

AUP

Legenda de cores utilizada no texto:

ENSINO PESQUISA CULTURA E EXTENSÃO
ADMINISTRAÇÃO Ensino+ / Pesquisa + / Cultura.Extensão

OBJETIVO	METAS	PLANO DE AÇÕES	INDICADORES
DESENVOLVIMENTO E DIVERSIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES DE ENSINO, DE PESQUISA E DE CULTURA E EXTENSÃO	Reconhecer e divulgar a produção de conhecimento sobre a atividade pedagógica de projeto de arquitetura e urbanismo e de design como objeto de investigação.	Sistematizar os resultados da atividade didática de projeto de arquitetura e urbanismo e de design a partir da produção de vídeo e/ ou artigo e/ ou publicações e/ ou exposições e/ ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas. Sistematizar busca por citações de trabalhos técnicos, de publicações que abordem trabalhos técnicos ou de projetos pedagógicos.	Produção de vídeo e/ ou artigo e/ ou, publicações e/ ou exposições e/ ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas realizadas pelo docente ou citações de outrem sobre obra técnica desenvolvida/ repercussões do trabalho. Autoria de projeto pedagógico ou obra sobre ensino de projeto. Citações de projeto pedagógico ou obra sobre ensino de projeto e/ou repercussões deste trabalho em publicações e/ou eventos científicos e/ou culturais. Citações de outrem sobre projeto pedagógico ou obra sobre ensino de projeto desenvolvido e/ou repercussões deste trabalho. Número de docentes e/ ou discentes envolvidos
	Reconhecer a organização e renovação de conteúdos das disciplinas como construção de conhecimento	Reconhecer a organização e renovação de conteúdos das disciplinas como construção de conhecimento	Material didático elaborado e/ ou projetos comunitários realizados e/ ou material de apoio a políticas e desenvolvimento de produtos.
	Reconhecer e divulgar de ações que relacionem o ensino projetual de arquitetura, urbanismo e de design a atividades de extensão, visando produção de conhecimento.	Sistematizar os resultados da atividade de ensino de projeto de arquitetura e urbanismo e de design que se relacionam com atividades de extensão a partir da produção de vídeo e/ ou artigo e/ ou publicações e/ ou exposições e/ ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas. Buscar citações sobre experiências didáticas que envolvem atividades de extensão.	Produção de vídeo e/ ou artigo e/ ou, publicações e/ ou exposições e/ ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas. Autoria de experiências didáticas que envolvem atividades de extensão e/ou repercussões deste trabalho. Citações de experiências didáticas que envolvem atividades de extensão e/ou repercussões deste trabalho em publicações e/ou eventos científicos e/ou culturais. Citações de outrem sobre experiências didáticas que envolvem atividades de extensão e/ou repercussões deste trabalho. Número de docentes e/ ou discentes e/ou parceiros envolvidos.
	Promover ações que se relacionam com contextos reais e contemporâneos nas atividades de pesquisa, ensino e extensão.	Implementar projetos e ações de extensão voltados para inovação social e/ou tecnológica articulados à pesquisa e ao ensino.	Convênios entre FAU USP e gestão pública. Convênios entre FAU USP e empresa. Convênios entre FAU USP e organizações civis. Convênios entre FAU USP e instituições de ensino e pesquisa. Número de docentes e/ ou discentes e/ ou pesquisadores envolvidos.
	Reconhecer e divulgar ações que abordem a atividade de projeto de arquitetura e urbanismo e de design como objeto de produção de conhecimento.	Sistematizar os resultados da atividade de projeto de arquitetura e urbanismo e de design a partir da organização de desenhos e/ou modelos, relatório e/ou especificações técnicas. Sistematizar os resultados da atividade de projeto de arquitetura e urbanismo e de design a partir da produção de vídeo e/ ou artigo e/ ou publicações e/ ou exposições e/ ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas. Buscar citações sobre projeto/ obra/ trabalho técnico desenvolvido.	Organização de desenhos e/ou modelos, relatório e/ou especificações técnicas. Autoria de projeto/ obra/ trabalho técnico estudado nas atividades de pesquisa, ensino e extensão. Citação de projeto/ obra/ trabalho técnico e/ou repercussões do trabalho em publicações e/ ou eventos científicos e/ou culturais. Produção de vídeo e/ ou artigo e/ ou, publicações e/ ou exposições e/ ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas. Citações de outrem sobre projeto/ obra/ trabalho técnico desenvolvido e/ ou sobre repercussões do trabalho. Número de docentes e/ ou discentes envolvidos.

