



RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2017

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E ESTÉTICA DO PROJETO

Profa. Dra. Beatriz Mugayar Kühl

SUMÁRIO

1. COMPOSIÇÃO DO QUADRO DOCENTE	1
1.1. Composição do Quadro Docente	2
1.1.1. Grupo de Disciplinas de Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo	2
1.1.2. Grupo de Disciplinas de História da Arquitetura	3
1.1.3. Grupo de Disciplinas de História da Arte	4
1.1.4. Grupo de Disciplinas de História da Técnica	5
1.1.5. Grupo de Disciplinas de Urbanização e Urbanismo	6
1.2. Docentes Aposentados atuando nas Áreas de Concentração da Pós-Graduação da FAUUSP	7
1.2.1. Docentes Aposentados participantes do Programa Colaborador Sênior da USP	8
1.3. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos	9
1.3.1. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos do Departamento	9
1.3.2. Participação de Funcionários em Eventos/Cursos/Treinamentos	9
2. ENSINO	11
2.1. Graduação	12
2.1.1. Disciplinas ministradas na Graduação (obrigatórias, optativas e interdepartamentais)	12
2.2. Pós-Graduação	23
2.2.1. Disciplinas ministradas na Pós-Graduação	23
3. ATIVIDADES ACADÊMICO-ADMINISTRATIVAS	30
3.1. Colegiados da FAU/USP	31
3.1.1. Congregação	31
3.1.2. Conselho Técnico-Administrativo - CTA	32
3.1.3. Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU/USP	33
3.1.4. Participação em Comissões, Conselhos e Coordenações	34
3.1.5. AUH Encontros	48

1. COMPOSIÇÃO DO QUADRO DOCENTE

1.1. Composição do Quadro Docente

1.1.1. Grupo de Disciplinas de Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo

	TITULARES	REGIME DE TRABALHO
PROFESSORES	ANA LUCIA DUARTE LANNA	RDIDP
	MARIA LUCIA CAIRA GITAHY	RDIDP
	JOSÉ TAVARES CORREIA DE LIRA ¹	RDIDP

	DOUTORES	REGIME DE TRABALHO
PROFESSORES	LUIZ ANTONIO RECAMÁN BARROS	RDIDP
	MARCOS DA COSTA BRAGA	RDIDP
	PAULO CÉSAR XAVIER PEREIRA	RDIDP

¹Nomeado Professor Titular em 14.06.2017.

1.1.2. Grupo de Disciplinas de História da Arquitetura

PROFESSORES	TITULARES	REGIME DE TRABALHO
	HUGO MASSAKI SEGAWA	RDIDP

PROFESSORES	ASSOCIADOS	REGIME DE TRABALHO
	CARLOS AUGUSTO MATTEI FAGGIN	RDIDP
	MARIA LUCIA BRESSAN PINHEIRO	RDIDP
	MÁRIO HENRIQUE SIMÃO D'AGOSTINO	RDIDP
	MÔNICA JUNQUEIRA DE CAMARGO	RDIDP

PROFESSORES	DOUTORES	REGIME DE TRABALHO
	ANDREA BUCHIDID LOEWEN	RDIDP
	DÉBORA GIGLI BUONANO ²	RTP
	JOANA MELLO DE CARVALHO E SILVA	RDIDP
	NILCE CRISTINA ARAVECCHIA BOTAS	RDIDP

²Contratada Professora Doutora em 17.03.2017.

1.1.3. Grupo de Disciplinas de História da Arte

PROFESSORES	TITULARES	REGIME DE TRABALHO
	RICARDO MARQUES DE AZEVEDO	RDIDP

PROFESSORES	ASSOCIADOS	REGIME DE TRABALHO
	GISELLE BEIGUELMAN	RDIDP

PROFESSORES	DOUTORES	REGIME DE TRABALHO
	AGNALDO ARICÊ CALDAS FARIAS	RDIDP
	GUILHERME TEIXEIRA WISNIK	RDIDP
	LUCIANO MIGLIACCIO	RDIDP

1.1.4. Grupo de Disciplinas de História da Técnica

PROFESSORES	TITULARES	REGIME DE TRABALHO
	BEATRIZ MUGAYAR KÜHL ³	RDIDP

PROFESSORES	ASSOCIADOS	REGIME DE TRABALHO
	FERNANDA FERNANDES DA SILVA	RDIDP

³ Nomeada Professora Titular em 30.06.2017.

1.1.5. Grupo de Disciplinas de Urbanização e Urbanismo

PROFESSORES	ASSOCIADOS	REGIME DE TRABALHO
	LEANDRO SILVA MEDRANO	RDIDP

PROFESSORES	DOUTORES	REGIME DE TRABALHO
	ANA CLAUDIA SCAGLIONE VEIGA CASTRO	RDIDP
	BEATRIZ PICCOLOTTO SIQUEIRA BUENO	RDIDP
	FLÁVIA BRITO DO NASCIMENTO	RDIDP
	RENATO CYMBALISTA	RDIDP
	JORGE BASSANI	RDIDP

1.2. Docentes Aposentados atuando nas Áreas de Concentração da Pós-Graduação da FAUUSP

DOCENTE	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	VALIDADE
Ana Maria de Moraes Belluzzo	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	03/10/2013 a 03/10/2018 (DO)
Benedicto Lima de Toledo	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	11/04/2013 a 11/04/2018 (DO)
Carlos Alberto Cerqueira Lemos	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	11/04/2013 a 11/04/2018 (DO)
José Eduardo de Assis Lefèvre	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	20/02/2014 a 20/02/2019 (DO)
Julio Roberto Katinsky	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133) Projeto de Arquitetura (16138)	19/12/2013 a 19/12/2018 (DO) 19/12/2013 a 19/12/2018 (DO)
Luiz Américo de Souza Munari	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133) Projeto, Espaço e Cultura (16136)	21/02/2013 a 21/02/2018 (DO) 21/02/2013 a 21/02/2018 (DO)
Maria Cecília França Lourenço	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133) Projeto, Espaço e Cultura (16136)	05/03/2018 a 05.03.2023(DO) 09/10/2014 a 09/10/2019 (DO)
Maria Irene de Queiroz Ferreira Szmrecsanyi	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	25/04/2013 a 25/04/2018 (DO)
Maria Ruth Amaral de Sampaio	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133) Habitat (16137)	21/02/2013 a 21/02/2018 (DO) 21/02/2013 a 21/02/2018 (DO)
Marta Dora Grostein	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	21/12/2017 a 21/12/2022(DO)

DOCENTE	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	VALIDADE
Nestor Goular Reis Filho	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	04/07/2013 a 04/07/2018 (DO)
Paulo Julio Valentino Bruna	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133) Projeto de Arquitetura (16138)	21/02/2013 a 21/02/2018(DO) 12/09/2013 a 12/09/2018(DO)
Regina Maria Prospero Meyer	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133) Projeto, Espaço e Cultura (16136)	21/02/2013 a 21/02/2018 (DO) 28/11/2013 a 28/11/2018 (DO)
Suzana Pasternak	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133) Habitat (16137)	20/12/2012 a 20/01/2017 (DO) 20/12/2012 a 20/12/2017 (DO)

1.2.1. Docentes Aposentados participantes do Programa Colaborador Sênior da USP

DOCENTE	BIÊNIO	VALIDADE
Maria Cecília França Lourenço	2016-2018	22/01/2019
Marta Dora Grostein	2017-2019	26/06/2019
Maria Ruth Amaral de Sampaio	2015-2017	26/06/2017
Nestor Goulart Reis Filho	2017-2019	26/06/2019
Regina Maria Prospero Meyer	2017-2019	27/06/2019

1.3. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos

1.3.1. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos do Departamento

NOME	ATIVIDADES
Eneida Moraes de Paula ⁴	Secretária.
Flávia Roberta de Oliveira Ribeiro	Secretária do AUH.
João Vitor Gonzaga Campos	Técnico para Assuntos Administrativos.
Rosemary Conceição Cruz ⁵	Secretária.
Silvia Regina Ducci de Almeida	Secretária/Técnico para Assuntos Administrativos. ⁶

1.3.2. Participação de Funcionários em Eventos/Cursos/Treinamentos

NOME	EVENTOS/CURSOS/TREINAMENTOS
Flávia Roberta de Oliveira Ribeiro	<p>Palestra "Família e Tecnologia", promovida pela Associação Educacional e Cultural Papamike, ministrada pelo Conselheiro Tutelar Gilson Biondi, no dia 24 de março de 2017, no período das 19h30 às 21h30.</p> <p>Palestra "Pais Brilhantes e Filhos Fascinantes", promovida pela Associação Educacional e Cultural Papamike, ministrada pelo Conselheiro Tutelar Gilson Biondi, no dia 25 de maio de 2017, no período das 19h30 às 21h30.</p>

⁴ Desligamento da FAUUSP pelo Programa de Incentivo a Demissão Voluntária da USP em 13.03.2017.

⁵ Desligamento da FAUUSP pelo Programa de Incentivo a Demissão Voluntária da USP em 13.03.2017.

⁶ Passou a exercer a função de Técnico para Assuntos Administrativos a partir de 22.02.2017.

NOME	PARTICIPAÇÃO
João Vitor Gonzaga Campos	Curso de Introdução à Economia Solidária, promovido pela Incubadora Tecnológica de Cooperativas Populares - ITCP, nos dias 15 e 16 de Julho de 2017. Carga horária 12 horas.
Sílvia Regina Ducci de Almeida	Curso Excel 2016 - Módulo I, promovido pela União Educacional e Tecnológica Impacta, no período de 16.10.2016 a 23.10.2016. Carga horária 24 horas. Membro da Comissão Setorial de implantação do Sistema de Arquivos da Universidade - SAUUSP na FAU. Portaria Interna N.06/2015, de 09 de fevereiro de 2015.

2. ENSINO

2.1. Graduação

2.1.1. Disciplinas ministradas na Graduação (obrigatórias, optativas e interdepartamentais)

<p style="text-align: center;">Atividades Didáticas Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design FAU-USP</p>												
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Agnaldo Aricê Caldas Farias	AUH0333	Arte e Arquitetura Contemporânea: Fronteiras e Dinâmicas de Colaboração	1º	4as. feiras das 8h às 12h	1	41	5	60h	-	60h	60h	18
	AUH0325	Aspectos da Linguagem Contemporânea	2º	4as. feiras das 08h às 12h	1	22	-	60h	-	60h	60h	19
	AUH0310	História da Arte II	2º	6as. feiras das 08h às 10h	1	92	-	30h	-	30h	30h	20
Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	AUH0238	Estudos de Urbanização II	1º	4as. feiras das 08h às 12h	1	84	1	60h	-	60h	60h	19
	1601112	Estágio Obrigatório Supervisionado	2º	4as. feiras das 14h às 18h	1	16	-	60h	-	60h	60h	18
	AUH0236	Estudos de Urbanização I	2º	4as. feiras das 08h às 12h	1	80	-	60h	-	60h	60h	19

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Ana Lucia Duarte Lanna	AUH0516	Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo II	1º	4as. feiras das 08h às 12h	1	66	7	60h	-	60h	60h	18
	AUH0514	Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I	2º	4as. feiras das 08h às 12h	1	67	-	60h	-	60h	60h	19
	AUH0545	Estudos em História da Arquitetura e do Urbanismo	2º	2as. feiras das 14h às 18h	1	10	1	60h	-	60h	60h	18
Andrea Buchidid Loewen	AUH0150	História e Teorias da Arquitetura I	1º	6as. feiras das 08h às 12h	1	80	2	60h	-	60h	60h	16
	AUH0101	Arte e Arquitetura no Brasil nos Três Primeiros Séculos	1º	5as. feiras das 08h às 12h	1	25	3	30h	-	30h	30h	17
	AUH0131	Arquitetura do Renascimento – Itália, Portugal, Espanha	2º	5as. feiras das 08h às 12h	1	11	2	60h	-	60h	60h	17
	1601112	Estágio Obrigatório Supervisionado	3º	3as. feiras das 14h às 18h	1	25	-	60h	-	60h	60h	18

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Beatriz Mugayar Kühl	AUH0412	Técnicas Restrospectivas: Estudo e Preservação dos Bens Culturais	1º	6as. feiras das 08h às 12h	1	83	0	60h	-	60h	60h	16
	1601101	Trabalho Final de Graduação I	1º	4as. feiras das 14h às 18h	1	55	-	80h	-	80h	80h	18
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	4as. feiras das 14h às 18h	1	62	-	60h	-	60h	80h	20
	1601105	Subsídios Investigativos e Projetuais para a Preservação do Patrimônio Edificado	2º	4as. feiras das 08h às 12h	1	08	-	60h	-	60h	60h	19
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	AUH0236	Estudos de Urbanização I	1º	4as. feiras das 08h às 12h	1	82	2	60h	-	60h	60h	18
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	1º	4as. feiras das 14h às 18h	1	83	-	60h	-	60h	60h	18
Débora Gigli Buonano	AUH2806	História do Design I	1º	3as. feiras das 20h50 às 22h30	1	46	-	30h	-	30h	30h	18

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Débora Gigli Buonano	AUH2402	História da Técnica e da Tecnologia	1º	5as. feiras das 18h50 às 20h30	1	47	-	30h	-	30h	30h	17
	AUH2808	História do Design II	2º	3as. feiras das 18h50 às 20h30	1	46	1	30h	-	30h	30h	19
	1610041	Design: História e Projeto	2º	5as. feiras das 18h50 às 22h30	2	5	-	60h	-	60h	60h	17
Fernanda Fernandes da Silva	AUH0412	Técnicas Restrospectivas: Estudo e Preservação dos Bens Culturais	1º	6as. feiras das 08h às 12h	2	74	4	60h	-	60h	60h	16
	AUH 0117	Arte e Arquitetura no Brasil nos séculos XIX e XX	2º	4as. feiras das 08h às 12h	1	7	9	60h		60h	60h	19
Flávia Brito do Nascimento	AUH0236	Estudos de Urbanização I	1º	4as. feiras das 08h às 12h	2	82	-	60h		60h	60h	18
	AUH0236	Estudos de Urbanização I	2º	4as. feiras das 08h às 12h	2	69	4	60h		60h	60h	19

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Flávia Brito do Nascimento	AUH0249	Áreas Centrais e Históricas: Temas de Patrimônio Urbano	2º	6as. feiras das 08h às 12h	1	21	1	60h		60h	60h	20
Giselle Beiguelman	AUH2814	Cultura Urbana na Contemporaneidade II	1º	2as. feiras das 18h50 às 20h30	1	60	3	30h	-	30h	30h	17
	AUH2302	História das Artes e de Suas Técnicas	1º	3as. feiras das 18h50 às 20h30	1	52	0	30h		30h	30h	18
	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	1º	2as. feiras das 18h50 às 22h30	1	19	-	60h	-	60h	60h	17
Guilherme Teixeira Wisnik	AUH0333	Arte e Arquitetura Contemporânea: Fronteiras, Dinâmicas de Colaboração	1º	4as. feiras das 8h às 12h	1	40	5	60h	-	60h	60h	18
	AUH2802	Introdução à Arte e Arquitetura I	1º	5as. feiras das 20h50 às 22h30	1	53	-	30h		30h	30h	17
	AUH0310	História da Arte II	2º	6as. feiras das 08h às 10h	2	90	1	30h		30h	30h	20

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Guilherme Teixeira Wisnik	AUH2804	Introdução a Arte e Arquitetura II	2º	3as. feiras das 18h50 às 20h30	1	40	1	30h		30h	30h	20
Hugo Massaki Segawa												
	AUH0156	História e Teorias da Arquitetura IV	1º	6as. feiras das 08h às 12h	1	111	2	60h		60h	60h	16
	AUH0129	Arquitetura Moderna e Contemporânea no Brasil	2º	6as. feiras das 08h às 12h	1	28	7	60h		60h	60h	20
	1601107	História da Paisagem e do Paisagismo	2º	4as. feiras das 8h às 12h	1	14	-	60h		60h	60h	19
Joana Mello de Carvalho e Silva												
	AUH0154	História e Teorias da Arquitetura III	1º	6as. feiras das 08h às 12h	1	99	-	60h		60h	60h	16
	1601112	Estágio Obrigatório Supervisionado	1º	4as. feiras das 8h às 12h	1	19	-	60h		60h	60h	18
	AUH0545	Estudos em História da Arquitetura e do Urbanismo	2º	4as. feiras das 14h às 18h	2	22	-	60h		60h	60h	19

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Joana Mello de Carvalho e Silva	1601112	Estágio Obrigatório Supervisionado:	2º	6as. feiras das 8h às 12h	1	21	2	60h		60h	60h	20
Jorge Bassani	AUH2816	Cultura Urbana na Contemporaneidade II	2º	3as. feiras das 20h50 às 22h30	1	65	-	30h		30h	30h	20
	AUH0240	História do Urbanismo Contemporâneo	2º	4as. feiras 08h às 12h	1	52	5	60h		60h	60h	19
José Tavares Correia de Lira	AUH0516	Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo II	1º	4as. feiras das 08h às 12h	2	52	2	60h		60h	60h	18
	AUH0514	Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I	2º	4as. feiras das 08h às 12h	2	55	-	60h		60h	60h	19
	AUH0541	Arquitetura, Espaço e Sociedade: teoria e crítica	2º	5as. feiras das 14h às 18h	1	8	2	60h		60h	60h	17
Leandro Silva Medrano	AUH0238	Estudos de Urbanização II	1º	4as. feiras das 08h às 12h	2	89	2	60h		60h	60h	18

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Leandro Silva Medrano	AUH0541	Arquitetura, Espaço e Sociedade: teoria e crítica	1º	6as. feiras das 08h às 12h	2	17	1	60h		60h	60h	16
	AUH0240	História do Urbanismo Contemporâneo	2º	4as. feiras 08h às 12h	2	57	2	60h		60h	60h	19
Luciano Migliaccio	AUH0329	Arte Italiana do Renascimento e do Barroco	1º	5as. feiras 08h às 12h	1	13	1	60h		60h	60h	17
	AUH0321	Contribuições à análise da forma	1º	6as. feiras das 08h às 12h	1	10	-	60h		60h	60h	16
	AUH0308	História da Arte I	2º	6as. feiras das 08h às 12h	1	78	1	60h		60h	60h	20
Luiz Antônio Recamán Barros	AUH0516	Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II	1º	4as. feiras das 08h às 12h	3	47	4	60h		60h	60h	18
	AUH0541	Arquitetura, Espaço e Sociedade: teoria e crítica	1º	6as. feiras das 08h às 12h	1	9	7	60h		60h	60h	16
	AUH0514	Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I	2º	4as. feiras das 08h às 12h	3	47	1	60h		60h	60h	19

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Luiz Antônio Recamán Barros	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	4as. feiras das 14h às 18h	2	102	-	60h		60h	60h	19
Marcos da Costa Braga	AUH2810	História do Design III	1º	3as. feiras das 20h50 às 22h30	1	42	2	30h		30h	30h	18
	AUH2502	Fundamentos Sociais do Design	1º	3as. feiras das 18h50 às 20h30	1	41	2	30h		30h	30h	18
	AUH2812	História do Design IV	2º	4as. feiras das 20h50 às 22h30	1	37	3	30h		30h	30h	19
	1610041	Design: História e Projeto	2º	5as. feiras das 18h50 às 22h30	2	8	-	60h		60h	60h	17
	Maria Lucia BressanPinheiro	AUH0154	História e Teorias da Arquitetura III	1º	6as. feiras das 08h às 12h	2	98	-	60h		60h	60h
Mário Henrique Simão D'Agostino	AUH0121	Estética do Projeto Arquitetônico	1º	4as. feiras das 08h às 12h	1	18	1	30h	-	30h	30h	18

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Mário Henrique Simão D'Agostino	AUH0150	História e Teorias da Arquitetura I	1º	6as. feiras das 08h às 12h	2	70	-	60h		60h	60h	16
	AUH0327	Preceptivas Artísticas	2º	4as. feiras das 08h às 12h	1	7	-	60h		60h	60h	19
Monica Junqueira de Camargo	AUH0125	Arquitetos Paulistas	1º	2as. feiras das 14h às 18h	1	58	11	60h		60h	60h	17
	AUH0156	História e Teorias da Arquitetura IV	1º	6as. feiras das 08h às 12h	1	111	2	60h		60h	60h	16
	AUH0129	Arquitetura Moderna e Contemporânea no Brasil	2º	6as. feiras das 08h às 12h	2	23	8	60h		60h	60h	20
Nilce Cristina Aravecchia Botas	AUH0156	História e Teorias da Arquitetura IV	1º	6as. feiras das 08h às 12h	2	51	3	60h		60h	60h	18
	AUH0133	Arquitetura e Cidade	2º	6as. feiras das 08h às 12h	1	16	-	60h		60h	60h	20
	1601112	Estágio Obrigatório Supervisionado	2º	4as. feiras das 08h às 12h	1	9	-	60h		60h	60h	18
Paulo Cesar Xavier Pereira	AUH0525	Formas de Produção do Espaço Urbano	2º	6as. feiras das 08h às 12h	1	10	-	60h	-	60h	60h	20

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Paulo Cesar Xavier Pereira	AUH0535	Teoria da Renda da Terra	2º	6as. feiras das 12h às 14h	1	35	-	30h		30h	30h	20
Renato Cymbalista	AUH0240	História do Urbanismo Contemporâneo	2º	4as. feiras das 08h às 12h	3	28	1	60h		60h	60h	19
Ricardo Marques de Azevedo	AUH0313	Arte e Vida Urbana	1º	4as. feiras das 10h às 12h	1	17	3	30h		30h	30h	18
	AUH0308	História da Arte I	2º	6as. feiras das 08h às 12h	2	71	3	60h		60h	60h	20

2.2. Pós-Graduação

2.2.1. Disciplinas ministradas na Pós-Graduação

<p style="text-align: center;">Atividades Didáticas Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo/ Design FAU-USP</p>								
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Agnaldo Aricê Caldas Farias	AUH5858	Modos de Produção do Espaço na Arte Contemporânea	1º	60h	03 a 07.07 e 11 a 14.07.2017 (condensada)	12	19	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Ana Claudia Scaglione Veiga Castro	AUH5870	Cultura, Arquitetura e Cidade na América Latina	1º	30h	2ªs. feiras das 14h00 às 18h00	12	17	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
	AUH 5867	História da Arquitetura e da Cidade: Teoria e Método	2º	30h	2ªs. feiras das 14h00 às 18h00	07	17	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Débora Gigli Buonano	DSG5001	História Social do Design no Brasil	2º	30h	6ªs. feiras das 08h30 às 12h30	05	06	16140 – Design

<p align="center">Atividades Didáticas Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo/ Design FAU-USP</p>								
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Fernanda Fernandes da Silva	AUH5851	Arte e Indústria na Arquitetura Moderna	1º	60h	4ªs. feiras das 09h00 às 13h00	09	05	16131 - Estruturas Ambientais e Urbanas
Flávia Brito do Nascimento	AUH5865	Cidade, História e Patrimônio Cultural	1º	60h	6ªs. feiras das 08h00 às 12h00	12	12	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Giselle Beiguelman	AUH5863	Lugares de Memória e Consciência: Teoria e Intervenção	2º	30h	6ªs. feiras das 14h00 às 18h00	18	13	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Guilherme Teixeira Wisnik	AUH5866	Anarquitectura: Arte e Arquitetura Contemporâneas em Diálogo	2º	60h	6ªs. feiras das 14h00 às 18h00	13	21	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Hugo Massaki Segawa	AUH5854	Arquitetura Contemporânea Paulista	2º	30h	2ªs. feiras das 17h00 às 21h00	07	02	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

