



SE DEFINE
FIGURA
RATURAS



UEL
CO

INFORMATIVO FAUUSP

Ano 5, n. 16, maio/agosto de 2017

Publicação quadrimestral da
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da
Universidade de São Paulo



Universidade de São Paulo

Reitor Prof. Dr. Marco Antonio Zago

Vice-reitor Prof. Dr. Vahan Agopyan

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Diretora Profa. Dra. Maria Angela Faggin Pereira Leite

Vice-diretor Prof. Dr. Ricardo Marques de Azevedo

Editor Prof. Dr. Mario Henrique D'Agostino

Assistente Editorial Monica de Arruda Nascimento

Projeto Gráfico José Tadeu de Azevedo Maia

Diagramação Eliane Aparecida Pontes

Foto da Capa Candida Maria Vuolo

SUMÁRIO

- 2 EDITORIAL
- 3 ENSINO/PESQUISA
- 3 Professores da FAUUSP participam de Seminário do CAU/BR
- 3 Participação no Fórum de Estudos Olímpicos RJ
- 4 Apresentação das Coleções Iconográficas Originais da Biblioteca da FAUUSP
- 5 Oficinas de Introdução Audiovisual
- 6 Oficinas na Seção de Produção Editorial
- 8 CULTURA/EXTENSÃO
- A FAUUSP no FabFest 2017 da Faculty of Architecture and the Built Environment of the University of Westminster, FABE-Uow, em Londres
- 10 Relato de visita à Pretória, África do Sul
- 11 Sobre a Exposição Vida Urbana e Arquitetura Sustentáveis na Dinamarca
- 13 DIVULGAÇÃO
- Premiação
- Doutor Honoris Causa
- X Prêmio Brasileiro “Política e Planejamento Urbano e Regional”, ANPUR, 2017
- Prêmio APCA 2016
- Arquiteto Paulo Mendes recebe medalha de Mérito Cultural do Governo de Portugal
- 14 Prêmio Governador do Estado celebra obra de Renina Katz
- Professor Claudio Tozzi é condecorado com Diplôme de Médaille D’or
- Prêmio Tese Destaque USP 2017 e Prêmio CAPES de Tese 2017
- Resultado do Prêmio de Arquitetura Instituto Tomie Ohtake AkzoNobel 2017
- 15 Novo Sesc Limeira: veja o resultado do concurso de projetos
- 1º lugar - Autores: Alvaro Puntoni, João Sodré, José Paulo Gouvêa e Pedro Mendes da Rocha
- 16 Funcionário da FAU recebe Prêmio de “Design de Móveis Casa Bahia”
- Concursos
- Concurso Universitário Nacional de Paisagismo
- 17 PRODUÇÃO DOCENTE
- 29 EVENTOS
- Exposições
- Agenda
- 33 Lançamento de livros

EDITORIAL

O Informativo FAUUSP é um canal de comunicação interno à comunidade FAU e dela com a sociedade, no sentido de divulgar as principais atividades voltadas ao ensino, pesquisa e extensão realizadas na Faculdade, assim como outras de cunho administrativo e de apoio técnico.

Neste segundo número do ano de 2017, apresentamos na seção *Ensino e Pesquisa*, texto encaminhado pelo professor Gil Barros sobre a participação de professores da FAU no CAU/BR, assim como relato feito pela aluna de pós-graduação Renata Latuf de Oliveira Sanchez sobre participação no Fórum de Estudos Olímpicos RJ. Ainda publicamos texto de Gisele Ferreira de Brito, bibliotecária FAU, sobre a realização de apresentações das Coleções Iconográficas Originais da Biblioteca da FAUUSP; além de textos tanto da Seção Técnica de Audiovisual quanto da Seção Técnica de Produção Editorial sobre oficinas realizadas com alunos, funcionários e interessados.

Na seção *Cultura e Extensão*, publicamos texto das professoras Joana Carla Soares Gonçalves e Roberta C. Kronka Mulfarth, além do aluno de pós-graduação Eduardo Pimentel Pizarro, sobre participação de alunos e professores da FAU no FabFest 2017, realizado em Londres. A seguir apresentamos relato feito pela professora Myrna Nascimento de viagem à Pretória, representando a PRCEU-USP e artigo sobre a exposição e mesa-redonda “ Vida Urbana e Arquitetura Sustentáveis na Dinamarca”, com a participação de professores da FAU.

Na seção *Divulgação*, são apresentados os prêmios ganhos por docentes, alunos de graduação e pós e ex-alunos da FAUUSP, o que sempre é motivo de muita alegria e reconhecimento por essa comunidade. Aqui comunicamos também notícias sobre concursos em andamento.

Em seção denominada *Produção Docente*, divulgamos lista de registros da produção docente e técnica da FAUUSP cadastrados no Banco Dédalus, de responsabilidade do Serviço de Biblioteca da FAU, com o objetivo de tornar essa produção mais visível para todos nós.

Na seção *Eventos*, é mencionada a agenda com os próximos congressos/seminários/exposições e também os livros publicados por docentes, assim como revistas e periódicos que contam com colaboração expressiva dos mesmos.

Agradecemos desde já a colaboração dos autores de textos e relatos apresentados nesse boletim e lembramos que esse veículo está à disposição para toda a comunidade na divulgação de toda e qualquer iniciativa dentro do escopo ensino/pesquisa/extensão.

ENSINO / PESQUISA

Professores da FAUUSP participam de Seminário do CAU/BR

Por Dr. Gil Barros, professor do AUT

No dia 05/05/2017 a Comissão de Política Profissional do CAU/BR (CPP-CAU/BR) realizou o Seminário de Empreendedorismo e Novas Tecnologias em Arquitetura e Urbanismo, que contou com a participação de 4 professores do Departamento de Tecnologia da Arquitetura da FAUUSP: Professora Dra. Joana Carla Soares Gonçalves, Prof. Dr. Norberto Moura, Prof. Dr. João Meyer e Prof. Dr. Gil Barros.

O objetivo do evento era debater a questão do empreendedorismo aplicado à Arquitetura e Urbanismo e para tal o evento contou com a participação de atores diversos. Na primeira mesa estavam presentes iniciativas vinculadas ao empreendedorismo social, como a ONG Habitat para a Humanidade e as empresas Projeto Vivenda e Inova Urbis. Eles trouxeram exemplos de modelos de negócio que tiveram que repensar diversos paradigmas da profissão, para aumentar o alcance social de suas iniciativas.

Na segunda mesa estavam presentes representantes da ABRAMAT e da ANAMACO assim como os professores da FAUUSP. A Profa. Joana trouxe para o debate a questão de certificações de eficiência energética e sua relação com o projeto de arquitetura, além da necessidade de pesquisas para elementos construtivos mais adequados às nossas demandas climáticas. O Prof. Norberto apresentou pesquisas abordando o processo BIM e mostrou situações reais de uma edificação construída em sistema convencional, demonstrando as vantagens e a viabilidade do processo na produção de documentos técnicos gerados a partir do modelo paramétrico, com representações em conformidade com as instruções normativas brasileiras. O Prof. João Meyer destacou a importância do arquiteto entender não apenas do seu projeto, mas da necessidade do seu cliente em um aspecto mais abrangente, para permitir uma atuação mais estratégica. Já o Prof. Gil Barros defendeu que o empreendedorismo social é um caminho bastante interessante para permitir que arquitetos possam atender às demandas da população de baixa renda, e que o arquiteto deve treinar o pensamento estratégico que já utiliza em seus projetos para poder pensar também em outros modelos de negócio.

Mais informações sobre o seminário estão disponíveis em: <http://www.causp.gov.br/seminario-do-caubr-destacou-opportunidades-para-arquitetos-e-urbanistas-empreendedores>

Participação no Fórum de Estudos Olímpicos RJ

Por Renata Latuf de Oliveira Sanchez, aluna de Pós-Graduação da FAU

A FAU esteve representada no Fórum de Estudos Olímpicos RJ em 4 e 5 de agosto de 2017, onde apresentei trabalho desenvolvido em coautoria com o Prof. Leandro Medrano e onde também fui convidada a reunir-me com outros pesquisadores e o presidente da Autoridade de Governança do Legado Olímpico (AGLO) para discutir os estudos feitos na área de “legados olímpicos” e como a AGLO poderia contribuir para tal processo. Tal reunião foi divulgada no site: <http://www.querodiscutiromeuestado.rj.gov.br/noticias/4964-aglo-se-reune-com-pesquisadores-para-debater-legado-olimpico-e-estabelecer-parcerias>

Apresentação das Coleções Iconográficas Originais da Biblioteca da FAUUSP

Por Gisele Ferreira Brito, bibliotecária FAU

Nos últimos dias 29/06 e 07/07 aconteceram as apresentações das coleções iconográficas da Biblioteca da FAU (fotografias e desenhos arquitetônicos) aos candidatos aos Programas de Pós-Graduação da FAU para estimular o desenvolvimento de pesquisas sobre os originais em custódia da Biblioteca. Ao todo 22 pessoas compareceram e puderam conhecer a equipe, professores membros da Comissão Assessora da Direção junto ao Serviço Técnico de Biblioteca, serviços oferecidos e o mais importante: as coleções.



Apresentação de 29/06



Apresentação de 07/07

A Biblioteca vem a público agradecer a participação de todos os interessados, dos professores Artur Rozestraten e Joana Mello por terem liderado as apresentações, às equipes das Seções Técnicas de Materiais Iconográficos e de Conservação e Preservação pelo planejamento e condução da atividade, e à Comissão de Pós-Graduação da FAU que aceitou a proposta e abriu espaço para a Biblioteca participar da Apresentação dos Programas de Pós-Graduação aos candidatos, incluindo alguns minutos da primeira etapa do evento para apresentar sua estrutura geral de serviços e produtos.

Como *feedback* recebemos que a experiência foi muito positiva e diante disso, novas apresentações das coleções iconográficas serão ofertadas para contribuir com a divulgação que já acontece através dos trabalhos acadêmicos e publicações externas que se valem desse patrimônio para se concretizar.

Para os que não puderam participar, mas têm interesse nas coleções, ficam algumas dicas:

Seção Técnica de Materiais Iconográficos

Horário de funcionamento:

De segunda a sexta-feira, das 9h às 12h e das 14h às 17h
Atendimento mediante agendamento com antecedência mínima de 24h. Entrar em contato especificando os materiais e o motivo da consulta, com sugestões de data e horário: Contatos:

E-mail: maticon_bibfau@usp.br

Fone: 3091-4518

Catálogo de Projetos

<http://143.107.16.155/ProjetosFau/buscaavancada.jsp>

É possível realizar pesquisa por autor, título e/ou data dos projetos desejados. Na busca por autor, dê preferência ao último sobrenome do arquiteto; na busca por título, dê preferência às palavras-chave. Na lista de resultados, aparecerão o título, o autor, a data e a CLASSIFICAÇÃO; esta última informação é necessária para a localização da obra no acervo. Exemplo: PE AR78/727.3 F.

Classificações iniciadas em PE são cópias em escala, liberadas para cópia e fotografia; iniciadas em P são originais, somente liberadas para consulta mediante aprovação Comissão Assessora da Direção junto ao Serviço Técnico de Biblioteca da FAUUSP. Para verificar a existência de versão digitalizada, fotografias e documentação paralela de projetos constantes no catálogo, entrar em contato com a Seção Técnica de Materiais Iconográficos.

Arquigrafia

O Projeto Arquigrafia www.arquigrafia.org.br, acessível também como aplicativo Android para *smartphones*, é um ambiente colaborativo de imagens de arquitetura na web. Em parceria com a Seção Técnica de Materiais Iconográficos da Biblioteca da FAUUSP, a equipe do Arquigrafia desenvolve um intenso trabalho de conservação de material fotográfico original, digitalização e difusão web que faculta o acesso público e gratuito a um dos mais relevantes acervos de imagens fotográficas de arquitetura e urbanismo. Historicamente, o acervo também se constitui desde os anos 1960 de maneira colaborativa, com doações de estudantes, professores e pesquisadores.

Oficinas de Introdução Audiovisual

Por Seção Técnica de Audiovisual

Desde a segunda quinzena de agosto de 2017, o VideoFAU iniciou Oficinas de Introdução Audiovisual.

A oficina é oferecida à comunidade FAU, com o intuito de dar noções básicas sobre a linguagem de vídeo.

Os encontros estão sendo realizados no FotoFAU do edifício anexo, todas as quartas-feiras, na hora do almoço, até dia 11 de outubro.



Oficinas na Seção de Produção Editorial

Por André Luis Ferreira, Chefe da Seção Técnica de Produção Editorial

A Seção Técnica de Produção Editorial (LPG) oferece aos alunos, funcionários e interessados em geral nas áreas de: acabamento gráfico, capa dura e marmorização em papel. As oficinas são gratuitas e o laboratório fornece todo material necessário para sua realização. São totalmente práticas e, ao final, todos recebem certificado de participação.

