



estúdio 5

# INFORMATIVO FAUUSP



Ano 6, n. 18, janeiro/abril de 2018

Publicação quadrimestral da  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da  
Universidade de São Paulo

Universidade de São Paulo

**Reitor** Prof. Dr. Vahan Agopyan

**Vice-reitor** Prof. Dr. Vahan Agopyan

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

**Diretora** Profa. Dra. Maria Angela Faggin Pereira Leite

**Vice-diretor** Prof. Dr. Ricardo Marques de Azevedo

**Editor** Prof. Dr. Mario Henrique D'Agostino

**Assistente Editorial** Monica de Arruda Nascimento

**Projeto Gráfico** José Tadeu de Azevedo Maia

**Diagramação** Eliane Aparecida Pontes

**Foto da Capa** Rafael Craice

# SUMÁRIO

- 2 EDITORIAL
- 3 ENSINO/PESQUISA
- 3 Erasmus Mundus Joint Master Degree: Master of Urban Climate & Sustainability (MURCS)
- 4 Workshop for Developing Cooperative Research on Climate Change Mitigation and Urban Green Infrastructure in Cities of Brazil and Europe (TUM e FAUUSP)
- 5 Nova coleção de projetos na Biblioteca da FAUUSP
- 6 CULTURA/EXTENSÃO
- 6 Manifesto Ambiental II
- 8 Staff Development Programme – University Social Responsibility Network.
- 10 Professora Giselle Beiguelman, do Departamento de História da FAUUSP, é uma das mais novas colonistas da Rádio USP
- 11 DIVULGAÇÃO
- 11 Premiação
- 11 Concurso Nacional de Ideias premia professores, ex-alunos e aluno da FAU
- 11 Aluna da FAU é premiada em Concurso na Espanha
- 11 Estudante de graduação da FAUUSP é semifinalista em concurso internacional de habitação
- 12 FAUUSP participa de primeira etapa de Workshop para Biennale di Venezia 2018, na Itália.
- 12 Aluno da FAU conquista o primeiro lugar no Prêmio Internacional de Fotografia
- 12 Aluna de Doutorado da FAUUSP participou do Digital X Workshop
- 12 Concursos
- 12 11 Edição do Concurso para Estudantes de Arquitetura - (CBCA) Brasil
- 12 Cities for our future challenge
- 12 Concurso Bienal - BAQ2018
- 13 Carta dos docentes ao Conpresp - bens modernos
- 16 PRODUÇÃO DOCENTE
- 25 EVENTOS
- 25 Agenda
- 30 Lançamento de livros e periódicos
- 32 Exposições

# EDITORIAL

O Informativo FAUUSP é um canal de comunicação interno à comunidade FAU e dela com a sociedade, no sentido de divulgar as principais atividades voltadas ao ensino, pesquisa e extensão realizadas na Faculdade, assim como outras de cunho administrativo e de apoio técnico.

Neste primeiro número do ano de 2018, apresentamos na seção *Ensino e Pesquisa*, textos encaminhados pela Profa. Dra. Denise Duarte, do AUT sobre o Master of Urban Climate & Sustainability, Mestrado oferecido pelo Programa Erasmus +; assim como sobre o Workshop for Developing Cooperative Research on Climate Change Mitigation and Urban Green Infrastructure in Cities of Brazil and Europe, com a participação do LABAUT e LABVerde. Também informamos sobre a nova coleção de projetos do arquiteto Miguel Forte recebida pela Biblioteca da FAU.

Na seção *Cultura e Extensão*, publicamos “Um Manifesto em prol da Qualidade Ambiental”, texto da Profa. Dra. Joana Gonçalves, do AUT assim como o texto da Profa. Dra. Myrna Nascimento sobre o Encontro do Staff da University Social Responsibility Network, ocorrido no início de abril.

Na seção *Divulgação*, são apresentados os prêmios ganhos por docentes, alunos de graduação e pós e ex-alunos da FAUUSP, o que sempre é motivo de muita alegria e reconhecimento por essa comunidade. Aqui comunicamos também notícias sobre concursos em andamento.

Em seção denominada *Produção Docente*, divulgamos lista de registros da produção docente e técnica da FAUUSP cadastrados no Banco Dédalus, de responsabilidade do Serviço de Biblioteca da FAU, com o objetivo de tornar essa produção mais visível para todos nós.

Na seção *Eventos*, é mencionada a agenda com os próximos congressos/seminários/exposições e também os livros publicados por docentes, assim como revistas e periódicos que contam com colaboração expressiva dos mesmos.

Agradecemos desde já a colaboração dos autores de textos e relatos apresentados nesse boletim.

# ENSINO / PESQUISA



## Erasmus Mundus Joint Master Degree: Master of Urban Climate & Sustainability (MURCS)

*Por Denise Duarte, professora AUT*

O consórcio formado pela Glasgow Caledonian University (GCU), Reino Unido, e as instituições parceiras Lahti University of Applied Sciences (LAMK), Finlândia, e a University of Huelva (UHU), Espanha, obtiveram financiamento da comunidade europeia no Erasmus+ Programme para oferecer o Erasmus Mundus Joint Master's Degree intitulado **Master of Urban Climate and Sustainability (MURCS)**. Além dessas três instituições, há outros 13 parceiros associados ao redor do mundo, incluindo acadêmicos, poder público e indústrias. Os parceiros acadêmicos participam como professores visitantes em diferentes módulos do curso, dentre os quais a Prof. Dra. Denise Duarte, do Departamento de Tecnologia da FAUUSP. Outros parceiros atuam com o oferecimento de visitas, estágios, supervisões de trabalhos, etc.

O curso de dois anos foi elaborado conjuntamente pelas três instituições parceiras e irá conferir uma tripla titulação: MSc Sustainable Urban Environment (GCU), MEng Environmental Technology (Urban Sustainability) (LAMK) e MSc Environmental Technology (UHU).

O programa almeja formar profissionais com habilidades e conhecimento para avaliar e gerenciar a resiliência das cidades às mudanças climáticas. Além de um módulo inicial de bases gerais, o curso aborda três vertentes: ciência, planejamento e gerenciamento, visando à solução de problemas relacionados às mudanças climáticas nas cidades, incluindo estratégias de adaptação e mitigação.

Serão três turmas ingressantes no período 2018-2022, com a primeira turma começando em setembro de 2018. O programa irá financiar integralmente a participação de 18 a 20 estudantes, incluindo o curso, despesas de custeio, viagens e custos de instalação. Os selecionados para a primeira turma serão informados até o final de abril de 2018. Os critérios de seleção incluíram o currículo de graduação em áreas correlatas, pelo menos três anos de experiência profissional e proficiência em inglês.

Os alunos farão o primeiro semestre na Escócia e o segundo, na Finlândia. À medida em que os diferentes módulos vão se tornando mais especializados, no terceiro semestre os alunos vão se vincular a uma das três instituições parceiras, a que for mais relevante para a sua especialidade, onde desenvolverão seu projeto de tese, supervisionado por dois tutores de diferentes instituições no quarto semestre. A mobilidade de professores é parte essencial do programa. A Prof. Dra. Denise Duarte participa como professora visitante ministrando o módulo *Climate Change in Urban Environment*. Além do Brasil, também participam professores de Israel, África do Sul, Sri Lanka, Itália e Espanha.

Mais informações: [www.murcs.eu](http://www.murcs.eu)

## **Workshop for Developing Cooperative Research on Climate Change Mitigation and Urban Green Infrastructure in Cities of Brazil and Europe (TUM e FAUUSP)**

De 12 a 14 de março de 2018, das 9h às 17h, foi realizado na FAUUSP o *Workshop for Developing Cooperative Research on Climate Change Mitigation and Urban Green Infrastructure in Cities of Brazil and Europe*, financiado pela Technical University of Munich (TUM), Alemanha, através do Programa TUM GIF (Global Incentive Fund), com organização local e participação de dois laboratórios da FAUUSP, o LABVERDE, do Departamento de Projeto, com o grupo de pesquisa do Prof. Dr. Paulo Pellegrino, e o LABAUT – Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética, do Departamento de Tecnologia, com o grupo de pesquisa da Prof. Dra. Denise Duarte. O projeto conjunto entre a TUM e a FAUUSP, que viabilizou a realização desse workshop, foi decorrente de um primeiro contato entre os laboratórios envolvidos iniciado em novembro de 2016 no 5º Fórum de Diálogo Brasil-Alemanha, ocorrido em São Paulo.

workshop contou com a participação de 25 pessoas, incluindo professores e pesquisadores da da Universidade de São Paulo e da TUM, do grupo de pesquisa do Prof. Dr.-Ing. Stephan Pauleit, Chair for Strategic Landscape Planning and Management, um representante da The University of Sheffield, Reino Unido, professores do Instituto de Estudos Avançados da USP que coordenam o Programa USP Cidades Globais, representantes do poder público municipal, além de convidados de organizações de fomento à pesquisa, tais como a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), a Fundação Alemã de Pesquisa (DFG) para a América Latina, o TUM Liaison Office para a América Latina, o Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico (DAAD) e a Casa Alemã de Pesquisa e Inovação (DHIW).



No primeiro dia do evento foram realizadas apresentações das atuais linhas de pesquisas dos laboratórios participantes, seguidas de discussões na busca de temas de pesquisa em comum. Uma visita de campo foi conduzida no segundo dia do evento a uma das áreas de estudo contempladas pelo Projeto Jaguaré, financiado pela FEHIDRO com a participação do LABVERDE, no qual foi proposta uma abordagem de infraestrutura verde para manejo local de águas pluviais numa bacia hidrográfica urbana. No terceiro e último dia foi realizada uma reunião na Agência USP de Cooperação Acadêmica Nacional e Internacional (AUCANI / USP International Office) e também foi conduzida uma mesa redonda sobre futuras oportunidades de cooperação entre os laboratórios envolvidos, em um esforço conjunto de identificar oportunidades de colaboração futura na pesquisa e na implementação de projetos de infraestrutura verde para mitigação dos impactos da densificação urbana num cenário de mudanças climáticas.

Como resultado desse primeiro workshop, foram identificadas duas frentes para futuras cooperações de pesquisa e potenciais oportunidades de financiamento:

a) Estudos sobre o desempenho microclimático de diferentes tipos de infraestrutura verde no ambiente urbano, tanto no clima temperado europeu quanto no clima subtropical paulista.

b) Desenvolvimento de laboratórios urbanos de soluções baseadas na natureza (Nature-based Solutions – NBS), explorando as possibilidades para implantação das mesmas no planejamento de infraestrutura verde para a promoção de uma cidade mais sustentável.

Concordou-se ainda em fortalecer a colaboração através da supervisão conjunta de estudantes de doutorado e da oportunidade de hospedagem de pesquisadores convidados nos países participantes. A médio e longo prazo, deseja-se somar esforços para a submissão de projetos de pesquisa conjuntos, motivo pelo qual foi submetida uma nova candidatura ao TUM GIF 2019, a fim de se obter financiamento para a realização de um novo workshop na TUM em Munique no primeiro semestre de 2019. Esse workshop permitiria desenvolver um plano mais detalhado para a implementação de um laboratório urbano numa área da Bacia do Jaguaré, em São Paulo.

Prof. Dra. Denise Duarte, Prof. Dr. Paulo Pellegrino e Dra. Daniela Rizzi



### **Nova coleção de projetos na Biblioteca da FAUUSP**

Temos a honra de notificar o recebimento da coleção de projetos do arquiteto Miguel Forte.

A generosa doação feita pela família do arquiteto à Biblioteca da FAUUSP em novembro deste ano, por intermédio do Prof. Paulo Bruna que iniciou os contatos entre as partes, é composta por cerca de 70 projetos de arquitetura e mobiliário desenvolvidos por Forte entre os anos de 1950 aos 2000.

Completa esse conjunto documental alguns registros fotográficos, uma maquete e o livro “Diário de um jovem arquiteto: minha viagem aos Estados Unidos em 1947”, escrito por Forte e publicado pela Editora Mackenzie em 2001.

O trabalho de higienização e catalogação da coleção, custeado pela família, foi feito pela aluna da FAUUSP Tereza Pessoa, sob supervisão da Biblioteca, o que permite acesso imediato a pesquisadores.