AUP

Legenda de cores utilizada no texto:

ENSINO PESQUISA CULTURA E EXTENSÃO
ADMINISTRAÇÃO Ensino+ / Pesquisa + / Cultura.Extensão

OBJETIVO	METAS	PLANO DE AÇÕES	INDICADORES
DESENVOLVIMENTO E DIVERSIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES DE ENSINO, DE PESQUISA E DE CULTURA E EXTENSÃO	Reconhecer e divulgar ações que abordem atividade de extensão como objeto de produção de conhecimento.	Sistematizar os resultados da atividade de extensão a partir da produção de vídeo e/ ou artigo e/ ou publicações e/ ou exposições e/ ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas. Buscar citações sobre atividade de extensão desenvolvida.	Autoria de projeto/ atividade de extensão estudado nas atividades de pesquisa, ensino e extensão. Citação de projeto/ atividade de extensão e/ou repercussões do trabalho em publicações e/ ou eventos científicos e/ou culturais Produção de vídeo e/ ou artigo e/ ou, publicações e/ ou exposições e/ ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas. Citações de outrem sobre projeto/ atividade de extensão desenvolvido e/ ou sobre repercussões do trabalho. Número de docentes e/ ou discentes e/ ou parceiros envolvidos.
		Desenvolver atividades de ensino e extensão como construção de conhecimento.	Novas atividades de ensino e extensão criadas como procedimento de pesquisa aplicada e desenvolvimentos experimentais.
	Desenvolver projetos voltados à pesquisa aplicada.	Estabelecer parcerias e desenvolver projetos de design de artefatos e/ ou materiais informacionais e/ou serviços.	Parcerias ou projetos de designs desenvolvidos decorrentes de pesquisa aplicada. Desenhos e/ou modelos, relatório e/ou especificações técnicas realizados. Número de docentes e/ ou discentes e/ ou parceiros envolvidos.
		Sistematizar as iniciativas de desenvolvimento de pesquisa aplicada a partir produção de vídeo e/ ou artigo e/ ou publicações e/ ou exposições e/ ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas.	Citação de pesquisa aplicada e/ou repercussões da pesquisa em publicações e/ou eventos científicos. Produção de vídeo e/ ou artigo e/ ou, publicações e/ ou exposições e/ ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas. Citações de outrem sobre pesquisa aplicada desenvolvida e/ ou sobre repercussões da pesquisa. Número de docentes e/ ou discentes e/ ou parceiros envolvidos.
	Desenvolver projetos voltados ao desenvolvimento experimental/ artística.	Sistematizar as iniciativas de desenvolvimento de pesquisa experimental e/ ou artística a partir da produção de obras artísticas e/ou catálogo e/ou vídeo e/ ou artigo e/ ou publicações e/ ou exposições e/ ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e/ou especificações e dossiês publicados e/ou entrevistas.	Produção de obras artísticas e/ou catálogo e/ou vídeo e/ ou, artigo e/ ou, publicações e/ ou, exposições e/ ou, palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas. Desenhos e/ou modelos, relatório e/ou especificações técnicas realizadas. Número de docentes e/ ou discentes envolvidos.
	Incorporar inovação social e/ ou tecnológica ao ensino de projeto de arquitetura e urbanismo e de design.	Introduzir novas ferramentas, estratégias, métodos e processos no ensino.	Número de discentes e docentes envolvidos no uso de ferramentas, estratégias, métodos e processos no ensino.
	Ampliar o diálogo entre conteúdos e práticas de disciplinas e investigações realizadas por docentes e grupos de pesquisa.	Oferecer disciplinas optativas vinculadas a pesquisas docentes e/ ou de grupos de pesquisa.	Optativas vinculadas a pesquisa docente e/ ou de grupos de pesquisa no ano. Número de docentes e/ ou discentes envolvidos.
	Avaliar e eventualmente repensar estratégias e abordagens de ensino	Promover discussões acerca de estratégias e abordagens de ensino. Estimular processos de avaliação de disciplinas por parte de discentes e docentes.	Realização anual de avaliação de disciplinas. Número de docentes e/ ou discentes envolvidos.
	Ampliar o foco territorial nas ações pedagógicas de projeto de arquitetura e urbanismo.	Introduzir conteúdos relativos a espaços estudados que envolvam várias regiões do Brasil e do Estado de São Paulo e em diferentes escalas territoriais e urbanas.	Número de disciplinas dado curso de Arquitetura e Urbanismo que tem como objeto de estudo territórios do Estado de São Paulo e outros Estados brasileiros. Número de docentes e/ ou discentes envolvidos.

