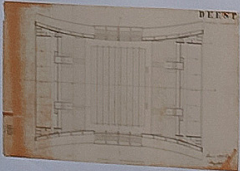
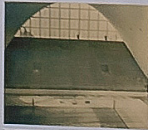
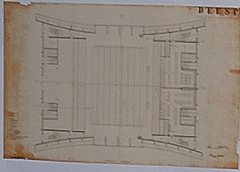


PISCINA COBERTA DA ÁGUA BRANCA
São Paulo, 1948



INFORMATIVO FAUUSP

Ano 7, n. 22, maio/agosto de 2019

ISSN: 2596-3449

Publicação quadrimestral da
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da
Universidade de São Paulo



SUMÁRIO

2	EDITORIAL
3	ENSINO/PESQUISA
3	Simulação computacional para estudos microclimáticos urbanos na pós-graduação da FAUUSP
6	CULTURA/EXTENSÃO
6	Coleção Ícaro de Castro Mello na Biblioteca da FAUUSP
7	Workshop Gerenciamento de Risco e Plano de Emergência: Planejamento, Resposta e Resgate
9	Oficina de Produção Gráfica realizada em abril de 2019
11	DIVULGAÇÃO
11	Premiação
11	Aluno da FAU é Premiado no 1º Fórum de Governança da Macrometrópole Paulista
11	Aluna da FAU recebe menção honrosa no Prêmio Tese Destaque USP 2019
11	Equipe de estudantes da FAU é Premiada no CONcurso 030 da plataforma Projetar.Org
	FAU e IPT firmam acordo de cooperação técnica
11	Professor da FAU é destaque no Prêmio ABCA
11	Professores da FAU analisam os 100 anos de Bauhaus
12	Participação de professor da FAU na Reunião do Comitê Executivo do GEPEAN
12	Portal David Libeskind
12	Concursos
12	2º Prêmio de Design Instituto Tomie Ohtake Leroy Merlin
12	Prêmio Salão DDesign 2020
12	The Design that Educates Awards (DtEA) 2020
13	PRODUÇÃO DOCENTE
22	EVENTOS
22	Agenda
25	Lançamento de livros e periódicos
28	VAI E VEM

EDITORIAL

O Informativo FAUUSP é um canal de comunicação interno à comunidade FAU e dela com a sociedade, no sentido de divulgar as principais atividades voltadas ao ensino, pesquisa e extensão realizadas na Faculdade, assim como outras de cunho administrativo e de apoio técnico.

Destacamos que a partir desse número 22, o Informativo contará com ISSN, solicitado junto ao IBICT, acrescentando a possibilidade dos artigos aqui publicados serem cadastrados no Lattes.

Apresentamos na seção Ensino e Pesquisa texto da Profa Denise Duarte sobre a visita do Prof. Dr. Helge Simon do Departamento de Geografia da Johannes Gutenberg University Mainz - JGU/Mainz, Alemanha, que realizou workshop, aulas na pós-graduação, assim como palestra aberta aos interessados e reuniões com grupos de pesquisa.

Na seção Cultura e Extensão, publicamos duas matérias referentes à Biblioteca da FAU. A primeira destaca a doação que recebemos da Coleção Ícaro de Castro Mello, que resultou em exposição de materiais sobre o arquiteto assim como de banners sobre sua vida e obra em área expositiva recuperada para esse uso. A segunda matéria é um relato de participação em Workshop realizado na Biblioteca Brasileira sobre Gerenciamento de Risco e Plano de Emergência, visando à preservação de acervos preciosos como o nosso. Publicamos também carta de agradecimento referente à oficina ocorrida na Seção de Produção Editorial ministrada para alunos, funcionários e professores do Curso de Arquitetura e Urbanismo da ESAMC Sorocaba.

Na seção Divulgação, são apresentados os prêmios ganhos por docentes, alunos de graduação e pós e ex-alunos da FAUUSP, o que sempre é motivo de muita alegria e reconhecimento por essa comunidade. Informamos sobre os concursos e premiações disponíveis para inscrições e destacamos o site sobre David Libeskind desenvolvido para complementar o recebimento da doação de alguns projetos do arquiteto pela Biblioteca da FAU.

Em seção denominada Produção Docente, divulgamos lista de registros da produção docente e técnica da FAUUSP cadastrados no Banco Dédalus, de responsabilidade do Serviço de Biblioteca da FAU, com o objetivo de tornar essa produção mais visível para todos nós.

Na seção Eventos, é mencionada a agenda com os próximos congressos/seminários/exposições e também os livros publicados por docentes e periódicos que contam com colaboração expressiva dos mesmos. Na seção Vai e Vem apresentamos os afastamentos solicitados durante o segundo trimestre de 2019, relacionando datas e eventos dos quais nossos servidores docentes e técnicos e administrativos participaram.

Agradecemos desde já a colaboração dos autores de textos e relatos apresentados nesse boletim.

ENSINO E PESQUISA

Simulação computacional para estudos microclimáticos urbanos na pós-graduação da FAUUSP

Prof. Dra. Denise Helena Silva Duarte, Dra. Paula Shinzato, Doutoranda Carolina dos Santos Gusson, Dra. Luciana Schwandner Ferreira

Área de concentração Tecnologia da Arquitetura
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP

No período de 24 a 30 de março de 2018, o Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP recebeu o Prof. Dr. Helge Simon, com recursos do Edital de Apoio à Vinda de Professores Visitantes Estrangeiros, da Pró-Reitoria de Pós-Graduação da Universidade de São Paulo, CAPES-PROAP-PRPG / Edital PRPG 04/2019.

O Dr. Helge Simon atua como professor e pesquisador no Environmental Modelling Group - EMG, no Departamento de Geografia da Johannes Gutenberg University Mainz - JGU/Mainz, Alemanha, onde ministra as disciplinas Sistemas de Informação Geográfica, Introdução às Geosimulações, Sensoriamento Remoto e Avanços em Geoinformática. Desde 2014 o Dr. Simon também é o coordenador técnico da engenharia de programação do modelo ENVI-met na empresa ENVI-met GmbH.

Desde a proposição do modelo ENVI-met, em 1999, pelo Prof. Dr. Michael Bruse (JGU/Mainz), muitos avanços foram feitos para melhorar as interações em pequena escala entre edifícios, superfícies urbanas e vegetação. O ENVI-met V4 é um modelo holístico tridimensional não hidrostático para a simulação das interações superfície-vegetação-atmosfera muito utilizado em simulações de ambientes urbanos para analisar o efeito de edifícios e vegetação no microclima urbano (<http://www.envi-met.com>). O modelo é utilizado no grupo de pesquisa do LABAUT desde 2006, na época, na versão 3.1.

Na Johannes Gutenberg University Mainz o Dr. Helge Simon pôde acompanhar o desenvolvimento do modelo e contribuir diretamente nos avanços propostos, principalmente a partir da versão 4. O seu Doutorado em Geografia (2016) pela JGU/Mainz teve como tema: “Application of a multidimensional interpolation technique using a microscale climate model – ENVI-met”, descrevendo os novos recursos introduzidos no ENVI-met V4, incluindo uma série de testes e validações locais. Os principais recursos implementados incluem o modelo 3D para parametrização das plantas, que considera o comportamento da transpiração pela vegetação; o modelo químico BVOC, que permite simular a emissão de gases pelas plantas; a avaliação do modelo com múltiplos pontos para análise das fachadas dos edifícios (multi-node wall model) e o acoplamento do ENVI-met com o modelo de mesoescala MUKLIMO_3.

As atividades realizadas na FAUUSP incluíram um workshop avançado de simulação computacional, a fim de explorar as novas ferramentas do modelo, uma aula na disciplina de pós-graduação AUT 5823 – Conforto Ambiental em Espaços Urbanos Abertos, uma palestra aberta ao público, além de orientação aos usuários do modelo, incluindo alunos de pós-graduação e pesquisadores do LABAUT, e de reuniões com o grupo de pesquisa para discussão acerca dos temas de interesse em comum para a pesquisa, das publicações conjuntas e de futuras colaborações.

O workshop avançado de simulação foi programado de forma a explorar os novos recursos de modelagem (módulos Monde e

Space), parametrização (Database Manager, Forcing Manager, Albero, ENVI Guide) e visualização (output data 2D / 3D maps using Leonardo), disponíveis desde a última versão do modelo lançada na winter edition, em dezembro de 2018, além da análise dos resultados. Foram inclusive testadas algumas ferramentas ainda em desenvolvimento e que ainda não estão disponíveis para os demais usuários. Há algum tempo, na parceria que estabelecemos ao longo dos anos com os autores do modelo, este grupo de pesquisa atua como 'test bed' de inovações que estão sendo desenvolvidas, antes mesmo do lançamento de novas versões. Dada a complexidade do tecido urbano de São Paulo e o conhecimento já adquirido pelo grupo no uso do modelo, há um interesse mútuo na continuidade dessa parceria.

A aula na disciplina de pós-graduação AUT 5823 – Conforto Ambiental em Espaços Urbanos Abertos, sob a responsabilidade dos professores Denise Duarte e Leonardo Monteiro no semestre 2019/1, tratou do módulo de avaliação de conforto térmico em espaços abertos do ENVI-Met, "BOT World and thermal comfort indexes in ENVI-met model".

A palestra aberta ao público intitulada "Development and evaluation of UHI mitigation strategies using simulation approaches" teve por objetivo apresentar estratégias para mitigar o aquecimento nas cidades, utilizando-se os recursos do modelo ENVI-met V.4.4. Os principais tópicos foram: as interações entre edifício-atmosfera e a influência do microclima local no desempenho térmico dos edifícios; as interações solo-vegetação-atmosfera, com a modelagem das árvores, paredes e tetos verdes, bem como o impacto do microclima na saúde das árvores. Para a realização da palestra, além do apoio do Edital PROAP, contamos também com o suporte técnico do: 1) VideoFau para gravação, edição e disponibilização do vídeo no IntermeiosFAU (<http://intermeios.fau.usp.br/midia/333397758>); 2) LPGFAU, para impressão dos cartazes; 3) ComunicaçãoFAU para divulgação na mídia e nos espaços da FAU; e 4) INCLINE – Núcleo de Apoio à Pesquisa em Mudanças Climáticas da USP (<http://www.incline.iag.usp.br>) para divulgação, do qual faz parte um projeto Fapesp coordenado pela Prof. Denise Duarte.



Workshop avançado do modelo ENVI-met V4 e análise dos resultados. Além das participações presenciais, duas alunas participaram remotamente via Skype, uma delas egressa do Programa de Pós-Graduação da FAUUSP e atualmente doutoranda na TU-Munich, com a orientação do Prof. PhD. Stephan Pauleit e coorientação da Prof. Denise Duarte. A outra aluna, doutoranda na Escola Politécnica da USP sob a orientação da Prof. Dra. Karin Marins, desenvolveu parte do seu trabalho experimental de medições e simulações no LABAUT/FAUUSP.



Aula na disciplina de pós-graduação AUT5823 – Conforto Ambiental em Espaços Urbanos Abertos e palestra aberta ao público que foi gravada e está disponível no IntermeiosFAU (<http://intermeios.fau.usp.br/midia/333397758>).

Além de publicações em conjunto, no fechamento dos trabalhos foram levantadas várias possibilidades de continuidade da parceria com o grupo da JGU/Mainz, incluindo a modelagem em maior escala da cidade de São Paulo, para a simulação de estratégias para redução do aquecimento urbano incluindo infraestrutura verde, geometria e superfícies urbanas.

Graças ao auxílio recebido neste edital, que viabilizou a vinda do Prof. Helge Simon, e como desdobramento dessa parceria que

vem rendendo ótimos resultados para a pesquisa no grupo, conseguimos estender a validade da licença do ENVI-met V4 Science por mais alguns meses. A extensão da licença foi concedida pelo autor do modelo, Prof. Dr. Michael Bruse, apoiando o desenvolvimento de dissertações e teses em andamento, como parte das atividades do projeto Fapesp 2016/02825-5, recém-concluído.

Além da professora responsável, participaram ativamente na organização destas atividades a pesquisadora em pós-doutoramento Paula Shinzato (Fapesp) e as doutorandas Carolina dos Santos Gusson (Capes) e Luciana Schwandner Ferreira (Fapesp).

