



INFORMATIVO FAUUSP

Ano 7, n. 21, janeiro/abril de 2019

Publicação quadrimestral da
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da
Universidade de São Paulo



Universidade de São Paulo

Reitor Prof. Dr. Vahan Agopyan

Vice-reitor Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandez

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Diretora Profa. Dra. Ana Lucia Duarte Lanna

Vice-diretor Prof. Dr. Eugenio Fernandes Queiroga

Editor Prof. Dr. Mario Henrique D'Agostino

Assistente Editorial Monica de Arruda Nascimento

Projeto Gráfico José Tadeu de Azevedo Maia

Diagramação Eliane Aparecida Pontes

Foto da Capa Eliana de Azevedo Marques

SUMÁRIO

- 2 EDITORIAL
- 3 ENSINO/PESQUISA
- 3 Master of urban climate and sustainability: Internacionalização e Diversidade na pós-graduação
- 4 Exposição: Um arquiteto, uma obra e seu sistema construtivo
- 6 CULTURA/EXTENSÃO
 - Exposição “Peconheiros”
 - Projeto da FAU redesenha bairro de SP com infraestrutura verde
- 8 DIVULGAÇÃO
 - Professora da FAU é destaque no Jornal O Estado de São Paulo
 - Agência FAPESP destaca projeto coordenado pela FAU
 - Cursos da FAU estão entre os melhores em ranking internacional
 - FAU e IPT firmam acordo de cooperação técnica
- 9 Oficinas da Seção de Produção Editorial
- 9 Premiação
 - Concurso e exposição Japan House
 - 6º Premio Saint Gobain de arquitetura Habitat Sustentável
- 10 Sesc 24 de Maio é premiado no ArchDaily Building of the Year 2019
- 10 Concursos
- 11 PRODUÇÃO DOCENTE
- 38 EVENTOS
- 38 Agenda
- 40 Lançamento de livros e periódicos
- 42 VAI E VEM

EDITORIAL

O Informativo FAUUSP é um canal de comunicação interno à comunidade FAU e dela com a sociedade, no sentido de divulgar as principais atividades voltadas ao ensino, pesquisa e extensão realizadas na Faculdade, assim como outras de cunho administrativo e de apoio técnico.

Neste primeiro número do ano de 2019, apresentamos na seção Ensino e Pesquisa matéria da Profa. Denise Duarte sobre o Master of Urban Climate and Sustainability , do Erasmus+ Programme e também um texto da Profa. Cibele Taralli sobre a exposição " Um arquiteto, uma obra e seu sistema construtivo".

Na seção Cultura e Extensão, publicamos matéria sobre a exposição "Peconheiros" e outra sobre projeto do Labverde que obteve destaque na imprensa com uma intervenção em bairro da cidade de São Paulo.

Na seção Divulgação, são apresentados os prêmios ganhos por docentes, alunos de graduação e pós e ex-alunos da FAUUSP, o que sempre é motivo de muita alegria e reconhecimento por essa comunidade. Aqui comunicamos também notícias sobre oficinas que serão realizadas na Seção Técnica de produção Editorial (antigo LPG).

Em seção denominada Produção Docente, divulgamos lista de registros da produção docente e técnica da FAUUSP cadastrados no Banco Dédalus, de responsabilidade do Serviço de Biblioteca da FAU, com o objetivo de tornar essa produção mais visível para todos nós.

Na seção Eventos, é mencionada a agenda com os próximos congressos/seminários/exposições e também os livros publicados por docentes, assim como revistas e periódicos que contam com colaboração expressiva dos mesmos. E na seção Vai e Vem apresentamos os afastamentos solicitados durante primeiro trimestre de 2019, relacionando datas e eventos dos quais nossos servidores docentes e técnicos e administrativos participaram.

Agradecemos desde já a colaboração dos autores de textos e relatos apresentados nesse boletim.

ENSINO E PESQUISA

Master of Urban Climate and Sustainability: internacionalização e diversidade na pós-graduação

Por Profa. Dra. Denise Duarte, AUT

Sob a coordenação do Prof. PhD. Rohinton Emmanuel, o consórcio formado pela Glasgow Caledonian University (GCU), Reino Unido, e as instituições parceiras Lahti University of Applied Sciences (LAMK), Finlândia, e a University of Huelva (UHU), Espanha, obtiveram financiamento da comunidade europeia no Erasmus+ Programme para oferecer o Erasmus Mundus Joint Master's Degree intitulado Master of Urban Climate and Sustainability (MURCS). Além dessas três instituições, há outros 13 parceiros associados ao redor do mundo, incluindo acadêmicos, poder público e indústrias. Os acadêmicos participam como professores visitantes em diferentes módulos do curso; os demais parceiros colaboram com o oferecimento de visitas, estágios, supervisões de trabalhos, etc.

A mobilidade de professores é parte essencial do programa. Além do Brasil, participam professores de Israel, África do Sul, Sri Lanka, Itália e Espanha. A Prof. Dra. Denise Duarte, do Departamento de Tecnologia da Arquitetura da FAUUSP, participou ministrando o módulo Climate Change in Urban Environment, com aulas teóricas e práticas, incluindo orientação de projeto (climate-sensitive design), simulação computacional no modelo ENVI-met Science, atuando também na supervisão de trabalhos.

O curso de dois anos foi elaborado conjuntamente pelas três instituições parceiras e irá conferir uma tripla titulação: MSc Sustainable Urban Environment (GCU), MEng Environmental Technology (Urban Sustainability) (LAMK) e MSc Environmental Technology (UHU).

Serão três turmas ingressantes no período 2018-2022; o programa financia integralmente a participação de 15 a 20 estudantes, incluindo o curso, despesas de custeio, viagens e custos de instalação. Os critérios de seleção incluíram o currículo de graduação em áreas correlatas, pelo menos três anos de experiência profissional e proficiência em inglês. Durante o curso os alunos também estudam finlandês e espanhol, para melhor comunicação e inserção na cultura local das três universidades consorciadas.

Os alunos fizeram o primeiro semestre na Escócia e o segundo está em curso na Finlândia. À medida em que os diferentes módulos vão se tornando mais especializados, no terceiro semestre os alunos vão se vincular a uma das três instituições parceiras, a que for mais relevante para a sua especialidade, onde desenvolverão seu projeto de pesquisa, supervisionado por dois tutores de diferentes instituições no quarto semestre.

Alternativamente, poderão solicitar sua permanência em outros países, pertinentes ao desenvolvimento da dissertação, especialmente se vinculados a algum dos parceiros do projeto, incluindo o Brasil.

A primeira turma está em curso desde setembro de 2018 e conta com 15 alunos com bolsa integral, provenientes de 10 nacionalidades: Indonésia, Índia, Paquistão, Bangladesh, Jordânia, Albânia, Nigéria, Peru, Venezuela e Brasil. As formações profissionais são bastante variadas e incluem arquitetos, planejadores urbanos, arquitetos paisagistas, engenheiros civis e mecânicos, antropólogos, etc. A segunda turma está em processo seletivo para início em setembro de 2019 e, assim por diante, para a turma de 2020. O Erasmus Mundus incentiva pedidos de extensão dos programas desenvolvidos com sucesso e o coordenador planeja solicitar essa prorrogação, o que pode estender o curso por mais alguns anos, com atualizações e acréscimos ao seu conteúdo.

O programa almeja formar profissionais com habilidades e conhecimento para avaliar e gerenciar a resiliência das cidades às

mudanças climáticas. Além de um módulo inicial de bases gerais, o curso aborda três vertentes: ciência, planejamento e gerenciamento, visando à solução de problemas relacionados às mudanças climáticas nas cidades, incluindo estratégias de adaptação e mitigação.



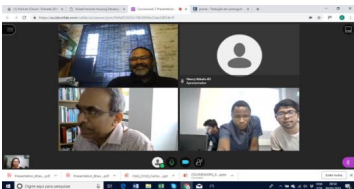
Lahti University of Applied Sciences (LAMK), Finlândia

A participação como professora visitante no curso foi uma experiência ímpar, pelo contato com alunos de formações e nacionalidades tão diversas, cada um contribuindo com a sua bagagem profissional e cultural para se atingir os objetivos traçados pelo curso, de formar profissionais com habilidades e conhecimento para avaliar e gerenciar a resiliência das cidades às mudanças climáticas. Alguns deles trabalham em órgãos públicos vinculados às administrações municipais e cada aluno levantava as condicionantes da sua cidade de origem ou de atuação para os problemas apresentados.

Os trabalhos projetuais, de climate-sensitive design, foram desenvolvidos para São Paulo e Colombo, no Sri-Lanka, apresentando desafios no enfrentamento de realidades até então desconhecidas para eles.



Aulas do módulo Climate change in Urban Environment na Lahti University of Applied Sciences (LAMK), algumas delas com a participação também de alunos finlandeses, e avaliação final dos trabalhos, ao final do módulo, com alunos e professores por videoconferência em São Paulo, Glasgow, Lahti e Colombo.



Entrar em contato com toda essa diversidade de culturas e formações profissionais contribui para a formação do professor e é, sem dúvida, um dos melhores aspectos da internacionalização docente. O trabalho com os alunos continuou remotamente, para o acompanhamento dos trabalhos até o final deste módulo, e prossegue na orientação às propostas de dissertação que estão sendo elaboradas e serão desenvolvidas no segundo ano do curso.

Site do curso para mais informações :<https://murcs.eu/>

Exposição: Um arquiteto, uma obra e seu sistema construtivo

Por Profa. Cibele Taralli, AUP

A exposição aberta em 28 de abril no salão caramelo, contou com a participação ativa dos professores, monitores e dos alunos quando foram apresentados e avaliados os resultados dos trabalhos discentes do quinto semestre da graduação, da disciplina Arquitetura e Indústria. Os trabalhos configuram um exercício de leitura, análise e representações gráficas e em modelos físicos, de projetos dos arquitetos pré-selecionados pela disciplina:

Álvaro Siza - Pavilhão da Serpentine Gallery, Londres, 2005.
ITKE + University of Stuttgart - ArboSkin, 2013
João Filgueiras Lima, Lelé - Escola rural em Abadiânia-GO,
1982.
Jean Prouvé - Maison Tropicale, 1949.
Marcos Acayaba - Residência Ricardo Baeté, Iporanga, 1991.
Shigeru Ban - HualinTemporary Elementary School, Chengdu,
2008.

Os painéis representativos de cada obra alcançaram alta qualidade de apreensão dos alunos sobre a concepção de cada projeto, expondo os materiais, componentes, elementos e sistemas construtivos que compõem as edificações selecionadas, bem como as relações entre as partes e o sistema construtivo; os materiais e técnicas utilizadas; a montagem e implantação do projeto. Este material é complementado por modelos em escala, que mostram a compreensão do projeto analisado e aspectos da montagem da obra ou de detalhes construtivos, através de representações fieis e interpretações das equipes de alunos.

Professores

Dra. Cibele Haddad Taralli | 72637

Dra. Lara Leite Barbosa | 754526

Dr. Marcelo Mendonça | 1322982

Dr. Paulo Eduardo Fonseca de Campos | 1516571

Dr. Robinson Salata | 2779969

Monitora PAE

Renata Mayumi Lopes Fujita | 9376782

Monitores

Alexia Piesco | 8960910

André Costa Gomes | 5143221

Fabiana Rodrigues de Souza | 3103316

Local: Salão Caramelo

Abril / 2019



Foto Profa.Cibele Taralli



Foto de Rosana S. Vieira da Silva - Divulgação Institucional/Comunicação

CULTURA E EXTENSÃO

Exposição "Peconheiros"

Como parte de um projeto conduzido pela Spirit of Poland Foundation, durante uma visita de 10 dias à comunidade de Boa Vista do Acará, a equipe de designers Monika Brauntsch, Dorota Kabała e Carolina Menezes, em conjunto com a comunidade local, trabalharam a questão da segurança ao coletar o açaí. A exposição foi apresentada pela primeira vez no festival Gdynia Design Days 2017, no Museu da Casa Brasileira em 2018 e aconteceu na FAUUSP com o apoio do Escritório de Cultura, Artes e Design da USP, entre os dias 4 e 11 de abril, no Salão Caramelo. aproximando e trazendo visibilidade ao trabalho dos peconheiros, além de apresentar protótipos desenvolvidos durante a estada na Amazônia, que buscam melhorar a segurança de trabalho deles.



Foto de Rosana S. Vieira da Silva - Divulgação Institucional/Comunicação

Peconheiros – projeto na Amazônia

Uma avalanche de açaí brasileiro conquista novos mercados. Oferecido geralmente na forma de sorvetes, polpas e sucos que são apreciados, não só pelo seu sabor, mas acima de tudo, por suas propriedades nutricionais. No entanto, os consumidores ainda sabem muito pouco sobre a fruta em si, como ela é obtida e os efeitos da crescente demanda internacional pelo açaí.

Peconheiros é como são chamadas às pessoas que trabalham na colheita, em condições de pouca ou nenhuma segurança, sempre na copa das palmeiras e que frequentemente, envolvem-se em acidentes. O objetivo do projeto realizado na Amazônia foi o de aumentar o conforto e a segurança durante o trabalho, em suas escaladas e descidas.

Os conceitos e protótipos apresentados na exposição foram desenvolvidos na primeira etapa do projeto. Sobretudo, com respeito a maneira tradicional de coleta do açaí, que representa uma tradição cultural importante e atualmente, também uma significativa fonte de renda para quase 500 mil habitantes da Amazônia. O projeto também protege os ecossistemas florestais amazônicos que devido à crescente demanda por açaí, são muitas vezes transformados em monoculturas. (Em : <https://www.facebook.com/events/2116072621847052/>)

Projeto da FAU redesenha bairro de SP com infraestrutura verde

Plano utiliza áreas livres para desenvolvimento de floresta urbana e modelo sustentável em grandes cidades

Publicado por Caroline Aragaki, Jornal da USP e por Carolina Dantas, G1

Plano de infraestrutura verde redesenha região na Zona Oeste de São Paulo em busca de uma melhor relação com o meio ambiente. Um grupo da USP projetou um novo bairro localizado na subprefeitura do Butantã. Na prática, mais espécies de animais devem circular na região e temperaturas devem cair. *Jornal da USP no Ar* conversou sobre a iniciativa com o professor Paulo Renato Mesquita Pellegrino, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) da USP e responsável pelo projeto.

A ideia surgiu a partir da demanda dos próprios moradores do bairro Cidade São Francisco, que procuraram o Laboratório da FAU como indicação do Ministério Público Federal. “Eles queriam que nós analisássemos a viabilidade ou não de algumas áreas de preservação permanente que existem no bairro. E como elas podiam ser ou não trabalhadas”, conta Pellegrino.

“Nós vimos que o lugar é uma área muito privilegiada em termos de área livre e que, portanto, poderia ser explorada.” Nesse sentido, o laboratório organizou o trabalho para explorar três vetores para o bairro: desenvolvimento da floresta urbana; execução do tratamento e drenagem de água numa visão mais sustentável; e a redução de impacto da circulação de veículos, analisando formas de mobilidade urbana.

Ao trabalhar como arquiteto de paisagem, o primeiro ponto de vista é verificar qual o espaço que receberá o projeto. Nesse levantamento, o bairro Cidade São Francisco obteve 74% de área livre, ou seja, não ocupada por edificação. De acordo com o professor, “há muito espaço ocioso coberto por pavimentação e que gera grandes entraves com as chuvas, como um aumento de temperatura por encadeação da insolação e todos os problemas relacionados à insegurança e de tráfego, por exemplo.



Ilustração: montagem sobre projetos / Divulgação / FAU



O antes e depois da implementação do projeto de arborização do bairro Cidade São Francisco – Foto: Labverde/USP

O desafio é redesenhar para que a área amplie o espaço de absorção e infiltração das águas. O resultado foi de ampliação de 21% da cobertura arbórea, o que transformaria São Paulo em um exemplo. “Mostra como a cidade poderia se adaptar a uma série de desafios que estão vindo, como clima e temperatura, e escoamento de água de chuva. Tudo isso a um custo que também é um investimento.” Não seria um novo gasto, pois, “em vez de fazer no modelo tradicional, você começaria a repercutir esses modelos com novas ações. Então, quando houver nova reformulação na rua, na calçada ou intervenção numa praça, que são projetos cotidianos da Prefeitura, seriam gastos já previstos”.

O trabalho é comandado pelo professor Paulo Renato Mesquita Pellegrino e conta com a colaboração dos integrantes do LABVERDE Cleandho de Souza, Laíssa Karzmierczak, Priscilla Perrini e Laís Leite.

DIVULGAÇÃO

Destaques

• Professora da FAU é Destaque no Jornal O Estado de São Paulo

A Profa. Dra. Denise Duarte conversou com o Jornal O Estado de São Paulo sobre formação de profissionais e pesquisadores que pensem e ajam nas cidades.

Confira a matéria completa : http://www.fau.usp.br/noticias/criando_mestres_para_o_urbano.pdf

• Agência FAPESP Destaca Projeto Coordenado pela FAU

A Agência FAPESP destacou em seu portal o projeto em Mudanças Climáticas coordenado pela professora da FAU Denise Duarte.

