana Gonçalves.
- *Biometeorologia humana: análise dos efeitos de variáveis ambientais (meteorológicas, conforto térmico e poluição atmosférica) e das mudanças climáticas na população geriátrica da cidade de São Paulo* (Fapesp). Coordenação: Prof. Dr. Fábio Luiz Teixeira Gonçalves (IAG-USP), com participação da Escola Politécnica, da Faculdade de Medicina e da FAUUSP, com a equipe do Labaut (professores Marcia Alucci, Denise Duarte, Roberta Kronka-Mülfarth e Leonardo Monteiro). É também um subprojeto do Núcleo de Apoio à Pesquisa USP, NAP-Incline (Interdisciplinary Climate Investigation Center), coordenado pelo Prof. Dr. Tércio Ambrizzi (IAG-USP).
- *O edifício ambiental: uma revisão crítica dos princípios de projeto, ambiente, política e economia*. Coordenação: Profa. Dra. Joana Gonçalves. Participação: Profs. Anésia Frota, Roberta Kronka-Mülfarth, Leonardo Monteiro, Denise Duarte, Noberto Moura, Maria Ruth Amaral de Sampaio.
- *O impacto da vegetação nos microclimas urbanos* (CNPq). Coordenação: Profa. Dra. Denise Duarte.
- *Conforto termoacústico em espaços urbanos abertos* (CNPq). Coordenação: Prof. Dr. Leonardo Monteiro.
- *Termoacústica urbana: sensação sonora e relação com conforto e estresse em espaços urbanos abertos* (CNPq). Coordenação: Prof. Dr. Leonardo Monteiro.
- *Túnel de vento de camada limite atmosférica. Pesquisas em arquitetura e urbanismo e aplicações potenciais em outras áreas do conhecimento*. Coordenação: Profa. Dra. Denise Duarte. Participação: Profs. Marcia Alucci, Anésia Frota, Leonardo Monteiro e Roberta Kronka-Mülfarth.

Laboratório de Culturas Construtivas – LCC

Coordenação: Prof. Dr. Reginaldo Luiz Nunes Ronconi e Profa. Dra. Erica Yukiko Yoshioka

Laboratório de Modelos de Sustentabilidade das Edificações – Labsus

Coordenação: Prof. Dr. Marcelo de Andrade Roméro

As linhas de pesquisa em sustentabilidade do Labsus são: Processo de produção dos edifícios e das cidades; Ciclo de vida dos materiais e componentes da construção; Gestão do uso da água; Salubridade do ambiente interno; Gestão dos recursos energéticos; Segurança no uso das edificações; Relações entre ambiente e comportamento; e Procedimentos de avaliação e certificação de edifícios.

Os objetivos do Labsus são: promover pesquisas para o desenvolvimento científico e tecnológico das áreas; promover eventos técnico-científicos; divulgar o resultado de suas pesquisas; realizar atividades de cultura e extensão; atuar em treinamento e capacitação técnica; captar recursos junto a instituições públicas e privadas no Brasil e no exterior.

DESTAQUE

Programação do 5º Encontro Técnico: Restauração de Estruturas em Concreto Armado 24 e 25 de abril • São Paulo – SP



Dia 24 da abril

Local: FAUUSP – Sala da Congregação / Rua do Lago – Cidade Universitária
Tel.: (11) 3091.4796

9h00 Abertura

Prof. Dr. Andrey Rosenthal Schlee (Diretor do Depam/Iphan)
Profa. Dra. Anna Beatriz Ayroza Galvão (Superintendente do Iphan-SP)
Profa. Dra. Cristina Leme (Vice-diretora FAUUSP)
Prof. Dr. Marcelo Romero (Diretor FAUUSP)

9h20 Palestras e debates / profs. FAUUSP

Profa. Dra. Maria Lucia Bressan Pinheiro: *Princípios para a intervenção de restauro e conservação do Edifício Vilanova Artigas*
Profa. Dra. Claudia Terezinha de Andrade Oliveira: *Histórico de intervenções na cobertura e empenas do Edifício Vilanova Artigas*

10h40 Intervalo para o café

11h10 Palestras e debates / equipe obra FAUUSP

Prof. Dr. Paulo Roberto do Lago Helene: *Proposta de recuperação do concreto da cobertura e empenas do Edifício Vilanova Artigas*
Sr. José Henrique Mota de Mattos, engenheiro da empresa construtora Jotabeton, irá discorrer sobre o *planejamento e execução da obra de restauro das empenas e da cobertura do Edifício Vilanova Artigas.*

12h30 – Almoço

14h00 às 17h00

Visita às obras de recuperação das estruturas de concreto e da cobertura do prédio da FAUUSP: organizada em grupos de 20 pessoas/cada

* os grupos que não estiverem no canteiro poderão visitar outras dependências do prédio da FAUUSP, incluindo sua biblioteca.

Dia 25 da abril

Local: Superintendência do Iphan-SP / Av. Angélica, 626 – Higienópolis
tel: (11) 3826.0744

9h00 Palestra técnica do Iphan

Palestrante: Ivo Barreto
Obra de revitalização e reforço estrutural da estação ferroviária de São Pedro da Aldeia – RJ

09h30 debate

09h45 Palestra técnica do Iphan

Palestrante: Cláudia Bastos do Nascimento
Plataforma Rodoviária do Plano Piloto e Touring Clube: usos e danos

10h15 debate

10h30 Intervalo para o café

11h00

Palestrante: Andrey Schlee
Intervenções em estruturas de concreto

11h30 às 12h30

Discussões finais; recomendações e diretrizes internas para o Iphan; certificados e encerramento

12h30 Almoço

5º Encontro Técnico: Restauração de Estruturas de Concreto

Anna Beatriz Ayrosa Galvão

Realizado na cidade de São Paulo nos dias 24 e 25 de abril de 2013, esse evento faz parte da série de Encontros Técnicos do Iphan, promovidos por seu Departamento de Patrimônio Material (Depam) em parceria com as superintendências dos estados.

O objetivo desses encontros é contribuir para a capacitação do quadro técnico do Iphan no tratamento de questões relativas à conservação e à restauração de bens imóveis.

Nas versões anteriores, para cada encontro foi abordado um sistema construtivo ou técnica de restauração/intervenção específico (vitrais, madeira, estruturas metálicas e azulejos), definido a partir da seleção de uma obra em andamento. Em São Paulo, a atual intervenção nas estruturas de concreto da sede da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, edifício Vilanova Artigas, foi a base do 5º Encontro, que contou com o apoio da FAUUSP por intermédio do professor Marcelo Romero e da professora Maria Cristina Leme e dos professores palestrantes Maria Lucia Bressan Pinheiro, Claudia Andrade Oliveira e Paulo Helene, além da Construtora Jotabeton.

O 5º Encontro Técnico foi programado para dois dias, sendo o primeiro na FAUUSP, com as palestras especializadas, apresentação do projeto da obra objeto de intervenção e visita ao canteiro; e o segundo dia aconteceu na sede do Iphan-SP, com apresentação de dois casos trazidos por técnicos do Iphan de outros estados e um balanço apresentado pelo diretor do Depam, professor Andrey Schlee. O fechamento das atividades se deu com debates e avaliação.

Cada superintendência estadual indicou o nome de pelo menos um técnico para participar do evento, totalizando 45 participantes do Iphan, os quais tiveram a oportunidade de não apenas conhecer esse ícone que é a FAU de Vilanova Artigas, mas também de ter contato com um tema ainda pouco trabalhado nos órgãos de preservação, que é o da conservação e do restauro de estruturas de concreto.

Lista dos participantes

Amélia Hirata – Iphan-MT; Ana Clara Giannecchini – Arin; Ana Lúcia de Almeida Gonçalves – Iphan-RJ; Andrey Rosenthal Schlee – DEPAM; Antônio Abreu Filho – Iphan-MA; António Miguel Lopes de Sousa – DEPAM; Bruno Stevenson Carneiro de Araújo – Iphan-MG; Carina Mendes dos Santos Melo – Iphan-RJ; Cejane Pacini Leal Muniz – Iphan-TO; Claudia Bastos do Nascimento – Iphan-DF; Cláudio Nogueira – Iphan-PB; Cremilda Martins de Albuquerque – Iphan-PE; Daniela de Siqueira Periquito – Iphan-PE; Diva Maria Freire Figueiredo – Iphan-ES; Fábio Henrique Torres Barreiro – Iphan-PE; Fernanda Maria Buarque de Gusmão – Iphan-PE; Francisco de Assis Salgado de Santana – Iphan-BA; Giovani da Silva Barcelos – Iphan-RO; Ivo de Matos Barreto Junior – Iphan-RJ; João Mariano Valadares Neto – Iphan-GO; Letícia von Krüger Pimentel – Iphan-RJ; Luana Honório Cruz – Iphan-RN; Mailin Kelbert Gornattes – Iphan-GO; Márcio Rodrigo Coêlho de Carvalho – Iphan-AC; Marina Russell Brandão Cavalcanti – Iphan-DF; Mário Alves do Rosário Pires – Iphan-SC; Marta Maria Silva Chagas – Iphan-SE; Moisés Julierme Stival Soares – Iphan-PR; Murilo Cunha Ferreira – Iphan-CE; Patrícia Helena Turola Takamatsu – Iphan-AP; Renata Ceridono Fortes – Depam; Roberto Costa de Oliveira – Iphan-RR; Sandrine Caporlingua Bartollo – Iphan-MS; Sandro Gama de Araújo – Iphan-AL; Tatiana Carepa Roffé Borges – Iphan-PA.

Princípios para a Intervenção de Restauro e Conservação do Edifício Vilanova Artigas

Profa. Dra. Maria Lucia Bressan Pinheiro

No dia 24 de abril, foi realizada na FAUUSP parte das atividades do 5º Encontro Técnico do Iphan, versando sobre restauração de estruturas de concreto. Na ocasião, tive a oportunidade de fazer uma breve apresentação intitulada *Princípios para a intervenção de restauro e conservação do edifício Vilanova Artigas*, cujo conteúdo será sintetizado a seguir.

Visando dar ao conhecimento dos técnicos do Iphan o histórico de acontecimentos que está na base da intervenção na cobertura da FAUUSP, em sua formulação atual, foram apresentados então os princípios de preservação contidos no PDP (Plano Diretor Participativo) do edifício, isto é, o “instrumento elaborado e aprovado de forma participativa e paritária” pela comunidade FAU “para regulamentar, estruturar e orientar as intervenções no espaço do conjunto de edifícios da FAUUSP”.

É sempre oportuno elencar tais princípios, lembrando que a elaboração do PDP resultou de ampla mobilização diante do mau estado de conservação do Edifício Vilanova Artigas. Com efeito, em que pese seu excepcional valor arquitetônico e histórico, ratificado por seu tombamento, o edifício, ao longo dos anos, recebeu o tratamento usual predominante em nossa sociedade, isto é, a lógica do descarte e da substituição que, na verdade, preside a forma como são utilizados todos os nossos edifícios – públicos ou privados –, bens culturais ou construções estritamente utilitárias.

De fato, o cuidado constante com o edifício, capaz de evitar a necessidade esporádica – e mesmo aleatória – de intervenções de grande porte e de grande agressividade, que geralmente acarretam grandes danos e acabam por trazer a sua desfiguração, é atitude absolutamente excepcional acerca do nosso patrimônio edificado. Aliás, mesmo em relação ao patrimônio tombado da Universidade de São Paulo, atividades programadas e regulares de manutenção preventiva não costumam ser contempladas nos orçamentos das unidades da USP.