AUP

Legenda de cores utilizada no texto:

ENSINO PESQUISA CULTURA E EXTENSÃO
ADMINISTRAÇÃO Ensino+/ Pesquisa +/ Cultura.Extensão

OBJETIVO	METAS	PLANO DE AÇÕES	INDICADORES
DESENVOLVIMENTO E DIVERSIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES DE ENSINO, DE PESQUISA E DE CULTURA E EXTENSÃO	Considerar a realidade do novo perfil de aluno ingressante.	Registrar e analisar o repertório arquitetônico e urbanístico do aluno ingressante. Adaptar conteúdos e práticas pedagógicas a partir do repertório arquitetônico e urbanístico do aluno ingressante Envolver parceiros nas atividades pedagógicas programadas a partir do repertório arquitetônico e urbanístico do aluno ingressante.	Número de docentes e/ ou discentes e/ou pesquisadores e/ou parceiros envolvidos.
	Registrar e divulgar a produção teórica e crítica de docentes e discentes	Sistematizar a produção teórica e crítica partir da elaboração de artigos em revistas científicas ou culturais, participação em eventos científicos ou culturais nacionais e internacionais , relatórios de pesquisa. Buscar acessos e citações das produções teóricas e críticas.	Artigos publicados em revistas científicas nacionais e internacionais. Palestras apresentadas em eventos científicos e/ ou culturais. Mesas-redondas e debates em eventos científicos e/ ou culturais. Trabalhos orais e/ ou pôsteres apresentados em eventos científicos e ou culturais, nacionais e internacionais. Workshops apresentados em eventos científicos e ou culturais. Relatórios de pesquisa. Acessos e/ou citações referentes à produção teórica e crítica.
	Realizar orientações e/ ou tutorias	Orientar alunos de graduação e de pós graduação em atividades didáticas, de pesquisa e extensão. Orientar pesquisadores. Orientar candidatos ao curso de pós-graduação. Realizar tutorias e orientação pedagógica.	Orientação de alunos em trabalhos de graduação - TCC e/ ou TFG e/ ou dupla formação. Orientação de alunos de graduação em pesquisas de Iniciação Científica e/ ou Iniciação Tecnológica e/ ou Monitoria, e/ou Projetos de cultura e Extensão Orientação de alunos de pós-graduação em Mestrado e/ ou Doutorado e/ ou Pós-doutorado. Orientação de alunos de pós-graduação em Programa de Aperfeiçoamento de Ensino. Orientação de alunos de pós-graduação em Projetos de Cultura e Extensão.
	Atuar em processos de avaliação e/ou seleção e/ ou como júri.	Participar de bancas de conclusão de curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo e/ ou em Design. Participar de bancas de qualificação e/ ou de titulação em nível de Mestrado em Arquitetura e Urbanismo e/ ou em Design. Participar de bancas de qualificação e/ ou de titulação em nível de Doutorado de Arquitetura e Urbanismo e/ ou de Design. Participar de bancas e/ ou comissões julgadoras em concursos para progressão de carreira docente. Participar de bancas e/ ou comissões julgadoras em concursos para contratação de docentes. Participar de bancas e/ ou comissões julgadoras em concursos nacionais e/ ou internacionais de projeto de arquitetura e urbanismo e de design. Participar de bancas em processos Seletivos para o curso de pós-graduação de Arquitetura e Urbanismo e/ ou de Design.	Bancas de conclusão de curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo e/ ou em Design. Bancas de qualificação e/ ou de titulação em nível de Mestrado em Arquitetura e Urbanismo e/ ou em Design. Bancas de qualificação e/ ou de titulação em nível de Doutorado de Arquitetura e Urbanismo e/ ou de Design. Bancas e/ ou comissões julgadoras em concursos para progressão de carreira docente. Bancas e/ ou comissões julgadoras em concursos para contratação de docentes. Bancas e/ ou comissões julgadoras em concursos nacionais e/ ou internacionais de projeto de arquitetura e urbanismo e de design. Bancas de Processos Seletivos para os Curso de Pós-Graduação de Arquitetura e Urbanismo e/ ou de Design. Número de docentes e/ ou discente envolvidos.
	Participar de avaliação de publicações científicas e/ ou de projetos de pesquisas em nível regional, nacional e/ou internacional.	Avaliar e emitir pareceres para revistas científicas e/ ou culturais regionais, nacionais e/ou internacionais. Avaliar e emitir pareceres para órgãos de fomento regionais, nacionais e/ou internacionais. Avaliar e emitir pareceres para eventos científicos e/ ou culturais em nível regional, nacional e/ou internacional.	Pareceres para revistas científicas e/ ou culturais regionais, nacionais e/ou internacionais. Pareceres para órgãos de fomento regionais, nacionais e/ou internacionais. Pareceres para eventos científicos e/ ou culturais em nível regional, nacional e/ou internacional.