<http://agencia.fapesp.br/pesquisasem-mudancas-climaticas-tem-foco-nainterdisciplinaridade/29551/>

• Cursos da FAU estão entre os melhores do mundo em Ranking Internacional

A última edição do ranking britânico QS World University by Subject, divulgado pela consultoria Quacquarelli Symonds, classificou os cursos da FAUUSP em posição de destaque. O curso de Arquitetura figura na 44ª posição global e na área de Artes e Design nosso curso está classificado entre os 100 melhores.

Mais informações:

<https://jornal.usp.br/institucional/qs-subject-classifica-nove-cursos-da-usp-entre-os-50-melhores-do-mundo/>

• FAU e IPT firmam acordo de Cooperação Técnica

No dia 27 de fevereiro, foi assinado um acordo de cooperação técnica entre a FAU e o Instituto de Pesquisas Tecnológicas (IPT). Entre os temas de estudo identificados pelo interesse mútuo incluem-se planejamento territorial, avaliação de impacto ambiental, áreas contaminadas, infraestrutura verde e mobilidade. Destacam-se ainda estudo e gestão de patrimônio histórico, ilhas de calor, acesso à informação inteligente, materiais, sistemas construtivos & desempenho das edificações, combate a incêndios, gestão responsável de utilidades, gestão & serviços ambientais e desenvolvimento de protótipo.

Mais informações : http://www.ipt.br/noticias_interna.php?id_noticia=1492

Oficinas da Seção de Produção Editorial

Neste semestre serão realizadas oficinas no LPG . A programação é a seguinte:

Oficina de Produção Gráfica

Abril

Manhã - Horário das 8:00 as 11 horas (total 6 horas)

dia 04 (quinta) e 05 (sexta) (turma de 15 alunos)

dia 09 (terça) e 10 (quarta) (turma de 15 alunos)

dia 22 (segunda) e 23 (terça) (turma de 15 alunos)

Oficina de Marmorização

Abril

Manhã - Horário das 8:00 as 11 horas (total 3 horas)

dia 02 (terça) (turma de 10 alunos)

dia 12 (sexta) (turma de 10 alunos)

Tarde - Horário das 14:00 as 17 horas (total 3 horas)

dia 18 (quinta) (turma de 10 alunos)

dia 24 (Quarta) (turma de 10 alunos)

Oficina de Capa Dura

Abril

Manhã - Horário das 8:00 as 11 horas (total 6 horas)
dia 15 (segunda) e 16 (terça) (turma de 15 alunos)

Tarde - Horário das 14:00 as 17 horas (total 6 horas)
dia 24 (quarta) e 25 (quinta) (turma de 15 alunos)

As inscrições podem ser feitas diretamente no LPG das 8h às 19h.



OFICINAS NO LPG

PRODUÇÃO GRÁFICA (6 horas)
* manhã 8:00 às 11:00
dia 04 (quinta) e 05 (sexta) (15 vagas)
dia 09 (terça) e 10 (quarta) (15 vagas)
dia 22 (segunda) e 23 (terça) (15 vagas)

MARMORIZAÇÃO EM PAPEL (3 horas)
* manhã 8:00 às 11:00
dia 02 (terça) (10 vagas)
dia 12 (sexta) (10 vagas)
* tarde 14:00 às 17:00
dia 18 (quinta) (10 vagas)
dia 24 (quarta) (10 vagas)

CAPA DURA (6 horas)
* manhã 8:00 às 11:00
dia 15 (segunda) e 16 (terça) (15 vagas)
* tarde 14:00 às 17:00
dia 24 (quarta) e 25 (quinta) (15 vagas)

abril
inscrições
no LPG
8h às 19h

Premiação

Concurso e Exposição Japan House

A aluna do 9º semestre do Curso de Arquitetura e Urbanismo da FAU Danielle Khoury Gregorio, foi uma das ganhadoras do concurso na categoria "Novos olhares, novas escalas", organizado pela Japan House SP, em parceria com a Prefeitura de São Paulo e o FAB LAB LIVRE SP.

O edital do concurso propunha a elaboração de projetos de arquitetura e design para casas de cachorros.

O projeto será exposto durante os dias 6 e 7 de abril na Japan House, como complemento à exposição em cartaz "Architecture for dogs".

Visite o site : <https://www.japanhouse.jp/saopaulo/event/AFD.html>



6º Premio Saint Gobain de Arquitetura Habita- tat Sustentável.

O escritório de arquitetura Spadoni AA dirigido pelo professor Francisco Spadoni, recebeu, com o

projeto do SESC Osasco, o Premio Destaque Sustentabilidade.

O professor Spadoni foi o entrevistado da revista Móbile numero 16, editada pelo CAU/SP. Na entrevista o professor discorre sobre sua trajetória profissional, premiações, política de concursos de arquitetura no Brasil e a situação do ensino de arquitetura no país.

Disponível em : https://issuu.com/causp_oficial/docs/mobile_16_fev2019_bx



Também foi um dos entrevistados do programa Mundo S/A da GloboNews sobre a Nova Arquitetura. O Programa abordou os novos modos de habitar, a transformação da cidade e o estado da política de sustentabilidade na arquitetura. Poderá ser acessado em : <https://globosatplay.globo.com/globonews/v/7255617/>

“Sesc 24 de Maio” é premiado no ArchDaily Building Of The Year 2019

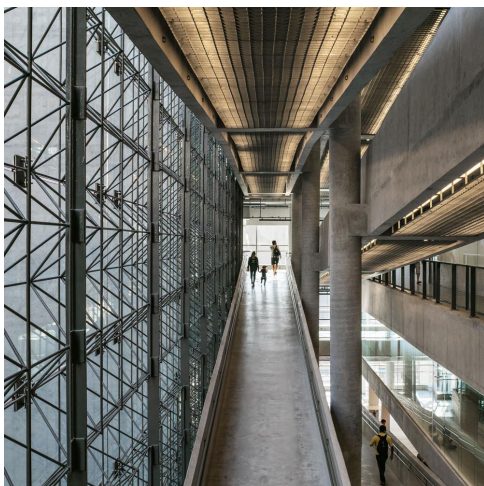
Projeto de Paulo Mendes da Rocha + MMBB Arquitetos foi um dos 15 vencedores entre 4 mil participantes, na categoria Arquitetura Pública.

Publicado em 12 de março de 2019

<https://caubr.org.br/sesc-24-de-maio-e-premiado-no-archdaily-building-of-the-year-2019/>

O “Sesc 24 de Maio”, projetado por Paulo Mendes da Rocha em parceria com o escritório MMBB Arquitetos, foi um dos 15 vencedores do prêmio ArchDaily Building Of The Year 2019. A premiação é organizada pelo ArchDaily, o maior portal de Arquitetura do mundo, e os premiados são escolhidos pelo público do site, por meio de uma votação. A edição de 2019, aniversário de dez anos do prêmio, contou com mais de 80 mil votos dos leitores.

Mais de quatro mil projetos arquitetônicos estiveram na disputa nesta edição. Os projetos foram reduzidos a 75 finalistas, dos quais 15 foram aclamados vencedores – um para cada categoria tipológica. O conjunto de instalações de recreação e serviços “Sesc 24 de Maio”, do arquiteto e urbanista Paulo Mendes da Rocha e do escritório MMBB Arquitetos, foi agraciado na categoria Arquitetura Pública.



Sesc 24 de Maio, projeto de Paulo Mendes da Rocha + MMBB Arquitetos, vencedor da categoria Arquitetura Pública. Foto: Nelson Kon / ArchDaily

Concursos

12º Concurso para Estudantes de Arquitetura da CBCA

Mais informações : <http://www.cbca-acobrasil.org.br/arquitetura/>

"Beyond Bauhaus - Prototyping the Future"

Mais informações : <https://land-der-ideen.de/en/competitions/beyond-bauhaus/competition>

International Architectural Competition BAM

Mais informações : <http://student.archmedium.com/competition/bam/>

Prêmio ABCEM

Mais informações : <https://www.abcem.org.br/construmetal/premio-abcem.php>

World Architecture Festival Awards

Mais informações : <https://www.worldarchitecturefestival.com/>

London International Creative Competition

Mais informações : <https://licc.uk/about/>

Inspireli Awards

Mais informações : <https://www.inspireli.com/en/awards/>

PRODUÇÃO DOCENTE

PRODUÇÃO CIENTÍFICA CADASTRADA ENTRE
08.12.2018 até 05.04.2019.

A produção técnica e docente da FAUUSP, assim como de toda a Universidade de São Paulo, é cadastrada no Banco Dédalus, seguindo as normas e resoluções específicas e estabelecidas pela Reitoria, e que podem ser acessadas em: <http://www.sibi.usp.br/sobre/regulamentacoes/>. Lembramos a importância de entregar um exemplar físico (seja ele original ou cópia) do material, porque somente assim ele poderá ser cadastrado no Banco Dédalus.

A divulgação nesse Informativo da produção técnica e docente, cadastrada no Banco Dédalus entre 08.12.2018 até 05.04.2019 torna essa produção mais visível à comunidade FAU. Assim sendo a lista encaminhada pelo Serviço de Biblioteca e Informação da FAUUSP encontra-se a seguir organizada em ordem alfabética pelo sobrenome de autor. A numeração que antecede a referência é um número aleatório dado pelo sistema Dédalus.

[002926807]

Almeida, Nuno. **Wisnik, Guilherme**. Serapião, Fernando. Ribeiro, João Mendes. Arquitetura além-mar. [Depoimento]. São Paulo, 2018. p. 50-57. **Móbile**, São Paulo, n. 15, p. 50-57, out./dez. 2018.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002933643]

Anauate, Milton. Pirondi, Ciro. **Rocha, Paulo Archias Mendes da**. Monteiro, Afonso Celso Bueno. O arquiteto e a construção das cidades. São Paulo, 2014. p. 18-19. , Conferência Estadual de Arquitetos e Urbanistas do CAU/SP : 2014 : São Paulo.. **Anais**, São Paulo, 2014. Evento ocorrido nos dias 1 e 2 de agosto de 2013 no Memorial da América Latina em São Paulo.

TRABALHO DE EVENTO - NACIONAL

[002930017]

Barbon, Angela Luppi. **Haddad, Emilio**. Tanaka, Rodrigo Minoru Hayakawa. **Meyer, João Fernando Pires**. Silva, Ariadne Paulo Silva. **Carvalho, Caio Santo Amore de. Zuquim, Maria de Lourdes**. Santos, Gustavo Marques dos. **Mercado imobiliário na favela de Paraisópolis** : aproximando-se ao mercado formal. São Paulo, Abecip; Lares; Secovi, 2018. p. 229-246. III Prêmio Lares Abecip Secovi-SP: soluções para o mercado e crédito imobiliário, São Paulo: Abecip; Lares; Secovi, 2018, 286 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002934755]

Barone, Ana Cláudia Castilho. Harland Bartholomew e o zoneamento racialmente informado : o caso de St. Louis. Recife, 2018. p. 437-456. **Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais**, Recife, v. 20, n. 3, p. 437-456, set./dez. 2018. Disponível em: <<http://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/view/5638>>. Acesso em: 01 abr. 2019.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002935605]

Barone, Ana Cláudia Castilho. A pobreza urbana e a pobreza de direitos no Rio de Janeiro de Vargas. Recife, 2019. p. 205-208. **Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais**, Recife, v. 21, n. 1, p. 205-208, jan./abr. 2019. Resenha da Obra: Fischer, B. A poverty of rights: citizenship and inequality in twentieth-century Rio de Janeiro. Palo Alto: Stanford University Press, 2008. 464 p.. Disponível em: <<http://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/view/5927>>. Acesso em: 04 abr. 2019.

ARTIGO DE PERIODICO-RESENHA - NACIONAL

[002929151]

Barros, Luiz Antonio Recamán. Medrano, Leandro. Dificuldades urbanas no esquema arquitetônico desenvolvimentista brasileiro : São Paulo. Lisboa, Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2013. p. 173. , Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - CIHEL(2. : 2013 : Lisboa).. , Congresso Construção e Reabilitação Sustentável de Edifícios no Espaço Lusófono - CCRSEEL(1. : 2013 : Lisboa).. **Caderno de Resumos: Habitação, cidade, território e desenvolvimento**, Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2013.
TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

[002915913]

Beiguelman, Giselle. Ocupar os memes é preciso. São Paulo, Instituto Moreira Salles, 2018. on-line. **Revista ZUM**, São Paulo, on-line, maio 2018. Disponível em: <<https://revistazum.com.br/colunistas/memes/>>. Acesso em: 10 dez. 2018.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002915918]

Beiguelman, Giselle. O que vemos, nos olha. São Paulo, Instituto Moreira Salles, 2018. on-line. **Revista ZUM**, São Paulo, on-line, ago. 2018. Disponível em: <<https://revistazum.com.br/colunistas/o-que-vemos-nos-olha/>>. Acesso em: 10 dez. 2018.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002915930]

Beiguelman, Giselle. Imagens da mesmice : do banal ao radical. São Paulo, Instituto Moreira Salles, 2018. on-line. **Revista ZUM**, São Paulo, on-line, nov. 2018. Disponível em: <<https://revistazum.com.br/colunistas/banal-ao-radical/>>. Acesso em: 10 dez. 2018.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002915936]

Beiguelman, Giselle. Homens além do muro : sexo, verdades e apps. São Paulo, Instituto Moreira Salles, 2018. on-line. **Revista ZUM**, São Paulo, on-line, mar. 2018. Disponível em: <<https://revistazum.com.br/colunistas/sexo-verdades-apps/>>. Acesso em: 10 dez. 2018.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002926917]

Beiguelman, Giselle. Tecnopolíticas da vigilância reúne... [Orelha de livro]. São Paulo, Boitempo, 2018. In: Bruno, Fernanda; Cardoso, Bruno; Kanashiro, Marta; Guilhon, Luciana; Melgaço, Lucas, orgs. **Tecnopolíticas da vigilância: perspectivas da margem**, São Paulo: Boitempo, 2018, 427 p.
OUTROS - NACIONAL

[002932230]

Beiguelman, Giselle. CGH-SDU : Ode à mínima informação. São Paulo, Pinacoteca de São Paulo, 2017. p. 174-175. **Antilogias: o fotográfico na Pinacoteca**, Catálogo de Exposição, São Paulo: Pinacoteca de São Paulo, 2017. Exposição realizada de 20 de maio a 7 de agosto de 2017 na Pinacoteca de São Paulo.
PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002932248]

Beiguelman, Giselle. Cinema lascado. São Paulo, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2018. p. 44-45. **Paradoxo(s) da arte contemporânea: diálogos entre os acervos do MAC USP e do Paço das Artes**, Catálogo de Exposição, São Paulo: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2018. Exposição realizada de 26 de maio a 7 de agosto de 2018 no Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo.
PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002932307]

Beiguelman, Giselle. Maquinaria. São Paulo, Centro Universitário Maria Antonia, 2019. 1 folder. Exposição realizada de 21 de março a 18 de agosto de 2019 no Centro Maria Antonia da USP.
CURADORIA - NACIONAL

[002932328]

Beiguelman, Giselle. Odiolândia. Rio de Janeiro, Instituto Odeon, 2019. p. 108-109. **Mulheres na coleção MAR**, Catálogo de Exposição, Rio de Janeiro: Instituto Odeon, 2019. Exposição realizada de novembro de 2018 a junho de 2019 no Museu de Arte do Rio. PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002932783]

Beiguelman, Giselle. O legado da escola Bauhaus. [Depoimento a Stéphanie Durante]. São Paulo, 2019. p. 42-47. **Casa e Jardim**, São Paulo, v. 65, n. 769, p. 42-47, fev. 2019. Disponível em: <<https://revistacasaejardim.globo.com/Casa-e-Jardim/Design/noticia/2019/02/o-legado-da-escola-bauhaus.html>>. Acesso em: 21 mar. 2019. ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

[002935375]

Beiguelman, Giselle. O problema é o poder. [Entrevista com Yael Bartana]. São Paulo, 2019. p. 94-97. **Select, São Paulo**, v. 7, n. 42, p. 94-97, mar./maio, 2019. Giselle Beiguelman entrevistou Yael Bartana. ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002925843]

Benguela, Adriana. **Gonçalves, Fábio Mariz. Lira, José Tavares Correia de.** Boldarini, Marcos. Gomes, Priscyla. Sob a tarefa de selecionar... São Paulo, Instituto Tomie Ohtake AkzoNobel, 2018. s. p. **Prêmio de Arquitetura 2018**, Catálogo de Exposição, São Paulo: Instituto Tomie Ohtake AkzoNobel, 2018. Exposição realizada de 23 de agosto a 23 de setembro de 2018 no Instituto Tomie Ohtake. PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002917080]

Bertoldi, Cristiane Aun. Salata, Robinson. Utensílios. São Paulo, Museu da Casa Brasileira, 2018. p. 96-97. 32º Prêmio Design Museu da Casa Brasileira, **Catálogo de Exposição**, São Paulo: Museu da Casa Brasileira, 2018. Exposição realizada de 10/11/2018 a 10/02/2019 no Museu da Casa Brasileira. PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002927636]

Bogéa, Marta Vieira. Paisagens possíveis : entre fato e ficção. Porto Alegre, Sulina, 2015. p. 71-86. In: Reyes, Paulo. **Projeto por cenários: o território em foco**, Porto Alegre: Sulina, 2015, 268 p. Coleção Espaço e Urbanidade. PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002921169]

Bonduki, Nabil Georges. O desmaio do menino. São Paulo, 2017. p. A2. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 28 nov. 2017. p. A2. ARTIGO DE JORNAL - NACIONAL