Diante de tal situação, o PDP então elaborado pautou-se pelos princípios de restauro e conservação contidos, de forma geral, nos documentos do Icomos (International Council on Monuments and Sites), com destaque para a Carta de Veneza, cujo Art. 4º preconiza explicitamente a necessidade de **manutenção permanente** para a **conservação dos monumentos**.

Assim, os princípios de preservação a serem seguidos na obra da cobertura estão contidos no Título II do PDP, e devem ser aplicados em todos os edifícios da FAUUSP, isto é, a Vila Penteado, o Anexo, o Ateliê Fracarolli e o Canteiro Experimental, além do Edifício Vilanova Artigas.

Antes de tudo, o PDP, em consonância com o Art. XVI da Carta de Veneza, prevê a incorporação, na estrutura administrativa da FAUUSP, de uma rotina de manutenção preventiva e corretiva eficaz, tecnicamente adequada e baseada em estudos multidisciplinares regularmente publicizados à comunidade FAU. Qualquer obra ou intervenção que venha a ser realizada contará, portanto, com tais estudos, que devem subsidiar a elaboração de um diagnóstico acurado do problema a ser enfrentado, cuja solução deverá necessariamente consubstanciar-se em um projeto, isto é, o instrumento que prefigura e controla a intervenção.

Por sua vez, o projeto elaborado deverá respeitar os bens culturais em seus aspectos materiais, de conformação e documentais, pautando-se pela motivação ética da preservação, que nos lembra de que não temos o direito de apagar testemunhos relevantes de gerações passadas e de privar o presente e o futuro de

bens portadores de elementos identitários e de diversos saberes e conhecimentos. Tais formulações estão em sintonia com o Art. III da Carta de Veneza, que prevê: “*a conservação e a restauração visam a salvaguardar tanto a obra de arte quanto o testemunho histórico*”.

A Carta de Veneza, em seu Art. X, também prevê “*o emprego de todas as técnicas modernas de conservação e construção de eficácia comprovada, quando as técnicas tradicionais se revelarem inadequadas*”. Por sua vez, o Art. 20 do PDP preconiza atuar segundo o princípio de compatibilidade de técnicas e materiais, levando em conta a consistência física dos edifícios, com a utilização de técnicas compatíveis, que não sejam nocivas ao edifício e aos seus usuários, e cuja eficácia seja comprovada por meio de experimentação.

No que diz respeito ao projeto de restauro, o cerne das orientações da Carta de Veneza encontra-se em seu Art. IX, segundo o qual

[...] a restauração é uma operação que deve ter caráter excepcional. Tem por objetivo conservar e revelar os valores estéticos e históricos do monumento e fundamenta-se no respeito ao material original e aos documentos autênticos. Termina onde começa a hipótese; no plano das reconstituições conjecturais, todo trabalho complementar reconhecido como indispensável, por razões estéticas ou técnicas, distinguir-se-á da composição arquitetônica e deverá ostentar a marca do nosso tempo.

Nesse sentido, o Art. 21 do PDP também preconiza que se deve “*observar, no caso dos bens culturais, os princípios da distinguibilidade da ação contemporânea, da retrabalhabilidade, da mínima intervenção e das demais recomendações constantes nos documentos do Icomos*”.

Todos os princípios do PDP explicitados até aqui embasam também, é claro, as intervenções de manutenção – seja ela preventiva, corretiva ou emergencial –, devidamente detalhadas no seu Título VII.

A necessidade de realização e publicação de estudos e levantamentos sobre o patrimônio da FAUUSP, preconizada acima, está sendo contemplada na recém-criada disciplina optativa interdepartamental: Subsídios Investigativos e Projetuais para a Preservação do Patrimônio Edificado. Especificamente voltada a promover a reflexão, a investigação e/ou o desenvolvimento de projetos voltados às necessidades espaciais dos edifícios de interesse para preservação, tombados ou não, da FAU, a disciplina visa articular o objetivo didático precípua da Escola – o ensino de boas práticas de concepção, elaboração e construção de obras arquitetônicas – e as intervenções destinadas à manutenção, adequação e ampliação dos edifícios e espaços de interesse patrimonial.

O interesse do Iphan em conhecer os debates e intervenções em curso no Edifício Vilanova Artigas é motivo de orgulho para a comunidade FAU, ao mesmo tempo que põe em evidência nossa responsabilidade na preservação do valioso patrimônio de que somos guardiães.

HOMENAGENS

Docentes aposentados

Departamento de Tecnologia da Arquitetura (AUT)

- O professor doutor **Francisco Segnini Júnior** iniciou sua carreira acadêmica na FAUUSP em 1984, obtendo o mestrado e doutorado respectivamente em 1986 e 2002, na própria FAUUSP, culminando com a defesa de sua livre-docência em 2012. Além de lecionar na disciplina Prática Profissional e Organização do Trabalho, na qual discutia criticamente as formas de atuação dos arquitetos e urbanistas, o professor Segnini, com sua larga experiência profissional, também contribuiu para disciplinas do Departamento de Projeto. Cabe ressaltar a importância de sua atuação junto à Comissão de Graduação, no que se refere à adequação curricular do Curso de Arquitetura e Urbanismo e da criação do programa de dupla formação FAU-Poli. No último biênio, o professor Segnini atuou como Presidente da Comissão do Curso de Arquitetura e Urbanismo (COC-AU). Aposentou-se em 20 de abril de 2013.
- O professor doutor **João Gualberto de Azevedo Baring** ingressou como docente na FAUUSP em 1971. Arquiteto e pesquisador especializado em acústica, dedicou-se ao ensino de acústica arquitetônica ao longo de toda a sua carreira, aperfeiçoando-se com a obtenção do mestrado em 1981 e do doutorado em 1990. Com sua prática laboratorial fundamentada como pesquisador do IPT, contribuiu muito para a difusão do conhecimento em sua especialidade. Aposentou-se em 1 de fevereiro de 2013.
- O professor doutor **Khaled Ghoubar** iniciou sua atuação como docente da FAUUSP em 1974. Arquiteto, foi precursor da “área de conhecimento de custos” e responsável pela disciplina Projetos de Custos. Com seu discurso aberto e sincero, sempre foi importante mediador tanto para assuntos de interesse dos alunos, do Departamento de Tecnologia da Arquitetura, como da FAU. Seguiu, paralelamente à sua atuação profissional, carreira acadêmica, obtendo o mestrado em 1980, o doutorado em 1987, a livre-docência em 2000, culminando com a obtenção da posição de titular em 2007. Aposentou-se em 5 de abril de 2013.
- O professor doutor **Emílio Haddad**, engenheiro civil graduado pela Poli, com mestrado e doutorado obtidos nos Estados Unidos (1973 e 1987, respectivamente), docente da FAUUSP desde 1980, atuou fortemente na interface entre planejamento urbano e mercado imobiliário, deixando importante legado nessa área, com a formação de mestres e doutores e produção acadêmica significativa. Aposentou-se em 26 de fevereiro de 2013.
- A professora doutora **Márcia Peinado Alucci**, física, foi responsável pela consolidação e o fortalecimento do grupo de pesquisa em Conforto Ambiental do Departamento de Tecnologia da FAUUSP. Incorporou-se ao quadro docente da FAU em 1995, já com o título de doutora obtido em 1992. Defendeu sua tese de livre-docência em 2007 e, nos últimos anos, foi Presidente da Comissão de Pesquisa da FAU (2009-2011). Aposentou-se em 19 de março de 2013.

Departamento de Projeto (AUP)

- O professor doutor **Silvio Melcer Dworecki**, formado em 1974 pela FAUUSP, iniciou sua carreira docente nesta escola em 1977. Desde então, integrou o grupo dos chamados “arquitetos artistas”, junto ao grupo de disciplinas de Programação Visual do Departamento de Projeto – tão fundamental para a formação de arquitetos urbanistas e designers pela FAU. Suas pesquisas de

mestrado (1980) e doutorado (1995) versaram sobre o ensino de artes, e a livre-docência (2010) abordou a sua produção em Artes Visuais, especialmente o período 2000-2010, com a tese intitulada *Enredados*. Destacam-se suas publicações *Em busca do traço perdido* (Edusp, 1998) e *Camadas de tempo. 30 anos nas artes plásticas* (Scipione, 1997). O professor ministrou, nesses 35 anos, disciplinas que trataram das linguagens visuais, dos processos de criação, das poéticas visuais, abordando temas relacionados à arte e à cidade, à cenografia, à percepção e expressão artística em geral – tanto na graduação como na pós-graduação. Dworecki nos ensinou, acima de tudo, a trabalhar com as liberdades da arte contemporânea, com o desconforto dos atos não automáticos que conduzem o processo de criação, mas com a essencial e constante atenção do olhar. Aposentou-se em 1 de março de 2013.

- O professor doutor **Minoru Naruto** formou-se pela FAUUSP em 1968, tendo iniciado suas atividades como docente nesta escola em 1977 junto ao grupo de disciplinas de Programação Visual do Departamento de Projeto. Realizou o mestrado (1987) e doutorado (2007) pela FAUUSP, dedicando-se, principalmente, ao ensino de graduação em Arquitetura e Urbanismo e em Design. Suas pesquisas abordaram: no mestrado, o estudo da “imagem” no campo da arquitetura e do urbanismo, tida como ferramenta para a apreensão da cidade e seus espaços, livres ou construídos; e, no doutorado, o processo formal de ensino e aprendizado de arquitetura, em especial no âmbito da FAUUSP e, especificamente, em sua área no Departamento de Projeto. Tem larga experiência em projetos de arquitetura e urbanismo, com ênfase em habitação social e desenho urbano, e de design, principalmente de mobiliário urbano e mobiliário especial para aeroportos, e também de comunicação visual urbana, ambiental e gráfica, bem como na área cultural. Orientou inúmeros TFGs e dedicou-se com afinco ao ensino de projeto nesta Faculdade. Seus estudos recentes abordam o ateliê no ensino de arquitetura, nos quais busca aprofundar o conhecimento sobre o que se conhece como ateliê, espaço acadêmico consagrado para fins de ensino/aprendizado da atividade e habilidade distintivas do fazer arquitetônico, que é o projeto. Aposentou-se em 15 de maio de 2013.
- O percurso acadêmico exercido pelo professor doutor **Julio Maia de Andrade** no Departamento de Projeto, junto ao grupo de disciplinas de Desenho Industrial, foi pontuado por larga experiência e inestimável contribuição à formação de alunos, ao enfatizar o pensamento industrial aplicado à arquitetura e o projeto de objetos e suas relações com os ambientes. O legado construído ao longo de anos de dedicação à FAU deixa ampla lista de premiações de alunos orientados e de serviços à comunidade. Entusiasta e defensor da contribuição de conteúdos do campo do desenho industrial para a formação de arquitetos, Julio concentrou suas atividades docentes em disciplinas focadas do projeto à produção de produtos, sejam objetos para o uso cotidiano ou especializados. Nas orientações de TFGs e nas disciplinas optativas de departamento (Desenho Industrial aplicado ao Projeto de Embarcações e Produção e Consumo do Objeto Industrial), conduziu e orientou com rigor metodológico inúmeros trabalhos e atividades discentes que vieram a se destacar, conquistando premiações em concursos internos na USP, como no Programa Nascente, e em concursos externos, como as cadeiras vencedoras da categoria de trabalhos discentes no MCB (Museu da Casa Brasileira, São Paulo – SP), conferindo visibilidade e destaque à produção da FAU. Professor virtuoso e rigoroso, defendia a necessidade de entendimento de aspectos característicos da produção de produtos, e seu rebatimento no projeto, como meio para alcançar

a qualidade dos objetos, o que pôde ser avaliado nos resultados dos trabalhos discentes, como no caso das cadeiras, e também na projeção de espaços especializados para embarcações. Defendia a interlocução e o debate entre projeto e modelo, e seus desdobramentos no processo de aprendizagem, sendo incentivador incondicional do papel e do uso do Lame (Laboratório de Modelos e Ensaios) como condição básica para as experimentações, verificações e avaliações das propostas de projeto. Também merece realce sua atuação exemplar na prestação de serviço à comunidade, em atividades colaborativas com a Universidade, notadamente no programa Pró Salas, que conduziu com competência durante anos, contribuindo no projeto, especificação, instalação e adequação de salas de aulas para diversos Institutos da USP.