AUP	Legenda de cores utilizada no texto:	ENSINO PESQUISA CULTURA E EXTENSÃO ADMINISTRAÇÃO Ensino+ / Pesquisa + / Cultura.Extensão
-----	--------------------------------------	---

OBJETIVO	METAS	PLANO DE AÇÕES	INDICADORES
----------	-------	----------------	-------------

ESTÍMULO À INTER E TRANSDISCIPLINARIDADE		<p>Criar oferta de disciplinas interdepartamentais e/ ou interinidades obrigatórias e/ ou optativas.</p>	<p>Oferecimento de pelo menos uma disciplina obrigatória interdepartamental de projeto de arquitetura e urbanismo e de design em todos os semestres pelos cursos de Design e de Arquitetura e Urbanismo. Número de professores dos departamentos AUT, AUH e de outras unidades participando em disciplinas obrigatórias de projeto de arquitetura e urbanismo e de design.</p>
	Promover inter e/ou transdisciplinaridade no ensino	<p>Incentivar a abertura do debate em torno da formulação de novas disciplinas optativas, estendendo-o a professores convidados. Entender tais disciplinas como potenciais incubadoras de futuras disciplinas obrigatórias de projeto de arquitetura e urbanismo e de design de arquitetura e urbanismo e de design. Convidar professores dos departamentos AUT, AUH e de outras unidades a participar da formulação e do desenvolvimento das disciplinas de projeto de arquitetura e urbanismo e de design de arquitetura e urbanismo e de design realizadas em estúdio e/ou seções técnicas de apoio didático. Oferecer pelo menos uma disciplina optativa interdepartamental a cada semestre dos cursos de Design e de Arquitetura e Urbanismo.</p>	<p>Oferecimento de pelo menos uma disciplina optativa interdepartamental de projeto de arquitetura e urbanismo e de design em todos os anos pelos cursos de Design e de Arquitetura e Urbanismo. Número de professores dos departamentos AUT, AUH e de outras unidades participando em disciplinas optativas de projeto de arquitetura e urbanismo e de design de arquitetura e urbanismo e de design.</p>
	Ampliar a participação de professores dos departamentos AUT, AUH e de outras unidades nas disciplinas de projeto de arquitetura e urbanismo e de design de arquitetura e urbanismo e de design realizadas em estúdio e/ou seções técnicas de apoio didático.	<p>Convidar professores dos departamentos AUT, AUH e de outras unidades a participarem de disciplinas de projeto de arquitetura e urbanismo e de design realizadas em estúdio e/ou Seções Técnicas de Apoio Didático.</p>	<p>Número de professores dos departamentos AUT, AUH e de outras unidades participando em disciplinas de projeto de arquitetura e urbanismo e de design.</p>
	Desenvolver estudos e ações educativas interdisciplinares no campo da cultura, das artes, do projeto das técnicas.	<p>Estabelecer vínculos com a comunidade em torno de possíveis estudos e ações educativas no campo da cultura, das artes, do projeto e das técnicas.</p>	<p>Estudos e ações educativas interdisciplinares no campo da cultura, das artes, do projeto e das técnicas. Número de docentes, discentes e pesquisadores envolvidos. Número de indivíduos/ organizações participantes e/ ou beneficiárias das ações promovidas.</p>
	Incrementar o diálogo entre investigações realizadas por grupos de pesquisa e conteúdos e práticas de disciplinas.	<p>Promover o intercâmbio entre investigações realizadas por grupos de pesquisa e conteúdos e práticas de disciplinas.</p>	<p>Disciplinas que integraram investigações realizadas por grupos de pesquisa.</p>

OBJETIVO	METAS	PLANO DE AÇÕES	INDICADORES