[002921175]

Bonduki, Nabil Georges. Arranha-céus sobre quintais. São Paulo, 2017. p. A4. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 14 nov. 2017. p. A4. ARTIGO DE JORNAL - NACIONAL

[002921177]

Bonduki, Nabil Georges. Novos no legislativo. São Paulo, 2017. p. A2. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 5 dez. 2017. p. A2. ARTIGO DE JORNAL - NACIONAL

[002921191]

Bonduki, Nabil Georges. Nova chance para Doria. São Paulo, 2017. p. A2. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 12 dez. 2017. p. A2. ARTIGO DE JORNAL - NACIONAL

[002921203]

Bonduki, Nabil Georges. Museu paralisado. São Paulo, 2017. p. A2. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 19 dez. 2017. p. A2. ARTIGO DE JORNAL - NACIONAL

[002925819]

Bonduki, Nabil Georges. O resgate da ação governamental... [Prefácio]. São Paulo, UNIFESP, 2016. p. 11-13. In: Botas, Nilce Cristina Aravecchia. **Estado, arquitetura e desenvolvimento: a ação habitacional do lapi**, São Paulo: UNIFESP, 2016, 264 p.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

[002929140]

Bonduki, Nabil Georges. Conjunto residencial Santo Antonio, São Paulo = Santo Antonio Residencial development, São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 2016. s. p. **Cadernos de Habitação Coletiva**. Disponível em: <<https://chc.fau.usp.br/santoantonio.html>>. Acesso em: 25 fev. 2019. Possui planta baixa do conjunto residencial e reprodução fac-símile da Folha Bancária, n. 268 de 1964.
FOLHETO - NACIONAL

[002929209]

Bonduki, Nabil Georges. Conjunto residencial Santa Cruz = Residential Building Santa Cruz. São Paulo, FAUUSP, 2016. s. p. **Cadernos de Habitação Coletiva**. Disponível em: <<https://chc.fau.usp.br/santacruz.html>>. Acesso em: 25 fev. 2019. Possui planta baixa do conjunto e reprodução fac-símile da Folha Bancária, n. 78 de 1960.
FOLHETO - NACIONAL

[002929280]

Bonduki, Nabil Georges. Koury, Ana Paula. Conjunto residencial Nove de Julho, São Paulo = Residential development Nove de Julho, São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 2016. s. p. **Cadernos de Habitação Coletiva**. Disponível em: <<https://chc.fau.usp.br/9julho.html>>. Acesso em: 25 fev. 2019. Possui planta baixa do conjunto residencial e reprodução fac-símile da Folha Bancária, n.54 de 1954.
FOLHETO - NACIONAL

[002929349]

Bonduki, Nabil Georges. Mota, Juliana Costa. Várzea do Carmo = Várzea do Carmo : o racionalismo radical de Attilio Corrêa Lima = the radical rationalism of Attilio Corrêa Lima. São Paulo, FAUUSP, 2016. s. p. **Cadernos de Habitação Coletiva**. Possui planta baixa do conjunto residencial e reprodução fac-símile da Revista Municipal de Engenharia P.D.F., n. 6 de 1942.
FOLHETO - NACIONAL

[002929351]

Bonduki, Nabil Georges. São Paulo, Mooca, SP. São Paulo, FAUUSP, 2016. s. p. **Cadernos de Habitação Coletiva**. Disponível em: <<https://chc.fau.usp.br/mooca.html>>. Acesso em: 26 fev. 2019. Possui planta baixa do conjunto residencial e reprodução fac-símile da Revista Acrópole, n. 53 de 1942.
FOLHETO - NACIONAL

[002929355]

Bonduki, Nabil Georges. Conjunto residencial Japurá = Housing complex Japurá : uma unidade de habitação no centro da cidade = a housing unit in downtown São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 2016. s. p. **Cadernos de Habitação Coletiva**. Disponível em: <<https://chc.fau.usp.br/japura.html>>. Acesso em: 25 fev. 2019. Possui planta baixa do conjunto residencial e reprodução fac-símile da Revista Acrópole, n. 119 de 1948.
FOLHETO - NACIONAL

[002934351]

Bonduki, Nabil Georges. **Origens da habitação social no Brasil : arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria.** 4. ed. São Paulo, Estação Liberdade, FAPESP, 2004. 344 p.
MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002925787]

Botas, Nilce Cristina Aravecchia. Estado, trabalhadores e territórios : os subúrbios como personagens na Era Vargas. Rio de Janeiro, Letra

Capital, 2017. p. 121-138. In: Faria, Rodrigo de; Rezende, Vera F., orgs. **O Rio de Janeiro e seu desenvolvimento urbano: o papel do setor municipal de urbanismo**, Rio de Janeiro: Letra Capital, 2017, 282 p. PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002925813]

Botas, Nilce Cristina Aravecchia. Estado, arquitetura e desenvolvimento: a ação habitacional do Iapi. São Paulo, UNIFESP, 2016. 264 p. MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002926167]

Botas, Nilce Cristina Aravecchia. O pensamento decolonial : caminhos para o ensino de arquitetura na América Latina. São Paulo, 2018. p. 76-81. **América - Revista da Pós Graduação da Escola da Cidade, São Paulo**, n. 1, p. 76-81, dez. 2018. ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002929371]

Botas, Nilce Cristina Aravecchia. Santo André, Vila Guiomar, SP. São Paulo, FAUUSP, 2016. s. p. **Cadernos de Habitação Coletiva.** Disponível em: <<https://chc.fau.usp.br/vilaguaiomar.html>>. Acesso em: 25 fev. 2019. Possui planta baixa do conjunto residencial e reprodução fac-símile da Revista Acrópole, n.53 de 1942. FOLHETO - NACIONAL

[002933044]

Brentano, Telmo. Silva, Valdir Pignatta e. **Ono, Rosária.** Incêndio no CT do Flamengo : 'não existe fogo acidental, todos são resultado de falhas', dizem especialistas. [Depoimento a Leandro Machado e Letícia Mori]. São Paulo, 2019. on-line. Publicação: **BBC Brasil**, de 08 fev. 2019. Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/brasil-47177039>>. Acesso em: 22 mar. 2019. Modo de acesso: World Wide Web. TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002931522]

Bruna, Paulo Júlio Valentino. Bruna, Pedro Collet. Paulo Bruna Arquitetos Associados.. Fundação Oswaldo Cruz Instituto do Cerrado e Pantanal. São Paulo, J.J.Carol, 2017. v. 1, p. 110-111. In: Rutman, Jacques, org. **Edifícios de saúde: projetos e detalhes**, São Paulo: J.J.Carol, 2017, 176 p. PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002926176]

Bucci, Angelo. SPBR Arquitetos.. Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM). São Paulo, 2018. p. 138-145. **América - Revista da Pós Graduação da Escola da Cidade**, São Paulo, n. 1, p. 138-145, dez. 2018. ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002934015]

Bucci, Angelo. Ozetti, Tatiana. Suenaga, Nilton. Marques, Beatriz. Próspero, Victor. Barradas, Felipe. Bucci, Martha. Roca, Lucas. Brandt, Beatriz. Oliveira, Larissa. Leite, Raquel. Campos, Azul. Fiorin, Larissa. SPBR Arquitetos.. Hospital de Urgência de São Bernardo do Campo; projeto de arquitetura. São Paulo, 2019. p. 66-71. **Projeto**, São Paulo, n. 447, p. 66-71, jan./fev. 2019. ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002933093]

Buckeridge, Marcos. Souza, Carlos Leite de. Pinto, Victor Carvalho. Bucalem, Miguel. Evers, Henrique. **Santoro, Paula.** UrbanSus : instrumentos de financiamento da cidade e urbanismo social - Parte I. São Paulo, 2018. Vídeo Online (Duração: 3: 18:34). **IEA - Instituto de Estudos Avançados da USP**, São Paulo, 25 set. 2018. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=zu-O6PkNcEY>>. Acesso em: 22 mar. 2019. APRESENTACAO SONORA/CENICA/ENTREVISTA - NACIONAL

[002928891]

Campos, Patrícia Farrielo de. **Lara, Arthur Hunold**. Sistemas construtivos alternativos para habitações populares. São Paulo, 2012. s. p. , Seminário Internacional NUTAU 2012(9. : 2012 : São Paulo).. **Anais: Brics e a habitação coletiva sustentável**, São Paulo, 2012. Trabalho apresentado no primeiro dia do evento.. Em CD-ROM. Disponível em: <https://www.usp.br/nutau/nutau_2012/1dia/Artigo_Patricia%20Campos.pdf>. Acesso em 22 fev. 2019.

TRABALHO DE EVENTO - NACIONAL

[002927148]

Castro, Ana Cláudia Scaglione Veiga de. Nascimento, Flávia Brito do. Lira, José Tavares Correia de. Oliveira, Camila. Paiva, Fabiana. Leão, Leandro. Marreti, Thales. História e fundamentos da arquitetura e urbanismo. São Paulo, 2018. p. 129. **Projeto**, São Paulo, n. 445, p. 129, set./out. 2018.

ARTIGO DE PERIODICO

[002934476]

Castro, Ana Cláudia Scaglione Veiga de. Al Assal, Marianna Ramos Boghosian. Formulada desde sua criação... [Apresentação]. São Paulo, 2015. p. 5-7. **Revista Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade**, São Paulo, n. 1, p. 5-7, 2015. Disponível em: <http://www.escoladacidade.org/wp/wp-content/uploads/cadernos_pesq_ec_n1.pdf>. Acesso em: 29 mar. 2019.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002915731]

Cesar, João Carlos de Oliveira. Colour in architecture and the writings of Pseudo-Dionysius, the Areopagite. Newtown, International Colour Association, 2018. 483-487. , International Colour Association Conference - AIC(3. : 2018 : Lisboa).. **Proceedings: Color and Human Comfort**, Newtown: International Colour Association, 2018.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002917329]

Cesar, João Carlos de Oliveira. Tecnologia da cor aplicada à arquitetura e ao urbanismo. São Paulo, 2018. 1 v. Trabalho apresentado no 12º Seminário Internacional **NUTAU 2018** realizado em 08 e 09 de maio de 2018..

FOLHETO - NACIONAL

[002932214]

Costa, Carlos Roberto Zibel. Ewely Branco : texto/contexto. Santos, Pinacoteca Benedicto Calixto, 2018. s. p. Ewely Branco: woman, **Catálogo de Exposição**, Santos: Pinacoteca Benedicto Calixto, 2018. Exposição realizada de 19 de dezembro de 2018 a 24 de fevereiro de 2019 na Pinacoteca Benedicto Calixto em Santos..

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002935046]

Costa, Fábio Custódio. **Santoro, Paula Freire.** O processo de implementação do parcelamento, edificação ou utilização compulsórios : o caso dos imóveis não utilizados nos distritos centrais de São Paulo (SP). Recife, 2019. p. 63-79. **Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais**, Recife, v. 21, n. 1, p. 63-79, jan./abr. 2019. Disponível em: <http://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/view/5792/04%20Miolo_ANPUR_v21_n1_63_79>. Acesso em: 02 abr. 2019.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002918967]

Cymbalista, Renato. O homem-viaduto. [Depoimento a Monica Manir]. São Paulo, 2018. on-line. **Revista Piauí**, São Paulo, on-line, dez. 2018. Disponível em: <<https://piaui.folha.uol.com.br/o-homem-viaduto/#>>. Acesso em: 09 jan. 2019.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002933571]

Cymbalista, Renato. Ejzenberg, Sergio. Machado, Francisco. Como-latti, Athos. Especialistas e moradores se dividem sobre desativação do Minhocão. [Depoimento a Júlia Marques]. São Paulo, 2019. s. p. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 22 fev. 2019. s. p..
ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002933714]

D'Amaro, João. Ghizellini, Bruno. Campos, Eneas José Arruda. Mourão, Carlos. Zigmantas, Luiz. Dias, Marcelo. Chiaretti, Maurílio. Euzébio, Sidney Antonio. **Carvalho, Caio Santo Amore de.** Oliveira, Donizete Fernandes de. Kahtouni, Saide. Abud, Benedito. Hardt, Letícia. Vieira, Luiz. **Pellegrino, Paulo Renato Mesquita.** AEP.SP, ABAP e movimentos sociais em debates simultâneos. São Paulo, 2014. p. 26-27. , Conferência Estadual de Arquitetos e Urbanistas do CAU/SP : 2014 : São Paulo).. **Anais**, São Paulo, 2014. Evento ocorrido nos dias 1 e 2 de agosto de 2013 no Memorial da América Latina em São Paulo..
TRABALHO DE EVENTO - NACIONAL

[002916493]

Dantas, Denise (trad). Materiali per l'economia creativa : ricerca sulla ceramica. São Paulo, FAUUSP, 2018. 128 p. Tradução do Original de: **Bertoldi, Cristiane Aun**; Del Curto, Barbara. **Materiais para a economia criativa: pesquisa em cerâmica.** Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/270/237/1056-1>>. Acesso em: 30 nov. 2018. Tradução do português para o italiano.
MONOGRAFIA/LIVRO-TRADUCAO - NACIONAL

[002916500]

Dantas, Denise (trad). Materiali per l'economia creativa : ricerca per il design. São Paulo, FAUUSP, 2018. 176 p. Tradução do Original de: **Bertoldi, Cristiane Aun**; Del Curto, Barbara. **Materiais para a economia criativa: pesquisa em design.** Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/269/236/1052-1>>. Acesso em: 30 nov. 2018. Tradução do português para o italiano.
MONOGRAFIA/LIVRO-TRADUCAO - NACIONAL

[002916683]

Dantas, Denise (trad). Materiais para a economia criativa : pesquisa em arquitetura. São Paulo, FAUUSP, 2018. 156 p. Tradução do Original de: **Taralli, Cibele Haddad**; Del Curto, Barbara; Arbore, Célia Moretti. **Materiali per l'economia creativa: ricerca per l'architettura.** Em CD-ROM. Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/289/253/1111-1>>. Acesso em: 12 dez. 2018. Tradução do italiano para o português.
MONOGRAFIA/LIVRO-TRADUCAO - NACIONAL

[002925623]

Dantas, Denise (trad). Materiali per l'economia creativa : ricerca per l'architettura. São Paulo, FAUUSP, 2018. 156 p. Tradução do Original de: **Taralli, Cibele Haddad**; Del Curto, Barbara; Arbore, Célia Moretti. **Materiais para a economia criativa: pesquisa em arquitetura.** Em CD-ROM. Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/289/253/1111-1>>. Acesso em: 12 dez. 2018. Tradução do português para o italiano.
MONOGRAFIA/LIVRO-TRADUCAO - NACIONAL

[002916707]

Del Curto, Barbara. **Taralli, Cibele Haddad. Bertoldi, Cristiane Aun. Dantas, Denise.** Sobre a pesquisa em materiais e inovação para aplicação na economia criativa nos campos do design e da arquitetura. [Prefácio]. São Paulo, FAUUSP, 2018. p. 7-12. In: Taralli, Cibele Haddad; Del Curto, Barbara; Arbore, Célia Moretti, orgs. Materiais para a economia criativa = **Materiali per l'economia creativa: pesquisa em arquitetura = ricerca per l'architettura**, São Paulo: FAUUSP, 2018, 156 p. Em CD-ROM. Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp>>

br/portaldelivrosUSP/catalog/view/289/253/1111-1>. Acesso em: 14 dez. 2018.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

[002927363]

Deliberador, Marcella Savioli. Kowaltowski, Doris Catharine Cornelie Knatz. **Taralli, Cibele Haddad**. Dinâmicas de apoio ao processo de projeto arquitetônico : a experiência com o baralho da escola no ambiente de ensino de projeto. São Carlos, 2018. p. 39-55. **Gestão e Tecnologia de Projetos**, São Carlos, v. 13, n. 3, p. 39-55, 2018. Disponível em: <<https://www.revistas.usp.br/gestaodeprojetos/article/view/142721/149751>>. Acesso em: 13 fev. 2019.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002927176]

Delijaicov, Alexandre Carlos Penha. Bucci, Angelo. De Luccia, Oliver. Arabuski, Natasha. Os rios e o desenho da cidade. Buenos Aires, 2017. p. 10-19. **Plot**, Buenos Aires, n. 7, ed. especial, p. 10-19, dez. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - INTERNACIONAL

[002921755]

Di Giulio, Gabriela Marques. **Duarte, Denise Helena Silva**. Criando mestres para o urbano. [Depoimento a Guilherme Guerra]. São Paulo, 2018. s. p.. **O Estado de S. Paulo, São Paulo**, 11 dez. 2018. s. p.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002930706]

D'Ottaviano, Maria Camila Loffredo (org). Antonucci, Denise (org). Shimbo, Lúcia Zanin (org). **Anais do 3º Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono** - CIHEL : habitação: urbanismo, cultura e ecologia dos lugares. São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2015. 2031 p. Em CD-ROM. Disponível em: <http://labhab.fau.usp.br/3cihel/public/3CIHEL_Anais-Corrigido_final.pdf>. Acesso em: 11 mar. 2019.