Sua aposentadoria deixa um legado pela atuação competente de professor e expõe um vazio para os cursos de graduação, já percebido pelos alunos, que indagam: “Cadê o professor da disciplina das cadeiras?”. Aposentou-se em 1 de fevereiro de 2013.

Departamento de História da Arquitetura e Estética de Projeto (AUH)

- O professor doutor **José Eduardo de Assis Lefèvre** formou-se pela FAUUSP em 1968. Possui graduação (1966), mestrado (1986) e doutorado (2000) em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo. Atualmente é professor doutor MS-3 da Universidade de São Paulo, aposentado em atividade. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em História da Arquitetura e Urbanismo, atuando principalmente nos seguintes temas: Preservação do patrimônio cultural; Arquitetura moderna; Ambiente urbano; Projetos de desenho urbano. Foi presidente do Conpresp (Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo), de julho de 2005 a janeiro de 2013 e, entre 1967 e 2001, ocupou diversos cargos técnicos nos antigos Departamento de Urbanismo e da Empresa Municipal de Urbanização (Emurb), da Prefeitura do Município de São Paulo. Aposentou-se em 1 de fevereiro de 2013.
- A professora doutora **Suzana Pasternak** graduou-se em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie em 1966, em Saúde Pública pela Universidade de São Paulo em 1970, concluiu especialização em Urbanismo pela Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne em 1968, especialização em Saúde Pública pela Universidade de São Paulo em 1970, mestrado e doutorado em Saúde Pública pela USP, respectivamente em 1975 e 1983, livre-docência (tema: *Desenhando os espaços da pobreza*) em 2001, na USP, e pós-doutorado pela Penn Institute for Urban Research em 2013. Professora titular da FAUUSP, é membro do corpo editorial do periódico *Cadernos Metrópole* (PUC-SP). Atua na área de Planejamento Urbano e Regional, com ênfase nos Fundamentos do Planejamento Urbano e Regional, abordando principalmente os seguintes temas: Favela, Habitação popular e Estudos urbanos. Aposentou-se em 1 de fevereiro de 2013.

DIVULGAÇÃO

Premiação 1º semestre de 2013

Paulo Mendes da Rocha

Condecorado no mês de fevereiro o professor doutor **Paulo Mendes da Rocha** pelo cônsul-geral da França em São Paulo com as insígnias da Ordem “*des Arts et des Lettres*”.



Fonte: Folha Online - Ilustrada - ILUSTRADA 50 ANOS: 2006

Alunos de Design vencedores do prêmio Airbus Fly Your Ideas 2013

A Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) e a Airbus premiaram em 17 de junho de 2013, em Paris, a equipe formada por Marcos Philipson, Leonardo Akamatsu, Adriano Furtado e Caio Reis e Henrique Corazza, alunos de Design da FAUUSP, cujo orientador é o professor doutor Robinson Salata. Eles venceram com a proposta de um sistema de carregamento e descarregamento de bagagens, para compartimentos de aviões, que reduz o esforço de trabalho dos funcionários que lidam com isso nos aeroportos em até 30%. O Fly Your Ideas da Airbus é uma competição mundial bienal que desafia estudantes do mundo inteiro a desenvolver ideias para uma indústria da aviação mais sustentável.



© AIRBUS S.A.S. 2013 - photo by e/m company / F. LANCELOT

AIRBUS

Projetos contemplados em editais

Pró-Reitoria de Cultura e Extensão

Edital: Acervos e Patrimônio Cultural na USP (recursos)

- *Difusão de imagens fotográficas da arquitetura brasileira do acervo da biblioteca da FAUUSP na internet, no ambiente colaborativo arquivística.*
Prof. Dr. Artur Simões Rozestraten: R\$ 100.000,00.
- *Bibliotecas de arquitetos – incorporação de acervos pessoais à biblioteca de pós-graduação FAUUSP.*
Dina Elizabete Uliana: R\$ 97.700,00.
- *Digitalização e acesso on-line à revista Acrópole – conservação e preservação da arquitetura e urbanismo.*
Prof. Dr. Hugo Massakai Segawa: R\$ 162.470,00.
- *Conservação e ampliação do acesso ao acervo de desenhos originais de arquitetura da biblioteca da FAUUSP.*
Prof. Dr. Marcelo de Andrade Romero: R\$ 494.623,00.

Edital: Memória USP

- *Casa da Passagem: música e HQ na Universidade de São Paulo entre 1970 e 1980.*
Diógenes Santos Miranda: R\$ 49.853,60

Pró-Reitoria de Pesquisa

Edital: Recursos complementares para apoio à pesquisa

- Prof. Dr. Artur Simões Rozestraten: R\$5.000,00
- Prof. Dr. Leonardo Marques Monteiro: R\$5.000,00
- Prof. Dr. Marcelo Eduardo Giacaglia: R\$5.000,00

Eventos com inscrições abertas e premiações

21º SIICUSP – Simpósio Internacional de Iniciação Científica da Universidade de São Paulo

Estão abertas as inscrições para o 21º SIICUSP, no período de 19 de junho a 15 de agosto de 2013.

Lembramos a todos os bolsistas PIC/CNPq, Santander, Rusp, e Pibiti, período 2012-2013, que a participação nesse evento é obrigatória.

Informações e inscrições no *site*: <www.usp.br/siicusp>.

Prêmio Jovem Cientista

Patrocinado pelo Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI), pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), pela Fundação Roberto Marinho (FRM) e pelas empresas GE e Gerdau, o Prêmio Jovem Cientista edição 2013 está com as inscrições abertas até 30 de agosto. O tema deste ano é: **Água: desafios da sociedade**. Podem concorrer estudantes do Ensino Médio e Superior, além de mestres e doutores.

As linhas de pesquisa para a categoria Ensino Médio são: Gestão de bacias hidrográficas; Tratamento e reuso da água; Água e saúde pública; Uso da água para geração de energia; e Tecnologias para dessalinização da água. Já para as categorias Ensino Superior, mestres e doutores, são: Gestão inovadora dos recursos hídricos aplicada ao uso do solo e à gestão ambiental; Tecnologias inovadoras para despoluição de bacias hidrográficas e sua integração com as dos sistemas estuários e zonas costeiras; Ecotecnologias no tratamento de águas residuárias, industriais e

urbanas, esgotos domésticos; Águas pluviais e despoluição; Uso racional e eficiente da água: gerenciamento, aproveitamento e reuso, entre outros.

As premiações variam de *laptops* a R\$30.000,00, de acordo com a colocação em cada categoria.

Mais informações no *site*: <www.jovemcientista.cnpq.br>.

1º Prêmio IBE de Incentivo a Projetos Colaborativos Brasil-Europa

O Instituto de Estudos Brasil Europa (IBE), consórcio formado por instituições de ensino superior brasileiras e europeias, está com inscrições abertas para o 1º Prêmio IBE de Incentivo a Projetos Colaborativos Brasil-Europa. O prazo para se inscrever é **até 30 de agosto**.

Trata-se de uma premiação de caráter acadêmico ao melhor projeto em andamento que mantenha acordos de cooperação entre universidades do Brasil e da Europa. Serão aceitos projetos de quaisquer áreas do conhecimento, desenvolvidos em instituições nacionais.

A seleção premiará os três melhores projetos, os quais serão apresentados no 3º Congresso Anual do IBE – Inovação, Cultura e Sustentabilidade: Desafios para o Brasil e Europa, que será realizado entre os dias 9 e 11 de outubro de 2013 em Florianópolis (SC).

As inscrições devem ser feitas exclusivamente pelo *site* mediante o preenchimento de um formulário (<http://www.ibe.usp.br/index.php/pt/form-premio-ibe/>), das 8 horas de 3 de julho às 18 horas de 30 de agosto. Os projetos serão avaliados entre os dias 2 e 22 de setembro. Os resultados serão divulgados no *site* do IBE no dia 23 de setembro. Para mais informações, acesse o conteúdo completo do edital no *link*: <<http://www.ibe.usp.br/images/PDF/PremioIBEdital>>.

EVENTOS

Agenda

Acontecendo na FAU

Agosto

7 a 9 – 2º SEMINÁRIO INTERNACIONAL REPRESENTAR - BRASIL 2013: AS REPRESENTAÇÕES NA ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN

Local: Rua do Lago 876, Cidade Universitária, Butantã

Aberto ao público em geral

Blog [www.representarbrasil2013.blogspot.com /](http://www.representarbrasil2013.blogspot.com/)

e-mail representarbrasil2013@gmail.com

Organização: Prof. Dr. Artur S. Rozestraten

28 a 30 – CONFERÊNCIA INTERNACIONAL – PATRIMÔNIO CULTURAL: MEMÓRIA E INTERVENÇÕES URBANAS

Local: Auditório Ariosto Mila da FAUUSP, rua do Lago, 876

Cidade Universitária

Aconteceu na FAU

Março

4 PROJETO PARA O CONCURSO DO VALE DO ANHANGABAÚ 1981

Convidados: Profs. Marcos Acayaba, Edgar Dente e Julio Katinsky

11 PROJETOS CENTROS EDUCACIONAIS UNIFICADOS (CEUs) E HIDROANEL RMSP

Palestrante: Prof. Alexandre Delijaicov

11 SEMINÁRIO INTERNACIONAL HIDROVIAS URBANAS

Convidadas: Profa. Martha Kohen e Profa. Nancy Clark

12 PROJETO CENTRO PAULA SOUZA

Palestrante: Prof. Dr. Francisco Spadoni e Prof. Dr. Pedro Taddei

12 PROJETO PRAÇA DAS ARTES

Convidados: Arq. Marcos Cartum (PMSP) e Escritório Brasil

Arquitetura

12 PROJETO SESC 24 DE MAIO

Convidada: Arq. Marta Moreira (MMBB)

12 REUNIÃO ABERTA: REVISÃO DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO DO CURSO DE DESIGN

Coordenação: Curso de Design

14 APRESENTAÇÃO: RELATOS DE VIAGENS DOS DOCENTES DO AUT AO EXTERIOR

Organização: AUT – Departamento de Tecnologia da Arquitetura

18 PALESTRAS:

1. ESTRUTURA ACADÊMICA DO GDPR (Grupo de Disciplina Projeto de Edificações); 2. CENTROS DE ESTRUTURAÇÃO URBANA – CEUs, 1992-2001; 3. HIDROVIAS URBANAS E PORTOS DA METRÓPOLE FLUVIAL, 2013