AMPLIAÇÃO DA VISIBILIDADE DA PRODUÇÃO	Ampliação da visibilidade da produção relacionada ao ensino, á pesquisa e á cultura e extensão por docentes e discentes	Estimular a produção de Ensaios por docentes e discentes	Ensaios produzidos e publicados
		<p>Expor física / digitalmente os resultados dos trabalhos de alunos e graduação e/ ou de pós-graduação.</p> <p>Divulgar defesas de bancas de mestrado e doutorado.</p> <p>Documentar as atividades de projeto de arquitetura e urbanismo e de design.</p> <p>Documentar planos e pesquisas dos professores do Departamento de Projeto.</p> <p>Documentar a produção das disciplinas optativas e obrigatórias.</p> <p>Criação e Publicação de revista digital para divulgação da produção do Departamento de Projeto</p> <p>Criação de comissão editorial exclusiva para publicação de revista para documentar produção docente e discente..</p>	<p>Exposições, e/ou publicações dos resultados dos trabalhos dos alunos.</p> <p>Ensaios e/ ou artigos e/ ou livros sobre resultados dos trabalhos dos alunos.</p> <p>Atividades dos laboratórios e grupos de pesquisa divulgadas pelo comunica fau, websites e redes sociais.</p> <p>Projeto docentes e de orientação a ensino, pesquisa e extensão divulgados pelo comunica fau, websites e redes sociais.</p> <p>Consultorias, participação em redes, comissões e instâncias externas à USP divulgadas pelo comunica fau, websites e redes sociais.</p> <p>Entrevistas, atividades em eventos, intercâmbios, jornais, premiações etc divulgadas pelo comunica fau, websites e redes sociais..</p> <p>Atividades em parcerias com setor público, sociedade civil e setor produtivo divulgadas pelo comunica fau, websites e redes sociais.</p> <p>Semana de bancas de TFG e de TCC e eventos de IC divulgada pelo comunica fau, websites e redes sociais.</p>
		Incentivar ações de propagação de projeto de arquitetura e urbanismo e de design experimentais e/ou aplicados	<p>Produções, e/ou exposições, o/ou publicações relacionadas a ações de propagação de projeto de arquitetura e urbanismo e de design de arquitetura e urbanismo e de designs experimentais ou aplicados</p> <p>Número de acessos ou visitação (quando possível)</p> <p>Repercussões (feedback quando houver)</p>
		<p>Publicar TCCs e TFGs na internet - site da FAU</p> <p>Incentivar a participação de trabalhos de TCC e TFG no Programa Nascente da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão.</p> <p>Incentivar a participação de trabalhos de TCC e TFG em concursos e premiações de arquitetura e urbanismo e de design.</p>	<p>TCCs e TFGs publicados na internet e website da FAU.</p> <p>TCCs e TFGs selecionados no programa Nascente.</p> <p>TCCs e TFGs selecionados e/ ou premiados em concursos nacionais e/ou internacionais.</p> <p>Número de acessos ou visitação (quando possível)</p> <p>Repercussões (feedback quando houver)</p>
		Divulgar a produção docente e discente via internet, jornal USP, radio USP, outros meios da USP e públicos	<p>Material divulgado</p> <p>Número de acessos ou visitação (quando possível)</p> <p>Repercussões (feedback quando houver)</p>
		Criar uma base de informação do material produzido e divulgado, com nuvem para buscas	<p>Material divulgado</p> <p>Número de acessos ou visitação (quando possível)</p> <p>Repercussões (feedback quando houver)</p>
		Promover esses conteúdos no site da FAU ou em sites dos docentes, laboratórios, grupos de pesquisa e em blogs	<p>Material divulgado.</p> <p>Número de acessos ou visitação (quando possível)</p> <p>Repercussões (feedback quando houver)</p>
		Promover debates e rodas de conversas sobre essa produção	<p>Material divulgado</p> <p>Número de acessos ou visitação (quando possível)</p> <p>Repercussões (feedback quando houver)</p>