Para consultas e mais informações, contatar a Seção Técnica de Materiais Iconográficos da Biblioteca da FAUUSP: [maticon\\_bibfau@usp.br](mailto:maticon_bibfau@usp.br) / 3091-4518

# CULTURA E EXTENSÃO

## MANIFESTO AMBIENTAL II

O Novo Código de Obras e Edificações da Cidade de São Paulo (COE): Onde foi parar o desempenho das edificações?

Um Manifesto em prol da Qualidade Ambiental

*Por Joana Carla Soares Gonçalves, profa. AUT*



**Qual a contribuição do novo COE à qualidade ambiental da cidade?**

*Croqui de Eduardo Pimentel Pizarro.*

No primeiro de semestre de 2016 pesquisadores do Laboratório de Conforto Ambiental, Eficiência Energética e Ergonomia do Departamento de Tecnologia da Arquitetura da FAUUSP, o LABAUT, publicou o Manifesto Ambiental (I) intitulado “*Que cidade é essa que vamos construir com a LPUOS, a nova*

*Lei de Parcelamento Uso e Ocupação do Solo da cidade de São Paulo? Que questionou, essencialmente, a validade e a eficácia das medidas colocadas como estratégicas para a melhoria da qualidade ambiental na cidade* (<http://www.euconcordo.com/peticao/1261/manifesto-ambiental/>).

Nesse primeiro semestre de 2018, pesquisadores do mesmo laboratório vem apresentar seu segundo Manifesto Ambiental, sendo esse: “O Novo Código de Obras e Edificações da Cidade de São Paulo (COE): Onde foi parar o desempenho das edificações? Um Manifesto em prol da Qualidade Ambiental” que levanta deficiências e limitações de um Código de Obras e Edificações que, por um lado, agiliza o processo de aprovação de projetos, mas por outro exclui qualquer referência às especificações espaciais e construtivas que primam pelo conforto ambiental no interior das edificações.

Junto com o Plano Diretor Estratégico (PDE), aprovado em 31 de julho de 2014 e a Lei de Parcelamento, Uso e Ocupação do Solo (LPUOS), aprovada em 22 de março de 2016, o Código de Obras e Edificações (COE) complementa a sequência dos três principais instrumentos urbanísticos que definem as regras de forma e ocupação do ambiente construído e a consequente qualidade do espaço público e privado. O propósito de um código de obras é direcionar de forma legal todo e qualquer projeto de edificação na cidade, além de orientar procedimentos administrativos para a legalização de uma obra. A partir dessa definição, pode-se assumir que essa diretriz legal define os aspectos fundamentais de desempenho, qualidade, e segurança de uma edificação. Pois será que é isso que acontece no caso de São Paulo?

Em 10 de julho desse ano entrou em vigor a última versão do COE (Lei 16.642). Os autores do novo código afirmam que um dos



principais avanços em relação à sua versão anterior é uma maior simplificação das regras. Isso se deve, principalmente, à criação da opção do *Projeto Simplificado*, em que o arquiteto responsável não precisa mais submeter o projeto completo em versão impressa. Ao contrário disso, projetos passam a ser submetidos a um processo de *Legalização Eletrônica*, com aprovação condicionada à avaliação de um *check-list* eletrônico. Por outro lado, a nova redação desta lei exclui qualquer referência às especificações espaciais e construtivas que primam pelo conforto ambiental no interior das edificações, passando essas referências para as Normas Técnicas. Essa medida não seria um problema se as Normas Brasileiras primassem de fato pela boa qualidade ambiental, sendo essa, porém, uma afirmação questionável.

Enquanto na versão anterior da Lei se estabelecia uma série de regras para o tamanho mínimo das aberturas para ventilação e iluminação natural, na nova versão é responsabilidade legal e única do arquiteto autor do projeto que o mesmo esteja em conformidade com as normas técnicas vigentes no território nacional, e o responsável técnico pela obra, por sua vez, deverá realizar a construção de acordo com o projeto aprovado, o que parece lógico.

O COE vigente da cidade de São Paulo não menciona nenhuma vez a palavra “conforto” e a única existência da palavra “desempenho” não está relacionada à qualidade ambiental. A mudança nas diretrizes de desempenho, qualidade e segurança para a aprovação de novos projetos é certamente um fator de significativo impacto do novo COE na cidade que vamos construir ao longo das próximas décadas. Como declarado por seus autores, é objetivo do novo COE regulamentar a influência das edificações no ambiente urbano, sem que se trate diretamente do que acontece dentro das mesmas. Para quem já tentou aprovar um projeto simples na Prefeitura de São Paulo de acordo com a versão anterior do COE, não restam dúvidas de que a grande maioria das diretrizes de desempenho ambiental, incluindo afastamentos, tamanhos de abertura, dimensionamento mínimo de espaços internos e outros parâmetros, além de complicadas, parecia arbitrária.

Sendo assim, se por um lado não olhar para dentro das edificações também simplifica e agiliza a aprovação de projetos, por outro lado fica a pergunta: quem protege os compradores e usuários das edificações, garantindo o mínimo de desempenho, qualidade, durabilidade e segurança? No que tange exclusivamente à qualidade ambiental, pontos que devem ser garantidos no interior das edificações são: conforto térmico no verão e no inverno, ventilação natural para salubridade e higiene dos ambientes, bom aproveitamento da luz natural, acesso ao sol, conforto acústico e conforto ergonômico, incluindo o estabelecimento de áreas mínimas para o desempenho das funções às quais a edificação se destina.

Parece lógico que os profissionais de projeto, apoiados em Normas Técnicas, sejam responsabilizados pelo produto que entregam. Um benefício imediato da referência às Normas Técnicas é que aqueles arquitetos interessados na aprovação de projetos e que não as conhecem, supostamente terão que buscar o entendimento de seus conteúdos. Esse fato pode contribuir para alguma melhora na qualidade dos projetos. No entanto, essa melhora não significa garantia de desempenho, pois há muito a ser questionado sobre as diretrizes das Normas Técnicas dentro do contexto do desempenho ambiental das edificações. Apesar das deficiências das Normas Técnicas não serem responsabilidade de nenhuma Prefeitura, essas se tornam um problema do COE e, conseqüentemente, dos usuários das edificações, na medida em que as mesmas são adotadas integralmente, sem um conhecimento técnico crítico.

Certamente, um código cheio de regras e números tiraria do arquiteto a tarefa de pensar e criar bons espaços. Ao contrário disso, prover o setor das edificações com Normas de desempenho ambiental e energético, onde são apresentados metas e indicadores

objetivos, ao invés daquelas prescritivas, em que são especificados tamanhos de janela, pé-direito, recuos e outras medidas traria possibilidades criativas e eficazes para o projeto de edificações de qualidade ambiental, sem amarrá-lo a soluções generalizadas de janelas mínimas e recuos arbitrários. Paralelamente, é imprescindível o investimento do Poder Público na constituição de equipes de profissionais tecnicamente preparados para a avaliação do desempenho ambiental de projetos, em especial daqueles de grande porte, onde os riscos dos impactos de vizinhança ultrapassam os limites do entorno imediato. Enquanto nada disso for feito, a aprovação de projetos de edificações não passará de um processo burocrático-administrativo, desconectado da real qualidade ambiental da cidade e suas edificações.

Para ler a versão completa do Manifesto, acessar: (<http://www.fau.usp.br/noticias/manifestoambientaliilabout032018.pdf>).

***Texto organizado por Joana Carla Soares Gonçalves***

**Co-autores:** Mônica Dolce, Joana Carla Soares Gonçalves, Marcelo Mello, Leonardo Marques Monteiro, Roberta Kronka Mulfarth, Eduardo Pizarro, Paula Lelis Rabelo, Luciana Schwandner, Priscila Stark, Fernanda Panontin Tsuda, Ranny Nascimento Michalski Xavier.

**Colaboradores:** Mônica Marcondes Cavaleri, Denise Duarte, Antônio Gil, Aparecida Bou Ghosn, Paulo Sérgio Scarazzato, Alessandra Rodrigues Prata Shimomura, Paula Shinzato.

Pesquisadores do LABAUT, Laboratório de Conforto Ambiental, Eficiência Energética e Ergonomia das Edificações, do Departamento de Tecnologia da Arquitetura da FAUUSP.

**Staff Development Programme – University Social Responsibility Network.**

**Encontro realizado entre 4 e 6 de abril de 2018, organizado pela comissão gestora do Projeto USRN-USP.**

Por Myrna Nascimento, professora AUP

Desde 2016, a Universidade de São Paulo é membro da rede University Social Responsibility Network, USRN, ao lado de 14 Instituições internacionais, que se reúnem para trocar experiências, discutir estratégias e oportunidades de parcerias e trabalhos conjuntos, buscando incentivar ações de Responsabilidade Social das Universidades, e enfrentar cenários adversos no âmbito sócio-econômico, cultural e ambiental, para desenvolver iniciativas que incentivem posturas mais justas e inclusivas, pacíficas e sustentáveis.

Através do Projeto USRN-USP, vinculado à Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária (PRCEU), a USP recebeu o Programa de Desenvolvimento dos membros da rede, entre 4 e 6 de abril, em evento organizado pela comissão gestora do Projeto USRN-USP, constituída para apoiar, desenvolver e fortalecer a participação da USP na rede, cuja coordenação está sob responsabilidade da professora Myrna de Arruda Nascimento.

Este encontro teve como tema a discussão e compartilhamento de atividades, especialmente de caráter cultural e artístico, destinadas às comunidades internas e externas à Universidade. Participaram representantes das seguintes universidades:

Universidade de Pretória, Manchester University, Hong Kong Polytechnic University, de Sichuan University, Kyoto University, Yonsei University Korea e Al Farabi Kazakh National University.

Como o Projeto USRN-USP está vinculado à Pró Reitoria de Cultura e Extensão, procurou-se apresentar uma diversidade de eventos e atividades promovidas nos órgãos da PRCEU que pudesse

servir de exemplo das inúmeras iniciativas desenvolvidas por todas as unidades da Universidade, em seus três campi. Portanto, entre reuniões e discussões sobre a pauta definida pela rede internacional para decisões a serem tomadas durante o encontro, os membros da rede puderam assistir a uma exibição do *Coral 12 em ponto*, no auditório Auditório István Jancso, conhecer as instalações da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, visitar o *Engenho São Jorge dos Erasmos*, a mais antiga evidência preservada da presença histórica portuguesa no Brasil e acompanhar uma visita de escola pública monitorada pelo Setor Educativo do órgão, em que os alunos foram instruídos e convidados a vivenciar uma experiência arqueológica, e também conhecer parte do acervo do Museu de Arte Contemporânea da USP em visita técnica especialmente programada pela equipe interna do museu, para esta finalidade. Por fim, os membros da rede que remaneceram e estavam no Campus USP até o início da noite de sexta-feira puderam também usufruir dos ensaios de algumas das baterias de estudantes, que ocorre nas imediações da Praça do Relógio.



Visita ao Engenho São Jorge dos Erasmos



Visita ao MAC

A receptividade e curiosidade dos visitantes despertaram o interesse dos mesmos em compartilhar estas experiências em suas instituições, e ampliaram as possibilidades de futuras parcerias no campo da Cultura e da Arte, em programas interinstitucionais destinados a alunos que queiram participar de ações voltadas à Responsabilidade Social nas Universidades desta rede internacional.

O reitor Vahan Agopyan esteve presente no jantar de boas-vindas aos membros da rede e foi homenageado pela USRN através de seu representante, o vice-presidente da Universidade de Pretória, Prof. Dr. Norman Duncan. A Pró-Reitora de Cultura e Extensão (PRCEU), Prof. Dra. Maria Aparecida de Andrade Moreira Machado fez a abertura do evento no dia 4 de abril, apresentando a USP e as atividades de Responsabilidade Social desenvolvidas por unidades distintas, enfatizando a diversidade de ações desta natureza que a universidade abriga.