As oficinas foram criadas pela Comissão Assessora da Direção junto à Seção Técnica de Produção Editorial, que tem como coordenadora didática a Profa. Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli. São organizadas por André Luis Ferreira, chefe da Seção Técnica de Produção Editorial (LPG) e ministradas pelos técnicos do laboratório, na própria FAUUSP.

Para participar é preciso comparecer pessoalmente ao LPG, no horário das 8 às 19 horas, preencher a ficha de inscrição e escolher a(s) atividade(s) que desejar. Cada oficina tem um número limitado de participantes e as inscrições são confirmadas por e-mail, uma semana antes da data prevista de seu início.

Oficina de acabamento gráfico

Objetivo: Transmitir aos inscritos informações e conceitos na área gráfica apresentando formas e tipos de acabamento que podem ser feitos no laboratório da FAU.

Período: Manhã, 2 dias, totalizando 8 horas/aula, aula teórica e prática.

Horário: Das 8:00 às 12:00 horas

Turma: 15 alunos

Temas abordados: Papel (peso/gramatura, formato, cor e textura), tabela de corte, melhor aproveitamento; tipos de dobra; cálculo de lombada; diferença de folha, página e lâminas; marca de corte, dobra e sangria; faca gráfica, boneco; tipos de acabamentos; fotolito; retícula; chapa; impressão; quadricomia (CMYK); termos técnicos usados da área gráfica.

Etapas de produção gráfica

Projeto: Diagramação ; fechamento de arquivo; PDF.

Pré-impressão: Fotolitos; montagem de chapa; revelação e fixação.

Impressão: offset; laser

Pós-impressão/acabamento: dobra; refile; colagem.

Plano de aula: No primeiro dia, em forma de mesa redonda, conversaremos sobre os temas citados acima, mostrando trabalhos realizados na própria gráfica da FAU. No segundo dia, vamos ver como funcionam as máquinas da gráfica, faremos um boneco (com folhas de papel em branco) simulando uma publicação e conhecendo todos os seus caminhos desde a gravação e revelação de chapa, passando pela impressão offset, dobra, colagem e refile até o produto final.

Instrutor: André Luis Ferreira

Apoio técnico: Arnaldo Machado de Lima Junior, Eduardo Antonio Cardoso, Mario Duarte da Silva, Roseli Aparecida Alves Duarte, Valdinei Antonio Conceição

No primeiro semestre de 2017, 29 alunos participaram das oficinas de Acabamento Gráfico.

Oficina de marmorização

Objetivo: Mostrar aos inscitos a técnica da marmorização em papel e seu uso para encadernação e molduras.

Período: Manhã, 2 dias, totalizando 5 horas/aula, aulas 100% práticas

Horário: Das 9:00 às 11:30 horas

Turma: 15 alunos

Plano de aula: No primeiro dia, após breve comentário sobre a história do papel marmorizado, ocorrem aulas práticas na gráfica para conhecimento da técnica. Serão fornecidos papéis em diferentes tamanhos e gramaturas para elaboração do processo.

No segundo dia, será introduzida a técnica de guache com marmorização, na qual os participantes desenvolvem desenhos e os preenchem com guache. Depois estes são mergulhados nas bandejas com água e tinta, e, em seguida, lavados em água corrente.

Instrutores: André Luis Ferreira, Eduardo Antonio Cardoso

No primeiro semestre de 2017, 53 alunos participaram das oficinas de Marmorização.

Oficina de capa dura

Recomendamos participar primeiro da Oficina de Marmorização.

Objetivo: Mostrar aos participantes como fazer capa dura para encadernação de livros, teses e revistas.

Período: Manhã, 2 dias, totalizando 8 horas/aula, aulas 100% práticas

Horários: Das 8:00 às 12:00 horas

Turma: 15 alunos

Plano de aula: A oficina é dividida em dois dias. No primeiro dia, após a explicação de alguns conceitos, fornecemos o material necessário para a elaboração da capa, (papel paraná e folhas de papel marmorizado). A capa será feita tendo-se como base um bloco de papel em branco, com lombada quadrada, simulando um livro em diferentes tamanhos.

No segundo dia, as capas serão aprimoradas com a colocação de elásticos, cantoneiras, ilhoses e fitilhos para marcação de páginas. Os inscitos receberão todo material necessário para criar as encadernações, sendo seu acabamento feito na própria gráfica da FAU com a ajuda de técnicos capacitados.

Instrutor: André Luis Ferreira

Apoio técnico: Eduardo Antonio Cardoso, Mario Duarte da Silva, Roseli Aparecida Duarte

No primeiro semestre de 2017, 26 alunos participaram das oficinas de capa dura.



CULTURA E EXTENSÃO

A FAUUSP no FabFest 2017 da Faculty of Architecture and the Built Environment of the University of Westminster, FABE-UoW, em Londres

Por Joana Carla Soares Gonçalves, Roberta C. Kronka Mulfarth, professoras do AUT e Eduardo Pimentel Pizarro

No período de 20 de junho a 2 de julho de 2017, um grupo de 14 alunos do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP participou do FabFest 2017 – International Fabrication Festival, promovido pela FABE-UoW, a Faculty of Architecture and the Built Environment of the University of Westminster, em Londres, com o apoio do FABE Fabrication Lab. Esse é um evento anual, organizado para reunir estudantes de arquitetura e design de várias partes do mundo, com a finalidade de celebrar o final do ano acadêmico da faculdade de arquitetura inglesa e o início do verão na cidade de Londres, ao redor de uma atividade de estímulo a criatividade e festividade.

Anualmente, equipes de faculdades de arquitetura de diferentes cidades do mundo são convidadas a participar do evento, envolvendo o projeto, a fabricação e a montagem de um pavilhão, lançando mão de programas computacionais para a criação das chamadas formas generativas, associados a um processo de prototipagem rápida digital. Em 2017, o evento teve como tema geral “Pop-up City” e apresentou um total de 50 pavilhões de placas de papelão, projetados, fabricados e montados por alunos dos cursos da FABE-UoW e outras equipes formadas por alunos de cursos de arquitetura e design de vários países de dentro e fora da Europa, incluindo Índia, China, Estados Unidos da América, Itália, Turquia, Brasil e outros países.

A participação dos alunos da FAUUSP na última edição do FabFest na Universidade de Westminster foi a única representação brasileira no evento e fez parte das atividades do Projeto Latitudes, programas para o ano de 2017. O Projeto Latitudes consiste em uma rede de instituições de ensino e pesquisa de várias partes do mundo, criada em maio de 2014 pela University of Westminster, em Londres, para discutir o enfrentamento de desafios ambientais correntes e do futuro de mudanças climáticas, contemplando desde o projeto de edificações e desenho urbano, até o planejamento urbano e regional, incluindo fatores socioeconômicos, comportamentais e possibilidades de tecnologia.

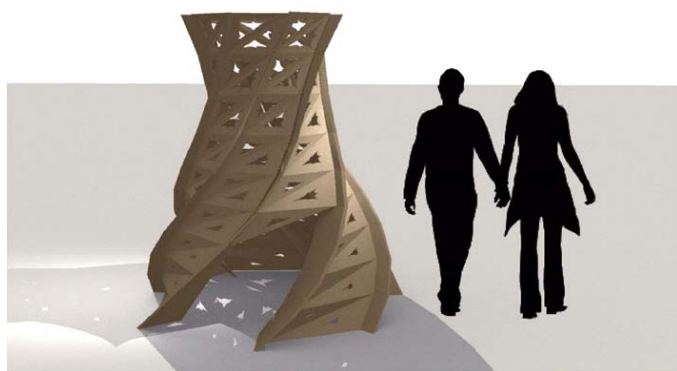
No evento do FabFest 2017, a equipe de estudantes brasileiros trabalhou ao lado de duas outras equipes de alunos do Programa de Pós-Graduação Architecture and Environmental Design da FABE-UoW, coordenado pela Professora Dra. Rosa Schiano-Phan, que também desenvolveram projetos de cunho ambiental, trabalhando o tema da do acesso ao sol e à luz natural.

A proposta da equipe da FAUUSP foi um pavilhão bioclimático para o espaço dinâmico e em constante transformação e movimento da cidade contemporânea, projetado como um abrigo do sol, porém permeável à luz natural e ao movimento do ar, dimensionado para a ocupação de até duas pessoas. Denominado “desabrochar” (*Bloom*, em inglês), o projeto do referido pavilhão é inspirado por formas da mata tropical, caracterizadas por planos curvos perfurados por aberturas graduais que crescem em tamanho a medida que se aproximam nas partes mais altas da forma envolvente, para o acesso da luz natural.

Quanto à implantação, o pavilhão pensado para ser símbolo de fenômenos naturais no ambiente construído, pode ser colocado em qualquer área urbana de passagem ou parada, com o objetivo de oferecer um ambiente protegido da intensidade das intempéries climáticas, ou seja, um abrigo de qualidade ambiental de curta permanência.

A exposição do FabFest aconteceu no edifício espaço Westminster's Central London exhibition venue, no edifício da FABE-UoW, nos dias 8 e 9 de julho de 2017. Para ver os pavilhões visite o site: <http://fabfest.london/about-2/>.

A participação dos alunos da FAUUSP no FabFest 2017 da FABE-UoW, em Londres, foi coordenada pelas Professoras Joana Carla Soares Gonçalves e Roberta C. Kronka Mulfarth do Departamento de Tecnologia da FAUUSP e pelo aluno do Programa de Doutorado na Área de Concentração em Tecnologia da Arquitetura Eduardo Pimentel Pizarro. Essa participação teve apoio da University of Westminster e das Pró-Reitorias de Cultura e Extensão e de Graduação da Universidade de São Paulo



Relato de visita a Pretória , África do Sul

por Myrna de Arruda Nascimento, professora do AUP

Em 2017, do dia 9 a 12 de abril, participei, como diretora do Centro Universitário Maria Antônia, representando o Pró-Reitor de Cultura e Extensão da USP, da reunião do Programa de Desenvolvimento de Pessoal da USRN (Rede Social de Responsabilidade Social - programa vinculado a ações de extensão de Universidades Internacionais que participam da rede, entre elas a USP). Realizado na Universidade de Pretória, a proposta do encontro consistiu em compartilhamento das melhores práticas em engajamento comunitário; visitas a dois campi e uma visita a um parceiro campus-comunidade em um dos municípios.

A recepção do evento teve início com um jantar no clube dos professores, no Hatfield Campus da Universidade de Pretória (foto 1) e contou com a presença dos seguintes membros da Rede (USRN)

Helena AU da Universidade Politécnica de Hong Kong

Prof. Faisal AZAIZA Universidade de Haifa

Dr. Stephen CHAN A Universidade Politécnica de Hong Kong

Prof. Norman DUNCAN Universidade de Pretória

Prof. GUO Shenyang Washington University em St. Louis

Universidade de Kyoto GUO Xiaobo

Prof. David JOHNER Universidade Politécnica de Hong Kong

Dr. Martina JORDAAN Universidade de Pretória

Dra. Myrna NASCIMENTO Universidade de São Paulo

Dr. Grace NGAI Universidade Politécnica de Hong Kong

Prof. Suzanne SPICER A Universidade de Manchester

Prof. Jan THOMAS Universidade de Nova Gales do Sul

Prof. Gernia VAN NIEKERK Universidade de Pretória

Wynne WONG A Universidade Politécnica de Hong Kong

Prof. Angelina YUEN A Universidade Politécnica de Hong Kong

A Universidade de Pretória adota uma abordagem holística da educação, complementando as atividades para formação acadêmica com o engajamento significativo da comunidade, o que inclui a colaboração com outras instituições, governo e indústria.

Assim, o evento foi marcado por apresentações de diversos trabalhos de docentes e alunos desenvolvidos como projetos de extensão e pesquisa universitárias, seguidas de trocas de experiências e debates entre os membros participantes, e também por sessões de trabalho destinadas a alavancar e difundir ações de extensão e projetos que envolvam a comunidade acadêmica e externa.

Dentre as visitas promovidas pelos organizadores destaco as feitas à Faculdade de Humanidades (Direito – Projeto *Criminologia e Trabalho Social*), de Saúde e Medicina (Projeto *Médicos de Famílias*), de Educação (Projeto *Desenvolvendo materiais e jogos para ensino infantil*), de Economia (Ciências e Gestão em Marketing- Projeto *Marketing em Prática*), de Engenharia, Construção e TI (*Projeto Modular centrado em Comunidade*, no qual mais de 1800 alunos estão matriculados anualmente para trabalhar em 550 projetos desenvolvidos com mais de 350 parceiros e comunidades envolvidas com a Universidade, coordenados pela Dra Martina Jordaan), Faculdade de Veterinária (Projeto de Assistência à animais da comunidade), e visita à VIVA VILLAGE , no Campus (da comunidade de mesmo nome) Mamelodi, fundação que funciona com outras organizações, empresas, instituições e indivíduos, para fornecer vários serviços que combatem a pobreza e suas consequências no entorno da comunidade. A Universidade de Pretória está envolvida no Viva Village com vários projetos : visitamos instalações para educação/ escola infantil e atividades de teatro e música.(foto 2).