AUP	Legenda de cores utilizada no texto:	ENSINO	PESQUISA	CULTURA E EXTENSÃO	
		ADMINISTRAÇÃO	Ensino+ / Pesquisa + / Cultura.Extensão		

OBJETIVO	METAS	PLANO DE AÇÕES	INDICADORES
NACIONALIZAÇÃO E REGIONALIZAÇÃO (Região Metropolitana de SP / Estado SP / Brasil)	Ampliar a nacionalização e regionalização em ensino.	Realização de Intercâmbios de alunos e/ ou professores em nível regional e/ ou nacional.	Intercâmbios alunos/professores Número de professores, alunos e pesquisadores envolvidos
		Oferecer disciplinas conjuntas com professores e/ ou pesquisadores e/ ou parceiros visitantes de IES do estado de São Paulo ou de outras regiões do país.	Disciplinas conjuntas oferecidas. Número de professores, alunos e pesquisadores envolvidos em disciplinas
	Ampliar a nacionalização e regionalização em projeto de arquitetura e urbanismo e de design de arquitetura e urbanismo e de designs de extensão.	Realizar projetos de Cultura e Extensão conjuntos com pesquisadores e/ ou professores e/ ou parceiros em nível regional e/ ou nacional.	Projeto de Cultura e Extensão conjuntos. Número de professores, alunos e pesquisadores envolvidos em atividades de cultura e extensão.
	Ampliar a nacionalização e regionalização em projetos de pesquisa.	Realizar projetos de a pesquisa conjuntos com pesquisadores e/ ou professores do estado de São Paulo ou de outras regiões do país.	Projetos de pesquisa conjuntos. Número de professores, alunos e pesquisadores envolvidos em projetos de pesquisa.
	Ampliar a nacionalização e regionalização prioritariamente com IES públicas.	Estabelecer parcerias ou convênios com IES públicas. Realizar projeto de extensão e de pesquisa com professores e/ ou pesquisadores IES do estado de São Paulo ou de outras regiões do país.	Número de parcerias ou convênios com IES públicas. Número de professores, alunos e pesquisadores envolvidos.
INTERNACIONALIZAÇÃO	Incentivar a internacionalização preferencialmente com países da América Latina – Sul-Sul.	Reforçar relações existentes de colaboração de ensino, pesquisa e/ ou extensão com países a América Latina e Sul-Sul Buscar novas relações de colaboração de ensino, pesquisa e/ ou extensão com países a América Latina e Sul-Sul	Parcerias e convênios estabelecidos com países da América Latina e países do Sul. Número de professores visitantes Intercâmbios realizados por docentes e/ ou discentes e/ ou pesquisadores Professores participantes de projetos e eventos, oficinas, palestras, pós-doutorado e publicações e/ou dossiês conjuntos.
	Dar continuidade ao processo de internacionalização com países em regiões que já tenham sido estabelecidas parcerias e/ou convênios.	Fortalecer parcerias e/ou convênios existentes. Buscar parcerias e/ou convênios com países em regiões que já tenham sido estabelecidas parcerias e/ou convênios	Número de professores visitantes Intercâmbios realizados por docentes e/ ou discentes e/ ou pesquisadores Parcerias e convênios estabelecidos em regiões que já tenham sido firmadas parcerias e/ou convênios Professores participantes em projetos, eventos, oficinas, palestras, pós-doutorado e publicações e/ou dossiês conjuntos
	Consolidar convênios e projetos de pesquisa e de extensão e buscar a mobilidade de professores e pesquisadores	Realizar planos de trabalho conjunto que envolvem pesquisa e/ou extensão Intensificar a mobilidade de professores.	Número de professores envolvidos em planos de trabalho conjunto de pesquisa e/ou de extensão e mobilidade Número de professores visitantes Número de intercâmbios realizados por docentes e/ ou discentes e/ ou pesquisadores Professores participantes em eventos, oficinas, palestras, pós-doutorado e publicações e/ou dossiês conjuntos