O Projeto USRN-USP, designado para ter como primeira ação a organização e realização deste encontro, deverá em breve estabelecer suas próximas ações, entre elas o levantamento de

atividades desenvolvidas nas unidades da USP que tenham caráter de Responsabilidade Social e que possam também incluir Trabalhos de Graduação de Curso e Pós-Graduação voltados para esta temática, discutam e desenvolvam projetos e pesquisas aplicados neste contexto.



## DESTAQUES

**Professora Giselle Beiguelman, do Departamento de História da FAUUSP, é uma das mais novas colunistas da Rádio USP**

A Rádio USP tem nova coluna da Rádio USP que abordará a digitalização da cultura, e para essa atuação convida a professora Giselle Beiguelman do Departamento de História.

Sua coluna, “Ouvir Imagens”, trará discussões acerca dos aspectos da cultura nos dias atuais. A produção, a compreensão e o consumo de arte, entendidos, hoje, a partir da digitalização dos conteúdos, guiará as análises semanais. Sendo o digital a realidade, entender o mundo virtual como distinto da vida real é anacronismo, segundo a professora.

Leia a matéria no Jornal da USP em : <http://jornal.usp.br/atualidades/nova-coluna-da-radio-usp-abordara-a-digitalizacao-da-cultura/>

# DIVULGAÇÃO

## Premiação

### **Concurso Nacional de Ideias premia professores, ex-alunos e aluno da FAU**

No último dia 30 de novembro, o Concurso Nacional de Ideias para o Parque do Cocó, em Fortaleza, premiou com o 1º lugar a equipe composta pela professora da FAUUSP Dra. Marina Grinover, sócia de Catherine Otondo na Base Urbana, pelo professor da FAUUSP Dr. Eugênio Queiroga, os recentes ex-alunos da FAUUSP Luis Guilherme Alves Rossi, Nicolas le Roux, Paula Lemos, com os arquitetos Rafael Andrade, Luisa Fecchio, M. Gabriela Nascimento, o aluno da FAUUSP Eduardo Radomysler, o engenheiro ambiental Tomaz Kipnis e o biólogo Armando Reis Neto.

Veja mais em: <http://concursosoparquedococo.com.br/site/parque-estadual-do-coco/participacoes/vencedores>

### **Aluna da FAU é premiada em Concurso na Espanha**

Danielle Khoury Gregorio, aluna do quarto ano de arquitetura e urbanismo da FAU foi premiada com o segundo lugar no *Concurso Internacional Aquatic Center Contest* organizado pela *Fira Barcelona, Piscina & Wellness Barcelona 2017*.

O edital do concurso propunha a elaboração de um centro Aquático localizado na cidade de Barcelona.

O projeto foi publicado no site do Archdaily Brasil e será publicado nas edições de Dezembro da revista da ANAPP e da revista espanhola Piscinas Hoy.

Link do organizador do concurso:

<http://www.piscinawellness.com/ganadores-premios-piscina-wellness-barcelona>

Link Archdaily

<https://www.archdaily.com.br/br/882885/estudantes-brasileiras-sao-premiadas-no-concurso-internacional-piscinas-and-wellness-de-barcelona>

### **Estudante de graduação da FAUUSP é semifinalista em concurso internacional de habitação**

O projeto: Combinable Modular Habitat, desenvolvido por Andre Enrico Cassettari Zanolla da FAUUSP foi semifinalista no Concurso de Habitação Reinvent the Habitat, promovido por investidores holandeses na cidade de Delft. O concurso busca soluções inovadoras para habitação e os vencedores terão seu projeto edificado no Green Village em Delft, um bairro experimental vizinho à universidade de mesmo nome.



## **FAUUSP participa de primeira etapa de Workshop para Biennale di Venezia 2018, na Itália.**

A equipe da FAUUSP, representada pelo Prof. Dr. Francisco Spadoni, e pelos discentes Andre Enrico Cassettari Zanolla (graduação) e Giovanni Bellanca (pós-graduação), participou da primeira etapa para a elaboração de um projeto de revitalização urbanística em Marghera, antigo distrito industrial de Veneza.

## **Aluno da FAU conquista o primeiro lugar no Prêmio Internacional de Fotografia**

O aluno de doutorado **Júlio César Riccó Plácido da Silva** foi agraciado com o primeiro lugar no prêmio internacional de fotografia Ikei Photo Contest, na categoria Vida em Sociedade, com a foto Garbage Collector.

Mais informações em <http://www.ikeiphotcontest.es/es/>

## **Aluna de Doutorado da FAUUSP participou do Digital X Workshop**

Entre os dias 15 e 19 de janeiro de 2018 ocorreu, em Madri, o workshop internacional intitulado “Digital X”, promovido pela Fundação Norman Foster, que teve como ideia debater a inserção do digital em intervenções projetuais em cidades. O evento foi dirigido pelos arquitetos Norman Foster e Nicholas Negroponte, este último cofundador e ex-diretor do MIT Media Lab. A arquiteta e urbanista Paula Lelis Rabelo Albala, aluna de Doutorado do Programa de Pós-Graduação da FAUUSP, na Área de Tecnologia, sob orientação dos professores Dra. Roberta Kronka Mulfarth e Dr. Leonardo Monteiro, com o projeto de pesquisa “Percurso Pedonais Urbanos: caminhabilidade, conforto ambiental e experiências subjetivas do pedestre – possibilidades e soluções”, foi selecionada para participar do evento, representando as universidades da América Latina.

Maiores informações podem ser encontradas na página da Fundação Norman Foster na web: <http://www.normanfosterfoundation.org/educational/norman-foster-foundation-workshop-2018-digital-x/>

## **CONCURSOS**

### **11ª Edição do Concurso para Estudantes de Arquitetura - (CBCA) Brasil**

O tema “Pavilhão com Estufa para Parque Botânico” é inspirado na Agenda 2030 Para Um Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas, que tem como objetivo proteger as florestas e lutar contra a desertificação. As equipes interessadas devem se inscrever até o dia 25 de julho, tendo no mínimo dois e no máximo quatro alunos. O grupo deve ser orientado por um professor da mesma escola ou faculdade, podendo contar ainda com um coorientador.

Mais informações : [www.cbca-acobrasil.org.br/arquitetura](http://www.cbca-acobrasil.org.br/arquitetura)

### **Cities for our future challenge**

O Cities for our Future Challenge é uma competição global dirigida pela Royal Institution Of Chartered Surveyors (RICS) em parceria com a UNESCO UKNC e a ACU.

O vencedor receberá um prêmio de £ 50,000 e orientação com especialistas da indústria para levar sua ideia à vida.

Para mais informações acesse <https://www.citiesforourfuture.com/>

### **Concurso Bienal - BAQ2018**

Inscrições: até outubro/2018

É uma chamada aberta para projetos e publicações feitos nas Américas durante os últimos quatro anos antes de cada Bienal. Ao

longo de quarenta anos, a Competição Bienal contou com a participação de mais de seis mil projetos, premiando sua contribuição nos campos da arquitetura e urbanismo, e na teoria da arquitetura.

Mais informações <http://baq-cae.ec/bases-concurso-bienal-2018/>

### **Carta dos docentes ao Conpresp - bens modernos**

Professores da FAU-USP, do IAU-USP, Mackenzie e São Judas manifestam-se em favor do tombamento de um conjunto de obras de arquitetura moderna pelo Conpresp.

Seguindo recomendação e pareceres da equipe técnica do DPH, foram tombados dezenas de imóveis de autoria de Vilanova Artigas, Rino Levi, Gregori Warchavchik, Paulo Mendes da Rocha, Lina Bo Bardi, Joaquim Guedes, Rodrigo Lefèvre, Franz Heep entre outros.

Ao Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo – CONPRESP

Ilmo. Sr. Cyro Laurenza Presidente do CONPRESP

São Paulo, 8 de março de 2018

Prezados(as) Senhores(as),

É com profundo interesse que a comunidade arquitetônica e patrimonial de São Paulo vem acompanhando os processos de tombamento e preservação de bens arquitetônicos modernos construídos na cidade entre os anos 1920 e 1970. Afinal, além da excepcional qualidade artística de um bom número deles, em conjunto evocam um momento crucial de afirmação física, social e cultural da metrópole. A força desta arquitetura na configuração da nova ecologia metropolitana é proporcional a seu peso nos processos contemporâneos de expansão e adensamento da malha urbana, verticalização das áreas mais centrais, ascensão de novos padrões residenciais e instalação em toda parte de espaços modernos de trabalho, consumo, lazer, esportes, cultura, educação e saúde.

É verdade que muitos dos marcos arquitetônicos desse processo se perderam nas últimas décadas, substituídos por uma quarta ou quinta camada de urbanização autofágica, ou abandonados à ação da matéria e aos estrangimentos provocados pela marcha inexorável da urbanização, por obras viárias inflexíveis, projetos imobiliários imediatistas e intervenções no mínimo desastradas. De qualquer modo, como em toda grande cidade que se pretenda um polo de civilidade no planeta, aqui e ali, também em São Paulo, alguns deles resistem. Se bem salvaguardados, haverão de afirmar-se como marcos fundamentais de orientação dos cidadãos no espaço e no tempo, de preservação de uma escala humana na megalópole, de coesão social em torno de um sistema cultural urbano comum, essa espécie de acervo vivo de estruturas e figuras nas palavras de Giulio Carlo Argan, capaz de fornecer balizas seguras ao conhecimento e ao desenvolvimento das cidades.

A próxima reunião extraordinária deste Conselho, agendada para o dia 12/03/2018, é naturalmente motivo de grande apreensão de nossa parte. Trata-se de uma reunião dedicada a apreciar um número razoável de notáveis exemplares de arquitetura moderna produzidos na cidade de São Paulo neste período decisivo de conformação da metrópole, cujos processos de tombamento foram abertos conforme as orientações do Plano Diretor de São Paulo neste quesito. Cobrindo um espectro de programas dos mais representativos do período (edifícios de apartamentos, residências unifamiliares, conjuntos de casas, escolas, hospitais, templos, bibliotecas, clubes, equipamentos esportivos, edifícios

administrativos), o conjunto abrange edifícios públicos e privados, localizados em áreas centrais e suburbanas, projetados por alguns dos mais ilustres arquitetos atuantes na cidade, vários dos quais de grande reconhecimento nacional e internacional, como Gregori Warchavchik, Rino Levi, Bernard Rudofsky, Vilanova Artigas, Paulo Mendes da Rocha, Lina Bo Bardi, Eduardo Kneese de Mello, Ícaro de Castro Mello, Carlos Millan, Fábio Penteadó, Plínio Croce, Giancarlo Gasperini, Joaquim Guedes, Franz Heep,

Francisco Beck, Alfredo Becker, Oswaldo Bratke, Hélio Duarte, Hans Broos, Abelardo de Souza, Victor Reif, Abraão Sanovicz, Eduardo de Almeida, Rodrigo Lefevre e vários outros. Não apenas considerados em suas particularidades de obras de excepcional valor artístico e construtivo, exemplares da mais erudita produção arquitetônica do período, tais bens são representativos de funções institucionais igualmente inovadoras e, reunidos do modo como se apresentam, dialogam orgânica, eloquente e instrutivamente uns com os outros e com o acervo de obras modernas já tombadas pela Municipalidade.

Com a iniciativa de tombamento, oferece-se assim uma resposta consistente com os esforços historiográficos das duas últimas décadas no sentido do conhecimento, valorização e ampliação do corpus de obras de arquitetura moderna paulista, e ao mesmo tempo uma contribuição para a qualificação do ambiente construído local. Trata-se, portanto, de uma iniciativa fortemente enraizada na mais atualizada pesquisa científica, com benefícios inestimáveis para o público em geral, crescentemente interessado pelo patrimônio edificado – vide o sucesso de exposições, publicações e jornadas a seu respeito – assim como para as futuras gerações de habitantes e visitantes da cidade. Preservar esses bens não só salvaguarda a memória de grupos sociais os mais diversos, como garante a densidade histórica, cultural e ambiental necessária para o futuro de uma cidade do porte de São Paulo.