As reuniões de trabalho, em grande parte coordenadas pelos professores Norman DUNCAN, Vice-diretor: Acadêmico da UP e Professor Angelina YUEN , Presidente da USRN e vice-presidente de Assuntos Globais da Universidade Politécnica de Hong Kong (PolyU), além da Prof. Gernia VAN NIEKERK e Dra. Martina JORDAAN, ambas da Universidade de Pretória, destinaram-se a

discutir os trabalhos apresentados pela Universidade , seu desenvolvimento e resultado, e para discutir o trabalho futuro da USRN aproveitando a ocasião do encontro de colegas de 10 instituições membros reunidas em Pretoria, África do Sul para o Programa de Desenvolvimento de Pessoal. A discussão centrou-se na forma como os membros da Rede podem se unir para promover o USR em todo o mundo e as principais atividades do USRN a serem organizadas e implementadas nos próximos 1-2 anos, de modo a promover o desenvolvimento do órgão através do engajamento de docentes e alunos em ações de Responsabilidade Social.

Destaco por fim o caráter inovador e transformador da rede USRN , destinada a colocar a ação de extensão universitária como responsabilidade da Universidade em amplo e irrestrito compromisso social, gerando e dialogando com a pesquisa e com a graduação no desenvolvimento de projetos , conhecimento e formação.



Foto 1



Foto 2

Sobre a Exposição Vida Urbana e Arquitetura Sustentáveis na Dinamarca

por INNOVATION CENTRE DENMARK

A exposição produzida em parceria pelo Centro de Inovação da Dinamarca em São Paulo e o Centro Universitário Maria Antonia da Universidade de São Paulo, aconteceu entre 28 de junho e 10 de agosto e foi composta por 22 painéis , oferecendo propostas para a criação de uma cidade inteligente e para a revitalização de espaços urbanos.

Na Dinamarca, a arquitetura e o planejamento urbano desempenham papel crucial na criação de uma cadeia de desenvolvimento. Neste contexto, os arquitetos dinamarqueses colocam em prática suas competências em sustentabilidade e desenvolvem projetos que focam prioritariamente no usuário. O conceito aplicado é o do arquiteto dinamarquês Jan Gehl de que “primeiro moldamos as cidades – então elas nos moldam”.

Ao longo dos últimos anos, a capital Copenhague vem passando por um processo de revitalização estratégica através de diversos projetos urbanísticos. A cidade investiu na criação de mais espaços públicos de lazer e infraestrutura de ciclismo, bem como em tecnologias limpas e energia renovável. As metas de redução de emissões de CO2 geraram soluções urbanas inovadoras que transformaram a vida dos moradores e vem atraindo visitantes de todo mundo.

Além disso, desde fevereiro de 2017, Copenhague também abriga uma base permanente da organização C40 – a principal rede climática do mundo para megacidades, da qual São Paulo também é membro. “Copenhague está estabelecendo o padrão que as cidades podem almejar na luta contra as mudanças climáticas”, disse Anne Hidalgo, prefeita de Paris e presidente da C40. “Copenhague tem um dos planos climáticos mais ambiciosos do mundo e está bem avançada no caminho de reduzir as emissões de CO2 para zero até 2025”, complementou Simon Hansen, chefe do escritório C40 em Copenhague.

“É imprescindível incorporar operações e soluções sustentáveis, ao projetar espaços para o convívio e vivências coletivas, ou espaços destinados a atividades cotidianas como: morar, trabalhar, produzir, estudar, etc. Essa reflexão transcende as fronteiras da universidade, e dispõem-se ao diálogo com o público, e com as diversas instâncias de interlocução com a sociedade. Recebê-la neste órgão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo, é importante, pois, viabiliza a oportunidade de conhecermos experiências exemplares realizadas em Copenhague” pontua Myrna Nascimento, diretora do Centro Universitário Maria Antônia e professora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Houve também mesa redonda de encerramento “De Copenhague para São Paulo: Sustentabilidade urbana e revitalização dos espaços públicos” que contou com a presença dos professores da FAU Roberta Mulfarth Kronka, Marcelo de Andrade Romero, Myrna de Arruda Nascimento e Prof. Dr. Luiz Carlos Silva, da Faculdade de Engenharia Elétrica da UNICAMP.



DIVULGAÇÃO

Prêmios

Doutor *Honoris Causa*

Prof. Dr. João Sette Whitaker Ferreira irá receber um Doutorado Honoris Causa pela Universidade Jean-Monnet-St Etienne, da Universidade de Lyon. A cerimônia de entrega será em 7 de dezembro próximo.

X Prêmio Brasileiro “Política e Planejamento Urbano e Regional”, ANPUR, 2017

A tese “O Lugar do Social na Avaliação de Impacto Ambiental: regulação pública no Brasil, avanços teóricos e desafios para o planejamento regional”, de Ariella Kreitlon Carolino, sob orientação da professora Maria De Lourdes Zuquim, recebeu menção honrosa na premiação da ANPUR.

Prêmio APCA 2016

Foram premiados em 15 de maio, p.p., no Theatro Municipal de São Paulo os escolhidos pelos críticos da associação de críticos em 12 categorias: Arquitetura, Artes Visuais, Cinema, Dança, Literatura, Moda, Música Erudita, Música Popular, Rádio, Teatro, Teatro Infante-Juvenil e Televisão.

A categoria Arquitetura existe no prêmio desde 2010, e vem se pautando por unir importância artística e função social, com o entendimento da arquitetura como atividade coletiva e transdisciplinar, possibilitando que sejam premiados não só arquitetos, mas também profissionais que contribuíram para a construção de obras, a qualificação técnica e artística da arquitetura e a difusão da área de conhecimento. Neste ano votaram Abílio Guerra, Fernando Serapião, Francesco Perrotta-Bosch, Gabriel Kogan, Guilherme Wisnik, Hugo Segawa, Luiz Recaman, Maria Isabel Villac, Mônica Junqueira de Camargo e Nádia Somekh.

Na categoria “Obra de Arquitetura”, Claudia Nucci (arquiteta pela FAU) e Valério Pietraroia (arquiteto e doutorando pela FAU) foram os vencedores com o projeto da Escola Senai São Caetano do Sul.

Arquiteto Paulo Mendes recebe medalha de Mérito Cultural do Governo de Portugal

Publicado em 19/05, por Revista aU

Paulo Mendes Rocha recebeu em 18 de maio, em cerimônia no Palácio Nacional da Ajuda, em Lisboa, Portugal, a medalha de Mérito Cultural pelo projeto de reabertura do Museu Nacional dos Coches. O arquiteto brasileiro foi convidado em 2008 pelo Governo de Portugal a projetar as novas instalações do complexo cultural localizado próximo ao rio Tejo, em Belém.

O museu, o mais visitado do país, tinha um edifício projetado pelo arquiteto italiano Giacomo Azzolini e recebeu em março de 2015 uma nova estrutura com 15,1 mil m² nos terrenos das antigas Oficinas Gerais do Exército. O prédio possui quatro pisos, duas salas de exposição permanente, uma sala de exposições temporárias, auditório, serviço educativo, laboratório, oficinas, zonas técnicas e administrativas.

A arquitetura da ampliação do Museu Nacional dos Coches, assinada em parceria com os ateliês MMBB Arquitetos (Brasil) e Bak Gordon Arquitetos, tinha como objetivo tornar o local um museu, um espaço público e uma via de passagem. O térreo é aberto para o uso público, como uma grande praça com acesso em toda sua periferia.

O ministro da Cultura de Portugal, Luís Filipe Castro Mendes em conjunto com o primeiro-ministro António Costa, foram os responsáveis por homenagear o arquiteto durante a reabertura do Museu dos Coches. “Paulo Mendes da Rocha assumiu nas últimas décadas uma posição de destaque na arquitetura brasileira contemporânea, tendo sido galardoado no ano 2006 com o Prêmio Pritzker, o mais importante da arquitetura mundial”, diz o comunicado do governo português.

Prêmio Governador do Estado celebra obra de Renina Katz

Publicado em 29/05, por Folha de S. Paulo

A gravurista carioca Renina Katz, 91, foi eleita destaque cultural do ano pelo júri do Prêmio Governador do Estado para a Cultura 2017, sendo recompensada com R\$ 100 mil.

A cerimônia de premiação ocorreu em 29 de maio, no Theatro São Pedro, e contemplou outros artistas em nove categorias.

Uma das principais gravuristas do país, Katz radicou-se em São Paulo durante os anos 1950, quando passou a lecionar no Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (Masp) –a artista continuaria sua atuação acadêmica por décadas seguintes em outras instituições, e a partir de 1956 na FAUUSP onde permaneceu por 28 anos.

Professor Claudio Tozzi é condecorado com Diplôme de Médaille D’or

O Professor da FAU, Claudio Tozzi, recebeu no dia 24 de junho, no Salões Opera, Ravel et La Verrière de l’Hôtel InterContinental Paris le Grand, em Paris, o Diplôme de Médaille D’or da Société académique Arts-Sciences-Lettres .

Prêmio Tese Destaque USP 2017 e Prêmio CAPES de Tese 2017

Segue para conhecimento as teses da Pós-Graduação da FAUUSP selecionadas para representar o Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo no Prêmio Tese Destaque USP e no Prêmio CAPES de Tese.

Prêmio Tese Destaque USP:

“Filhos da Rue de Sèvres: os colaboradores latino-americanos de Le Corbusier em Paris (1932-1965)”

Tese de INGRID QUINTANA GUERRERO

PO. Paulo Júlio Valentino Bruna

Prêmio CAPES de Tese:

“As [des]venturas da integridade no Patrimônio Mundial”

Tese de ROSANE PICCOLO LORETTO

PO. Beatriz Mugayar Kühl

Resultado do Prêmio de Arquitetura Instituto Tomie Ohtake AkzoNobel 2017

Foram anunciados os três vencedores do 4º Prêmio de Arquitetura Instituto Tomie Ohtake AkzoNobel. O Prêmio de Arquitetura Instituto Tomie Ohtake AkzoNobel é destinado exclusivamente a arquitetos brasileiros ou estrangeiros que vivam no Brasil há pelo menos dois anos, com até 45 anos de idade, e

projetos construídos durante os últimos dez anos. Arquitetos, escritórios de arquitetura ou coletivos de arquitetos podem se inscrever com mais de um projeto, o que contribui para demonstrar um panorama da arquitetura brasileira nos seus mais variados contextos. A premiação é resultado de uma parceria entre o Instituto Tomie Ohtake e a AkzoNobel, multinacional holandesa que atua nos segmentos de tintas, revestimentos e especialidades químicas e se insere nas perspectivas do Instituto, enquanto instituição cultural, ao promover iniciativas no campo da arquitetura, do urbanismo e do design. O júri, composto pelos arquitetos Carla Juaçaba, Gustavo Penna, Nabil Bonduki e Priscyla Gomes, selecionou os 10 finalistas entre os 186 projetos inscritos, provenientes de 12 Estados brasileiros e o Distrito Federal.

O projeto classificado em 3º LUGAR foi *Subsolanus*, cuja ficha técnica é a seguinte : Arquitetura: Enk te Winkel, Anna Juni, Gustavo Delonero (Vão Arquitetura) + Marina Canhadas; Localização: Cidade do México, DF – México; Data do projeto: 2015; Data da obra: 2016; Colaboradores : Texto crítico: Marta Bogéa ; Construção: Bonifácio López ; Consultoria de engenharia e estudos de ventos: AFA Consult.

Novo Sesc Limeira: veja o resultado do concurso de projetos

Publicado em 22/08/2017 por Eduardo Souza - ArchDaily Brasil

O resultado do concurso de projetos para a construção da unidade do Sesc em Limeira foi divulgado recentemente. Localizada na Via Luiz Varga, s/ nº, no bairro Anhanguera, a unidade terá área construída coberta estimada 19.000 m², área construída descoberta estimada em 3.100 m² e 3.000 m² de paisagismo. Os trabalhos foram avaliados pela comissão julgadora seguindo os seguintes critérios: Partido Arquitetônico e Caráter Institucional, Termo de Referência e Orientações para Elaboração dos Projetos.



1º lugar - Autores: Alvaro Puntoni, João Sodré, José Paulo Gouvêa e Pedro Mendes da Rocha

Colaboradores: André Britto, Bruno Satin, Caio Ferraz, Fernanda Carlovich, Kamal Yazbek, Miguel Meister e Paola Ornaghi
Paisagismo: Gabriella Ornaghi, Bianca Vasone, Lilian Dazzi e Rodrigo Bordigoni (engenheiro agrônomo)

Consultoria em Estruturas: Miguel Marat  (engenheiro calculista)



5º lugar - 23 SUL ARQUITETURA + DUO DESENHO
URBANISMO E OBRA.