Atividades Didáticas
Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo/ Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Joana Mello de Carvalho e Silva	AUH5867	História da Arquitetura e da Cidade: Teoria e Método	2º	30h	2ªs. feiras das 14h00 às 18h00	07	17	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Jorge Bassani	AUP5869	Avaliação dos Grandes Projetos Urbanos: Crítica da Prática Recente	2º	30h	3ªs. feiras das 14h00 às 18h00	01	04	16139 – Planejamento Urbano e Regional
José Tavares Correia de Lira	AUH5859	Projeto Moderno: historiografia e crítica	1º	60h	5ªs. feiras das 14h00 às 18h00	10	11	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Julio Roberto Katinsky	AUH5700	Metodologia Científica aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo	1º	30h	2ªs. feiras das 14h00 às 18h00	18	11	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

Atividades Didáticas
Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo/ Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Leandro Silva Medrano	AUH5869	Teoria e Crítica Contemporânea da Arquitetura e Urbanismo	1º	30h	10.02.2017 a 20.02.2017 (condensado)	15	06	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Luiz Américo de Souza Munari	AUH5700	Metodologia Científica Aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo	1º	30h	2ªs. feiras das 14h00 às 18h00	18	11	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Luiz Antonio Recamán de Barros	AUH5869	Teoria e Crítica Contemporânea da Arquitetura e Urbanismo	1º	30h	10.02.2017 a 20.02.2017 (condensado)	15	06	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Marcos da Costa Braga	DSG5001	História Social do Design no Brasil	2º	30h	6as. feiras das 08h30 às 12h30	05	06	16140 – Design

Atividades Didáticas
Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo/ Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Maria Cecília França Lourenço	AUH5847	Museus: abordagem histórica	2º	60h	12.07.2017 a 27.07.2017 (condensado)	05	04	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Maria Lucia Bressan Pinheiro	AUH5852	Técnicas Construtivas Tradicionais e a Preservação de Edifícios Históricos	2º	30h	17.07.2017 a 27.07.2017 (condensado)	16	03	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Maria Lucia Caira Gitahy	AUH5820	Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo	1º	60h	4ªs. feiras das 08h00 às 12h00	04	05	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
	AUP5917	Tópicos Especiais em Pesquisa: leituras programadas	1º	30h	3ªs. feiras das 14h00 às 18h00	04	-	16138 – Projeto de Arquitetura
Mario Henrique Simão D'Agostino	AUH5850	Preceptivas Artísticas	2º	60h	3ªs. feiras das 14h00 às 18h00	03	03	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

Atividades Didáticas
Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo/ Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Monica Junqueira de Camargo	AUH5854	Arquitetura Contemporânea Paulista	2º	30h	2ªs. feiras das 17h00 às 21h00	07	02	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
	AUT5832	Pedagogia aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo	1º	30h	5ªs. feiras das 08h00 às 12h00	01	13	16132 – Tecnologia da Arquitetura
Nilce Cristina Aravecchia Botas	AUH5870	Cultura, Arquitetura e Cidade na América Latina	1º	30h	2ªs. feiras das 14h00 às 18h00	12	17	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Paulo César Xavier Pereira	AUH 5864	Da Construção da Casa à Indústria Imobiliária: Espaço e Política	1º	30h	5ªs. feiras das 14h30 às 18h30	09	11	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
	AUH 5708	Produção e Apropriação do Espaço Metropolitano	2º	60h	5as. feiras das 14h30 às 18h30	04	01	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

Atividades Didáticas
Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo/ Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Paulo Julio Valentino Bruna	AUH5819	História Social da Arquitetura e do Urbanismo Modernos	1º	45h	17.01.2017 a 27.01.2017 (condensado)	08	03	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Renato Cymbalista	AUH5863	Lugares de Memória e Consciência: Teoria e Intervenção	2º	30h	6ªs. feiras das 14h00 às 18h00	18	13	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Ricardo Marques de Azevedo	AUH 5841	Metrópole e Vanguardas Artísticas	1º	60h	5ªs. feiras das 14h00 às 18h00	09	04	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

3. ATIVIDADES ACADÊMICO-ADMINISTRATIVAS

3.1. Colegiados da FAU/USP

3.1.1. Congregação

CATEGORIA	TITULAR	SUPLENTE
AUH/FAU/USP 10.11.2017 a 09.11.2019	Beatriz Mugayar Kühl	Mário Henrique Simão D´Agostino
DIREÇÃO DA FAU/USP 16.12.2014 a 15.12.2018		Ricardo Marques de Azevedo
PROFESSOR TITULAR DA FAU/USP 29.09.2017 a 29.09.2019	Ana Lucia Duarte Lanna Beatriz Mugayar Kühl Hugo Massaki Segawa José Tavares Correia de Lira Maria Lúcia Caira Gitahy Ricardo Marques de Azevedo	
PROFESSOR ASSOCIADO DA FAU/USP 29.09.2017 a 30.09.2019	Fernanda Fernandes da Silva Giselle Beiguelman Maria Lúcia Bressan Pinheiro	Mônica Junqueira de Camargo Mário Henrique Simão D´Agostino Leandro Silva Medrano
PROFESSOR DOUTOR DA FAU/USP 29.09.2017 a 29.09.2019	Jorge Bassani Nilce Cristina Aravecchia Botas	
COMISSÃO DE GRADUAÇÃO DA FAU/USP 16.12.2018 a 15.12.2018	Ana Lucia Duarte Lanna	
COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO DA FAU/USP 29.06.2017 a 15.12.2018		José Tavares Correia de Lira
COMISSÃO DE PESQUISA DA FAU/USP 16.12.2016 a 15.12.2018	Leandro Silva Medrano	
COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA FAU/USP 29.05.2017 a 15.12.2018		Renato Cymbalista
CONSELHO UNIVERSITÁRIO DA USP 25.10.2016 a 24.10.2018		Ana Lucia Duarte Lanna

3.1.2. Conselho Técnico-Administrativo - CTA

CATEGORIA	TITULAR	SUPLENTE
AUH/FAU/USP 10.11.2017 a 09.11.2019	Beatriz Mugayar Kühl	Mário Henrique Simão D´Agostino
DIREÇÃO DA FAU/USP 16/12/2014 a 15.12.2018		Ricardo Marques de Azevedo
COMISSÃO DE GRADUAÇÃO DA FAU/USP 16.12.2018 a 15.12.2018	Ana Lucia Duarte Lanna	
COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO DA FAU/USP 29.06.2017 a 15.12.2018		José Tavares Correia de Lira
COMISSÃO DE PESQUISA DA FAU/USP 16.12.2016 a 15.12.2018	Leandro Silva Medrano	
COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA FAU/USP 29.05.2017 a 15.12.2018		Renato Cymbalista

3.1.3. Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU/USP

CATEGORIA	TITULAR	SUPLENTE
CHEFIA DO AUH/FAU/USP 10.11.2017 a 09.11.2019	Beatriz Mugayar Kühl	Mário Henrique Simão D´Agostino
CATEGEGORIA DE PROFESSOR TITULAR DA FAU/USP 27.09.2017 a 26.09.2019	Ana Lucia Duarte Lanna Beatriz Mugayar Kühl Hugo Massaki Segawa José Tavares Correia de Lira Ricardo Marques de Azevedo	Maria Lucia Caira Gitahy
CATEGEGORIA DE PROFESSOR ASSOCIADO DA FAU/USP 30.10.2017 a 29.10.2019	Fernanda Fernandes da Silva Maria Lúcia Bressan Pinheiro Mário Henrique Simão D´Agostino Mônica Junqueira de Camargo	Leandro Silva Medrano (1º) Carlos Augusto Mattei Faggini (2º) Giselle Beiguelman (3º)
CATEGORIA DE PROFESSOR DOUTOR DA FAU/USP 16.04.2016 a 15.04.2018	Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro Joana Mello de Carvalho e Silva Nilce Cristina Aravecchia Botas Renato Cymbalista	Guilherme Teixeira Wisnik Andrea Buchidid Loewen Agnaldo Aricê Caldas Farias Jorge Bassani
DISCENTE 2017	Thais Junqueira Coelho	Ana Livia Ruegger Saldanha

3.1.4. Participação em Comissões, Conselhos e Coordenações

Agnaldo Aricê Caldas Farias	
Conselhos	AUH - Suplente Cat. Prof. Doutor - 16.04.2016 a 15.04.2018
Comissões FAUUSP	CoC-Desing - Suplente CG - 26.09.2014 a 25.09.2017
Comissões Temporárias	Processo de Transferência Externa 2017 do Curso de AU da FAU - Subst. Prof. Guilherme

Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Doutor - 16.04.2016 a 15.04.2018
Comissões FAUUSP	Biblioteca - Titular AUH - desde 08.06.2016 Editorial das Publicações da FAU - Suplente AUH - desde 24.07.2017
Comissões Temporárias	Revisão do Regimento Interno da USP - Suplente AUH - desde 06.10.2017 Comissão de Bolsas da CPG-FAU - Suplente - 2017 Comissão Científica do IV AEAULP - 25 a 28.04.2017

Ana Lucia Duarte Lanna	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	CG - Presidente - 16.12.2016 a 15.12.2018
Congregação	Titular - Cat. Prof. Titular - 29.09.2017 a 30.09.2019 Titular - Repr. CG - 16.12.2016 a 15.12.2018
Conselhos	Co - Titular FAU - 16.12.2016 a 15.12.2018 AUH - Titular Cat. Prof. Titular - 27.09.2017 a 26.09.2019 CTA - Titular CG - 16.12.2016 a 15.12.2018
Comissões FAUUSP	CoC-AU - Titular CG - 16.12.2016 a 15.12.2018

Andrea Buchidid Loewen	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	Gespública - Presidente - desde 21.03.2016
Conselhos	AUH - Suplente Cat. Prof. Doutor - 16.04.2016 a 15.04.2018
Comissões FAUUSP	CPq - Titular AUH - 06.08.2017 a 05.08.2019 CoC-AU - Suplente AUH - 20.11.2014 a 30.05.2017 CCInt - Titular AUH - desde 05.10.2016

Beatriz Mugayar Kühl	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	AUH - Chefe - 10.11.2017 a 09.11.2019
Congregação	Titular - Repr. AUH - 10.11.2017 a 09.11.2019 Titular - Cat. Prof. Titular - 29.09.2017 a 29.09.2019
Conselhos	CTA - Titular AUH - 16.12.2016 a 15.12.2018 AUH - Titular Cat. Prof. Titular - 10.11.2017 a 09.11.2019
Comissões FAUUSP	LPG - Suplente AUH - desde 04.07.2016
Comissões Externas	Grupo de Trabalho do Museu Paulista 2022 – desde 19.09.2016

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	
Comissões FAUUSP	CoC-AU - Titular AUH - 20.11.2014 a 30.05.2017 CESAD - Titular AUH - desde 27.06.2016 Audiovisual - Titular AUH - desde 08.06.2016 LPG - Suplente AUH - desde 04.07.2016
Comissões Externas	CHC-USP - Titular AUH - desde 09/2017

Carlos Augusto Mattei Faggin	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	CESAD - Presidente - desde 17.04.2018
Conselhos	AUH - Suplente Cat. Prof. Assoc. - 30.10.2017 a 29.10.2019
Comissões FAUUSP	Editorial das Publicações da FAU - Suplente AUH - 30.09.2015 a 23.07.2017 Câmara TCC Design - Suplente AUH - 30.07.2017 a 29.07.2019 Sinalização na FAU - Titular AUH - desde 14.09.2016
Comissões Temporárias	Processo de Transferência Interna - Titular AUH - 2017 FUVEST 2017 - Suplente AUH - 2017 Processo de Revalidação de diploma estrangeiro do curso de AU da FAU - Titular AUH - 2017 Processo de Transferência Externa 2017 do Curso de AU da FAU - Titular AUH - 2017
Comissões Externas	CONDEPHAAT - Presidente - desde 03/2017

Fernanda Fernandes da Silva	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	CPC - Vice-Diretora - 22.04.2016 a 21.04.2018
Congregação	Titular - Cat. Prof. Assoc - 29.09.2017 a 30.09.2019
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Assoc. - 30.10.2017 a 29.10.2019

Fernanda Fernandes da Silva	
Comissões FAUUSP	CCEU - Suplente AUH - 18.08.2015 a 17.08.2018 CG - Suplente Congregação - 26.10.2015 a 25.10.2018

Flávia Brito do Nascimento	
Conselhos	Conselho Curador da FAU - 2015/2017
Comissões Externas	CONDEPHAAT - Titular FAU - 12/2016 a 12/2018

Giselle Beiguelman	
Congregação	Titular - Cat. Prof. Assoc - 29.09.2017 a 30.09.2019
Conselhos	AUH - Suplente Cat. Prof. Assoc. - 30.10.2017 a 29.10.2019
Comissões FAUUSP	Editorial das Publicações da FAU - Titular AUH - 30.09.2015 a 23.07.2017 CG - Titular AUH - 11.12.2016 a 10.12.2019

Giselle Beiguelman	
Comissões Externas	CHC-USP - Suplente AUH - desde 12/2016 DPH/SMC/PSP - Titular FAU - desde 03/2017

Guilherme Teixeira Wisnik	
Conselhos	AUH - Suplente Cat. Prof. Doutor - 16.04.2016 a 15.04.2018
Comissões FAUUSP	LAME - Titular AUH - desde 27.06.2016 CoC-Desing - Suplente AUH - 24.09.2015 a 24.09.2018
Comissões Temporárias	Reforma Curricular Design - desde 03/2015 a 12/2017 FUVEST 2017 - Titular AUH - 2017 Processo de Revalidação de diploma estrangeiro do curso de Design da FAU- Titular AUH - 2017 Processo de Transferência Interna 2018 do Curso de AU da FAU - Titular AUH - 2017

Hugo Massaki Segawa	
Congregação	Titular - Cat. Prof. Titular - 29.09.2017 a 30.09.2019
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Titular - 27.09.2017 a 26.09.2019

Hugo Massaki Segawa	
Comissões FAUUSP	CCInt - Suplente AUH - desde 05.10.2016
Comissões Externas	CHC-USP - Suplente AUH - desde 09/2017
Comissões Temporárias	Processo de Transferência Interna 2017 - Titular AUH - 2017 Processo de Revalidação de diploma estrangeiro do curso de AU da FAU - Titular AUH - 2017 Revalidação de Diploma - Curso de Arquitetura e Urbanismo - - Titular AUH - 2017

Joana Mello de Carvalho e Silva	
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Doutor - 16.04.2016 a 15.04.2018
Comissões FAUUSP	Biblioteca FAU - Titular AUH - desde 08.06.2016 CoCAU - Titular AUH - 23.05.2017 a 22.05.2020

Jorge Bassani	
Conselhos	CTA - Suplente CG - 26.02.2015 a 25.02.2017 AUH - Suplente Cat. Prof. Doutor - 16.04.2016 a 15.04.2018

Jorge Bassani	
Comissões FAUUSP	<p>Audiovisual - Titular AUH - desde 08.06.2016 CG - Titular AUH - 11.12.2016 a 10.12.2019 CoC-AUH - Suplente CG - 01.03.2015 a 28.02.2017 CoC-Design - Titular CG - 26.09.2014 a 25.09.2017 LAME - Suplente AUH - desde 27.06.2016 Sinalização na FAU - Suplente AUH - desde 14.09.2016</p>

José Tavares Correia de Lira	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	CPG - Vice-Presidente - 29.06.2017 a 15.12.2018
Congregação	<p>Titular - Cat. Prof. Titular - 29.09.2017 a 29.09.2019 Suplente - Repr. CPG - 29.06.2017 a 15.12.2018</p>
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Titular - 27.09.2017 a 26.09.2019
Comissões FAUUSP	<p>CG - Titular AUH - 11.12.2016 a 10.12.2019 Direitos Humanos da FAU - Titular AUH - desde 07.12.2016</p>

Leandro Silva Medrano	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	CPq - Presidente - 16.12.2016 a 15.12.2018

Leandro Silva Medrano	
Congregação	Suplente - Cat. Prof. Assoc. - 31.10.2017 a 30.10.2019 Titular - Repr. CPq - 16.12.2016 a 15.12.2018
Conselhos	CTA - Titular CPq - 16.12.2016 a 15.12.2018 AUH - Suplente Cat. Prof. Assoc. - 30.10.2017 a 29.10.2019
Comissões FAUUSP	CG - Suplente AUH - 11.12.2016 a 10.12.2019 CPq - Suplente AUH - 06.08.2017 a 05.08.2019
Comissões Externas	Museu de Ciências USP - 10/2016 a 10/2018

Luciano Migliaccio	
Comissões FAUUSP	CESAD - Titular AUH - desde 27.06.2016 CG - Suplente AUH - 11.12.2016 a 10.12.2019

Luiz Antonio Recamán Barros	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	Vice-Coordenador da CoC-AU - 31.05.2017 a 30.05.2019
Comissões FAUUSP	Editorial das Publicações da FAU - Titular AUH - 30.09.2015 a 23.07.2017 Editorial das Publicações da FAU - Titular AUH - desde 24.07.2017 CoC-AU - Titular AUH - 23.05.2017 a 22.05.2020

Luiz Antonio Recamán Barros	
Comissões Temporárias	Revisão do Regimento Interno da USP - Titular AUH - desde 06.10.2017
Marcos da Costa Braga	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	Câmara TCC Design - Vice-Coord. - 18.08.2016 a 18.08.2017
Comissões FAUUSP	CoC-Desing -Titular AUH - 24.09.2015 a 24.09.2018 CPG - Titular da CCP Design – desde 11/2017 Câmara TCC Design - Titular AUH - 30.07.2017 a 29.07.2019
Comissões Temporárias	Revalidação de Diploma do Curso de Design - Titular AUH - 2017
Maria Lúcia Bressan Pinheiro	
Congregação	Titular - Cat. Prof. Assoc. - 31.10.2017 a 30.10.2019
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Assoc. - 30.10.2017 a 29.10.2019

Maria Lúcia Bressan Pinheiro	
Comissões FAUUSP	CCInt - Titular CPq - desde 05.10.2016 CPq - Rep. Congregação - 31.08.2016 a 30.08.2019 CoC-AU - Titular AUH - 20.11.2014 a 19.11.2017

Maria Lúcia Caira Gitahy	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	CPG - Presidente - 29.06.2015 a 28.06.2017
Congregação	Titular - Cat. Prof. Titular - 29.09.2017 a 30.09.2019
Conselhos	CTA - Titular CPG - 29.06.2015 a 28.06.2017 AUH - Titular Cat. Prof. Titular - 27.09.2017 a 26.09.2019

Mario Henrique Simão D'Agostino	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	AUH - Vice-Chefe - 10.11.2017 a 09.11.2019
Congregação	Suplente - Cat. Prof. Assoc. - 29.09.2017 a 30.10.2019 Suplente - Repr. AUH - 10.11.2017 a 09.11.2019
Conselhos	CTA - Suplente AUH - 10.11.2015 a 09.11.2017 AUH - Titular Cat. Prof. Assoc. - 30.10.2017 a 29.10.2019

Mario Henrique Simão D'Agostino	
Comissões FAUUSP	LPG - Titular AUH - desde 04.07.2016

Mônica Junqueira de Camargo	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	CPC - Diretora - 22.04.2016 a 21.04.2018
Congregação	Suplente - Cat. Prof. Assoc. - 29.09.2017 a 30.10.2019
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Assoc. - 30.10.2017 a 29.10.2019
Comissões FAUUSP	CPG - Suplente da Congregação FAU -

Nilce Cristina Aravecchia Botas	
Congregação	Titular - Cat. Prof. Doutor - 29.09.2017 a 29.09.2019
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Doutor - 16.04.2016 a 15.04.2018

Nilce Cristina Aravecchia Botas	
Comissões FAUUSP	Co-CAU - Suplente AUH - 23.05.2016 a 22.05.2020
Comissões Externas	IEB - Suplente FAU -01.03.2016 a 28.02.2018
Comissões Temporárias	Grupo de Trabalho Ética na Pesquisa - GTEPq - desde 27.06.2016 Reforma Curricular Design - 03/2015 a 12/2017

Paulo Cesar Xavier Pereira	
Comissões Externas	Conselho Deliberativo das Ruínas Engenho dos Erasmos - desde 06/2017

Renato Cymbalista	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	CCEU -Vice-Presidente - 29.05.2017 a 15.12.2018
Congregação	Suplente - Repr. CCEU - 29.05.2017 a 15.12.2018

Renato Cymbalista	
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Doutor - 16.04.2016 a 05.02.2018 CTA - Titular CPq - 16.12.2016 a 15.12.2018
Comissões FAUUSP	CCEU - Titular AUH - 18.08.2015 a 17.08.2018 CoC-AU - Suplente AUH - 23.05.2017 a 22.05.2020 CCInt - Suplente CCEU - desde 05.10.2016
Comissões Externas	DPH/SMC/PSP - Titular AUH - 05/2016 a 05/2017 Engenho dos Erasmos - Suplente FAU - 2015/2017
Comissões Temporárias	GT Piso do Museu - Suplente AUH - desde 11.06.2016

Ricardo Marques de Azevedo	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	FAU - Vice-Diretor - 16.12.2014 a 15.12.2018
Congregação	Titular - Repr. FAU - 16.12.2014 a 15.12.2018 Titular - Cat. Prof. Titular - 29.09.2017 a 29.09.2019
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Titular - 27.09.2017 a 26.09.2019 CTA - Suplente FAU - 16.12.2014 a 15.12.2018
Comissões Externas	IEB - Titular FAU - 01.03.2016 a 28.02.2018

3.1.5. AUH Encontros

DATAS	TEMAS/CONVIDADOS
05.04.2017 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807	A casa do Butantã, de Paulo Mendes da Rocha Catherine Otondo Guilherme Wisnik
07.06.2017 4º feira 17h00 às 19h00 Auditório FAU	The Making of an Avant-Garde: The Institute for Architecture and Urban Studies, 1967-1984 Diana Agrest (Cooper Union) José Lira Guilherme Wisnik
28.06.2017 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807	Quatro ensaios sobre Oscar Niemeyer Ingridid Quintana Guerreiro (Universidad de los Andes-Bogotá) Paulo Bruna Hugo Segawa Rodrigo Queiroz
02.08.2017 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807	Pensamento da América Latina Fernando Luiz Lara Silvana Romano Santos Abílio Guerra
16.08.2017 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807	Um Rio de Marretadas: aportes para a história social da demolição de edifícios cariocas na década de 1970 Fernando Atique

DATAS	TEMAS/CONVIDADOS
29.08.2017 3º feira 12h00 às 14h00 Sala 807	A ética de um urbanismo potencial: encontros críticos entre Giorgio Agamben e a arquitetura Camillo Boano (Batlett School e DPU – University College London) Pedro Fiori Arantes (UNIFESP) - mediação e comentários Guilherme Wisnik (FAUUSP) - mediação e comentários
13.09.2017 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807	Promises of the new sociological schools in a total quantified world. How to face financialization and <i>dataization</i> of cities? Fabrice Bardet (Université de Lyon - UDL e École Nationale de Travaux Publics de l'État – ENTPE)
20.09.2017 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807	Conexões entre linguagens Feres Lourenço Khoury (FAUUSP)
11.10.2017 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807	Natureza da Arquitetura Norueguesa Thomas McQuillan Erik LangdalenArkitektkontor Studio Vatn/Jørgen Tandberg Architecture Groma
18.10.2017 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807	Processos insurgentes, arquitetura e ativismo: caminhos possíveis nas periferias das zonas Norte e Leste de São Paulo Carol Maziviero
25.10.2017 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807	Estudar a cidade à noite: perspectivas de Jacarta e São Paulo Jérôme Tadié (URMIS IRD - Université Paris Diderot)

DATAS	TEMAS/CONVIDADOS
<p>01.11.2017 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807</p>	<p>Cultura Visual e História Intelectual: arquivos e coleções de arquitetura Eduardo Augusto Costa</p>
<p>08.11.2017 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807</p>	<p>A Revolução Russa e a Cultura: arte, cinema e arquitetura Bruno Gomide José Lira Luis Felipe Labaki Neide Jallageas</p>
<p>22.11.2017 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807</p>	<p>2 site-specific museuns – www.sismus.org Giacomo Pirazzoli (Universidade de Florença e FAU-Mackenzie)</p>
<p>29.11.2017 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807</p>	<p>Arquitetura e cidades soviéticas: projeto, utopia e revolução Jorge Bassani, Guilherme Wisnik, Igor Guatelli, Eduardo Nobre e Gustavo de Campos</p>

Relatório de Atividades do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto – AUH
Organização, diagramação e digitação: Flávia Roberta de Oliveira Ribeiro, João Vitor Campos Gonzaga e Silvia Regina Ducci de Almeida (Secretários - AUH)
Coordenação e revisão: Profa. Beatriz Mugayar Kühl (Chefe do AUH)
Março/2018

Agnaldo Aricê Caldas Farias
Curriculum Vitae

Março/2018

Agnaldo Aricê Caldas Farias

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Agnaldo Aricê Caldas Farias
Filiação Antenor de Braga Farias e Fernandina de Caldas Farias
Nascimento 21/07/1955 - Itajubá/MG - Brasil
Carteira de Identidade 78893951 SSP - SP - 31/08/1998
CPF 013.768.058-98

Endereço residencial Benjamin Egas, 160 / ap.3
Pinheiros - Sao Paulo
05418-030, SP - Brasil
Telefone: 11 30885441

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, no. 876 - Cidade Universitária
Butantã - Sao Paulo
05508-080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914537

Endereço eletrônico
E-mail para contato : agnaldoacfarias@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 1990 - 1997** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Esculpindo o Espaço / A Escultura Contemporânea e a Busca de Novas Formas de Relação com o Espaço, Ano de obtenção: 1997
Orientador: Ana Maria de Moraes Belluzzo
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1981 - 1990** Mestrado em História.
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
Título: Arquitetura Eclipsada / Notas sobre Arquitetura e História, a Propósito da Obra de Gregori Warchavchik, Introdutor da Arquitetura Moderna no Brasil., Ano de obtenção: 1990
Orientador: Nicolau Sevckenko
- 1976 - 1980** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade Braz Cubas, UBC, Mogi Das Cruzes, Brasil
Título: A Urbanização de São Paulo no período 20-45. Algumas causas e Alguns efeitos.
Orientador: Sani Cristina Dues Baptista Navarrete

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2003 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor

MS-3 , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Outras informações:

Transferência de São Carlos, para exercer a função de Professor Doutor MS-3, em RDIDP, junto Grupo de Disciplina de História da Arte, do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP.