A relevância e a complexidade do acervo em exame é tal que qualquer decisão a respeito de sua preservação deverá se valer das análises qualitativas e dos cuidadosos estudos técnicopatrimoniais que vem notabilizando o Departamento de Patrimônio Histórico desta Secretaria Municipal de Cultura já há mais de três décadas. Neste sentido, é que vimos perante este Conselho Municipal solicitar atenção ao valor patrimonial deste Conjunto de Arquitetura Moderna reunido nos vários processos sob seu zelo, no sentido de sua efetiva preservação pelos meios legais.

Atenciosamente,

Carlos Alberto Cerqueira Lemos (Professor Titular da FAU-USP, Diretor técnico do Condephaat, 1968-1981, ex-conselheiro do Condephaat, do Iphan e do Conpresp)

Benedito Lima de Toledo (Professor Titular da FAU-USP, ex-conselheiro do Condephaat)

Monica Camargo Junqueira (Professora Associada da FAU-USP, ex-conselheira do Conpresp)

Joana Mello de Carvalho e Silva (Professora Doutora da FAU-USP)

José Tavares Correia de Lira (Professor Titular da FAU-USP)

Ana Lúcia Duarte Lanna (Professora Titular da FAU-USP, Presidente do Condephaat, 2013-15)

Beatriz Mugayar Kuhl (Professora Titular da FAU-USP, ex-Conselheira do Condephaat)

Cristina Meneguello (Professora Associada IFCH-Unicamp, Conselheira do Condephaat)

Maria Lucia Bressan Pinheiro (Professora Associada da FAU-USP, conselheira do Condephaat)

Flavia Brito do Nascimento (Professora Doutora da FAU-USP, Conselheira do Condephaat)

Hugo Massaki Segawa (Professor Titular da FAU-USP)

Ruth Verde Zein (Professora Doutora da FAU-Mackenzie)

Luis Recamán Barros (Professor Doutor da FAU-USP)



Silvana Barbosa Rubino (Professora Associada do IFCH-Unicamp, ex-conselheira do Condephaat)  
Guilherme Teixeira Wisnik (Professor Doutor FAU-USP)  
Ana Paula Koury (Professora Doutora da FAU-São Judas)  
Renato Sobral Anelli (Professor Titular do IAU-USP)  
Andrea de Oliveira Tourinho (Professora Doutora da FAU-São Judas)  
Fernando Vásquez (Professor Doutor da FAU-São Judas, Coordenador Docomomo-SP)  
Helena Ayoub (Professora Doutora da FAU-USP)  
Miguel Buzzar (Professor Associado e Diretor do IAU-USP)  
Luis Antonio Jorge (Professor Associado da FAU-USP)  
Sabrina Fontenele (Professora colaboradora do IFCH-Unicamp, ex-conselheira do Conpresp)  
Paulo Cezar Garcez Marins (Prof. Doutor Museu Paulista da USP, Ex-conselheiro do Condephaat)  
Cecília Rodrigues dos Santos (Professora Doutora da FAU-Mackenzie, Ex-Superintendente Iphan-SP)  
Carlos Alberto Ferreira Martins (Professor Titular do IAU-USP, Ex-presidente da ANPARQ)  
Ana Lucia Cerávolo (Professora Doutora e Ex-Presidente da Fundação Pro-Memória de São Carlos)  
Nadia Somekh (Professora Titular da FAU-Mackenzie, Ex-diretora do DPH-SMC-SP)  
Sarah Feldman (professora Associada Senior do IAU-USP, Conselheira do Condephaat)

# PRODUÇÃO DOCENTE

PRODUÇÃO CIENTÍFICA CADASTRADA ENTRE  
01.12.2017 até 06.04.2018, com data de  
publicação 2017/2018.

A produção técnica e docente da FAUUSP, assim como de toda a Universidade de São Paulo, é cadastrada no Banco Dédalus, seguindo as normas e resoluções específicas e estabelecidas pela Reitoria, e que podem ser acessadas em: <http://www.sibi.usp.br/sobre/regulamentacoes/>. Lembramos a importância de entregar um exemplar físico (seja ele original ou cópia) do material, porque somente assim ele poderá ser cadastrado no Banco Dédalus.

A divulgação nesse Informativo da produção técnica e docente, cadastrada no Banco Dédalus entre **01.12.2017 e 06.04.2018** torna essa produção mais visível à comunidade FAU. Assim sendo a lista encaminhada pelo Serviço de Biblioteca e Informação da FAUUSP encontra-se a seguir organizada em ordem alfabética pelo sobrenome de autor. A numeração que antecede a referência é um número aleatório dado pelo sistema Dédalus.

[002864925]

**BARAVELLI, José Eduardo.** Integração disciplinas : AUT+AUP. In: CANHADAS, Marina Panzoldo et al. (Org.). **Estúdio Tietê:** projetos de infraestrutura e habitação - Freguesia do Ó. São Paulo: FAUUSP, 2017. p. 14-15.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002864934]

**BARAVELLI, José Eduardo.** Integração disciplinas : AUT+AUP. São Paulo, FAUUSP, 2017. In: In: CANHADAS, Marina Panzoldo et al. (Org.). **Estúdio Tietê:** projetos de infraestrutura e habitação - Jardim Helena. São Paulo: FAUUSP, 2017. p. 14-15.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002863201]

**BEIGUELMAN, Giselle.** Computadores fazem arte: salvem as memórias. Revista **Bravo!**, São Paulo, p. on line, set. 2017. Disponível em: <<http://bravo.vc/seasons/s02e05>>. Acesso em: 08 dez. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002876212]

**BEIGUELMAN, Giselle; LEITE, Carlos. ANDERSON, Jeff.** York, Jillian C.. Lindsay, Arto. Fazendo a ponte entre divisores : gente, tecnologia, redes. São Paulo, Sesc, 2017. p. 86-113. , Conferência Cidade das Ideias (Ideas City): São Paulo : (2013 : São Paulo).. **Anais.**, São Paulo, 2017. Giselle Beiguelman participou do Painel 2.

TRABALHO DE EVENTO - NACIONAL

[002872467]

**BRAGA, Marcos da Costa.** O presente livro é constituído... [Prefácio]. In: BRAGA, Marcos da Costa; ALMEIDA, Marcelina das Graças; DIAS, Maria Regina Álvares Correia (Org.). **Histórias do design em Minas Gerais.** Belo Horizonte: EdUEMG, 2017. 2017. p. 7-9.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

[002872420]

**BRAGA, Marcos da Costa; ALMEIDA, Marcelina das Graças; DIAS, Maria Regina Álvares Correia** (Org.). **Histórias do design em Minas Gerais.** Belo Horizonte : EdUEMG, 2017. 296 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002876233]

**BRENNER, Fernanda; CYMBALISTA, Renato; LIMA, Daniel.** Fazendo a ponte entre divisores : gente, tecnologia, redes. In: CONFERÊNCIA CIDADE DAS IDEIAS (IDEAS CITY): São Paulo. 2013, São Paulo. **Anais.** São Paulo, 2017. p. 154-165 (Renato Cymbalista um dos coordenadores da Sessão 2 Português)

TRABALHO DE EVENTO - NACIONAL

[002875201]

**BRUNA, Paulo Júlio Valentino.** Em plena atividade. [Entrevista a Marco Berringer]. **Móbile**, São Paulo, n. 11, p. 22-27, nov./dez. 2017. p. 22-27.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002863004]

**BUCCI, Angelo.** SPBR Arquitetos. Casa de fim de semana em São Paulo. **Casa e Jardim**, São Paulo, v. 64, n. 754, p. 122-131, nov. 2017. p. 122-131.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002870921]

**BUCCI, Angelo.** Arquitetos Associados. In: BRASIL, Alexandre et al. **Arquitetos Associados**. Belo Horizonte: Miguilim, 2017. p. 158-169.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002876355]

**CAMARGO, Mônica Junqueira de.** Cultura patrimonial e a Universidade de São Paulo. [Apresentação]. **Revista CPC**, São Paulo, n. 23, p. on-line, jan./jul. 2017. Disponível em: <<https://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/134716/130973>>. Acesso em: 15 mar. 2018.

ARTIGO DE PERIODICO-APRES/INTR - NACIONAL

[002876397]

**CAMARGO, Mônica Junqueira de.** Arquitetura moderna, fotografia e patrimônio cultural. **Revista CPC**, São Paulo, n. 23, p. on-line, jan./jul. 2017. Resenha da Obra: Botelho, Reinaldo, org. O visível e o invisível na arquitetura brasileira. São Paulo: DBA, 2017.

Disponível em: <<https://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/134271/133013>>. Acesso em: 15 mar. 2018.

ARTIGO DE PERIODICO-RESENHA - NACIONAL

[002876445]

**CAMARGO, Mônica Junqueira de.** CPC USP : a preservação cultural e a extensão universitária. **Revista CPC**, São Paulo, n. 24, p. on-line, ago./dez. 2017. Disponível em: <<https://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/142048/137368>>. Acesso em: 15 mar. 2018.

ARTIGO DE PERIODICO-APRES/INTR - NACIONAL

[002876623]

**CAMARGO, Mônica Junqueira de.** Carta Patrimonial da USP : por que?. **Revista CPC**, São Paulo, n. 24, p. on-line, ago./dez. 2017. Disponível em: <<https://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/142034/137376>>. Acesso em: 16 mar. 2018.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002871323]

**CARNEIRO, Leandro Piquet; FAGGIN, Carlos Augusto Mattei.** Como garantir a segurança no Campus. **Jornal do Campus**, São Paulo, 20 jun. 2012. Disponível em: <<http://www.jornaldocampus.usp.br/index.php/2012/06/como-garantir-a-seguranca-na-usp/#2>>. Acesso em 07 fev. 2018.

ARTIGO DE JORNAL - NACIONAL

[002863045]

**CURCIO, Gustavo Orlando Fudaba.** Vivacidade pela diversidade. [Editorial]. **Arquitetura e Urbanismo**, São Paulo, v. 32, n. 280, p. 2, jul. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-CARTA/EDITORIAL - NACIONAL

[002863046]

**CURCIO, Gustavo Orlando Fudaba.** A arte de envelhecer bem. [Editorial]. **Arquitetura e Urbanismo**, São Paulo, v. 32, n. 282, p. 2, set. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-CARTA/EDITORIAL - NACIONAL

[002863051]

**CURCIO, Gustavo Orlando Fudaba.** Uma questão de equilíbrio. [Editorial]. **Arquitetura e Urbanismo**, São Paulo, v. 32, n. 283, p. 8, out. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-CARTA/EDITORIAL - NACIONAL

[002864695]

**CYMBALISTA, Renato.** Sítios de martírios jesuíticos : descobertas e memorialização. In: SANTOS, Júlio Ricardo Quevedo dos; VENTURINI, Sérgio (Org.). **Novo olhar sobre o pioneirismo**

**jesuítico-guarani**; o caso Caaró. Santa Maria: Editora e Gráfica Curso Caxias, 2017. p. 105-120.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002876864]

**CYMBALISTA, Renato**. Mobilizações da memória em lugares de morte em São Paulo: Flávio Sant'Anna, Edson Neris, Andrea de Mayo. **Revista do Centro de Pesquisa e Formação**, São Paulo, n. 5, p. on-line, 2017. Disponível em: <[https://www.sescsp.org.br/online/artigo/11541\\_RENATO+CYMBALISTA](https://www.sescsp.org.br/online/artigo/11541_RENATO+CYMBALISTA)> . Acesso em: 19 mar. 2018.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002874842]

**DANTAS, Denise**. Materioteca da USP disponibiliza acervo para consulta pública. [Depoimento a Diego C. Smirne]. **Jornal da USP**, São Paulo, 17 jan. 2017. p. on line. Disponível em: <<http://jornal.usp.br/universidade/materioteca-da-usp-disponibiliza-acervo-para-consulta-publica/>>. Acesso em: 6 mar. 2018.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002874069]

**FARIAS, Agnaldo Aricê Caldas**. Gregori Warchavchik. In: BRANDÃO, Marili; ULLMANN, Christian; Nedopetalski, Sandra. **Brasil, faz design: criatividade brasileira no cenário internacional**. São Paulo: Olhares, 2017. p. 171-173

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002862865]

**FARIAS, Priscila Lena; QUEIROZ, João**. **Visualizando signos: modelos visuais para as classificações signícas de Charles S. Peirce**. São Paulo : Blucher, 2017. 150 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002875407]

**FARIAS, Priscila Lena**. Concurso do cartaz. In: 31º PRÊMIO DESIGN MUSEU DA CASA BRASILEIRA. **Catálogo de Exposição**. São Paulo: Museu da Casa Brasileira, 2017. p. 3-4.