Organização: Prof. Dr. Antonio Carlos Barossi

19 PANORAMA DA ARQUITETURA NA AMÉRICA DO SUL: INTERCÂMBIOS PROFISSIONAIS E ACADÊMICOS

Palestrantes: Gerardo Caballero (Rosário, Argentina) e Ricardo Sargiotti (Córdoba, Argentina)

Mediadores: Prof. Dr. Álvaro Puntoni e Prof. Dr. Angelo Bucci

Abril

2 CURADORIA DE ESPAÇOS – OPORTUNIDADES E DESAFIOS PARA EXPOR ARQUITETURA

Palestrante: Andrés Lepik (Diretor do Museu de Arquitetura da Universidade Técnica de Munique, Alemanha)

- 4 AULA ABERTA: ESPAÇO PÚBLICO E RESISTÊNCIA
Palestrante: Prof. Dr. Vladimir Safatle (Filosofia USP)
Organização: Profa. Dra. Catharina Pinheiro Lima e Prof. Dr. Eugenio Queiroga (FAUUSP)
- 5 REUNIÃO ABERTA DA COC-DESIGN – PPP
Convidados: Ex-alunos e alunos intercambistas
Organização: Coc Design
- 9 DEBATE: O ZONEAMENTO EM DISCUSSÃO
Convidados: Nabil Bonduki (professor da FAUUSP e vereador de São Paulo) e Claudio Bernardes (presidente do Secovi-SP)
Coordenação: Profa. Dra. Raquel Rolnik
- 10 AUH ENCONTROS: WARCHAVCHIK, RUDOFISKY, NEUTRA – TRÊS ESTRANGEIROS NO BRASIL
Palestrante: Prof. Dr. José Tavares Correia de Lira (FAUUSP)
- 12 EXPOSIÇÃO DO LABORATÓRIO METROPOLITANO VILLARD: WORKSHOP SOBRE A RECUPERAÇÃO DA ÁREA DA FAVELA DO MOINHO
Curadoria: Roberta Bartolone e Giuseppe Caldarola
Organização: Área de Concentração Projeto de Arquitetura
- 15 TALLER TOTAL. EXPERIÊNCIA DE ATELIER DEMOCRÁTICO EM ESCOLA DE ARQUITETURA DE CÓRDOBA
Palestrante: Profa. Sylvia Dobry
Organização: Disciplina AUP 5905-1 – Formação do Arquiteto: Estudos sobre o Ensino/Aprendizado de Projeto
- 16 ARQUITETURA, CULTURA E IDENTIDADE
Palestrantes: Francisco Fanucci e Marcelo Ferraz (Escritório Brasil Arquitetura) e Prof. Dr. Luís Antônio Jorge (FAUUSP)
- 17 MINICURSO: ARTISTAS, INTELECTUAIS E FASCISMO
Convidado: Prof. Ângelo D’Orsi (Universidade de Turim, Itália)
Organização: Prof. Dr. Luciano Migliaccio
- 17 AUH ENCONTROS: REFORÇO ESTRUTURAL EXECUTADO PELOS PRÓPRIOS MORADORES
Palestrante: Profa. Dra. Maria Ruth Amaral de Sampaio (FAUUSP)
- 17 LANÇAMENTO: REVISTA CONTRASTE
Publicação estudantil independente em sua primeira edição. Apresentação, roda de discussão e venda da revista.
- 17 MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS DAS ARTES CONTEMPORÂNEAS
Palestrante: Profa. Dra. Gisela Bielgueman (FAUUSP)
- 18 NIEMAYER, ARTIGAS E AS HERANÇAS DA ARQUITETURA MODERNA
Palestrantes: Prof. Dr. Rodrigo Queiroz, Profa. Dra. Monica Junqueira e Prof. Dr. Luiz Recamán (FAUUSP)
- 19 DEBATE: PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO LOCAL – UMA EXPERIÊNCIA EM CURSO
Debatedores: Mario Bortoto (Administrador Regional na gestão Marta, participou da elaboração do Plano Regional de Perus); Cândido Malta Campos (professor da FAUUSP, foi Diretor do Movimento Defesa São Paulo, autor do Plano de Bairro de Perus); Nabil Bonduki (professor da FAUUSP, vereador de São Paulo, Relator do Plano Diretor e dos Planos Regionais de São Paulo em 2002, 2004); Police Neto (vereador de São Paulo, Presidente da Câmara na Gestão Kassab, autor do Projeto-de-Lei do Plano de Bairro de Perus); mediação: Euler Sandeville (professor da FAU e PROCAM USP, Núcleo de Estudos da Paisagem LABCIDADE)
Organização: Núcleo de Estudos da Paisagem/LabCidade (FAUUSP)
- 23 DEBATE: MUDANÇAS CLIMÁTICAS E A GESTÃO DO RISCO URBANO AMBIENTAL EM SÃO PAULO
Convidados: Prof. Dr. Eduardo Soares de Macedo (geólogo do IPT) e Profa. Dra. Karina O. Leitão (arquiteta, FAUUSP)
Organização: Profas. Maria de Lourdes Zuquim, Heliana Vargas e Raquel Rolnik

- 23 REUNIÃO INFORMATIVA SOBRE O ANDAMENTO DAS OBRAS DA COBERTURA FAU
Organização: Diretoria da FAU
- 24 AUH ENCONTROS: MUSEUS NA DITADURA – EXPERIMENTALISMO X CULTO AO PASSADO (1964-1985)
Palestrante: Profa. Dra. Maria Cecília França Lourenço (FAUUSP)
- 24 5º ENCONTRO TÉCNICO RESTAURAÇÃO DE ESTRUTURAS EM CONCRETO
Organização: Diretoria da FAU/Iphan
- 25 A FOTOGRAFIA E A CIDADE
Palestrante: Cristiano Mascaro
Organização: Naweb, biblioteca e Arquigrafia
- 29 REUNIÃO ABERTA DA COC-DESIGN – PPP
Local: FAUUSP
- 29 DICIONÁRIO DE VALORES EM EDUCAÇÃO
Palestrante: Prof. José Pacheco (Universidade do Porto)
Organização: Disciplina AUP 5905 – Formação do Arquiteto: Estudos sobre o Ensino/Aprendizado de Projeto
- 30 ACESSIBILIDADE E ARQUITETURA: CONSTRUINDO O FUTURO COM UMA NOVA PERSPECTIVA
Palestrante: Eliana Cunha Lima (gerente de serviços especializados – Fundação Dorina Nowill para Cegos; mestre em Psicologia da Educação pela PUC-SP; especialista em baixa visão pela Santa Casa de Misericórdia, SP; orientadora familiar pela Universidade de Navarra, Espanha; ortoptista pós-graduada pela Unifesp, Escola Paulista de Medicina.
Organização: Disciplina eletiva AUT 579 – Acessibilidade e Segurança de Edificações

Maio

- 6 CONCURSOS DE PROJETO – ESTAÇÃO ANTÁRTICA COMANDANTE FERRAZ
Palestrantes: Profs. Marcos Acayaba, Anália Amorim, Bruno Padovano e Arthur Lara
Organização: GDPR (Grupo de Disciplina Projeto de Edificações)
- 6 a 9 - ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN NA CHINA ATUAL
Palestrantes: Jiang Jun (arquiteto e editor-chefe da revista *Urban China Magazine*)
- 7 CONCURSOS DE PROJETO – SESC FRANCA
Palestrantes: Profs. Álvaro Puntoni, Francisco Spadoni e Milton Braga
Organização: GDPR (Grupo de Disciplina Projeto de Edificações)
- 8 REQUALIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO RIACHUELO NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO PAULO
Palestrante: Prof. Dr. Paulo Bruna
- 8 AUH ENCONTROS: VIVENDA SOCIAL EN MADRID EN EL SIGLO XXI
Palestrantes: Carmen Espejel e Nicolás Maruri (Universidad Politécnica de Madrid)
- 10 DIFUSÃO DE IMAGENS FOTOGRÁFICAS DA ARQUITETURA BRASILEIRA DO ACERVO DA BIBLIOTECA DA FAUUSP, NA INTERNET NO AMBIENTE COLABORATIVO ARQUIGRAFIA
Organização: Prof. Dr. Artur Rozestraten e equipe do projeto Arquigrafia
- 13 RELATOS DE VIAGENS DOS DOCENTES DO AUT AO EXTERIOR
Organização: AUT – Departamento de Tecnologia da Arquitetura
- 14 DEBATE PARCERIAS PÚBLICO-PRIVADAS EM INTERVENÇÕES URBANAS
Convidados: Profa. Dra. Mariana Fiz (Instituto de Economia da Unicamp) e Philip Yang (Instituto de Urbanismo e Estudos para a Metrópole – Urbem)
Organização: Profas. Dras. Maria de Lourdes Zuquim, Heliana Vargas e Raquel Rolnik

- 15 AUH ENCONTROS: CIUDADES Y IDEAS EN AMÉRICA LATINA: UNA INVESTIGACIÓN EN CURSO
Palestrante: Prof. Adrián Gorelik (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina)
- 15 3DS MAX PARA MAQUETE ELETRÔNICA
Palestrante: Leonardo Bertolazzi
Organização: Atlética da FAU
- 15 CONFERÊNCIA: MODELOS PEDAGÓGICOS PARA O ENSINO DE DESIGN – PROPOSIÇÕES PARA O DESIGN NO SÉCULO XXI
Convidados: Silvia Fernández (Aprender a Projetar), Gui Bonsiepe (Sobre a aceleração do período de semidesintegração dos programas de estudo de design)
Organização: Prof. Dr. Paulo Eduardo Fonseca de Campos (coordenador do Curso de Design)
- 17 CONVERSA NO LAME COM LUIZ MUNARI
“*Manus Dei*” – uma reflexão sobre o trabalho manual e suas interações com o processo de construção de conhecimentos, o campo das técnicas e das artes.
Organização: Lame (Laboratório de Modelos e Ensaios)
- 20 INTRODUÇÃO À ESTÉTICA DA ARQUITETURA
Palestrante: Mauricio Puls (graduado em Ciências Sociais pela USP, estudou História da Arte na FAAP, foi professor da Universidade Federal de Ouro Preto e da FMU; é jornalista da *Folha de S.Paulo* e autor do livro *Arquitetura e filosofia*)
Organização: Disciplina AUP 5905
- 20 CONCURSO SESC FRANCA
Palestrantes: Profs. Drs. Álvaro Puntoni, Francisco Spadoni e Milton Braga
Organização: GDPR (Grupo de Disciplina Projeto de Edificações)
- 21 ENTREGA DAS PROPOSTAS/TESES SOBRE O PPP PARA DISCUSSÃO NA REUNIÃO ABERTA DA COC-DESIGN
- 21 PROJETOS RECENTES
Palestrante: Prof. Dr. Marcos Acayaba
Organização: GDPR (Grupo de Disciplina Projeto de Edificações)
- 22 PROJETO COLABORA
Organização: Comissão de Eventos do Projeto Colabora
- 23 APRESENTAÇÃO DAS PROPOSTAS/TESES SOBRE O PPP PARA DISCUSSÃO NA REUNIÃO ABERTA DA COC-DESIGN
- 23 DISCUTINDO A CIDADE – PPP HABITACIONAL NO CENTRO DE SÃO PAULO, PROJETO CASA PAULISTA
Participantes: Poder Público Estadual e Municipal e de um dos arquitetos responsáveis pelo projeto urbanístico, com a moderação da Profa. Dra. Raquel Rolnik.
Organização: AUP – Departamento de Projeto
- 23 SEMINÁRIO: CASA PAULISTA
Convidados: Representantes da Prefeitura e do Governo do Estado de São Paulo
Organização: Profas. Dras. Heliana Comin Vargas, Maria de Lourdes Zuquim e Raquel Rolnik
- 23/24/28/29 – AS ORIGENS DA NOÇÃO DE BARROCO NA HISTÓRIA DA ARTE
Palestrante: Prof. Maurizio Ghelardi (Scuola Normale Superiore di Pisa, Itália)
Organização: Prof. Dr. Luciano Migliaccio
- 24 REMOÇÕES NA FRANÇA, EGITO E TURQUIA
Palestrante: Profa. Agens Deboulet
Organização: Disciplina AUP 274
- 27 MORIN E O PENSAMENTO COMPLEXO
Palestrante: Adriana Elias (Universidade Anhembi-Morumbi)
Organização: Disciplina AUP 5905
- 28 SEMINÁRIOS DE PESQUISAS COLÔMBIA-BRASIL
Organização: CPG-Maranhão