MONOGRAFIA/LIVRO-ED/ORG - NACIONAL

[002930712]

D'Ottaviano, Maria Camila Loffredo (org). Antonucci, Denise (org). Shimbo, Lúcia Zanin (org). **Caderno de Resumos do 3º Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono** - CIHEL : habitação: urbanismo, cultura e ecologia dos lugares. São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2015. 178 p. Em CD-ROM. Disponível em: <http://labhab.fau.usp.br/3cihel/public/3CIHEL_caderno%20de%20resumos-corrigido_final.pdf>. Acesso em: 11 mar. 2019.

MONOGRAFIA/LIVRO-ED/ORG - NACIONAL

[002918012]

Duarte, Denise Helena Silva. Gonçalves, Fábio Luiz Teixeira. The role of planning, urban and building design for climate adaptation in the microscale : an interdisciplinary research experience empowering architectural education. Hong Kong, 2018. v. 2, p. 900-905. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture - PLEA(34. : 2018 : Hong Kong).. **Proceedings: Smart and healthy within the two-degree limit**, Hong Kong, 2018. Em DVD.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002921781]

Duarte, Denise Helena Silva. Pesquisas em mudanças climáticas têm foco na interdisciplinaridade. [Depoimento]. São Paulo, 2019. on-line. Publicação: **Agência Fapesp**, de 11 jan. 2019. Disponível em: <<http://agencia.fapesp.br/pesquisas-em-mudancas-climaticas-tem-foco-na-interdisciplinaridade/29551/>>. Acesso em: 23 jan. 2019. Modo de acesso: World Wide Web.

TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002929007]

Duarte, Denise Helena Silva. Smart and healthy within the 2-degree limit Passive and Low Energy Architecture Conference - PLEA 2018.

São Paulo, 2018. p. 5-7. **Informativo FAUUSP**, São Paulo, v. 6, n. 20, p. 5-7, set./dez. 2018. Disponível em: <http://www.fau.usp.br/arquivos/informativo/Informativo_20_2018_web.pdf>. Acesso em: 22 fev. 2019.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002927817]

Farias, Agnaldo. A vastidão dos mapas = The vastness of the maps. São Paulo, Perfil Cultural, 2017. p. 14-20. A vastidão dos mapas = The vastness of the maps: arte contemporânea em diálogo com mapas da Coleção Santander Brasil = contemporary art indialogue with maps of the Santander Brazil Collection, **Catálogo de Exposição**, São Paulo: Perfil Cultural, 2017. Exposição realizada de 25/05 a 06/08/2017 no Museu Oscar Niemeyer em Curitiba..

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002920808]

Farias, Agnaldo Aricê Caldas. Reflexos da Casa de Vidro, de Philip Johnson, arquiteto, ou o processo de trabalho de Mauro Restiffe, fotógrafo. Salvador, EDUFBA, 2017. p. 177-205. In: Gatti, Fábio; Gonçalves, Rosa Gabriella de Castro, orgs. **A operação artística: filosofia, desenho, fotografia e processos de criação**, Salvador: EDUFBA, 2017, 210 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002927857]

Farias, Agnaldo Aricê Caldas. Imagens e canções peregrinas = Wandering images and songs. São Paulo, Madalena, 2016. s. p. In: **Prearo, Penna.** Jornada do Alumbramento de Apollo, São Paulo: Madalena, 2016.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002927952]

Farias, Agnaldo Aricê Caldas. Cronicamente errada = Chronically wrong. Belo Horizonte, NUNC, 2017. p. 68-88. In: Neves, Marta. **À boca pequena, naturalmente**, Belo Horizonte: NUNC, 2017, 201 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002931448]

Farias, Agnaldo Aricê Caldas. Com o entusiasmo... [Apresentação]. São Paulo Santo André, Ipsis, 2019. p. 8-9. In: Edinger, Claudio. **História da fotografia autoral e a pintura moderna**, São Paulo; Santo André: Ipsis, 2019, 376 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

[002932046]

Farias, Agnaldo Aricê Caldas. Amaldiçoado aquele que mexe em meus ossos = Curst be he that moves my bones. São Paulo, Ubu, 2018. p. 106-111. In: Moura, Rodrigo. **Pedro Motta: natureza das coisas**, São Paulo: Ubu, 2018, 272 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002933828]

Farias, Agnaldo Aricê Caldas. Calil, Carlos Augusto. **Véio: a imaginação da madeira** = the imagination of wood. São Paulo, Itaú Cultural, 2018. p. 16-36. Véio: a imaginação da madeira = the imagination of wood, Catálogo de Exposição, São Paulo: Instituto Itaú Cultural em São Paulo, 2018. Exposição realizada de 15/03 a 13/05/2018 no Instituto Itaú Cultural em São Paulo..

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002933833]

Farias, Agnaldo Aricê Caldas (cur). Calil, Carlos Augusto (cur). **Véio: a imaginação da madeira**. São Paulo, Itaú cultural, 2018. 124 p. Exposição realizada de 15/03 a 13/05/2018 no Instituto Itaú Cultural em São Paulo..

CURADORIA - NACIONAL

[002934213]

Farias, Agnaldo Aricê Caldas (cur). **A produção do espaço**. São Paulo, Oficina de Textos, 2019. s. p. Exposição realizada de 27/02 a 19/05/2019 no Museu da Casa Brasileira, em São Paulo.
CURADORIA - NACIONAL

[002927812]

Farias, Agnaldo Aricê Caldas (cur). **A vastidão dos mapas = The vastness of the maps : arte contemporânea em diálogo com mapas da Coleção Santander Brasil = contemporary art indialogue with maps of the Santander Brazil Collection**. São Paulo, Perfil Cultural, 2017. 156 p. Exposição realizada de 25/05 a 06/08/2017 no Museu Oscar Niemeyer em Curitiba..
CURADORIA - NACIONAL

[002918942]

Farias, Priscila Lena. Melo, Francisco Inacio Scaramelli Homem de. Braga, Marcos da Costa. Memória das letras. [Depoimento a Christina Queiroz]. São Paulo, 2018. p. 78-83. **Pesquisa Fapesp**, São Paulo, v. 19, n. 270, p. 78-83, ago. 2018. Disponível em: <<http://revistapesquisa.fapesp.br/2018/08/20/memoria-das-letras/>> . Acesso em: 08 jan. 2019.
ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

[002935631]

Fernandes, Ana Cristina de Almeida (ed). **Lira, José Tavares Correia de**. The present number... [Editorial]. Recife, 2016. p. 179-186. **Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais**, Recife, v. 18, n. 2, p. 179-186, maio/ago. 2016. Disponível em: <<http://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/view/5489/pdf>>. Acesso em: 04 abr. 2019.
ARTIGO DE PERIODICO-CARTA/EDITORIAL - NACIONAL

[002918251]

Ferreira, Luciana Schwandner. **Duarte, Denise Helena Silva**. Exploring the potential of WUDAPT local climate zone maps to detect vegetation loss : a study for São Paulo metropolitan region from 2002 to 2017. Hong Kong, 2018. v. 3, p. 953-954. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture - PLEA(34. : 2018 : Hong Kong).. **Proceedings: Smart and healthy within the two-degree limit**, Hong Kong, 2018. Em DVD.
TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002916784]

Fonseca de Campos, Paulo Eduardo. Arquitetura industrializada e fabricação digital : perspectivas de desenvolvimento. São Paulo, FAUUSP, 2018. p. 28-36. In: Taralli, Cibele Haddad; Del Curto, Barbara; Arbore, Célia Moretti, orgs. **Materiais para a economia criativa = Materiali per l'economia creativa: pesquisa em arquitetura = ricerca per l'architettura**, São Paulo: FAUUSP, 2018, 156 p. Em CD-ROM. Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/289/253/1111-1>>. Acesso em: 14 dez. 2018.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002918950]

França, Ana Judite G. Limongi. **Ono, Rosária**. Ornstein, Sheila Walbe, 1954-. Villa, Simone Barbosa. Avaliação pós-ocupação : como desenvolver projetos melhores avaliando edificações existentes. São Paulo, 2018. on-line. Publicação: **ArchDaily Brasil**, de 12 dez. 2018. Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/907536/avaliacao-pos-ocupacao-como-desenvolver-projetos-melhores-avaliando-edificacoes-existentis>>. Acesso em: 09 jan. 2019. Modo de acesso: World Wide Web.
TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002931476]

Gasperini, Gian Carlo. Aflalo Filho, Roberto Cláudio dos Santos. Herman, Luís Felipe Aflalo. Aflalo & Gasperini Arquitetos.. GRAAC. São Paulo, J.J.Carol, 2017. v. 1, p. 22-23. In: Rutman, Jacques, org. **Edifícios de**

saúde: projetos e detalhes, São Paulo: J.J.Carol, 2017, 176 p.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002931484]

Gasperini, Gian Carlo. Aflalo Filho, Roberto Cláudio dos Santos. Herman, Luís Felipe Aflalo. Aflalo & Gasperini Arquitetos.. Hiléa. São Paulo, J.J.Carol, 2017. v. 1, p. 24-25. In: Rutman, Jacques, org. **Edifícios de saúde: projetos e detalhes**, São Paulo: J.J.Carol, 2017, 176 p.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002929374]

Ghoubar, Khaled. Sobre o 2º CIHEL.. Lisboa, Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2013. p. 56. , Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - CIHEL(2. : 2013 : Lisboa).. , Congresso Construção e Reabilitação Sustentável de Edifícios no Espaço Lusófono - CCRSEEL(1. : 2013 : Lisboa).. **Livro de Atas: Habitação, cidade, território e desenvolvimento**, Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2013.
TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

[002929376]

Ghoubar, Khaled. Sobre o 2º CIHEL. Lisboa, Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2013. p. 90. , Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - CIHEL(2. : 2013 : Lisboa).. , Congresso Construção e Reabilitação Sustentável de Edifícios no Espaço Lusófono - CCRSEEL(1. : 2013 : Lisboa).. **Livro de Atas: Habitação, cidade, território e desenvolvimento**, Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2013.
TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

[002927814]

Gobo, João Paulo Assis. Faria, Marlon Resende. Galvani, Emerson. Gonçalves, Fábio Luiz Teixeira. **Monteiro, Leonardo Marques.** Influence of an external magnetic field in the two-photon absorption coefficient of magnetite nanoparticles in colloids and thin films. Basel, MDPI, 2018. p. 391/1-391/16. **Atmosphere**, Basel, v. 9(10), 391/1-391/16, 2018. Disponível em: < <https://www.mdpi.com/2073-4433/9/10/391> >. Acesso em: 15. fev. 2019.
ARTIGO DE PERIODICO - INTERNACIONAL

[002931424]

Godoy, Belisa de Quadros Correa. **Leitão, Karina Oliveira.** Drenagem urbana em assentamentos precários em mananciais : um olhar a partir de experiência construtiva colaborativa no Baixo Alvarenga. São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2015. p. 161. , Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - CIHEL(3. : 2015 : São Paulo). **Caderno de Resumos**, São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2015. Em CD-ROM. Disponível em: <http://labhab.fau.usp.br/3cihel/public/3CIHEL.caderno%20de%20resumos-corrigido_final.pdf>. Acesso em: 14 mar. 2019.
TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

[002931647]

Godoy, Belisa de Quadros Correa. **Leitão, Karina Oliveira.** Drenagem urbana em assentamentos precários em mananciais : um olhar a partir de experiência construtiva colaborativa no Baixo Alvarenga. São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2015. s. p. , Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - CIHEL(3. : 2015 : São Paulo). **Anais**, São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2015. Em CD-ROM. Disponível em: <http://labhab.fau.usp.br/3cihel/public/3CIHEL.Anais-Corrigido_final.pdf>. Acesso em: 15 mar. 2019.
TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002925851]

Gonçalves, Fábio Mariz. O conjunto das obras apresentadas... São Paulo, Instituto Tomie Ohtake AkzoNobel, 2018. s. p. Prêmio de Arquitetura 2018, **Catálogo de Exposição**, São Paulo: Instituto Tomie

Ohtake AkzoNobel, 2018. Exposição realizada de 23 de agosto a 23 de setembro de 2018 no Instituto Tomie Ohtake.

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002917974]

Gonçalves, Joana Carla Soares. Dolce, Mônica. **Mülfarth, Roberta Consentino Kronka.** Lima, Eduardo Gasparelo. Ferreira, Amanda. Michalski, Ranny Loureiro Xavier Nascimento. The thermal environment in the high-density tall building from the Brazilian bioclimatic modernism : living in the COPAN building. Hong Kong, 2018. v. 2, p. 552-557. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture - PLEA(34. : 2018 : Hong Kong).. **Proceedings:** Smart and healthy within the two-degree limit, Hong Kong, 2018. Em DVD. TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002928934]

Gonçalves, Joana Carla Soares. Pizarro, Eduardo Pimentel. FAUUSP na Índia : workshop "Latitude Global Studio Ahmedabad 2018: Rethinking Ahmedabad". São Paulo, 2018. p. 3-5. **Informativo FAUUSP,** São Paulo, v. 6, n. 20, p. 3-5, set./dez. 2018. Disponível em: <http://www.fau.usp.br/arquivos/informativo/Informativo_20_2018_web.pdf>. Acesso em: 22 fev. 2019. ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002935893]

Gonçalves, Nelson. Spina, Roberto. **Machado, Lúcio Gomes.** Schenk, Luciana Bongiovanni Martins. A responsabilidade profissional em xeque. [Depoimento]. São Paulo, 2018. p. 42-45. **MóBILE:** revista do CAU/SP, São Paulo, n. 14, p. 42-45, jul./set. 2018. Disponível em: <http://www.causp.gov.br/wp-content/uploads/2018/10/Mobile-14_ago2018.pdf>. Acesso em: 05 abr. 2019. ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

[002928920]

Goto, Erica A.. Fernandes, Pedro. Pegoraro, Rafael L.. **Lara, Arthur Hunold** (orient). Aprendendo com as catástrofes : enchentes, o risco e a emergência no bairro Rochdale - Osasco - São Paulo. São Paulo, 2012. s. p. , Seminário Internacional NUTAU 2012(9. : 2012 : São Paulo).. Anais: Bricos e a habitação coletiva sustentável, São Paulo, 2012. Trabalho apresentado no terceiro dia do evento.. Em CD-ROM. Disponível em: <https://www.usp.br/nutau/nutau_2012/3dia/artigo_final1.pdf>. Acesso em 22 fev. 2019. TRABALHO DE EVENTO - NACIONAL

[002924830]

Gouvêa, José Paulo. Moreira, Marta. Benavidez, Martin. **Braga, Milton Liebenritt de Almeida.** JPG.ARQ.. BEN-AVID.. MMBB Arquitetos Associados.. Pavilhão do Brasil Expo Dubai 2020. São Paulo, 2018. on-line. **Vitruvius-Projetos,** São Paulo, v. 18, n. 215.03, on-line, nov. 2018. Disponível em: <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/projetos/18.215/7171>>. Acesso em: 11 dez. 2018. ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002926684]

Gouvêa, José Paulo. Moreira, Marta. Benavidez, Martin. **Braga, Milton Liebenritt de Almeida.** Pavilhão do Brasil Expo Dubai 2020. São Paulo, 2018. p. 36-38. **MóBILE,** São Paulo, n. 15, p. 36-38, out./dez. 2018. Primeiro lugar no Concurso Público promovido pela Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos (APEX-Brasil). ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002934030]

Gouvêa, José Paulo. Moreira, Marta. **Braga, Milton Liebenritt de Almeida.** Benavidez, Martin. MMBB Arquitetos Associados.. JPG. ARQ.. BEN-AVID.. Pavilhão do Brasil Expo Dubai 2020. São Paulo, 2019. p. 52-57. **Projeto,** São Paulo, n. 447, p. 52-57, jan./fev. 2019. Primeiro lugar no Concurso Público promovido pela Agência Brasilei-

[002931431]

Guimarães, Mariana Pereira. Martins, **Maria Lucia Refinetti Rodrigues**. Drenagem urbana em áreas ambientalmente sensíveis. São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2015. p. 160. , Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - CIHEL(3. : 2015 : São Paulo). **Caderno de Resumos**, São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2015. Em CD-ROM. Disponível em: <http://labhab.fau.usp.br/3cihel/public/3CIHEL.caderno%20de%20resumos-corrigido_final.pdf>. Acesso em: 14 mar. 2019.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

[002931641]

Guimarães, Mariana Pereira. **Martins, Maria Lucia Refinetti Rodrigues**. Drenagem urbana em áreas ambientalmente sensíveis. São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2015. s. p. , Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - CIHEL(3. : 2015 : São Paulo). **Anais**, São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2015. Em CD-ROM. Disponível em: <http://labhab.fau.usp.br/3cihel/public/3CIHEL.Anais-Corrigido_final.pdf>. Acesso em: 15 mar. 2019.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002927879]

Hanns, Daniela Kutschat. Garcia, Wilton. **#consumo_tecnológico**. São Paulo, Instituto Brasileiro de Filosofia e Ciência "Raimundo Lúlio", 2015. 99 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002927889]

Hanns, Daniela Kutschat. Experimentações contemporâneas : um olhar sobre tecnologia e consumo. São Paulo, Instituto Brasileiro de Filosofia e Ciência "Raimundo Lúlio", 2015. p. 11-46. In: Hanns, Daniela Kutschat; Garcia, Wilton. **#consumo_tecnológico**, São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia e Ciência "Raimundo Lúlio", 2015, 99 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002917274]

Jorge, Luis Antônio. El dibujo en Lina Bo Bardi : fábula, política y poética. Madrid, Fundación Juan March, 2018. p. 81-87. Lina Bo Bardi: Tupí or not tupí. Brasil, 1946-1992, **Catálogo de Exposição**, Madrid: Fundación Juan March, 2018. Exposição realizada na Fundación Juan March, Madrid de 5 de outubro de 2018 a 13 de janeiro de 2019.