Development and evaluation of Urban Heat Island mitigation strategies using simulation approaches

Dr. Helge Simon

Lecturer and Research Fellow at Johannes Gutenberg University Mainz, Germany
Head of Software Engineering at ENVI-met GmbH

29 março 2019
Sala 807
11h00

ENVI-MET
simulation
for
Urban
Buildings
and the Urban Climate, Garden Streets,
Paved Areas and Landscapes

Urban Climate
Simulation, Concerning the UHI effect

sponsored by
CNPq FAPESP FAPESP PROAR PROAR

Public lecture, open to everybody during the period. No ticket needed for attendance

Palestra na FAUUSP aberta ao público.

CULTURA E EXTENSÃO

Coleção Ícaro de Castro Mello na Biblioteca da FAUUSP

Gisele Ferreira de Brito, bibliotecária FAU

A Seção Técnica de Materiais Iconográficos do Serviço Técnico de Biblioteca da FAUUSP tem a missão de conservar e disponibilizar seu acervo com cerca de 400 mil folhas de desenhos originais, aproximadamente 100 mil registros fotográficos e algumas centenas de objetos, oriundos de mais de 40 escritórios brasileiros, cujas obras abrangem o período do século XIX até nossos dias.

Recebida em março de 2019, a coleção Ícaro de Castro Mello vem somar a este conjunto, reconhecido como um dos principais acervos de arquitetura, urbanismo e design do Brasil, sendo consultado por pesquisadores nacionais e internacionais para o desenvolvimento de atividades didáticas, pesquisas, exposições, publicações e também projetos de reforma e restauro.

Para anunciar a chegada desta coleção, a Biblioteca realizou em 06 de agosto de 2019 o Seminário Ícaro de Castro Mello, onde perspectivas de pesquisa foram apresentadas pelas falas de Profa. Dra. Mônica Junqueira (FAUUSP), Dr. Rodrigo Millan Valdes, Dra. Paula Gorenstein Dedecca (Escola da Cidade), Dra. Sílvia Ferreira Santos Wolff (UPPH – Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, Mackenzie).

Rodrigo Millan destacou a diversidade de materiais disponíveis na coleção, como desenhos dos principais projetos desenvolvidos por Ícaro, fotografias, documentos relacionados aos projetos, bem como de cunho pessoal e de sua atividade nas instituições profissionais de arquitetura e ainda uma vasta hemeroteca. Profa. Mônica Junqueira apresentou a colaboração de Ícaro na produção de equipamentos públicos durante a gestão do governador Carvalho Pinto no Estado de São Paulo (1959-1963), a partir do seu Plano de Ação (PAGE). Paula Dedecca destacou a ativa participação de Ícaro na presidência do IAB e sua liderança na interlocução com outras instituições internacionais de arquitetura. Por fim, Sílvia Wolff falou sobre a contribuição que acervos como este têm para subsidiar questões relacionadas à preservação do patrimônio histórico, sobretudo em ações de tombamento, a exemplo do Ginásio do Ibirapuera, uma das obras do arquiteto.

O evento contou também com a presença da família de Ícaro que destacou o importante papel da universidade pública como lugar para guarda e disponibilização de acervos e geração de conhecimento a partir de pesquisas.

Além do Seminário, a Biblioteca também organizou uma exposição em seu hall de entrada e vitrines na parte interna, onde os principais projetos e documentos da coleção podem ser vistos.

A exposição acontece de 06 a 30 de agosto de 2019.



Foto: Profa. Tatiana Sakurai

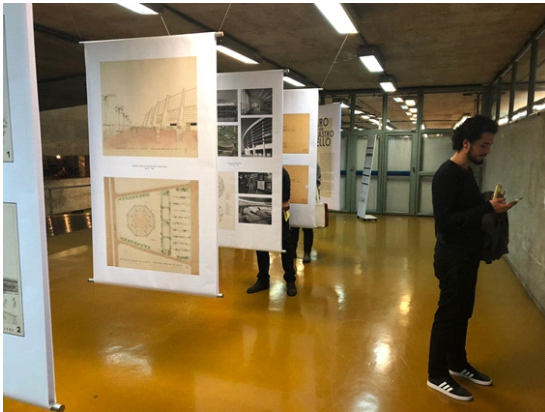


Foto:Profa. Tatiana Sakurai

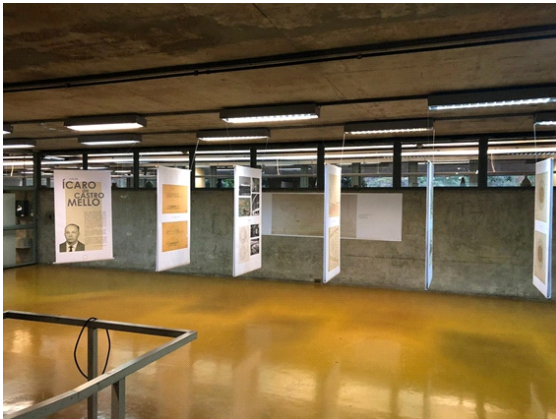


Foto:Profa. Tatiana Sakurai

Workshop Gerenciamento de Risco e Plano de Emergência: Planejamento, Resposta e Resgate.

Lisely Salles de Carvalho Pinto, bibliotecária FAUP

Realizado pela Association for Heritage Preservation of the Americas (APOYOnline), na Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, órgão da Pró – Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo .

O Workshop foi ministrado por Beatriz Haspo, Conservadora - Restauradora da Library of Congress, Washington, DC; e Diretora Executiva da APOYOnline.

Data : 5 a 9 de agosto de 2019

Local – Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin . São Paulo, SP

Participaram do Workshop, o Prof. Carlos Alberto M.R. Zeron, Diretor da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, o Prof. Alexandre Macchiore Saes, Vice -Diretor da mesma instituição, os funcionários da Biblioteca Brasileira, e alguns integrantes da REDE de Conservação Preventiva da USP : do Arquivo Geral, da FAU, do IEB, do MAC, do MP, do Centro de Apoio à Pesquisa História e do Herbário da USP.

Os temas abordados foram :

- o gerenciamento de riscos ,
- a prática de um resgate numa emergência.

O objetivo do Workshop visou à capacitação de equipes para identificar e quantificar todos os riscos de uma coleção ou conjunto de coleções, além de estabelecer um conjunto de estratégias e prioridades para minimizar esses riscos .

Beatriz Haspo apresentou ferramentas para avaliar os riscos para as coleções e para organizar a informação para o gerenciamento de preservação.

Além disso, abordou algumas diretrizes para o resgate de material destruído pela água, e lama, e produziu uma simulação na prática do resgate nas dependências físicas do Edifício da BBM.

O Workshop iniciou com a parte teórica apresentando os fundamentos da conservação preventiva, como sendo a principal atividade na área de conservação dos acervos documentais. O gerenciamento de risco proporciona o treinamento para realizar a conservação preventiva no acervo.

A gestão de riscos constitui uma ferramenta eficaz para a salvaguarda do patrimônio documental, sua proteção e o seu uso.

Implica, por exemplo em :

- fazer escolhas e estabelecer prioridades para o uso dos recursos disponíveis ;
- aumentar a frequência da higienização do acervo/ambiente /entorno;
- melhorar a manutenção predial para prevenir vazamentos e infiltrações;
- manutenção da parte elétrica , protocolos;
- controle climático nas áreas do acervo, temperatura e umidade;
- controlar a iluminação, radiação ultravioleta e infravermelha no acervo ;
- controlar a entrada dos poluentes no acervo;-
- contratar serviços especializados para o manejo de pragas;
- instalar sistemas de detecção e combate ao incêndio;
- desenvolver e implantar planos de emergência ,resgate do material atingido;
- construir novos espaços de guarda;
- adquirir materiais de acondicionamento de boa qualidade ou intensificar os tratamentos de conservação.

A Gestão de risco é um processo contínuo , significa que temos que seguir monitorando os riscos e ajustando as ações e medidas de tratamentos adotadas conforme o necessário.

Nesse sentido, durante o workshop, visitamos as dependências do edifício da Biblioteca Brasileira , mapeando os riscos que podiam afetar a conservação preventiva dos acervos.

A BBM contém um acervo raro e especial, relativamente pequeno mas formado com importantes critérios . Compreende a coleção Brasileira, arte, literatura , livros como objetos de obra de arte.

Vimos as coleções em todos os andares , observando desde o controle ambiental, aspectos do edifício, acervo armazenado nas estantes, rotas de fuga (dentro e fora da instituição), segurança contra roubo.

A vistoria realizada compreendeu todos os departamentos ligados ao acervo: o serviço de digitalização, a reserva técnica, o laboratório de conservação, a futura sala de encadernação, área de quarentena, a doca. Visitamos o entorno do edifício, e as entradas

Enfatizou se o planejamento de acordo com a missão da instituição e o envolvimento de todos os funcionários, trabalhando como uma equipe a favor da conservação preventiva do acervo , como patrimônio brasileiro. Também é necessário identificar as coleções, mapear o edifício , produzir os protocolos , praticar os protocolos, assim como realizar treinamento contínuo , verificar os pontos fortes e fracos, e atualizá-los conforme as demandas .

O Workshop oferecido pela Beatriz Haspo , através dos exercícios em grupo, o conteúdo intenso, as bibliografias oferecidas, a prática in loco, possibilitou um grande treinamento para a prática do gerenciamento de risco das coleções.





Fotos: REDE

Oficina de Produção Gráfica realizada em abril de 2019

Venho em nome de todos os estudantes e professores do Curso de Arquitetura e Urbanismo da ESAMC Sorocaba e também de funcionários do setor de Marketing da ESAMC relatar a experiência de participar da Oficina de Produção Gráfica realizada no LPG da FAUUSP no dia 17 de abril de 2019. Professores, funcionários e estudantes da ESAMC Sorocaba, entre os quais tive a feliz oportunidade de compartilhar, puderam apreciar – com todo deleite e calorosa recepção – um dia de intenso aprendizado e atividades coordenadas brilhantemente por André Luis Ferreira.

Cercados de ansiedade com essa proposta inovadora de atividade de extensão, que é característica fundamental e basilar da FAUUSP e de todos os funcionários, técnicos administrativos, além de professores que a compõem, chegamos de manhã e fomos mui bem recebidos pelos técnicos deste respeitável Laboratório de Produção Gráfica. Graças aos auspiciosos esforços em preparar toda a recepção, posso relatar que ficamos todos nós da ESAMC Sorocaba encantados com a possibilidade que nos foi oferecida e concedida pelo LPG e pela Direção da FAUUSP, em especial a Professora Dra. Ana Lucia Duarte Lanna – a quem publicamente agradecemos pelas oportunidades oferecidas em abrir e compartilhar a FAUUSP e o conhecimento produzido nesta respeitável instituição.

Iniciamos o curso com a apresentação dos espaços do LPG e, em seguida, foram direcionados à sala de aula para a aula teórica que nos foi proferida por André Luis Ferreira, com muita preciosidade e cuidado. Recebemos amostras de materiais e todas as informações necessárias ao processo de produção gráfica. Já posso adiantar que nossa felicidade foi latente diante das possibilidades que nos foram abertas para, em futuro breve, podermos realizar e produzir na nossa Faculdade ESAM de Sorocaba os produtos que deverão reforçar nossa primazia como instituição de alto valor educacional, em especial no Curso de Arquitetura e Urbanismo. Passamos a desejar ser tão grandes quanto a FAUUSP e produzir com tamanha maestria e zelo as produções bibliográficas que são desde a sua fundação uma referência na área de arquitetura e urbanismo no Brasil.

Estudamos sobre o processo de produção gráfica desde sua concepção inicial, passando pela escolha dos materiais, fontes e conteúdos, até a parte da produção e acabamento. Fizemos reflexões intensas sobre a harmonia entre todas as etapas da de produção e como o conteúdo é tão importante quanto seu produto final. Encerrada então a primeira parte da oficina fizemos um intervalo com visita guiada ao esplêndido Edifício Vilanova Artigas – a sede da FAUUSP.

Como relatar tamanho encanto que tive de levar os estudantes da ESAMC Sorocaba a este espaço único que pude habitar – vide o sentido expresso por Heidegger – por alguns anos enquanto estudante de doutoramento? Tentarei expressar com simplórias palavras que consigo e não omitirei as emoções que senti quando do momento do curso e quando escrevo estas palavras.