- 28 PRIMEIRA CONFERÊNCIA ESTADUAL DE ARQUITETOS E URBANISTAS DO CAU-SP (Encontro municipal de São Paulo)
Desenvolvimento nacional e o papel dos arquitetos e urbanistas na construção da cidade
Organização: CAU-SP
- 29 AUH ENCONTROS: ESTADIO NACIONAL – PRISMA DE LA SOCIEDAD URBANA DE SANTIAGO DE CHILE (1938-2012)
Palestrante: Rodrigo Millan (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Junho

- 3 O PROFISSIONAL ARQUITETO: PERSPECTIVAS NO MERCADO IMOBILIÁRIO GLOBALIZADO
Palestrante: João Alberto Cantero (*Senior Project Manager* na Cushman & Wakefield; arquiteto e mestre pela FAUUSP; ex-diretor do Depto. de Edificações da SIURB – Prefeitura da Cidade de São Paulo)
Organização: Disciplina AUP 5905 – Formação do Arquiteto: Estudos sobre o Ensino/Aprendizado de Projeto
- 5 AUH ENCONTROS: A ARQUITETURA E A CIDADE: INVESTIGAÇÕES ENTRE A HISTÓRIA E O PROJETO
Palestrante: Renato Anelli
- 5 DOCUMENTÁRIO: ARQUITETURA DE UMA IDEIA SOBRE A BIBLIOTECA BRASILEIRA
Coordenação acadêmica: Profa. Dra. Fabiana Lopes de Oliveira
- 6 MEDO E METRÓPOLE
Palestrante: Paulo Endo (psicanalista e professor doutor do Instituto de Psicologia da USP)
Organização: Disciplinas AUP 0657 e AUP 5834
- 12 AUH ENCONTROS: ART NOUVEAU, MODERNISME, SEZESSION – ARQUITETURA NA EUROPA 1890-1914
Palestrante: Prof. Dr. Hugo Segawa (FAUUSP)
- 12 CONFERÊNCIA: A RELAÇÃO DO NOVO COM O ANTIGO: MODALIDADES DE ABORDAGEM DA INTERVENÇÃO NA PREEEXISTÊNCIA. AS CORRENTES ATUAIS DO RESTAURO
Palestrante: Beatrice Vivio
Coordenação: Profa. Dra. Beatriz Mugayar Kühl
- 13 FRANCO MINISSI E A ABSTRAÇÃO EVOCATIVA COMO INSTRUMENTO DE RESTAURO – O RESTAURO DE OBRAS RESTAURADAS
Palestrante: Beatrice Vivio
Coordenação: Profa. Dra. Beatriz Mugayar Kühl
- 13 WORKSHOP COMPETÊNCIA EM INFORMAÇÃO
Palestrante: Profa. Dra. Regina Célia Baptista Belluzzo (UNESP-Marília, SP)
Promoção: Biblioteca da FAUUSP
- 13/14 – 5º CONGRESSO INTERNACIONAL LATITUDES
Organização: Angelo Bucci e Juliana Braga, Barbara Hoidn e Wilfried Wang
- 20 ASPECTOS LEGAIS E PRÁTICAS DO USO DE EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL (EPI)
Palestrantes: Felipe Tomasi Cavalheri e Marcelo José de Azevedo (SESMT)
Organização: Diretoria da FAUUSP
- 26 AUH ENCONTROS: OS PAULISTANISTAS E OS RUMOS DOS ESTUDOS SOBRE A CIDADE DE SÃO PAULO
Palestrante: Cristina Mehrtens (University of Massachusetts)
- 27 LETTERING NOT TYPOGRAPHY: WORKING WITH WORDS IN OUR PUBLIC SPACES
Palestrante: Catherine Dixon (designer, senior lecture, pesquisadora do Central Saint Martins College of Art & Design, Londres)
- 26 e 27 – CONFERÊNCIAS SOBRE RESTAURO
26 – Atualidade de Gustavo Giovannoni: entre arquitetura, restauro e urbanismo / Apresentação do volume Gustavo Giovannoni
Palestrante: Andrea Pane

27 – De cidades antigas a centros históricos: a dimensão urbana da preservação na Itália entre história e atualidade
Palestrante: Andrea Pane
Organização: Núcleo de Apoio à Pesquisa São Paulo: Cidade, Espaço e Memória

28 CONVERSA COM O ARQUITETO JACOB VAN RIJS (Escritório de arquitetura holandês MVRDV)
Organização: Prof. Dr. Alexandre Delijaicov

28 II SEMINÁRIO DISCUTINDO A CIDADE: PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO LOCAL – UMA EXPERIÊNCIA EM CURSO
Coordenação das disciplinas e da Oficina da Cidade: Prof. Dr. Euler Sandeville Jr., Prof. Dr. Nabil Bondoki e Profa. Dra. Sueli Furlan

Julho

2 APLICANDO GAME JAMS COMO EXERCÍCIO DE ESTÍMULO PARA A CRIAÇÃO DE JOGOS
Palestrante: Bruno C. de Paula (engenheiro de computação no Centro de Sistemas Inteligentes do Instituto de Tecnologia do Paraná – Tecpar, e professor da Pontifícia Universidade Católica do Paraná – PUC-PR)
Organização: Prof. Ricardo Nakamura

3 WORKSHOP JOGOS
Organização: Prof. Ricardo Nakamura

15 a 19 – WORKSHOP FAUUSP FARQ UY: EQUIPAMENTO EDUCACIONAL, CULTURAL E ESPORTIVO – MONTEVIDÉU, BAIRRO MARCONI
Organização: Profa. Dra. Helena Ayoub Silva

29 CONFERÊNCIA: THE ADDED VALUE OF GOOD BUILDINGS
Palestrante: Prof. Dr. Theo van der Voordt (Universidade Tecnológica de Delft, Faculdade de Arquitetura, Holanda; engenheiro, especialista em temas como acessibilidade, avaliação pós-ocupação e métodos de projeto)
Organização: Profa. Dra. Sheila Walbe Ornstein e Profa. Dra. Rosária Ono (Departamento de Tecnologia da Arquitetura da FAUUSP)

Espetáculos

Abril

6 Orquestra Arte Barroca – *Concertos raros italianos (Gli affetti italiani)*

20 Orquestra de Violões em *Porque tocar é preciso*

Mai

4 Grupo Afina Güela – *Afina Güela em Concerto – 10 anos*
Concerto coral com repertório popular e erudito
Direção musical: Rosana Araujo

18 Grupo Consensus
Concerto local e instrumental de música antiga e moderna

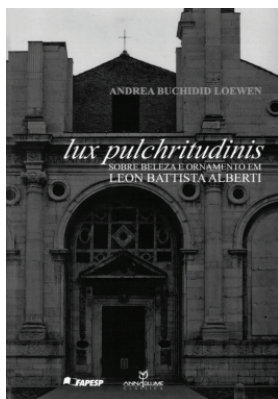
Junho

8 Grupo musical Trato no Tom
Espectáculo de música brasileira, com canções de Chico Buarque, Lenine, Milton Nascimento, Djavan, Joyce, Marisa Monte e outros
Direção: Valter Satomi

15 Orquestra Arte Barroca em *O ballet de corte, a música nos tempos de Luis XIV*, com peças de Lully, Jean-Marie Leclair L'Ainé, Jean-Philippe Rameau.
Direção: Paulo Henes

23 Cia. Entre Amigos em *Musicais 2013*, com peças de musicais como *Les Miserables*, *Times Square*, *Chicago*, *Gospell* e outros.
Direção musical: Josefina Capitani e Gilberto Apolinário.

Lançamento de livros



Lux pulchritudinis: sobre beleza e ornamento em Leon Battista Alberti

Andrea Buchidid Loewen

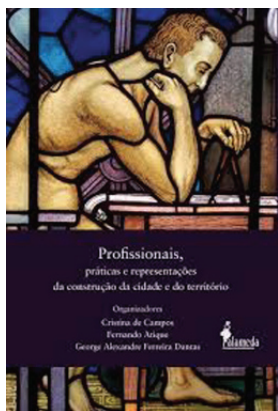
São Paulo: Annablume, 2013

ISBN 978-85-391-0474-1

210 páginas, 16 x 23 cm, R\$36,00

Movido por ares toscanos, inflamado por fontes antigas e cingido por ruínas romanas, Leon Battista Alberti compõe, em letras latinas, uma doutrina moderna do belo semeada nos tratados das Artes. Nela, a beleza esplende em *pulchritudo* e *ornamentum*: aquela, harmonia proporcional das partes de um corpo que não admite acréscimos, subtrações ou alterações, é qualidade inerente; este, aderente à figura, é luz auxiliar e pulcro complemento. Evocando a retórica de Cícero e Quintiliano e avocando vênegas metáforas, orgânicas, a preceptiva albertiana, ao fundir noções de *decorum* e *aptum* e acomodar esteses e motivações éticas, supera a separação entre “estrutura” e “ornamento”, atenuando a ideia de uma beleza emersa tão só de relação proporcional, a encerrar modernas oposições entre *ornatus* e *utilitas*.

Andrea Buchidid Loewen, é arquiteta e urbanista graduada pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas e doutora em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Professora do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, nos cursos de graduação e de pós-graduação, desenvolve pesquisas acerca das doutrinas e da história da arquitetura, com destaque para a tratadística do Renascimento. É também autora de ensaios e artigos sobre este tema.