Atividades

- 2011 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Linhas de pesquisa:
Arte Contemporânea no Brasil , Teorias e História da Arte , Arte e Arquitetura Contemporâneas , Projeto Espaço e Cultura
- 05/2009 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Suplente indicado pelo Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, representante do AUH na Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FAUUSP. Sessão de 05/05/2009.
- 10/2008 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Suplente representante da Comissão de Graduação da FAUUSP, junto a Comissão de Coordenação de Cursos de Arquitetura e Urbanismo.
- 11/2006 - 05/2009** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Suplente representando o AUH, na Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FAUUSP, período de 2006/2009.
- 08/2006 - 08/2008** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Titular representante dos Professores Doutores junto ao Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, a partir de agosto de 2006.
- 02/2006 - Atual** Graduação, Curso de Design
Disciplinas ministradas:
AUH-302"História das Artes e de suas Técnicas" , AUH-804"Arte, Arquitetura e nDesign II" , AUH-802"Arte, Arquitetura e Design I"
- 01/2005 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro do Conselho Curador do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, do Museu de Arte Contemporânea do CDMAC, entidade responsável Instituto de Arte e Cultura do CEARÁ, a partir de 2005
- 01/2005 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro Suplente como Assessor da Comissão de Graduação para os trabalhos de organização de eventos e propostas de reformulação relativos ao curso de Design da FAUUSP. a partir de 28 de janeiro de 2005.
- 2003 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-847 , AUH-851 , AUH-858 "Modos de Produção do Espaço na Arte"
- 11/2003 - 11/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Indicado como Representante Suplente do AUH na Comissão de Cultura e Extensão

Universitária da FAUUSP, para complementação de mandato em virtude do desligamento da Profa. Dra. Maria Lucia B. Pinheiro daquela Comissão, a partir de 25/11/2003.

- 10/2003 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro Suplente junto a Comissão de Pós-Graduação do Programa Interunidades em Estética e História da Arte, a partir de 22/10/2003
- 05/2003 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-325"Aspectos da Linguagem Contemporânea" , AUH-308 , AUH-310 , AUH-313
- 06/2000 - 12/2000** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
CAO-251 , CAP-260
- 03/2000 - 05/2003** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento
Especificação:
Membro da Comissão de Coordenação do Curso de Arquitetura, EESC/USP.
- 03/2000 - 05/2003** Direção e Administração, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento
Cargos ocupados:
Coordenador da Área de Teoria e História do Curso de Arquitetura e Urbanismo.
- 04/1999 - 10/2000** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento
Especificação:
Membro do Conselho Consultivo do Museu de Fotografia Cidade de Curitiba.
- 06/1996 - 06/1998** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento
Especificação:
Membro do Conselho do Paço das Artes.
- 06/1993 - 06/1996** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento
Especificação:
Membro do Conselho da Fundação Athos Bulcão.
- 01/1989 - 12/1990** Direção e Administração, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento
Cargos ocupados:
Coordenador da Área "Teoria e História" do curso de Arquitetura
- 12/1988 - 09/1990** Direção e Administração, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento
Cargos ocupados:
Coordenador da área de Teoria e História do Curso de Arquitetura e Urbanismo
- 09/1987 - 08/1989** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento
Especificação:
Membro da Comissão de Recursos Didáticos do Departamento de Arquitetura e Planejamento da Escola de Engenharia de São Carlos
- 07/1985 - 07/1987** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento
Especificação:
Membro da Comissão de Biblioteca da EESC/USP
- 06/1985 - 06/1987** Direção e Administração, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento
Cargos ocupados:

03/1985 - 03/1987 Direção e Administração, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento

Cargos ocupados:

Diretor do Centro Cultural da Universidade de São Paulo, Campus de São Carlos

05/1981 - 05/2003 Graduação, História da Arte

Disciplinas ministradas:

SAP-648: "Introdução à Arquitetura e Urbanismo Modernos"- , SAP-126: "Introdução à arquitetura e urbanismo modernos", SAP-711 "Linguagens Plásticas", SAP-642 "Trabalho de Graduação Intergrado I", SAP - 646 "Introdução à História e Teoria da Arte e da Linguagem" - 1º sem. de 2002 , "SAP. 122 "Arquitetura e Urbanismo" - , SAP - 714 "Introdução à Arte Contemporânea", SAP-643 "Estética I", Arquitetura e Urbanismo I

Linhas de pesquisa

1. Arte Contemporânea no Brasil

Objetivos:Pesquisar a produção artística contemporânea no Brasil desde sua emergência, na década de 1950, quando começaram as críticas à produção moderna e suas modalidades de expressão: pintura, escultura, desenho e gravura. Procedese ao levantamento de obras de artistas vistos isoladamente ou em grupos (movimentos organizados ou não), com destaque as novas modalidades, como performance, instalação, vídeo, obras multimídias, híbridas e aquelas marcadas pelo caráter relacional.Estuda-se ainda as exposições realizadas em museus, centros culturais e galerias, sublinhando questões como expografia, recepção por parte do público e do mercado.A linha de pesquisa tem reverberado sobre disciplinas de graduação e pós-graduação e vem sendo trabalhada desde Iniciações Científicas até a supervisão de Pós-doutorado.

2. Arte e Arquitetura Contemporâneas

Objetivos:A pesquisa investiga as relações entre arte e arquitetura na contemporaneidade, considerando o período posterior a II Guerra Mundial até o momento atual. A crise da noção de síntese das artes, ao longo dos anos 1950, dá a lugar a um intercâmbio que nos últimos 25 anos vem ficando cada vez mais intenso. A linha de pesquisa já gerou duas disciplinas de pós-graduação e vem gerando pesquisas no âmbito da graduação e da pós-graduação.

3. Projeto Espaço e Cultura

4. Teorias e História da Arte

Objetivos:Linha formada por três grupos de pesquisa histórica: a memória artística, enfocando as instituições expositivas e as coleções, em particular no Brasil; a história da tradição clássica; e a literatura sobre as artes figurativas. Visa contribuir para o ensino e a reflexão sobre a arquitetura pela compreensão das relações entre a atividade projetual e outras formas de produção artística, incluindo o pensamento sobre elas.

Projetos

Projetos de pesquisaProjetos de pesquisa**2012 - 2015** O desenho como forma de pensamento

Descrição: A pesquisa examina os novos estatutos do desenho. Tradicionalmente alinhado entre as modalidades clássicas de expressão artística, ou seja, com a gravura, escultura e pintura, o desenho, além de admitido como fonte dessas expressões, tem sido reconhecido como instância fundamental do processo de cognição e expressão, intra e extra-artísticos. De fato, arquitetos e designers fazem de esboços a

projetos de objetos grandemente variados, de habitações a cenografias, de cartazes a mobiliário; cineastas, como quadrinistas, realizam storyboards; músicos e coreógrafos elaboram notações e marcações; e poetas e escritores desenham a estrutura de um romance, quando pensam o modo como ocupam a folha de papel ou ainda quando consideram as fontes tipográficas a serem utilizadas, até o formato da mancha do texto. Finalmente, pode-se ir além disso estendendo esse raciocínio para outras práticas e campos do conhecimento: matemáticos desenham, químicos, físicos e engenheiros idem, como também médicos, biólogos, etc. Cifras, notas, sinais, marcas, toda sorte de grafismos encaixa-se na família do desenho, dessa espécie de sismógrafo armado para captar tanto movimentos interiores quanto exteriores ao ser, a um só tempo ativado pela intuição e a razão.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Doutorado (1);

Integrantes: Agnaldo Aricê Caldas Farias (Responsável); ; Rayssa Oliveira

2007 - Atual Arte e Arquitetura contemporâneas: fronteiras e dinâmicas de colaboração.

Descrição: A pesquisa investiga as relações entre arte e arquitetura na situação contemporânea, considerando o período posterior a II Guerra Mundial até a atualidade. Neste momento o diálogo entre essas duas esferas artísticas se modifica sensivelmente em função do declínio do debate sobre a síntese das artes, que marcou a agenda modernista da primeira metade do século XX, abrindo espaço para aproximações diversificadas entre esses dois campos disciplinares. A análise proposta observa as questões teórico-conceituais envolvidas assim como a produção artística e arquitetônica do período, partindo da situação brasileira e estabelecendo conexões com o debate internacional. Esta pesquisa vem sendo desenvolvida juntamente com a professora Fernanda Fernandes, mobilizando as linhas de pesquisa de História e Preservação da Arquitetura e Teorias e História das Artes e, até o momento, gerou duas disciplinas de pós-graduação, pesquisas de iniciação científica, mestrado e doutorado, um seminário de âmbito nacional e um grupo de estudos envolvendo alunos de graduação e pós-graduação.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1);

Integrantes: Agnaldo Aricê Caldas Farias (Responsável); ; Fernanda Fernandes da Silva; Ana Carolina Tonetti; Eduardo de Aquino; Bruno Schiavo

Número de produções C,T & A: 6/ Número de orientações: 1;

2003 - 2007 Reflexões sobre o concretismo. O caso Athos Bulcão

Descrição: Inexplicavelmente negligenciado pelos estudos sobre o concretismo e suas derivações, o caso Athos Bulcão afigura-se como uma das mais originais e férteis contribuições da vertente construtiva, sobretudo pela dimensão pública da obra desse artista, que é sem paralelo entre seus pares. Amplamente disseminada em Brasília, onde viveu por mais de quarenta anos, desde fins dos anos 1950 até sua morte, em 2008, além de também se estender sobre inúmeras cidades brasileiras, a obra de Bulcão, tanto sua obra mural como também aquela realizada em associação com o arquiteto João Filgueiras Lima, logrou obter o alcance social tão almejado por seus colegas concretos, já proclamado no Manifesto Ruptura, a carta programa com a qual o grupo veio a público em 1952, um feito que poucos obtiveram realizar e nenhum com sua magnitude. A pesquisa gerou duas exposições e uma publicação, além de haver sido a principal responsável pela abertura de uma nova frente de pesquisa, dedicada a relação entre arte e arquitetura.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Agnaldo Aricê Caldas Farias (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 2/

2002 - 2003 Arte Brasileira. Os 50 anos da Bienal Internacional de Artes de São Paulo

Descrição: A pesquisa investiga as diversas edições da Bienal Internacional de Artes de São Paulo desde sua criação em 1951 até a edição de 2002, quando a Instituição completou 50 anos de existência. Foi feito um levantamento de todos os artistas participantes, as salas e acontecimentos mais destacados, o escopo curatorial, os dirigentes envolvidos e as principais características de cada uma das edições e sua relação com o contexto sócio político do país.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Agnaldo Aricê Caldas Farias (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 2/

2000 - Atual Arte Contemporânea: obras e movimentos

Descrição: O objetivo dessa pesquisa é realizar, de modo sistemático e contínuo, levantamentos e análises críticas de algumas das obras mais relevantes do panorama artístico nacional contemporâneo. Interessada na gama de experiências realizadas pelos artistas, ela vem se detendo em linguagens e suportes variados, o que inclui obras caracterizadas pela mescla entre ambos, o que as coloca na condição de híbridas ou intermédias. Nesse sentido a pesquisa vem se detendo em pintura, escultura, desenho e gravura, além de instalação, performance, vídeo, vídeo instalação, intervenção urbana entre outras

modalidades não previstas pelas categorias existentes e frequentemente de autoria de um mesmo artista, posto que, uma das marcas da produção contemporânea é justamente a liberdade com que um mesmo autor transita por várias linguagens. Entre os artistas pesquisados estão Nelson Leirner, Daniel Senise, Amelia Toledo, Ana Maria Tavares, Arthur Lescher, Cildo Meireles, Sergio Sister, Fabio Cardoso, Nuno Ramos, Fabio Miguez, Carmela Gross, Sergio Romagnolo, Nino Cais, Luiz Zerbini, Cao Guimarães, Gil Vicente, Gilvan Samico, Eduardo Frota, Marcos Chaves, Raul Mourão, José Bechara, entre outros. Em relação aos movimentos, pesquisa-se mais detidamente a produção dos anos 1960, anos 1980 e a passagem dos anos 1990 para a década de 2000, o que gerou duas grandes exposições realizadas no Instituto Tomie Ohtake, e a relação entre arte e política, tema da 29a. Bienal de São Paulo, edição sob minha curadoria. Por fim, a pesquisa contempla ainda questões curatoriais, como processo de seleção e apresentação de obras de arte em museus, centros culturais e galerias, aspectos relacionados a expografia, recepção do público e do mercado de arte.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (4);

Integrantes: Agnaldo Aricê Caldas Farias (Responsável); ; Eduardo Aquino; Samira Margotto; Priscila Gomes; Thiago Costa

Número de produções C,T & A: 18/ Número de orientações: 3;

1990 - 1997 Esculpindo o Espaço: A escultura contemporânea e a busca de novos modos de relação com o espaço”.

Descrição: O objetivo desta pesquisa é refletir a relação entre escultura, espaço e espectador, relação que ela entende da maior importância para o debate arquitetônico, em cujo ambiente ela foi produzida. Para atingir o objetivo proposto ela examina aspectos das obras de quatro escultores, com especial destaque para os dois últimos: o hinduradicado na Inglaterra, Anish Kapoor; o norte-americano Richard Serra; o carioca Waltercio Caldas e o paulista Carlos Fajardo. Considero que a produção artística, como qualquer outra, se faz a partir de uma leitura crítica de seu próprio passado, a parte inicial desta pesquisa destina-se a fazer um mapeamento histórico da construção do conceito de escultura, de Rodin até os artistas dos anos 60, com especial destaque aos minimalistas e pós-minimalistas. (Resultou na Tese de Doutorado)

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Agnaldo Aricê Caldas Farias (Responsável); ;

1981 - 1990 A arquitetura eclipsada/Notas sobre arquitetura e história, a propósito da obra de Gregori Warchavchik, introdutor da arquitetura moderna no Brasil.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Agnaldo Aricê Caldas Farias (Responsável); ;

Membro de corpo editorial

1. Peixe elétrico ISBN 9788584740666 -

Vínculo

2015 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Revista cultural em formato e-book, editada pela e-galáxia

2. Revista Dasartes -

Vínculo

2013 - Atual

Regime: Parcial

3. Monolito -

Vínculo

2011 - Atual

Regime: Parcial
Outras informações:

ISBN 2179-748X

Áreas de atuação

1. Arte Contemporânea
2. Arte e Arquitetura
3. Estudos curatoriais

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Francês	Compreende Razoavelmente , Lê Razoavelmente
Português	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

- | | |
|-------------|--|
| 2014 | Destaque em Acervo e Memória no VIII Prêmio Açorianos de Artes Plásticas - Expo. Xico, Vasco e Iberê - O Ponto de Convergência, Secretaria de Cultura do Município de Porto Alegre |
| 2012 | Prêmio Maria Eugênia Franco - Trajetória curatorial, Associação Brasileira de Críticos de Arte - ABCA |
| 1994 | Exposição Nelson Leirner - Melhor Retrospectiva, Associação Paulista de Críticos de Arte - APCA |
| 1989 | Editora Iluminuras - Melhor Projeto Editorial, Associação Paulista de Críticos de Arte - APCA |

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. FARIAS, A. A. C.

Reflexos da Casa de Vidro, de Philip Johnson, arquiteto, ou o processo de trabalho de Mauro Restiffe, fotógrafo.. ARS. , v.15, p.45 - 61, 2017.

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [<http://revistas.usp.br/ars/article/view/131497/127929>]

2. FARIAS, A. A. C.

Três ângulos sobre as imagens de Masao Yamamoto. Jornal da Associação Brasileira de Críticos de Arte. , v.39, p.3 - , 2017.

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital

3. FARIAS, A. A. C.

10 obras em que o espelho é protagonista. Bravo! (São Paulo). , v.Dezembro, p.104 - 105, 2017.

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Impresso

Livros publicados

1. FARIAS, A. A. C.; GATTI, F.; NAPOLI, F.; ELUF, L.; CABRAL, P.; GONCALVES, R.; ENTLER, R.

A operação artística - Filosofia, desenho, fotografia e processos de criação. Salvador : EDUFBA, 2017, v.1. p.210.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788523216047

2. ABASCAL, I.; BALLESTEROS, M.; FARIAS, A. A. C.

Arquitectura expuesta. Mexico City : Park Books, 2017, v.1. p.304.

Referências adicionais : México/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9783038600824

Livros organizados

1. FARIAS, A. A. C.

Henrique Oliveira. São Paulo : SESI-SP/COSAC&NAIFY, 2017, v.1. p.320.

Referências adicionais : Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Impresso

Apresentação de trabalho e palestra

1. FARIAS, A. A. C.

Algumas perguntas aos colegas Arte/Educadores, seguidas de algumas tentativas de respostas., 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Bretão; Local: Centro Cultural do Banco do Brasil; Cidade: São Paulo; Evento: Prêmio SeLecT de Arte Educação; Inst.promotora/financiadora: Revista Select e Centro Cultural Banco do Brasil

2. FARIAS, A. A. C.; BOGEA, M.

Dan Graham - uma introdução, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: Dan Graham - uma introdução; Inst.promotora/financiadora: Museu da Imagem e do Som

3. FARIAS, A. A. C.

Desenho esquema esboço; o bosquejo projeto debuxo - A história da construção do Gabinete de Arte, da Secretaria de Cultura do Município de São Paulo, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: USP - campus de São Carlos; Cidade: São Carlos; Evento: Colóquio internacional Brasil - Itália - O desenho n história - a arte, o instrumento e a mão; Inst.promotora/financiadora: Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

4. FARIAS, A. A. C.

Do figurativismo ao abstracionismo às bienais de São Paulo, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Cidade Universitária - Prédio da Reitoria; Cidade: São Paulo; Evento: Ciclo de conferências Exposições, da Cátedra Olavo Setúbal de Arte, Cultura e Ciência; Inst.promotora/financiadora: Instituto de Estudos Avançados da USP - IEA

5. FARIAS, A. A. C.; ARAUJO, E.

Exposições Fundamentais na Arte Contemporânea no Brasil, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Cidade Universitária; Cidade: São Paulo; Evento: Ciclo de conferências "Exposições", da Cátedra Olavo Setúbal de Arte, Cultura e Ciência; Inst.promotora/financiadora: Instituto de Estudos Avançados da USP - IEA

6. FARIAS, A. A. C.

Inhotim passeio e comentada, 2017. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Inhotim - Centro de Arte Contemporânea; Cidade: Brumadinho - MG; Evento: XII Congresso de Membros da Escola Brasileira de Psicanálise; Inst.promotora/financiadora: Escola Brasileira de Psicanálise

7. FARIAS, A. A. C.; BRODSKY, M; ARANTES, P; SELIGMANN-SILVA, M

Marcelo Brodsky: imagens e arquivos da violência, 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Cidade Universitária; Cidade: São Paulo; Evento: Primeiro Encontro do Projeto Hiatus - Grupo de Pesquisa em Direitos Humanos -; Inst.promotora/financiadora: Instituto de Estudos Avançados da USP - IEA USP

8. FARIAS, A. A. C.

O vidro, a era moderna e a contemporaneidade, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Rio de Janeiro; Evento: Encontros sobre arte contemporânea; Inst.promotora/financiadora: Atelier Oriente

9. FARIAS, A. A. C.; MIRAGLIA, P

Pensamento democrático: construindo espaços e cidades, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Centro de pesquisa e formação do SESC SP; Cidade: São Paulo; Evento: Pensamento democrático: construindo espaços e cidades; Inst.promotora/financiadora: SESC SP

10. FARIAS, A. A. C.

Tomie Ohtake - Introdução breve a uma obra extensa, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Bretão; Local: São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: MASP Palestras; Inst.promotora/financiadora: Museu de Arte de São Paulo - MASP

Demais produções bibliográficas

1. FARIAS, A. A. C.

Quase Pinturas - Fabio Cardoso. Catálogo de Exposição. São Paulo:DOM, 2017. (Outra produção bibliográfica)

Referências adicionais : Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Impresso

2. FARIAS, A. A. C.

The gravity of memory: The appeal of the stars.. Revista Eletrônica. Nova Iorque:Jacaranda, 2017. (Outra produção bibliográfica)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.dropbox.com/s/syza7fva1ze2ih8/jacaranda4_web.pdf?dl=0

3. FARIAS, A. A. C.

Vão - Berna Reale. Catálogo de Exposição. São Paulo:Centro Cultural Banco do Brasil, 2017. (Outra produção bibliográfica)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Produção técnica

Demais produções técnicas

1. FARIAS, A. A. C.

A fotografia através da arte, 2017. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Bretão. 4 dias. Meio de divulgação: Meio digital

Produção artística/cultural

Outra produção artística/cultural

1. FARIAS, A. A. C.

Evento: **A Vastidão dos Mapas**, 2017. Cidade do evento: Curitiba, PR. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Oscar Niemeyer. Duração: 21600. Tipo de evento: exposição.