Autores: André Sant Anna da Silva, Anelise Bertolini Guarnieri, Gabriel Manzi, Ivo Magaldi, João Miguel A M e Silva, Leonardo Klis, Luiz Florence, Luis Pompeo Martins, Moreno Zaidan, Tiago Oakley e Andrei de Mesquita Almeida

Colaboradores: Pedro Giunti e Guilherme Euler Pereira Silva

Paisagismo: Klara Kaiser



Funcionário da FAU recebe Prêmio de “Design de Móveis Casas Bahia”

O funcionário do LAME, Andres Dare, 34 anos, aluno do 6º semestre do Curso de Design da Uninove, venceu na categoria mais concorrida de móveis “Ready to Go” da Premiação de Design de Móveis das Casas Bahia, com o projeto de um criado-mudo com tomada para facilitar o uso de smartphones e gadgets e caixa organizadora para ampliar o aproveitamento do espaço da peça.

Segundo ele, se motivou a estudar a área de Design quando entrou na FAU como funcionário, para que isso ajudasse a ele realizar um trabalho melhor. Também reconhece que graças ao grande apoio que recebeu de sua chefia imediata, na pessoa do senhor Emílio Leocádio, foi possível chegar a esse resultado de sucesso.

Os móveis premiados serão produzidos e comercializados nas mais de 700 lojas da rede, em todo o país.

Seguem abaixo, os links sobre a premiação.

<http://www.premiodedesigndemoveis.com.br/vencedores>

<http://www.uninove.br/alunos-do-design-uninove-sao-os-grandes-campeoes/>

<http://www.mercadoeconsumo.com.br/2017/08/10/casasbahia-realiza-premio-para-democratizar-o-design/>

<https://www.maxpress.com.br/Conteudo/1,911565, Premio de Design de Móveis escolhemos os melhores projetos entre alunos de 12 universidades,911565,8.htm>

Concursos

Concurso Universitário Nacional de Paisagismo

A participação é aberta aos formandos que tenham desenvolvido seu trabalho final de graduação com temas de paisagismo. O participante deve também ter concluído integralmente e sem dependências o curso de Arquitetura e Urbanismo no ano de 2016, em cursos brasileiros devidamente autorizados pelo Ministério da Educação – MEC, observado o disposto no item 3.1 do presente regulamento.

Inscrições até 15/10/2017.

Mais informações <http://premiosakliass.abap.org.br/>

PRODUÇÃO DOCENTE

PRODUÇÃO CIENTÍFICA CADASTRADAS ENTRE 08.04 A 18.08.2017, com data de publicação 2017.

A produção técnica e docente da FAUUSP, assim como de toda a Universidade de São Paulo, é cadastrada no Banco Dédalus, seguindo as normas e resoluções específicas e estabelecidas pela Reitoria, e que podem ser acessadas em: <http://www.sibi.usp.br/sobre/regulamentacoes/>. Lembramos a importância de entregar um exemplar físico (seja ele original ou cópia) do material, porque somente assim ele poderá ser cadastrado no Banco Dédalus.

A divulgação nesse Informativo da produção técnica e docente, cadastrada no Banco Dédalus entre, **08/04 a 18/08/2017** torna essa produção mais visível à comunidade FAU. Assim sendo a lista encaminhada pelo Serviço de Biblioteca e Informação da FAUUSP encontra-se a seguir organizada em ordem alfabética pelo sobrenome de autor. A numeração que antecede a referência é um número aleatório dado pelo sistema Dédalus.

[002838793]

ALMEIDA, Eduardo Luiz Paulo Riesencampf de. Eduardo de Almeida, o arquiteto detalhista. [Entrevista a Alexandra Gonzalez]. **Arquitetura e Urbanismo**, São Paulo, v. 32, n. 277, p. 48-53, abr. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

[002834271]

ANTONUCCI, Denise et al. Da luta pela moradia à urbanização de assentamentos precários : a política habitacional no Brasil. In: ZUQUIM, Maria de Lourdes; SÁNCHEZ MAZO, Liliana María. (Org.); MAUTNER, Yvonne Miriam Martha (Colab.). **Barrios populares Medellín: favelas São Paulo**, São Paulo: FAUUSP, 2017, p. 48-65.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002840174]

BARBOSA, Lara Leite. Projeto APIS : uma experiência construtiva em arquitetura humanitária. Rio de Janeiro, Elsevier, 2017. p. 259-277. In: GÜNTHER, Wanda Risso; CICCOTTI, Larissa; RODRIGUES, Angela Cassia (Org.). **Desastres: múltiplas abordagens e desafios**, Rio de Janeiro: Elsevier, 2017, 277 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002841505]

BARRETO, Gabriela et al. The contemporary playing : the playful as language, element of research and interaction - chil.toy.virtual reality. In: INTERNATIONAL CONFERENCE ON ENVIRONMENTAL DESIGN. 2º.,2017, Torino. **Proccedings**. Milano, 2017. p. 301-310.

MAZZILLI, Clice de Toledo Sanjar (orient).

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002837492]

BARROS, Gil Garcia de. Palestra do Prof. Zanettini na FAUUSP. .

Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 5, n. 15, p. 3, jan./abr. 2017. p. 3

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002828622]

BARROS, Luiz Antonio Recaman. Habitação social e urbanização na industrialização de São Paulo: ideias de arquitetura e cidade real. In: CONGRESSO INTERNACIONAL HABITAÇÃO NO ESPAÇO LUSÓFONO –CIHEL.4º., 2017, Covilhã. **Anais: a cidade habitada**. Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2017. Tema C-Modelos de urbanização nos espaços da lusofonia. p. C09-1-7.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002840120]

BARROS, Luiz Antonio Recaman. Os anos 1970 são um manancial... [Prefácio In: COLOSSO, Paolo. **Rem Koolhaas nas metrópoles delirantes: entre a bigness e o big business**. São Paulo: Annablume, 2017,]. p. 11-19.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

[002842919]

BEIGUELMAN, Giselle. Além-olho. In: **Luz inscrita, imagem incerta**. São Paulo: Adelina Galeria, 2017. p. 4-7. (Catálogo de Exposição)

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002834599]

BEIGUELMAN, Giselle; Mazzilli, Clíce de Toledo Sanjar (Coord).

Fauforma: designers 10 anos. São Paulo, FAUUSP, 2017. 173 p.(Catálogo de exposição.)

PRODUCAO ART E/OU MAT AUDIO-VISUAIS - NACIONAL

[002834610]

BEIGUELMAN, Giselle; MAZZILLI, Clíce de Toledo Sanjar (Coord).

Fauforma : designers 10 anos. In: _____ **Fauforma**: designers 10 anos. São Paulo: FAUUSP, 2017. s.p.(Catálogo de exposição).

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002842914]

BEIGUELMAN, Giselle (Cur). **Luz inscrita, imagem incerta**. São Paulo, Adelina Galeria, 2017. 22 p. (Exposição de Andrei Thomaz realizada de 07/06 a 27/07/2017 na Adelina Galeria em São Paulo.)

CURADORIA - NACIONAL

[002840580]

BRAGA, Milton Liebenritt de Almeida; MOREIRA, Marta; FRANCO, Fernando de Mello; FERRONI, Eduardo Rocha; HEREÑU, Pablo.

MMBB Arquitetos Associados; Hereñu + Ferroni Arquitetos. Jardim Edite. In: **Conjunto habitacional**: o que faz a boa habitação social?, Rio de Janeiro: Studio-X Rio, 2017. (Catálogo de Exposição)

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002834562]

BRANDÃO, Ana Júlia Domingues das Neves; LEITÃO, Karina Oliveira; GOMES, Taynara (Colab). O componente ambiental nas

transformações físico-urbanísticas da Favela do Sapé. In: ZUQUIM, Maria de Lourdes; SÁNCHEZ MAZO, Liliana María, (Org.). MAUTNER, Yvonne Miriam Martha (Colab.). **Barrios populares Medellín**: favelas São Paulo. São Paulo: FAUUSP, 2017, p. 226-242.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002835433]

BRUNA, Paulo Júlio Valentino. A obra de Oscar Niemeyer em São Paulo. In: BRUNA, Paulo Júlio Valentino; GUERRERO, Ingrid

Quintana. (Org.). **Quatro ensaios sobre Oscar Niemeyer**. Cotia: Ateliê Editorial, 2017, p. 15-121.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002841825]

BRUNA, Paulo Júlio Valentino; GOUVEIA, Sonia Maria Milani; Paulo Bruna Arquitetos Associados. Requalificação do Edifício Riachuelo

no Centro Histórico de São Paulo. **Revista CPC**, São Paulo, n. 22 especial, p. on line, abr. 2017. Disponível em: <<http://revistas.usp.br/cpc/article/view/119239>>. Acesso em: 18 jul. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002835421]

BRUNA, Paulo Júlio Valentino; GUERRERO, Ingrid Quintana (Org).

Quatro ensaios sobre Oscar Niemeyer. Cotia, Ateliê Editorial, 2017. 338 p.

MONOGRAFIA/LIVRO-ED/ORG - NACIONAL

[002829140]

BUCCI, Angelo. O modernismo na arquitetura contemporânea.

[Entrevista Maria Silvia Ferraz]. **Bamboo**, São Paulo, p. 23, 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

[002843429]

BUCCI, Angelo. Traço de uma arquitetura genial. [Depoimento a Maria Helena Pugliesi]. **Beach & CO**, Bertioga, n. 177, p. on line,

mar. 2017. Disponível em: <<http://beachco.com.br/traco-de-uma-arquitetura-genial/>>. Acesso em: 6 jun. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

[002836452]

BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira. Arqueologia da paisagem do centro histórico de São Paulo: 1809-1942. In: CAMARGO, Ana Maria de A.(Coord.). **São Paulo de outros tempos**. São Paulo: ARQ-SP,

2017, p. 79-109.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002843314]

CAMARGO, Mônica Junqueira de. A habitação na aproximação entre universidade, poder público e sociedade. [Apresentação]. **Revista CPC**, São Paulo, n. 22 especial, p. on line, abr. 2017. Disponível em: <<http://revistas.usp.br/cpc/article/view/130994/127822>>. Acesso em: 28 jul. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-APRES/INTR - NACIONAL

[002829382]

CARLOVICH, Fernanda Gebaili Basile. **Projeto de um edifício em explosão. Projeto**, São Paulo, n. 436, p. p. 114-115, mar./abr. 2017. BUCCI, Angelo (orient).

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002837288]

CARVALHO, Caio Santo Amore de ; ROVATI, João (Coord). Oficinas de práticas urbanas. ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL – ENANPUR. 17º., 2017, São Paulo. **Caderno de resumos: desenvolvimento, crise e resistência: quais os caminhos do planejamento urbano e regional.** São Paulo: FAUUSP, 2017, p.26. Disponível também em: <<http://anpur.org.br/xviienanpur/principal/publicacoes/XVII>>. ENANPUR Caderno de Resumos/XVII. ENANPUR CadernoResumoDigital. pdf>. Acesso em: 08 jun. 2017.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - NACIONAL

[002833202]

CASTRO, Ana Cláudia Scaglione Veiga de; FELDMAN, Sarah. Desafios da vila Itororó: história e memória da metrópole paulistana. ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL – ENANPUR. 17º., 2017, São Paulo. **Caderno de resumos: desenvolvimento, crise e resistência: quais os caminhos do planejamento urbano e regional.** São Paulo: FAUUSP, 2017, p. 231, ST7.4 01. Disponível também em <<http://anpur.org.br/xviienanpur/principal/publicacoes/XVII>>. ENANPUR Caderno de Resumos/XVII. ENANPUR CadernodeResumoDigital. pdf>

Acesso em: 18 maio 2017.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - NACIONAL

[002838394]

CASTRO, Ana Cláudia Scaglione Veiga de. Um olhar para as cidades: Richard Morse e a história urbana no Brasil. **Revista USP**, São Paulo, n. 112, p. on line, jan./mar. 2017. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/revusp/article/view/129757/126329>>. Acesso em: 22 jun. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002841609]

CASTRO, Ana Claudia Veiga de. A formação da metrópole paulista: um diálogo entre Richard Morse e Antonio Candido. **Revista do Instituto de Estudos Brasileiros**, São Paulo, n. 66, p. 221-237, abr. 2017. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/rieb/article/view/133114/129181>>. Acesso em: 17 jul. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002841694]

CASTRO, Ana Claudia Veiga de. Richard Morse y la formación de la metrópoli latinoamericana: una tesis sobre la ciudad de San Pablo (1947-1970). **Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe**, Tel Aviv, v. 28, n. 1, p. 7-31, 2017. Disponível também em: <<http://eial.tau.ac.il/index.php/eial/article/view/1501/1581>>. Acesso em: 18 jul. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - INTERNACIONAL

[002838584]

CURCIO, Gustavo Orlando Fudaba; SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. Móvel popular: design para a nova classe média. **Pós: Revista do Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**, São Paulo, v. 24, n. 42, p. 74-87, abr. 2017. Disponível também em: <<http://www.revistas.usp.br/posfau/article/view/118266/127893>>. Acesso em: 23 jun. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002838753]

CURCIO, Gustavo Orlando Fudaba;. SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. Design do móvel popular: metodologia do projeto do mobiliário para a nova classe média. **Arquitetura e Urbanismo**, São Paulo, v. 32, n. 278, p. 50-57, maio 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002834048]

CYMBALISTA, Renato. Lugares de memória difícil: as medidas da lembrança e do esquecimento.. In: CYMBALISTA, Renato; FELDMAN, Sarah; KUHL, Beatriz Mugayar, (Org.). **Patrimônio cultural: memória e intervenções urbanas**. São Paulo: Annablume/Núcleo de Apoio e Pesquisa São Paulo, 2017, p. 231-236

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002834034]

CYMBALISTA, Renato;. FELDMAN, Sarah; KUHL, Beatriz Mugayar (Org).