Profissionais, práticas e representações da construção da cidade e do território

Cristina de Campos, Fernando Atique e George Alexandre Ferreira Dantas (organizadores)

São Paulo: Alameda Casa Editorial/ Fapesp, 2013

ISBN 978-85-7839-214-6

380 páginas, 16,0 x 22,5 cm, R\$60,00

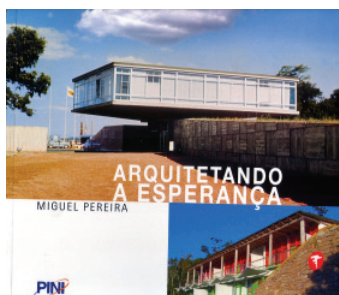
Este livro é fruto da interlocução entre os pesquisadores de dois grupos de pesquisa na área da história da arquitetura e do urbanismo modernos no Brasil, ambos pertencentes à Universidade de São Paulo, um da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) e outro do ex-Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Escola de Engenharia de São Carlos, atual Instituto de Arquitetura e Urbanismo (IAU). Na trajetória de investigação do grupo de pesquisa História do Trabalho e da Tecnologia como Fundamentos

Sociais da Arquitetura e Urbanismo (HTTFSAU), da FAU, e do grupo de pesquisa URBIS – História da Cidade, da Arquitetura e da Paisagem, do IAU, alguns temas, questões, profissionais, teorias e propostas arquitetônicas e urbanísticas se cruzam, tangenciam-se, são tratados com procedimentos metodológicos similares, trabalham com fontes documentais próximas e exploram arquivos comuns.

Tais aproximações, através de reuniões e seminários entre pesquisadores desses grupos e outros convidados, ao longo dos anos, ainda que de modo descontínuo, levaram à organização de dois seminários conjuntos – Por uma Cidade Sã e Bela, realizado em São Carlos, em novembro de 2006, e o segundo, Construindo a Cidade do Século XX: uma Cidade Americana?, realizado em São Paulo, em julho de 2007 –, bem como a duas sessões temáticas por ocasião dos IX e X Seminários de História da Cidade e do Urbanismo. Ainda recentemente, entre 15 e 18 de julho de 2012, alguns pesquisadores dos dois grupos renovaram seus contatos e debates, no âmbito de sessões comuns, durante a XVth IPHS Conference (International Planning History Society). Embora o trabalho coletivo nas pesquisas na área de história da arquitetura e urbanismo seja prática ainda recente, o surgimento de grupos de pesquisa estruturados e contínuos, vinculados a programas de pós-graduação, tem permitido a discussão aprofundada ao longo de investigações em diversos níveis – iniciação científica, mestrado, doutorado e pós-doutorado –, desenvolvidas por seus membros pesquisadores. A interlocução entre grupos de pesquisa avança ainda mais nesse processo de troca, possibilitando não apenas se ter uma varredura mais completa de certas temáticas da historiografia, mas também um aprofundamento das questões de caráter metodológico, ao se contrapor olhares distintos sobre um mesmo objeto, ou diversificando-se os objetos a partir de um mesmo ponto de vista.

As temáticas que perpassaram os intercâmbios teóricos e historiográficos dos dois grupos indicados acima, em seus encontros de pesquisa, são as mesmas que estruturam este livro: o urbanismo sanitário, a construção da cidade e do território, os planos e as obras que promoveram a modernização das principais cidades brasileiras ao longo da República, a cultura técnica que se implanta a partir das escolas de engenharia e arquitetura, os profissionais, suas ideias, seus projetos, suas referências teóricas, as representações e as formas das cidades brasileiras no século XX. As historiografias da arquitetura e do urbanismo, bem como aquela da história das cidades, ou da história urbana, no Brasil e sobre o Brasil, têm se ampliado bastante nos últimos anos, destacando-se nelas os estudos sobre a atuação dos engenheiros e arquitetos, em especial os que desenvolveram atividades no campo da engenharia sanitária, na construção de redes de infraestrutura – em escalas que vão do pequeno núcleo ao território de um estado, ou de uma região de expansão de fronteiras –, nos processos de reforma das cidades brasileiras, durante o período que vai do início da República até os anos 1960 do século passado. Trabalhos acadêmicos sobre os projetos e realizações de Antonio Francisco de Paula Souza, Saturnino de Brito, Theodoro Sampaio, Victor da Silva Freire, Lincoln Continentino e outros têm destacado a importância desses profissionais na construção da cidade moderna brasileira, revelando filiações a concepções urbanísticas que circulavam, no período, entre Europa e Américas, num ir e vir de mão dupla, onde o Brasil constituiu ao longo de todo o século XX um dos laboratórios da urbanística moderna.

*Carlos Roberto Monteiro de Andrade e
Maria Lucia Caira Gitahy*



Arquitetando a esperança

Miguel Pereira

São Paulo: Ed. Pini, 2013

ISBN 978-85-7266-272-7

168 páginas, 25 x 25 cm, R\$55,00

É preciso descobrir os novos paradigmas, as novas realidades, os novos discursos, em um mundo em que se fala no fim da História, no fim das ideologias, no fim da democracia, dos empregos e tanto mais.

Com esta preocupação, registrei meu depoimento pessoal, neste livro, sobre o mundo arquitetônico no qual vivi. Organizei-o em seis capítulos, mapeando as searas da arquitetura por onde perambulei. Todas essas paradas, no caminho da vida arquitetônica, foram compensadoras e prazerosas. Parei nelas, por curiosidade e por vocação. Vivi-as de maneira intensa e apaixonada.

É muito provável que minha prematura formação política e intelectual tenha me induzido a essa ampla visão do mundo da arquitetura.

O primeiro capítulo, por definição, é o ponto de partida, e, trata de minha FORMAÇÃO, em minha terra natal, Alegrete, RS, onde, no início dos tempos, sempre ouvi falar de um poeta famoso, chamado Mário Quintana.

Nesse período, ele já não mais morava em Alegrete mas em Porto Alegre, onde afinal acabei conhecendo-o. Tenho saudade de meus companheiros do período de nossa formação intelectual, Telmo Marengo, Milton Guterrez e Manoel Francisco Soares, todos estudantes no famoso Instituto Oswaldo Aranha.

Tenho saudade dos céus do Alegrete, onde, nas noites de verão, deitado de papo pro ar, nos gramados contíguos aos galpões da fazenda paterna, descobri a magia do universo ao observar, amedrontado, a ciranda caprichosa das estrelas cadentes.

Em Alegrete, muito cedo, mudei de Bíblia, o Novo Testamento, pelos *Subterrâneos da liberdade* (Jorge Amado). E, mergulhei na política para sempre.

O segundo capítulo, A PRÁTICA PROFISSIONAL, registra as minhas parcerias e aprendizados, principalmente, na comunhão das almas gêmeas, J. C. Paiva da Silva e Ivan Mizoguchi. Foram dez, essas parcerias. Além das almas gêmeas, vale um registro especial para Joaquim Guedes e Gilberto Belleza.

No terceiro capítulo, selecionei alguns PRINCIPAIS PROJETOS marcantes, vividos em minha experiência profissional. As obras construídas e alguns projetos, oriundos de concursos nacionais de arquitetura, com a intenção de fixar alguns princípios básicos, assumidos em nosso trabalho.

A grande epifania aconteceu no projeto da Petrobrás, Refinaria Alberto Pasqualini, em Canoas, RS, elaborado no período de 1962 a 1970. Os elementos catalisadores desse grande projeto foram a formação da “Equipe de Arquitetos” da Petrobras: Carlos Maximiliano Fayet, Cláudio Araújo, Miguel Pereira, Moacyr Moojen Marques. O trabalho conjugado e harmônico dessa equipe permitiu a consagração de uma grande experiência profissional. Essa obra permitiu, largamente, o exercício da pesquisa, da crítica e da reflexão.

O quarto capítulo, O EXERCÍCIO DA DOCÊNCIA, registra minha experiência docente em quatro universidades: FAU-UFRGS, FAU-UnB, Rice University (EUA), FAUUSP.

Foram duas as grandes motivações que me levaram à docência: o acompanhamento e a participação nos intensos debates sobre a Reforma Universitária Brasileira, que aconteceram entre 1960 e 1964, na USP, na UFCE, na UFRGS e na UFRJ.

A segunda motivação, que me levou ao exercício da docência, foi o convite de Demétrio Ribeiro, 1961, para ingressar em sua equipe, na FAU-UFRGS, em parceria com Edgard Graeff, Enilda Ribeiro, Ary Canarim.

No quinto capítulo, eu registro minhas atividades no campo da PESQUISA e da PÓS-GRADUAÇÃO.

A carreira universitária *stricto sensu*, criada a partir de 1967, foi desdenhada pelos arquitetos, como desnecessária. Afinal, para nós, eram suficientes os doutores que tínhamos, o doutor Oscar e o doutor Lúcio. Vilanova Artigas, como se sabe, era avesso à carreira acadêmica, e a gente o seguia, religiosamente. Com Edgar Graeff acontecia o mesmo.

Só dei-me conta dessa necessidade quando cheguei a Brasília, em 1968, em um campo minado, porém aberto à experimentação.

O sexto e último capítulo, POLÍTICA PROFISSIONAL, trata desse tema como uma Educação Permanente. Sempre vivi a política profissional como um cenário de aprendizado, vinculado ao corpo cultural, teórico e prático da profissão.

Vai e vem

Agnaldo Aricê Caldas Farias (AUH) – nos dias 11 e 12/3/2012 ministrou palestras sobre Fotografia e Arte Contemporânea na Galeria da Gávea e, em 14/3, proferiu palestra na abertura da exposição *Convite à viagem – rumos artes visuais 2011/2013*, Rio de Janeiro (RJ); de 19 a 30/6, proferiu palestra sobre Investigação Artística, no Colégio das Artes da Universidade de Coimbra em Portugal e visitou a Bienal de Veneza na Itália.

Alexandre Carlos P. Delijaicov (AUP) – nos dias 17 e 18/4/2013 proferiu palestras na Architecture Gallery SoA-UF e na Graduate School SoA-UF, University of Florida, Orlando (EUA).

Alvaro Luis Puntoni (AUP) – de 1 a 20/7/2013 participou do 12º Workshop de Verão, promovido pelo departamento de Arquitetura da Università Luav di Venezia, Itália.

Ana Claudia Castilho Barone (AUP) – de 9 a 12/4/2013 participou do I Seminário Trajetórias (Biografias?) – Profissionais Urbanistas e Urbanismo no Brasil, na Universidade de Brasília, Distrito Federal.

Ana Lucia Duarte Lanna (AUH) – em 25/4/2013 participou de banca de defesa de tese no Rio de Janeiro (RJ).

Andrea B. Loewen (AUH) – de 13 a 21/4/2013 participou da Conferência Internacional Alberti Digital e do Congresso Internacional na Gênese das Racionalidades Modernas II – em torno de Alberti e do Humanismo, em Portugal.

Antonio Carlos Barossi (AUP) – de 30/6 a 3/7/2013 representou a FAUUSP na Oficina Experimental de Arquitetura e Urbanismo da Flip – 11ª Festa Literária Internacional de Paraty, Rio de Janeiro.

Arthur Hunold Lara (AUT) – de 23 a 27/5/2013 participou de bancas no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia (UFBA), em Salvador.

Artur S. Rozestraten (AUT) – de 1 a 6/4/2013 apresentou a comunicação *Modelos de arquitetura dos promesseiros do Círio de Nazaré: aspectos das interações entre o imaginário arquitetônico e a produção da arquitetura popular em Belém do Pará*; e participou no Colóquio Internacional Arquitetura Popular, em Casa das Artes em Arcos de Valdevez, Portugal.

Beatriz Mugayar Kuhl (AUH) – em 1/4/2013 participou da reunião de Conservação Preventiva de Sítios e Edifícios Históricos – Centro de Memória e Informação da Fundação Casa Rui Barbosa, Rio de

Janeiro (RJ); em 11/5 ministrou aula na disciplina História da Arquitetura e do Urbanismo, com o tema *História e preservação da arquitetura ferroviária em São Paulo*, em Santos (SP); e, em 25/6, integrou a comissão julgadora de defesa de tese do Instituto de Arquitetura e Urbanismo, São Carlos (SP).