Partilhei com os estudantes o que pude sobre a história da FAUUSP e das funções que exerci, inclusive representante dos alunos de pós-graduação na Congregação, no Conselho da Biblioteca da FAU e no Conselho Central de Cultura e extensão da USP. Explanei sobre o arquiteto Vilanova Artigas, sobre a preciosa biblioteca, sobre o salão caramelo, as recentes obras ocorridas no início da década que tornaram a FAUUSP novamente resplandecente, a nova estrutura dos departamentos, o belo novo jardim com rampa de acessibilidade e

bancos de convívio e, claro, o LPG e todos os seus magníficos membros que trabalham para produção das revistas, livros, cartazes, banners, e todos os demais produtos necessários à manutenção da excelência no ensino, na pesquisa e na extensão universitária.

Voltamos da visita guiada e iniciamos a terceira parte da visita: a produção gráfica de livretos com o logo da FAUUSP. Esse momento foi de bastante dinamismo e descontração entre todos. Fomos unidos por uma só vontade de por as mãos à obra. Realizamos com a ajuda de todos os técnicos e funcionários presentes os livretos. Aprendemos sobre o corte, a encadernação, a dobra de folhas, o grampeamento, a colagem e os acabamentos. Os técnicos fizeram as partes práticas que exigiam o manuseio das máquinas e pudemos vê-los em atividade ao mesmo tempo em que ouvíamos as instruções do André Luis Ferreira e dos demais funcionários que descreviam com primazia tudo que estava sendo realizado.

As fotos expressam bem as emoções e felicidade que todos tivemos. Saímos com o coração pleno de felicidade da FAUUSP em direção à ESAMC Sorocaba. Desejamos voltar para uma nova atividade o quanto antes e restou-nos na memória e no coração o sentimento de agradecimento intenso a todos que fizeram esse momento que tivemos possível.

Permitam-me agradecer em nome de todos à FAUUSP, em nome da Professora Dra. Ana Lucia Duarte Lanna – que além de extremamente doutra em sua atuação docente e científica é também de grande coração gentil e atencioso. Mas devo ainda agradecer novamente a cada um dos membros desta maravilhosa equipe do LPG, e permitam-me citar a todos: André Luis Ferreira, Eduardo Antonio Cardoso, Eliane Aparecida Pontes, Eliane de Fátima Fermoselle Previde, Francisco Paulo da Silva, Jaime de Almeida Lisboa, Marcio Antonio de Jesus, Mario Duarte da Silva, Ricardo de Sotti Machado, Robson Braz Teixeira, Roseli Aparecida Alves Duarte, Sóstenes Pereira da Costa, Thelma Theophilo Tracchi e Valdinei Antonio Conceição.

E há mais três pessoas a citar: o meu orientador de doutorado Luciano Migliaccio a quem devo todo o meu aprendizado e execução de tese; o professor Sylvio Barros Sawaya a quem pude compartilhar momentos inesquecíveis e que me apresentou ao Arquiteto e Urbanista José Tadeu de Azevedo Maia, a quem não posso expressar o quanto tenho de afeto e agradecimento. Senti muitas emoções nesse dia e recebi dos estudantes da ESAMC Sorocaba um presente inesquecível e profundo carinho e respeito. O agradecimento meu é total à FAUUSP e seus membros, ao LPG e todos que o compõem e a cada um dos estudantes que estão ao meu lado. Obrigado pela felicidade que pudemos compartilhar e que nos vejamos o mais breve possível novamente.

Prof. Fellipe de Andrade Abreu e Lima- ESAMC



DIVULGAÇÃO

Premiação

Aluno da FAU é Premiado no 1º Fórum de Governança da Macrometrópole Paulista

O TFG do aluno Mathews Vichr Lopes, intitulado: “Proposta de Governança Local para o Periurbano Sul do município de São Paulo” (orientadora: Profa. Dra. Raquel Rolnik) foi premiado como o melhor pôster na categoria Graduandos e Mestrandos, durante o I Fórum de Governança da Macrometrópole Paulista – realizado no IEE-USP, nos dias 24 e 25 de abril de 2019.

Aluna da FAU recebe menção honrosa no Prêmio Tese Destaque USP 2019

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação (PRPG) divulgou dia 19 de agosto, o resultado do Prêmio Tese Destaque USP 2019. Os alunos agraciados recebem um prêmio no valor de R\$ 10 mil e os seus orientadores, R\$ 5 mil em recursos para custeio. Os autores das teses premiadas e das que mereceram menções honrosas ganham também um Diploma de Premiação.

Nesta oitava edição do prêmio, foram estabelecidas como elegíveis as teses defendidas entre 1º de janeiro de 2017 e 31 de dezembro de 2018.

A cerimônia de premiação acontecerá no dia 13 de setembro, no Anfiteatro Camargo Guarnieri, integrando as atividades da semana em comemoração aos 50 anos da pós-graduação na USP.

GRANDE ÁREA – CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Menção Honrosa

Título: “Várzea do Tietê: projeto e urbanização marginal”

Autora: Jordana Alca Barbosa Zola

Programa: Arquitetura e Urbanismo – FAU

Orientador: Julio Roberto Katinsky

Equipe de estudantes da FAU é Premiada no Concurso 030 da plataforma Projetar.Org

A equipe, formada pelos alunos Amanda Moreira, Débora Nojiri, Luiz Felipe Sakata, Mariana Gonçalves e ex-aluno Lucas Zabeu Cunha foi premiada em segundo lugar no concurso de número 030 da plataforma de concursos de estudantes projetar.org, cuja proposta era a de projetar um campus da Bauhaus ao lado do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

A prancha do projeto pode ser vista através do seguinte link: <https://projetar.org/vencedores/54/bauhaus-brasil-030> .

Destaques

Professor da FAU é Destaque no Prêmio ABCA

A Associação Brasileira de Críticos de Arte anunciou em 30 de abril, os nomes dos artistas visuais, curadores, críticos, autores e instituições culturais vencedores do Prêmio ABCA, segundo avaliação de seus membros. A premiação anual contemplou dez categorias que apontam os destaques do cenário das artes visuais que mais contribuíram para a cultura nacional em 2018.

O Professor Guilherme Wisnik recebeu uma menção de destaque

Professores da FAUUSP analisam os 100 anos da Bauhaus.

<https://jornal.usp.br/cultura/professores-da-usp-analisam-os-100-anos-da-bauhaus/>

Entrevista da Profa. Karina Leitão

A Professora Karina Oliveira Leitão concedeu entrevista ao professor chileno Arturo Orellana durante o último ENANPUR, em Natal. Na entrevista, Karina discute o conceito de “cidade informal” e outras problemáticas habitacionais.

Acesso : http://revistaplano.cl/2019/06/12/entrevista-a-karina-oliveira-esos-asentamientos-que-conforman-lo-informal-no-son-lugares-sin-forma-no-son-lugares-sin-reglas/?fbclid=IwAR16v8g0_wK_YUfUzBjbEFviBwy-WMXgTrkpgMfV06Y6mEZGryUtE-uXC5I

Participação de Professor da FAU na Reunião do Comitê Executivo do GPEAN

O Prof. Eduardo Nobre participou como representante da Anpur - Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional da reunião do Comitê Executivo do GPEAN - Global Planning Education Association Network, que ocorreu durante o Congresso da Aesop 2019 em Veneza. Nessa reunião, o professor Nobre foi eleito Coordenador do GPEAN para o biênio 2019-2021.

Dessa forma, a coordenação da associação que congrega as onze maiores associações científicas de escolas de urbanismo e planejamento nos cinco continentes será ocupada por um professor do PPGAU/FAUUSP.

Portal David Libeskind

O Portal foi desenvolvido de modo a atender a um desejo da família de David Libeskind, e apresenta um breve relato sobre a doação da coleção do arquiteto à Biblioteca da FAUUSP, biografia e desenhos do Conjunto Nacional e outros dez projetos selecionados.

A iniciativa complementa as ações desenvolvidas pela Biblioteca, tanto do ponto de vista da organização e conservação do acervo quanto de sua divulgação de forma a ampliar o acesso por pesquisadores nacionais e internacionais para o desenvolvimento de atividades didáticas, pesquisas, exposições e publicações.

Acesso em : <http://libeskind.fau.usp.br/>

Concursos

2º Prêmio de Design Instituto Tomie Ohtake Leroy Merlin

Inscrições: de 16/05 a 08/10/2019

Regulamento : <http://premiodesign.institutotomieohtake.org.br/>

Prêmio Salão Design 2020

Inscrições: de 04/06 a 05/09/2019

Regulamento : <http://www.salaodesign.com.br/pdf/regulamento-premio-salao-design-2020.pdf?v=51>

The Design that Educates Awards (DtEA) 2020

A competição é dirigida a todos os estudantes e profissionais que pertencem às áreas de arquitetura e design , com projetos de desenvolvimento, mobiliário urbano, edifícios, produtos, instalações e tecnologias com potencial educativo.

Mais Informações : <https://designeducates.com>

PRODUÇÃO DOCENTE

PRODUÇÃO CIENTÍFICA CADASTRADA ENTRE
06.04.2019 até 09.08.2019.

A produção técnica e docente da FAUUSP, assim como de toda a Universidade de São Paulo, é cadastrada no Banco Dédalus, seguindo as normas e resoluções específicas e estabelecidas pela Reitoria, e que podem ser acessadas em: <http://www.sibi.usp.br/sobre/regulamentacoes/>. Lembramos a importância de entregar um exemplar físico (seja ele original ou cópia) do material, porque somente assim ele poderá ser cadastrado no Banco Dédalus.

A divulgação nesse Informativo da produção técnica e docente, cadastrada no Banco Dédalus entre 06.04.2019 até 09.08.2019 torna essa produção mais visível à comunidade FAU. Assim sendo a lista encaminhada pelo Serviço de Biblioteca e Informação da FAUUSP encontra-se a seguir organizada em ordem alfabética pelo sobrenome de autor. A numeração que antecede a referência é um número aleatório dado pelo sistema Dédalus.

[002940331]

ALVIM, Angelica Aparecida Tanus Benatti; **RONCA, José Luiz Caruso**. Possibilidades e limites de gestão regional a partir dos comitês de Bacia Hidrográfica no Estado de São Paulo - Brasil: o caso do comitê do Alto Tietê. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS REGIONAIS E URBANOS, 3. , 2004, Belo Horizonte. **Anais**. Belo Horizonte: Associação Brasileira de Estudos Regionais/ PUC Minas Gerais, 2004. s.p. TRABALHO DE EVENTO - NACIONAL

[002951107]

AMARAL, Aracy A.; AMARAL, Tarsilinha do; GOTLIB, Nádia Battella; AMARAL, Sônia Helena Guarita do. De volta ao passado [Depoimento a Priscila Mengue] : a SP de Lina e Tarsila. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 14 abr. 2019. p. A15.
ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002939005]

AMORIM, Anália Maria Marinho de Carvalho. Gostaria de começar... [Apresentação] = I would like to begin... [Introduction]. In: TONETTI, Ana Carolina; NOBRE, Ligia V.; MARIOTTI, Gilberto; BAROSSO, Joana, (Ed.). **Contracondutas**: ação político-pedagógica = Counter-conducts: political-pedagogical action, São Paulo: Editora da Cidade, 2017. p. 21-22.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

[002939011]

AMORIM, Anália Maria Marinho de Carvalho. Sobre o ato de projetar e construir = On design and construction. In: TONETTI, Ana Carolina; NOBRE, Ligia V.; MARIOTTI, Gilberto; BAROSSO, Joana, (Ed.). **Contracondutas**: ação político-pedagógica = Counter-conducts: political-pedagogical action, São Paulo: Editora da Cidade, 2017. p. 263-295.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002937433]

BEIGUELMAN, Giselle. Além das fake views. **Bravo!** Pós-Verdade, São Paulo, p. 70-75, mar. 2019.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002949613]

BEIGUELMAN, Giselle. Odiolândia, 2017. In: **Lento Crepúsculo**. Porto Alegre: Cactus, 2019. p. 34-35.[Catálogo de Exposição]
PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002949720]

BEIGUELMAN, Giselle. O futuro das ruínas na era do esquecimento programado. **Zum**, São Paulo, 20 maio 2019, Disponível em: <https://revistazum.com.br/?s=O+futuro+das+ru%C3%ADnas+na+era>

+do+esquecimento+programado. Acesso em: 26 jun. 2019. Modo de acesso: World Wide Web.

TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002949741]

BEIGUELMAN, Giselle. O que dizem as imagens do presidente. **Zum**, São Paulo, 31 janeiro 2019. Disponível em: <https://revista-zum.com.br/colunistas/imagens-presidente/>. Acesso em: 15 fev. 2019. Modo de acesso: World Wide Web.

TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002950490]

BEIGUELMAN, Giselle. Memórias da **amnésia**: políticas do esquecimento. São Paulo : SESC São Paulo, 2019. 247 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002954343]

BEIGUELMAN, Giselle. Memória e política : Giselle Beiguelman inaugura duas instalações de arte no Museu da Cidade em São Paulo. [Depoimento]. **ArchDaily**, São Paulo, 29 abr. 2019. Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/916036/memoria-e-politica-giselle-beiguelman-inaugura-duas-instalacoes-de-arte-no-museu-da-cidade-em-sao-paulo>>. Acesso em: 29 abr. 2019.

TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002937502]

BELLUZO, Ana Maria de Moraes; MEDRANO, Leandro; OKSMAN, Sílvio. Fábrica de conceitos. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 1 abr. 2019. p. C1.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002937499]

BERNARDES, Cláudio; BALAS, Verena; ANJOS, Sérgio Amaral do; KEHDI, Carlos Eduardo; CHUCRE, Fernando; **BONDUKI, Nabil Georges.** Megacondomínios com centenas de edifícios puxam o mercado. [Depoimento a Flávia G. Pinho]. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 31 mar. 2019. p. 4.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002937493]

BONDUKI, Nabil Georges. Sem planejamento, as catástrofes se repetirão. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 13 mar. 2019. p. A3.

ARTIGO DE JORNAL - NACIONAL

[002941673]

BONDUKI, Nabil Georges. A verticalização nas favelas fará novas vítimas. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 13 abr. 2019. p. B2.

ARTIGO DE JORNAL - NACIONAL

[002941697]

BONDUKI, Nabil Georges. Poluição sem controle. São Paulo, 2017. p. A2. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 29 ago. 2017. p. A2.

ARTIGO DE JORNAL - NACIONAL

[002953109]

BONDUKI, Nabil Georges; Ferron, Fabio Maleronka. A cultura resistirá à barbárie : novos fanáticos querem silenciar a diversidade. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 1 mar. 2019. p. A3.

ARTIGO DE JORNAL - NACIONAL

[002945612]

BORGES, Amadja Henrique; BENTES SOBRINHA, Maria Dulce Picanço; INO, Akemi; SOUZA, Ângela Maria Gordilho; TOVAR, Carlos Aberto Torres; LOPES, João Marcos de Almeida; **MARTINS, Maria Lucia Refinetti Rodrigues.** Assistência técnica no campo e na cidade, nas águas e nas florestas. In: ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL - ENANPUR,18., 2019, Natal. **Caderno de resumos.** Recife : ANPUR, 2019, p. 12, mesa 05. Disponível em: <http://anpur.org.br/xviiienanpur/wp-content/uploads/2019/05/Caderno_de_Resumos_ENANPURXVIII.pdf>. Acesso em: 03 jun. 2019.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - NACIONAL

[002950266]

BRITO, Gisele Ferreira de; MARQUES, Eliana de Azevedo; TRIN-DADE, Cristiano Moraes da; A Biblioteca da FAUUSP e sua coleção iconográfica. [Prefácio]. São Paulo, LPG-FAUUSP, 2019. p. 7-8. In: LIRA, José Tavares Correia de, coord; GONÇALVES, Felipe; FIAMMENGHI, João; PRÓSPERO, Victor. **Coleção Elisiário Bahiana**. São Paulo: LPG-FAUUSP, 2019, 26 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

[002954340]

BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; MIGLIACCIO, Luciano; SANTOS, Regina Helena Vieira; GUTIERREZ, Rodrigo Luiz Minot. **Labsampa**: o centro histórico de São Paulo, história e preservação. Sucursal do Grande Hotel, Largo do Café. São Paulo, FAUUSP, 2018. 41 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002950273]

CAMARGO, Mônica Junqueira de. Fabio Penteadado e a cultura arquitetônica paulista. **Irradiações - Fabio Penteadado**. Matosinhos : Casa da Arquitectura, 2019. p. 36-37.

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - INTERNACIONAL

[002951051]

CÂNDIDO, João; **FARIAS, Agnaldo Aricê Caldas;** MATTAR, Denise; NAVES, Rodrigo; MESQUITA, Tiago. Uma nova plataforma aberta para Portinari. [Depoimento a Guilherme Sobota]. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 11 jun. 2019. p. C5.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002940820]

CESAR, João Carlos de Oliveira. Chromatic harmony in architecture and the Munsell Color System. **Color Research and Application**, Wayne, v. 43, n. 6, p. 865-871, dec. 2018. Disponível em: <<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1002/col.22283>>. Acesso em: 07 maio, 2018.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002955450]

COELHO, Helena; **BONDUKI, Nabil Georges;** FONSECA, Antonio Claudio Pinto da. Após 5 anos, Plano Diretor verticaliza entorno da Estação Vila Madalena. [Depoimento a Priscila Mengue]. **Folha de São Paulo**, 24 jul. 2019. p. A16.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002950865]

COSTA, José Pedro de Oliveira. A biodiversidade é decisiva na imagem do Brasil. [Entrevista a Sonia Racy]. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 10 jun. 2019. s. p.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002951037]

CYMBALISTA, Renato. Imóvel sem vaga deixou de ser um 'mico' do mercado. São Paulo, 2019. p. A16. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 11 jun. 2019. p. A16.

ARTIGO DE JORNAL - NACIONAL

[002937450]

DUARTE, Denise Helena Silva. Envisioning a climate adaptation plan for the city of São Paulo : a starting-point framework. In: INTERNATIONAL CONFERENCE ON COMFORT AT THE EXTREMES : energy, economy and climate (CATE),; 2019, Dubai. **Proceedings**. Dubai, 2019. Disponível em: <https://windsorconference.com/wp-content/uploads/2019/04/CATE2019_Proceedings-compressed.pdf>. Acesso em: 15 abr. 2019.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002949987]

DUARTE, Denise Helena Silva. Master of urban climate and sustainability : internacionalização e diversidade na pós-graduação. **Informativo FAUUSP**, São Paulo, v. 7, n. 21, p. 3-4, jan./abr. 2019. Disponível em: http://www.fau.usp.br/arquivos/informativo/Informativo_18_2018_web.pdf . Acesso em: 03 jul. 2019.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002951075]

FAGGIN, Carlos Augusto Mattei; MACHADO, Lúcio Gomes. Condephaat para à espera de nomeações. [Depoimento a Priscila Mengue]. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 13 abr. 2019. p. A22.
ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002950494]

FARIAS, Agnaldo Aricê Caldas. Hoje, nem o tempo... [Orelha de livro]. In: **BEIGUELMAN, Giselle. Memória da amnésia:** políticas do esquecimento, São Paulo: SESC São Paulo, 2019, 247 p.
OUTROS - NACIONAL

[002937115]

FARIAS, Priscila Lena; QUEIROZ, João. Os diagramas de C. S. Peirce para as dez classes de signos. **Trans/form/ação: Revista de Filosofia da Unesp**, Marília, v. 36, n. 3, p. 155-172, set./dez. 2013. Disponível em: <<http://revistas.marilia.unesp.br/index.php/transformacao/article/view/3379/2607>>. Acesso em: 11 abr. 2013.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002946192]

FARIAS, Priscila Lena. A história depende..... In: **29º Prêmio Design Museu da Casa Brasileira.** São Paulo : Museu da Casa Brasileira, 2015, p. 10-13
PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002949822]

FARIAS, Priscila Lena (Trad). **Letras bonitas:** descubra a arte de desenhar palavras. São Paulo : Gustavo Gili, 2019. 159 p. [Tradução do Original de: Three Felings. **Letras bonitas:** descubre el arte de dibujar palabras.]
MONOGRAFIA/LIVRO-TRADUCAO - NACIONAL

[002950376]

FERRARA, Lucrecia D'Aléssio. O espaço público como meio comunicativo. In: Costa, Carlos; Buttoni, Dulcilia Schroeder. (Org.). **A cidade e a imagem.** Jundiaí: In House, 2013. p. 35-49.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002951004]

FORLANI, Marcelo; CABRAL, Ivam; **MACHADO, Lúcio Gomes.** Cinesmas de rua ressurgem em SP, entre projetos saudosistas e gamers. [Depoimento a Priscila Mengue]. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 28 abr. 2019. p. A16.
ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002951000]

FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro; CALDANA, Valter; CARVALHO, Mônica de. Os 6 desafios do Parque Minhocão. [Depoimento a Bruno Ribeiro]. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 18 maio 2019. p. A20.
ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002937583]

KATINSKY, Júlio Roberto; MELO, Francisco Inacio Scaramelli Homem de; SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. Da Bauhaus ao Brasil. [Depoimento a Mara Gama]. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 31 mar. 2019. p. 4-5.
ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002936130]

LANNA, Ana Lúcia Duarte; AGOPYAN, Vahan. Unir tradição e modernidade é desafio na FAU. [Depoimento a Adriana Cruz]. **Jornal da USP**, São Paulo, 26 mar. 2019. Disponível em: <https://jornal.usp.br/institucional/unir-tradicao-e-modernidade-e-desafio-da-faculdade-de-arquitetura-e-urbanismo/>>. Acesso em: 08 abr. 2019.
ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002950514]

LANNA, Ana Lúcia Duarte. Ferrovias no Brasil : o território e as cidadesTsT. **Transportes, servicios y telecomunicaciones**, Madri, n. 38, p. 17-41, enero 2019.
ARTIGO DE PERIODICO - INTERNACIONAL

[002953093]

LAURENTINO, Renata; TARRIO, Carolina; SEIBEL, Daniela; **ROYER, Luciana de Oliveira.** Cidadãos se engajam para melhorar praças de

São Paulo. [Depoimento a Francesca Angiolillo]. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 29 jun. 2019. p. B4.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002945505]

LEME, Maria Cristina da Silva; FARIA, Rodrigo de; FERNANDES, Ana; FELDMAN, Sarah; FREITAS, José Francisco Bernardino. Planejamento e política : Brasil 1960. IN: ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL - ENANPUR, 18, 2019, Natal. **Anais**. Recife : ANPUR, 2019. SL-40. Disponível em: <<http://anpur.org.br/xviii-enanpur/anais-sl/>>. Acesso em: 31 maio 2019.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO PERIODICO - NACIONAL

[002950210]

LIRA, José Tavares Correia de (Coord); GONÇALVES, Felipe; FIAMMENGHI, João; PRÓSPERO, Victor. A reflexão em torno... [Apresentação]. In: _____. **Coleção Elisiário Bahiana**, São Paulo: LPG-FAUUSP, 2019, p. 3-6.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

[002950170]

LIRA, José Tavares Correia de (Coord); GONÇALVES, Felipe; FIAMMENGHI, João; PRÓSPERO, Victor; LARA, Luísa Martins (Pesq).

Coleção Elisiário Bahiana. , São Paulo: LPG-FAUUSP, 2019. 26 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002950179]

LIRA, José Tavares Correia de (Coord); GONÇALVES, Felipe; FIAMMENGHI, João; PRÓSPERO, Victor; CHIACHIRI, Luiza de Oliveira (Pesq).

Coleção David Libeskind. São Paulo : LPG-FAUUSP, 2019. 27 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002950180]

LIRA, José Tavares Correia de (Coord); GONÇALVES, Felipe; FIAMMENGHI, João; PRÓSPERO, Victor; MICELI, Vitor Soares (Pesq).

Coleção Ícaro de Castro Mello. , São Paulo: LPG-FAUUSP, 2019. 27 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002950184]

LIRA, José Tavares Correia de (Coord); GONÇALVES, Felipe; FIAMMENGHI, João; PRÓSPERO, Victor; RODRIGUES, Vitor Augusto de Lima (pesq).

Coleção João Toscano, São Paulo: LPG-FAUUSP, 2019.

33 p. MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002950190]

LIRA, José Tavares Correia de (Coord); GONÇALVES, Felipe; FIAMMENGHI, João; PRÓSPERO, Victor; RIBEIRO, Laura Bandeira Querido (Pesq).