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - INTERNACIONAL

[002933701]

Jorge, Marco Antonio Alves. Costa, Bartíria Lima da. **Ferreira, João Sette Whitaker**. Exercício profissional e o papel social do arquiteto e urbanista. São Paulo, 2014. p. 24-25. , Conferência Estadual de Arquitetos e Urbanistas do CAU/SP : 2014 : São Paulo). **Anais**, São Paulo, 2014. Evento ocorrido nos dias 1 e 2 de agosto de 2013 no Memorial da América Latina em São Paulo..

TRABALHO DE EVENTO - NACIONAL

[002917476]

Katinsky, Júlio Roberto. Coleção Mônica = Mônica Collection : desenho e ambiente = design and environment. São Paulo, (s.c.p.), 2018. s.p. In: Pascali, Domingos; Semerdjian, Sarkis; ETEL Carmona. **Coleção Monica**, São Paulo: (s.c.p.), 2018. Catálogo da empresa ETEL Carmona.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002917856]

Kropp, Tim. Simon, Helge. Shinzato, Paula. Ferreira, Luciana Schwandner. Gusson, Carolina dos Santos. **Duarte, Denise Hele-**

na Silva. Bruse, Michael. Enhancement of the WUDAPT portal tool WUDAPT2ENVI-met : introducing site-specific local climate zones to WUDAPT2ENVI-met. Hong Kong, 2018. v. 1, p. 256-261. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture - PLEA(34. : 2018 : Hong Kong).. **Proceedings:** Smart and healthy within the two-degree limit, Hong Kong, 2018. Em DVD.
TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002921731]

Lanna, Ana Lúcia Duarte. Calouros de Arquitetura e Design da USP receberão kit com materiais de desenho. [Depoimento a Aline Naoe]. São Paulo, 2019. on-line. **Jornal da USP**, São Paulo, 7 jan. 2019. on-line. Disponível em: <<https://jornal.usp.br/universidade/calouros-de-arquitetura-e-design-da-usp-receberao-kit-com-materiais-de-desenho/>>. Acesso em: 23 jan. 2019.
ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002918416]

Leme, Carolina Carvalho. **Monteiro, Leonardo Marques.** Thermal comfort in micro-apartments in the subtropics : winter season. Hong Kong, 2018. v. 3, p. 934-935. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture - PLEA(34. : 2018 : Hong Kong). **Proceedings:** Smart and healthy within the two-degree limit, Hong Kong, 2018. Em DVD.
TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002925867]

Lira, José Tavares Correia de. Dos concursos de projeto à intervenção no construído. São Paulo, Instituto Tomie Ohtake AkzoNobel, 2018. s. p. Prêmio de Arquitetura 2018, **Catálogo de Exposição**, São Paulo: Instituto Tomie Ohtake AkzoNobel, 2018. Exposição realizada de 23 de agosto a 23 de setembro de 2018 no Instituto Tomie Ohtake.
PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002934470]

Lira, José Tavares Correia de. Leme, Maria Cristina da Silva. O presente número... [Editorial]. Recife, 2018. p. 189-190. **Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais**, Recife, v. 20, n. 2, p. 189-190, maio-ago. 2018. Disponível em: <<http://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/view/5808/pdf>>. Acesso em: 29 mar. 2019.
ARTIGO DE PERIODICO-CARTA/EDITORIAL - NACIONAL

[002934736]

Lira, José Tavares Correia de. Leme, Maria Cristina da Silva. Este número sai... [Editorial]. Recife, 2018. p. 431-433. **Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais**, Recife, v. 20, n. 3, p. 431-433, set./dez. 2018. Disponível em: <<http://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/view/5934/pdf>>. Acesso em: 01 abr. 2019.
ARTIGO DE PERIODICO-CARTA/EDITORIAL - NACIONAL

[002934763]

Lira, José Tavares Correia de. Leme, Maria Cristina da Silva. O presente número... [Editorial]. Recife, 2018. p. 7-8. **Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais**, Recife, v. 20, n. 1, p. 7-8, jan./abr. 2018. Disponível em: <<http://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/view/5721/pdf>>. Acesso em: 01 abr. 2019.
ARTIGO DE PERIODICO-CARTA/EDITORIAL - NACIONAL

[002935006]

Lira, José Tavares Correia de. Leme, Maria Cristina da Silva. O primeiro número... [Editorial]. Recife, 2019. p. 7-9. **Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais**, Recife, v. 21, n. 1, p. 7-9, jan./abr. 2019. Disponível em: <http://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/view/6028/00%20Miolo_ANPUR_v21_n1_7_9>. Acesso em: 02 abr. 2019.
ARTIGO DE PERIODICO-CARTA/EDITORIAL - NACIONAL

[002918225]

Luz, Bruna. Silveira, Ana Paula Mendes. **Monteiro, Leonardo Marques**. Daylighting proposal for subway platforms through light pipes : an application for São Paulo's Saúde station. Hong Kong, 2018. v. 3, p. 1084-1085. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture - PLEA(34. : 2018 : Hong Kong). **Proceedings**: Smart and healthy within the two-degree limit, Hong Kong, 2018. Em DVD. TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002932542]

Macedo, Silvio Soares. Quapá Sel. Florida, 2011. p. 72-80. , Urban Planning & Design : 2011 : Curitiba.. **Anais**, Florida, 2011. TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002933301]

Macedo, Silvio Soares. Gonçalves, Fábio Mariz. Em 2017, tivemos grandes... [Editorial]. São Paulo, 2017. p. 5-6. **Paisagem e Ambiente**: ensaios, São Paulo, n. 40, p. 5-6, 2017. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/paam/article/view/141424/136832>>. Acesso em: 25 mar. 2019. ARTIGO DE PERIODICO-CARTA/EDITORIAL - NACIONAL

[002929659]

Malaco, Jonas Tadeu Silva. Da forma urbana: o casario de Atenas. São Paulo, FAUUSP, 2015. 92 p. MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002931437]

Martins, Maria Lucia Refinetti Rodrigues. Oliveira, Paula Custódio de. Adensamento e qualidade ambiental como desafio à produção de habitação social em áreas centrais. São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2015. p. 150. , Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - CIHEL(3. : 2015 : São Paulo).. **Caderno de Resumos**, São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2015. Em CD-ROM. Disponível em: <http://labhab.fau.usp.br/3cihel/public/3CIHEL_caderno%20de%20resumos-corrigido_final.pdf>. Acesso em: 14 mar. 2019. TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

[002931636]

Martins, Maria Lucia Refinetti Rodrigues. Oliveira, Paula Custódio de. Adensamento e qualidade ambiental como desafio à produção de habitação social em áreas centrais. São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2015. s. p. , Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - CIHEL(3. : 2015 : São Paulo).. **Anais**, São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2015. Em CD-ROM. Disponível em: <http://labhab.fau.usp.br/3cihel/public/3CIHEL_Anais-Corrigido_final.pdf>. Acesso em: 15 mar. 2019. TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002935248]

Martins, Maria Lucia Refinetti Rodrigues. Oliveira, Paula Custódio de. Patetice, Giulia Pereira. O pensamento de Jane Jacobs na perspectiva da cidade includente. Belo Horizonte, 2016. p. 72-91. **Revista Políticas Públicas & Cidades**, Belo Horizonte, v. 4, n. 2, p. 72-91, ago./dez. 2016. Disponível em: <<http://periodico.revistappc.com/index.php/RPPC/article/view/66/88>>. Acesso em: 02 abr. 2018. ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002927704]

Matos, Diego (org). **Wisnik, Guilherme** (org). **Cildo : estudos, espaços, tempo**. São Paulo, Ubu, 2017. 304 p. MONOGRAFIA/LIVRO-ED/ORG - NACIONAL

[002929137]

Medrano, Leandro. Barros, Luiz Antonio Recamán. Urbanidade e projeto na arquitetura paulista contemporânea. Lisboa, Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2013. p. 171. , Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - CIHEL(2. : 2013 : Lisboa).. , Congresso Construção e Reabilitação Sustentável de Edifícios no Espaço Lusófono - CCRSEEL(1. : 2013 : Lisboa).. **Livro de Atas: Habitação, cidade, território e desenvolvimento**, Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2013.
TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

[002927742]

Melo, Francisco Inacio Scaramelli Homem de. Dez designers, três gerações = Ten designers, three generations. [Apresentação]. São Paulo, AGI Brasil, 2014. s. p. **Ten designers, three generations = Dez designers, três gerações**, São Paulo: AGI Brasil, 2014, 224 p.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

[002932194]

Melo, Francisco Inacio Scaramelli Homem de. Dois olhares, quantas identidades. São Paulo, 2000. p. 42-43. **ADG : Revista da Associação dos Designers Gráficos**, São Paulo, n. 19, p. 42-43, mar. 2000.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002917320]

Meyer, João Fernando Pires. Grupos de pesquisa : processo de produção do espaço construído. São Paulo, 2018. 1 v. Trabalho apresentado no **12º Seminário Internacional NUTAU 2018** realizado em 08 e 09 de maio de 2018..
FOLHETO - NACIONAL

[002916166]

Meyer, Regina Maria Proserpi. Cymbalista, Renato. Prefeitura de SP quer conceder e dar novo uso às áreas debaixo de viadutos. [Depoimento a Priscila Mengue]. São Paulo, 2018. s. p. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 13 nov. 2018. s. p..
ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002927646]

Migliaccio, Luciano. Toulouse-Lautrec no MASP = Toulouse-Lautrec at MASP : o escandaloso traço da liberdade = the scandalous trace of freedom. São Paulo, MASP, 2017. p. 47-70. Toulouse-Lautrec: em vermelho (in red), **Catálogo de Exposição**, São Paulo: MASP, 2017. Exposição realizada de 30 de junho a 01 de outubro de 2017, Museu de Arte de São Paulo.
PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002926972]

Mingrone, Antônio Carlos. Luz como quarta dimensão do espaço. [Depoimento a Valentina Figuerola]. São Paulo, 2018. p. 60-65. **L+D**, São Paulo, n. 70, p. 60-65, set./out. 2018. Projeto de arquitetura de Alberto Botti e Marc Rubin..
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002926965]

Mingrone, Antônio Carlos (ilum). Mingrone Iluminação.. Nova Sede da Localiza. São Paulo, 2018. p. 60-65. **L+D**, São Paulo, n. 70, p. 60-65, set./out. 2018. Projeto de arquitetura de Alberto Botti e Marc Rubin..
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002931644]

Mingrone, Antônio Carlos (ilum). Mingrone Iluminação.. Projeto Luminotécnico Clínica OncoStar. São Paulo, J.J.Carol, 2017. v. 2, p. 116-117. In: Rutman, Jacques, org. **Edifícios de saúde: projetos e detalhes**, São Paulo: J.J.Carol, 2017, 176 p.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002933062]

Miranda, Rosana Helena. A coragem necessária para a demolição do Minhocão. São Paulo, 2019. on-line. **Jornal GGN**, São Paulo, 28 fev. 2019. on-line. Disponível em: <<https://jornalgggn.com.br/cidades/a-coragem-necessaria-para-a-demolicao-do-minhocao/>>. Acesso em: 22 mar. 2019.
ARTIGO DE JORNAL - NACIONAL

[002928521]

Moreira, Marta. **Braga, Milton Liebenritt de Almeida.** Terazaki, Marcia. Damon, Marcus Vinicius. Bravin, Guilherme. Mesquita, Hugo. MMBB Arquitetos Associados.. ATM Arquitetura.. Estúdio Módulo.. Centro de Cultura e Recreação. São Paulo, 2018. p. 62-69. **Projeto**, São Paulo, n. 441, p. 62-69, jan./fev. 2018.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002925732]

Nascimento, Flávia Brito do. Construindo o Rio Antigo : políticas urbanas e preservação (Rio de Janeiro, anos 1970). Rio de Janeiro, Letra Capital, 2017. p. 105-117. In: Faria, Rodrigo de; Rezende, Vera F., orgs. **O Rio de Janeiro e seu desenvolvimento urbano: o papel do setor municipal de urbanismo**, Rio de Janeiro: Letra Capital, 2017, 282 p.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002932163]

Nascimento, Flávia Brito do. Patrimônio cultural e escrita da história: a hipótese do documento na prática do Iphan nos anos 1980. São Paulo, 2016. p. 121-147. **Anais do Museu Paulista: história e cultura material**, São Paulo, v. 24, n. 3, p. 121-147, set./dez. 2016. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/anaismp/v24n3/1982-0267-anaismp-24-03-00121.pdf>>. Acesso em: 18 mar. 2019.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002932488]

Nobre, Eduardo Alberto Cusce. Delijaicov, Alexandre Carlos Penha. São Paulo Metropolitan Region. Florida, 2011. p. 16-20. , Urban Planning & Design : 2011 : Curitiba.. **Anais**, Florida, 2011.
TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002929344]

Noia, Paula Regina da Cruz. Yoshioka, Erica Yukiko. Sistemas construtivos em bambu : análise de casos de projetos de habitação de interesse social. Lisboa, Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2013. p. 325. , Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - CIHEL(2. : 2013 : Lisboa).. , Congresso Construção e Reabilitação Sustentável de Edifícios no Espaço Lusófono - CCRSE-EL(1. : 2013 : Lisboa).. **Livro de Atas: Habitação, cidade, território e desenvolvimento**, Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2013.
TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

[002933585]

Ohtake, Ruy. **Farias, Agnaldo Aricê Caldas.** Exposições em SP fazem panorama completo da obra de Ruy Ohtake. [Depoimento a Pedro Rocha]. São Paulo, 2019. s. p. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 26 fev. 2019. s. p..
ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002916861]

Oliveira, Cláudia Terezinha de Andrade. Domingues, Eduardo Hernandez. O papel dos materiais no projeto e montagem de residência energia zero pré-fabricada. São Paulo, FAUUSP, 2018. p. 37-48. In: Taralli, Cibele Haddad; Del Curto, Barbara; Arbore, Célia Moretti, orgs. **Materiais para a economia criativa = Materiali per l'economia creativa: pesquisa em arquitetura** = ricerca per l'architettura, São Paulo: FAUUSP, 2018, 156 p. Em CD-ROM. Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/289/253/1111-1>>. Acesso em: 17 dez. 2018.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002929169]

Ono, Rosária. Oliveira, Fabiana Lopes de. Ornstein, Sheila Walbe, 1954-. Ghoubar, Khaled. Galvão, Walter José Ferreira. Avaliação de sistemas construtivos em habitações econômicas em contextos inovadores no Brasil : a contribuição da avaliação pós-ocupação (APO). Lisboa, Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2013. p. 260-261. , Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - CIHEL(2. : 2013 : Lisboa).. , Congresso Construção e Reabilitação Sustentável de Edifícios no Espaço Lusófono - CCRSEEL(1. : 2013 : Lisboa). **Livro de Atas: Habitação, cidade, território e desenvolvimento**, Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2013.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

[002917074]

Orlovitz, Ana Lúcia de Lima Pontes. **Sakurai, Tatiana.** Construção. São Paulo, Museu da Casa Brasileira, 2018. p. 20-21. 32º Prêmio Design Museu da Casa Brasileira, **Catálogo de Exposição**, São Paulo: Museu da Casa Brasileira, 2018. Exposição realizada de 10/11/2018 a 10/02/2019 no Museu da Casa Brasileira.

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002917598]

Ornstein, Sheila Walbe. Ono, Rosária. Oliveira, Fabiana Lopes de. Qualidade e desempenho no ambiente construído : diretório CNPq desde 2008. São Paulo, 2018. 1 v. Trabalho apresentado no **12º Seminário Internacional NUTAU 2018** realizado em 08 e 09 de maio de 2018..

FOLHETO - NACIONAL

[002929357]

Ornstein, Sheila Walbe, 1954-. Ghoubar, Khaled. Ono, Rosária. Oliveira, Fabiana Lopes de. Galvão, Walter José Ferreira. Fabricio, Márcio Minto. Buzzar, Miguel Antonio. Metodologia de avaliação de sistemas construtivos para habitações econômicas em contextos inovadores no Brasil. Lisboa, Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2013. p. 330-331. , Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - CIHEL(2. : 2013 : Lisboa).. , Congresso Construção e Reabilitação Sustentável de Edifícios no Espaço Lusófono - CCRSEEL(1. : 2013 : Lisboa).. **Livro de Atas: Habitação, cidade, território e desenvolvimento**, Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2013.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

[002929373]

Ornstein, Sheila Walbe, 1954-. Sobre o CIHEL e o seu futuro. Lisboa, Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2013. p. 55. , Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - CIHEL(2. : 2013 : Lisboa).. , Congresso Construção e Reabilitação Sustentável de Edifícios no Espaço Lusófono - CCRSEEL(1. : 2013 : Lisboa).. **Livro de Atas: Habitação, cidade, território e desenvolvimento**, Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2013.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

[002921162]

Padovano, Bruno Roberto. Vila modernista. São Paulo, 2017. p. A3. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 22 nov. 2017. p. A3.