Atividade dos autores: curador. Data da estreia: 31/05/2017. Local da estreia: Museu Oscar Niemeyer. Home-page: <http://museuoscarniemeyer.org.br/exposicoes/exposicoes/vastidaodosmapas>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://museuoscarniemeyer.org.br/exposicoes/exposicoes/vastidaodosmapas>

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Anna Ferrari. **A resignificação do espaço na arte contemporânea**. 2017. Dissertação (Programa de Pós-Graduação da FAUUSP) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Priscyla Gomes. **As derivações da deriva**. 2017. Dissertação (Programa de Pós-Graduação da FAUUSP) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Teses de doutorado : orientador principal

1. Thiago de Araujo Costa. **Coreografia da lentidão: gestos de ralentamento**. 2017. Tese (FAUUSP Doutorado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Ricardo Iannuzzi. **Inabarcável - Livro de artista**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Orientações e supervisões em andamento

Teses de doutorado : orientador principal

1. Ana Paula Pontes. **Arquitetura para a arte contemporânea: tendendo à invisibilidade?**. 2017. Tese (FAUUSP Doutorado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Exame de qualificação de doutorado

1. **FARIAS, A. A. C.**; BEIGUELMAN, G.; ANDRADE, M. C. R.

Participação em banca de Lucas Bambozzi da Silveira. **Do invisível ao redor: arte e espaço informacional**, 2017

(FAUUSP Doutorado) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. **FARIAS, A. A. C.**; PEREIRA, João Augusto Frayze; GODOY, L. B.

Participação em banca de Cesar de Barros Bella Junior. **José Resende: a escultura como observação do mundo**, 2017

(Psicologia Social) Instituto de Psicologia da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. **FARIAS, A. A. C.**; DIAS, E.; KYRIAKAKYS, G.

Participação em banca de Arthur Calheiros Amador. **Movimentos da escultura contemporânea - um limiar em construção**, 2017

(Interunidades em Estética e História da Arte) Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. **FARIAS, A. A. C.**; MACHADO, Arlindo; MORETTIN, E.

Participação em banca de Paola Prestes Penney. **Narrativas de uma viagem permanente - a produção fílmica de Herbert Duschenes**, 2017

(Programa Meios e Processos Audiovisuais) Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Graduação

1. GIANNOTTI, Marco Garaude; CESAR, J. C. O.; **FARIAS, A. A. C.**

Participação em banca de Marcos do Nascimento Saad. **Em breve agora**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de mestrado

1. **FARIAS, A. A. C.**; ACOSTA, D. A.; REQUIÃO, R. A.; SACCO, H. G.

Participação em banca de Thiago Matheus Costa Guedes. **Antropedra: uma espacialidade ressonante**, 2017

(Artes Visuais) Universidade Federal de Pelotas

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. **FARIAS, A. A. C.**; WISNIK, G. T.; FORJAZ, C.

Participação em banca de Carila Spengler Matzenbacher. **Arquitetura teat(r)al urbanística - Evolução do espaço cênico - Teat(r)o Oficina - 1958/2010**, 2017

(Programa de Pós-Graduação da FAUUSP) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. **FARIAS, A. A. C.**; WISNIK, G. T.; PEIXOTO, Nelson Brissac

Participação em banca de Luiz Arthur Leitão Vieira. **Estratégias artísticas de mapeamento cognitivo do espaço**, 2017

(Programa de Pós-Graduação da FAUUSP) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. **FARIAS, A. A. C.**; SPAGNIOL, J. P. ; NASCIMENTO, J. L.

Participação em banca de Bruno Brito. **Mínimo vital**, 2017

(Artes) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Referências adicionais : Brasil/Português.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	53
Livros publicados.....	9
Livros publicados.....	2
Livros publicados.....	6
Livros publicados.....	6

Capítulos de livros publicados.....	47
Capítulos de livros publicados.....	5
Capítulos de livros publicados.....	3
Capítulos de livros publicados.....	2
Livros organizados ou edições.....	2
Livros organizados ou edições.....	5
Jornais de Notícias.....	24
Revistas (Magazines).....	72
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	4
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	6
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	
	122
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	2
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	5
Apresentações de trabalhos (Outra).....	3
Apresentações (Livro).....	1
Introduções (Outra).....	1
Demais produções bibliográficas.....	1
Demais produções bibliográficas.....	2
Demais produções bibliográficas.....	
	167
Produção técnica	
Trabalhos técnicos (assessoria).....	6
Trabalhos técnicos (consultoria).....	1
Trabalhos técnicos (parecer).....	10
Trabalhos técnicos (outra).....	1
Curso de curta duração ministrado (extensão).....	1
Curso de curta duração ministrado (outro).....	8
Programa de Rádio ou TV (entrevista).....	8
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda).....	13
Orientações	
Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	12
Orientação concluída (tese de doutorado - orientador principal).....	11
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	19
Orientação concluída (iniciação científica).....	1
Orientação concluída (iniciação científica).....	5
Orientação concluída (supervisão de pós-doutorado).....	1
Orientação concluída (orientação de outra natureza).....	1
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	1
Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal).....	3
Eventos	
Participações em eventos (congresso).....	6
Participações em eventos (seminário).....	25
Participações em eventos (simpósio).....	3
Participações em eventos (encontro).....	14
Participações em eventos (outra).....	44
Organização de evento (concerto).....	1
Organização de evento (exposição).....	11
Organização de evento (outro).....	6
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	62
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	55
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	31
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	45
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	12
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	71
Produção cultural	
Artes Visuais (Vídeo).....	3
Artes Visuais (Outra).....	1
Outra produção artística/cultural.....	56
Demais trabalhos relevantes	
Demais trabalhos relevantes.....	2

Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro
Curriculum Vitae

Janeiro/2018

Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro
Filiação José Camargo Veiga de Castro e Yvonne Scaglione Veiga de Castro
Nascimento 07/05/1973 - Sao Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 231705980 SSP - SP - 20/03/1995
CPF 128.235.848-03

Endereço residencial Rua São Carlos do Pinhal, 345 ap. 1206
Bela Vista - São Paulo
01333001, SP - Brasil
Telefone: 11 31711087

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876
Cidade Universitária - São Paulo
01223011, SP - Brasil
Telefone: 11 30914553

Endereço eletrônico
E-mail para contato : anacvcastro@gmail.com
E-mail alternativo anacvcastro@usp.br

Formação acadêmica/titulação

- 2009 - 2013** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
(co-tutela) Universidad Nacional de Quilmes (Orientador : Adrián Gorelik)
Título: Um americano na metrópole [latino-americana]: Richard Morse e a história cultural urbana de São Paulo, 1947-1970, Ano de obtenção: 2013
Orientador: Ana Lucia Duarte Lanna
Co-orientador: Adrián Gustavo Gorelik
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 2002 - 2005** Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Moderna, nacional, estrangeira. A imagem de São Paulo nos anos 1920 nas crônicas de Menotti del Picchia, Ano de obtenção: 2005
Orientador: Ana Lucia Duarte Lanna
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1992 - 1997** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Casa para moradores de rua na Várzea do Carmo
Orientador: Ana Lucia Duarte Lanna
-

Formação complementar

- 2012 - 2012** Extensão universitária em A História faz sentido?. (Carga horária: 8h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2007 - 2007** Extensão universitária em Vanguarda e mercado: Gregori Warchavchik. (Carga horária: 8h).

Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

- 2005 - 2005** Extensão universitária em Arte e Política na Alemanha Pré-Nazista. (Carga horária: 8h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2005 - 2005** Extensão universitária em Walter Benjamin: Modernidade e Nova Escrita da His. (Carga horária: 8h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2004 - 2004** Extensão universitária em Modernismos Sul-americanos. (Carga horária: 8h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2001 - 2001** Extensão universitária em Inglês instrumental: leitura para fins acadêmicos. (Carga horária: 30h).
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Sao Paulo, Brasil

Atuação profissional

1. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP - FAU USP

Vínculo institucional

- 2015 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Representante Doutor no Conselho do AUH, Regime: Parcial
- 2015 - Atual** Enquadramento funcional: Comissão Assessora da Direção na Biblioteca, Regime: Parcial
- 2014 - Atual** Enquadramento funcional: professor doutor , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
- Outras informações:
Disciplinas ministradas: AUH0236 - Estudos da Urbanização IAUH0238 - Estudos da Urbanização IIAUH0445 - Habitação e Cidade na América Latina (Evolução do equipamento da habitação) AUH0251 - Formação urbana de São Paulo AUH5867 - Teoria e Método em História da Arquitetura e da Cidade AUH5870 - Cultura, arquitetura e cidade na América Latina 1601113 - Estágio supervisionado Transição 1601112 - Estágio obrigatório supervisionado

Atividades

- 06/2014 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
- Linhas de pesquisa:*
Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização , Teoria e Método em História da Arquitetura e da Cidade , Cultura, Arquitetura e Cidade na América Latina

2. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

- 2014 - Atual** Enquadramento funcional: RDIDP , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
- Outras informações:
Comissão Assessora da Direção no Conselho da Biblioteca

Linhas de pesquisa

1. Cultura, Arquitetura e Cidade na América Latina

Objetivos: Depois de um longo período de estudos nacionais e de estudos monográficos, há atualmente um interesse renovado por temas regionais e latinoamericanos nos campos da história da arquitetura e da cidade. Este projeto de pesquisa se insere nesse contexto, e tem por objetivo mapear as discussões sobre a arquitetura e a cidade latinoamericanas em perspectiva histórica. Diante da tendência de vincular cada cultura nacional com referentes centrais, europeus e norte-americanos, como já disse um crítico, trata-se aqui de mapear a existência de redes locais com pontos de contato que constituíram tramas particulares e regionais, diferentes das estabelecidas entre centro e periferia. Com sede no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto na FAUUSP o grupo tem três objetivos: (1) apoiar as pesquisas individuais dos membros, eventualmente vindo a direcioná-las para a elaboração de projetos comuns; (2) promover a publicação dos resultados dos trabalhos; e (3) participar, como grupo, de encontros científicos com pesquisadores e equipes atuando em áreas correlatas de outros centros nacionais e internacionais. A participação do Grupo em eventos contribui para estabelecer contatos com pesquisadores e grupos congêneres..

2. Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização

Objetivos: A linha analisa as condições sociais, econômicas, políticas e culturais que afetam a produção, a distribuição, os usos e os significados da arquitetura e do urbanismo. Tem por objetivo caracterizar e explicar relações entre fenômenos, trabalhando tanto teórica como historicamente e incluindo reflexão metodológica, de forma a propiciar o entendimento, a crítica e a consecução de projetos.

3. Teoria e Método em História da Arquitetura e da Cidade

Objetivos: Desde os anos 1980, quando a historiografia da arquitetura brasileira começou a ser revista, muito se discutiu sobre a narrativa hegemônica, a necessidade de se investigar outros períodos e personagens, a premência em se ampliar o enfoque para além do campo disciplinar, e de constituir e preservar arquivos documentais. No mesmo sentido, no campo da história da cidade, outros objetos passaram a ser pesquisados, novas fontes tornaram-se acervos de pesquisa e novos enfoques apareceram como forma de entendimento do artefato urbano, em diálogo com as ciências humanas. Em ambos os campos, diversos métodos vêm sendo utilizados, com destaque para as abordagens interdisciplinares, em que são mobilizados conhecimentos de sociologia, antropologia, geografia, economia, crítica literária, história da arte, museologia etc. Nesse panorama, há uma relação estreita entre a revisão historiográfica; os novos problemas históricos delineados no e pelos campos da história da arquitetura e da cidade; a construção de novos objetos; e a ampliação das fontes documentais. As pesquisas reunidas nesse grupo pretendem contribuir para aprofundar essa reflexão, perscrutando estratégias teóricas e metodológicas no trato com cartografias, jornais, literatura, memorandos, arquivos, coleções artísticas, fotografias, projetos, manuais, etc. Visa-se assim, olhar criticamente para as mudanças teórico-metodológicas ocorridas nos estudos da história da arquitetura e da cidade ao longo das últimas décadas, bem como lançar renovadas possibilidades a partir do olhar desnaturalizado para fontes de pesquisa diversas. Com sede no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto na FAUUSP o grupo tem três objetivos: (1) apoiar as pesquisas individuais dos membros, eventualmente vindo a direcioná-las para a elaboração de projetos comuns; (2) promover a extroversão das reflexões desenvolvidas por meio da publicação dos resultados dos trabalhos; e (3) participar, como grupo, de encontros científicos com

Projetos

Projetos de pesquisa **Projetos de pesquisa 2016 - Atual** As cidades e as ideias: A América Latina como problema para a história da cidade e do urbanismo (Lima, Bogotá, São Paulo,

1940-1970)

Descrição: Tomando de empréstimo o título do famoso livro de Jose Luís Romero, a pesquisa pretende olhar para as cidades latino-americanas a partir da discussão de uma possível identidade comum que se forja na urbanização do continente e que tem entre os anos 1940 e 1970 um momento privilegiado para análise. Por meio da literatura encravada no conflito urbano que emerge com força nesse período com uma geração de romancistas que rompeu com identidades nacionais construindo uma perspectiva comum, e do debate especializado dos arquitetos e urbanistas unidos em torno de organismos que elaboraram e difundiram políticas urbanas de maior alcance, pretende-se discutir a “cidade latino-americana” como ideia e como prática, refletindo sobre como as cidades engendram discursos e como elas são engendradas por eles. Neste projeto, previsto para um ano, privilegiaremos o olhar para três cidades: Lima, Bogotá e São Paulo.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro (Responsável); ; Karina Silva de Souza; Mariana Assef Lavez

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de orientações: 2;

2008 - 2013 A formação da metrópole pelo olhar de Richard Morse: uma história cultural de São Paulo

Descrição: A pesquisa pretende investigar como o historiador norte-americano Richard Morse (1922-2002) desenvolve sua tese sobre a cidade de São Paulo em fins dos anos 1940, publicada no Brasil primeiramente nas comemorações do IV Centenário da Cidade e mais tarde reeditada pela Difusão Européia do Livro com o título Formação histórica de São Paulo (da comunidade à metrópole), precisamente em 1970. Quer entender a gênese dessa pesquisa considerada por muitos como fundadora de um novo olhar sobre a cidade, sobretudo porque, num momento de profissionalização e institucionalização dos espaços e métodos de interpretação social e histórica, ela buscou na cultura as chaves de explicação para a importante transformação que São Paulo sofreu de meados do século 19 ao início do século 20. E também, compreender o contexto que leva à reedição dezesseis anos depois. No estudo, objetiva-se preencher algumas lacunas presentes na historiografia da cidade de São Paulo, ainda não enfrentadas ou pouco estudadas pelas revisões historiográficas em curso desde os anos 1980 que, se souberam modificar a forma de compreender a cidade, ainda pouco se preocuparam em discutir suas fontes. Interessa à pesquisa avaliar o quanto este livro trás de inovação e tem de “próprio” em sua forma, e o quanto é “devedor” dos estudos e das abordagens que estavam se constituindo, bem como de uma certa tradição ensaística local. Pretende-se mapear o campo da história da cidade – com certeza ainda em formação naqueles anos – localizando no espectro maior das ciências humanas o seu lugar, para compreender as transferências e as influências que o trabalho de Morse provocou, tentando estabelecer os frutos deste trabalho na posterior história da cidade e na constituição de uma história cultural urbana sobre São Paulo.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro; LANNA, Ana Lucia Duarte (Responsável)

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

2001 - 2001 Procedimentos Inovadores de Gestão Habitacional para População de Baixa Renda

Descrição: Pesquisadora bolsista CNPq - DTI no Projeto de pesquisa USINA e CENEDIC USP (financiamento: FINEP/ HABITARE)

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro; João Marcos Almeida Lopes (Responsável)

Revisor de periódico

1. ANAIS DO MUSEU PAULISTA: HISTÓRIA, CULTURA E MATERIAL (IMPRESSO) -

Vínculo

2017 - Atual

Regime: Parcial

2. REVISTA CPC (USP) -

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial

3. Revista de Antropologia (USP. Impresso) (003-4770) -

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial

4. Cadernos de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo (Mackenzie. Online) -

Vínculo

2016 - Atual Regime: Parcial

5. Urbana - Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos da Cidade -

Vínculo

2016 - Atual Regime: Parcial

6. PARC : Pesquisa em Arquitetura e Construção -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:

parecerista

7. Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:

parecerista ad hoc

8. Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:

Revista de Iniciação Científica em Arquitetura e Urbanismo

Membro de corpo editorial

1. **Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade -**

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

2. **Revista Negativo -**

Vínculo

2013 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Revista da faculdade de Filosofia da UnB

Revisor de projeto de agência de fomento

1. **Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq**

Vínculo

2016 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Projetos PIBIC

2. **Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP**

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Fundamento Sociais da Arquitetura e Urbanismo
2. História da Cidade
3. Teoria do Urbanismo
4. História da Arquitetura e Urbanismo

Idiomas

Inglês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Francês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Prêmios e títulos

2013	Paraninfo, Escola da Cidade - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
2010	Professor homenageado, Escola da Cidade - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. CASTRO, Ana Claudia Veiga de

A formação da metrópole paulista: um diálogo entre Richard Morse e Antonio Candido. Revista IEB. , v.1, p.221 - 239, 2017.

2. CASTRO, Ana Claudia Veiga de

Richard Morse y la formación de la metrópoli latinoamericana: una tesis sobre la ciudad de San Pablo. ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE. , v.28, p.7 - 32, 2017.

3. CASTRO, Ana Claudia Veiga de

Um olhar para as cidades: Richard Morse e a história urbana no Brasil. REVISTA USP. , v.1, p.143 - 156, 2017.

Artigos aceitos para publicação

1. ARAVECCHIA-BOTAS, N. C.; CASTRO, Ana Claudia Veiga de

De las realizaciones de los IAPs, al fin de las utopías: Rio de Janeiro e São Paulo (1930-2000). ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE. , 2018.

2. CASTRO, Ana Claudia Veiga de; ARAVECCHIA-BOTAS, N. C.

Dossier Ciudad y Arquitectura en la America Latina - Presentación. ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE. , 2018.

3. CASTRO, Ana Claudia Veiga de

Resenha Richard Morse, Cidades e cultura política nas Américas. Organização Beatriz Helena Domingues. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2017, 277 p.. REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA (IMPRESSO). , 2018.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. CASTRO, ANA CLAUDIA VEIGA DE; FELDMAN, S.

Desafios da Vila Itooró: historia e memoria da metropole paulistana In: XVII Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional, 2017, Sao Paulo.

Anais do XVII Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ST 7 Cidade e Historia. Sao Paulo: , 2017. v.1. p.1 - 1

2. CASTRO, Ana Claudia Veiga de

Literatura, cidade e sociedade na América Latina: Angel Rama e A cidade das letras In: XXIX Encontro Nacional da Anpuh, 2017, Brasília.

Anais do XXIX Simpósio Nacional de História - contra os preconceitos: história e democracia. , 2017.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. CASTRO, ANA CLAUDIA VEIGA DE; FELDMAN, S.

Desafios da Vila Itooró: história e memória da metrópole paulistana In: XVII Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional, 2017, Sao Paulo. **Caderno de Resumos**. Sao Paulo: , 2017.

2. CASTRO, ANA CLAUDIA VEIGA DE

Literatura, cidade e sociedade na América Latina: Angel Rama e A cidade das letras In: XXIX Simpósio Nacional de História - Anpuh, 2017, Brasília.

Caderno de Programação XXIX Simpósio Nacional de História - Anpuh. , 2017.

