

# Guia Prático para Produções Remotas



**M**anifesto **S** 1  
hepard Fairey 1990

# Roteiro

**A**  
The OBEY sticker attempts to stimulate curiosity and bring people to question both the sticker and their relationship with their surroundings.

**E**  
Because people are not used to seeing advertisements or propaganda for which the product or motive is not obvious, frequent and novel encounters with the sticker provoke thought and possible frustration, nevertheless revitalizing the viewer's perception and attention to detail.

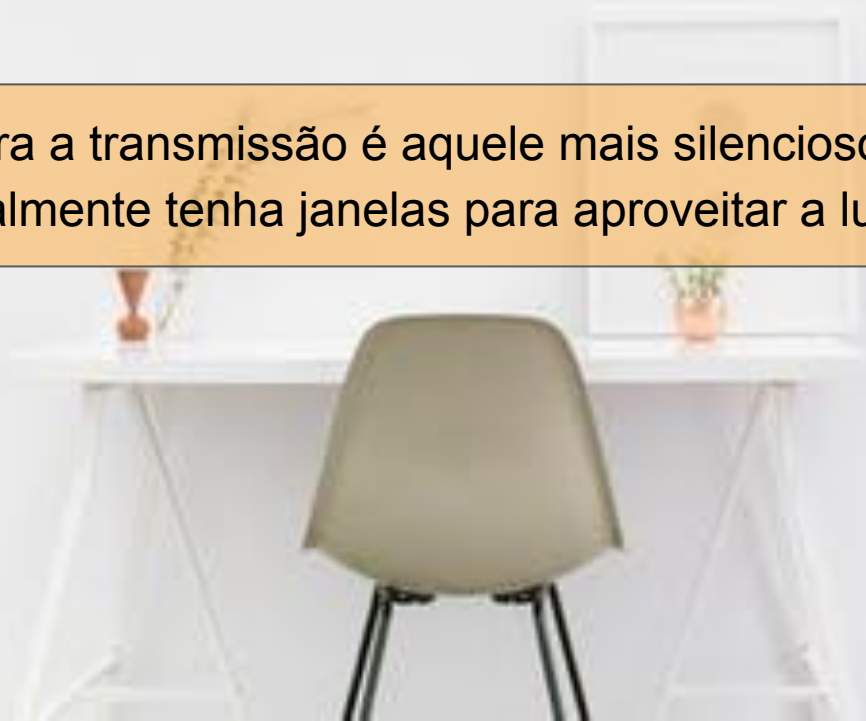
**T**  
The sticker has no meaning but exists only to cause people to react, to contemplate and search for meaning in the sticker.

**O**  
Because OBEY as no actual meaning, the various reactions and interpretations of those who view it reflect their personality and the nature of their sensibilities.

Definido o roteiro, uma dica é dividir os assuntos por pauta. Isso ajuda a organizar as ideias e deixa a fala mais clara para o espectador.

# Selecione o local adequado

O melhor local para a transmissão é aquele mais silencioso da casa, mas que preferencialmente tenha janelas para aproveitar a luz ambiente.





Procure fazer a transmissão durante o dia, onde é possível aproveitar a luz natural que irá deixar o vídeo com mais contraste, brilho, nitidez e saturação.



Deixe as luzes interna do ambiente ligadas mesmo de dia, isso pode ajudar a reduzir áreas de sombra no rosto.

# Enquadramento



Tente posicionar a câmera próximo da altura dos olhos, evite ângulos muito altos ou muito baixos.



- Faça um teste para avaliar o enquadramento e o áudio. Evite gravar com roupas listradas ou quadriculadas, isso dá uma vibração ruim na tela e cria um ruído na comunicação/receptor.
- Preferencialmente faça a transmissão no modo horizontal se você escolher usar seu celular.

# Estabilidade



- Indicamos o uso de um tripé, mas caso não seja possível você pode usar aqueles suportes de fixação de carro para uso de navegador GPS (GoogleMaps ou Waze).
- Outra opção é apoiar o celular em alguma superfície (mesa, livros, etc.) para gerar imagens estáveis.



# Áudio

A pair of white earbuds is positioned diagonally across the frame, with one earbud in the upper left and the other in the lower left. A white cable connects them to a white smartphone, which is partially visible on the right side of the image. The background is a plain, light-colored surface.

- Quanto mais próximo da fonte sonora melhor a qualidade do áudio.
- Procure lugares mais silenciosos da casa para fazer a transmissão.
- Uma ótima opção é usar o próprio fone de ouvido do celular. Normalmente eles possuem um microfone incorporado que irá garantir uma melhor captação sonora.

# Créditos

Texto

Diógenes dos Santos Miranda

Imagens Creative Commons

Foto de Every Thing no Pexels

Revisão

Domingos Luiz Bargmann Netto

Rose Moraes Pan



FotoVideo**FAU**