AUP	Legenda de cores utilizada no texto:	ENSINO	PESQUISA	CULTURA E EXTENSÃO	
		ADMINISTRAÇÃO	Ensino+/ Pesquisa +/ Cultura.Extensão		

OBJETIVO	METAS	PLANO DE AÇÕES	INDICADORES
AÇÕES AFIRMATIVAS NA DEMOCRATIZAÇÃO DO ENSINO		Respaldar as ações da CG em relação ao oferecimento de materiais para alunos ingressantes e disponibilização de impressões e materiais para disciplinas.	Manutenção do " kit bixo". Disponibilização de impressões para alunos. Disponibilização de materiais nas Seções técnicas de Apoio Didático.
	Apoio à permanência.	Criar oficinas de projeto de arquitetura e urbanismo e de design de arquitetura e urbanismo e de design e ações de apoio integradas às ações afirmativas	Oficinas e treinamentos realizados Número de alunos envolvidos no apoio às atividades
		introduzir critérios socioeconômicos nas bolsas de monitoria/pesquisa visando permanência	Bolsas fornecidas Número de estudantes pelos padrões de classificação (o mesmo que classifica as bolsas de permanência e PUBs na USP), ingressantes, desistentes, egressos

ARTICULAÇÃO DAS SEÇÕES TÉCNICAS DE APOIO DIDÁTICO	Alimentar bases de dados da Seção Técnica de Geoinformação e Produção de Bases Digitais (CESAD) a partir da produção cartográfica das disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo.	Disponibilizar ao CESAD pleno acesso aos dados cartográficos gerados nas disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo.	Ampliação do repertório de base de dados no CESAD.
	Buscar parcerias com instituições públicas para alimentar bases de dados da Seção Técnica de Geoinformação e Produção de Bases Digitais (CESAD) e para compartilhar dados, cartas e imagens.	Identificar potenciais instituições públicas que possam formar parcerias para uso compartilhado de dados, cartas e imagens.Viabilizar parcerias com potenciais instituições públicas para uso compartilhado de dados, cartas e imagens.	Número de instituições interessadas em firmar parcerias com o CESAD.
	Incentivar ações práticas entre Seções Técnicas de Apoio Didático e disciplinas de projeto, pesquisas e atividades de cultura e extensão.	Promover e acompanhar atividades programadas em disciplinas e em projetos de pesquisa e de cultura e extensão nas Seções Técnicas de Apoio Didático. Incentivar a realização de pesquisas com verba para equipar as Seções Técnicas de Apoio Didático. Convidar técnicos das Seções Técnicas de Apoio Didático a participarem de projetos de pesquisa e de extensão.	Disciplinas que utilizam as Seções Técnicas de Apoio Didático. Número de docentes e/ ou discentes envolvidos. Projetos de pesquisa que utilizam as Seções Técnicas de Apoio Didático. Número de docentes e/ ou discentes e/ou pesquisadores envolvidos. Projetos de cultura e extensão que utilizam as Seções Técnicas de Apoio Didático. Número de docentes e/ ou discentes e/ou parceiros envolvidos. Equipamentos adquiridos a partir de verba de projetos de pesquisa e/ ou de extensão. Número de técnicos que integram projetos de pesquisa e/ ou de extensão.