Apresentação de trabalho e palestra

1. CASTRO, Ana Claudia Veiga de

Aproximações entre história e cidade ou Dos sentidos da história na pesquisa sobre o espaço urbano, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. CASTRO, ANA CLAUDIA VEIGA DE

De crime a arte: a história do grafite nas ruas de São Paulo, 2017

2. CASTRO, ANA CLAUDIA VEIGA DE

Diálogo entre Richard Morse e Antonio Candido ajuda a compreender a metropolização de São Paulo, 2017

Demais produções técnicas

1. CASTRO, Ana Claudia Veiga de; SILVA, JOANA MELLO DE CARVALHO E

Caminhos urbanos: arquitetura, urbanismo e educação patrimonial MÓDULO 2 A EXPANSÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO (1954-2015), 2017. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

2. CASTRO, Ana Claudia Veiga de; SILVA, JOANA MELLO DE CARVALHO E

Oficina Práticas Urbanas 3: Caminhos urbanos, da colina histórica à metrópole, 2017. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Educação e Popularização de C&T

Apresentação de trabalho e palestra

1. CASTRO, Ana Claudia Veiga de

Aproximações entre história e cidade ou Dos sentidos da história na pesquisa sobre o espaço urbano, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Deborah Sandes de Almeida. **COMPANHIA CITY ALÉM DOS RIOS: Os bairros-jardins na Zona Norte de São Paulo (1975-1992)**. 2018. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
2. Fabiana Fernandes Paiva. **Em Busca da América Latina e suas arquiteturas: contextos, proposições e tensões nas exposições do MoMA (1955 e 2015)**. 2017. Dissertação (História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Leila Anjos Tanaami. **Casa natal, casa refúgio, casa sonhada: uma investigação sobre o morar a partir de três experiências**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP
2. Pedro Cipis. **Distopias urbanas: aproximações sobre a metrópole**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Iniciação científica

1. Mariana Assef Lavez. **Habitação e cidade nos periódicos especializados latino-americanos: uma investigação a partir da Revista Habitat (1950-1965)**. 2017. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
2. Karina Silva de Souza. **Habitação e cidade nos periódicos especializados latino-americanos: uma investigação a partir da revista El Arquitecto Peruano (1937-1977)**. 2017. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) **AUP 571 - Saberes da Cidade**, 2017. (Outra)
Richard Morse e a formação da metrópole.
2. Moderador no(a) **I Seminário A cidade e a sujeição racial**, 2017. (Seminário)
Legibilidade, invisibilidade e apagamento.
3. Moderador no(a) **IV Seminário Internacional da Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa**, 2017. (Seminário)
Cidade Sonhada, cidade construída.
4. Moderador no(a) **IX Jornada de Iniciação Científica da Escola da Cidade**, 2017. (Seminário)
Leituras e apropriações culturais do espaço urbano.
5. **Seminário Domesticidade, Gênero e Memória**, 2017. (Seminário)
Carolina e João na metrópole: do popular ao marginal.
6. **XVII Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional**, 2017. (Encontro)
Desafios da Vila Itoioró: história e memória da metrópole paulistana.
7. **XXIX Simpósio Nacional de História - Anpuh**, 2017. (Simpósio)

Literatura, cidade e sociedade na América Latina: Angel Rama e A cidade das letras.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. PEIXOTO, F. A.; PONTES, H.; NASCIMENTO, S.; **CASTRO, Ana Claudia Veiga de**
Participação em banca de Diogo Barbosa Maciel. **Antonio de Alcântara Machado e a criação de São Paulo: personagens, espaços e experiências**, 2017
(Antropologia) Universidade de São Paulo
2. CERASOLI, J.; MARTINS, M. S. B.; **CASTRO, Ana Claudia Veiga de**
Participação em banca de Ana Carolina Oliveira Alves. **Dimensões políticas na Plaza de Mayo e a cidade de Buenos Ayres como capital federal (1890-1910)**, 2017
(História) Universidade Estadual de Campinas

Exame de qualificação de doutorado

1. CYMBALISTA, R.; **CASTRO, Ana Claudia Veiga de**; PEIXOTO, F. A.
Participação em banca de Rodrigo Millan Valdes. **O urbanismo esportivo no Cone Sul: Modernização urbana e ordem social (Santiago, São Paulo, Buenos Aires e Montevidéu, 1920-1950)**, 2017
(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo

Exame de qualificação de mestrado

1. CERASOLI, J.; **CASTRO, Ana Claudia Veiga de**; MARTINS, M. S. B.
Participação em banca de Ana Carolina Oliveira Alves. **Dimensões políticas da Plaza de Mayo e a cidade de Buenos Aires (1880-1925)**, 2017
(História) Universidade Estadual de Campinas
2. LEITE, P. S. C.; **CASTRO, Ana Claudia Veiga de**
Participação em banca de Patrícia Guimarães Pinto. **Educação na cidade: o processo de modernização da cidade de Vitória em debate na formação de professores**, 2017
(Ensino de Humanidades) Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo
3. GLEZER, R.; SALIBA, E. T.; **CASTRO, Ana Claudia Veiga de**
Participação em banca de Fernando Dizzio. **Os donos da prancheta: o debate urbanístico entre Prestes Maia e Anhaia Mello (1920-1950)**, 2017
(História Econômica) Universidade de São Paulo

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	12
Artigos aceitos para publicação.....	3
Livros publicados.....	1
Capítulos de livros publicados.....	5

Livros organizados ou edições.....	1
Revistas (Magazines).....	10
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	30
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	16
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	15
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	2
Apresentações de trabalhos (Outra).....	1
Traduções (Artigo).....	2
Demais produções bibliográficas.....	11
Produção técnica	
Curso de curta duração ministrado (extensão).....	2
Curso de curta duração ministrado (outro).....	3
Desenvolvimento de material didático ou instrucional.....	1
Programa de Rádio ou TV (entrevista).....	3
Programa de Rádio ou TV (comentário).....	2
Orientações	
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	4
Orientação concluída (iniciação científica).....	4
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	2
Orientação em andamento (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	2
Orientação em andamento (iniciação científica).....	2
Eventos	
Participações em eventos (congresso).....	8
Participações em eventos (seminário).....	20
Participações em eventos (simpósio).....	11
Participações em eventos (encontro).....	9
Participações em eventos (outra).....	6
Organização de evento (congresso).....	5
Organização de evento (exposição).....	3
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	3
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	2
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	16

Ana Lucia Duarte Lanna
Curriculum Vitae

Janeiro/2018

Ana Lucia Duarte Lanna

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Ana Lucia Duarte Lanna
Filiação Jose Mariano Duarte Lanna Subrinho e Luciana Pace Duarte Lanna
Nascimento 13/10/1958 - Belo Horizonte/MG - Brasil
Carteira de Identidade M753705 MG - MG - 14/04/1981
CPF 355.567.576-15

Endereço residencial Rua Afonso Vaz 290
Butanta - Sao Paulo
05580000, SP - Brasil
Telefone: 11 37220582

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Rua do Lago 876
Butanta - Sao Paulo
05508-900, SP - Brasil
Telefone: 11 30914553

Endereço eletrônico
E-mail para contato : aldlanna@usp.br
E-mail alternativo anaduartelanna@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 1987 - 1994** Doutorado em História Social.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Uma cidade na transição : Santos, 1870/1913, Ano de obtenção: 1994
Orientador: Prof Dr. Fernando A Novais
- 1981 - 1985** Mestrado em História.
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
Título: A transformação do trabalho: a passagem para o trabalho livre na Zona da Mata mineira, 1870/1920, Ano de obtenção: 1985
Orientador: Prof Dr. Fernando A Novais
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1977 - 1980** Graduação em Filosofia Letras e Ciências Humans.
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil

Pós-doutorado e livre-docência

- 2016 - 2016** Pós-Doutorado .
Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales, EHESS, Paris, França
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 2001 - 2002** Pós-Doutorado .
Université Paris-Sorbonne, PARIS 4, Paris, França
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 2002** Livre Docência .
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

Formação complementar

2015 - 2015 Curso de curta duração em Laboratorio Labex / TRAME. (Carga horária: 30h).
Université Paris Diderot, USPC, França

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2004 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor titular ,
Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

08/2015 - 12/2015 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
fundamentos sociais da arquitetura e do urbanismo AUH514*

08/2015 - 12/2015 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
preservação cultural: instituições,praticas e agentes*

08/2012 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e
Urbanismo

*Especificação:
representante da congregação no Conselho Universitário*

11/2011 - 11/2015 Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

*Cargos ocupados:
chefia do departamento de historia da arquitetura e estetica do projeto*

07/2006 - 07/2008 Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria

*Especificação:
representante dos Institutos Especializados no Conselho Universitário da USP*

07/2006 - 05/2010 Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró-Reitoria de Cultura e Extensão
Universitária

*Especificação:
Membro da Câmara de Cursos e Extensão do COCEX*

06/2006 - 05/2010 Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró-Reitoria de Cultura e Extensão
Universitária

*Especificação:
Membro do Conselho de Cultura e Extensão - COCEX*

06/2006 - 05/2010 Direção e Administração, Instituto de Estudos Brasileiros da USP

*Cargos ocupados:
Diretor de Unidade*

06/2006 - 05/2010 Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró-Reitoria de Cultura e Extensão
Universitária

*Especificação:
Membro da Comissão de Avaliação de NACEs da USP*

- 2005 - 2007** Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Pró Reitoria de Cultura e Extensão
Especificação:
membro conselho curador das Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos
- 11/2005 - 11/2007** Conselhos, Comissões e Consultoria, Museu Paulista
Especificação:
membro do Conselho Deliberativo
- 12/2004 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
representante dos professores titulares na Congregação
- 08/2004 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
membro comissão de cultura e extensão universitária da FAU USP
- 03/2003 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro de conselho
- 11/2002 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
- 04/2002 - 05/2006** Direção e Administração, Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária, Centro de Preservação Cultural CPC
Cargos ocupados:
diretora do órgão da Pro Reitoria Centro de Preservação Cultural
- 04/2002 - 05/2006** Extensão Universitária, Reitoria, Pró Reitoria de Cultura e Extensão Universitária
Especificação:
diretora do centro de preservação cultural da PRC USP
- 04/2002 - 05/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Pró Reitoria de Cultura e Extensão
Especificação:
Presidente da Comissão de Acervos Notórios
- 01/2002 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
membro da congregação
- 05/2001 - 12/2002** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Congregação
Especificação:
Membro de colegiado superior
- 02/2000 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Pós-Graduação em Estruturas Ambientais Urbanas
Especificação:
Membro de comissão permanente
- 10/1999 - 11/1999** Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
elaboração de vídeo
- 08/1999 - 04/2000** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
assessoria para Recuperação Urbana núcleos favelados em São Bernardo SP

- 03/1998 - 03/2002** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro de comissão permanente
- 02/1998 - 03/1999** Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria
Especificação:
Membro de comissão temporária
- 09/1997 - 08/1998** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
assessoria Participação Comunitária em Núcleos Favelados São Bernardo SP
- 05/1997 - 06/1997** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Fupam
Especificação:
curso de difusão Habitação Popular
- 05/1996 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Construção Social do Espaço urbano
- 02/1995 - 12/1997** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro de comissão temporária
- 05/1994 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Formas de Produção do Espaço Urbano , Fundamentos à crítica da Arquitetura e Urbanismo , Fundamentos Sociais Da Arquitetura e do Urbanismo , Participação e Gestão Popular na Construção do Espaço Urbano
- 05/1994 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Linhas de pesquisa:
Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo , Patrimônio Cultural , História da cidade e do trabalho

Linhas de pesquisa

1. Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo
2. História da cidade e do trabalho
3. Patrimônio Cultural

Projetos

Projetos de pesquisa **2017 - Atual** Metropolitan Transition and Centrality in Brazilian Cities in the First Half of the 20th Century

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ; Sarah Feldman; Renato Cymbalista; fraya freshe; sylvain SOUCHAUD; aurelia michel; jerome tadie

2016 - Atual São Paulo no breve século XX: ruas, bairros e modernidades

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1);

Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ;

- 2012 - Atual** São Paulo e os estrangeiros; territórios e lugares: comprar, vender, comer 1870/1950
 Descrição: O propósito deste projeto de pesquisa é relacionar processos espaciais e sociais em curso na cidade de São Paulo a partir de finais do século XIX, examinando-os a partir da presença e atuação de estrangeiros que constituem, em suas práticas e redes de sociabilidade, a própria cidade. Enfrentaremos este tema priorizando as questões relacionadas às práticas alimentares dos estrangeiros, sua incorporação nos hábitos alimentares locais e a inserção destes estrangeiros nos lugares de comercialização então instituídos na cidade
 Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
 Alunos envolvidos: Graduação (4);
 Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ;
 Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP
 Número de produções C,T & A: 2/
- 2012 - Atual** NAPSP São Paulo, cidade, espaço, memória
 Descrição: O propósito deste projeto de pesquisa é relacionar processos espaciais e sociais em curso na cidade de São Paulo a partir de finais do século XIX, examinando-os a partir da presença e atuação de estrangeiros que constituem, em suas práticas e redes de sociabilidade, a própria cidade. Enfrentaremos este tema priorizando as questões relacionadas às práticas alimentares dos estrangeiros, sua incorporação nos hábitos alimentares locais e a inserção destes estrangeiros nos lugares de comercialização então instituídos na cidade
 Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ; Ana Claudia Castilho Barone; Renato Cimbalista; Maria Lucia Caira Gitahy; Maria Lucia Bressan Pinheiro; Sarah Feldman; Beatriz Mugayar Kuhl; Paulo Cesar Garcez Marins; heitor frugoli; fraya freshe; monica junqueira; Luis Recaman; simone scifoni; mario henrique d'agostino
 Financiador(es): USP-PRP USP
- 2009 - 2012** bolsa de produtividade de pesquisa CNPq
 Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ;
- 2008 - 2011** São Paulo: os italianos e o Bexiga, a construção de territórios e lugares 1870/1950
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ;
- 2007 - 2011** São Paulo os estrangeiros e a construção da cidade
 Descrição: projeto temático fapesp
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ; Jose Lira; Maria Cristina S Leme; Maria Ruth Amaral Sampaio; Fernanda Fernandes; Sarah Feldman; Solange F Lima; Paulo Cesar Garcez Marins; Fernanda Peixoto
- 2001 - 2002** pós doutoramento no exterior com financiamento FAPESP sobre a influência francesa e as ferrovias no Brasil
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ;
- 2000 - 2002** ferrovias, cidades e trabalhadores: a conquista do oeste, com financiamento do CNPq
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ;
- 1998 - 2002** Ferrovias, cidades e trabalhadores com financiamento FAPESP envolvendo 04 orientandos de IC com participações em congressos, publicações e edição de cdr
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ;
- 1994 - 1998** transformações urbanas e mercado de trabalho livre em São Paulo
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ;
- Outros tipos de projetos Outros tipos de projetos **2007 - Atual** Projeto Temático, auxílio FAPESP: São

Paulo: os estrangeiros e a construção da cidade
Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos
Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ;
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Membro de corpo editorial

1. Revista USP -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

2. Revista CPC (USP) -

Vínculo

2010 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
2. História do Brasil

Idiomas

Inglês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
Espanhol	Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Lê Bem
Francês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Italiano	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

2014	Menção Honrosa por orientação de dissertação de mestrado Arquitetura e Identidade Nacional de Mariana B Al Assal, 28 Premio Design Museu da Casa brasileira
2006	Professora homenageada Arquitetura e Urbanismo, FAUUSP
2004	Rodrigo de Melo Franco Preservação do Patrimonio Cultural, IPHAN
1997	professora homenageada Arquitetura e Urbanismo, FAUUSP
1991	professora homenageada Ciencias Economicas, UNESP Araraquara

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. DUARTE LANNA, ANA LÚCIA; REUILLARD, PASCAL

Villes et chemins de fer-: construction de territoires, São Paulo, Brésil, 1850-1920. Espaces et sociÃ©tÃ©s. , v.168-169, p.251 - 266, 2017.

Apresentação de trabalho e palestra

1. LANNA, ANA LUCIA DUARTE

Cidades e práticas alimentares: as padarias em São Paulo, 1900-1920, 2017. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

Inovação

Projetos

Projetos de pesquisaProjetos de pesquisa**2007 - 2011** Sao Paulo os estrangeiros e a construção da cidade

Descrição: projeto temático fapesp

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ; Jose Lira; Maria Cristina S Leme; Maria Ruth Amaral Sampaio; Fernanda Fernandes; Sarah Feldman; Solange F Lima; Paulo Cesar Garcez Marins; Fernanda Peixoto

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Pedro Beresin. **A avenida de mil vias: conflito, contradição e ambivalência na modernização de São Paulo (1890-1920)**. 2017. Dissertação (arquitetura e urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Leandro Leao Alves. **O Palácio Itamaraty: sínteses [e tensões] das artes em Brasília**. 2017. Dissertação (arquitetura e urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Teses de doutorado : orientador principal

1. Gabriela Cesarino. **A CONSTRUÇÃO DO LUGAR NA METRÓPOLE: IDENTIDADE E AUTENTICIDADE**. 2017. Tese (arquitetura e urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Iniciação científica

1. Natalia Lima. **A “Jungle de Calais”: um território em espera**. 2017. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

2. Luisa Zucchi. **Imigrantes e cidade: trajetórias familiares em São Paulo, entre o público e o privado**. 2017. Iniciação científica (Arquitetura e urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Moderador no(a) **Arenas Culturais Urbanas**, 2017. (Seminário)
Políticas e culturas.

2. **II Seminário Internacional de História da Alimentação e Cultura Material**, 2017. (Seminário)
Cidades e práticas alimentares: as padarias em São Paulo, 1900/1920.

3. **Para a mesa: produção, transformação e distribuição alimentar nos séculos XIX,XX eXXI**, 2017.
(Congresso)
Cidades e práticas alimentares: as padarias em São Paulo, 1900-1920.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **LANNA, ANA LUCIA DUARTE**; cerasoli, josiane; PEIXOTO, F.
Participação em banca de Pedro Beresin Schleder Ferreira. **A avenida de mil vias: conflito, contradição e ambivalência na modernização de São Paulo (1890-1920)**, 2017
(arquitetura e urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Doutorado

1. **LANNA, ANA LUCIA DUARTE**; MARINS, P. C. G.; SOARES, G. P.; CHUVA, M. R. R.; MARTINHO, F. C. P.
Participação em banca de Diogo de Souza Brito. **Regimes de patrimonialização no Brasil: a preservação do patrimônio cultural entre o nacional e o transnacional(1960-1990)**, 2017
(historia social) FFLCH USP

2. **LANNA, ANA LUCIA DUARTE**; MARINS, P. C. G.; CHIARELLI, Tadeu; SOARES, G. P.; MENDONCA, P. K.

Participação em banca de Michelli Cristine Scapol Monteiro. **São Paulo na disputa pelo passado: o monumento a Independência de Ettore Ximenes**, 2017
(arquitetura e urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Exame de qualificação de doutorado

1. **LANNA, ANA LUCIA DUARTE**; MARINS, P. C. G.; RUBINO, S.
Participação em banca de Marcelo Cardoso de Paiva. **O patrimônio edificado em face das ações de preservação do IPHAN(2001-2010)**, 2017
(arquitetura e urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Graduação

1. **LANNA, A. L. D.**; JORGE, L. A.; TONETTI, A. C.
Participação em banca de Daniel da Silva Guimarães. **Gramatica e linguagem em Arquitetura**, 2017
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

2. **LANNA, ANA LUCIA DUARTE**; SILVA, J. M. C. E.; BRETTAS, L. E. S.
Participação em banca de Guilherme Torres Martins. **multi ensaio de uma metodologia alternativa de projeto aplicado à Rua Augusta**, 2017
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Exame de qualificação de mestrado

1. **LANNA, ANA LUCIA DUARTE**; FELDMAN, S.; BRITO, F.
Participação em banca de Thales Marreti Rosa. **O concurso de idéias para o Bexiga**, 2017
(arquitetura e urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

2. **LANNA, ANA LUCIA DUARTE**; MARINS, P. C. G.; ATIQUE, F.
Participação em banca de Carlos Eduardo Collet Marino. **Ocio e Lazer em São Paulo da Belle Epoque**, 2017
(arquitetura e urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

3. **LANNA, ANA LUCIA DUARTE**; NEGRELOS, E. P.; MOREIRA, T. A.
Participação em banca de Raiane Rosi Duque. **urbanização e ferrovia**, 2017
(arquitetura e urbanismo) Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP

Participação em banca de comissões julgadoras

Professor titular

1. **Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo**, 2017
Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP

Livre-docência

1. **Da cidade ao corpo e vice versa: tempos e espaços um percurso**, 2017
FFLCH USP

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	14
Artigos aceitos para publicação.....	1
Livros publicados.....	3
Livros publicados.....	1
Livros publicados.....	1
Capítulos de livros publicados.....	14
Livros organizados ou edições.....	4
Livros organizados ou edições.....	1
Jornais de Notícias.....	13
Revistas (Magazines).....	3
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	16
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	2
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	14
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	3
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	7
Apresentações de trabalhos (Simpósio).....	3
Apresentações de trabalhos (Outra).....	1
Prefácios (Livro).....	3
Introduções (Livro).....	1
Demais produções bibliográficas.....	3

Produção técnica

Trabalhos técnicos (assessoria).....	1
Trabalhos técnicos (parecer).....	3
Curso de curta duração ministrado (especialização).....	2
Curso de curta duração ministrado (outro).....	2
Desenvolvimento de material didático ou instrucional.....	2
Programa de Rádio ou TV (entrevista).....	3
Relatório de pesquisa.....	2

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	14
Orientação concluída (tese de doutorado - orientador principal).....	7
Orientação concluída (monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização).....	2
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	6
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação - orientador principal).....	7
Orientação concluída (iniciação científica).....	23
Orientação concluída (supervisão de pós-doutorado).....	2
Orientação concluída (orientação de outra natureza).....	1
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	4
Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal).....	2
Orientação em andamento (iniciação científica).....	3

Eventos

Participações em eventos (congresso).....	15
Participações em eventos (seminário).....	35
Participações em eventos (simpósio).....	4
Participações em eventos (oficina).....	1
Participações em eventos (encontro).....	13
Participações em eventos (outra).....	11
Organização de evento (congresso).....	7
Organização de evento (exposição).....	4
Organização de evento (outro).....	19
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	34
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	34
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	8
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	35
Participação em banca de comissões julgadoras (professor titular).....	11
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	21
Participação em banca de comissões julgadoras (livre-docência).....	9
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	14

Produção cultural

Artes Visuais (Vídeo).....	1
----------------------------	---

Demais trabalhos relevantes

Demais trabalhos relevantes.....	1
----------------------------------	---

Outras informações relevantes

1 Diretora do Centro de Preservação Cultural da Pró Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo de 2002 a 2006. Coordenação da restauração de imóvel tombado - Casa D Yayá e sua transformação em sede CPC e centro cultural da USP. Diretora do Instituto de Estudos Brasileiros da USP 2006-2010. Representante da Congregação da FAUUSP junto ao Conselho Universitário. Chefe do Departamento de História da ArquiteturaFAU USP 2012/2015. Presidente do CONDEPHAATt 2013/2015. Presidente da Comissão de Graduação da FAU USP 2015/

Andrea Buchidid Loewen
Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Andrea Buchidid Loewen
Filiação Bertholino Loewen e Marta Regina Buchidid Loewen
Nascimento 29/01/1971 - Campinas/SP - Brasil
Carteira de Identidade 88328156 SSP - SP - 16/03/1988
CPF 155.753.058-05

Endereço residencial Avenida Arruda Botelho, 490 - ap. 92
Alto de Pinheiros - São Paulo
05466000, SP - Brasil
Telefone: 11 23665327
Celular 11 999424949

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876
Cidade Universitária - São Paulo
05508080, SP - Brasil
Telefone: 11 38132511

Endereço eletrônico
E-mail para contato : andrealoewen@usp.br
E-mail alternativo andrealoewen@uol.com.br

Formação acadêmica/titulação

- 2003 - 2007** Doutorado em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo.
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP, FAU-USP, Brasil
Título: Lux pulchritudinis:sobre beleza e ornamento em Leon Battista Alberti, Ano de obtenção: 2007
Orientador: Mário Henrique Simão D'Agostino
- 1997 - 1999** Mestrado em Urbanismo.
Pontifícia Universidade Católica de Campinas, PUC Campinas, Campinas, Brasil
Título: A Concepção de Cidade em Leon Battista Alberti, Ano de obtenção: 1999
Orientador: Mário Henrique Simão D'Agostino
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1995 - 1996** Especialização em Especialização Em Urbanismo Moderno e Contemporâneo.
Pontifícia Universidade Católica de Campinas, PUC Campinas, Campinas, Brasil
- 1989 - 1993** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Pontifícia Universidade Católica de Campinas, PUC Campinas, Campinas, Brasil

Formação complementar

- 1994 - 1994** Curso de curta duração em Curso Prático de Restauro.
Conselho de Defesa do Patrimônio Artístico e Cultural, CONDEPACC, Brasil
- 1994 - 1994** Curso de curta duração em Curso intensivo de AutoCad básico. (Carga horária: 40h).
TECHGRAF, TECHGRAF, Brasil
- 1994 - 1994** Curso de curta duração em Corso di Effetti Speciali.
English Home Design, EHD, Itália

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2010 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor MS-III , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

08/2017 - 12/2017 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0131 - Arquitetura do Renascimento - Itália, Portugal e Espanha , 1601112 - Estágio Obrigatório Supervisionado

03/2017 - 12/2017 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Coordenadora da Comissão de Seleção da Área de História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo da Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP para o Processo Seletivo 2018

03/2017 - 07/2017 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0101 - Arte e Arquitetura nos Três Primeiros Séculos , AUH0150 - História e Teorias da Arquitetura I

10/2016 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Representante titular do AUH na Comissão de Cooperação Nacional e Internacional da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, conforme portaria n. 30/2016.

08/2016 - 12/2016 Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH5850 - Preceptivas Artísticas

08/2016 - 12/2016 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0152 - História e Teorias da Arquitetura II

04/2016 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Representante suplente da categoria de Professor Doutor junto ao Conselho do AUH para o biênio 16/04/2016 a 15/04/2018.

04/2016 - 11/2016 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro suplente da Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo na Comissão de Seleção 2016/2017

04/2016 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro titular da Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo na Comissão de Seleção 2017/2018

02/2016 - 07/2016 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH131 - Arquitetura do Renascimento - Itália, Portugal, Espanha , AUH150 - História e Teorias da Arquitetura I

11/2015 - Atual Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro do Comité de Direction da «Association Internationale Artes Renascentes», eleita na Assembleia Geral Ordinária havida em 19/11/2015 em Paris, França.