Coleção Marcelo Fragelli. São Paulo : LPG-FAUUSP, 2019. 26 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002950192]

LIRA, José Tavares Correia de (Coord); GONÇALVES, Felipe; FIAMMENGHI, João; PRÓSPERO, Victor; Borges, Ana Paula (Pesq).

Coleção Roberto Tibau. São Paulo : LPG-FAUUSP, 2019. 26 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002950195]

LIRA, José Tavares Correia de (Coord); GONÇALVES, Felipe; FIAMMENGHI, João; PRÓSPERO, Victor; Conrado, Luiza Filier (Pesq).

Coleção Rosa Kliass. São Paulo: LPG-FAUUSP, 2019. 30 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002950200]

LIRA, José Tavares Correia de (Coord); GONÇALVES, Felipe; FIAMMENGHI, João; PRÓSPERO, Victor; LA COSTA, Pedro Vitor Iwo (Pesq).

Coleção Waldemar Cordeiro. São Paulo : LPG-FAUUSP, 2019. 28 p.

Acervos de arquitetos da FAUUSP.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002954148]

LOURENÇO, Maria Cecília França. Viver e prever políticas de espaço.. In: BRUNO, Eduardo. (Org.). **Imaginários urbanos**: performance entre o público e o privado, Fortaleza : Expressão Gráfica e Editora, 2019, p. 18-28.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002953099]

MACHADO, Lúcio Gomes. Marinha intervém em farol histórico na BA. [Depoimento a Mario Cesar Carvalho]. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 13 jan. 2019. p. A10.
ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002939270]

MARICATO, Ermínia. Aprendi muito... [Apresentação]. In: COSTA NETO, Joaquim de Britto. **A complexidade da questão fundiária nos parques e estações ecológicas do Estado de São Paulo:** origens e efeitos da indisciplina da documentação e do registro imobiliário. São Paulo: Instituto Florestal, 2018, p. 6-7.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

[002954329]

MARICATO, Ermínia. Aos sem-teto, a lei. **Outras Palavras**, São Paulo, 2019, 25 abr. 2019. Disponível em: <<https://outraspalavras.net/outras-midias/erminia-maricato-aos-sem-teto-a-lei/>>. Acesso em: 02 ago. 2019.
TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002955204]

MARINO, Aluísio; **ROLNIK, Raquel;** COSTA, Thiago Godoi Calil da. Cidade e drogas, um caso de políticas e não de polícia. **Uol. A Cidade é Nossa**, 18 fev. 2019. Disponível em: <<https://raquelrolnik.blogosfera.uol.com.br/2019/02/18/cidade-e-drogas-um-caso-de-politicas-e-nao-de-policia/>>. Acesso em: 08 ago. 2019.
TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002954321]

MAZZILI, Clíce de Toledo Sanjar; OHPIS, Amanda Godofredo. Suíte do bebê Ambiente Lúdico serve como aprendizagem às crianças. [Depoimento]. **Diário da Indústria & Comércio**, Curitiba, 31 maio 2019. on-line. Disponível em: <<https://www.diarioinduscom.com/suite-do-bebe-ambiente-ludico-serve-como-aprendizagem-as-criancas/>>. Acesso em: 01 ago. 2019.
ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002938435]

MEDRANO, Leandro. Representação e vida cotidiana no centro. [Apresentação]. Pós: revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, São Paulo, v. 25, n. 47, p. 9-10, set./dez. 2018. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/posfau/article/view/153141/149706>>. Acesso em: 23 abr. 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2317-2762.v25i47p9-10>. Acesso em: 23 maio 2019.
ARTIGO DE PERIODICO-APRES/INTR - NACIONAL

[002937103]

MIGLIACCIO, Luciano. Arte e classicismo no Brasil : criando paisagens e relendo tradições. In: BOTELHO, André; Schwarcz, Lilia Moritz. (Org.). **Agenda brasileira:** temas de uma sociedade em mudança. São Paulo: Companhia das Letras, 2011, p. 42-55.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002944924]

MOREIRA, Tomas Antonio; TRAJANO FILHO, Francisco Sales; **BUE-NO, Beatriz Piccolotto** Siqueira; MARTINS, Carlos Alberto Ferreira;. ANDRADE, Carlos Roberto Monteiro de; LANCHÁ, Joubert José ; SHIMBO, Lúcia Zanin ; ALVES, Manoel Rodrigues ; BUZZAR, Miguel Antonio ; FABRICIO, Márcio Minto ; ANELLI, Renato Luiz Sobral (Ed). **Risco.** Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo. São Carlos, Universidade São Paulo - USP, 2019.
EDITOR DE PERIODICO - NACIONAL

[002950331]

MORI, Klara Anna Maria Kaiser. Imagens de Francisco Alvim : um ensaio de leitura. **Manipresto**, São Paulo, n. 4, s.p., mar. 2019.
ARTIGO DE JORNAL - NACIONAL

[002939288]

NASCIMENTO, Douglas; . **LIRA, José Tavares Correia de;** GREGORIO, Fernanda de Carvalho; **ROCHA, Paulo Archias Mendes da.** Sem praia, São Paulo ganhou piscinas a partir dos anos 1920. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 10 mar. 2019. p. B4.
ARTIGO DE JORNAL - NACIONAL

[002953122]

PARUCCI, Marcus; FRANKEL, Alexandre Lafer; **BORTOLLI JUNIOR, Oreste**. Construtoras buscam inspiração na internet para batizar prédios. [Depoimento a Valéria França]. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 28 abr. 2019. p. 4.
ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002949549]

PASTERNAK, Suzana; BOGUS, Lucia Maria Machado. Macrometrópole paulista : estrutura sócio-ocupacional e tipologia dos municípios - mudanças na primeira década dos anos 2000. **Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais**, Recife, v. 21, n. 2, p. 431-450, maio/ago. 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.22296/2317-1529.2019v21n2p431>. Acesso em: 01 jul. 2019.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002950280]

PENNAS, Lais Gonçalves Andrade; CATTANI, Ivete Maria; LEONARDI, Barbara; SEYAM, Abdel-Fattah M.; MIDANI, Mohamad; **MONTEIRO, Amanda Sousa**; RAMOS, Julia Baruque. Textile palm fibers from amazon biome. **Materials Research**: revista ibero-americana de materiais, São Carlos, v. 11, p. 262-274, 2019. Disponível em: <<http://dx.doi.org/10.21741/9781644900178-22>>. Acesso em: 04 jul. 2019.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002946725]

PEREIRA, Paulo Cesar Xavier. Reestruturação e expansão metropolitana : a privatização da cidade e a emergência de um novo modelo de metrópole na América Latina. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL DA REDE IBERO-AMERICANA DE INVESTIGADORES SOBRE GLOBAQLIZAÇÃO E TERRITÓRIO, 8., 2004, Rio de Janeiro. **Caderno de Resumos**, Rio de Janeiro, 2004. p. 11.
TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - NACIONAL

[002936120]

PERRONE, Rafael Antonio Cunha; MAGNI, Vagner Bordin. Três pontos determinam um plano, mas cinco pontos não determinam uma obra de arquitetura : Edifício Viadutos de Artacho Jurado. **Arquitextos**, São Paulo, v. 19, n. 225.03, on-line, fev. 2019. Disponível em: <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/19.225/7295>>. Acesso em: 08 abr. 2019.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002936481]

ROLNIK, Raquel. Esto no es un prólogo. [Prólogo]. In: HERNANDÉZ, Manuel Martín; GARCÍA, Vicente Díaz, (Ed.). **Visiones del hábitat en América Latina**: participación, autogestión, habitabilidade. Barcelona: Reverté, 2018, p. 7-11.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - INTERNACIONAL

[002954486]

ROLNIK, Raquel. Morar no centro em apartamentos sem garagem : popularização ou especulação?. **Uol. A Cidade é Nossa**, São Paulo, 13 jun. 2019. Disponível em: <<https://raquelrolnik.blogosfera.uol.com.br/2019/06/13/morar-no-centro-em-apartamentos-sem-garagem-popularizacao-ou-especulacao/>>. Acesso em: 02 ago. 2019.
TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002954497]

ROLNIK, Raquel, ALMEIDA, Isadora Marchi. O que está em jogo na privatização do Estádio do Pacaembu. **Uol. A Cidade é Nossa**, São Paulo, 14 fev. 2019. Disponível em: <<https://raquelrolnik.blogosfera.uol.com.br/2019/02/14/o-que-esta-em-jogo-na-privatizacao-do-estadio-do-pacaembu/>>. Acesso em: 05 ago. 2019.
TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002954513]

ROLNIK, Raquel. Em Reikjavik ou em São Paulo, sem as mulheres a cidade para. **Uol. A Cidade é Nossa**, São Paulo, 08 mar. 2019. Disponível em: <<https://raquelrolnik.blogosfera.uol.com.br/2019/03/08/em-reikjavik-ou-em-sao-paulo-sem-as-mulheres-a-cidade-para/>>. Acesso em: 05 ago. 2019.
TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002954525]

ROLNIK, Raquel. Marielle e as milícias. **Uol. A Cidade é Nossa**, São Paulo, 14 mar. 2019. Disponível em: <<https://raquelrolnik.blogosfera.uol.com.br/2019/03/14/marielle-e-as-milicias/>>. Acesso em: 05 ago. 2019.
TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002954540]

ROLNIK, Raquel. Construtoras enfim vão respeitar o Plano Diretor. **Uol. A Cidade é Nossa**, São Paulo, 21 fev. 2019. Disponível em: <<https://raquelrolnik.blogosfera.uol.com.br/2019/02/21/construtoras-enfim-vaio-respeitar-o-plano-diretor/>>. Acesso em: 05 ago. 2019.
TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002955213]

ROLNIK, Raquel. Parque Augusta 100% público. **Uol. A Cidade é Nossa**, São Paulo, 05 abr. 2019. Disponível em: <<https://raquelrolnik.blogosfera.uol.com.br/2019/04/05/parque-augusta-100-publico/>>. Acesso em: 08 ago. 2019.
TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002955223]

ROLNIK, Raquel. Aluguel social para remunerar o capital. **Uol. A Cidade é Nossa**, São Paulo, 07 jun. 2019. Disponível em: <<https://raquelrolnik.blogosfera.uol.com.br/2019/06/07/aluguel-social-para-remunerar-o-capital/>>. Acesso em: 08 ago. 2019.
TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002955228]

ROLNIK, Raquel. Aumento de tarifa de transporte em SP vai na contramão de tendência mundial. **Uol. A Cidade é Nossa**, São Paulo, 24 jan. 2019. Disponível em: <<https://raquelrolnik.blogosfera.uol.com.br/2019/01/24/aumento-de-tarifa-de-transporte-em-sp-vai-na-contramao-de-tendencia-mundial/>>. Acesso em: 08 ago. 2019.
TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002955243]

ROLNIK, Raquel. O consumidor ganha com uma empresa pública com desempenho de privada?. **Uol. A Cidade é Nossa**, São Paulo, 17 jan. 2019. Disponível em: <<https://raquelrolnik.blogosfera.uol.com.br/2019/01/17/empresa-publica-com-desempenho-de-privada-sucesso-ou-fracasso/>>. Acesso em: 08 ago. 2019.
TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002945014]

ROSSI, Michele Marta; VALE, Fernanda Itkes; **SHIMOMURA, Alessandra Rodrigues Prata**; CHVATAL, Karin Maria Soares. A mesa d'água como ferramenta de apoio para a caracterização de um modelo genérico a ser ensaiado em túnel de vento. **Revista IPT**, São Paulo : Instituto de Pesquisas Tecnológicas Equipe editorial, v. 2, n. 10, p. 70-80, abr., 2019. Disponível em: <<http://revista.ipt.br/index.php/revistaIPT/article/view/83/89>>. Acesso em: 29 maio 2019.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002941242]

ROYER, Luciana de Oliveira. Resenha sem título próprio. **Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais**, Recife, v. 17, n. 3, p. 231-232, set./dez. 2015. Resenha da Obra: NOBRE, Eduardo Cusce ; BASSANI, Jorge, (Org.). Intervenções urbanas em áreas em transformação de cidades da América Latina. São Paulo: FAUUSP. 2015.. Disponível em: <<http://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/view/5233/4709>>. Acesso em: 09 maio, 2015.
ARTIGO DE PERIODICO-RESENHA - NACIONAL