ADEQUAÇÃO DA INFRAESTRUTURA	Incrementar o desempenho e uso de novas ferramentas para o ensino, a pesquisa e a cultura e extensão.	Estimular a realização de oficinas/ treinamento de Instrumentalização.	Número de docentes, discentes, pesquisadores e técnicos que participaram de oficinas de Instrumentalização.
	Preservação da memória viva das seções técnicas (STPROED)	Incentivar a guarda, manutenção e desenvolvimento de trabalhos empregando-se processos, materiais e equipamentos manuais e mecânicos.	Número de docentes e discentes envolvidos

AUP

Legenda de cores utilizada no texto:

ENSINO **PESQUISA** **CULTURA E EXTENSÃO**
ADMINISTRAÇÃO Ensino+/ Pesquisa +/ Cultura.Extensão

OBJETIVO	METAS	PLANO DE AÇÕES	INDICADORES
ADMINISTRAÇÃO	Revisar e distribuir de maneira equitativa os professores nas representações em colegiados.	Verificar a atuação de docentes nas representações em colegiados e grupos de trabalho e efetuar melhor distribuição.	Número de docentes atuantes em cada representação e/ e/ou colegiados e/ ou grupos de trabalho.
	Manter 65% de professores em regime de RDIDP.	Atuar junto à Direção e Reitoria para abrir concursos para RTC e RDIDP e garantir a proporção de professores nos dois regimes de trabalho.	Proporção de 65% de professores em regime de RDIDP no departamento.
	Estabelecer uma relação máxima ideal de professor/ aluno para ensino de projeto de arquitetura e urbanismo e de design de : 1:20.	Atuar junto à Direção e Reitoria para abrir concursos para RTC e RDIDP a fim de garantir a proporção de 1 professor para até 20 alunos em atividades de projeto de arquitetura e urbanismo e de design.	Proporção de professor/ aluno atuando no ensino de projeto de arquitetura e urbanismo e de design.
	Melhorar e otimizar atividades docentes e de funcionários.	Manter e aperfeiçoar ações administrativas, tais como solicitação de pareceres por meio de rodízio, distribuição de horários de atendimento e de recebimento de trabalhos.	Ações implementadas para melhoria e otimização de atividades.
	Capacitar os funcionários.	Incentivar funcionários a realizarem cursos de capacitação, especialmente aqueles voltados a gerenciamento de informações.	Número de funcionários que fizeram cursos de capacitação.
	Sistematizar a produção do departamento por meio de projeto de design gráfico/ web design.	Atuar junto à Direção para conseguir recursos para a contratação de um estagiário de design gráfico/ web design para a produção de material de divulgação do departamento.	Atividades realizadas pelo estagiário para comunicação da produção de material de divulgação do departamento.
	Criar sistema de monitoramento da implementação do Plano de Metas	Criar indicadores qualitativos e quantitativos e ferramentas de avaliação de impacto de atividades. Registrar as atividades dos docentes e departamento a partir do plano de metas.	sistema de monitoramento com indicadores quantitativos e qualitativas e ferramentas de avaliação de impacto implementado.