- 08/2015 - 12/2015** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
*Disciplinas ministradas:
AUH0152 - História e Teorias da Arquitetura II*
- 04/2015 - Atual** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Especificação:
Membro da «Association Internationale Artes Renascentes» (sócia fundadora individual)*
- 02/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Especificação:
Membro da Comissão responsável por elaborar o edital de contratação da empresa para desenvolver um novo site para a FAUUSP*
- 02/2015 - 07/2015** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
*Disciplinas ministradas:
AUH101 - Arte e Arquitetura nos Três Primeiros Séculos , AUH150 - História e Teorias da Arquitetura I*
- 02/2015 - 07/2015** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
*Disciplinas ministradas:
AUH5841-Metrópole e vanguardas artísticas*
- 08/2014 - 08/2016** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Cargos ocupados:
Vice-presidente da Comissão de Pesquisa da FAUUSP, eleita em 06/08/2014 para um mandato de 02 anos*
- 08/2014 - 12/2014** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
*Disciplinas ministradas:
AUH131 - Arquitetura do Renascimento - Itália, Portugal e Espanha , AUH152 - História e Teorias da Arquitetura II*
- 06/2014 - 01/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Especificação:
Membro da Comissão responsável por elaborar o edital de contratação de empresa para desenvolver um novo site para a FAUUSP, conforme Portaria no. 12/2014*
- 06/2014 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Cargos ocupados:
Coordenadora do Grupo de Disciplinas de História da Arquitetura, do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP.*
- 06/2014 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Especificação:
Membro titular do AUH junto à Comissão de Pesquisa da FAUUSP, conforme Of.AUH085014/FAU/11062014*
- 04/2014 - 08/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Especificação:
Representante do AUH na Comissão de Revalidação de Diploma Estrangeiro, conforme ofício OF.AUH0452014/FAU/100414*
- 03/2014 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Especificação:
Presidente da Comissão Gespública, designada pela Portaria Interna nº04/2014*
- 02/2014 - 07/2014** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
*Disciplinas ministradas:
AUH101 - Arte e Arquitetura nos Três Primeiros Séculos , AUH150 - História e Teorias da Arquitetura I*
- 02/2014 - 07/2014** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
*Disciplinas ministradas:
AUH5850 - Preceptivas Artísticas*
- 02/2014 - 07/2014** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:
AUH5850-Preceptivas Artísticas

12/2013 - 12/2016 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Representante suplente do AUH na Comissão de Graduação da FAUUSP, conforme ofício Of.AUH2392013/FAU/111213, com mandato de 11/12/2013 a 10/12/2016

11/2013 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:

História e Preservação da Arquitetura

10/2013 - 10/2013 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro da Comissão Julgadora para Seleção de Candidatos a Bolsas de Estudo do Programa Nacional de Pós-Doutorado PNPd/CAPES 2013, conforme Ofício OF.Circ.CPG.115513/FAU

09/2013 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Representante titular da Comissão de Pesquisa na Comissão de Cooperação Internacional da FAU (CCInt), designada pela Portaria Nº24/2013.

08/2013 - 12/2013 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH152 - História e Teorias da Arquitetura II , AUH131 - Arquitetura do Renascimento, Itália, Portugal e Espanha

04/2013 - 06/2014 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Representante suplente do AUH junto à Comissão de Pesquisa, conforme Ofício AUH0712013/FAU/170413

02/2013 - 06/2013 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH-150 Teorias e História da Arquitetura I , AUH-154 Teorias e História da Arquitetura III

08/2012 - 12/2012 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH152-História e Teorias da Arquitetura II , AUH131-Arquitetura do Renascimento - Itália, Portugal e Espanha

05/2012 - 05/2014 Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Cargos ocupados:

Vice-Coordenadora do Grupo de Disciplinas de História da Arquitetura – AUH/FAU/USP, de 15/05/2012 a 14/05/2014.

04/2012 - 04/2012 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Representante do AUH nas entrevistas de seleção de alunos para intercâmbio para Madrid e Valência, organizadas pela CCInt-FAU..

04/2012 - 07/2012 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro do AUH na Comissão de Revalidação de Diploma Estrangeiro 2012, conforme MEMO.CG-015/FAU/2012.

02/2012 - 07/2012 Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH5850-Preceptivas Artísticas

02/2012 - 05/2012 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro da Comissão Julgadora para seleção de alunos para o Programa de Bolsas Santander de Mobilidade Internacional, indicada pela Comissão de Pós-Graduação. OF.CIRC.CPG.14612/FAU

- 02/2012 - 07/2012** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH101-Arte e Arquitetura nos Três Primeiros Séculos , AUH-150 História e Teorias da Arquitetura I
- 11/2011 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante suplente do AUH na Comissão Coordenadora de Curso (CocAU) da FAUUSP
- 11/2011 - 11/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Presidente da Comissão da Eleição para representante docente, junto ao Conselho Curador da FAUUSP, biênio 2011-2013, conforme portaria interna nº 16 de 10 de novembro de 2011.
- 08/2011 - 12/2011** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH152-História e Teorias da Arquitetura II
- 05/2011 - 11/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro do AUH na Comissão para Preparação e Aplicação da Prova de Transferência Externa-FAU/2011, conforme ofício OF.AUH712011/FAU/110511
- 02/2011 - 06/2011** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-150 História e Teorias da Arquitetura I , AUH-101 Arte e Arquitetura nos Três Primeiros Séculos
- 10/2010 - 12/2013** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante suplente do AUH na Comissão de Graduação da FAUUSP, conforme Ofício CG.102/FAU/2010
- 08/2010 - 12/2010** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH5850 - Preceptivas Artísticas
- 08/2010 - 12/2010** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH152 - História e Teorias da Arquitetura II
- 07/2010 - 11/2010** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro titular na Comissão de Consulta à Comunidade, com vistas à eleição de Diretor e Vice-Diretor/FAUUSP, representando o Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH), conforme Ofício OF.AUH1402010/FAU/060710.
- 06/2010 - 08/2010** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de Revalidação de Diploma Estrangeiro, conforme Ofício CG-053/FAU/2010.
- 06/2010 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Modelos de edifícios referenciais da Arquitetura Clássica
- 02/2010 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
A Tratadística do Renascimento
- 02/2010 - 06/2010** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH - 841 Metrópole e Vanguardas Artísticas
- 02/2010 - 06/2010** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:

02/2010 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Beleza e ornamento na arte edificatória

2. Pontifícia Universidade Católica de Campinas - PUC Campinas

Vínculo institucional

2002 - 2010 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor Mestre , Carga horária: 18, Regime: Parcial
1999 - 1999 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Outro (Professor Instrutor) , Carga horária: 6, Regime: Parcial
1998 - 1998 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Outro (Professor Instrutor) , Carga horária: 8, Regime: Parcial

Atividades

08/2009 - 12/2009 Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Arquitetura no Brasil , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Antiga e Medieval) , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Renascimento e Barroco) , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Séculos XVIII e XIX) , PCF - Pinturas Murais Associadas às Técnicas Retrospectivas

04/2009 - 06/2009 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de Estudos de Viagens da FAU/CEATEC.

02/2009 - 07/2009 Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Arquitetura no Brasil , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Antiga e Medieval) , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Renascimento e Barroco) , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Séculos XVIII e XIX)

08/2008 - 12/2008 Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Arquitetura no Brasil , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Séculos XVIII e XIX) , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Antiga e Medieval) , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Renascimento e Barroco)

02/2008 - 06/2008 Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Arquitetura no Brasil , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Séculos XVIII e XIX) , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Antiga e Medieval) , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Renascimento e Barroco)

08/2007 - 12/2007 Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Arquitetura no Brasil , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Séculos XVIII e XIX) , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Antiga e Medieval) , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Renascimento e Barroco)

02/2007 - 01/2008 Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Integradora Acadêmica em Serviços e Afins do Centro de Apoio Didático (CAD) vinculado ao CEATEC

02/2007 - 06/2007 Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Arquitetura no Brasil , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Séculos XVIII e XIX) , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Antiga e Medieval) , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Renascimento e Barroco)

08/2006 - 12/2006 Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Arquitetura no Brasil , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Séculos XVIII e XIX) , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Antiga e Medieval) , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Renascimento e Barroco)

- 04/2006 - 04/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecerista na Comissão do CEATEC na Avaliação do Programa Integrado de Iniciação Científica 2006
- 02/2006 - 06/2006** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Urbanismo I , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Antiga e Medieval) , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Renascimento e Barroco)
- 11/2005 - 11/2005** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecerista na Avaliação dos Relatórios de Atividades Desenvolvidas da Carreira Docente e Regime Especial de Pesquisa, dos professores do CEATEC.
- 10/2005 - 10/2005** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecerista na Avaliação dos Projetos de Pesquisa/Extensão da Carreira Docente e Regime Especial de Pesquisa
- 08/2005 - 12/2005** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Teoria da Arquitetura , Urbanismo I , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Renascimento e Barroco)
- 02/2005 - 06/2005** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Urbanismo I , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Renascimento e Barroco)
- 12/2004 - 01/2005** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Consultora ad hoc para a Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação.
- 08/2004 - 12/2004** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Urbanismo I , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Renascimento e Barroco)
- 02/2004 - 06/2004** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Urbanismo I , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Renascimento e Barroco)
- 08/2003 - 12/2003** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Renascimento e Barroco) , Urbanismo I
- 02/2003 - 06/2003** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Urbanismo I , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Renascimento e Barroco)
- 08/2002 - 12/2002** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Urbanismo I , História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte (Antiga e Medieval)
- 04/2002 - 06/2002** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
História da Arquitetura e do Urbanismo Clássicos
- 02/1999 - 12/1999** Ensino de Graduação, Arquitetura e Urbanismo, , Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
História da Arquitetura e do Urbanismo Clássicos
- 03/1998 - 06/1998** Ensino de Graduação, Arquitetura e Urbanismo, , Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:

3. Universidade São Francisco - USF

Vínculo institucional

2000 - 2009 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor Adjunto Doutor ,
Carga horária: 8, Regime: Parcial

Atividades

02/2009 - 07/2009 Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte V , Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte I

08/2008 - 12/2008 Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Projeto de Arquitetura II , Projeto de Arquitetura IV

02/2008 - 06/2008 Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte I , Projeto de Arquitetura I , Optativa - Bioarquitetura

08/2007 - 12/2007 Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Projeto de Arquitetura II , Projeto de Arquitetura VII , Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte II

02/2007 - 06/2007 Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Projeto de Arquitetura VI , Projeto de Arquitetura IV , Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte I

08/2006 - 12/2006 Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Trabalho de Conclusão de Curso

02/2006 - 06/2006 Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo III , Optativa - Apresentação de Projeto , Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso

08/2005 - 12/2005 Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Trabalho de Conclusão de Curso , Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo II

02/2005 - 06/2005 Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo I , Trabalho de Conclusão de Curso , Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo III

11/2004 - 11/2006 Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:

Assessoramento Técnico para Habitação de Interesse Social.

11/2004 - 11/2006 Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Assessoramento técnico para recuperação e adequação de habitação para população de baixa renda.

08/2004 - 12/2004 Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo II , Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso , Trabalho de Conclusão de Curso

08/2004 - 12/2004 Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Orientadora do Estágio Supervisionado do aluno Robson Ugliani, com projeto de estudo do Quilombo Brotas em Itatiba.

03/2004 - 04/2004 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro da Comissão de Sindicância para apurar responsabilidade de trope no início do ano letivo de 2004, instituída pela Portaria da Direção Acadêmica nº 003/2004.

02/2004 - 06/2004 Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo I , Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso

08/2003 - 12/2003 Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo II , Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo IV , Optativa - Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo - Conceituação e Aplicação Prática , Projeto de Arquitetura I

02/2003 - 06/2003 Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo I , Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo III , Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo IV , Projeto de Arquitetura II

08/2002 - 12/2002 Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo II , Projeto Arquitetônico V

03/2002 - 12/2006 Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Professora Pesquisadora do Laboratório de Arquitetura Aplicada

02/2002 - 06/2002 Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo I , Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo II , Projeto Arquitetônico III

08/2001 - 12/2001 Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

História da Arquitetura I , História da Arquitetura II , Projeto de Arquitetura de Grandes Vãos

02/2001 - 06/2001 Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

História da Arquitetura I , Projeto Arquitetônico III

08/2000 - 12/2000 Ensino de Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo, , Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Campus Itatiba

Disciplinas ministradas:

Estética e História da Arte

4. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC Minas

Vínculo institucional

2000 - 2001 Vínculo: Outro , Enquadramento funcional: Outro (Professor Assistente I) , Carga horária: 16, Regime: Parcial

Atividades

08/2000 - 12/2001 Ensino de Graduação, Curso de Arquitetura e Urbanismo, , Departamento de Arquitetura e Urbanismo - ICS/PUC Minas, Campus Poços de Caldas

Disciplinas ministradas:

Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo , História da Arquitetura e do Urbanismo III , Planejamento e Projeto de Arquitetura V

Linhas de pesquisa

1. Assessoramento Técnico para Habitação de Interesse Social.
2. A Tratadística do Renascimento
3. Beleza e ornamento na arte edificatória
4. História e Preservação da Arquitetura
5. Modelos de edifícios referenciais da Arquitetura Clássica

Projetos

Projetos de pesquisa **2012 - 2013** Modelos de Sebastiano Serlio.

Descrição: Este projeto é dedicado à elaboração de modelos tridimensionais dos templos prescritos no Livro V do Tratado de Arquitetura de Sebastiano Serlio e está vinculado à linha de pesquisa "Modelos de edifícios referenciais da Arquitetura Clássica" desenvolvida junto ao Laboratório de Modelos Tridimensionais (LABTRI) da FAUUSP.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2); Doutorado (1);

Integrantes: Andrea Buchidid Loewen (Responsável); ; Mário Henrique Simão D'Agostino; Taís Sayuri Sujuki; Romulo Beraldi; Vânia Cristina Cerri

Número de produções C,T & A: 1/ Número de orientações: 1;

2010 - Atual Beleza e ornamento na arte edificatória: Arquitetura e circulação de idéias na Contra-Reforma - Itália, Portugal, Espanha e Brasil

Descrição: A pesquisa visa identificar as matrizes teóricas e demarcar as questões envolvidas na discussão entre a beleza pura e a beleza ornamental presentes na arquitetura do Maneirismo e da Contra-Reforma, verificando como tais concepções, gestadas na península itálica, medram na ibérica e, portadas ao Brasil, como caracterizam a nossa primeira arquitetura de matriz jesuítica, tão marcada pela sobriedade da Companhia.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1);

Integrantes: Andrea Buchidid Loewen (Responsável); ; Gustavo Vanini; Marina Luna Castor de Lima

Número de produções C,T & A: 14/ Número de orientações: 2;

2010 - 2012 Modelos de Leon Battista Alberti

Descrição: Vinculado à linha de pesquisa "Modelos de edifícios referenciais da Arquitetura Clássica" e desenvolvido junto ao Laboratório de Modelos Tridimensionais (LABTRI) da FAUUSP.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3);

Integrantes: Andrea Buchidid Loewen (Responsável); ; Mário Henrique Simão D'Agostino; Ricardo Marques de Azevedo; Carolina Faustini Junqueira; Bruna Bertucelli Fagá; Gabriela Goelzar Bacelar; Luiz Américo de Sousa Munari

Número de produções C,T & A: 2/ Número de orientações: 1;

2004 - 2006 Projeto CASA: Assessoramento Técnico para Habitação de Interesse Social, financiado pelo FINEP

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Andrea Buchidid Loewen; Cláudia Maria Lima Ribeiro; Glacyr Teresinha Fricke (Responsável); Renata Baesso Pereira

Financiador(es): Financiadora de Estudos e Projetos-FINEP

Número de produções C,T & A: 4/

2003 - 2007 Sobre beleza e ornamento em Leon Battista Alberti

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Andrea Buchidid Loewen (Responsável); ; Ricardo Marques de Azevedo

2003 - 2008 Cultura Urbanística na Tradição Clássica

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3);

Integrantes: Andrea Buchidid Loewen (Responsável); ; Ricardo Marques de Azevedo; Luís Cláudio Bittencourt; Ivone Salgado; Mário Henrique Simão D'Agostino

Número de produções C,T & A: 11/ Número de orientações: 3;

2001 - 2003 Avaliação de Tecnologias para Habitação de Interesse Social (Projeto Moradia Social) - Estudos das técnicas, projetos, implantações e materiais alternativos relacionados ao tema da habitação popular.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Andrea Buchidid Loewen (Responsável); ; Cláudia Maria Lima Ribeiro; Armando Lopes Moreno Júnior; Glacyr Teresinha Fricke; Renata Baesso Pereira

Financiador(es): Universidade São Francisco-USF

2001 - 2001 Análise de Centros Históricos Formadores de Regiões Metropolitanas

Situação: Desativado Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Andrea Buchidid Loewen (Responsável); ; Cláudia Maria Lima Ribeiro; Marco do Valle; Sidney Tamai

Financiador(es): Universidade São Francisco-USF

Membro de corpo editorial

1. Albertiana

Vínculo

2015 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Membro do «Comitato di Redazione» e do «Coordinamento Editoriale» do periódico.

2. Hvmanistica - An International Journal of Early Renaissance Studies

Vínculo

2014 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Membro do Comitê Editorial.

Áreas de atuação

1. Arquitetura e Urbanismo
2. História da Arquitetura e Urbanismo
3. Teoria da Arquitetura
4. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Idiomas

Alemão Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Espanhol	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Italiano	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **LOEWEN, Andrea Buchidid; OLIVEIRA, K. R.**

As condições de produção do mobiliário mineiro no século XVIII e início do XIX. REVISTA CPC (USP). , v.23, p.149 - 169, 2017.

Referências adicionais : Português.

2. OLIVEIRA, Karina R. de; **LOEWEN, A. B.**

As condições de produção do mobiliário mineiro no século XVIII e início do XIX. REVISTA CPC (USP). , v.1, p.149 - 169, 2017.

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/119948/130995]

Apresentação de trabalho e palestra

1. **LOEWEN, A. B.**

A Roma dos Papas: Séculos XV e XVI, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP; Cidade: São Paulo; Evento: AUH5841 - Metrópole e Vanguardas Artísticas; Inst.promotora/financiadora: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões em andamento

Teses de doutorado : orientador principal

1. Karina Camarneiro Jorge de Lima e Silva. **Alberti e a Arquitetura Religiosa Portuguesa no século XVI - as Igrejas de Planta Central.** 2018. Tese (Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Organização de evento

1. **LOEWEN, A. B.; MIGLIACCIO, L.; MARTINS, R. M. A.; PETCU, E. J.; MANDABACH, M.**

Seminário Internacional Arquitetura Barroca entre a Baviera e o Brasil, 2017. (Outro, Organização de evento)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **LOEWEN, A. B.**; BRANDAO, A.; SALGADO, I.

Participação em banca de Karina Ribeiro de Oliveira. **O móvel na moradia urbana mineira do século XVIII e início do século XIX**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa realizada em 17 de maio de 2017.

Graduação

1. DAGOSTINO, M. H. S.; **LOEWEN, Andrea Buchidid**; PEDRO, A. P. G.

Participação em banca de Thiago Godinho de Oliveira. **Leon Battista Alberti, uma reflexão sobre beleza na Arquitetura**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Banca realizada em 15 de dezembro de 2017

Exame de qualificação de mestrado

1. **LOEWEN, A. B.**; LANCHÁ, J. J.; D'AGOSTINO, M. H. S.

Participação em banca de Marina Luna Castor de Lima. **Arquitetura entre Reforma e Contra-Reforma: as novas tipologias de igrejas construídas em Roma após o Grande Saque e os antecedentes do projeto para Il Gesù**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação realizado em 28 de abril de 2017.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	19
Livros publicados.....	2
Capítulos de livros publicados.....	7
Livros organizados ou edições.....	1
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	18
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	6
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	5
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	7
Apresentações de trabalhos (Simpósio).....	1
Apresentações de trabalhos (Outra).....	3
Traduções (Artigo).....	3
Traduções (Livro).....	1
Prefácios (Livro).....	1

Produção técnica

Trabalhos técnicos (parecer).....	6
Desenvolvimento de material didático ou instrucional.....	4
Programa de Rádio ou TV (entrevista).....	3
Outra produção técnica.....	18

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	1
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	23
Orientação concluída (iniciação científica).....	7
Orientação concluída (orientação de outra natureza).....	7
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	1
Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal).....	1

Eventos

Participações em eventos (congresso).....	7
Participações em eventos (seminário).....	10
Participações em eventos (simpósio).....	8
Participações em eventos (encontro).....	6
Participações em eventos (outra).....	1
Organização de evento (congresso).....	2
Organização de evento (outro).....	7
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	5
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	5
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	30
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	2
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	9

Demais trabalhos relevantes

Demais trabalhos relevantes.....	1
----------------------------------	---

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno
Curriculum Vitae

Março/2018

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno
Filiação Augusto Siqueira Bueno e Célia Thereza Piccolotto Siqueira Bueno
Nascimento 12/11/1965 - Campinas/SP - Brasil
Carteira de Identidade 14403746 SSP - SP - 31/03/1980
CPF 144.303.928-46

Endereço residencial Rua: Tucumã, 177 - apto. 101A
Jd. Europa - Sao Paulo
01455-010, SP - Brasil
Telefone: 11 38126352

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Rua do Lago, 876
Cidade Universitária - Sao Paulo
05508-080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914554

Endereço eletrônico

E-mail para contato : beatrizbueno@terra.com.br
E-mail alternativo bpsbueno@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 1991 - 2001** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Desenho e Desígnio: o Brasil dos Engenheiros Militares (1500-1822), Ano de obtenção: 2001
Orientador: Nestor Goulart Reis Filho
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1994 - 1995** Especialização em Arquitetura e Urbanismo.
Pontifícia Universidade Católica de Campinas, PUC Campinas, Campinas, Brasil
Título: Urbanismo Moderno e Contemporâneo
- 1986 - 1990** Graduação em História.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 1984 - 1988** Graduação em Artes Plásticas.
Fundação Armando Álvares Penteado, FAAP, Sao Paulo, Brasil
- 1991 - 1991** Aperfeiçoamento em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Documentação para o Estudo da Urbanização no Brasil
Orientador: Nestor Goulart Reis Filho
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
-

Formação complementar

- 1993 - 1993** Extensão universitária em Artes Plásticas. (Carga horária: 30h).
Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, ECA/USP, Brasil

- 1993 - 1993** Curso de curta duração em Arquitetura e Urbanismo. (Carga horária: 16h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 1991 - 1991** Curso de curta duração em Cursos de História e História da Arte. (Carga horária: 2222h).
Universidade Lumière Lyon II, ULL, França
- 1990 - 1990** Arqueologia Hist. e as Pesquisas no Estudo de S.P.. (Carga horária: 12h).
Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, MAE/USP, Brasil
- 1989 - 1989** Introdução à Arte Romana (séc I a.C. - séc I d.C.). (Carga horária: 15h).
Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, MAE/USP, Brasil
- 1986 - 1986** Outros.
Centro de Estudos Históricos Affonso D'e Taunay, CEHAET, Brasil
- 1986 - 1986** Curso de curta duração. (Carga horária: 2222h).
Scuola Lorenzo de'Medici - Centro di Lingua, Arte, Cultura, SLM, Itália

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2012 - Atual Enquadramento funcional: Professor Doutor 2 - MS3 2, Carga horária: 40,
Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:

Aprovação na progressão de nível na carreira. Publicado no DOE de 07 de setembro de 2012

Atividades

03/2017 - 07/2017 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

1601102 – Trabalho Final de Graduação II. Carga horária: 60 horas. 4as feiras 14-18h.