[002936116]

SALES, Marta Maria Lagreca de; **LEITÃO, Karina Oliveira**; SCHUTZER, José Guilherme. Belo Monte : contracartografias e contranarrativas de uma obra polêmica = counter-cartographies and counter-narratives of a controversial construction.. In: TONETTI, Ana Carolina; NOBRE, Ligia V.; MARIOTTI, Gilberto; BAROSSI, Joana, (Ed.). **Contra-condutas: ação político-pedagógica = Counter-conducts: political-pedagogical action**, São Paulo: Editora da Cidade, 2017, p. 397-430.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002937185]

SEGAWA, Hugo Massaki. Exposição mostra vida e obra do principal arquiteto da Eslovênia. [Depoimento a Leonardo Lopes. **Jornal da USP**, São Paulo, 22 mar. 2019. Disponível em: <<https://jornal.usp.br/cultura/exposicao-mostra-vida-e-obra-do-principal-arquiteto-da-eslovenia/>>. Acesso em: 12 abr. 2019.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002937039]

SPADONI, Francisco. Francisco Spadoni : do Brasil para o mundo. [Entrevista a Marco Paulo Ferreira]. **Móbile**, São Paulo, n. 16, p. 20-25, jan./mar. 2019.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

[002949706]

STEYERL, Hito; **BEIGUELMAN, Giselle.** O spam da terra : distanciamento da representação. **Zum**: revista de fotografia, São Paulo, n. 16, p. 152-165, abr. 2019.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002950013]

TARALLI, Cibele Haddad. Exposição : um arquiteto, uma obra e seu sistema construtivo. **Informativo FAUUSP**, São Paulo, v. 7, n. 21, p. 4-5, jan./abr. 2019. Disponível em: http://www.fau.usp.br/arquivos/informativo/Informativo_18_2018_web.pdf . Acesso em: 03 jul. 2019.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002954277]

TOSTA, Cristina; **SOARES, Luciano Margotto.** Por dentro do Eiffel. [Depoimento a Maria Beatriz Gonçalves]. **Casa e Jardim**, São Paulo, v. 66, n. 773, p. 50-53, jun. 2019.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

[002950327]

TOZZI, Claudio. O espaço que contém o objeto. **Manipresto**, São Paulo, n. 4, s.p., mar. 2019.

ARTIGO DE JORNAL - NACIONAL

[002951014]

TOZZI, Claudio; AMENDOLA, Dina; SOARES, Airton. Renovado, Riviera chega aos 70 em clima de saudade. [Depoimento a Gilberto Amendola]. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 2 jun. 2019. p. A22.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002954165]

TOZZI, Claudio. Side 1, side 2, side 3 1971. In: **A marquise, o MAM e nós no meio.** São Paulo : Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2018. p. 102-103.

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002940897]

VENEZIA, Adriana Portella Prado Galhano; **ONO, Rosária.** Aplicação de método de análise de risco visando o aprimoramento de segurança contra incêndio no decorrer do processo de projeto de hospitais de grande porte. **Gestão e Tecnologia de Projetos**, São Carlos, v. 8, n. 2, p. 89-103, jul./dez. 2013. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/gestaodeprojetos/article/view/68274>>. Acesso em: 07 maio, 2013.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002953308]

WISNIK, Guilherme. Imenso monolito. [Depoimento a Silas Martí]. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 9 out. 2018. p. C1.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002954136]

WISNIK, Guilherme. Guilherme Wisnik é destaque na cultura brasileira. [Depoimento a Leila Kiyomura]. **Jornal da USP**, São Paulo, 27 maio 2019. on-line. Disponível em: <<https://jornal.usp.br/cultura/guilherme-wisnik-e-destaque-na-cultura-brasileira/>>. Acesso em: 01 ago. 2019.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

EVENTOS

Agenda

Exposição “Formgiving by BIG - An architectural future history from Big Bang to Singularity”.

A exposição irá exibir projetos realizados pelo Bjarke Ingels Group (BIG) e contará com modelos e estudos de projetos edificados e em construção em 4 continentes.

A curadoria da exposição contou com a participação de dois estudantes de Graduação da FAU-USP, Andre Enrico Cassettari Zanolli e Amanda Lima Soares da Cunha.

Data : 12 de junho a 20 de outubro de 2019

Local : Centro de Arquitetura da Dinamarca (DAC-BLOX) Copenhagen, Dinamarca

2º Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo/Doutorado

Chamada para os doutorandos do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo FAUUSP que já realizaram o exame de qualificação apresentarem suas pesquisas.

Data: 16 a 19 de setembro de 2019

Local : Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAUUSP

Palestra “Wayfinding Design como estratégia para oportunizar experiências descomplicadas na circulação em espaços complexos”

Convidada: Luciana Mattiello do Studio MDA (Bélgica)

Data: 18 de setembro de 2019 às 14h.

Local: Auditório FAUUSP

Evento gratuito.

12ª Conferência Internacional sobre Planejamento Research – “Ordenamento do Território para a Mudança”.

Data: 20 de setembro de 2019.

Local: Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP), em Porto, Portugal

Site do evento :

<https://citta-conference.fe.up.pt/>

Conferência de 30º Aniversário APOYOnline e Oficina de Preservação do Patrimônio “30 anos construindo pontes e abrindo caminhos para a preservação do patrimônio cultural nas Américas.”

Datas: 23 a 27 de setembro de 2019

Local: Rio de Janeiro, Brasil.

Site do evento :

http://apoyonline.org/pt_BR/apoyo-programs/30th-anniversary/rio-de-janeiro-2019/

Primeiro Seminário FAU USP sobre Mapeamento Sonoro

Data: 24 de setembro de 2019

Horário: das 09h às 18h

Local: Auditório Ariosto Mila, FAU USP

Inscrições via: rebrand.ly/mapasonoro

Evento Gratuito

19ª Conferência Internacional LARES 2019

Data: 25 a 27 de setembro de 2019

Local: Centro de Convenções Condomínio São Paulo Corporate Towers

Site do evento : <http://lares.org.br/lares2019/>

Seminário Internacional: Finanças na produção imobiliária e de infraestrutura: novos processos espoliativos nas cidades latino-americanas

O objetivo principal do Seminário é aprofundar o debate sobre a crescente aproximação no tempo e no espaço da produção de infraestrutura e o imobiliário, compreendendo as transformações recentes de reforço dos processos de privatização e suas implicações na acumulação capitalista e reprodução social.

Data: 30 de setembro, 01 e 02 de outubro de 2019

Local : Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo (IEA/USP).

Site do evento : <https://sites.usp.br/sefiial2019/>

XIV SEMAU - Semana de Arquitetura e Urbanismo

Em 2019 a 14ª edição do evento trará como tema "(IN)VISIBILIDADES URBANAS: POLÍTICA, DEMOCRACIA E RESISTÊNCIA" que terá como intuito de discutir e refletir sobre a conjuntura social e política e sua relação com as dinâmicas das cidades no Brasil. Da mesma forma, objetiva mostrar e compartilhar experiências positivas frente ao desafio urbano de superar as desigualdades socioespaciais, ressaltando o papel político da Arquitetura e Urbanismo e áreas afins como meio de resistência.

Data: 01 a 04 de outubro de 2019

Local: Auditório da reitoria da Universidade Federal de Alagoas - UFAL

Site do evento : <https://petarqfal.wixsite.com/petarq/musa>

XXXVIII Encuentro Arquicur 2019

Data: 2 a 4 de outubro de 2019

Local: Escola de Arquitetura - Universidade Federal de Minas Gerais

Site do evento : <http://arquicur.org/>

Ressensibilizando cidades: Ambiências urbanas e sentidos

O evento tem como objetivo investigar a prática do cotidiano urbano e o estudo de ritmos de vida entrelaçados ao dia a dia das cidades, em pequena escala. Através do olhar sobre os sentidos que influenciam os usos e apropriações no ambiente urbano pretendemos aprofundar o pensamento sobre estratégias de articulação entre a vivência urbana e a afetividade nas grandes metrópoles.

Data: 02 a 05 de outubro de 2019

Local : CRAB - SEBRAE Rio de Janeiro - RJ

Site do evento : <https://workshoplasc2019.wixsite.com/ressensitizingcities>

17º Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura

Tema **El historidor de la arquitectura**

Data : 3 a 5 de outubro de 2019

Local: Chiapas, México

Site do evento : <https://forohistoriaycriticadearqu.com/>

27º SIICUSP- Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP

Data: 09 de outubro de 2019, das 9 às 18 h.

Local: Instituto de Arquitetura e Urbanismo, IAU, USP, São Carlos, SP.

Os estudantes melhor avaliados apresentarão pôster na Etapa Internacional, que ocorrerá no dia 05 de novembro de 2019, na Cidade Universitária, São Paulo.

Informações : <https://uspdigital.usp.br/siicusp/datas.pdf>

Congresso Brasileiro de Arquitetos

O Congresso Brasileiro de Arquitetos (CBA) é promovido pelo Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB) desde 1945.

Data : 9 a 12 de outubro de 2019

Local : Porto Alegre, RS.

Site do evento: <https://www.21cba.com.br/Site>

8° Congresso Brasileiro de Estacionamento e Mobilidade.

O congresso é um evento educacional e de networking que debate e reúne o setor de estacionamentos no Brasil, além de pensar em soluções para mobilidade urbana.

Data : 24 de outubro de 2019

Local : Centro de Convenções Rooftop 5, em São Paulo/SP.

Site do evento : <http://www.congressoabrapark.com.br/?fbclid=IwAR2CZuTLjQNPsI-1Mf6Q72cuNWqIW6fhaB2w4fna3Y9Rr-C06V3FWobqT2fQ>

II CILITUR – COLÓQUIO NACIONAL SOBRE CIDADES LITORÂNEAS E TURISMO

Tema “Turismo e desenvolvimento desigual no litoral brasileiro”

Data : 11 e 13 de novembro de 2019.

Local : Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA) da UFPE, Recife

Site do evento : <http://cilitur.com.br/cilitur/>

II Congresso Nacional para Salvaguarda do Patrimônio Cultural

Patrimônio Cultural e Globalização: as Problemáticas da Preservação do Patrimônio Cultural no século XXI

Data : 11 a 14 de novembro de 2019

Local: Cachoeira do Sul , RS

Site do evento : <http://enrea.ccsul.ufsm.br/patrimonio/>

10.º ENCONTRO DE TIPOGRAFIA

O 10º Encontro de Tipografia é um evento científico internacional, sediado em Portugal que reúne investigadores, profissionais, pedagogos e estudantes, para debater tópicos relevantes no âmbito do Type Design e do Design Gráfico/Comunicação, organizado pela ESAD Escola Superior de Artes e Design e esad–idea Investigação em Design e Arte.

Data : 21 a 23 de novembro de 2019

Local : Matosinhos, Portugal

Site do evento :

<https://10et.esad.pt/pt>

International Committee for Design History and Design Studies ICDHS 12 Zagreb 2020 Conference

Data : 16 a 18 de outubro 2020

Local : Zagreb, Croácia

Site do evento :

<https://www.icdhs12.org/>

III Simposio de la Fundación Historia del Diseño

To be or not to be: El papel del diseño en la construcción de identidades

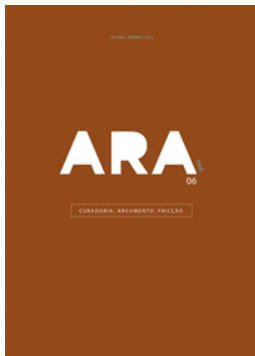
Data : 12 a 13 de março de 2020

Local : Museu del Disseny de Barcelona

Site do evento:

Call for papers III Simposi de la FHD

Lançamento de livros e periódicos



Revista ARA 6 - Curadoria, Argumento, Fricção

Acesso on line : <http://www.revistas.usp.br/revistaara/issue/view/10982/1566>

Entre argumentos [pesquisa, comunicação, educação, público, sociedade] talvez, se estabeleça o fazer curatorial.

Entre fricções [coleção, exposição, mediação, gestão, profissão] talvez, se manifeste o curador.

Aquela função e aquele sujeito, detentores de uma funcionalidade moderna, que desenvolvem projetos relacionados à elaboração de campos teóricos e reflexivos acerca das manifestações artísticas e seus processos.