Patrimônio cultural: memória e intervenções urbanas. São Paulo, Annablume/Núcleo de Apoio e Pesquisa São Paulo, 2017. 246 p.

MONOGRAFIA/LIVRO-ED/ORG - NACIONAL

[002834040]

CYMBALISTA, Renato;. FELDMAN, Sarah; KUHL, Beatriz Mugayar (Org). **Patrimônio cultural: memória e intervenções urbanas**.

[Introdução]. In: _____. **Patrimônio cultural: memória e intervenções urbanas**. São Paulo: Annablume/Núcleo de Apoio e Pesquisa São Paulo, p. 7-11.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002838639]

DANTAS, Denise; BERTOLDI, Cristiane Aun; TARALLI, Cibele Haddad. Materiais e criação em design e arquitetura:

compartilhando experiências para a economia criativa. **Pós: Revista do Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**, São Paulo, v. 24, n. 42, p. 110-126, abr. 2017.

Disponível também em: <<http://www.revistas.usp.br/posfau/article/view/123072/127900>>. Acesso em: 23 jun. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002837251]

D'OTTAVIANO, MARIA Camila Loffredo; ROVATI, João (Coord).

Planejamento urbano e regional no Brasil contemporâneo. [Sessão Especial ANPUR]. In: ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL – ENANPUR. 17º., 2017, São Paulo. **Caderno de resumos: desenvolvimento, crise e resistência: quais os caminhos do planejamento urbano e regional**.

São Paulo: FAUUSP, 2017, p. 24. Disponível também em: <<http://anpur.org.br/xviienanpur/principal/publicacoes/XVII>

[ENANPUR Caderno de Resumos/XVII](#)

[ENANPUR CadernodeResumoDigital.pdf](#)

>. Acesso em: 08 jun. 2017.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - NACIONAL

[002837276]

D'OTTAVIANO, Maria Camila Loffredo; AMARAL, Pedro (Coord).

Pesquisa, ensino e extensão em planejamento urbano e regional. [Sessão Especial ANPUR-Mesa III], In: ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL – ENANPUR. 17º., 2017, São Paulo. **Caderno de resumos: desenvolvimento, crise e resistência: quais os caminhos do planejamento urbano e regional**.

São Paulo: FAUUSP, 2017, p. 24. Disponível em: <<http://anpur.org.br/xviienanpur/principal/publicacoes/XVII>

[ENANPUR Caderno de Resumos/XVII](#)

[ENANPUR CadernodeResumoDigital.pdf](#)>. Acesso em: 08 jun. 2017.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - NACIONAL

[002840946]

FARIAS, Priscila Lena. Curso de design da FAU: os primeiros 10 anos. In: BEIGUELMAN, Giselle; MAZZILLI, Clice de Toledo Sanjar. (Coord.). **Fauforma: designers 10 anos**. São Paulo: FAUUSP, 2017. sp. (Catálogo de exposição).

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002841021]

FERREIRA, Aimeê da Silva. O que tem pro café da manhã?: narrativa ilustrada para crianças (2014).. In: BEIGUELMAN, Giselle;

anos. São Paulo: FAUUSP, 2017. P.12-13. (Catálogo de exposição). MAZZILLI, Clíce de Toledo Sanjar (orient).

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002828633]

FILARDO JUNIOR, Angelo Salvador; MEYER, João Fernando Pires. A construção social do risco geotécnico em assentamentos precários e o planejamento e gestão das soluções de remediação: o caso dos assentamentos em áreas de proteção de mananciais do município de São Paulo. In: CONGRESSO INTERNACIONAL HABITAÇÃO NO ESPAÇO LUSÓFONO (CIHEL). 4º., 2017, Covilhã. **Anais: a cidade habitada.** Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2017. Tema A-Assentamentos Humanos.. p. A18-1-10

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002828606]

FONSECA DE CAMPOS, Paulo Eduardo. Tecnologias para a construção do habitat social: o microconcreto de alto desempenho para o desenvolvimento da pré-fabricação leve. In: CONGRESSO INTERNACIONAL HABITAÇÃO NO ESPAÇO LUSÓFONO (CIHEL). 4º., 2017, Covilhã. **Anais: a cidade habitada.** Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2017. Tema F-Resiliência na construção. p. F02-1-16.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002839845]

GANANÇA, Eduardo; GRECCO, Luiz Henrique Boschi; LUCHESI, Jessica Ferreira Barbosa. Palimpsest. In: CHRISTIAANSE, Kees; HOELZEL, Fabienne; KRON, Dimitri. (Ed.). **Schindler Global Award 2017.** São Paulo : Switzerland: Schindler Group, 2017, .104-111.

GONÇALVES, Fábio Mariz (Superv)

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - INTERNACIONAL

[002808177]

GASPERINI, Gian Carlo; HERMAN, Luís Felipe Aflalo; AFLALO FILHO, Roberto Claudio dos Santos; PELLI, Cesar. Aflalo & Gasperini Arquitetos; Pelli Clarke Pelli Architects..São Paulo Corporate Towers. **Arquitetura e Urbanismo,** São Paulo, v. 32, n. 275, p. 61, fev. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002828680]

GHOUBAR, Khaled. CIHEL 2017. Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono. In.: CONGRESSO INTERNACIONAL HABITAÇÃO NO ESPAÇO LUSÓFONO –CIHEL.4º., 2017, Covilhã.

Anais: a cidade habitada. Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2017. P.57

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002830443]

GHOUBAR, Khaled. Sempre se espera... [Prefácio]. In: ROZESTRATEN, Artur Simões; RAPHAEL, Deborah Martins; COLLI, Eduardo, (Org.). **Matemática, arquitetura e design: transgredindo fronteiras,** São Paulo: Blucher, 2017, p.7-8

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

[002836567]

GONÇALVES, Fábio Mariz. Cândido, Lucas. Os planos regionais das subprefeituras de São Paulo. ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL – ENANPUR. 17º., 2017, São Paulo. **Caderno de resumos: desenvolvimento, crise e resistência: quais os caminhos do planejamento urbano e regional.**

São Paulo: FAUUSP, 2017, p. 76. Disponível em: <<http://anpur.org.br/xviienanpur/principal/publicacoes/XVII>.

[ENANPUR Caderno de Resumos/XVII.](#)

[ENANPUR CadernodeResumoDigital.pdf](#)>. Acesso em: 08 jun. 2017.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - NACIONAL

[002841028]

GOYENECHÉ, Ana Clara Viola. Posto de trabalho para passar roupas com foco no usuário da terceira idade. In: BEIGUELMAN, Giselle; MAZZILLI, Clíce de Toledo Sanjar. (Coord.). **Fauforma: designers 10 anos.** São Paulo: FAUUSP, 2017. p. 16-17. (Catálogo de exposição.)

NASCIMENTO, Luis Cláudio Portugal do (orient).

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002843279]

GRAZIANO, André Tostes; PELLEGRINO, Paulo Renato Mesquita;

ZAMBELI, Fernando; MONTEBELO, Juliana Ayres; OLIVEIRA, Sergio

O arquiteto no projeto da infraestrutura verde. **MóBILE**, São Paulo, n. 6, p. 50-51, jan./fev. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002833455]

KHOURY, Feres Lourenço. **Kinográficos Mobilidade**. São Paulo, Caixa Cultural, 2017. 84 p. (Catálogo de exposição.)

PRODUCAO ART E/OU MAT AUDIO-VISUAIS - NACIONAL

[002834144]

KUHL, Beatriz Mugayar. Intervenções arquitetônicas: impactos urbanos. In: CYMBALISTA, Renato; FELDMAN, Sarah; KUHL, Beatriz Mugayar, (Org.). **Patrimônio cultural**: memória e intervenções urbanas, São Paulo: Annablume/Núcleo de Apoio e Pesquisa São Paulo, p. 215-224.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002840046]

KUHL, Beatriz Mugayar. Questões contemporâneas de restauro: a viabilidade da restauração. In: BACA SALCEDO, Rosío Fernández; BENINCASA, Vladimir, (Org.). **Questões contemporâneas**: patrimônio arquitetônico e urbano. Bauru: Canal 6, 2017, p. 89-107.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002829843]

LANNA, Ana Lúcia Duarte. Villes et chemins de fer: construction de territoires, São Paulo, Brésil, 1850-1920. **Espaces et sociétés**, Paris, n. 168-169, p. 251-266, 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - INTERNACIONAL

[002840040]

LEFEVRE, Jose Eduardo de Assis. O presente é sempre... [Prefácio]. In: BACA SALCEDO, Rosío Fernández; BENINCASA, Vladimir, (Org.). **Questões contemporâneas**: patrimônio arquitetônico e urbano. Bauru: Canal 6, 2017, p.7-9.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

[002840042]

LEFEVRE, Jose Eduardo de Assis. Questões contemporâneas de preservação. In: BACA SALCEDO, Rosío Fernández ; BENINCASA, Vladimir, (Org.). **Questões contemporâneas**: patrimônio arquitetônico e urbano, Bauru: Canal 6, 2017, P.13-26.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002841766]

LEFEVRE, José Eduardo de Assis. Entre as transformações nos modos de morar e as vicissitudes da habitação enquanto patrimônio imobiliário: como preservar o valor cultural da habitação. **Revista CPC**, São Paulo, n. 22 especial, p. on line, abr. 2017. Disponível em: <<http://revistas.usp.br/cpc/article/view/121163>>. Acesso em: 18 jul. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002841002]

LEITE, Maria Angela Faggin Pereira. Fauforma : designers - para além da exposição. In: BEIGUELMAN, Giselle; MAZZILLI, Clíce de Toledo Sanjar. (Coord.). **Fauforma**: designers 10 anos.São Paulo: FAUUSP, 2017. s.p. (Catálogo de exposição)

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002828636]

LIMA, Maísa Veloso Rio; MELO, Constance de Carvalho Correia Jacob; BRUNA, Gilda Collet. Expansão territorial, legislação e drenagem urbana: um olhar sob o bairro Portal da Alegria, Teresina-PI. CONGRESSO INTERNACIONAL HABITAÇÃO NO ESPAÇO LUSÓFONO –CIHEL.4º., 2017, Covilhã. **Anais**: a cidade habitada. Covilhã : Universidade da Beira Interior, 2017, D11-1-11.Tema D- Novas territorialidades e áreas de alta e baixa densidade.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002842907]

LIRA, José Tavares Correia de; BOTELHO, Reinaldo (Org); FINOTTI, Leonardo (Fotog). **O visível e o invisível na arquitetura brasileira**. São Paulo : DBA, 2017. 299 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002836765]

LOURENÇO, Maria Cecília França. A Revista ARA... [Editorial]. **Revista ARA**, São Paulo, n. 2, p. on line, outono-inverno, 2017. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/revistaara/article/view/129292/125947>>. Acesso em: 09 jun. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-CARTA/EDITORIAL - NACIONAL

[002836814]

LOURENÇO, Maria Cecília França; RAHME, Anna Maria Abrão Khoury. Tempo, tempo, chama tempo. **Revista ARA**, São Paulo, n. 2, p. on line, outono-inverno, 2017. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/revistaara/article/view/129299/125948>>. Acesso em: 09 jun. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002838342]

LOURENÇO, Maria Cecília França. Lançamento revistas. **Informativo FAUUSP**, São Paulo, v. 5, n. 15, p. 31-32, jan./abr. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002843258]

MARTINS, Maria Lucia Refinetti Rodrigues. Desafios e inovações da residência em arquitetura e urbanismo. **MóBILE**, São Paulo, n. 6, p. 40-43, jan./fev. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002834512]

MAUTNER, Yvonne Miriam Martha; ZUQUIM, Maria de Lourdes; NAZARETH, Miguel Bustamante; BRANDÃO, Ana Júlia Domingues das Neves (Colab). Mudança de rumo na moradia popular: da terra comprada à terra ocupada. In: ZUQUIM, Maria de Lourdes; SÁNCHEZ MAZO, Liliana María, (Org.); MAUTNER, Yvonne Miriam Martha. (Colab.). **Barrios populares Medellín: favelas São Paulo**, São Paulo: FAUUSP, 2017, p. 148-164.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002841568]