ARTIGO DE JORNAL - NACIONAL

[002928146]

Padovano, Bruno Roberto. Além da cidade tricolor : do caos ao cosmonismo. São Paulo, Espiral, 2014. 271 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002931416]

Pasternak, Suzana. Cortiços em São Paulo : gênese, evolução e tentativas de intervenção. São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2015. p. 127. , Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - CIHEL(3. : 2015 : São Paulo).. **Carderno de Resumos**, São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2015. Em CD-ROM. Disponível em:

<http://labhab.fau.usp.br/3cihel/public/3CIHEL_caderno%20de%20resumos-corrigido_final.pdf>. Acesso em: 14 mar. 2019.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

[002931632]

Pasternak, Suzana. Cortiços em São Paulo : gênese, evolução e tentativas de intervenção. São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2015. s. p. , Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - CIHEL(3. : 2015 : São Paulo).. **Anais**, Sao Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2015. Em CD-ROM. Disponível em: <http://labhab.fau.usp.br/3cihel/public/3CIHEL_Anais-Corrigido_final.pdf>. Acesso em: 15 mar. 2019.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002927658]

Pedrosa, Adriano (cur). **Migliaccio, Luciano** (cur). **Toulouse-Lautrec= Toulouse-Lautrec : em vermelho = in red.** São Paulo, MASP, 2017. 424 p. Exposição realizada de 30 de junho a 01 de outubro de 2017, Museu de Arte de São Paulo.

CURADORIA - NACIONAL

[002933677]

Pereira, Miguel Alves. Tibiriça, José Eduardo. Arantes, Pedro Fiori. Ética e globalização na arquitetura e urbanismo. São Paulo, 2014. p. 22-23. , Conferência Estadual de Arquitetos e Urbanistas do CAU/SP : 2014 : São Paulo).. **Anais**, São Paulo, 2014. Evento ocorrido nos dias 1 e 2 de agosto de 2013 no Memorial da América Latina em São Paulo..

TRABALHO DE EVENTO - NACIONAL

[002915991]

Pereira, Paulo Cesar Xavier. Petrella, Guilherme Moreira. Imediato, global e total na produção do espaço. [Introdução]. São Paulo, FAUUSP, 2018. p. 5-10. In: Pereira, Paulo Cesar Xavier, org. **Imediato, global e total na produção do espaço: a financeirização da cidade de São Paulo no século XXI**, São Paulo: FAUUSP, 2018, 240 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002916069]

Pereira, Paulo Cesar Xavier. Petrella, Guilherme Moreira. Imediato: especificidade imobiliária e capital fictício. São Paulo, FAUUSP, 2018. p. 12-13. In: Pereira, Paulo Cesar Xavier, org. **Imediato, global e total na produção do espaço: a financeirização da cidade de São Paulo no século XXI**, São Paulo: FAUUSP, 2018, 240 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002916074]

Pereira, Paulo Cesar Xavier. Para a discussão do valor e do preço na produção imobiliária. São Paulo, FAUUSP, 2018. p. 55-78. In: Pereira, Paulo Cesar Xavier, org. **Imediato, global e total na produção do espaço: a financeirização da cidade de São Paulo no século XXI**, São Paulo: FAUUSP, 2018, 240 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002916210]

Pereira, Paulo Cesar Xavier. Petrella, Guilherme Moreira. Global: reprodução do capital e espoliação. São Paulo, FAUUSP, 2018. p. 80-81. In: Pereira, Paulo Cesar Xavier, org. **Imediato, global e total na produção do espaço: a financeirização da cidade de São Paulo no século XXI**, São Paulo: FAUUSP, 2018, 240 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002916246]

Pereira, Paulo Cesar Xavier. Petrella, Guilherme Moreira. Total: dimensões da reprodução social. São Paulo, FAUUSP, 2018. p. 162. In: Pereira, Paulo Cesar Xavier, org. **Imediato, global e total na produção do espaço: a financeirização da cidade de São Paulo no século XXI**, São Paulo: FAUUSP, 2018, 240 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002916252]

Pereira, Paulo Cesar Xavier. Petrella, Guilherme Moreira. Voltemos às tensões.... São Paulo, FAUUSP, 2018. p. 233-237. In: Pereira, Paulo Cesar Xavier, org. **Imediato, global e total na produção do espaço: a financeirização da cidade de São Paulo no século XXI**, São Paulo: FAUUSP, 2018, 240 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002930045]

Pereira, Paulo Cesar Xavier. Do terreno vazio ao domicílio vacante. Uma mudança na configuração urbana : "cara nova" de uma prática antiga e ainda mal compreendida. São Paulo, FAUUSP, 2017. p. 119-138. In: Pereira, Paulo Cesar Xavier, org. **Produção imobiliária e reconfiguração da cidade contemporânea**, São Paulo: FAUUSP, 2017, 164 p. Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/284/250/1100-1>>. Acesso em: 01 mar. 2019.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002930275]

Pereira, Paulo Cesar Xavier. Dinâmica imobiliária das metrópoles latino-americanas : ruptura ou continuidade?. São Paulo, FAUUSP, 2017. p. 139-154. In: Pereira, Paulo Cesar Xavier, org. **Produção imobiliária e reconfiguração da cidade contemporânea**, São Paulo: FAUUSP, 2017, 164 p. Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/284/250/1100-1>>. Acesso em: 07 mar. 2019.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002930289]

Pereira, Paulo Cesar Xavier. O aprofundamento do debate... [Considerações finais]. São Paulo, FAUUSP, 2017. p. 155-159. In: Pereira, Paulo Cesar Xavier, org. **Produção imobiliária e reconfiguração da cidade contemporânea**, São Paulo: FAUUSP, 2017, 164 p. Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/284/250/1100-1>>. Acesso em: 07 mar. 2019.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002930291]

Pereira, Paulo Cesar Xavier. Partimos da ideia... [Introdução]. São Paulo, FAUUSP, 2017. p. 5-9. In: Pereira, Paulo Cesar Xavier, org. **Produção imobiliária e reconfiguração da cidade contemporânea**, São Paulo: FAUUSP, 2017, 164 p. Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/284/250/1100-1>>. Acesso em: 07 mar. 2019.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002930489]

Pereira, Paulo Cesar Xavier. A reprodução do capital no setor imobiliário e a urbanização contemporânea : o que fica e o que muda. São Paulo, FAUUSP, 2016. p. 125-138. In: Pereira, Paulo Cesar Xavier, org. **Reconfiguração das cidades contemporâneas: contradições e conflitos**, São Paulo: FAUUSP, 2016, 147 p. Disponível em: <<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20170206051316/ReconfiguracaoDasCidadesContemporaneas.pdf>>. Acesso em: 08 mar. 2019.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002930498]

Pereira, Paulo Cesar Xavier. No estudo das contradições... [Considerações finais]. São Paulo, FAUUSP, 2016. p. 139-143. In: Pereira, Paulo Cesar Xavier, org. **Reconfiguração das cidades contemporâneas: contradições e conflitos**, São Paulo: FAUUSP, 2016, 147 p. Disponível em: <<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20170206051316/ReconfiguracaoDasCidadesContemporaneas.pdf>>. Acesso em: 08 mar. 2019.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002930503]

Pereira, Paulo Cesar Xavier. Nesta coletânea... [Introdução]. São Paulo, FAUUSP, 2016. p. 5-8. In: Pereira, Paulo Cesar Xavier, org. **Reconfiguração das cidades contemporâneas: contradições e conflitos**, São Paulo: FAUUSP, 2016, 147 p. Disponível em: <<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20170206051316/ReconfiguracaoDasCidadesContemporaneas.pdf>>. Acesso em: 08 mar. 2019.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002915960]

Pereira, Paulo Cesar Xavier (org). **Imediato, global e total na produção do espaço : a financeirização da cidade de São Paulo no século XXI.** São Paulo, FAUUSP, 2018. 240 p.

MONOGRAFIA/LIVRO-ED/ORG - NACIONAL

[002929841]

Pereira, Paulo Cesar Xavier (org). **Produção imobiliária e reconfiguração da cidade contemporânea.** São Paulo, FAUUSP, 2017. 164 p. Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/284/250/1100-1>>. Acesso em: 28 fev. 2019.

MONOGRAFIA/LIVRO-ED/ORG - NACIONAL

[002930312]

Pereira, Paulo Cesar Xavier (org). **Reconfiguração das cidades contemporâneas : contradições e conflitos.** São Paulo, FAUUSP, 2016. 147 p. Disponível em: <<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20170206051316/ReconfiguracaoDasCidadesContemporaneas.pdf>>. Acesso em: 07 mar. 2019.

MONOGRAFIA/LIVRO-ED/ORG - NACIONAL

[002917982]

Pizarro, Eduardo Pimentel. **Gonçalves, Joana Carla Soares.** Everyday house : redesigning the informal housing in subtropical climates, the case of Paraisópolis favela in São Paulo. Hong Kong, 2018. v. 2, p. 578-583. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture - PLEA(34. : 2018 : Hong Kong).. **Proceedings:** Smart and healthy within the two-degree limit, Hong Kong, 2018. Em DVD.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002917253]

Puntoni, Álvaro. Sodré, João Clark de Abreu. Davies, Jonathan. Grupo SP Arquitetos.. Public School in Votorantim. Venezia, La Biennale di Venezia, 2018. p. 206-207. 16th International Architecture Exhibition, **Catálogo de Exposição**, Venezia: La Biennale di Venezia, 2018. Catálogo da 16º Bienal de Arquitetura de Veneza. Exposição realizada de 26 de maio a 25 de novembro/2018..

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - INTERNACIONAL

[002926664]

Puntoni, Álvaro. Cidades invertidas. São Paulo, 2018. p. 18-19.

MóBILE, São Paulo, n. 15, p. 18-19, out./dez. 2018.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002934773]

Retto Júnior, Adalberto da Silva. **Kuhl, Beatriz Mugayar.** **O papel do patrimônio arquitetônico no projeto da cidade contemporânea.**

Tupã, ANAP, 2019. 100 p. Coleção Primeiras Aulas. Em CD-ROM.

Disponível em: <https://www.amigosdanatureza.org.br/biblioteca/livros/item/cod/182?fbclid=IwAR3Imh7DJIPw-nLUgZnAwoubSN76JIG1_gyzpFZWnpW-wPSgAetgaNBFLpg>. Acesso em: 1 abr. 2019.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002928162]

Righi, Roberto. Mais de quatro décadas... [Prefácio]. São Paulo, Espiral, 2014. p. 9-10. In: Padovano, Bruno Roberto. **Além da cidade tricolor: do caos ao cosmonismo**, São Paulo: Espiral, 2014, 271 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

[002916887]

Rocha, Paulo Archias Mendes da. Arquiteto Paulo Mendes da Rocha estuda projeto para novos prédios da Ueap. [Depoimento]. São Paulo, 2018. on-line. **Diário do Amapá**, Macapá, 28 nov. 2018. on-line. Disponível em: <<https://www.diariodoamapa.com.br/cadernos/nota-10/arquiteto-paulo-mendes-da-rocha-estuda-projeto-para-novos-predios-da-ueap/>>. Acesso em: 17 dez. 2018.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002916917]

Rocha, Paulo Archias Mendes da. Mendes da Rocha: "A cidade é feita mais de homens do que de construções". [Entrevista a Tom C. Avendaño]. São Paulo, 2018. on-line. **El País**, São Paulo, 8 nov. 2018. on-line. Disponível em: <https://brasil.elpais.com/brasil/2018/10/08/cultura/1539001730_157977.html>. Acesso em: 17 dez. 2018.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002917076]

Rocha, Paulo Archias Mendes da. Jardim de infância do Club Athletico Paulistano (1958-1961). São Paulo, 2018. p. 128-133. **Projeto**, São Paulo, n. 443, p. 128-133, maio/jun. 2018.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002917242]

Rocha, Paulo Archias Mendes da. Estádio Serra Dourada. Venezia, La Biennale di Venezia, 2018. p. 94-95. 16th International Architecture Exhibition, **Catálogo de Exposição**, Venezia: La Biennale di Venezia, 2018. Catálogo da 16º Bienal de Arquitetura de Veneza. Exposição realizada de 26 de maio a 25 de novembro/2018..

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - INTERNACIONAL

[002917298]

Rocha, Paulo Archias Mendes da. Imagen de Brasil (1992). Madrid, Fundación Juan March, 2018. p. 531-532. Lina Bo Bardi: Tupí or not tupí. Brasil, 1946-1992, Catálogo de Exposição, Madrid: Fundación Juan March, 2018. Exposição realizada na Fundación Juan March, Madrid de 5 de outubro de 2018 a 13 de janeiro de 2019. Texto extraído da revista Caramelo, n. 4 (1992).

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - INTERNACIONAL

[002926147]

Rocha, Paulo Archias Mendes da. Moreira, Marta. **Braga, Milton Liebenritt de Almeida.** Franco, Fernando de Mello. MMBB Arquitetos Associados.. Sesc 24 de Maio. São Paulo, Instituto Tomie Ohtake AkzoNobel, 2018. s. p. Prêmio de Arquitetura 2018, **Catálogo de Exposição**, São Paulo: Instituto Tomie Ohtake AkzoNobel, 2018. Premiação Hors-Concours. Exposição realizada de 23 de agosto a 23 de setembro de 2018 no Instituto Tomie Ohtake.

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002931728]

Rocha, Paulo Archias Mendes da. Franco, Fernando de Mello. Moreira, Marta. **Braga, Milton Liebenritt de Almeida.** MMBB Arquitetos Associados.. SESC 24 de Maio; projeto de arquitetura. Tokyo, 2018. p. 116-131. **G.A. Document**, Tokyo, n. 148, p. 116-131, aug. 2018.

ARTIGO DE PERIODICO - INTERNACIONAL

[002932344]

Rocha, Paulo Archias Mendes da. Franco, Fernando de Mello. Moreira, Marta. **Braga, Milton Liebenritt de Almeida.** MMBB Arquitetos Associados.. SESC 24 de Maio; projeto de arquitetura. Buenos Aires, 2018. p. 54-73. **Plot**, Buenos Aires, n. 45, p. 54-73, nov./dez. 2018.

ARTIGO DE PERIODICO - INTERNACIONAL

[002935347]

Rocha, Paulo Archias Mendes da. Masetti House; projeto de arquitetura. Tokyo, 2018. p. 94-105. **G.A. Houses**, Tokyo, n. 161, p. 94-105, nov. 2018.

ARTIGO DE PERIODICO - INTERNACIONAL

[002921742]

Rolnik, Raquel. Urban warfare : housing under the empire of finance. London, Verso, 2019. 370 p.
MONOGRAFIA/LIVRO - INTERNACIONAL

[002931455]

Rolnik, Raquel. Guerra dos lugares : a colonização da terra e da moradia na era das finanças. 2. ed. São Paulo, Boitempo, 2019. 456 p.
MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002933033]

Rolnik, Raquel. Calabria, Rafael. Mendonça, Pedro Henrique. O novo e o velho na licitação dos ônibus em São Paulo. São Paulo, 2019. on-line. Publicação: **Uol. A Cidade é Nossa**, de 06 fev. 2019. Disponível em: <<https://raquelrolnik.blogosfera.uol.com.br/2019/02/06/o-novo-e-o-velho-na-licitacao-dos-onibus-em-sao-paulo/>>. Acesso em: 06 fev. 2019. Modo de acesso: World Wide Web.
TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002928153]

Romero, Marcelo de Andrade. A Universidade de São Paulo e a 6ª Conferência Internacional de Educação Ambiental e Sustentabilidade. "O melhor de ambos os mundos" = The University of São Paulo and the 6th International Conference on Environmental Education and Sustainability. "Best of both worlds" = La Universidad de São Paulo y la 6ª Conferencia Internacional de Educación ambiental y Sostenibilidad. "Lo mejor de ambos mundos". São Paulo, 2014. p. 3. , Conferência Internacional de Educação Ambiental e Sustentabilidade(6. : 2014 : São Paulo).. **Caderno de Resumos: o melhor de ambos os mundos**, São Paulo, 2014.
TRABALHO DE EVENTO - NACIONAL

[002929370]

Romero, Marcelo de Andrade. A FAU e o 2º CIHEL. Lisboa, Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2013. p. 51. , Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - CIHEL(2. : 2013 : Lisboa).. , Congresso Construção e Reabilitação Sustentável de Edifícios no Espaço Lusófono - CCRSEEL(1. : 2013 : Lisboa).. **Livro de Atas: Habitação, cidade, território e desenvolvimento**, Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2013.
TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

[002925638]

Rossi, Michele Marta. Chvatal, Karin Maria Soares (orient). **Shimomura, Alessandra Rodrigues Prata.** Dispositivos de sombreamento : avaliação do impacto no desempenho da ventilação natural. São Carlos, IAU-USP, 2018. p. 190-193. , Seminário de Acompanhamento do Programa de Pós-Graduação e Arquitetura e Urbanismo do IAU-USP(5. : 2018 : São Carlos). **Anais**, São Carlos: IAU-USP, 2018, 217 p. Disponível em <<https://drive.google.com/file/d/124rWktXzyzfJqzcqm7YF6-9Wfs2yinTi/view>>. Acesso em: 06 de fevereiro de 2019.
TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - NACIONAL

[002933020]