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002872966]

**FELDMAN, Sarah; CASTRO, Ana Cláudia Scaglione Veiga de. Vila Itororó** : uma história em três atos. São Paulo : Instituto Pedra, 2017. 151 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002873162]

**FREITAS, Anderson; IWAMIZU, Cesar Shundi**. Cotidiano e diversidade. In: FREITAS, Anderson; IWAMIZU, Cesar Shundi. (Org.). **André Vainer e Guilherme Paoliello**. São Paulo: Editora da Cidade, 2017. p. 7-8.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002873214]

**FREITAS, Anderson; OTONDO, Catherine; IWAMIZU, Cesar Shundi. RIBAS, Helena. CARDOSO, Laura. PANUCCI, Victor**. Para vocês, qual foi o motivo... [Entrevista com André Vainer e Guilherme Paoliello]. In: FREITAS, Anderson ; IWAMIZU, Cesar Shundi. (Org.). **André Vainer e Guilherme Paoliello**. São Paulo: Editora da Cidade, 2017. p. 216-233.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002873154]

**FREITAS, Anderson; IWAMIZU, Cesar Shundi (Org). André Vainer e Guilherme Paoliello**. São Paulo : Editora da Cidade, 2017. 282 p.

MONOGRAFIA/LIVRO-ED/ORG - NACIONAL

[002874727]

**GONÇALVES, Fábio Mariz**. Preocupações acerca da gestão privada dos parques públicos. **Monolito**, São Paulo, n. 10, p. 22-24, set./out. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002869970]

**GONÇALVES, Joana Carla Soares; MÜLFARTH, Roberta Consentino Kronka; MONTEIRO, Leonardo Marques**. Re-inhabiting the city: bringing new life to city centers of emerging economies in a changing climate: the case of São Paulo. **Informativo FAUUSP**, São Paulo, v. 5, n. 17, p. 3-4, set./dez. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002863799]

**GRINOVER, Marina; OTONDO, Catherine; PESSÔA, José.** Blocos de habitação na favela do Sapé; projeto de arquitetura. **Monolito**, São Paulo, n. 36, p. 96-103, 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002863804]

**GRINOVER, Marina.** Conversando com as plantas. [Depoimento]. **Monolito**, São Paulo, n. 36, p. 150, 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002864952]

**HARKOT, Marina Kohler; LEMOS, Leticia Lindenberg; SANTORO, Paula Freire.** Mobilidade e gênero em São Paulo, Brasil: como a desigualdade de gênero se expressa no espaço urbano através do uso da bicicleta? In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL FAZENDO GÊNERO. 11º., 2017, Florianópolis. CONGRESSO MUNDOS DE MULHERES. 13º., 2017, Florianópolis. **Anais.:** transformações, conexões, deslocamentos, Florianópolis, 2017.

TRABALHO DE EVENTO - NACIONAL

[002872779]

**KATINSKY, Júlio Roberto; SILVA, Helena Aparecida Ayoub; SILVA, Roberto Toffoli Simoens da.** The restoration of Matarazzo Hospital - São Paulo/Brazil. In: CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DOCUMENTACIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO. 5., 2017, Granada. **ReUSO Granada 2017:** sobre una arquitectura hecha de tiempo, Granada, 2017. p. 261-268.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002864701]

**LEMOS, Leticia Lindenberg; HARKOT, Marina Kohler; SANTORO, Paula Freire.** Mulheres de bicicleta em São Paulo : da “cidade imoral” para a “cidade conquistada”. In: KOETZ, Vanessa; MARQUES, Helena Duarte; CERQUEIRA, Jessica Tavares, (Org.). **Direito à cidade:** uma visão por gênero, São Paulo: IBDU, 2017. p. 101-107.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002864720]

**LEMOS, Leticia Lindenberg; HARKOT, Marina Kohler; SANTORO, Paula Freire; RAMOS, Isis Bernardo.** Mulheres, por que não pedalam? Por que há menos mulheres do que homens usando bicicleta em São Paulo, Brasil?. **Revista Transporte y Territorio**, Buenos Aires, n. 16, p. on line, 2017. Disponível em: <<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/trtt/article/view/3603/3298>>. Acesso em: 18 dez. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - INTERNACIONAL

[002862952]

**MACEDO, Silvio Soares; LIMA, Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos (Ed).** **Paisagem e ambiente:** ensaios. São Paulo, FAUUSP, 2017-. Disponível em: <<https://www.revistas.usp.br/paam/index>>. Acesso em: 07 dez. 2017.

EDITOR DE PERIODICO - NACIONAL

[002869324]

**MEDRANO, Leandro.** Arquitetura paulista. [Editorial]. **Pós:** Revista do Programa de Pós-Graduação da Faculdade de **Arquitetura e Urbanismo**, São Paulo, v. 24, n. 44, p. 8-10, set./dez. 2017. Disponível também na versão eletrônica. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/posfau/article/view/141953/137161>>. Acesso em: 24 jan. 2018.

ARTIGO DE PERIODICO-CARTA/EDITORIAL - NACIONAL

[002876659]

**NASCIMENTO, Flávia Brito do; SILVA, Joana Mello de Carvalho e; LIRA, José Tavares Correia de; COSTA, Sabrina Studart Fontenele; RUBINO, Silvana Barbosa.** Seminário domesticidade, gênero e memória. **Revista CPC**, São Paulo, n. 24, p. on-line, ago./dez. 2017. Disponível em: <<https://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/141578/137378>>. Acesso em: 16 mar. 2018.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002869987]

**NASCIMENTO, Myrna de Arruda.** Exposições no Centro Universitário Maria Antonia. **Informativo FAUUSP**, São Paulo, v. 5, n. 17, p. 6-7, set./dez. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002870086]

**NOBRE, Eduardo Alberto Cusce; GATTI, Simone Ferreira.** Social housing and rehabilitation of central areas: the experience of zeis 3 implementation in São Paulo, Brazil. In: AESOP Annual Congress. 30., 2017, Lisboa. **Abstracts:** Space of dialog for place of dignity: fostering the european dimension of planning. Lisboa: Universidade de Lisboa, 2017. P.121. Disponível em: <<http://aesop2017.pt/images/Congresso/abstracts/Abstracts%20Book%20AESOP2017%20FinalVersion.pdf>>. Acesso em: 31 jan. 2018.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

[002870123]

**NOBRE, Eduardo Alberto Cusce; GATTI, Simone Ferreira.** Social housing and rehabilitation of central areas: the experience of ZEIS 3 implementation in São Paulo, Brazil. In: AESOP ANNUAL CONGRESS. 30., 2017, Lisboa. **Proceedings:** Space of dialog for place of dignity: fostering the european dimension of planning, Lisboa: Universidade de Lisboa, 2017. p. 1831-1841. Disponível em: <<http://aesop2017.pt/images/Congresso/Proceedings/Book%20of%20Proceedings%2020171215.pdf>>. Acesso em: 31 jan. 2018.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002870129]

**NOBRE, Eduardo Alberto Cusce.** Sports mega-events and urban legacies: the 2014 FIFA World Cup, Brazil. In: AESOP ANNUAL CONGRESS 30., 2017, Lisboa. **Proceedings:** Space of dialog for place of dignity: fostering the european dimension of planning, Lisboa: Universidade de Lisboa, 2017. p. 3166-3176. Disponível em: <<http://aesop2017.pt/images/Congresso/Proceedings/Book%20of%20Proceedings%2020171215.pdf>>. Acesso em: 31 jan. 2018.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002870134]

**NOBRE, Eduardo Alberto Cusce.** Sports mega-events and urban legacies : the 2014 FIFA World Cup, Brazil. In: AESOP ANNUAL CONGRESS 30., 2017, Lisboa. **Abstracts:** Space of dialog for place of dignity: Fostering the european dimension of planning, Lisboa: Universidade de Lisboa, 2017. p. 376. Disponível em: <<http://aesop2017.pt/images/Congresso/abstracts/Abstracts%20Book%20AESOP2017%20FinalVersion.pdf>>. Acesso em: 31 jan. 2018.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - NACIONAL

[002873092]

**OLIVEIRA, Fabiana Lopes de; BONFIM, Valéria Aparecida Costa.** Documentation processes for conservation and restoration actions in modern architecture. In: INTERNATIONAL CONFERENCE ON PROTECTION OF HISTORICAL CONSTRUCTIONS-PROHITECH 17.3., 2017, Lisbon. **Abstract.** Lisbon: Instituto Superior Técnico, 2017. p. 245-246.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

[002873102]

**OLIVEIRA, Fabiana Lopes de; BONFIM, Valéria Aparecida Costa.** Documentation processes for conservation and restoration actions in modern architecture. In: INTERNATIONAL CONFERENCE ON PROTECTION OF HISTORICAL CONSTRUCTIONS-PROHITECH 17.3, 2017, Lisbon. **Proceedings,** Lisbon: Instituto Superior Técnico, 2017. 12 p.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002876367]

**OLIVEIRA, Karina Ribeiro de, LOEWEN, Andrea Buchidid.** As condições de produção do mobiliário mineiro no século XVIII e início do XIX. **Revista CPC**, São Paulo, n. 23, p. on-line, jan./jul. 2017. Disponível em: <<https://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/119948/130995>>. Acesso em: 15 mar. 2018.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002865159]

**PINHEIRO, Maria Lucia Bressan.** Trajetória das ideias preservacionistas no Brasil : as décadas de 1920 e 1930. **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**, São Paulo, n. 35, p. 13-31, 2017. Disponível também na versão eletrônica. Disponível em: <[http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/revpat\\_36.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/revpat_36.pdf)>. Acesso em: 20 dez. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002869981]

**PIZARRO, Eduardo Pimentel. GONÇALVES, Joana Carla Soares.** Achados e perdidos na 11ª Bienal de Arquitetura de São Paulo. **Informativo FAUUSP**, São Paulo, v. 5, n. 17, p. 5-6, set./dez. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002873019]

**POLLI, Júlia Ramos. OLIVEIRA; Fabiana Lopes de.** Waste management for post-fire emergency services at the Museum of the Portuguese Language - São Paulo. In: INTERNATIONAL CONFERENCE ON PROTECTION OF HISTORICAL CONSTRUCTIONS-PROHITECH 17. 3. , 2017, Lisbon. **Abstract**. Lisbon: Instituto Superior Técnico, 2017. p. 235-236.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

[002873106]

**POLLI, Júlia Ramos.; OLIVEIRA, Fabiana Lopes de.** Waste management for post-fire emergency services at the Museum of the Portuguese Language - São Paulo. INTERNATIONAL CONFERENCE ON PROTECTION OF HISTORICAL CONSTRUCTIONS-PROHITECH 17. 3., 2017, Lisbon. **Proceedings**, Lisbon: Instituto Superior Técnico, 2017. 12 p.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002864930]

**PUNTONI, Álvaro; IWAMIZU, Cesar Shundi; SILVA, Helena Aparecida Ayoub; BOGÉA, Marta Vieira.** Oficina de habitação. In: CANHADAS, Marina P.et al (Org.). **Estúdio Tietê: projetos de infraestrutura e habitação - Freguesia do Ó**, São Paulo: FAUUSP, 2017. p. 20-21

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002864932]

**PUNTONI, Álvaro; IWAMIZU, Cesar Shundi; SILVA, Helena Aparecida Ayoub; BOGÉA, Marta Vieira.** Oficina de habitação. In: CANHADAS, Marina P.et al (Org.). **Estúdio Tietê: projetos de infraestrutura e habitação - Jardim Helena**, São Paulo: FAUUSP, 2017. P.20-21

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002874527]

**PUNTONI, Álvaro; SOARES, Luciano Margotto; SODRÉ, João Clark de Abreu; DAVIES, Jonathan.** Sede Nacional Sebrae, Brasília, DF. **Arquitetura & Aço**, Rio de Janeiro, n. 50, p. 45, nov. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002870156]