O curador (comissário ou conservador) pode atuar em galerias de arte, museus, centros culturais e instituições afins e se define como o responsável pela concepção, ordenação, montagem e supervisão de uma exposição ou da amostragem de acervos e conjuntos artísticos, culturais e documentais. Geralmente considerado especialista, transita entre conceitos de linguagem, arte, história, filosofia e estética.

Da origem latina, curador [o sujeito: tutor] e curadoria [o substantivo: tutoria técnico-administrativa] fundem-se e se fundamentam na ação de comunicar, conservar e preservar obras artísticas e patrimoniais – materiais e imateriais, entre natureza, homem e cultura.

Essa consciência funcional e profissional teve seu surgimento em meados do século XX e adquiriu, no breve período de sua existência, significativa presença e relevância para a concepção de exposições.

Dos argumentos às fricções, o exercício dessa atividade tem por objetivo determinar o conteúdo da exposição, normalmente obtido por meio de agrupamentos e articulações de semelhanças ou diferenças perceptivas ou conceituais que as obras possam revelar. Para isso, geralmente determina-se um conceito ou tema, a partir do qual, funcionando como um fio condutor, elaboram-se procedimentos para obtenção de uma unidade – ou, idealmente, a sua ordenação.

Mais do que cuidar e preservar, a curadoria deve apresentar argumentos e promover as suas fricções entre diferentes artefatos – obras de arte, objetos, documentos e toda sorte de materialidades e tecnologias – e diversificados públicos, em ambientes e espaços sociais.

A inerente demanda de articulação, vinculada ao curador e à curadoria, requer aguda multidimensionalidade: antevisão e planejamento, seleção e combinação, averiguação de mérito e medição de valor, exposição e mediação, comunicação e educação, arte e cotidianidade, patrimônio!

Decisões curatoriais exigem escolhas e renúncias, orientadas por concepções (limitadas) e seus recortes (aparentemente ilimitados).

Assim, a curadoria deveria proporcionar um diálogo tensional entre os artefatos expositivos e os conceitos neles encapsulados, responsabilizando-se por supervisionar a montagem da exposição, sua manutenção, a elaboração de textos de apresentação e divulgação, a fim de propiciar maior visibilidade e proximidade entre as obras e o público.

A curadoria, em sua concepção, deveria requerer: investimento criativo; inteligência relacional, capacidade de compartilhamento com artistas e público; conhecimentos artísticos, técnicos e culturais; proatividade em projetos infraestruturais.

A curadoria, então, deveria desempenhar um imprescindível papel na produção e na gestão cultural contemporânea, ao configu-

rar: diversidades culturais, diversidades de públicos, diversidade de entendimentos, vozes, formas, pensamentos; intensas relações entre o público e o privado, entre o bem de todos e as novas formas de privatização; distribuição universal dos bens culturais como elementos fundamentais da expansão das práticas e consciências de linguagem; circulação de conhecimentos em arte e da produção simbólica como motor de sustentabilidade e mudanças na cidadania. Tudo para promover díspares visões e possibilitar novas formas de conhecimento – do não-verbal ao verbal.

No passado clássico, em O Simpósio, Platão declarou que beleza é ordem.

Seria esse, então, o fundamental empenho da curadoria, no presente?

Mas, como dar ordem ao contemporâneo pautado pela alucinante geração, circulação e interpretação de dados e, tão agudamente compreendido pelas fenomênicas artísticas contemplativas, interacionistas, interativas? Tudo ao mesmo tempo?

Ordem seria, então, a ideia de inteligibilidade?

Seria, desse modo, a tarefa do curador e da curadoria, com seus argumentos, promover fricções! Nos sentidos e nos pensamentos! Dar nova ordem, para nos depararmos com novas e outras belezas?

REFERÊNCIAS

Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas – ANPAP. Regimento: Artigo 25º; 2013.

Conselho Internacional de Museus – ICOM. Conceitos-chave da Museologia; 2013. Fundação Nacional de Arte – FUNARTE. <http://www.funarte.gov.br/>

Lançamento/debate do livro digital “Imaginários Intempestivos - Arquitetura, Design, Arte & Educação”

Organizadores: Artur Rozestraten – FAUUSP, Marcos Beccari - Design UFPR e Rogério de Almeida - FEUSP

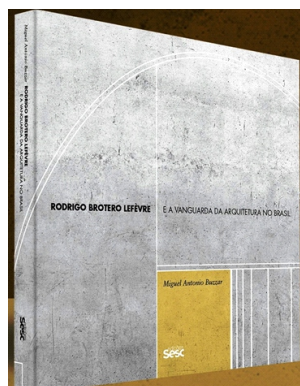
Data: 11 de junho de 2019

Local: Sala da Congregação da FAUUSP



Nessa ocasião foi feita uma breve apresentação do projeto que será difundido no Portal de Livros Abertos da USP e houve também uma breve síntese de cada autor presente sobre seu texto. Em seguida foi aberto o diálogo/debate com o público presente.

Organizadores: Artur Rozestraten – FAUUSP, Marcos Beccari - Design UFPR e Rogério de Almeida - FEUSP



Lançamento do livro “Rodrigo Brotero Lefèvre e a vanguarda da arquitetura no Brasil”

Data: 11 de junho de 2019

Local: Instituto Casa Vilanova Artigas, São Paulo, SP



Livro “São Paulo nas mudanças climáticas”

Data : 20 de agosto de 2019

Local: Sala da Congregação
FAUUSP

Organização: *Profa. Dra. Maria Assunção Ribeiro Franco LABVERDE-FAU*



Especial Bauhaus - Goethe Institut

O Goethe Institut elaborou um especial comemorativo aos 100 anos de Bauhaus em sua revista digital, a Humboldt. Os 100 anos da Bauhaus em um especial que aborda as relações entre a escola alemã de arte, design e arquitetura e a América do Sul

Acesso em :

<https://www.goethe.de/ins/br/pt/kul/fok/bau.html>

Catálogo Interativo da Infohabitar em 2019

Catálogo interativo dos atuais 693 artigos publicados, em 36 temas, ao longo de 15 anos, pela Infohabitar - revista semanal sobre habitat humano associada à GHabitar.

Acesso em :

http://infohabitar.blogspot.com/2019/07/catalogo-interactivo-de-693-artigos-da_9.html

Novo portal dos Cadernos de Habitação Coletiva (CHC)

Novo site dos Cadernos de Habitação Coletiva (CHC), elaborado pelo grupo de pesquisa Pensamento Crítico e Cidade Contemporânea (PC3), da FAUUSP. O site disponibiliza, gratuitamente, a versão em PDF dos CHCs.

Acesso em : <https://www.pc3.fau.usp.br/chc-pt>

VAI E VEM 2019

Apresentamos os afastamentos solicitados durante o período de abril de 2019 a julho de 2019 relacionando os locais, datas e eventos dos quais nossos docentes e funcionários técnicos e administrativos participaram.

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura; AUT; Capivari-SP; 16/04/2019; Participação em Visita Técnica ao Centro de Inovação da Saint Gobain como parte das atividades do Student Branch ArchTech Labaut da ASHRAE.

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura; AUT; Ribeirão Preto-SP; 02/07/2019; Participação no 5o. Congresso de Graduação da USP, acompanhando aluna na apresentação de pôster .

Amarílis Montagnolli Gomes Corrêa; Biblioteca; Goiânia-GO; 15 a 17/05/2019; Participação no IV SINPRED - Seminário Internacional de Preservação Digital e VI Encontro Nacional da Rede Brasileira de Serviços de Preservação Digital como convidada no painel “Formação em preservação digital”.

Ana Claudia Castilho Barone; AUP; Natal-RN; 25/05 a 02/06/2019; Participação no Encontro Nacional da ANPUR.

Artur Simões Rozestraten; AUT; Recife-PE; 23 a 26/04/2019; Participação no III ICHT2019 – Colóquio Internacional “Imaginário: Construir e Habitar a Terra Deformações, Deslocamentos e Devaneios”.

Artur Simões Rozestraten; AUT; França; 01/07/2019 a 01/07/2020; Realização de Pesquisa perspectiva comparativa entre as iniciativas empreendidas em Lyon, França, e em São Paulo, no Brasil, a respeito das transformações que as Tecnologias contemporâneas estão produzindo no âmbito do imaginário da Arquitetura

Beatriz Mugayar Kuhl; AUH; Belo Horizonte-MG; 08/05 a 11/05/2019; Participação do 3. Simpósio Científico ICOMOS/BRASIL apresentando trabalho como conferencista convidada.

Caio Santo Amore de Carvalho; AUT; Natal-RN; 24 a 31/05/2019; Participação na XVIII ENANPUR em Natal/RN em Mesa Redonda, na coordenação de mesas da Sessão Temática 2 e nas Oficinas de Práticas Urbanas.

Claudia Terezinha de Andrade Oliveira; AUT; Rio de Janeiro-RJ; 29/05/2019; Proferir palestra na Sessão Especial “Corrosão em Estruturas de Concreto”, na Conferência sobre Tecnologia de Equipamentos COTEQ 2019.

Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli; AUP; Bauru-SP; 01 a 02/04/2019; Proferir palestra no 3º Fórum de Discussão do Curso de Arquitetura e Urbanismo da FAAC-UNESP.

Cyntia Santos Malaguti de Sousa; AUT; Ubatuba-SP; 26 a 28/07/2019; Participação de mesa redonda sobre “Artesanato e sustentabilidade”, no I Fórum de Saberes Artesanais de Ubatuba, no auditório do Aquário como convidada.

Daniela Kutschat Hanns; AUP; Argentina; 06 a 11/05/2019; Participação no Simpósio Internacional de Mídias Interativas.

Daniela Kutschat Hanns; AUP; Ubatuba-SP; 26 a 28/07/2019; Participação, como palestrante convidada, do 1o. Fórum de Saberes Artesanais.

Denise Dantas; AUP; Ribeirão Preto-SP; 30/06 a 03/07/2019; Apresentação de poster no 5o Congresso de Graduação da USP.

Denise Helena Silva Duarte; AUT; Emirados Árabes Unidos; 06 a 13/04/2019; Participação com apresentação oral de trabalho no evento CATE 2019 – Comfort at the Extremes: Energy, Economy and Climate, na Heriot Watt University, Dubai.

Denise Helena Silva Duarte; AUT; São Carlos-SP; 31/05/2019; Participação em banca de dissertação no IAU/USP.

Eduardo Alberto Cusce Nobre; AUP; Portugal; 10 a 14/04/2019; Participação da reunião de trabalho da Comissão Organizadora do 5th World Planning Schools Congress, será realizado na Cidade de Lisboa em 2021.

Eduardo Alberto Cusce Nobre; AUP; Natal-RN; 25/05 a 01/06/2019; Participação do XVIII ENANPUR, e presidir a Assembleia Geral Ordinária da Associação.

Eduardo Alberto Cusce Nobre; AUP; Itália; 29/06 a 15/07/2019; Apresentação de trabalhos no Congresso da AESOP (Association of European Schools of Planning) 2019 e participação das reuniões do GPEAN (Global Planning Education Association Network) com representante da ANPUR

Estevam Vanale Otero; AUP; Natal-RN; 26 a 31/05/2019; Participação no XVIII ENANPUR com apresentação de trabalho.

Eugênio Fernandes Queiroga; FAU; Argentina; 10 a 13/04/2019; Representar a FAU-USP no “PRE ARQUISUR”, reuniões preparatórias da Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas de América del Sur – ARQUISUR. Participar das reuniões do “Consejo de Decanos y Directores”

Eugênio Fernandes Queiroga; FAU; Natal-RN; 27 a 29/05/2019; Participação no XVIII ENANPUR com apresentação de trabalho .

Flávia Brito do Nascimento; AUH; Belo Horizonte-MG; 08 a 11/05/2019; Participação no 3. Simpósio Icomos.

Gil Garcia de Barros; AUT; Recife-PE; 24 a 27/04/2019; Participação no ICHT 2019, edição Recife, como debatedor em mesa.

Gil Garcia de Barros; AUT; Hong-kong; 14 a 23/06/2019; Participação do CIB World Building Congress 2019 (CIB WBC 2019) (<http://www.wbc2019.hk/>), com apresentação de trabalho.

Giselle Beiguelman; AUH; Belo Horizonte-MG; 02/05/2019; Participação como conferencista convidada, do II Simpósio Internacional de Subjetividade e Cultura Digital , PUC-Minas.