Royer, Luciana de Oliveira. Pulhez, Magaly Marques. Cidades de SP e RJ têm pelo menos 120 mil moradias em áreas de risco. [Depoimento a Fabíola Perez]. São Paulo, 2019. on-line. Publicação: **R7**, de 19 fev. 2019. Disponível em: <<https://noticias.r7.com/sao-paulo/cidades-de-sp-e-rj-tem-pelo-menos-120-mil-moradias-em-areas-de-risco-19022019>>. Acesso em: 21 mar. 2019. Modo de acesso: World Wide Web.
TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002917292]

Rozestraten, Artur Simões. Representações : imaginário e tecnologia. São Paulo, 2018. 1 v. **Trabalho apresentado no 12º Seminário Internacional NUTAU** 2018 realizado em 08 e 09 de maio de 2018..
FOLHETO - NACIONAL

[002931200]

Rozestraten, Artur Simões. Esteban Maluenda, Ana. Arquigrafia e architext mining : o apoio à pesquisa em arquitetura a partir de imagens e textos. Salvador, 2018. p. 12081-12099, eixo 8. , Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo-ENANPARQ(5. : 2018 : Salvador). **Anais:** Arquitetura e Urbanismo no Brasil: crises, impasses e desafios, Salvador, 2018. Em CD-ROM. Disponível em: <<https://www.enanparq2018.com/copia-resultados>>. Acesso em: 12 mar. 2019.
TRABALHO DE EVENTO - NACIONAL

[002916238]

Rufino, Maria Beatriz Cruz. Do zoneamento às operações urbanas consorciadas : planejamento urbano e produção imobiliária na mercantilização do espaço em São Paulo (1970-2017). São Paulo, FAUUSP, 2018. p. 82-111. In: Pereira, Paulo Cesar Xavier, org. **Imediato, global e total na produção do espaço: a financeirização da cidade de São Paulo no século XXI**, São Paulo: FAUUSP, 2018, 240 p.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002929853]

Rufino, Maria Beatriz Cruz. A produção imobiliária como chave de interpretação da produção do espaço : considerações sobre a forma incorporação e o processo de metropolização. São Paulo, FAUUSP, 2017. p. 101-117. In: Pereira, Paulo Cesar Xavier, org. **Produção imobiliária e reconfiguração da cidade contemporânea**, São Paulo: FAUUSP, 2017, 164 p. Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/284/250/1100-1>>. Acesso em: 28 fev. 2019.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002930476]

Rufino, Maria Beatriz Cruz. Centralidade do capital na borda da metrópole : o caso do Porto das Dunas na Região Metropolitana de Fortaleza, Ceará-Brasil. São Paulo, FAUUSP, 2016. p. 105-124. In: Pereira, Paulo Cesar Xavier, org. **Reconfiguração das cidades contemporâneas: contradições e conflitos**, São Paulo: FAUUSP, 2016, 147 p. Disponível em: <<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20170206051316/ReconfiguracaoDasCidadesContemporaneas.pdf>>. Acesso em: 08 mar. 2019.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002933024]

Santoro, Paula Freire. Rolnik, Raquel. Projeto da prefeitura não soluciona o problema do Minhocão. São Paulo, 2019. on-line. Publicação: **Uol. A Cidade é Nossa**, de 27 fev. 2019. Disponível em: <<https://raquelrolnik.blogosfera.uol.com.br/2019/02/27/meio-parque-do-minhocao-nao-resolve-o-dilema-do-elevado/>>. Acesso em: 22 mar. 2019. Modo de acesso: World Wide Web.
TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002918100]

Schiano-Phan, Rosa. **Gonçalves, Joana Carla Soares.** Lau, Benson. **Mülfarth, Roberta Consentino Kronka.** Pizarro, Eduardo Pimentel. Vallejo, Juan. Research pro-design in environmental architecture, pedagogical approaches for quality and performance : the case of the Latitudes Global Studio project. Hong Kong, 2018. v. 3, p. 1231-1232. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture - PLEA(34. : 2018 : Hong Kong).. **Proceedings:** Smart and healthy within the two-degree limit, Hong Kong, 2018. Em DVD.
TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002928773]

Senne, Lara Leite Barbosa de. Design emergencial : uma experiência participativa com desabrigados pela chuva. São Paulo, 2012. s. p. , Seminário Internacional NUTAU 2012(9. : 2012 : São Paulo).. **Anais:** Brics e a habitação coletiva sustentável, São Paulo, 2012. Trabalho apresentado no terceiro dia do evento.. Em CD-ROM. Disponível em:

<[https://www.usp.br/nutau/nutau_2012/3dia/NUTAU_TTC%20Design%20Emergencial%20\(1\).pdf](https://www.usp.br/nutau/nutau_2012/3dia/NUTAU_TTC%20Design%20Emergencial%20(1).pdf)>. Acesso em: 21 fev. 2019.

TRABALHO DE EVENTO - NACIONAL

[002928841]

Senne, Lara Leite Barbosa de. Takushi, Carla Yumi. Sawada, Cintia Sayuri. Coleta de dados através de workshop participativo com desabrigados pela chuva em Eldorado. São Paulo, 2012. s. p. , Seminário Internacional NUTAU 2012(9. : 2012 : São Paulo).. **Anais:** Brics e a habitação coletiva sustentável, São Paulo, 2012. Trabalho apresentado no terceiro dia do evento.. Em CD-ROM. Disponível em: <[https://www.usp.br/nutau/nutau_2012/3dia/NUTAU_TTC%20coleta%20de%20dados%20\(1\).pdf](https://www.usp.br/nutau/nutau_2012/3dia/NUTAU_TTC%20coleta%20de%20dados%20(1).pdf)>. Acesso em: 21 fev. 2019.

TRABALHO DE EVENTO - NACIONAL

[002928898]

Senne, Lara Leite Barbosa de. O design transformável através das criações da Hoberman Associates. São Paulo, 2012. s. p. , Seminário Internacional NUTAU 2012(9. : 2012 : São Paulo).. **Anais:** Brics e a habitação coletiva sustentável, São Paulo, 2012. Trabalho apresentado no terceiro dia do evento.. Em CD-ROM. Disponível em: <[https://www.usp.br/nutau/nutau_2012/3dia/NUTAU_TTC%20Design%20transformavel%20\(1\).pdf](https://www.usp.br/nutau/nutau_2012/3dia/NUTAU_TTC%20Design%20transformavel%20(1).pdf)>. Acesso em 22 fev. 2019.

TRABALHO DE EVENTO - NACIONAL

[002918000]

Shimomura, Alessandra Rodrigues Prata. Ferreira, Anderson. LCZ in metropolitan regions : surface temperature in urban and rural areas. Hong Kong, 2018. v. 2, p. 796-801. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture - PLEA(34. : 2018 : Hong Kong).. **Proceedings:** Smart and healthy within the two-degree limit, Hong Kong, 2018. Em DVD.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002922234]

Shinzato, Paula. Simon, Helge. **Duarte, Denise Helena Silva.** Bruse, Michael. Calibration process and parametrization of tropical plants using ENVI-met V4 : São Paulo case study. Sydney, 2019. on-line. **Architectural Science Review**, Sydney, on-line, 22 jan. 2019. Disponível em: <[ARTIGO DE PERIODICO - INTERNACIONAL](https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00038628.2018.1563522?needAccess=true#hR-0cHM6Ly93d3cudGFuZGZvbmxpbmUuY29tL2RvaS9wZGYvMTAuMTA-4MC8wMDAzODYyOC4yMDE4LjE1NjM1MjI/bmVIZEFjY2Vzcz10cnVlQE-BAMA==>. Acesso em: 24 jan. 2019.</p></div><div data-bbox=)

[002918239]

Silva, Priscila Weruska Stark da. **Duarte, Denise Helena Silva.** Green walls simulation for subtropical climates : sensitivity tests with ENVI-met V4. Hong Kong, 2018. v. 3, p. 1009-1010. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture - PLEA(34. : 2018 : Hong Kong).. **Proceedings: Smart and healthy within the two-degree limit**, Hong Kong, 2018. Em DVD.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002916717]

Taralli, Cibele Haddad. As possibilidades de pesquisa... [Introdução]. São Paulo, FAUUSP, 2018. p. 13-16. In: Taralli, Cibele Haddad; Del Curto, Barbara; Arbore, Célia Moretti, orgs. **Materiais para a economia criativa = Materiali per l'economia creativa: pesquisa em arquitetura = ricerca per l'architettura**, São Paulo: FAUUSP, 2018, 156 p. Em CD-ROM. Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/289/253/1111-1>>. Acesso em: 14 dez. 2018.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002916725]

Taralli, Cibele Haddad. Arquitetura: campo de atuação e pesquisa em materiais. São Paulo, FAUUSP, 2018. p. 17-27. In: Taralli,

Cibele Haddad; Del Curto, Barbara; Arbore, Célia Moretti, orgs. **Materiais para a economia criativa = Materiali per l'economia creativa: pesquisa em arquitetura = ricerca per l'architettura**, São Paulo: FAUUSP, 2018, 156 p. Em CD-ROM. Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/289/253/1111-1>>. Acesso em: 14 dez. 2018.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002916865]

Taralli, Cibele Haddad. Arbore, Célia Moretti. Algumas questões relevantes.... São Paulo, FAUUSP, 2018. p. 67-75. In: Taralli, Cibele Haddad; Del Curto, Barbara; Arbore, Célia Moretti, orgs. **Materiais para a economia criativa = Materiali per l'economia creativa: pesquisa em arquitetura = ricerca per l'architettura**, São Paulo: FAUUSP, 2018, 156 p. Em CD-ROM. Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/289/253/1111-1>>. Acesso em: 14 dez. 2018.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002917087]

Taralli, Cibele Haddad. Categorias de trabalhos escritos. São Paulo, Museu da Casa Brasileira, 2018. p. 116-117. 32º Prêmio Design Museu da Casa Brasileira, **Catálogo de Exposição**, São Paulo: Museu da Casa Brasileira, 2018. Exposição realizada de 10/11/2018 a 10/02/2019 no Museu da Casa Brasileira.
PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002916967]

Taralli, Cibele Haddad. Itinerários de mariposas no lleva... [Prefácio]. Montevideo, Universidad de la República, 2018. p. 11-13. In: Iglesias, Alfredo Nicolás Peláez. **Itinerário de mariposas: relaciones entre los espacios domésticos y el sillón BKF**, Montevideo: Universidad de la República, 2018, 195 p.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - INTERNACIONAL.

[002916204]

Taralli, Cibele Haddad (org). Del Curto, Barbara (org). Arbore, Célia Moretti (org). **Materiais para a economia criativa = Materiali per l'economia creativa: pesquisa em arquitetura = ricerca per l'architettura**. São Paulo, FAUUSP, 2018. 156 p. Em CD-ROM. Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/289/253/1111-1>>. Acesso em: 12 dez. 2018.
MONOGRAFIA/LIVRO-ED/ORG - NACIONAL

[002916880]

Tozzi, Claudio. Wisnik, Guilherme. Prédio do Masp na av. Paulista, projetado por Lina Bo Bardi, completa 50 anos. [Depoimento a Pedro Rocha]. São Paulo, 2018. s. p. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 4 nov. 2018. s. p..
ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002931956]

Tozzi, Claudio. Por uma fusão de arquitetura e artes plásticas = For a fusion of architecture and plastic arts. São Paulo, Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural, 2016. p. 88-92. In: Klintowitz, Jacob. **Claudio Tozzi: público/privado**, São Paulo: Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural, 2016, 159 p. Coleção Resgatando Cultura.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002918211]

Tsuda, Fernanda Panontin. **Duarte, Denise Helena Silva.** The conflicts between the simplification of building regulations and the challenge of building cities for a changing climate: the case of São Paulo city. Hong Kong, 2018. v. 3, p. 1159-1160. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture - PLEA (34. : 2018 : Hong Kong). **Proceedings: Smart and healthy within the two-degree limit**, Hong Kong, 2018. Em DVD.
TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002932010]

Vilela, Jimson (cur). **Farias, Agnaldo Aricê Caldas** (cur). **Narrativa**. São Paulo, NUNC, 2018. s. p. Catálogo publicado por ocasião da Exposição realizada de 10 de setembro a 21 de novembro de 2018, no Espaço das Artes na Universidade de São Paulo.
CURADORIA - NACIONAL

[002931460]

Villaça, Flavio Jose Magalhães. A dissertação de mestrado... [Orelha de livro]. São Paulo, Boitempo, 2019. In: Rolnik, Raquel. **Guerra dos lugares: a colonização da terra e da moradia na era das finanças**, São Paulo: Boitempo, 2019, 456 p.
OUTROS - NACIONAL

[002915966]

Wisnik, Guilherme. Benoit, Alexandre. Pavilhão do Brasil Expo Dubai 2020. São Paulo, 2018. on-line. **Vitruvius-Projetos**, São Paulo, v. 18, n. 215.03, on-line, nov. 2018. Disponível em: <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/projetos/18.215/7171>>. Acesso em: 11 dez. 2018.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002931638]

Zanettini, Siegbert. Zanettini Arquitetura Planejamento e Consultoria Ltda.. Hospital Mater Dei Contorno. São Paulo, J.J.Carol, 2017. v. 2, p. 146-147. In: Rutman, Jacques, org. **Edifícios de saúde: projetos e detalhes**, São Paulo: J.J.Carol, 2017, 176 p.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002935241]

Zuquim, Maria de Lourdes. Grinover, Marina Mange. Cartografias de áreas precárias : um ensaio sobre ensino e pesquisa na pós-graduação da FAUUSP. Belo Horizonte, 2018. p. 27-41. **Revista Políticas Públicas & Cidades**, Belo Horizonte, v. 6, n. 1, p. 27-41, ago./dez. 2018. Disponível em: <<http://periodico.revistappc.com/index.php/RPPC/article/view/239/160>>. Acesso em: 02 abr. 2018.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

EVENTOS

Agenda

Exposição "Hinc Ad Horam - From Then To This Hour"

Data: de 29/03 a 30/05/2019

Local: Arte Fundamental Gallery - Miami

Curadoria: Claudio Tozzi

Mostra "Em Cartaz: O Design para Eventos de Design"

Mostra com curadoria dos Profs. Marcos Braga e Débora Buonano

Data: 30/03 a 09/06/2019

Local: Museu da Casa Brasileira - Avenida Faria Lima, 2705

Mais informações :

<http://www.mcb.org.br/pt/programacao/exposicoes/mostra-em-cartaz-o-design-para-eventos-do-design/>

Exposição "Maquinaria"

Data: Até 18/08/2019

Local: Centro Universitário Maria Antonia - Edifício Joaquim Nabuco

Curadoria: Giselle Beiguelman

Maquinaria, de Marcelo Masagão, é composta por imagens exibidas em variados suportes desenvolvidos pelo artista. Nome diretamente relacionado à história do audiovisual paulista contemporâneo, Masagão dedica-se desde 2016 à fotografia, com “atenção especial aos suportes de exibição de imagens.” “A Foto Escultura Moebius, por exemplo, é um objeto que reúne dois tipos de circularidades: da Banda de Moebius e a das fotos panorâmicas. Já o Foto-Livro-Papiro recupera uma experiência milenar de visualização de livros: o papiro”, explica Masagão.

Giselle Beiguelman, professora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP (FAUUSP) e curadora da exposição, enfatiza que: “Um conjunto variado de máquinas de imagem, de matérias e de imaginações são colocadas em operação aqui. Dispositivos de captação de imagens de última geração, de drones a câmeras para visão em 360 graus, combinam-se a tecnologias que vão da tradicional azulejaria portuguesa do século XVI aos populares panoramas oitocentistas.”

Mais informações : <http://www.mariantonia.prceu.usp.br/maquinaria/>

Encontros "Quintas Ameríndias"

Data: 21/03, 04/04, 25/04, 16/05 e 13/06/2019

Horário: 14h30 às 17h30

Local: Auditório Ariosto Mila

Projeto Jovem Pesquisador FAPESP e Grupo de Estudos Abya-Yala FAU

Mostra "Ruy Ohtake: A Produção do Espaço"

A mostra tem curadoria do Prof. Agnaldo Farias.

Data: até 19/05/2019

Local: Museu da Casa Brasileira - Avenida Faria Lima, 2705

Mais informações :

<http://www.mcb.org.br/pt/programacao/exposicoes/mostra-ruy-ohtake-a-producao-do-espaco/>

II Seminário Internacional Espaços Narrados

Data: 04 a 07/06/2019

Local: FAU e IEB - USP, Cidade Universitária

Mais informações : <http://www.fau.usp.br/espacosnarrados2/index.html>

Viagem Cultural "Roteiro dos Museus em Londres"

Data: 01 a 07/07/2019

Mais informações :

<https://www.museumsemconexao.org/roteiro-museus-londres-2019>

5th Iberian-Latin-American Congress On Fire Safety

Data: 15 a 17/07/2019

Local: Porto, Portugal

Mais informações : http://www.5cilasci.ipb.pt/EN_index.html

XXV Red ULACAV

Encuentro de la Red Universitaria Latinoamericana de Cátedras de Vivienda 2019

Data: 25 a 28/07/2019

Local: Campus da UFPE, Recife.