**ROCCO, Roberto; GONÇALVES, Fábio Mariz.** ZEIS: urban policy instrument in a divided society. In: AESOP ANNUAL CONGRESS 30., 2017, Lisboa. **Abstracts: Space of dialog for place of dignity: fostering the european dimension of planning.** Lisboa: Universidade de Lisboa, 2017. p. 218. Disponível em: <<http://aesop2017.pt/images/Congresso/abstracts/Abstracts%20Book%20AESOP2017%20FinalVersion.pdf>>. Acesso em: 31 jan. 2018.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

[002863227]

**ROCHA, Paulo Archias Mendes da.** Sesc 24 de Maio. **Arquitetura e Urbanismo**, São Paulo, v. 32, n. 282, p. 10, set. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002870205]

**ROCHA, Paulo Archias Mendes da; FRANCO, Fernando de Mello; MOREIRA, Marta; BRAGA, Milton Liebenritt de Almeida; GORDON, Ricardo Bak; MMBB Arquitetos Associados; Bak Gordon Arquitectos.** **Museu Nacional dos Coches.** Buenos Aires, 2017. p. 128-147. Plot, Buenos Aires, n. 34, p. 128-147, jan./fev. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - INTERNACIONAL

[002870943]

**ROCHA, Paulo Archias Mendes da.** Após ser apresentado... [Abertura]. In: CONFERÊNCIA CIDADE DAS IDEIAS (IDEAS CITY): São Paulo. 2013, São Paulo. **Anais.** São Paulo : Sesc, 2017. p. 18-31. TRABALHO DE EVENTO - NACIONAL

[002873589]

**ROCHA, Paulo Archias Mendes da.; FRANCO, Fernando de Mello; MOREIRA, Marta; BRAGA, Milton Liebenritt de Almeida;** MMBB Arquitetos Associados. Sesc 24 de Maio; projeto de arquitetura. **Projeto,** São Paulo, n. 440, p. 58-65, nov./dez. 2017. ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002876153]

**ROCHA, Paulo Archias Mendes da.** I convoke my friends...[Depoimento a Hattie Hartman]. **Architects' Journal,** London, v. 244, n. 3, p. 6, 2017. ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - INTERNACIONAL

[002863125]

**ROLNIK, Raquel.** Gestão Doria é uma “máquina de produzir sem-teto”, diz urbanista. [Depoimento a Jessica Lima]. São Paulo, 2017. on-line. **Catraca Livre,** de 11 jul. 2017. Disponível em: <<https://catracalivre.com.br/geral/cidades/indicacao/gestao-doria-e-uma-maquina-de-produzir-sem-teto-diz-urbanista/>>. Acesso em: 08 dez. 2017. Modo de acesso: World Wide Web.

TEXTO NA WEB - NACIONAL

[002870036]

**ROZESTRATEN, Artur Simões; LIMA, Vânia Mara Alves; SANTOS, Cibele Araújo Camargo Marques dos.** Arquigrafia : digital images in a Web collaborative environment. In: IFLA SATELLITE MEETING. 2017, Berlin. **Digital humanities – opportunities and risks: connecting libraries and research.** Berlin : Humboldt University of Berlin, 2017. Disponível em: <<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01665830/document>>. Acesso em: 31 jan. 2018. Modo de acesso: World Wide Web.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002879347]

**ROZESTRATEN, Artur Simões; LIMA, Vânia Mara Alves; MARQUES, Eliana de Azevedo.** Reflexiones sobre los archivos digitales sustentables y el acceso abierto : el caso del proyecto arquigrafia. In: Rodríguez Reséndiz, Perla Olivia; Ríos Ortega, Jaime; Ramírez Velázquez, César Augusto. (Org.). **Archivos digitales sustentables: conservación y acceso a las colecciones sonoras y audiovisuales para las sociedades del futuro.** Ciudad de México: UNAM, 2017, p. 239-252. Disponível em: <<https://universoabierto.org/2018/01/22/archivos-digitales-sustentables-conservacion-y-acceso-a-las-colecciones-sonoras-y-audiovisuales-para-las-sociedades-del-futuro/>>. Acesso em: 05 abr. 2018.. México, UNAM, 2017. p. 239-252

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - INTERNACIONAL

[002875212]

**SALVI, Ana Elena;; MORO JUNIOR, Enio; GONÇALVES, Fábio Mariz; SANTIAGO, Rodrigo Peronti; RIBEIRO, Tatiane Roseli; LIMA JUNIOR, Nelson Goncalves de; KATAKURA, Paula.** A necessidade de Educação continuada. **MóBILE,** São Paulo, n. 11, p. 44-45, nov./dez. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002864741]

**SANTORO, Paula Freire; ROLNIK, Raquel.** Novas frentes de expansão do complexo imobiliário-financeiro em São Paulo. **Cadernos Metrópole,** São Paulo, v. 19, n. 39, p. 8-10, maio/ago. 2017. Disponível em: <<https://revistas.pucsp.br/index.php/metropole/article/view/2236-9996.2017-3903>>. Acesso em: 18 dez. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002865065]

**SANTORO, Paula Freire.** Plano diretor. In: GRIEBELER, Marcos Paulo Dhein; RIEDL, Mario. (Org.). **Dicionário de desenvolvimento regional e temas correlatos.** Porto Alegre: Conceito, 2017. p. 321 Verbetes.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL



[002864756]

**SANTOS, Marcia Cristina Silva; OLIVEIRA, Marcelo Silva; GIACOMIN, Alessandra Maria; LAKTIM, Mariana Costa; RAMOS, Julia Baruque.** Flammability on textile of business uniforms: use of natural fibers. **Procedia Engineering**, Amsterdam, v. 200, p. 148-154, 2017. Disponível em: <<http://dx.doi.org/10.1016/j.proeng.2017.07.022>>. Acesso em: 17 out. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - INTERNACIONAL

[002870836]

**SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos; SAKURAI, Tatiana; LIMA, Verena.** Sharing 10 years of experience with class AUP0479- Design for sustainability. In: DRS INTERNATIONAL CONFERENCE. 50., 2016, Brighton. **Proceedings**, Brighton, 2016. Disponível em: <<https://static1.squarespace.com/static/55ca3eafe4b05bb65abd54ff/t/5741dd7ba3360cb351a22ca1/1463934342176/406+dos+Santos.pdf>>. Acesso em: 5 fev. 2018. Evento realizado de 28 a 30 de junho de 2016.

TRABALHO DE EVENTO - INTERNACIONAL

[002874007]

**SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos.** Zanine : o intérprete da madeira. In: BRANDÃO, Marili; ULLMANN, Christian; Nedopetalski, Sandra. **Brasil, faz design:** criatividade brasileira no cenário internacional. São Paulo: Olhares, 2017, p. 79-181.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002874028]

**SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos.** Joaquim Tenreiro : um mestre do móvel moderno no Brasil. In: BRANDÃO, Marili; ULLMANN, Christian; Nedopetalski, Sandra. **Brasil, faz design:** criatividade brasileira no cenário internacional. São Paulo: Olhares, 2017. p. 175-177.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

[002874656]

**SCHENK, Luciana Bongiovanni Martins; GONÇALVES, Fábio Mariz; PELLEGRINO, Paulo Renato Mesquita.** Pensar, semear e transformar. [Depoimento a Silvia Kochen]. **Monolito**, São Paulo, n. 10, p. 34-41, set./out. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR – NACIONAL

[002863367]

**SEGAWA, Hugo Massaki.** Contribuição brasileira e latino-americana. **Estado de Minas.** Pensar. Belo Horizonte, 11 ago. 2017, p. 2-3.

ARTIGO DE JORNAL - NACIONAL

[002863266]

**SENNE, Lara Leite Barbosa de.** Equipamento móvel socorre inundações e alagamentos. **Arquitetura e Urbanismo**, São Paulo, v. 32, n. 283, p. 14, out. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002863520]

**SILVA, Helena Aparecida Ayoub; IWAMIZU, Cesar Shundi.** Escola Estadual Jardim Marisa: projeto de arquitetura. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL “ONDE ESTÃO AS MULHERES ARQUITETAS”. 1., 2017, São Paulo. **Anais.** São Paulo : Monolito, 2017. p. 74-79.

TRABALHO DE EVENTO - NACIONAL

[002863606]

**SILVA, Helena Aparecida Ayoub; IWAMIZU, Cesar Shundi.** Escola Estadual Jardim Marisa: projeto de arquitetura. **Monolito**, São Paulo, n. 36, p. 74-79, 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002863566]

**SILVA, Joana Mello de Carvalho e.** Arquitetura e política. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL “ONDE ESTÃO AS MULHERES ARQUITETAS”. 1., 2017, São Paulo. **Anais.** São Paulo : Monolito, 2017. p. 87-95.

TRABALHO DE EVENTO - NACIONAL

[002863599]

**SILVA, Joana Mello de Carvalho e.** Arquitetura e política. **Monolito**, São Paulo, n. 36, p. 87-95, 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002869355]

**SILVA, Joana Mello de Carvalho e; FERREIRA, Pedro Beresin Schleder.** Os sentidos do morar em três atos: representação, conforto e privacidade. **Pós:** Revista do Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, v. 24, n. 44, p. 68-87, set./dez. 2017. Disponível também na versão eletrônica. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/posfau/article/view/118341>>. Acesso em: 24 jan. 2018.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002869677]

**SILVA, Joana Mello de Carvalho e.** Um acervo, uma coleção e três problemas : a Coleção Jacques Pilon da Biblioteca da FAUUSP.

**Anais do Museu Paulista:** história e cultura material, São Paulo, v. 24, n. 3, p. on line, set./dez. 2016. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-47142016000300045&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142016000300045&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt)>. Acesso em: 29 jan. 2018.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002875627]

**TARALLI, Cibele Haddad.** Trabalhos escritos. 31º PRÊMIO DESIGN MUSEU DA CASA BRASILEIRA. **Catálogo de exposição.** São Paulo: Museu da Casa Brasileira, 2017. p. 112-113.

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

[002863120]

**TOZZI, Claudio.** Obras de Claudio Tozzi podem ser conferidas na Unicamp. [Depoimento a Karina Pilotto]. **O Liberal**, 12 abr. 2017. p. on line. Disponível em: <<http://liberal.com.br/cultura/arte/obras-de-claudio-tozzi-podem-ser-conferidas-na-unicamp-565607/>>. Acesso em: 08 dez. 2017.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

[002878420]

**TOZZI, Claudio.** Claudio Tozzi y los tiempos del arte. [Entrevista a Adriana Herrera].. **El Nuevo Herald. Artes y Letras**, Doral, 15 fev. 2018. p. on line. Disponível em: <<http://www.elnuevoherald.com/vivir-mejor/artes-letras/article200305399.html>>. Acesso em: 28 mar 2018.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - INTERNACIONAL

[002863379]

**WISNIK, Guilherme.** Arquitectura e poder colectivo. In: CARVALHO, Jorge. (Coord.). **Poder arquitectura.** Portugal / Switzerland: Casa da Arquitectura /Lars Muller, 2017. p. 14-23.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - INTERNACIONAL

[002873843]

**WISNIK, Guilherme.** The new urban Brazil and its margins. In: MOSTAFAVI, Mohsen. (Ed.). **Ethics of the urban: the city and the spaces of the political.** Zürich: Lars Müller Publisher, 2017. p. 296-323.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - INTERNACIONAL

[002863062]

**ZANETTINI, Siegbert; CURCIO, Gustavo Orlando Fudaba** (entrev). Razão e sensibilidade : os passos de um pioneiro no Brasil. [Entrevista a Gustavo Curcio]. **Arquitetura e Urbanismo**, São Paulo, v. 32, n. 283, p. 52-55, out. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-CARTA/EDITORIAL - NACIONAL

[002870648]

**ZANETTINI, Siegbert.** O encontro entre ciência e sensibilidade na arquitetura. [Depoimento]. **HealthArq**, Ribeirão Preto, v. 7, n. 24, p. 126-131, jun./ago. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

[002874523]

**ZANETTINI, Siegbert;** Henriques, Sandra; Zanettini Arquitetura Planejamento e Consultoria Ltda. Fórum do Meio Ambiente do Distrito Federal, Brasília, DF. **Arquitetura & Aço**, Rio de Janeiro, n. 50, p. 43, nov. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

[002874541]

**ZANETTINI, Siegbert.** À frente do tempo. [Entrevista a Marco Berringer]. **Monolito**. São Paulo, n. 10, p. 26-31, set./out. 2017.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

# EVENTOS

## Agenda

### **III CICAU San Juan 2018 (Congresso de Iniciação Científica em Arquitetura e Urbanismo)**

San Juan, Argentina, de 17 a 20 de abril de 2018.