Giselle Beiguelman; AUH; Belo Horizonte-MG; 20 a 21/05/2019; Participação como conferencista convidada, do II Colóquio Internacional Escrita, Som, Imagem na UFMG.

Guilherme Teixeira Wisnik; AUH; Portugal; 11 a 21/04/2019; Participação nos eventos paralelos da exposição “Infinito Vão” da qual foi curador, na Casa da Arquitectura de Portugal.

Helena Aparecida Ayoub Silva; AUP; Argentina; 10 a 13/04/2019; Participação no Encontro PRE ARQUISUR 2019.

Helena Aparecida Ayoub Silva; AUP; Natal-RN; 26 a 28/05/2019; Participação no XVIII ENANPUR com trabalhos escritos com orientandos.

Hugo Massaki Segawa; AUH; Argentina; 09 a 13/04/2019; Realização de conferências no curso de Doutorado em Arquitetura da Universidad Nacional de Tucumán.

Hugo Massaki Segawa; AUH; Londrina-PR; 21 a 24/04/2019; Participação em banca de Doutorado e palestra em evento comemorativo dos 40 anos da criação do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo da UEL

Hugo Massaki Segawa; AUH; Colômbia; 07 a 11/05/2019; Participação como conferencista do Seminário Internacional sobre Narrativas e banca de qualificação do programa de Doctorado en Arte y Arquitectura.

Hugo Massaki Segawa; AUH; Caxambu-MG; 17 a 19/07/2019; Realização de levantamento de campo nas cidades de Caxambu, Cambuquira e arredores, a partir do reconhecimento, mediante documentação fotográfica de cartões postais, de obras de arquitetura das décadas de 1930 e 1940 na região de estâncias hidrominerais de Minas Gerais

João Sette Whitaker Ferreira; AUP; Natal-RN; 24 a 31/05/2019; Participação no XVIII ENANPUR em Mesa-Redonda, e representando oficialmente a FAUUSP no evento.

Jorge Bassani; AUH; Natal-RN; 26/05 a 01/06/2019; Participação no XVIII ENANPUR com apresentação de trabalho e coordenação de sessão temática .

José Tavares Correia de Lira; AUH; Natal-RN; 26 a 31/05/2019; Participação no XVIII ENANPUR .

Leandro Manuel Reis Velloso; AUP; Portugal; 18 a 27/06/2019; Participação em conferência com apresentação de paper na 14º International Conference The Arts in Society no Instituto Politécnico de Lisboa.

Leandro Silva Medrano; AUH; Portugal; 04 a 10/05/2019; Participação como Keynote Speaker no congresso: Affordable Housing. The 20th Century Legacy. Learning from the past. What future? Challenges and Opportunities.

Leandro Silva Medrano; AUH; Holanda; 29/06 a 04/07/2019; Participação do painel de avaliação da Trans-Atlantic Platform (T-AP), em Haia, na Holanda.

Luciana de Oliveira Royer; AUP; São Bernardo do Campo-SP; 03/07/2019; Participação em banca examinadora de dissertação de mestrado do " Programa de PLANEJAMENTO E GESTÃO DO TERRITÓRIO UFABC.

Luciana de Oliveira Royer; AUP; Alemanha; 20/07 a 03/08/2019; Realização de duas palestras sobre as pesquisas em desenvolvimento na Universidade de Muenster WWU.

Luciano Migliaccio; AUH; França; 10 a 29/07/2019; Realização de pesquisa iconográfica e documental no acervo da Bibliothèque Nationale de Paris e na Bibliothèque de Lyon.

Marcos da Costa Braga; AUH; Belo Horizonte-MG; 08 a 12/04/2019; Realização do módulo II da disciplina Tópicos Especiais: História Social do Design Brasil, no curso de Doutorado em Design da UEMG.

Marcos da Costa Braga; AUH; Belo Horizonte-MG; 07 a 09/07/2019; Participação em banca de doutorado e banca final dos trabalhos de conclusão na disciplina ministrada em abril no Programa de Pós-Graduação em Design da UEMG.

Maria Beatriz Cruz Rufino; AUP; Argentina; 14 a 23/04/2019; Participação em reuniões de trabalho e mesa redonda como parte do Projeto Universal CNPq "Quando Grandes empreiteiras tornam-se incorporadoras", desenvolvida em parceria com professor da UBA.

Maria Beatriz Cruz Rufino; AUP; Natal-RN; 26/05 a 01/06/2019; Participação do XVIII ENANPUR com apresentação de trabalho em Sessão Temática e apresentação e coordenação em Sessão Livre.

Maria Beatriz Cruz Rufino; AUP; Salvador-BA; 02 a 05/06/2019; Participação no Simpósio Produção imobiliária e outros fazeres da Cidade, na UFBA.

Maria Beatriz Cruz Rufino; AUP; Rio de Janeiro-RJ; 10 a 11/06/2019; Participação em mesa redonda no III Colóquio Espaço-Economia, realizado pelo Programa de Pós-graduação em Geografia da UERJ.

Maria Camila Loffredo D'Ottaviano; AUT; Natal-RN; 27/05 a 01/06/2019; Participação no XVIII ENANPUR com apresentação de 03 trabalhos, coordenação de Sessão Temática e de Mesa Redonda; participação como delegada na Assembleia da AN.

Maria Camila Loffredo D'Ottaviano; AUT; Rio de Janeiro-RJ; 25/06/2019; Participação em banca de mestrado no IPPUR/UFRJ.

Maria Cecilia Loschiavo dos Santos; AUP; E.U.A.; 15/05 a 23/05/2019; Apresentação de trabalho científico em World Environmental & Water Resources Congress .

Maria Cristina da Silva Leme; AUP; Rio de Janeiro-RJ; 12 a 13/05/2019; Participação em Banca de Doutorado no IPPUR/UFRJ .

Maria Cristina da Silva Leme; AUP; Natal-RN; 26/05 a 01/06/2019; Participação no XVII ENANPUR coordenando Sessão Livre e na Sessão Especial da Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais.

Maria Lucia Bressan Pinheiro; AUH; Argentina; 06 a 14/04/2019; Participação no Congreso Internacional "El modelo Beaux-Arts y la arquitectura en América Latina, 1870-1930. Transferencias, intercambios y perspectivas transnacionales".

Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins; FAU; Natal-RN; 25 a 31/05/2019; Participação no XVIII ENANPUR como conferencista e como responsável por Oficina de Projetos de Pesquisa em Pós-Graduação.

Mario Henrique Simão D'Agostino; AUH; Porto Alegre-RS; 03 a 05/07/2019; Participação em comissão julgadora de tese de doutorado no PROPAP UFRGS.

Myrna de Arruda Nascimento; AUP; Espanha; 01 a 05/07/2019; Participação no IV Congreso INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES : ANIAV 2019 com apresentação de trabalhos.

Nabil Georges Bonduki; AUP; E.U.A.; 15 a 24/04/2019; Participação em atividades acadêmicas no Observatory on Latin Americana da The New School, Realização de conferencia “Bottom-Up Urban Policies in Brazil” e realização de visitas a projetos urbanos em New York.

Nabil Georges Bonduki; AUP; São Paulo-SP; 25/04/2019; Participação na Plenário do Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU-SP

Nabil Georges Bonduki; AUP; Venezuela; 29/04 a 02/05/2019; Realização de palestra no 1o Foro Internacional Derecho a Vivienda, em Caracas.

Nabil Georges Bonduki; AUP; Uberaba-MG; 20 a 21/05/2019; Realização de conferencias nas cidades de Uberaba, Franca e Votuporanga

Nabil Georges Bonduki; AUP; Natal-RN; 27 a 31/05/2019; Participação no Encontro Nacional da Associação de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional.

Paula Freire Santoro; AUP; Estados Unidos da América; 23 a 30/04/2019; Apresentação de artigo na 49th Urban Affairs Association Annual Conference, em Los Angeles.

Paulo Eduardo Fonseca de Campos; AUP; Paraguai; 01 a 05/07/2019; Realização de palestras no Módulo “Tecnologías para la Construcción del Hábitat Social: La contribución del microconcreto de alto desempeño para el desarrollo de la prefabricación liviana”, FADA-UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes - Univ Nacional de Asunción.

Paulo Eduardo Fonseca de Campos; AUP; São Carlos-SP; 05/06/2019; Participação na comissão julgadora de Defesa de Dissertação de Mestrado, no Instituto de Arquitetura e Urbanismo - IAU/USP.

Paulo Sérgio Scarazzato; AUT; E.U.A.; 31/05 a 23/06/2019; Participação no Workshop Teachers of Light Workshop com apresentação de trabalho e também da 29th Session of the International Commission on Illumination.

Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski; AUT; Capivari-SP; 16/04/2019; Realização de visita técnica ao Centro de Inovação da Saint Gobain.

Raquel Rolnik; AUP; Ribeirão Preto-SP; 22/04/2019; Realização de palestra no “Ciclo de Conferências sobre o Futuro do Brasil” organizado pela Faculdade de Direito de Ribeirão Preto da USP.

Raquel Rolnik; AUP; Crato-CE; 09 a 10/05/2019; Participação como conferencista no I Congresso Internacional de Direito e Contemporaneidade e a XX Semana de Direito da Universidade.

Raquel Rolnik; AUP; Rio de Janeiro-RJ; 10/05/2019; Participação de reunião de emergência convocada pela Fundação Ford Brasil .

Raquel Rolnik; AUP; Natal-RN; 29/05 a 01/06/2019; Participação no XVIII ENANPUR como palestrante na mesa redonda “Tempos em/de Transformação - Utopias” .

Renata Maria de Almeida Martins; AUH; Vitória-ES; 13 a 23/04/2019; Realização de pesquisa de campo em Vitória e antigas aldeias jesuíticas do Espírito Santo, no âmbito de coordenador do Projeto Jovem Pesquisador FAPESP.

Renata Maria de Almeida Martins; AUH; China; 03/07 a 30/07/2019; Realização de pesquisa de campo em Paris e Lyon na França, e em Pequim, China; no âmbito de coordenador do Projeto Jovem Pesquisador FAPESP Barroco Cifrado: Arte e Arquitetura nas Missões Jesuíticas no Estado de São Paulo (1549-1759).

Renato Cymbalista; AUH; Pelotas-RS; 15 a 18/05/2019; Participação no IX Simpósio Internacional em memória e patrimônio, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Memória e Patrimônio da UFPel.

Roberta Consentino Kronka Mülfarth; AUT; Rússia; 25/07 a 09/08/2019; Participação no WC2 Summer Symposium – 2019, Polytechnic University Saint Petersburg, Rússia, e reunião de pesquisa na University of Westminster ,Londres.

Rosana Aparecida Vasques; AUP; Finlândia; 26/05 a 03/06/2019; Participação como palestrante na Cumulus Conference - Rovaniemi e no Seminário “LATIN AMERICAN DESIGN EXPERIENCE EXCHANGE ON UN’S SUSTAINABLE GOALS” .

Rosana Aparecida Vasques; AUP; Holanda; 24/06 a 05/07/2019; Participação com apresentação de trabalho no “6th International Workshop on the Sharing Economy” , e Visita à Delft University .

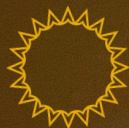
Rosaria Ono; MP; Rio de Janeiro-RJ; 25/06 a 28/06/2019; Realização de palestra no Seminário Internacional sobre Gestão de Risco de Incêndio organizado pelo ICOM Brasil / IBRAM / ICCROM.

Rosaria Ono; MP; Inglaterra; 29/06 a 03/07/2019; Participação com apresentação de trabalho, no evento científico Interflam - XV International Conference and Exhibition on Fire Science and Engineering no Reino Unido.

Sheila Walbe Ornstein; AUT; São Carlos-SP; 01 a 02/07/2019; Participação em banca de defesa de tese de doutorado no IAU-SC USP.

Vladimir Bartalini; AUP; Recife-PE; 22 a 26/04/2019; Participação como conferencista, do 3o Colóquio Internacional Imaginário: Construir e Habitar a Terra - ICHT 2019.

ACERVO
BIBLIOTECA F
Ícaro de Castro



Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876 - Cidade Universitária
05508.080 - São Paulo - SP - Brasil
<http://www.fau.usp.br>