Mais informações : <https://wp.ufpel.edu.br/faurb/2019/02/28/xxv-red-ulacav-encuentro-de-la-red-universitaria-latinoamericana-de-catedras-de-vivienda-2019/>

2ª Feira de Paisagismo, Jardinagem e Arquitetura Sustentável

Data: 06 a 08/08/2019

Local: Expo Center Norte - Rua José Bernardo Pinto, 333, São Paulo, SP

Mais informações : <http://www.expopaisagismo.com.br/>

Workshop Arquitetura na cidade

Data : 27/08 a 07/09

Local : UNI-BH – Campus Bunitis, Belo Horizonte

Mais informações : alternative.academic.project@gmail.com

2º Workshop de Tecnologia de Processos e Sistemas Construtivos - TECSIC 2019

Data: 28 e 29/08/2019

Local: IPT - Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo

Maiores informações : <http://andreheilig.wixsite.com/tecsic2019>

3º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira

Data: 03 a 06/09/2019

Local: Faculdade de Arquitetura e Escola Politécnica - UFBA

Mais informações : <http://www.inscricoes3cihclb.ufba.br/>

ENCAC/ELACAC

XV Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído

XI Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído

XI Bienal José Miguel Arostegui

Data : de 18 a 21/09/2019

Local : IESP/UFPB, João Pessoa, Paraíba

Mais informações : <https://www.event3.com.br/encac2019/>

13º Seminário Docomomo_BR "Arquitetura Moderna Brasileira."

Data : 7 a 10/10/2019.

Local : Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia, em Salvador.

Mais informações : <https://13docomomobrasil.ufba.br>

Sustainable Built: Urban Planning, Global Problems And Local Policies

Data : 16 a 18/10/2019

Local : Temuco, Chile

Mais informações : <http://www.sbe19temuco.cl/>

Lançamento de livros e periódicos

Pandemia - Luta (caixa-livro)



Autores: Giselle Beiguelman, Peter Pal Pelbart, Vladimir Safatle, Jean Marie Gagnebin, Tatiana Roque, entre outros.

Os 12 cordéis que compõem o box foram publicados em 2019, com o objetivo de sondar as reviravoltas em curso e as insurgências do porvir.

Publicados com capas estampadas manualmente, através dos mais variados processos,

"cada cordel é como um bacilo de pensamento, pronto para contaminar o entorno e abrir no mundo uma fresta singular".

Além dos cordéis, a caixa que em si é um múltiplo artístico, traz uma série de adesivos inspiradores para pensar um "outro fim de mundo possível".

Pandemia - LUTA. Vários autores. n-1 editora. R\$ 70,00.

Matemática, Arquitetura e Design - Transgredindo Fronteiras

Autores : Rozestraten, Arthur; Raphael, Deborah; Colli, Eduardo

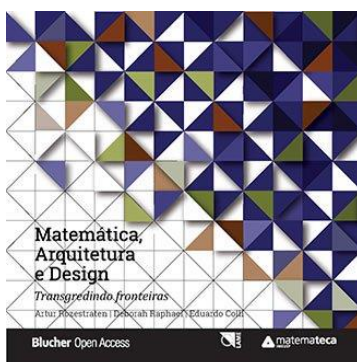
ISBN: 9788580392128

Páginas: 158

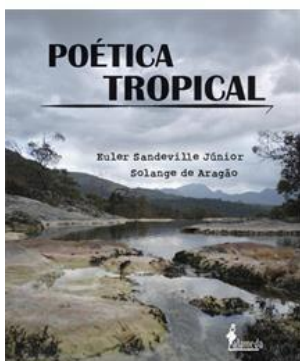
DOI: DOI

10.5151/9788580392128

<https://openaccess.blucher.com.br/download-pdf/331>



Sempre se espera que a arquitetura se manifeste pela construção dos seus desenhos, construção de uma materialidade que é a composição de peças com design e funções específicas, como são as portas e janelas, onde se encontram as habilidades de construtores do engenheiro ao marceneiro, a começar pela compreensão correta das representações dos desenhos, roteiros-guia do projeto. A construção inevitavelmente deve se submeter aos rigores da física dos materiais, deve também permitir a efetiva fruição da funcionalidade e, por familiaridade ou novidade, escolher os elementos simbólicos historicistas e/ou contemporâneos, da cultura na qual se encontra o projeto.



Livro Poética Tropical

Autores: Euler Sandeville Junior e Solange Aragão

Lançado em 04/04/2019

Local: Livraria da Alameda - Rua 13 de Maio, 353 - Bela Vista

Apresenta um estudo das representações da natureza tropical nas artes e na literatura brasileira até o modernismo.

Livro "O papel do patrimônio arquitetônico no projeto da cidade contemporânea" - (E-book)

Autores: Adalberto da Silva Retto Junior e Beatriz Mugayar Kühl

Primeiras Aulas: entre prática cívica e escolhas ética, estética e política.

A série "Primeiras Aulas" é uma homenagem póstuma ao professor italiano Bernardo Secchi e deriva do livro "Prima Lezione di Urbanistica"¹, traduzido para o português, após sua vinda ao Brasil como consultor durante a elaboração do Plano Diretor Participativo do Município de Agudos. O sentido inicial da série visava comemorar os 40 anos da Unesp, e objetivou reavivar a "aula" - uma antiga prática acadêmica-, como "atividade cívica", diante do "novo papel" que a universidade pública deveria assumir, em especial no tocante à questão pedagógica e às tecnologias que influenciam os novos modos de aprender, comunicar, pensar e também de se relacionar com a sociedade, frente à crescente propagação do chamado "analfabetismo funcional". Para tal, foram convidados grandes mestres que enriqueceram, e continuam enriquecendo direta ou indiretamente, a construção de um itinerário de pesquisa no âmbito da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação - FAAC, Unesp – Bauru.

(O livro está disponível para download gratuito no site da editora da Unesp)



VAI E VEM 2019

Apresentamos os afastamentos solicitados durante o período de dezembro de 2018 a março de 2019 relacionando os locais, datas e eventos dos quais nossos docentes e funcionários técnicos e administrativos participaram.

Aginaldo Aricê Caldas Farias; Vitória-ES; 04 a 12/2018; AUH; Participação no evento " Poéticas da Criação, ES 2018" organizado pelo Programa em Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal do Espírito Santo, proferindo a palestra de abertura "Crítica e Curadoria na Arte Contemporânea".

Aginaldo Aricê Caldas Farias; Portugal; 07 a 16/12/2018; AUH; Participação em Mesa Redonda - Encontro literário ENTRE CASAS, realizada na Casa de Chá da Boa Nova, em Matosinhos, Programa Paralelo da mostra "Infinito vão. 90 anos de arquitetura brasileira", organizado pela Casa da Arquitectura (CA), em Matosinhos, Portugal.

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura; Hong-Kong; 06 a 17/12/2018; AUT; Participação no evento PLEA 2018 - Passive and Low Energy Architecture, Conference in Hong Kong/China - 10 a 12 de dez; com participação em 02 cursos (na área de pesquisa) no dia 09, apresentação de trabalho oral no dia 11 e reunião no dia 12/dez.

Alexandre Delijaicov; Portugal; 21 a 25/02/2019; AUP; Participação como palestrante no Seminário: Arquitetura em Diálogo: Portugal e Brasil, realizado na Casa da Arquitectura - Centro Português de Arquitetura, em Matosinhos - Portugal.

Beatriz Mugayar Kuhl; Argentina; 05 a 10/12/2018; AUH; Participação na Assembleia Geral do Icomos e do Simpósio Científico realizado em Buenos Aires e La Plata, com apresentação de trabalho. A conferência versou sobre o Projeto Keeping It Modern-Getty para a FAUUSP. Reunião com membros do Icomos-Bélgica.

Beatriz Mugayar Kuhl; Rio de Janeiro-RJ; 24 a 26/03/2019; AUH; Ministração de conferência intitulada "A matéria e o tempo no restauro: questões relacionadas à autenticidade" no Mestrado profissional em preservação e gestão do patrimônio cultural da Casa de Oswaldo Cruz; reunião de pesquisa.

Cibele Haddad Taralli; São Paulo-SP; 14/03/2019; AUP; Participação como membro titular do Comitê Externo do Programa de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística do Centro Universitário Senac-14º Congresso de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística (CICTA).

Dalton Bertini Ruas; Portugal; 27/01 a 02/02/2019; AUT; Apresentação de trabalho aprovado no Congresso português "AFIRSE 2019" no eixo arquitetura e educação.

Denise Helena Silva Duarte; Porto Alegre-RS; 03/12/2018; ; AUT; Participação em banca de defesa de doutoramento double-degree da UFRGS e Lund University, Suécia.

Denise Helena Silva Duarte; Hong-Kong; 05 a 14/12/2018; AUT; Participação no evento internacional PLEA 2018 com apresentação oral de trabalhos, como membro do comitê científico + workshop PLEA/WUDAPT + banca de doutoramento na The Chinese University of Hong Kong.

Flávia Brito do Nascimento; Rio de Janeiro-RJ; 05 a 07/12/2018; AUH; Participação no Evento Científico Mesas Redondas sobre Fotografia e Patrimônio - 4a edição.

Gil Garcia de Barros; Canadá; 19 a 25/03/2019; AUT; Participação no evento Nexus Conference, organizado pelo programa de pós-graduação em estudos interdisciplinares (ISGP) da University of British Columbia (UBC), com apresentação de estudo de caso.

Guilherme Teixeira Wisnik; Portugal; 16 a 25/02/2019; AUH; Participação em eventos da Casa da Arquitectura de Portugal vinculados à exposição "Infinito Vão", curada por mim.

Guilherme Teixeira Wisnik; Estados Unidos da América; 07 a 11/03/2019; AUH; Ministração de palestra na Columbia University, Nova York.

João Fernando Pires Meyer; Santos-SP; 06/12/2018; AUT; Participação de banca de TFG.

José Tavares Correia de Lira; Salvador-BA; 04 a 09/12/2018; AUH; Participação da 6a. edição do Corpocidade, na Universidade Federal da Bahia.

José Tavares Correia de Lira; São Carlos-SP; 10/12/2018; AUH; Participação em Comissão Julgadora da tese de doutorado no IAU-USP.

Leandro Silva Medrano; Suécia; 09 a 15/03/2019; AUH; Ministração de palestra em Kiruna, Suécia, a convite da universidade LTU

Luciana de Oliveira Royer; Rio de Janeiro-RJ; 04 a 06/12/2018; AUP; Participação no Congresso Observatório das Metrôpoles 20 anos, em debates e apresentação de trabalho.

Luiz Antonio Recaman Barros; Suécia; 09 a 15/03/2019; AUH; Participação no Extractive Economies & Urbanization Seminar.

Maria Beatriz Cruz Rufino; Equador; 11 a 16/12/2018; AUP; Participação com apresentação de trabalho no IV Seminário Internacional La producción de la ciudad latinoamericana en el Neoliberalismo ,Quito, Ecuador.

Maria Camila Loffredo D'Ottaviano; Rio de Janeiro- RJ; 03 a 07/12/2018; AUT; Participação no Congresso Observatório das Metrôpoles Vinte Anos. Coordenação das sessões do EIXO 03 | DIREITO À CIDADE - Sessão 3.3 Direito à Cidade e Habitação

Maria Camila Loffredo D'Ottaviano; Belo Horizonte-MG; 18 a 22/02/2019; AUT; Participação em Concurso para professor adjunto da Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais.

Maria Cristina da Silva Leme; São Carlos-SP; 17 a 19/02/2019; AUP; Participação como membro Comissão Julgadora Concurso Livre Docência junto ao IAU USP.

Maria de Lourdes Zuquim; São Paulo-SP; 13/12/2018; AUP; Participação como representante da FAUUSP na 3ª Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Habitação realizada em 13 de dezembro de 2018.

Maria de Lourdes Zuquim; São Carlos-SP; 27 a 29/03/2019; AUP; Participação da mesa redonda "Il Planejamento Territorial e cidadania camponesa" no "Iº Seminário Regional do Habitat Rural", organizado pelo Grupo de Pesquisa em Habitação e Sustentabilidade (HABIS), do Instituto de Arquitetura e Urbanismo (IAU).

Maria Lucia Bressan Pinheiro; Portugal; 07 a 23/12/2018; AUH; Participação do Colóquio Internacional "Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino" e realização visitas técnicas e pesquisas na Fundação Calouste Gulbenkian.

Maria Lucia Bressan Pinheiro; Bauru-SP; 29 a; 30/03/2019; AUH; Participação em exame de qualificação de aluno da UNESP-Bauru

Marta Vieira Bogéa; Portugal; 02 a 14/12/2018; AUP; Participação em Portugal (Universidades de Lisboa, Coimbra e Porto) de atividades de pesquisa e conferências .

Monica Junqueira de Camargo; Portugal; 18 a 24/02/2019; AUH; Visita à inauguração da exposição "Irradiações" sobre a arquitetura de Fábio Penteadó, na Casa de Arquitetura do Porto, à exposição "Infinito Vão" e a própria instituição especializada em acervos de arquitetura.

Paula Freire Santoro; Campinas-SP; 10/12/2018; AUP; Participação de duas bancas de Trabalho Final de Graduação na Arquitetura e Urbanismo da Unicamp.

Paula Regina da Cruz Noia; ; 25/03/2019 a 24/03/2020; GEEF; Afastamento com prejuízo dos vencimentos para acompanhamento de cônjuge no exterior pelo período de 12 meses.

Paulo Cesar Xavier Pereira; Presidente Prudente-SP; 20 a 21/02/2019; AUH; Participação na Banca de Doutorado realizada na UNESP, campus de Presidente Prudente .

Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski; Estados Unidos da América; 29/03 a 05/04/2019; AUT; Participação no evento UGPN 2019 (University Global Partnership Network) e reunião de projeto de pesquisa USP-NCSU

Raquel Rolnik; Rio de Janeiro-RJ; 04 a 05/12/2018; AUP; Participação como palestrante no congresso do Observatório das Metrôpoles intitulado "As metrôpoles e o direito à cidade: Dilemas, desafios e esperanças", na mesa redonda "As metrôpoles e a Igualdade: os Desafios das Segregações" .

Raquel Rolnik; Belo Horizonte-MG; 17/12/2018; AUP; Participação como membro titular na Comissão Avaliadora da Escola de Arquitetura Federal de Minas Gerais da UFMG no processo de promoção por desempenho acadêmico para a classe de Professor Titular da UFMG

Raquel Rolnik; Rio de Janeiro-RJ; 18/12/2018; AUP; Participação como patronesse da turma de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro turma de Arquitetura e Urbanismo .

Raquel Rolnik; Itália; 19 a 30/03/2019; AUP; Participação como conferencista no "Foro de la Vivienda y la Rehabilitación de Barcelona em Barcelona ; palestrante no "Stagione capitale " em Milão e keynote speaker no "The Law, the city and the Poor" .

Roberta Consentino Kronka Mülfarth; Estados Unidos da América; 29/03 a 05/04/2019; AUT; Participação do evento UGPN 2019 - University Global Partnership Network e da reunião do projeto de pesquisa NCSU/FAUUSP.

Rosaria Ono; Itu-SP; 09/01/2019; AUT; Realização de visita técnica ao Museu Republicano Convenção de Itú, pertencente ao Museu Paulista da USP, para análise das condições de segurança contra incêndio, segurança patrimonial e acessibilidade, por solicitação do próprio Museu.

Rosaria Ono; São Carlos-SP; 30 a 31/01/2019; AUT; Reunião preparatória para elaboração de solicitação de projeto temático à FAPESP, sob iniciativa de pesquisadores da FAUUSP e IAU-USP.

Rosaria Ono; Inglaterra; 09/02 a 17/02/2019; AUT; Realização de reuniões para discussão de pesquisa conjuntas com a Universidade de Bath.

Sheila Walbe Ornstein; São Carlos-SP; 30 a 31/01/2019; AUT; Participação de reuniões e elaboração de projeto de pesquisa conjunto relativamente ao desempenho de edifícios voltados a assistência a saúde.

Tatiana Sakurai; Pirassununga-SP; 20/02/2019; AUP; Ministração de oficina "Construindo um futuro melhor: aspectos socioambientais", que integrará a semana de recepção de calouros da FZEA.

INFORMATIVO DA FAUUSP

Publicação quadrimestral da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
Ano 7, n. 21, janeiro/abril 2019

Os interessados em participar do Informativo FAUUSP, com artigos e/ou informações, deverão enviar o material para o e-mail: monyfau@usp.br / contato – telefone 3091.4307

Diagramação, impressão e acabamento

Seção Técnica de Produção Editorial da FAUUSP

Profa. Dra. Coordenadora: Clice de Toledo Sanjar Mazzilli

Supervisão Geral

André Luis Ferreira

Supervisão de Projeto Gráfico

José Tadeu de Azevedo Maia

Diagramação

Eliane Aparecida Pontes

Acabamento Gráfico

Eduardo Antonio Cardoso

Mario Duarte da Silva

Roseli Aparecida Alves Duarte

Valdinei Antonio Conceição

Secretária

Eliane de Fátima Fermoselle Previde

Impressão

Miolo – Canon ImagePRESS 1135+

Capa – Samsung MultiXpress 7500 LX

ANOTE

Emergência

Corpo de Bombeiros – 193

SAMU – 192

Serviço Ininterrupto de Atendimento de Emergência e Remoção de Pessoas USP (24 h) – 3091.3222 ou 3091.4222

Hospital Universitário (HU) – 3091.9200

Hospital Vital Brasil – 3726.7222

Hospital das Clínicas (HC) – 2661.0000

Instituto do Coração (Incor) 2661.5000



Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876 - Cidade Universitária
05508.080 - São Paulo - SP - Brasil
<http://www.fau.usp.br>