O CICAU é um congresso organizado por e para estudante e essa terceira edição terá como temática *Origem e Sustentabilidade / Dinergia*.

Mais informações: <https://congresocicau.wixsite.com/cicau18>  
<http://colea.org/>

### **Seminário Internacional NUTAU 2018 - Tecnologia e Inovação em Arquitetura e Urbanismo: Perspectivas Futuras** **São Paulo, SP - 08 e 09 de maio de 2018**

Desde 1996, o Núcleo de Pesquisa em Tecnologia da Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - NUTAU/USP, realiza bianualmente seus seminários internacionais, focados nas questões relacionadas à tecnologia da arquitetura e urbanismo e à sustentabilidade, visando contribuir com conhecimentos científicos ao desenvolvimento da sociedade.

Neste ano, o seminário focará a discussão nas pesquisas na área de Tecnologia da Arquitetura e Urbanismo desenvolvidas na Universidade de São Paulo e de suas interfaces com outras áreas, por palestrantes convidados, promovendo debates sobre as perspectivas futuras das pesquisas em Inovação Tecnológica em Arquitetura e Urbanismo.

O evento contará, ainda, com três conferencistas internacionais, a saber:

· Peter Kraftl (University of Birmingham, Reino Unido)

Conferência: Designing sustainable cities for and with children and young people

· Lauren Andres (University of Birmingham, Reino Unido)

Conferência: New directions in the theorisation of temporary urbanism

· Nicole Porter (University of Nottingham, Reino Unido)

Conferência: Being in touch with the environment: design that connects us to nature, energy and each other.

Horários:

· 08/05 das 15:00 às 18:50hs

· 09/05 das 10:00 às 17:30hs

Público alvo:

Profissionais e pesquisadores que atuam na área da tecnologia da arquitetura e do urbanismo e em suas interfaces.

Inscrições:

As inscrições prévias serão gratuitas mas necessárias para a emissão do certificado de participação e a reserva do vaga no evento. Vagas limitadas.

Para maiores informações: [nutau@usp.br](mailto:nutau@usp.br)

Comissão Organizadora:

Bruno Padovano

Fabiana Lopes de Oliveira

João Carlos de Oliveira Cesar - Vice-coordenador científico

Juliana Bechara Saft

Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski

Rosaria Ono - Coordenadora científica

Sheila Walber Ornstein

## **BIMIC 2018 – Madri, Espanha**

Conferência Internacional de Gestão de Edifícios  
Madri, Espanha - 7, 8 e 9 de maio  
(ETSEM, Escola de Tecnologia de Construção da Universidade  
Técnica de Madri - UPM).

Mais informações visite site : <https://www.edificacion.upm.es/congresos/bimic/>

## **Conversas: Flávio de Carvalho: personalidade inquietante**

Convidada: Aracy Amaral - historiadora, curadora e crítica de arte. Foi diretora da Pinacoteca do estado de São Paulo, entre 1975 e 1979, e do MAC-USP, de 1982 a 1986. Foi também professora-titular de História da Arte pela FAU-USP.

Data: 17/05/2018

Horário: 19h

Local: Instituto Tomie Ohtake - Av. Brigadeiro Faria Lima, 201, Pinheiros, São Paulo – SP

Mais informações <http://www.institutotomieohtake.org.br/>

## **31° Seminário Internazionale di Storia Dell'architettura Architetture e Fallimento**

Vicenza, Itália, 7 e 8 de junho de 2018

Mais informações <https://www.palladiomuseum.org/courses/seminario2018>

## **Workshop Internacional sobre Avanços em Produção Mais Limpa**

“Produção Mais Limpa para Alcançar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável”

Barranquilla, Colômbia. - 21 e 22 de junho de 2018.

A ACPN, uma rede mundial de acadêmicos e pesquisadores concebido para facilitar a transição desejada para uma sociedade sustentável, está organizando o 7º Workshop Internacional sobre Avanços em Produção Mais Limpa (IWACP).

Mais informações [www.advancesincleanerproduction.net](http://www.advancesincleanerproduction.net)

## **V Conferência Internacional de Reflexão sobre o Patrimônio Cultural 2018**

Bogotá, Colômbia - 30 e 31 de agosto de 2018.

O tema da Conferência é “Patrimônio e Contemporâneo”.

O objetivo é socializar projetos e pesquisas sobre arquitetura ou urbanismo contemporâneo localizados em contextos patrimoniais de caráter natural ou cultural (material e imaterial), evidenciando a interação entre o antigo e o atual; Pretende-se também valorizar os critérios implementados nos processos de conservação e salvaguarda do patrimônio natural e cultural da sociedade contemporânea.

Mais informações : [http://utopia.lasalle.edu.co/programas-academicos/facultad-ciencias-habitat/noticiascdh/llamado\\_a\\_ponencias\\_v\\_jornadas\\_internacionales\\_de\\_reflexion\\_en\\_patrimonio\\_cultural\\_2018](http://utopia.lasalle.edu.co/programas-academicos/facultad-ciencias-habitat/noticiascdh/llamado_a_ponencias_v_jornadas_internacionales_de_reflexion_en_patrimonio_cultural_2018)

## **60° CORSO: Sull'architettura Palladiana Palladio e Mantova**

Guido Beltramini e Howard Burns

Vicenza, Itália - 30 agosto a 5 setembro de 2018

Inscrições: até 20/08/2018 às 12h

Mais informações <https://www.palladiomuseum.org/courses/palladio2018>

## **5º Colóquio Internacional RIGPAC – Rede Internacional de Pensamento Crítico sobre Globalización y Patrimonio Construído**

Canoas,RS, 12 a 14 de setembro de 2018.

Tema: Identidade Territorial, Globalização e Patrimônio

Organização: RIGPAC – Rede Internacional de Pensamento Crítico sobre Globalización y Patrimonio Construído

Universidade de La Salle – Canoas

Mais informações <http://unilasalle.edu.br/canoas/rigpac-2018/>

## **2ª Chamada do XV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo**

XV SEMINÁRIO DE HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

A Cidade, o Urbano, o Humano

Rio de Janeiro, RJ - 18 a 21 de setembro de 2018

### **Eixos Temáticos**

#### **Ideários, urbanismos e processos de intitucionalização**

Memória do pensamento urbanístico. História dos escritos.

Escolas e filiações teóricas. Itinerários profissionais. Circulação das ideias e das práticas. Normas, planos, projetos, proposições e meios técnicos. Intuições, burocracias especializadas e organizações da sociedade civil. Discursos e fontes documentais. Visões contemporâneas.

#### **Vilas e cidades, urbanização e regionalização**

Narrativas de assentamentos e cidades. Processos de formação do domínio regional e definição de fronteiras. Antigas e novas centralidades. Favelização, suburbanização, periferização e metropolização. Segregação, precarização, lutas sociais e as vozes pelo direito à cidade.

#### **Representações, subjetividades e saberes sobre a cidade**

Olhares da ciência social, antropologia, filosofia, artes plásticas, imprensa e publicidade. Arte pública e arte popular. Sociabilidades e identidades. Mal-estar do viver urbano, violência, discurso do ódio e cidades de exceção.

#### **Paisagem cultural e o patrimônio**

Vestígios materiais e memória coletiva. A paisagem natural e cultural da cidade e da região. Políticas públicas de salvaguarda e instrumentos de planejamento urbano. Agentes e instituições da preservação. Centros históricos e cenários urbanos.

Mercantilização da imagem urbana e turismo.

## **XIV Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura e Urbanismo no Brasil – XIV ENEPEA**

XIII Colóquio Quapá-SEL, 01 e 02 de outubro de 2018.

Santa Maria, RS - 02 e 06 de Outubro de 2018.

O XIV ENEPEA tem como temática central: Escalas da Paisagem: dos Fragmentos à Reconnectividade, que consiste em tratar da problemática, desafios e potencialidades contemporâneas dentro do âmbito da Arquitetura Paisagística em termos de planejamento, projeto e gestão do Sistema de Espaços Livres e da Paisagem em suas diversas escalas de abordagem.

As três Sessões Temáticas abaixo apresentadas podem estar permeadas por experiências acadêmicas de ensino, pesquisa e extensão (conceitos, teorias, processos e metodologias) assim como por experiências desenvolvidas no âmbito da prática profissional em paisagismo.

Os três eixos temáticos, pelo seu caráter pluridisciplinar de enfoques e recortes, constituem um meio expressivo referente à compreensão dos processos de formação e configuração da paisagem, espaços livres e ambiente.

### **ST1 - ESTRATÉGIAS E PROJETOS PARA ESPAÇOS DE TRANSIÇÃO**

Este eixo temático visa compreender as possíveis e potenciais interfaces e/ou “sobras espaciais” na cidade e na região como um ponto fundamental de discussão que impõe novas regras de análise e ação: relações entre urbano e rural; periferia; periurbano e rururbano; fronteiras, bordas e limites entre a cidade formal e informal, entre o natural e o construído; entendimento e proposição para áreas com potencial de utilização bem como de produção e serviços (vazios urbanos, *friches industrielles*; *friches urbaines*, *brownfields*, áreas agrícolas/propriedades rurais, urbanismo produtivo - hortas/pomares comunitários, turismo, sítios da união).

### **ST2 - MULTIFUNCIONALIDADE DA PAISAGEM E DOS USOS E ATIVIDADES NOS ESPAÇOS LIVRES**

Este eixo temático visa abordar as relações de funcionalidade, conectividade, planejamento e projeto de unidades e subunidades da paisagem, estruturas da paisagem (redes, matrizes, corredores, manchas e fragmentos) e espaços livres intraurbanos de lazer e recreação (unidades de conservação, parques, praças, ruas, calçadas, largos, balneários, praias etc.). Através da conexão entre as diversas escalas possibilita-se a conservação dos recursos naturais, a valorização das matrizes naturais, minimizando a fragmentação das mesmas pelo fomento à criação de redes ecológicas e corredores (verdes, azuis, amarelos e cinzas) e, ainda, a potencialização das redes e trocas sociais, vinculando as funções múltiplas destes espaços a usos ativos e/ou passivos, ecológicos, recreacionais, culturais, sociais, estéticos, paisagísticos e educativos. Sobreposição de padrões de usos e atividades previstas ou permanentes junto a ações de apropriação temporárias, valorizando os laços e as diferenças socioculturais. Relação entre preservação da biodiversidade com as demandas de crescimento urbano e regional, densificação e usos (mobilidade, acessibilidade, percepção e preferências socioculturais).

### **ST3 - PATRIMÔNIO PAISAGÍSTICO: TEORIA, HISTÓRIA E PRÁTICAS DE INTERVENÇÃO NA PAISAGEM E NOS ESPAÇOS PÚBLICOS**

Este eixo temático pretende discutir a valorização da memória e das identidades locais e regionais por meio da história e da preservação patrimonial paisagística de paisagens e espaços públicos tombados e/ou com potencial de conservação. Elencar bases conceituais e metodológicas para a caracterização das paisagens e dos espaços públicos de forma a identificar os valores (ecológico, paisagístico, ambiental, cultural e social) e os modos de proteção (manutenção, conservação, restauração e reconstituição). Promover diretrizes para a proteção, gestão e ordenação via catálogos/cartas patrimoniais, políticas de paisagem, planos diretores e/ou legislação específica. Valorizar as dimensões histórica e cultural, bem como o potencial educador na gestão da paisagem e dos espaços públicos. Referências conceituais e técnicas projetuais de intervenção contemporâneas bem sucedidas relacionadas ao patrimônio paisagístico de modo a garantir a valorização e o reconhecimento histórico, artístico e ecológico.