MAZZILI, Clíce de Toledo Sanjar; CAETANO, Leandro; ARMENTANO, Isabella; SOUTO, Ivan. Environmental visual language: teaching and research in design-art-architecture interface. In: INTERNATIONAL CONFERENCE ON ENVIRONMENTAL DESIGN. 2º., 2017, Torino. **Proceedings**, Milano, 2017. p. 39-52.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002828615]

MEDRANO, Leandro; BARROS, Luiz Antonio Recaman. Favela Siedlung: autonomia, ideologia e crise disciplinar na modernização hipertardia. In: CONGRESSO INTERNACIONAL HABITAÇÃO NO ESPAÇO LUSÓFONO (CIHEL). 4º., 2017, Covilhã. **Anais: a cidade habitada**. Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2017, p. C08-1-8. Tema C-Modelos de urbanização nos espaços da lusofonia.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002838576]

MEDRANO, Leandro. Desenho e método. [Editorial]. **Pós: Revista do Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**, São Paulo, v. 24, n. 42, p. 8-10, abr. 2017. Disponível também na versão eletrônica. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/posfau/article/view/132029/128152>>. Acesso em: 23 jun. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-CARTA/EDITORIAL - NACIONAL

[002841666]

MEDRANO, Leandro; BARROS, Luiz Antonio Recaman. On triangles and houses: conjectures on space and the city in relation to some of Vilanova Artigas's houses in São Paulo. **Space and Culture**, Hudson, v. 20, n. 3, p. 287-300, aug. 2017. Disponível em: <<http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1206331217705303>>. Acesso em: 18 jul. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - INTERNACIONAL

[002829959]

MEYER, Regina Maria Prosperi. Estudos para uma cidade em movimento. [Entrevista a Márcio Ferrari]. **Pesquisa Fapesp**, São Paulo, n. 254, p. on line, abr. 2017. Disponível em: <<http://revistapesquisa.fapesp.br/2017/04/19/regina-maria-prosperi-meyer-estudos-para-uma-cidade-em-movimento/>>. Acesso em: 25 abr. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

[002846445]

MIGLIACCIO, Luciano. La tomba di Andrea Bonifacio nella chiesa dei Santi Severino e Sossio a Napoli. Un'opera tra Napoli e la Spagna. In: GAETA, Letizia. (Ed.). **Napoli e la Spagna nel Cinquecento: le opere, gli artisti, la storiografia**. Salento: Congedo, 2017, p. 33-44.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - INTERNACIONAL

[002829015]

MINGRONE, Antônio Carlos (ilum). Mingrone Iluminação. Restaurante Nakka; projeto luminotécnico. **Lume Arquitetura**, São Paulo, v. 14, n. 84, p. 12-18, fev./mar. 2017. Projeto de arquitetura: Naoki Otake Arquitetura+Design.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002830123]

MOREIRA, Tomas Antonio; TRAJANO FILHO, Francisco Sales; BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; ALVES, Manoel Rodrigues ; MARTINS, Carlos Alberto Ferreira; ANDRADE, Carlos Roberto Monteiro de; LANCHÁ, Joubert José; SHIMBO, Lúcia Zanin; BUZZAR, Miguel Antonio; FABRICIO, Márcio Minto; ANELLI, Renato Luiz Sobral (Ed). **Risco**. Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, Universidade São Paulo - USP, 2017. Editor, Editor Associado e membros do Conselho Editorial.

EDITOR DE PERIODICO – NACIONAL

[002838808]

MORI, Klara Anna Maria Kaiser. Haruyoshi Ono : o herdeiro artístico de Burt Newhall. [Depoimento a Alexandra Gonzalez]. **Arquitetura e Urbanismo**, São Paulo, v. 32, n. 277, p. 54-57, abr. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

[002840296]

MORI, Klara Anna Maria Kaiser. O livro que tenho a alegria... [Prefácio]. In: COSTA, Rafael Giorgi. **De centro a periferia: transformações no mercado interno paulista (Séc. XIX)**, Jundiaí: Paco Editorial, 2017, p. 7-11.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

[002834571]

NADER, Ricardo Saleimen; SANTAMARIA, Robinson Manco; MASUNAGA, Rafaela Ayumi; BALLESTEROS, Luis Alberto Hincapié; SOUZA, Lís Sanieli de Ribeiro. O emprego da geotecnologia e a divulgação da pesquisa. In: ZUQUIM, Maria de Lourdes; SÁNCHEZ MAZO, Lilibian María, (Org.); MAUTNER, Yvonne Miriam Martha. (Colab.). **Barrios populares Medellín: favelas São Paulo**, São Paulo: FAUUSP, 2017, p. 274-282

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002828640]

NAMUR, Marly. A produção pública habitacional induzindo o desenvolvimento urbano - Aracaju, Sergipe. In: CONGRESSO INTERNACIONAL HABITAÇÃO NO ESPAÇO LUSÓFONO –CIHEL.4º., 2017, Covilhã. **Anais: a cidade habitada**. Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2017. p. C73-1-14. Tema C-Modelos de urbanização nos espaços da lusofonia.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002841795]

NASCIMENTO, Flávia Brito do. A restauração do Conjunto Residencial do Pedregulho trajetória da arquitetura moderna e o desafio contemporâneo. **Revista CPC**, São Paulo, n. 22 especial, p. on line, abr. 2017. Disponível em: <<http://revistas.usp.br/cpc/article/view/121482>>. Acesso em: 18 jul. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002837497]

NASCIMENTO, Myrna de Arruda. Visita técnica dos alunos do curso de Design da FAU. **Informativo FAUUSP**, São Paulo, v. 5, n. 15, p. 4, jan./abr. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002840438]

NIVOLONI, Graziela; MAZZILLI, Clice de Toledo Sanjar; TARALLI, Cibele Haddad. Theory and practice in design research: what is the contribution of experimentation allied to theory and practice, in the elaboration of projectual premises for play spaces?.. In: INTERNATIONAL CONFERENCE ON ENVIRONMENTAL DESIGN. 2º.,: 2017, Torino. **Proccedings**. Milano, 2017. p. 321-329.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002828609]

NOBRE, Eduardo Alberto Cusce. Habitação de interesse social e reabilitação de áreas centrais : a experiência de implementação das Zeis 3 em São Paulo, Brasil. In: CONGRESSO INTERNACIONAL HABITAÇÃO NO ESPAÇO LUSÓFONO –CIHEL.4º., 2017, Covilhã.

Anais: a cidade habitada. Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2017, p. E01-1-10. , Tema E-Reabilitação urbana.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002834428]

NOBRE, Eduardo Alberto Cusce. The 2014 FIFA World Cup in Brazil: hosting a sport mega-event in a BRIC context. In: NOBRE, Eduardo Alberto Cusce (Ed.). **Sports mega-events and urban legacies:** the 2014 FIFA World Cup, Brazil. New York : Springer Berlin Heidelberg, 2017,. p. 1-23.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - INTERNACIONAL

[002834486]

NOBRE, Eduardo Alberto Cusce; BASSANI, Jorge; D'OTTAVIANO, Maria Camila Loffredo. São Paulo: sports mega-events and the east zone local development.. In: NOBRE, Eduardo Alberto Cusce (Ed.). **Sports mega-events and urban legacies:** the 2014 FIFA World Cup, Brazil. New York : Springer Berlin Heidelberg, 2017, p. 137-152

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - INTERNACIONAL

[002834497]

NOBRE, Eduardo Alberto Cusce. The Cup final score: what went wrong?. In: NOBRE, Eduardo Alberto Cusce (Ed.). **Sports mega-events and urban legacies:** the 2014 FIFA World Cup, Brazil. New York : Springer Berlin Heidelberg, 2017. p. 153-160.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - INTERNACIONAL

[002834424]

NOBRE, Eduardo Alberto Cusce (Ed.). **Sports mega-events and urban legacies:** the 2014 FIFA World Cup, Brazil. New York : Springer Berlin Heidelberg, 2017. 163 p.

MONOGRAFIA/LIVRO-ED/ORG - INTERNACIONAL

[002837233]

NOBRE, Eduardo Alberto Cusce; D'OTTAVIANO, Maria Camila Loffredo (Org). **Caderno de resumos.** São Paulo, FAUUSP, 2017. 337 p. Disponível em: <<http://anpur.org.br/xviienanpur/principal/publicacoes/XVII>. ENANPUR_Caderno_de_Resumos/XVII.

ENANPUR_CadernodeResumoDigital. pdf>. Acesso em: 08 jun. 2017.

MONOGRAFIA/LIVRO-ED/ORG - NACIONAL

[002808211]

ODLOAK, Eduardo; CEDRONI, Gustavo; MACHADO, Lúcio Gomes; BURTI, Alencar; OMORI, Bruno. Avenida Paulista aos domingos vira calçada democrático. [Depoimento a Alvaro Leme]. **Veja São Paulo**, São Paulo, p. on line, mar. 2017. Disponível em: <<http://veja.abril.com.br/cidades/capa-avenida-paulista-passeio/>>. Acesso em: 11 abr. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

[002836589]

OLIVEIRA, Beatriz Mendes; LIMA, Hudyenne Helena Guimarães; CHAVES, Luísa de Moura; QUEIROGA, Eugenio Fernandes. Paisagem e moradia a conciliação de conflitos em meio à construção de um parque municipal. In: ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL – ENANPUR. 17º., 2017, São Paulo. **Caderno de resumos:** desenvolvimento, crise e resistência: quais os caminhos do planejamento urbano e regional.

São Paulo: FAUUSP, 2017,p. 134. Disponível em: <<http://anpur.org.br/xviienanpur/principal/publicacoes/XVII>. ENANPUR_Caderno_de_Resumos/XVII.

ENANPUR_CadernodeResumoDigital. pdf>. Acesso em: 08 jun. 2017.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - NACIONAL

[002828599]

ORNSTEIN, Sheila Walbe; ONO, Rosária; OLIVEIRA, Fabiana Lopes de. Em busca da qualidade na habitação social no Brasil: instrumentos para a Avaliação Pós-Ocupação (APO) aplicada a sistemas construtivos inovadores. In: CONGRESSO INTERNACIONAL HABITAÇÃO NO ESPAÇO LUSÓFONO –CIHEL.4º., 2017, Covilhã. **Anais:** a cidade habitada. Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2017, p. F06-1-12. , Tema F-Resiliência na construção.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002828675]

ORNSTEIN, Sheila Walbe. CIHEL 2017, Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono. In: CONGRESSO INTERNACIONAL

HABITAÇÃO NO ESPAÇO LUSÓFONO –CIHEL.4º., 2017, Covilhã.
Anais: a cidade habitada. Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2017, p.84.
 TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL
 [002833167]

PADOVANO, Bruno Roberto. **Bruno Roberto Padovano:** arquitetura e a cidade. São Paulo, J.J. Carol, 2017. 208 p.
 MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL
 [002833176]

PADOVANO, Bruno Roberto. Agradecimentos. In: PADOVANO, Bruno Roberto. **Bruno Roberto Padovano:** arquitetura e a cidade, São Paulo: J.J. Carol, 2017, s.p.
 PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL
 [002833292]

PADOVANO, Bruno Roberto. Há cerca de um ano e meio... [Introdução]. In: PADOVANO, Bruno Roberto. **Bruno Roberto Padovano:** arquitetura e a cidade, São Paulo: J.J. Carol, 2017, p. 20-21.
 PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL
 [002840135]

PALLAMIN, Vera Maria. A arquitetura e os estudos...[Contracapa de livro]. In: COLOSSO, Paolo. **Rem Koolhaas nas metrópoles delirantes:** entre a bigness e o big business. São Paulo: Annablume, 2017, 286 p.
 [002840365]

PALLAMIN, Vera Maria. Performatividades e visibilidades. In: BRITTO, Fabiana Dultra; JACQUES, Paola Berenstein, (Org.). Corprocidade: gestos urbanos, Salvador: Edufba, 2017, p. 70-83.
 PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL
 [002835537]

PELLEGRINO, Paulo Renato Mesquita. A paisagem de uma cidade... [Introdução]. In: PELLEGRINO, Paulo Renato Mesquita; MOURA, Newton Célio Becker de (Org.). **Estratégias para uma infraestrutura verde.** Barueri, Manole, 2017. p. xi-xviii.
 PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL
 [002835716]

PELLEGRINO, Paulo Renato Mesquita. Paisagem como infraestrutura hídrica. In: PELLEGRINO, Paulo Renato Mesquita; MOURA, Newton Célio Becker de (Org.). **Estratégias para uma infraestrutura verde.** Barueri, Manole, 2017. p. 25-41.
 PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL
 [002835738]

PELLEGRINO, Paulo Renato Mesquita. Paisagem como infraestrutura ecológica: a floresta urbana. In: PELLEGRINO, Paulo Renato Mesquita; MOURA, Newton Célio Becker de (Org.). **Estratégias para uma infraestrutura verde.** Barueri, Manole, 2017. p. 63-77
 PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL
 [002835792]