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (AUH) – de 3 a 18/7/2013 esteve em viagem de estudos em Portugal.

Brasílio Ricardo de Almeida Souza (serv. materiais) – de 22 a 24/3/2013 participou da reunião de trabalho da Comissão Gespública FAUUSP, com a finalidade de elaborar a primeira versão do Manual de Procedimentos da FAU, em Ibiúna (SP).

Bruno Roberto Padovano (AUP) – em 10/5/2013 participou de banca de ascensão e ministrou palestra no curso de especialização Projeto Arquitônico – Composição e Tecnologia do Ambiente Construído, da Universidade Estadual de Londrina (UEL), Paraná; e, nos dias 20 e 21/6, participou, no Rio de Janeiro (RJ), de reuniões técnicas sobre instalações de torres de telecomunicações.

Carlos Roberto Zibel Costa (AUP) – de 16 a 21/4/2013 fez parte da banca de seleção de professor de Design de Produto para o curso de Design na Universidade Federal de Fortaleza, Ceará; e, de 19 a 21/5, proferiu a aula inaugural do curso de Design de Ambientes da Universidade Federal de Goiás, em Goiânia.

Claudia Terezinha de A. Oliveira (AUT) – em 7/6/2013 participou de reunião com o gerente do poder público da CPFL para tratar de parcerias para pesquisa; e proferiu a palestra *Casa solar sustentável: da teoria à prática*, na Semana do Meio Ambiente de Penápolis, São Paulo.

Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli (AUP) – de 7 a 13/4/2013 compôs a banca de Design Gráfico/Processos de Produção Gráfica na Universidade Federal de Fortaleza, Ceará.

Cristina Maria Arguejo Lafasse (pós-graduação) – de 22 a 24/3/2013 participou da reunião de trabalho da Comissão Gespública FAUUSP, com a finalidade de elaborar a primeira versão do Manual de Procedimentos da FAU, em Ibiúna (SP).

Cristiane Au Bertoldi (AUP) – de 11 a 15/3/2013 coordenou o 2º Encontro Internacional de Ceramistas na USP, São Paulo (SP); de 4 a 6/4/2013 apresentou a palestra *Percursos da cerâmica artística contemporânea*, no projeto da Prefeitura de Maringá, Paraná; de 19 a 21/5, participou como membro da Comissão Técnico-Científica do 57º Congresso Brasileiro de Cerâmica & 5º Congresso Ibero-Americano de Cerâmica, em Natal (RN); e, de 8 a 18/6, participou como representante da FAUUSP da fase final do concurso Airbus Fly Your Ideas 2013, em Toulouse-Paris, França.

Denise Dantas (AUP) – de 28/7 a 1/8/2013 apresentou trabalho no IV Congresso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, em Buenos Aires, Argentina.

Denise Helena Silva Duarte (AUT) – em 9/5/2013 participou da banca no Programa de Pós-Graduação em Tecnologia da Universidade Técnica Federal do Paraná, Curitiba; e, em 27/6, participou de banca no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis.

Dina Elisabete Uliana (biblioteca) – de 22 a 24/3/2013 participou da reunião de trabalho da Comissão Gespública FAUUSP, com a finalidade de elaborar a primeira versão do Manual de Procedimentos da FAU, em Ibiúna (SP).

Domingos Luiz Bargmann Netto (vídeo) – de 12 a 16/6/2013 participou do 8º Seminário de Conservação e Preservação do Audiovisual (Cineop), em Ouro Preto (MG).

Eduardo Alberto Cuce Nobre (AUP) – de 20 a 24/5/2013 participou do XV Enanpur, Recife (PE); e, de 6 a 8/6, do Planners Network Conference, no Hunter College, Nova York (EUA).

Eugenio Fernandes Queiroga (AUP) – de 26/4 a 2/5/2013 participou de intercâmbio de pesquisa Laboratório Quapá-USC, na University of Southern California (USC), Los Angeles (EUA).

Euler Sandeville Junior (AUP) – de 26 a 28/5/2013 participou como conferencista da 5ª Conferência Nacional de Cidades, na Câmara Municipal de Santa Rita do Sapucaí (MG), e reuniu-se com representantes do setor público local.

Fabiana Lopes de Oliveira (AUT) – em 14/3/2013 participou da visita técnica ao Museu Republicano Convenção de Itu, São Paulo, para desenvolvimento do projeto de restauração e manutenção de sua fachada; de 2 a 5/6 participou e apresentou trabalho no IX Congresso Internacional sobre Patologia e Recuperação de Estruturas, em João Pessoa (PB); de 24 a 28/6 participou da Comissão Examinadora de Concurso Público para provimento de vaga de professor assistente no Centro de Ciências Tecnológicas do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Estadual do Maranhão (Uema), em São Luís; em 4/7 visitou e apresentou proposta de projeto para a Casa USP à diretoria do Museu Republicano Convenção de Itu; e, de 8 a 9/7, participou do III Encontro Nacional de Pesquisa-Projeto-Produção em Concreto Pré-moldado, realizado na EESC-USP, São Carlos (SP).

Francisco Spadoni (AUP) – de 24/3 a 2/4/2013 participou como conferencista no ACE 2013 (Architecture, Culture, Environment), em Macau, China; e, de 26/5 a 1/6, participou do Ateliê de Projeto Arquitetônico II – convênio USP e Universidad Nacional del Litoral, em Santa Fé, Argentina.

Giselle Beiguelman (AUH) – de 11 a 16/4/2013 participou como oradora no 8º Talent Campus Buenos, no Berlin International Film Festival – Berlinale, em Buenos Aires, Argentina; de 17 a 19/4 participou como conferencista no Seminário Campo Expandido: a Convergência das Imagens, Universidade Estadual de Londrina, Paraná; e, de 6 a 12/5, participou como oradora principal no 4th Annual Conference da Pan-American Research Network, discorrendo sobre *Differential movement and mediation in networked societies*, em Quebec, Canadá.

Helena Ap. A. Silva (AUP) – de 26/5 a 1/6/2013 participou do Ateliê de Projeto Arquitetônico II – convênio USP e Universidad Nacional del Litoral, Santa Fé, Argentina.

Heliana Comin Vargas (AUP) – de 21 a 22/5/2013 participou do Seminário Memória Urbana, sobre intervenções em centros históricos, em Laguna (SC).

Hugo M. Segawa (AUH) – em 18/3 foi membro da banca examinadora de defesa de tese na Universidade Federal do Paraná, em Curitiba; de 25 a 28/3/2013 participou do 4º Seminário DCOMOMO na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, em Porto Alegre; em 8/5 participou de reunião ordinária do Conselho de Pesquisa da Pró-Reitoria de Pesquisa como presidente da Comissão de Pesquisa da FAUUSP, em São Carlos (SP); e, de 5 a 7/6, proferiu palestra no Conferencial Magistral no Primer Congreso del Mercosur, Patrimonio del Siglo XX: Presente y Futuro, na Universidad Nacional de Mar del Plata/CICOP, Argentina.

Ione Beatriz Banheza (diretoria) – de 22 a 24/3/2013 participou da reunião de trabalho da Comissão Gespública FAUUSP, com a finalidade de elaborar a primeira versão do Manual de Procedimentos da FAU, em Ibiúna (SP).

Ivanilda Soares da Silva (diretoria) – em 12/6/2013 participou do workshop Gestão de Comunicação (GECOM), em Piracicaba (SP).

João Carlos de Oliveira Cesar (AUT) – de 3 a 14/7/2013 participou do 12th International AIC Colour Congress e da reunião do Environmental Colour Design (ECD), Newcastle Upon Tyne/ Gateshead, Inglaterra; e, nos dias 18 e 19/6, participou do III Workshop: Agentes de Cultura e Extensão Universitária – Diagnósticos e Perspectivas, como presidente da Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FAUUSP, no Museu Republicano Convenção de Itu, São Paulo.

João Fernando Pires Meyer (AUT) – de 26/4 a 2/5/2013 participou de intercâmbio com a University of Southern California (USC), Los Angeles (EUA); e, de 19 a 25/5, participou do XV Enanpur, Recife (PE) e apresentou a pesquisa sobre moradia de aluguel, promovida pelo BID, com o tema *Investimento privado formal em aluguel residencial*.

João Sette Whitaker Ferreira (AUP) – nos dias 14 e 15/3/2013 participou do Congresso Nacional de Vivienda 2013, México.

Jorge Bassani (AUH) – de 6 a 9/5/2013 proferiu a palestra *Arquitetura nos territórios metropolitanos contemporâneos*, no departamento de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário de Lisboa (ISCTE), Portugal; e, de 12 a 19/5, participou do VII Workshop Internacional da RED-PUC: *Semanine Urbaine de Mediation (SUM)*, na École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, Université de Toulouse, França.

José Tavares Correia de Lira (AUH) – em 22/3/2013 ministrou palestra aos pós-graduandos e graduandos de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Estadual de Maringá, Paraná; de 22 a 26/4, participou da Capita Selecta 2013 Lecture series *The Presence of the Modern: Brazil Held this Spring in TU Delft*, na Holanda; e, de 22 a 24/5, participou do XV Enanpur, Recife (PE), na mesa-redonda *Cultura, identidades e conservação: espaço público, sociabilidades e patrimônio cultural*.

José Pedro de Oliveira Costa (AUH) – em 11/6/2013 participou da reunião de audiência pública ordinária na Câmara dos Deputados, Comissão de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável, em Brasília (DF).

Leo Chahad Andre (comissão de graduação) – de 22 a 24/3/2013 participou da reunião de trabalho da Comissão Gespública FAUUSP, com a finalidade de elaborar a primeira versão do Manual de Procedimentos da FAU, em Ibiúna (SP).

Leonardo Marques Monteiro (AUT) – de 22/6 a 1/7/2013 participou do evento internacional CESB 2013 – Central Europe Sustainable Building, em Praga, República Tcheca.

Luís Antonio Jorge (AUP) – dias 20 e 21/3/2013 participou do Colóquio Internacional *Desenho + Projeto: diálogo entre Porto e São Paulo*, IAUUSP, São Carlos (SP); de 5 a 14/3 proferiu palestra no II Fórum Comapro, na Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México e participou do ciclo de conferências sobre Arquitetura Brasileira, na Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), México; e, de 15/7 a 4/8, esteve no Workshop in Yokohama and São Paulo e Joint Research at Y-GSA, no Japão.

Luis Claudio Portugal do Nascimento (AUP) – nos dias 20 e 21/5/2013 participou como conferencista no CIDI 2013 – Congresso Internacional de Diseño, em Córdoba, Argentina; e, em 22/5, participou de banca de mestrado no Programa de Pós-Graduação em Design da UFPR, Curitiba, Paraná.

Magali Baroni Cangussu (assistência acadêmica) – de 22 a 24/3/2013 participou da reunião de trabalho da Comissão Gespública FAUUSP, com a finalidade de elaborar a primeira versão do Manual de Procedimentos da FAU, em Ibiúna (SP).

Marcelo Eduardo Giacaglia (AUT) – de 1/4 a 30/9/2013 desenvolverá a pesquisa *Modelagem do Desenvolvimento da Região Metropolitana de São Paulo – Requisitos de Informação e Perspectivas de Longo Prazo*, no The Martin Centre for Architectural and Urban Studies do departamento de Architecture da University of Cambridge, Reino Unido.