O Encontro conta com a organização geral dos Cursos de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Santa Maria (Campus Santa Maria e Cachoeira do Sul), do Programa de Pós-graduação em Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo (PPGAUP-CAU-UFSM) e do Laboratório de Paisagismo e Arquitetura (PARQ).

Mais informações do XIV ENEPEA em: <http://enepea2018.wixsite.com/santamaria>

### **SIGraDi 2018 Technopolíticas**

### **XXII INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE IBEROAMERICAN SOCIETY OF DIGITAL GRAPHICS**

Universidade de São Paulo. São Carlos, SP - 7 a 9 de novembro 2018 .

Informações estão disponíveis

em [www.sigradi2018.iau.usp.br](http://www.sigradi2018.iau.usp.br) (Português | Espanhol | Inglês).

### **XV Seminario Internacional da Red Iberoamericana de Investigadores – RII**

Santiago, Chile - 28 a 30 de novembro de 2018

Tema: CRISIS Y DESIGUALDAD: IMPACTOS URBANOS Y TERRITORIALES EM IBEROAMÉRICA.

Organização: Pontificia Universidad Católica do Chile

Mais informações <http://www.seminariorii.com/>

### **XVII Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído - Desafios da Inovação no Ambiente Construído**

Foz do Iguaçu - Paraná, 12 a 14 de dezembro de 2018.

AREAS TEMÁTICAS

- Tecnologia de argamassas
- Conforto ambiental e eficiência energética
- Desenvolvimento sustentável ? Gestão e Economia da Construção
- Qualidade do Projeto (inclui Gestão do processo de Projeto e APO)
- Resíduos na construção civil
- Sistemas Prediais
- Tecnologia da Informação e Comunicação na Construção
- Tecnologia de Sistemas e Processos Construtivos
- Urbanismo: inserção urbana dos edifícios e infra estrutura urbana

### **V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós- Graduação em Arquitetura e Urbanismo: *Arquitetura e Urbanismo no Brasil atual: crises, impasses e desafios***

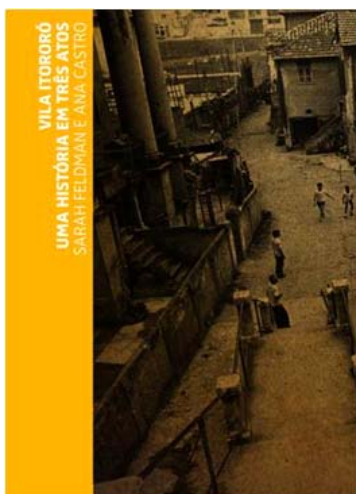
**Salvador-Bahia – 13 a 19 de outubro de 2018**

A temática proposta para o **V ENANPARQ** busca discutir de modo transversal, interdisciplinar e inovador o contexto atual relacionado a esse campo de atuação, promovendo o debate sobre a produção científica recente nas universidades brasileiras, em diálogo com as práticas e com a produção internacional, fomentando assim a reflexão crítica sobre as permanências e perspectivas num contexto de crises, impasses e desafios.

Envio de trabalhos: até o dia 31 de maio de 2018

Mais informações <https://www.enanparq2018.com/>

## Lançamento de livros/revistas/sites



### Lançamento do livro “Vila Itororó: Uma história em três atos” de Sarah Feldman e Ana Castro

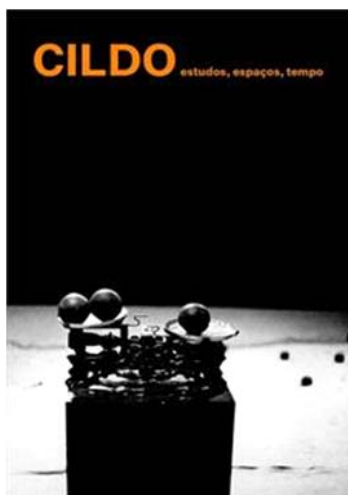
O Instituto Pedra e a Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo lançaram em 22 de fevereiro, o livro “Vila Itororó: uma história em três atos”.

A obra acompanha a trajetória da Vila Itororó, desde sua idealização e construção por Francisco de Castro, num momento crucial de modernização de São Paulo, no início do século XX, passando pelas dinâmicas internas do conjunto após a morte de seu construtor, até quando a função residencial no espaço passa a ser ameaçada.

Sarah Feldman e Ana Castro propõem uma história da Vila Itororó como parte das dinâmicas e contradições da complexa metrópole paulistana, e não como um objeto isolado. A partir das relações com as transformações da cidade e do entorno, as autoras investigam a sobrevivência da Vila como um espaço de moradia de aluguel durante todo o século XX e as formas de apropriação deste importante conjunto arquitetônico pelas diferentes gerações que lá viveram. Apoiada numa ampla pesquisa em arquivos e acervos, mesclada a entrevistas com ex-moradores e familiares de seu idealizador, a obra é o segundo livro da série Cadernos Vila Itororó Canteiro Aberto editados pelo Instituto Pedra e pela Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.

### Livro sobre Cildo Meireles

“Cildo - Estudos, Espaços, Tempo” compila a obra do artista, incluindo desenhos e esboços que revelam seu processo criativo. Organizada e apresentada por Guilherme Wisnik e Diego Matos, a obra também traz uma seleção de textos críticos nacionais e internacionais publicados ao longo da carreira de Meireles. Ubu Editora | 304 págs.



### Revista ARA

A Revista ARA 4 do Grupo Museu/Patrimônio da FAUUSP com o tema “Espaços em movimento” já se encontra no Portal/ USP endereço :

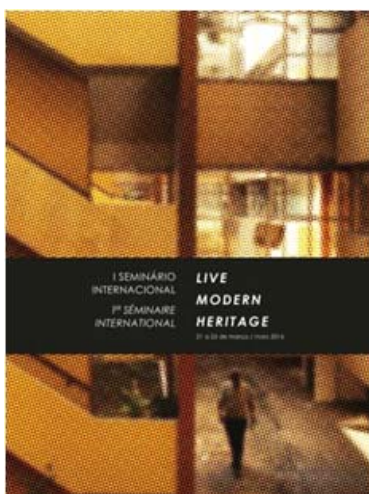
<https://www.revistas.usp.br/revistaara>

No site está publicado texto de Apresentação do Tema para Submissão do Número 5, formulado pelo Prof. Celso Favaretto, , que passou a integrar o Conselho Editorial.



## **Caderno de Textos do I Seminário Live Modern Heritage**

A equipe do Departamento de Patrimônio Cultural da UJM-Saint-Étienne localizado na antiga escola da Unidade de Habitação de Le Corbusier em Firminy, publicou em parceria com a Universidade de São Paulo os *Anais do I Seminário Ao Vivo do Patrimônio Moderno*, São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAAUSP), 2017, 188 p. ISBN 978-85-8089-108-9



O seminário realizado em 2016, foi fruto do Programa Coopera entre USP, UJM, ENTPE e ENSAG e tratou de questões ligadas ao patrimônio moderno.

Mais informações: <http://www.masterpatrimoines.eu/actualites/ca-vient-de-paraitre/>

## **Histórias do Design em Minas Gerais**

A publicação, organizada pelos professores Marcos da Costa Braga (FAUUSP), Marcelina das Graças de Almeida (UEMG) e Maria Regina Alvares Correia Dias (UEMG) traz textos inéditos resultantes dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos de mestrado e doutorado do Programa de Pós-Graduação em Design no âmbito do curso História Social do Design no Brasil realizado na disciplina Tópicos Especiais. Foi lançada em abril, no Museu da Moda (MUMO) em Belo Horizonte.



## **Site sobre história da Funarte / Políticas culturais**

Foi lançado recentemente o site Vozes da Funarte SP - <http://sites.funarte.gov.br/vozesp/>

O site apresenta uma pesquisa histórica sobre o local onde hoje estão instalados o Complexo Cultural Funarte SP e a Representação Regional do Ministério da Cultura. Também abrange o desenvolvimento das políticas culturais no Brasil. Além disso, há entrevistas, um 'mural' para postagens de visitantes e uma 'biblioteca virtual', com alguns documentos históricos e artigos acadêmicos.

## Exposições

### Claudio Tozzi y los tiempos del arte

O professor Claudio Tozzi está realizando uma exposição de seus trabalhos na Gary Art Centre em Miami. O “ El Nuevo Herald “ conversou com o artista brasileiro .

Link de acesso ao texto publicado:

<http://www.elnuevoherald.com/vivir-mejor/artes-letras/article200305399.html>

### Exposição “Emblema da Cultura Brasileira – Retrospectiva da Obra Gráfica”

Participação: Cláudio Tozzi

Data: até 20/05/2018

Local: Caixa Cultural São Paulo - Praça da Sé, 111

A CAIXA Cultural São Paulo apresenta, entre os dias 13 de março e 20 de maio, a exposição “Emblema da Cultura Brasileira – Retrospectiva da Obra Gráfica”, com uma visão panorâmica do trabalho de Claudio Tozzi nos últimos 50 anos - artista fundamental na cena contemporânea brasileira. Com curadoria de Manuel Neves, a mostra reúne 93 obras produzidas entre 1968 e 2018, sendo a mais completa exposição já realizada sobre a produção gráfica do artista. A entrada é livre e gratuita.



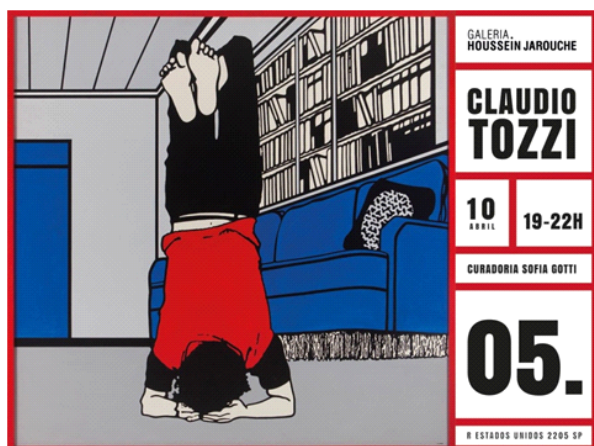
Claudio Tozzi, Sem título, 1986. Serigrafia sobre papel, 50 cm x 72 cm. (Divulgação)

### Exposição Panorâmica da obra de Claudio Tozzi

Data: de 10/04 a 10/06/2018

Local: Galeria Houssein Jarouche - Rua Estados Unidos 2205

Horário: 19h a 22h



## INFORMATIVO DA FAUUSP

Publicação quadrimestral da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo  
Ano 6, n. 18, janeiro/abril 2018

Os interessados em participar do Informativo FAUUSP, com artigos e/ou informações, deverão enviar o material para o e-mail: monyfau@usp.br / contato – telefone 3091.4307

### **Diagramação, impressão e acabamento**

Seção Técnica de Produção Editorial da FAUUSP

Profa. Dra. Coordenadora: Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli

#### **Supervisão Geral**

André Luis Ferreira

#### **Supervisão de Projeto Gráfico**

José Tadeu de Azevedo Maia

#### **Diagramação**

Eliane Aparecida Pontes

#### **Acabamento Gráfico**

Eduardo Antonio Cardoso

Mario Duarte da Silva

Roseli Aparecida Alves Duarte

Valdinei Antonio Conceição

#### **Secretária**

Eliane de Fátima Fermoselle Previde

#### **Impressão**

Miolo – Canon ImagePRESS 1135+

Capa – Canon ADV C5051

## **ANOTE**

### **Emergência**

Corpo de Bombeiros – 193

SAMU – 192

Serviço Ininterrupto de Atendimento de Emergência e Remoção de Pessoas USP (24 h) – 3091.3222 ou 3091.4222

Hospital Universitário (HU) – 3091.9200

Hospital Vital Brasil – 3726.7222

Hospital das Clínicas (HC) – 2661.0000

Instituto do Coração (Incor) 2661.5000



Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Rua do Lago, 876 - Cidade Universitária  
05508.080 - São Paulo - SP - Brasil  
<http://www.fau.usp.br>