PELLEGRINO, Paulo Renato Mesquita. Conclusão. In: PELLEGRINO, Paulo Renato Mesquita; MOURA, Newton Célio Becker de, (Org.). **Estratégias para uma infraestrutura verde.** Barueri: Manole, 2017, p. 291-308. PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL
 [002835524]

PELLEGRINO, Paulo Renato Mesquita; MOURA, Newton Célio Becker de (Org.). **Estratégias para uma infraestrutura verde.** Barueri, Manole, 2017. 317 p. MONOGRAFIA/LIVRO-ED/ORG - NACIONAL
 [002835251]

PINHEIRO, Maria Lucia Bressan. Debruçando-se sobre um tema... [Prefácio]. In: LOPES, Ana Carolina Fróes Ribeiro. **Tradição, nacionalismo e modernidade:** o Monumento Duque de Caxias. São Carlos: Edufscar, 2017, p. 9-12.
 PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL
 [002843472]

PUNTONI, Álvaro; VARGAS, Heliana Comin. Megacondomínio de uso misto resgata sensação de pertencimento no centro de São Paulo. [Depoimento]. **Arquitetura e Urbanismo,** São Paulo, v. 32, n. 276, p. 12-13, mar. 2017.
 ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

[002835510]

QUEIROZ, Rodrigo Cristiano. A revisão crítica de Oscar Niemeyer. In: BRUNA, Paulo Júlio Valentino; GUERRERO, Ingrid Quintana, (Org.). **Quatro ensaios sobre Oscar Niemeyer**, Cotia: Ateliê Editorial, 2017, p. 169-243.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002833379]

REIS FILHO, Nestor Goulart. Bruno Padovano nos pede... [Prefácio]. In: PADOVANO, Bruno Roberto. **Bruno Roberto Padovano: arquitetura e a cidade**, São Paulo: J.J. Carol, 2017, p. 17-19.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

[002833638]

REIS FILHO, Nestor Goulart. BENTES, Julio Cláudio da Gama. Este livro reúne trabalhos... [Apresentação]. In: REIS FILHO, Nestor Goulart; BENTES, Julio Cláudio da Gama, (Org.). **Dez anos de diálogos sobre dispersão urbana**. São Paulo: FAUUSP, 2017, s.p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

[002833651]

REIS FILHO, Nestor Goulart; BENTES, Julio Cláudio da Gama. Urbanização dispersa e novas formas de tecido urbana: estudos, diálogos e desafios. In: REIS FILHO, Nestor Goulart; BENTES, Julio Cláudio da Gama, (Org.). **Dez anos de diálogos sobre dispersão urbana**. São Paulo: FAUUSP, 2017, p. 419-422.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002833427]

REIS FILHO, Nestor Goulart; BENTES, Julio Cláudio da Gama, (Org.). **Dez anos de diálogos sobre dispersão urbana**. São Paulo : FAUUSP, 2017. 683 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002829032]

ROCHA, Paulo Archias Mendes da. Paulo Mendes da Rocha. [Entrevista a Evelise Grunow]. **Projeto**, São Paulo, n. 435, p. 16-20, jan./fev. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

[002828498]

RONCONI, Reginaldo Luiz Nunes; NECO, Marina Calegari. Parede de taipa pigmentada. In: CONGRESSO INTERNACIONAL HABITAÇÃO NO ESPAÇO LUSÓFONO –CIHEL.4º., 2017, Covilhã. **Anais: a cidade habitada**. Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2017 p. F21-1-9. Tema F-Resiliência na construção.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002828506]

RONCONI, Reginaldo Luiz Nunes. Por que canteiros experimentais nas escolas de arquitetura e urbanismo?. In: CONGRESSO INTERNACIONAL HABITAÇÃO NO ESPAÇO LUSÓFONO –CIHEL.4º., 2017, Covilhã. **Anais: a cidade habitada**. Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2017. p. F20-1-11 Tema F-Resiliência na construção.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002830295]

ROZESTRATEN, Artur Simões; RAPHAEL, Deborah Martins; COLLI, Eduardo (Org.). **Matemática, arquitetura e design: transgredindo fronteiras**. São Paulo, Blucher, 2017. 157 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002834305]

SAMORA, Patrícia Rodrigues;. ZUQUIM, Maria de Lourdes. Desafios da urbanização de assentamentos precários em São Paulo. In: ZUQUIM, Maria de Lourdes; SÁNCHEZ MAZO, Liliana María, (Org.); MAUTNER, Yvonne Miriam Martha. (Colab.). **Barrios populares Medellín: favelas São Paulo**, São Paulo: FAUUSP, 2017, p. 66-77.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002831335]

SEGAWA, Hugo Massaki. Outras mineiridades. [Apresentação]. **Monolito**, São Paulo, n. 34, p. 8-9, 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-APRES/INTR - NACIONAL

[002835502]

SEGAWA, Hugo Massaki. Entre dois pavilhões: a repercussão internacional de Oscar Niemeyer. In: BRUNA, Paulo Júlio Valentino; GUERRERO, Ingrid Quintana, (Org.). **Quatro ensaios sobre Oscar Niemeyer**. Cotia: Ateliê Editorial, 2017, p. 123-167

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002833296]

SERRA, Geraldo Gomes. Foi com grande prazer... [Prefácio]. In: PADOVANO, Bruno Roberto. **Bruno Roberto Padovano: arquitetura e a cidade**. São Paulo: J.J. Carol, 2017, p. 14-16.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL
[002843349]

SILVA, Fernanda Fernandes da. Dossiê habitação como patrimônio cultural. **Revista CPC**, São Paulo, n. 22 especial, p. on line, abr. 2017. Disponível em: <<http://revistas.usp.br/cpc/article/view/128299/127821>>. Acesso em: 28 jul. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL
[002840183]

SIMÕES, João Roberto Leme. O orçamento, planejamento e gerenciamento de obras... [Apresentação]. In: Xavier, Ivan Silvio de Lima. **Orçamento, planejamento e gerenciamento de obras**. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2017, 7. p. 15-17.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL
[002836465]

VARGAS, Heliana Comin. Espaços comerciais na metrópole paulista. In: CAMARGO, Ana Maria de A. (Coord.). **São Paulo de outros tempos**. São Paulo: ARQ-SP, 2017, p. 271-288

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL
[002844175]

VICENTE, Paula Martins; LIMA, Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos. Parque Pinheirinho D'Água: a construção coletiva do espaço público. ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL – ENANPUR. 17º., 2017, São Paulo. **Caderno de resumos: desenvolvimento, crise e resistência: quais os caminhos do planejamento urbano e regional**. São Paulo: FAUUSP, 2017, p. 313. Disponível em <http://anpur.org.br/xviienanpur/principal/publicacoes/XVII_ENANPUR_Caderno_de_Resumos/XVII_ENANPUR_CadernodeResumoDigital.pdf>. Acesso em: 02 ago. 2017.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - NACIONAL
[002829131]

WISNIK, Guilherme. Brasil moderno. [Entrevista Maria Silvia Ferraz]. São Paulo, 2017. Bamboo, São Paulo, p. 22, 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL
[002838776]

ZANETTINI, Siegbert; MINGRONE, Antônio Carlos (ilum). Zanettini Arquitetura Planejamento e Consultoria Ltda. Mingrone Iluminação. Hospital São Camilo: Unidade Pompéia. **Arquitetura e Urbanismo**, São Paulo, v. 32, n. 278, p. 62, maio 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL
[002834556]

ZUQUIM, Maria de Lourdes. NAZARETH, Miguel Bustamante. Oficina “A vida na Nova Jaguaré”. Novas descobertas. In: ZUQUIM, Maria de Lourdes; SÁNCHEZ MAZO, Liliana María, (Org.); MAUTNER, Yvonne Miriam Martha. (Colab.). **Barrios populares Medellín: favelas São Paulo**. São Paulo: FAUUSP, 2017, p. 165-177.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL
[002834247]

Zuquim, Maria de Lourdes (org). Sánchez Mazo, Liliana María (org). Mautner, Yvonne Miriam Martha (colab). **Barrios populares Medellín: favelas São Paulo**. São Paulo : FAUUSP, 2017. 309 p.

MONOGRAFIA/LIVRO-ED/ORG - NACIONAL
[002834250]

Zuquim, Maria de Lourdes (org). Sánchez Mazo, Liliana María (org). Mautner, Yvonne Miriam Martha (colab). Barrios populares Medellín: favelas São Paulo. In: ZUQUIM, Maria de Lourdes; SÁNCHEZ MAZO, Liliana María, (Org.); MAUTNER, Yvonne Miriam Martha. (Colab.). **Barrios populares Medellín: favelas São Paulo**, São Paulo: FAUUSP, 2017, p.6-14.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

EVENTOS

Agenda/Exposições

Exposição:Toulouse-Lautrec em Vermelho

Curadoria: Luciano Migliaccio. professor AUH

O MASP apresenta a mais ampla exposição dedicada ao artista no Brasil, abarcando toda a sua produção, desde os primeiros anos, na década de 1880, até o fim de sua vida, e reunindo 75 obras e 50 documentos. Toulouse-Lautrec em vermelho faz alusão ao salão de entrada de uma luxuosa maison close parisiense, que o artista frequentou nos anos 1890 e onde criou uma relação de amizade com as mulheres que ali trabalhavam. Extrapolando os interiores do salão vermelho, a exposição traz uma profusão de personagens — burgueses, boêmios, trabalhadores, dançarinas e artistas que conviviam em Paris e que fizeram parte do círculo afetivo e artístico de Toulouse-Lautrec. Até dia 01 de outubro de 2017, no Museu de Arte de São Paulo, na Avenida Paulista, 1.578. Horário: De terça a domingo, das 10 às 18 horas, quinta-feira das 10 às 20 horas.

Mais informações <http://masp.art.br/masp2010/>

Exposição RE VOU VER

Com a aproximação dos 50 anos da Batalha da Maria Antônia, a exposição traz ao público, entre outros registros, as fotografias de Hiroto Yoshioka feitas na ocasião do conflito entre uspianos e mackenzistas em 1968, marco da ditadura militar. Até 25 de janeiro de 2018, das 10h às 18h, no Centro Universitário Maria Antonia, rua Maria Antonia, 294 – 1º andar.

Exposição São Paulo não é uma cidade: as intervenções no centro : Giselle Beiguelman

Projeto realizado pela Profa. Dra. Giselle Beiguelman, do AUH, a convite de Paulo Herkenhoff e Leno Veras para a exposição *São Paulo não é uma cidade: as invenções do centro*, em cartaz no Sesc 24 de maio até 28 de janeiro de 2018.

Odiolândia é um vídeo sem imagens que reúne comentários publicados nas redes sociais sobre as ações da Prefeitura de São Paulo e do Governo do Estado na Cracolândia. O título do trabalho nasceu do teor das mensagens postadas pelo público.

Mais informações: www.desvirtual.com

Agenda/Eventos

Outubro

I Congresso Nacional para salvaguarda do patrimônio cultural "Fronteiras do Patrimônio: preservação como fortalecimento das identidades e da democracia"

Organização: Departamento de Arquitetura e Urbanismo (FAET-UFMT) e CICOP-Brasil

O "I Congresso Nacional para Salvaguarda do Patrimônio Cultural: Fronteiras do Patrimônio" pretende buscar o envolvimento de parcelas mais amplas da sociedade com a problemática do patrimônio cultural. A iniciativa é destinada a profissionais, pesquisadores e estudantes da pós-graduação e graduação interessados na discussão da dimensão cotidiana do patrimônio e os desafios para sua preservação. Acontecerá de 03 a 07 de outubro de 2017, no Campus da UFMT, promovido pelo Departamento de Arquitetura e Urbanismo (FAET-UFMT) e pelo CICOP-Brasil.

Mais informações: <https://cicop2017ufmt.wixsite.com/cicop>

Conferência internacional “Marginalidade urbana e efeitos institucionais”

A Conferência Internacional “Marginalidad Urbana y Efectos Institucionales”, acontecerá nos dias 11, 12 e 13 de outubro de 2017 em Santiago, no Chile, e é organizado pelo Projeto Fondecyt (No. 11150426) , e patrocinado pelo Instituto de Estudios Urbanos e Territorial da Universidade Católica do Chile, e pela Eure Magazine.

O evento tem como objetivo debater sobre a concentração física de lugares pobres, dando um foco especial no papel das instituições no manejo e transformação da pobreza urbana. As linhas temáticas da conferência apontam a diversos temas que incluem a segregação residencial, a estigmatização territorial, o capital social, os vínculos comunitários, a imigração, a etnicidade e os conflitos socioespaciais.

Mais informações : <http://proyectomuei.com/>

XXV Encontro Latino-americano de Estudantes de Arquitetura

Acontecerá entre 14 e 21 de outubro de 2017, em Calama - Parque el Loa, Deserto do Atacama, Chile.