03/2017 - 11/2017 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Coordenadora do Processo Seletivo 2017 da Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo da FAUUSP

03/2017 - 07/2017 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0236 – Estudos de Urbanização I. Carga horária: 60 horas. 4as feiras 08-12h.

08/2016 - 12/2016 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0237 – Urbanização e Urbanismo no Brasil, juntamente com o Prof. Colaborador: Nestor Goulart Reis Filho. Carga horária: 30 horas. 6as feiras 10-12h.

08/2016 - 12/2016 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0236 - Estudos de Urbanização I, juntamente com a Profa. Dra. Flávia Brito do Nascimento. Disciplina obrigatória. Carga horária: 60 horas. 4as feiras das 10-12h.

03/2016 - 11/2016 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Coordenadora do Processo Seletivo 2016, da Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo da FAUUSP

- 02/2016 - 06/2016** Graduação, Administração
Disciplinas ministradas:
 AUH0239 – Questões Gerais sobre Urbanização e Urbanismo. Paisagem Cultural: História e Preservação, juntamente com a Profa. Dra. Flávia Brito do Nascimento. Disciplina optativa. Carga horária: 60 horas. 6as feiras, das 8-12h
- 02/2016 - 03/2016** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH5861 – Paisagem Cultural Brasileira: encontros, trocas e hibridismos, juntamente com o Prof. Dr. Dante Martins Teixeira. Carga horária: 135 horas. De 22/2 a 01/03/2016 - 2a. a 6a. feiras das 09h00 às 18h00
- 08/2015 - 12/2015** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 236 - Estudos de Urbanização I. Disciplina obrigatória, 60 horas/aula
- 08/2015 - 12/2015** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH0119 - História da Paisagem Brasileira, juntamente com o Prof. Dr. Euler Sandeville Junior. Disciplina optativa, 30 horas/aula
- 07/2015 - 07/2015** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 5828 – Questões de História da Urbanização, juntamente com o Prof. Dr. Nestor Goulart Reis Filho. Disciplina de pós-graduação. Carga Horária de 135 horas. De 23 a 31/07/15 - 2a. a 6a. feira das 09h00 às 18h00
- 02/2015 - 07/2015** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 238 - Estudos de Urbanização II, juntamente com a Profa. Dra. Flavia Brito do Nascimento. Disciplina obrigatória, 60 horas/aula
- 2014 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
 Membro do Conselho da Seção de Informação e Produção de Bases Digitais da FAU/USP (antigo CESAD)
- 11/2014 - 05/2017** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro Titular na CoCAU/FAU - Comissão de Curso de Arquitetura e Urbanismo da FAU/USP, como representante do AUH
- 10/2014 - 10/2014** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Viagem de Estudos para a França - Université Jean Moulin Lyon 3 Jean Moulin, Département de Géographie et Aménagement , no âmbito do Projeto USP-COFECUB - Dynamiques d'urbanisation et représentations spatiales, de 14 a 26/10/2014
- 09/2014 - 12/2014** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
 Coordenação Interina da Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo - CoC-AU/FAU/USP, em decorrência da usufruição de licença-prêmio da Profa. Dra. Érica Yukiko Yoshioka
- 08/2014 - 12/2014** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-236 - Estudos de Urbanização I, juntamente com as Profs. Drs. Flávia Brito do Nascimento e Ana Cláudia Castro (Disciplina obrigatória, 4h/aula)
- 08/2014 - 12/2014** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-119 - História da Paisagem Brasileira, juntamente com o Prof. Dr. Euler Sandeville Jr. (Disciplina optativa, 2h/aula, 36 alunos)
- 07/2014 - 08/2014** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-5861 - Paisagem Cultural Brasileira: encontros, trocas e hibridismos, juntamente com os profs. Drs. Dante Martins Teixeira e Ana Lucia Duarte Lanna (Pós-Graduação, 9 créditos, 15

aulas, 4h cada)

- 02/2014 - 06/2014** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Interdepartamental 1601103-1 Cultura, Paisagem e Cidade, juntamente com o Prof. Dr. Euler Sandeville Júnior
- 02/2014 - 06/2014** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-238 - Estudos de Urbanização II, juntamente com os Profs. Flávia Brito e Leandro Medrano
- 02/2014 - 11/2014** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Coordenadora do Processo Seletivo 2015, da Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, juntamente com a Profa. Dra. Maria Lucia Bressan Pinheiro (Vice-Coordenadora)
- 2013 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parcerista Ad-hoc Unissinos
- 2013 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecerista Ad-Hoc CAPES
- 11/2013 - 09/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Titular do Grupo de Apoio Pedagógico - GAP, institucionalizado junto à CG em 21/11/2013, em consonância com o Artigo 1º da Portaria Interna Pró-G n.04/2004
- 08/2013 - 12/2013** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-236 - Estudos de Urbanização I
- 04/2013 - 12/2014** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Suplente da Coordenação da Comissão de Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo - CoC-AU/FAU/USP
- 03/2013 - 03/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de Pós encarregada de discutir a natureza e o formato do Curso de Mestrado da FAUUSP. Coordenação: Profa. Dra. Maria Lucia Caira Gitahy. Membros: Beatriz Bueno, Priscila Faria, Agnaldo Faria, Mônica Camargo, Maria de Lourdes Zuquim
- 03/2013 - 12/2014** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Coordenadora do Grupo de Disciplinas de Urbanização e Urbanismo do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto - AUH/FAU/USP
- 02/2013 - 12/2014** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Coordenadora do Grupo de Disciplinas de Urbanização e Urbanismo do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto - AUH/FAU/USP
- 02/2013 - 11/2013** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Vice-Coordenadora do Processo Seletivo 2014, da Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, juntamente com a Profa. Dra. Maria Lucia Bressan Pinheiro (Coordenadora)
- 2012 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecerista Ad Hoc da Revista Científica Arquitectos do Portal Vitruvius
- 2012 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão Didática INTERMEIOS da FAU/USP

- 2012 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecerista Ad-Hoc CNPq
- 11/2012 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de Coordenadoria Acadêmica de Seções Técnicas de Vídeo e de Recursos Audiovisuais, Portaria FAUUSP n. 2012 da FAUUSP, desde 01/11/2012
- 08/2012 - 12/2012** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-237 - Urbanização e Urbanismo no Brasil, juntamente com o Prof. Dr. Nestor Goulart Reis Filho (Responsável) e o Prof. Dr. Ricardo H. Medrano (Convidado). Disciplina de Graduação
- 06/2012 - 06/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Titular do Conselho Deliberativo do Museu de Ciências da USP, como representante da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade São Paulo - FAU/USP
- 06/2012 - 12/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão do Programa FAU Recicla, destinada a realizar atividades em conformidade com o Programa USP Recicla, juntamente com a Profa. Dra. Maria Cecília Loschiavo dos Santos (AUP) e a Profa. Dra. Cynthia Santos Malaguti de Sousa (AUT)
- 02/2012 - 06/2012** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-236 - Estudos de Urbanização I, juntamente com a Profa. Dra. Suzana Pasternak. Disciplina de Graduação
- 2011 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro do Conselho Científico do Portal Interativo HPIP - Heritage of Portuguese influence/ Heranças da influência portuguesa da Fundação Calouste Gulbenkian, sob a coordenação de Walter Rossa. Disponível em: www.hpip.org
- 11/2011 - 11/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Titular na CoCAU/FAU - Comissão de Curso de Arquitetura e Urbanismo da FAU/USP, como representante do AUH
- 08/2011 - 12/2011** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-5828 - Questões de História da Urbanização, juntamente com o Prof. Dr. Nestor Goulart Reis Filho (Responsável) e o Prof. Dr. Ricardo H. Medrano (Colaborador). Disciplina de Pós-Graduação
- 08/2011 - 12/2011** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-236 - Estudos de Urbanização I, juntamente com a Profa. Dra. Suzana Pasternak. Disciplina de Graduação
- 06/2011 - 02/2013** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Vice-Coordenadora do Grupo de Disciplinas de Urbanização e Urbanismo do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto - AUH/FAU/USP
- 03/2011 - 06/2011** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Vice-Coordenadora em Exercício do Grupo de Disciplinas de Urbanização e Urbanismo do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto - AUH/FAU/USP
- 03/2011 - 06/2011** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-238 - Estudos de Urbanização II, juntamente com o Prof. Dr. Murillo Marx e a Profa. Dra. Suzana Pasternak. Disciplina de Graduação
- 2010 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
Parecerista da Revista da UNICAMP

- 2010 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Coordenadora do Laboratório de Estudos sobre Urbanização, Arquitetura e Preservação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - LAP/FAU/USP
- 08/2010 - 12/2010** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-236 - Estudos de Urbanização I, juntamente com o Prof. Dr. Murillo Marx e a Profa. Dra. Suzana Pasternak. Disciplina de Graduação, AUH-237 - Urbanização e Urbanismo no Brasil, juntamente com o Prof. Dr. Nestor Goulart Reis Filho. Disciplina de Graduação
- 03/2010 - Atual** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Assessora ad hoc da Editora UNICAMP
- 02/2010 - 06/2010** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-238 - Estudos de Urbanização II, juntamente com o Prof. Dr. Murillo Marx e a Profa. Dra. Suzana Pasternak. Disciplina de Graduação
- 09/2009 - 02/2013** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Vice-Coordenadora do Grupo de Disciplinas de Urbanização e Urbanismo do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU/USP
- 08/2009 - 12/2009** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-236 - Estudos de Urbanização I, juntamente com o Prof. Dr. Murillo Marx e a Profa. Dra. Suzana Pasternak. Disciplina de Graduação
- 03/2009 - 06/2009** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-5828 - Questão de História da Urbanização, juntamente com o Prof. Dr. Nestor Goulart Reis Filho. Disciplina de Pós-Graduação
- 02/2009 - 06/2009** Pós-graduação, Estética e História da Arte
Disciplinas ministradas:
EHA-5713 - História da Arte Brasileira, no Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP, juntamente com o Prof. Dr. Percival Tirapelli. Disciplina de Pós-Graduação
- 02/2009 - 06/2009** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-238 - Estudos de Urbanização II, juntamente com o Prof. Dr. Murillo Marx e a Profa. Dra. Suzana Pasternak. Disciplina de Graduação
- 2008 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecerista Ad-Hoc da Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo - FAPESP
- 2008 - 2008** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Titular na CoCAU/FAU - Comissão de Curso de Arquitetura e Urbanismo da FAU/USP, como representante do AUH, juntamente com o Prof. Dr. Paulo Cesar Xavier Pereira
- 2008 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecerista da Revista Pós da CPG/FAU/USP
- 11/2008 - 10/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Titular na CoCAU/FAU - Comissão de Curso de Arquitetura e Urbanismo da FAU/USP, como representante do AUH, juntamente com o Prof. Dr. José Tavares Correia de Lira, a Profa. Dra. Ana Lucia Duarte Lanna e o e Prof. Dr. Paulo Cesar Xavier Pereira

- 08/2008 - 12/2008** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-236 - Estudos de Urbanização I, juntamente com o Prof. Dr. Murillo Marx e a Profa. Dra. Suzana Pasternak. Disciplina de Graduação, AUH-237
- 06/2008 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Conselho Editorial da Revista Eletrônica Interfaces, do Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP
- 02/2008 - 06/2008** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-238 "Estudos de Urbanização II", TFG I - Trabalho Final de Graduação I, TFG II - Trabalho Final de Graduação II
- 2007 - 2007** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro do Grupo de Trabalho de Apoio Pedagógico da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - GAP/FAU/USP, juntamente com o Prof. Dr. José Tavares Correia de Lira, a partir de 03.04.2007
- 2007 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Parecerista da Revista da CPC – Comissão de Patrimônio Cultural da USP
- 08/2007 - 12/2007** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-236 "Estudos de Urbanização I", TFG I - Trabalho Final de Graduação I, TFG II - Trabalho Final de Graduação II
- 08/2007 - 06/2008** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
 Representante do Departamento de História da Arquitetura e Urbanismo da FAU/USP como responsável pela disciplina TFG I e TFGII, juntamente com o Prof. Dr. José Tavares Correia de Lira, a partir de 15.08.2006
- 02/2007 - 07/2007** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-236 "Estudos de Urbanização I", juntamente com os Professores Murillo Marx e Rebeca Scherer. Disciplina de Graduação
- 2006 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
 Parecerista do periódico Anais do Museu Paulista
- 2006 - 2007** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
 Curadoria da Exposição Mapas em Movimento: a Criação de Mundos Imaginários, em parceria com a Profa. Dra. Iris Kantor (FFLCH-USP), a realizar-se no IEB-USP, de 25 de setembro de 2006 a 1 de maio de 2007
- 2006 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
 Parecerista do periódico Revista Brasileira de História
- 2006 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
 Parecerista da Revista do IEB-USP
- 2006 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
 Parecerista - "Consultoria Ad-Hoc" de Propostas encaminhadas à FAPEMIG

- 08/2006 - 10/2006** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-828 "Questões de História da Urbanização", juntamente com o Prof. Dr. Nestor Goulart Reis Filho e o Prof. Dr. Paulo Julio Valentino Bruna
- 08/2006 - 10/2006** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-236 "Estudos de Urbanização I", juntamente com a Professora Suzana Pasternak.
 Disciplina de Graduação
- 03/2006 - 03/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
 Membro do Conselho da Área de Concentração de História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo da CPG/FAU/USP, como representante da linha de pesquisas de Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano
- 03/2006 - 06/2006** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-5828 Questões de História da Urbanização, juntamente com o Prof. Dr. Nestor Goulart Reis Filho
- 02/2006 - 06/2006** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-238 "Estudos de Urbanização II", juntamente com a Professora Suzana Pasternak.
 Disciplina de Graduação
- 2005 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Linhas de pesquisa:
 História da Urbanização e do Urbanismo no Brasil , Cartografia, Território, Urbanização e Urbanismo no Brasil , História do Mercado Imobiliário em São Paulo , Preservação e Reabilitação de Centros Urbanos e Cidades Históricas , Cultura Profissional dos Arquitetos e Engenheiros Militares em Portugal e no Brasil , A Organização do Trabalho de Construção da Arquitetura das Vilas e Cidades no Brasil Colônia , A Cidade na Tratadística Clássica
- 11/2005 - 11/2005** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
 O engenheiro artista: as aquarelas e as tintas nos mapas do Novo Mundo, no Simpósio Internacional "Formas, sons, cores e movimento na Modernidade Atlântica - Europa, Américas e África". Belo Horizonte: UFMG
- 08/2005 - 12/2005** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH - 236 "Estudos de Urbanização I", juntamente com a Profa. Dra. Suzana Pasternak.
 Disciplina de Graduação
- 08/2005 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
 Membro do Conselho Editorial da Revista Oculum-ensaios da PUCCampinas
- 06/2005 - 06/2005** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
 Palestra apresentada: Cartografia militar no Brasil do século XVIII. Do borrão às aguadas: o engenheiro cientista e artista, no Colóquio Internacional História da Cartografia Militar Séculos XVIII-XX. Viana do Castelo: Câmara Municipal de Viana do Castelo
- 03/2005 - 03/2005** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
 Participação na Banca de Tese de Doutorado de Ana Lúcia Vieira dos Santos intitulada "A Casa Carioca - Estudo sobre as Formas de Morar no Rio de Janeiro (1750-1850), realizada na Universidade Federal Fluminense, em 10/03/2005
- 03/2005 - 06/2005** Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH-238 "Estudos de Urbanização II", juntamente com os Professores Dácio Araújo Benedicto Ottoni e Suzana Pasternak. *Disciplina de Graduação*

02/2005 - 02/2005 Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:

Palestra: "A contribuição dos engenheiros-agrimensores holandeses na construção do saber arquitetônico e cartográfico", no Seminário Alagoas sob o Olhar Holandês, realizado no Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Alagoas, em 2

02/2005 - 06/2005 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH-5828 - *Questões de História da Urbanização, juntamente com o Prof. Dr. Nestor Goulart Reis Filho. Disciplina de Pós-Graduação*

2004 - 2006 Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:

Pesquisadora integrada à Cátedra Jaime Cortesão da FFLCH/USP, participa da equipe da exposição "Cartografia de uma História. São Paulo: mapas e relatos", realizada no Museu Paulista de 11/03/2005 a 11/2006. Curadoria Científica e preparação do catálogo

2004 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:

Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano

10/2004 - 10/2004 Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:

Palestra "A guerra de papel: confecção e disputa pelos mapas", na Mesa Redonda: Instrumentos da Conquista, coord. pelo Dr. Joaquim Romero Magalhães, no Seminário Internacional "A Presença Holandesa no Brasil: memória e imaginário". MHN-RJ, 4 a 7/10/04

09/2004 - 01/2005 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH - 236 "Estudos de Urbanização II", junto à Profa. Dra. Suzana Pasternak. *Disciplina de Graduação*, AUH - 237 "Urbanização e Urbanismo no Brasil (1500-2000)". *Disciplina de Graduação*

09/2004 - 09/2004 Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:

Palestra "O Velho Tecido Urbano de São Paulo: proprietários e mercado imobiliário em 1809", no XVII Encontro Regional de História, Núcleo Regional São Paulo. UNICAMP, de 6 a 10/09/04

03/2004 - 08/2004 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH-237 "Urbanização e Urbanismo no Brasil (1500-2000)", junto ao Prof. Dr. Nestor Goulart Reis Filho (Colaborador). *Disciplina de Graduação*, AUH-238 "Estudos de Urbanização III", junto à Profa. Dra. Rebeca Scherer. *Disciplina de Graduação*

03/2004 - 03/2006 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:

Membro Titular do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU/USP na categoria de Professor Doutor MS-3, para o período de 2004-2006

01/2004 - 02/2004 Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:

Palestra "A percepção da natureza como uma questão histórica: o caso do Brasil", no Curso Programa de Capacitação de Professores de Arquitetura Paisagística, realizado sob a coordenação do Prof. Vladimir Bartolini e promovido pela FUPAM

2003 - 2005 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:

Membro Suplente da Comissão de Qualidade e Produtividade da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, desde 06 de junho de 2003

- 2003 - 2010** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro do Conselho do Laboratório de Estudos sobre Urbanização, Arquitetura e Preservação - LAP da FAU/USP
- 10/2003 - 10/2003** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
VI Colóquio Luso-Brasileiro de História da Arte, apresentando a comunicação "Os exercícios dos alunos da Aula Militar da Bahia nos tempos de José Antônio Caldas", promovido pela UFRJ, UERJ e PUC/RJ, realizado no Museu Nacional de Belas Artes - RJ
- 08/2003 - 12/2003** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH - 236 "Estudos de Urbanização II", junto à Profa. Dra. Suzana Pasternak. Disciplina de Graduação, AUH - 237 "Urbanização e Urbanismo no Brasil (1500-2000)". Disciplina de Graduação
- 06/2003 - 06/2003** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Palestra "Política Urbana, Política de Controle? As Cidades Pombalinas", ministrada na Escola da Cidade, Escola de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo, no dia 05 de junho de 2003
- 06/2003 - 06/2003** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Projeto A Universidade e as Profissões, realização de palestras aos estudantes de cursinhos preparatórios para o Vestibular e do Ensino Médio, promovido pela Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Univesitária, realizado na FAU/USP, no dia 08 de junho de 2003
- 03/2003 - 03/2003** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Palestra "Cartografia Holandesa e Portuguesa no séc XVII", como parte do Ciclo de Palestras por ocasião da "Exposição Albert Eckhout volta ao Brasil 1644-2003", org. pela historiadora Elly de Vries e realizado na Pinacoteca do Estado de SP, em 27/03/2003
- 03/2003 - 03/2003** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Palestra "Os Primórdios da Colonização: a frágil rede urbana", ministrada na Escola da Cidade, Escola de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo, no dia 06 de março de 2003
- 02/2003 - 06/2003** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH - 237 "Urbanização e Urbanismo no Brasil (1500-2000)". Disciplina de Graduação, AUH - 239 "Questões Gerais da Urbanização e do Urbanismo", junto à Profa. Dra. Rebeca Scherer. Disciplina de Graduação
- 01/2003 - 01/2003** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Participação em Banca de Dissertação de Mestrado de Alfredo Henrique Caldas de Souza, sob a orientação do Prof. Dr. Pedro de Vasconcelos realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Federal da Bahia, 15/01/2003
- 2002 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Parecerista da FAPESP
- 08/2002 - 03/2004** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Cargos ocupados:

Suplente em exercício do Chefe do Grupo de Disciplinas de Estudos de Urbanização - Profa. Dra. Suzana Pasternak - no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP

08/2002 - 12/2002 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH - 236 "Estudos de Urbanização II", junto à Profa. Dra. Suzana Pasternak. Disciplina de Graduação , AUH - 237 "Urbanização e Urbanismo no Brasil (1500-2000)". Disciplina de Graduação

01/2002 - 01/2002 Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:

Participação em Banca Examinadora de Qualificação de Mestrado Alfredo Henrique Caldas de Souza, sob a orientação do Prof. Dr. Pedro de Vasconcelos realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Federal da Bahia

02/1998 - 06/1998 Estágio, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Laboratório de Estudos Sobre Urbanização Arquitetura e Preservação

Estágio:

Estagiária do Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE na FAUUSP, junto à disciplina "História da Urbanização no Brasil", ministrada pelo Prof. Dr. Nestor Goulart Reis Filho. No período de 02 de fevereiro a 30 de junho de 1998

08/1997 - 11/1997 Estágio, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Laboratório de Estudos Sobre Urbanização Arquitetura e Preservação

Estágio:

Estagiária do Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAUUSP, junto à disciplina "História da Urbanização no Brasil", ministrada pelo Prof. Dr. Nestor Goulart Reis Filho. No período

02/1997 - 06/1997 Estágio, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Laboratório de Estudos Sobre Urbanização Arquitetura e Preservação

Estágio:

Estagiária do Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE na FAUUSP, junto à disciplina "História da Urbanização no Brasil", ministrada pelo Prof. Dr. Nestor Goulart Reis Filho. No período de 24 de fevereiro a 30 de junho de 1997

Linhas de pesquisa

- 1.** A Cidade na Tradística Clássica

Objetivos: Analisa os diversos conceitos e projetos de cidade na tratadística clássica italiana, francesa e portuguesa
- 2.** A Organização do Trabalho de Construção da Arquitetura das Vilas e Cidades no Brasil Colônia

Objetivos: Analisa o papel dos mestres de ofício na produção da arquitetura na cidade colonial brasileira
- 3.** Cartografia, Território, Urbanização e Urbanismo no Brasil

Objetivos: Analisa as vinculações entre cartografia, urbanização, apropriação e produção do território na América Portuguesa
- 4.** Cultura Profissional dos Arquitetos e Engenheiros Militares em Portugal e no Brasil

Objetivos: Trata da formação de arquitetos e engenheiros militares em Portugal e no Brasil-Colônia e Império
- 5.** História da Urbanização e do Urbanismo no Brasil

Objetivos:Na linha dos estudos desenvolvidos por Nestor Goulart Reis Filho, trata do processo de Urbanização e do Urbanismo no Brasil em perspectiva histórica

6. História do Mercado Imobiliário em São Paulo

Objetivos:Em perspectiva histórica, investiga o papel da iniciativa privada na apropriação e produção material da cidade de São Paulo, do Período Colonial a Primeira Republica