Marcia Rosetto (biblioteca) – de 7 a 11/7/2013 participou do XXV Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação, em Florianópolis (SC).

Marcos da Costa Braga (AUH) – de 3 a 7/6/2013 ministrou o curso *História Social do Design no Brasil* no Programa de Pós-Graduação em Design da UFPR, Curitiba, Paraná.

Maria de Assunção Ribeiro Franco (AUP) – participou da Comissão Julgadora de defesa de tese no Programa de Pós-Graduação em Recursos Florestais na Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, Piracicaba (SP).

Maria Camila Loffredo D'Ottaviano (AUT) – de 19 a 25/5/2013 participou do XV Enanpur, Recife (PE), e apresentou a pesquisa sobre moradia de aluguel, promovida pelo BID, na sessão Moradia de Aluguel no Brasil: Curitiba, Salvador e São Paulo, com o tema *São Paulo: o programa de locação social* e coordenou sessões temáticas.

Maria Cecilia Loschiavo dos Santos (AUP) – em 9/5/2013 participou do seminário Cooperation and Innovation on Sustainable Development Finep, na Vinnova, no Rio de Janeiro (RJ); de 25/6 a 6/7 participou da reunião para tratar das atividades de cooperação entre o Instituto de Energia e Ambiente da USP e a Humboldt Universität, em Berlim, Alemanha; e, de 7 a 12/7, participou de reuniões técnicas na Aalto University, Helsinki, Finlândia.

Maria Cristina da Silva Leme (AUP) – de 1/4 a 4/4/2013 participou como membro do Comitê de Assessoramento do CNPq na reunião geral de avaliação de Bolsistas de Produtividade em Pesquisa, Brasília (DF); de 10 a 12/4 participou como coordenadora da mesa no I Seminário Trajetórias (Biografias?) – Profissionais Urbanistas e Urbanismo no Brasil, na Universidade de Brasília, Distrito Federal; de 20 a 24/5 participou do XV Enanpur, Recife (PE), como homenageada, palestrante e coordenadora; nos dias 10 e 11/6/2013 participou do IV Encontro Gestão de Integração de Dirigentes da Universidade de São Paulo, em Águas de Lindoia (SP); e, de 17 a 19/6, participou como membro do Comitê de Assessoramento do CNPq, Brasília (DF).

Maria Lucia Bressan Pinheiro (AUH) – de 11 a 16/5/2013 participou do ArquiMemória 4, na mesa-redonda *A gestão de sítios urbanos tombados: experiências e perspectivas* e coordenou a sessão de comunicação *Ampliação da abrangência do conceito de patrimônios: a escala urbana e territorial*, em Salvador (BA); e, de 1 a 5/7, participou do concurso público para seleção de professor no Departamento de Arquitetura da Escola de Minas da Universidade Federal de Ouro Preto, Minas Gerais.

Maria Lucia R. R. Martins (AUP) – de 20 a 24/5/2013 participou do XV Enanpur, Recife (PE); e, nos dias 13 e 14/6/2013, do 3º Encontro de Coordenadores da Rede de Pesquisa Finep, Manejo de Águas Pluviais, em Recife (PE).

Maria de Lourdes Zuquim (AUP) – de 19 a 21/4/2013 participou da Reunión de Red e Doctorados em la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UNL, Santa Fé, Argentina.

Myrna de Arruda Nascimento (AUP) – de 10 a 19/5/2013 participou do Ecoweek em Copenhague, Dinamarca; de 28 a 31/5 participou da Conferência Científica sobre Arquitetura, Educação e Sociedade, no College of Architects da Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona, Espanha, e do lançamento do livro do professor Pedro Antônio Janeiro, Universidade Técnica de Lisboa.

Nabil Georges Bonduki (AUP) – de 22 a 25/5/2013 participou do XV Enanpur, Recife (PE).

Noberto Correa da Silva Moura (AUT) – de 19 a 24/6/2013 participou do 1st BIM International Conference para apresentar o trabalho *BIM implementation: an experiment integrating practice, theory and didactic*, Porto, Portugal.

Oreste Bortolli Junior (AUP) – de 25 a 29/3/2013 participou do IV Cincci – Colóquio Internacional de Comércio e Cidade, na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design da Universidade Federal de Uberlândia, Minas Gerais.

Paulo Eduardo Fonseca de Campos (AUP) – em 30/4/2013 ministrou palestra no Seminário Tecnológico de Desenvolvimento promovido pela Federação das Indústrias do Estado do Paraná

(Fiep/Cietep), em Curitiba; de 25 a 29/5 visitou e participou de reunião de trabalho no FAB LAB UNI da Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes da Universidad Nacional de Ingeniería (UNI), em Lima, Peru; de 29/6 a 18/7 participou do júri de avaliação final do curso Estudos Avançados em Arquitectura Digital (CEAAD) do Instituto Universitário de Lisboa, e apresentou o projeto Tecnologias Robóticas para um Projecto e Construção não Standard em Arquitectura, na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Portugal, e visitou, a convite, a Universidade de Bath, Reino Unido.

Paulo Renato Mesquita Pellegrino (AUP) – de 19/5 a 2/6/2013 participou de atividades de campo da disciplina Projetos Aplicados de Paisagem Urbana, da Escola de Arquitetura de Detmold, Alemanha, onde proferiu palestras e participou de reuniões; e, de 30/6 a 1/7, participou de banca de mestrado no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Santa Catarina, em Florianópolis.

Paulo Sergio Scarazzato (AUT) – de 13 a 20/4/2013 participou da Conferência da CIE – Commission Internationale de L'Éclairage, em Paris, França.

Priscila Lena Farias (AUP) – de 7 a 12/5/2013 apresentou trabalho no congresso organizado pelo Yasar Universitesi – 5T 2013, com o tema *Gendered Perspectives in Design*, em Izmir, Turquia.

Rafael Antonio Cunha Perrone (AUP) – de 18 a 23/6/2013 participou do 3º Congresso Internacional de Teoria del Habitar, em Montevideú, Uruguai.

Raquel Rolnik (AUP) – de 19 a 23/4/2013 participou do World Bank and International Monetary Fund Spring Meeting, em Washington (EUA); de 6 a 11/5 promoveu debate sobre segurança com especialistas da América Latina, no evento do Lincoln Institute of Land Policy, em Quito, Equador; de 27/5 a 11/6 participou do Consultation on Security of Tenure for the Urban Poor, Including the Question of Informal Settlements, na África do Sul e cumpriu uma missão de relatoria da ONU na Indonésia; de 24 a 30/6 participou da Conferência de Assentamentos Informais, em Amsterdam, Holanda; e, de 2 a 16/9, estará em missão oficial pela ONU, no Reino Unido.

Renato Cymbalista (AUH) – de 14 a 20/4/2013 participou do colóquio The Role of Universities in the Development of Cities e do Workshop Things of Order: the Materiality of Value in Cities of the South, na África do Sul; de 22 a 26/5 participou do XV Enanpur, Recife (PE); e, de 31/8 a 9/9, participará da conferência Death, Dying & Disposal 11, em Milton Keynes, Inglaterra.

Rosario Ono (AUT) – de 27 a 28/6/2013 participou do seminário Preservação de Acervos em Papel, em Juiz de Fora (MG); de 24 a 26/7 participou do III Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto do Ambiente Construído & VI Encontro de Tecnologia de Informação e Comunicação na Construção (SBQT & TIC) 2013, em Campinas (SP).

Roberta Consentinon K. Mulfarth (AUT) – de 1 a 3/5/2013 participou e apresentou trabalho no VI Encontro Nacional de Ergonomia do Ambiente Construído e do V Seminário Brasileiro de Acessibilidade Integral, em Florianópolis (SC).

Rodrigo Cristiano Queiroz (AUP) – de 10 a 17/3/2013 participou como palestrante no Seminário Trinacional del Observatório de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea y Jornadas de Arquitectura Brasileña, no México; e, de 25 a 30/6, visitou e participou de reunião no Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, Portugal, com vistas ao aprimoramento do acordo de Cooperação com o Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP e apresentação na Conferência Anual da Rede Portuguesa de Morfologia Urbana, realizada na Universidade de Coimbra.

Roselene Aparecida Victor de Moraes (vídeo) – de 12 a 16/6/2013 participou do 8º Seminário de Conservação e Preservação do Audiovisual (Cineop), em Ouro Preto (MG).

Silvana Matos M. Takamatsu (assistência administrativa) – de 22 a 24/3/2013 participou da reunião de trabalho da Comissão Gespública FAUUSP, com a finalidade de elaborar a primeira versão do Manual de Procedimentos da FAU, em Ibiúna (SP).

Silvio Soares Macedo (AUP) – de 26/4 a 6/5/2013 participou de intercâmbio de pesquisa Laboratório Quapá-USC, na University of Southern California (USC), Los Angeles (EUA); nos dias 20 e 21/5 participou do XV Enanpur, Recife (PE); e, de 25 a 29/6, participou do PNUM 2013 – Portuguese Network of Urban Morphology, em Coimbra, Portugal.

Takashi Hokusima (AUP) – de 28/4 a 2/5/2013 participou da realização do Projeto West Encounters East/ Lowe Art Museum da Universidade de Miami, Estados Unidos.

Walter José Ferreira Galvão (AUT) – de 11 a 16/3/2013 participou do CIHEL 2013 – Congresso Internacional de Habitação no Espaço Lusófono, em Lisboa, Portugal.

Wladimir Bartalini (AUP) – em 7/5/2013 participou como palestrante da XIV Semana Acadêmica de Arquitetura e Urbanismo da Unochapecó (Universidade Comunitária da Região de Chapecó), Santa Catarina.

INFORMATIVO DA FAUUSP

Publicação bimestral da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
Ano 2, n. 4, maio/julho de 2013

Os interessados em participar do Informativo FAUUSP, com artigos e/ou informações, deverão enviar o material para o e-mail: imprensafau@usp.br / contato – telefones 3091.4919

Diagramação, impressão e acabamento
Seção Técnica de Publicações e Produção Gráfica da FAUUSP

Prof. Coordenador: Minoru Naruto

Supervisão Geral

José Tadeu de Azevedo Maia

Supervisão de Projeto Gráfico

André Luis Ferreira

Supervisão de Produção Gráfica

Narciso Antonio dos Santos Oliveira

Diagramação

José Tadeu de Azevedo Maia

Impressão miolo

Canon C5051

Impressão capa

Canon C5030

Dobra

José Tadeu Ferreira

Mario Duarte da Silva

Acabamento

Carlos Cesar Santos

José Tadeu Ferreira

Mario Duarte da Silva

Roseli Aparecida Alves Duarte

Valdinei Antonio Conceição

Secretária

Eliane de Fátima Fermoselle Previde

ANOTE

Emergência

Corpo de Bombeiros – 193

SAMU – 192

Serviço Ininterrupto de Atendimento de Emergência e Remoção de Pessoas USP (24 h) – 3091.3222 ou 3091.4222

Hospital Universitário (HU) – 3091.9200

Hospital Vital Brasil – 3726.7222

Hospital das Clínicas (HC) – 2661.0000

Instituto do Coração (Incor) 2661.5000



Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876 – Cidade Universitária
05508.080 - São Paulo - SP - Brasil
<http://www.usp.br/fau>