Dúvidas podem ser tiradas através de: contato.elea.brasil@gmail.com

Mais informações: <http://eleaatacama.wixsite.com/2017>

Colóquio Cidade e Alma: Perspectivas

Organização: Laboratório Paisagem Arte e Cultura - Labparc – FAUUSP

O objetivo é discutir as relações entre Psique (na visão ampliada de James Hillman) e Cidade. O público alvo são estudantes e profissionais ligados à arquitetura, arte, paisagismo, psicologia e urbanismo. Acontecerá em 20 de outubro de 2017, das 09h às 18h, no Anfiteatro FAU – Sala 807 – Cidade Universitária.

XXXVI ENSEA/XIX CONABEA- Encontros Nacionais sobre Ensino de Arquitetura e Urbanismo (ENSEA) e Congresso da Associação Brasileira de Ensino de Arquitetura e Urbanismo (CONABEA)

O encontro visa compartilhar e refletir sobre os resultados de pesquisas e experiências relativas à educação dos arquitetos e urbanistas, de forma a contribuir para o avanço do conhecimento neste campo se propõe a discutir a educação dos arquitetos e urbanistas, tendo como temática central o Ensino e Aprendizagem presencial e o Papel Social do Arquiteto e Urbanista. Vai ocorrer entre 25 e 28 de outubro de 2017, m Brasília, DF.

Mais informações : <http://cientifico.abea.org.br>.

CIDI E CONGIC 2017

A Sociedade Brasileira de Design da Informação – SBDI e a Universidade Federal do Rio Grande do Norte –UFRN organizam o 8º Congresso Internacional de Design da Informação – CIDI 2017 e o 8º Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação – CONGIC 2017, que serão realizados no Parque da Cidade e na Universidade Federal do Rio Grande do Norte em Natal, de 29 de outubro a 01 novembro de 2017.

Estes são eventos de caráter científico, com periodicidade bienal, e objetivam a discussão e reflexão sobre o design da informação no Brasil e em âmbito internacional.

Maiores informações : <http://sbdi.org.br/cidi2017/>

Festival COLORS: Cinema + Diversidade

A primeira edição do festival **COLORS: Cinema + Diversidade** é organizada pelas produtoras *Gesto de Cinema* e *Processo MultiArtes*, com a utilização de recursos provenientes da

aprovação no edital nº020/15 – *Mecenato Subsidiado da Fundação Cultural de Curitiba*. O festival acontecerá na cidade de Curitiba, Paraná, Brasil, do dia 31 de outubro ao dia 4 de novembro de 2017. O festival será composto por mostras competitivas e não competitivas de curtas e longas-metragens, a serem divulgadas junto à programação do festival

Mais informações: www.letscolors.com

Novembro

Simpósio USP de História da Ciência e da Tecnologia: Construindo Diálogos Interdisciplinares

O evento é gratuito e contará com a presença de pesquisadores de referência na área, convidados para ministrar palestras e mesas-redondas. Ocorrerá entre 13 e 14 de novembro de 2017, no Centro Interunidades História da Ciência - Av. Professor Lineu Prestes, 338 - Térreo, Cidade Universitária - São Paulo/SP.

Maiores informações : www.iea.usp.br/eventos/simposio-construindo-dialogos-interdisciplinares

Congreso Internacional de Diseño

O Congresso será realizado na Universidade del Valle, em Cali, na Colômbia, entre os dias 15 e 17 de novembro de 2017.

Mais informações : <http://www.disenosociedad.com/convocatoria/>

Em caso de dúvidas, entre em contato com academico@disenosociedad.com

Congresso Internacional de Ergonomia Aplicada 2017

O objetivo deste congresso será congregar profissionais das mais diversas áreas de atividade que possam discutir o tema do congresso: “A contribuição das tecnologias emergentes para o futuro da ergonomia”. Este tema irá permitir a reflexão sobre como as novas tecnologias serão aplicadas no trabalho humano neste e nos próximos anos. Para isto acontecerão : apresentação de artigos, minicursos e exposições.Os trabalhos serão indexados, com DOI, pela Blucher Proceedings, pertencente a Editora Edgard Blucher, que é uma das mais importantes editoras em ergonomia no país. Acontecerá entre 16 a 18 de novembro de 2017 no Novotel Jaraguá Convention Center, em São Paulo, SP.

Saiba mais: www.coniergo.com.br

12º Seminário DOCOMOMO Brasil

O seminário, que acontecerá em Uberlândia, entre os dias 21 e 24 de novembro de 2017, tem como tema central “**Patrimônio Cultural Brasileiro: Preservação, Difusão e Sociedade**”. O tema pretende contribuir exatamente para esse debate sobre a preservação e sobre a difusão do acervo arquitetônico e urbanístico do Movimento Moderno brasileiro no sentido de seu reconhecimento pela sociedade em geral. O objetivo deste Seminário é avançar no estudo destas práticas e pensar as diferentes formas de ampliar o diálogo e a ação do DOCOMOMO Brasil com as comunidades envolvidas e com os diferentes órgãos preservacionistas, entendendo-se que ambos atores são responsáveis pela tutela desse patrimônio cultural.

Maiores informações : <https://www.12docomomobrasil.com>

ArquiMemória 5 – Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado.

Evento preparatório do **27º Congresso Mundial de Arquitetos**, o mais importante evento de arquitetura mundial, que se realizará no Rio de Janeiro, em julho de 2020, promovido pelo União Internacional dos Arquitetos (UIA) e pelo Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB). Acontecerá entre 27 de novembro e 01

de dezembro de 2017 , no Hotel SHERATON Bahia : Avenida Sete de Setembro 1537, Salvador, Bahia.

Mais informações <http://iab-ba.org.br/arquimemoria5/>

Dezembro

IV Congreso Internacional de Investigación en Edificación

O Congresso apresentará as mais recentes pesquisas e aplicações no setor de construção civil e hospedará pesquisadores, profissionais e estudantes das diferentes áreas de Engenharia de Construção e Arquitetura Técnica. Haverá, ainda, palestras sobre a construção e as sessões de apresentação de papel. Acontecerá entre 14 e 15 de dezembro de 2017, na Escuela Politécnica Superior de Ingeniería, Sección de Arquitectura Técnica de la Universidad de La Laguna, em Ciudad de San Cristóbal de La Laguna, Tenerife.

Maiores informações : <https://coinedi2017.webs.ull.es>

Lançamento de livros



Visível e o Invisível na Arquitetura Brasileira

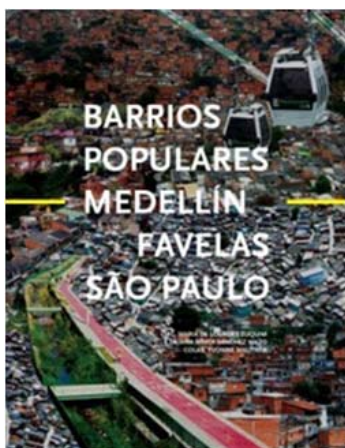
Autoria de José Tavares Correia de Lira, com ensaios fotográficos de Leonardo Finotti e organização de Reinaldo Botelho. Lançado em 24 de abril, no Instituto de Arquitetos do Brasil – Departamento de São Paulo (IAB-SP), pela Editora DBA.

Estratégias para uma infraestrutura verde

Organização de Paulo Pellegrino e Newton Becker Moura. Lançado em 18 de maio de 2017, na Livraria da Vila, da Alameda Lorena.



Barrios populares Medellín. Favelas São Paulo

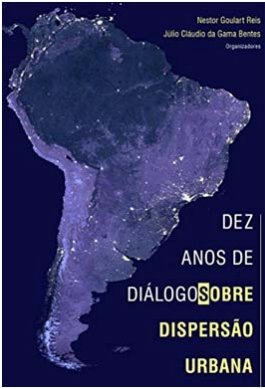


Organizado por Maria de Lourdes Zuquim, Liliana María Sánchez Mazo, com colaboração de Yvonne Mautner. Lançado no XVII ENANPUR - Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional em 23 de maio de 2017, no Saguão do terceiro andar do Hotel Novotel São Paulo Jaraguá Conventions.

Arquitetura e a Cidade

Autoria de Bruno Roberto Padovano. Lançado em 24 de maio de 2017, na Saraiva MegaStore Higienópolis – Shopping Pátio Higienópolis.





Dez Anos de Diálogos Sobre Dispersão Urbana

Autoria de Nestor Goulart Reis e Júlio Cláudio da Gama Bentes. Lançado em 24 de maio de 2017 no Hotel Novotel São Paulo Jaraguá Conventions .

Cinco mil dias: o Brasil na era do lulismo

Coletânea de cinquenta e dois autores – entre eles a Profa. Dra. Ermínia Maricato , organizada por Gilberto Maringoni e Juliano Medeiros,. Lançado no III Salão do Livro Político, entre 5 e 8 de junho de 2017 ,no TUCA, Teatro da Universidade Católica (PUC-SP).



Em obras: os trabalhadores da cidade de São Paulo entre 1775 e 1809

Autoria de Amália dos Santos, doutoranda da FAU, orientada pela prof.^a Ana Lúcia Duarte Lanna. Lançado em 13 de junho de 2017 , na Escola da Cidade.

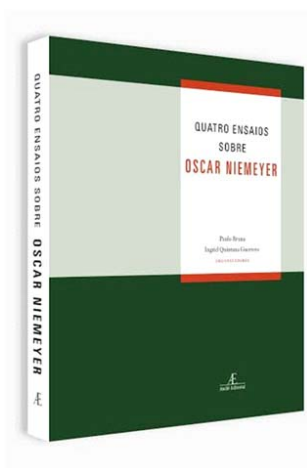
Patrimônio Cultural: memória e intervenções urbanas

Organização de Renato Cymbalista, Sarah Feldman e Beatriz M. Küh. Lançado em 21 de junho de 2017, no Instituto Goethe.



Quatro ensaios sobre Oscar Niemeyer

Ensaio de Paulo Bruna, Hugo Segawa, Rodrigo Queiroz e Ingrid Quintana Guerrero, lançado em 4 de julho de 2017, na Livraria da Vila - Pátio Higienópolis.



Inventário da Obra Audiovisual de Cao Guimarães

De autoria de Cássia Takahashi, aluna do doutorado da FAU, lançado em 22 de julho de 2017, na Livraria Quixote, em Belo Horizonte/MG.

Passeando pelas Ruas: reflexões sobre o patrimônio paulistano

Autoria de Philippe Arthur dos Reis, mestre pela FAU. Lançado em 20 de agosto de 2017, na Biblioteca Mário de Andrade.

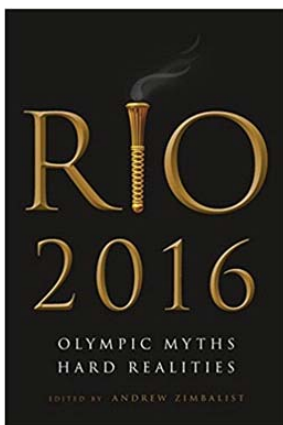


Abraão Sanovicz, arquiteto

Autoria de Helena Ayoub Silva, lançado em 22 de agosto de 2017 no IABsp

Rio 2016: Olympic Myths and Hard Realities

A respeito do legado arquitetônico e de desenho urbano das Olimpíadas do Rio de Janeiro. A autoria de um dos capítulos é de Renata Latuf, doutoranda da FAUUSP. Lançado em 12 de setembro.



INFORMATIVO DA FAUUSP

Publicação quadrimestral da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
Ano 5, n. 16, maio/agosto 2017

Os interessados em participar do Informativo FAUUSP, com artigos e/ou informações, deverão enviar o material para o e-mail: monyfau@usp.br / contato – telefone 3091.4307

Diagramação, impressão e acabamento

Seção Técnica de Produção Editorial da FAUUSP

Profa. Dra. Coordenadora: Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli

Supervisão Geral

André Luis Ferreira

Supervisão de Projeto Gráfico

José Tadeu de Azevedo Maia

Supervisão de Produção Gráfica

Roseli Aparecida Alves Duarte

Diagramação

Eliane Aparecida Pontes

Impressão miolo

Canon ImagePRESS 1135+

Impressão capa

Canon ADV C5051

Acabamento

Mario Duarte da Silva

Roseli Aparecida Alves Duarte

Valdinei Antonio Conceição

Secretária

Eliane de Fátima Fermoselle Previde

ANOTE

Emergência

Corpo de Bombeiros – 193

SAMU – 192

Serviço Ininterrupto de Atendimento de Emergência e Remoção de Pessoas USP (24 h) – 3091.3222 ou 3091.4222

Hospital Universitário (HU) – 3091.9200

Hospital Vital Brasil – 3726.7222

Hospital das Clínicas (HC) – 2661.0000

Instituto do Coração (Incor) 2661.5000



Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876 – Cidade Universitária
05508.080 - São Paulo - SP - Brasil
<http://www.usp.br/fau>