7. Preservação e Reabilitação de Centros Urbanos e Cidades Históricas

Objetivos:Analisa as vinculações entre passado e presente, amalgamadas nas "rugosidades" (Milton Santos) dos cascos históricos das nossas cidades herdadas, bem como os projetos e intervenções realizados em Portugal e no Brasil

8. Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano

Projetos

Projetos de pesquisaProjetos de pesquisa**2016 - Atual** Reconstituindo o Centro de São Paulo: SIG histórico e mercado imobiliário (1798-1942)

Descrição: Bolsa Produtividade em Pesquisa – PQ – 2015CNPq – PQ-2Modalidade: PQCategoria/ Nível: 2Instituição de Execução: FAUUSP.Vigência: 36 meses (2016-2018)Comitê Assessor: SA – Arquitetura, Demografia, Geografia, Turismo e Planejamento Urbano e RegionalÁrea de Conhecimento: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Responsável); ;

2014 - 2015 USP COFECUB 2013 - Dinâmicas de urbanização e representações espaciais : aborgagem geohistórica dos territórios com SIG

Descrição: As grandes cidades estão na base do processo de transformação tanto das metrópoles dos países desenvolvidos, como das metrópoles dos países emergentes, todas desafiadas por uma acentuada concorrência internacional. Todavia, essa situação já era perceptível nas grandes cidades do Antigo Continente. O objetivo deste projeto de cooperação é melhor compreender as condições e os aspectos de emergência em nível internacional de São Paulo, em plena ascensão, e Lyon, cidade madura mas muito dinâmica, uma vez que ambas apresentam índices demográficos equivalentes nos anos 1920. Se trata, a partir de trabalhos encabeçados pelas duas partes, brasileira e francesa, correspondentes a contextos urbanos não diretamente transponíveis, de enriquecer as problemáticas por meio do cruzamento e de desenvolver instrumentos eficazes para tratar as questões levantadas. Essas trocas tornam-se possíveis em função de importantes pesquisas realizadas localmente nos últimos quinze anos. Nos propomos num primeiro momento a circunscrever a análise às zonas centrais, numa superfície de cerca 1.000 ha, tratando os espaços periféricos de forma mais limitada. Em São Paulo, isso corresponde ao « perímetro central » et ao « perímetro urbano », tal como definido na “Planta da Cidade de São Paulo para o indicador prático” de 1922, englobando o Centro da cidade propriamente dito e um raio incluindo a Penha, Santana, N. Senhora do Ó, Lapa, Butantã, Vila Mariana, Vila Clementino, Ipiranga, Vila Prudente, Vila Gomes Cardim. Em Lyon, isso corresponde à Presqu’île, o velho Lyon, e aos antigos « faubourgs » Vaise, Croix Rousse, Guillotière.Partimos da hipótese de que processos semelhantes de transformação urbana irmanam São Paulo e Lyon, especialmente por volta da década de 1920, objetivando através de instrumentos comuns cotejar tais experiências de diversos pontos de vista.Esperamos possibilitar trocas eficazes de problemáticas e de métodos, que poderão em seguida render, em particular, frutos para os doutorandos envolvidos :• Transferência de conhecimento técnico e teórico satisfazendo às necessidades de ambas as partes. Exemplo do SIG histórico lionês e do trabalho de publicação na web das cartas e outras fontes históricas (www.mapashistoricos.usp.br) e (http://www.archives-lyon.fr/static/archives/contenu/flash/anim_expo_calvin.html); www.projetosirca.com.br.• Transferência e cruzamento das questões, por exemplo de hidrologia, hidro-engenharia urbana e sua historia; evolução dos imóveis e valorização fundiária, o liame entre a forma arquitetônica e o uso dos prédios; análise e compreensão dos ritmos de urbanização e de renovação do espaço urbano; análise e compreensão dos valores urbanos e sua evolução.Parceria entre a Universidade de São Paulo e o Comité Français d’

Evaluation de la Coopération Universitaire et Scientifique avec le Brésil. Projeto “Dynamiques d’urbanisation et représentations spatiales: l’approche géohistorique des territoires sous SIG”. FFLCH-USP e Université Jean Moulin Lyon 3 - Département de Géographie et Aménagement. Bernard Gauthiez (coordenador francês) e Iris Kantor (coordenador brasileiro). Período: 02/2014-09/2015 Equipe : Beatriz P. S. Bueno (FAUUSP), Ennali de Biaggi (Université Jean Moulin Lyon 3), Fernanda Padovesi (DG-FFLCH-USP) e Jaime Oliva (IEB-USP).

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno; Iris Kantor (Responsável); Fernanda Padovesi ; Jaime Oliva

2013 - Atual Projeto: A cidade como negócio: mercado imobiliário em São Paulo (1809-1914)

Descrição: Nesta segunda etapa do estudo nos propomos a aprofundar os dados levantados e espacializar o processo de transformação do centro da cidade de São Paulo, com vistas a discutir o papel da iniciativa privada na produção material dos imóveis e verificar em que medida se tratava de um excelente negócio. Período: 01/03/2013-29/02/2016 Edital/Chamada: Produtividade em Pesquisa – PQ-2 – 2012. Processo 301157/2012-0. Modalidade/ Nível: PQ-2.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Responsável); ;

2012 - 2015 Índices de Urbanização e Urbanidade em perspectiva histórica: São Paulo, 1765-1914

Descrição: Neste estudo nos propomos a dar continuidade às pesquisas desenvolvidas no projeto A cidade como negócio: mercado imobiliário em São Paulo (1809-1914) (CNPq, 2010-2012). A ideia é recuar no tempo e espacializar os dados dos Censos e Décimas Urbanas e cotejá-los com a documentação do Arquivo Histórico Municipal Washington Luís, dos Almanques e Jornais, com vistas a perceber índices de urbanização e de urbanidade em perspectiva histórica de longa duração. Na linha do que foi proposto anteriormente, objetivamos ampliar o escopo e espacializar o processo de transformação da cidade, com foco em aspectos materiais (tipologias edilícias, programas arquitetônicos, áreas mais e menos verticalizadas), sociais (atores, usos e usuários) e imobiliários (áreas mais e menos valorizadas), diferenciando, por exemplo, as modalidades de comércio, o lugar onde se concentrava, identificando o lugar dos serviços e reconstituindo territorialidades perdidas no tempo. O recorte espacial eleito para tanto é a colina histórica. Período: 12/2012-12/2015 Financiadores: CNPq - Chamada Universal 14/2012 – Faixa A – até R\$ 30.000,00. Processo 471042/2012-9. Valor concedido: R\$ 7.128,80.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Responsável); ;

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

2012 - 2012 Projeto São Paulo – um novo olhar sob a história. A evolução do comércio e as transformações da vida urbana

Descrição: Pesquisa histórica sobre a importância do comércio na ocupação do espaço urbano e no cotidiano dos paulistanos entre o século XVIII e os dias de hoje. Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (autoria dos textos e pesquisa); Nestor Goulart Reis Filho (consultor); Ana Maria Xavier (coordenação executiva); Márcia Signorini (projeto gráfico); Sheila Schneck (pesquisadora). Financiadores: Restarq (Arquitetura, Restauração e Arte Ltda)/ Lei de Incentivo à Cultura (Lei Mendonça)/ Patrocinador Empresa Linxs. Período: março a dezembro de 2012.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Responsável); ; Nestor Goulart Reis Filho; Sheila Schneck; Ana Maria Xavier; Márcia Signorini

Financiador(es): Restarq - Arquitetura, Restauração e Arte Ltda.-RESTARQ

Número de produções C,T & A: 1/

2010 - 2012 Projeto Dossiê Caminhos da História da Urbanização no Brasil-Colônia. Anais do Museu Paulista, v. 20, n.1, jan.-jun. 2012. ISSN: 0101-4714 (Portal SCIELO)

Descrição: Balanço da historiografia recente, contendo textos inéditos dos seguintes autores: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno, Renata Malcher de Araújo, Cláudia Damasceno Fonseca, Maria Fernanda Derntl, Clóvis Raimundo Jucá, Rubens Ramos Ganesella, Rodrigo de Almeida Bastos e Allan Kato.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 2/

2010 - 2012 Projeto A cidade como negócio: mercado imobiliário em São Paulo (1809-1914)

Descrição: Neste estudo, nos propomos a lançar luz sobre algumas possibilidades de investigação referentes ao mercado imobiliário paulistano. Em perspectiva histórica, visamos discutir o papel da iniciativa

privada na produção material do perímetro central da cidade de São Paulo, desde o período colonial, um excelente negócio. Processo nº400872/2010-2. Edital MCT/CNPq/MEC/CAPES nº/2010 - Ciências Humanas, Sociais e Sociais Aplicadas.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Responsável); ;

Financiador(es): CAPES - Centro Anhanguera de Promoção e Educação Social-CAPES, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações-MCTI, Ministério da Educação e Cultura-MEC

2010 - 2010 Projeto Robert Chester Smith e o Brasil

Descrição: Organização, pesquisa, seleção de textos e imagens para uma publicação, em 2 volumes, dos principais ensaios escritos por Robert Chester Smith sobre a Arte Colonial Brasileira. Equipe: Coordenação Geral: Nestor Goulart Reis Filho; Coordenação da Pesquisa de Campo: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno; Coordenação Executiva: Ana Maria Xavier; Pesquisadores: Maria Sabina Urribarren, Renata Araújo e Fernanda Correira; Fotógrafo: José Eduardo Marelím Vianna; Apoio Administrativo: Elisângela Takamura. Financiadores: MONUMENTA/ IPHAN-MinC/ UNESCO/ Fundação Calouste Gulbenkian. R\$ 7.000,00. Resultou no livro: SMITH, Robert Chester. Robert Smith e o Brasil: arquitetura e urbanismo/ organização, Nestor Goulart Reis Filho. Brasília, DF: IPHAN, 2012. 376p. ISBN: 978-85-7334-226-0.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno; Nestor Goulart Reis Filho (Responsável); Ana Maria Xavier; Maria Sabina Urribarren; Renata Araújo; Fernanda Correira; José Eduardo Marelím Vianna; Elisângela Takamura

Número de produções C,T & A: 1/

2009 - 2013 Projeto Cartografia e Iconografia de Cidades e Vilas do Brasil e no século XIX e início do século XX: 1800-1930

Descrição: Inventário da cartografia e iconografia urbana referente ao século XIX e primeiras décadas do XX. Equipe: Coordenação Geral: Nestor Goulart Reis Filho; Pesquisadores: Beatriz P. S. Bueno. Financiadores: Edital MCT/CNPq 14/2009 – Universal – Faixa C – De R\$ 50.000,01 a R\$ 150.000,00.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno; Nestor Goulart Reis Filho (Responsável)

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações-MCTI

2008 - 2010 Projeto Fundação Calouste Gulbenkian Patrimônio de Origem Portuguesa no Mundo: Arquitectura e Urbanismo

Descrição: Trata-se de um projeto de inventário do patrimônio histórico português construído no mundo, financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian. Integrantes: Prof. Doutor José Mattoso (Coordenador Geral); Profa. Doutora Mafalda Soares da Cunha (Diretora Adjunta) e Professora Doutora Renata Malcher Araújo (Coordenadora do volume sobre a América). Temática: Fui incumbida de realizar 57 verbetes sobre o Patrimônio Português no estado de São Paulo, correspondentes às seguintes cidades: Cananéia/ Carapicuíba/ Cotia/ Embu/ Guararema/ Guaratinguetá/ Guarujá/ Iguape/ Ilhabela/ Iperó/ Itanhaém/ Itu/ Mogi das Cruzes/ Santana de arnaíba/ Santos/ São Luís do Paraitinga/ São Paulo/ São Roque/ São Sebastião/ São Vicente/ Taubaté/ Ubatuba".

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Responsável); ; José Mattoso; Renata Malcher Araújo

Financiador(es): Fundação Calouste Gulbenkian – Lisboa-FCG

2007 - 2010 Projeto de Pesquisa em Políticas Públicas: Arquivo Histórico Municipal Washington Luís: a cidade de São Paulo e sua Arquitetura

Descrição: Parceria entre a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP e o Arquivo Histórico Municipal Washington Luís, informatizou cerca de 70.000 desenhos arquitetônicos correspondentes a parte da Série das Obras Particulares (1906-1920) e ao Fundo Particular Escritório Técnico Ramos de Azevedo Severo e Villares, pertencentes ao acervo do Arquivo Municipal. Coordenador Geral: Nestor Goulart Reis Filho. Pesquisadores Principais: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno, José Eduardo de Assis Lefèvre e Maria Lúcia Bressan Pinheiro. Equipe do AHMWL coordenada pela Diretora Liliane Lehmann. Alunos envolvidos: 1a. fase (2007): 02 Bolsas TT-3 (25h) e 05 Bolsas TT-3 (40h). Alunos envolvidos: 2a. Fase (1o. ano) (2008): 20 Bolsas TT-3 (25h), 1 Bolsa TT-4 (40h). Alunos envolvidos: 2a. fase (2o. ano) (2009): 12 Bolsas TT-3 (25h), 3 Bolsas TT-3 (40h). Processo n.2006/51697-8.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno; Nestor Goulart Reis Filho (Responsável); José Eduardo de

Assis Lefèvre; Maria Lúcia Bressan Pinheiro

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

2004 - 2006 Projeto: Cartografia Histórica. Pesquisadora integrada à "Cátedra Jaime Cortesão da FFLCH/USP", para a preparação da exposição Cartografia de uma História. São Paulo: mapas e relatos

Descrição: Pesquisadora integrada à Cátedra Jaime Cortesão da FFLCH/USP, participando ativamente da concepção e implementação de eventos programados para 2004-2005, a saber: realização de um Seminário Internacional sobre a Capitania de São Paulo no século XVIII; curadoria junto com a Dra. Íris Kantor, do núcleo "As novas fronteiras do olhar" da Exposição "Laboratório do Mundo", realizada pelo Ministério da Cultura de Portugal na Pinacoteca do estado de São Paulo, de 22/11/2004 a 27/03/2005; Curadoria Científica junto com a Dra. Íris Kantor da Exposição "Cartografia de uma História. São Paulo: mapas e relatos", realizada no Museu Paulista, de 11/03/2005 a 11/2006; Projeto de um Documentário sobre o Marquês de Pombal; Organização de um Seminário Internacional sobre preparação do catálogo da mostra Cartografia Histórica. Equipe: Profa. Dra. Vera Lúcia do Amaral Ferlini (Profa. de História Ibérica da FFLCH/USP e Presidente da Comissão Gestora da Cátedra Jaime Cortesão); Profa. Dra. Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno; Profa. Dra. Íris Kantor (Profa. de História Ibérica da FFLCH/USP e pesquisadora da Cátedra); Profa. Dra. Ana Paula Megiani (Profa. de História Ibérica da FFLCH/USP e pesquisadora da Cátedra)

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2); Especialização (0); Mestrado acadêmico (0); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (0);

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno; Vera Lúcia do Amaral Ferlini (Responsável); Íris Kantor; Ana Paula Megiani

Financiador(es): Instituto Camões-IC

Número de produções C,T & A: 2/

2004 - 2004 Projeto: A Cidade na Tradatística Clássica

Descrição: Descrição: Este projeto tem por objetivo estudar as concepções de cidade presentes nos tratados de arquitetura, nos marcos da "tradição clássica". A partir de De Architectura, de Vitruvius, a pesquisa propõe uma reflexão abrangente sobre a releitura que os tratadistas do Renascimento (em particular Leon Battista Alberti, Averlino Filarete e Francesco Di Giorgio Martini) realizaram desta obra clássica, e que resultou na concepção moderna de cidade. Propõe ainda investigar, no contexto do fenômeno da grande cidade, as interpretações que o neoclássico (em particular Marc-Antoine Laugier e Pierre Patte) fez dos princípios urbanísticos clássicos consolidados no Renascimento e no Barroco. O projeto encontra-se na sua segunda fase de pesquisa na qual serão privilegiadas duas linhas de investigação: o estudo da antiguidade (cidade grega, fórum romano e tipologia arquitetônica das cidades romana, sobretudo Pompéia e Roma) e estudos do Renascimento (praças reascentistas, tipologia edilícia do Renascimento, muralha moderna e a obra de Andréa Palladio). Nesta segunda etapa, estou coordenando pesquisas referentes à tratadística portuguesa dos séculos XVI ao XVIII.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno; Ivone Salgado (Responsável); Mário Henrique Simão D'Agostino; Luís Cláudio Bittencourt; Andréa Burchidid Loewen

2004 - 2004 Projeto: Análise do tecido urbano e do patrimônio arquitetônico de Santana de Parnaíba

Descrição: Com base em pesquisas de campo, fundamentadas pela análise da documentação primária (iconográfica e manuscrita) disponível, pretendemos desenvolver estudo sobre a evolução do tecido urbano e do patrimônio arquitetônico da cidade de Santana de Parnaíba, com vistas à proceder à revisão dos estudos realizados pelo IPHAN, pelo CONDEPHAAT e pela DGEMN – Direção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais – Portugal.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Especialização (0); Mestrado acadêmico (0); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (0);

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Responsável); ;

2002 - 2008 Projeto temático: Urbanização dispersa e mudanças no tecido urbano. Estudo de caso: o Estado de São Paulo

Descrição: Sob a coordenação de Nestor Goulart Reis Filho, trata das novas configurações do tecido urbano, com enfoque nas regiões metropolitanas de São Paulo, Campinas e Vale do Paraíba. Estrutura-se em cinco subtemas, a saber: 1) Dispersão e mobilidade; 2) Novos padrões de tecido urbano. Conjuntos Urbanísticos de usos múltiplos e novas formas condominiais; 3) Novos fenômenos urbanos e novas formas de

habitar; 4) Perspectiva Histórica; 5) Mudanças nas perspectivas dos Arquitetos, no Mercado Mobiliário e nas perspectivas oficiais. Dentro dos objetivos do projeto temático, sob a coordenação de Beatriz Bueno, o sub-tema 4 contemplou o estudo do velho tecido urbano de São Paulo, com foco no papel da iniciativa privada na produção da cidade, na história do mercado imobiliário e nas transformações urbanísticas deles decorrentes. Analisou a questão numa perspectiva de longa duração, enfocando de 1809 a 1950. Processo FAPESP 2002/07742-8.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1);

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno; Nestor Goulart Reis Filho (Responsável); Paulo Júlio Valentino Bruna; Marta Tanaka Soban; Elisa Tahara; Rebeca Scherer

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

2002 - Atual Organização do trabalho de construção da Arquitetura das Vilas e Cidades no Brasil Colônia

Descrição: Trata do processo de concepção, aprovação, execução, vistoria e prestação de contas das obras públicas e privadas no período colonial, com foco na atuação dos mestres-pedreiros e carpinteiros, na natureza do projeto arquitetônico, dos materiais, técnicas e sistemas construtivos tradicionais. Mais recentemente publiquei o artigo Sistema de produção da arquitetura da cidade colonial – Mestres de ofício, “riscos” e “traças”. Anais do Museu Paulista. São Paulo, v. 20, n. 1, p. 321-361, jan.-jun. 2012. ISSN: 0101-4714.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (0); Especialização (0); Mestrado acadêmico (0); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (0);

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Responsável); ;

1993 - 1994 Projeto de Elaboração do Catálogo Bienal Brasil Século XX

Descrição: Pesquisadora no projeto de elaboração do catálogo Bienal Brasil Século XX para a Fundação Bienal de São Paulo. O projeto teve como produto: o catálogo AGUILAR, Nelson (org.). Bienal Brasil Século XX. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1994 e a exposição de mesmo nome, realizada entre 24/04 e 29/05/1994. Período da pesquisa: de dezembro de 1993 a fevereiro de 1994

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (0); Especialização (0); Mestrado acadêmico (0); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (0);

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno; Nelson Aguilar (Responsável)

1990 - 1990 Projeto Modernidade: Vanguardas Artísticas na América Latina

Descrição: Pesquisadora no projeto "Modernidade: Vanguardas Artísticas na América Latina", sob a coordenação da Profa. Dra. Ana Maria Belluzzo, patrocinado pela Fundação Memorial da América Latina, no ano de 1990. O projeto teve como produto um Seminário e o livro: BELLUZZO, Ana Maria de Moraes (org.). Modernidade: Vanguardas Artísticas na América Latina. São Paulo: Memorial/Unesp, 1990

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (0); Especialização (0); Mestrado acadêmico (0); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (0);

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno; Ana Maria Moraes Belluzzo (Responsável)

1989 - 1990 Projeto de Iniciação Científica "A Cidade de São Paulo nos Relatórios de Presidentes da Província de São Paulo, 1837 a 1880", com a Profa. Dra. Raquel Glezer

Descrição: Pesquisa de Iniciação Científica "A Cidade de São Paulo nos Relatórios de Presidentes da Província de São Paulo, 1837 a 1880", independente de agência financiadora, com a Profa. Dra. Raquel Glezer

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (0); Especialização (0); Mestrado acadêmico (0); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (0);

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno; Raquel Glezer (Responsável)

Membro de corpo editorial

1. RISCO (SÃO CARLOS) -

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Membro do Conselho Editorial da Revista Risco – IAU-USP

2. Heritage of Portuguese influence - HPIP -

Vínculo

2011 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Membro do Conselho Científico do Portal Interativo HPIP-Heritage of Portuguese influence/ Heranças da influência portuguesa da Fundação Calouste Gulbenkian, sob a coordenação de Walter Rossa.

3. Interfaces -

Vínculo

2008 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Membro do Conselho Editorial da Revista Eletrônica Interfaces, do Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP, desde 2008.

4. Oculum Ensaios (PUCCAMP) -

Vínculo

2005 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Membro do Conselho Editorial da Revista Óculum Ensaios da PUC-Campinas, desde 08/2005.

Idiomas

Inglês Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Francês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Italiano Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

2013 Prêmio José Celestino Bourroul – 2013, como melhor livro publicado em 2012: São Paulo – Um novo olhar sobre a História. A evolução do comércio e as transformações da vida urbana, Academia Paulista de História - APH

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. BUENO, BEATRIZ PICCOLOTTO SIQUEIRA

Por uma arqueologia da paisagem: mobilidade e enraizamento em perspectiva americana. LABOR & ENGENHO. , v.11, p.242 - 262, 2017.

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://file:///C:/Users/FI%C3%A1via/Downloads/8649556-31142-3-PB.pdf][doi:10.20396/labore.v11i3.8649556] jul./set. 2017

Capítulos de livros publicados

1. BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira

Arqueologia da Paisagem do Centro Histórico de São Paulo (1809-1942) In: São Paulo de outros tempos.1 ed.São Paulo: ARQ-SP, 2017, p.7 : ARQ-SP, 2017, v.1, p. 79-109.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788565797108

2. BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira

Semeando utopias In: O desafio cartográfico do novo.1 ed.Belo Horizonte : Odisseia, 2017, v.1, p. 83-97.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788594021007

Demais produções bibliográficas

1. BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira

Saindo do anonimato: os construtores práticos e a produção da cidade. São Bernardo do Campo:Universidade Federal do ABC - UFABC, 2017. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Philippe Arthur dos Reis. **Construir, morar e viver para além do centro de São Paulo: os setores médios entre a urbanização e as relações sociais do Brás (1870-1915)**. 2017. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Processo Seletivo 2015. Defesa em: 10/04/2017.

Teses de doutorado : orientador principal

1. Damião Esdras Araújo Arraes. **Ecos de um suposto silêncio: paisagem e urbanização dos certos do Norte, c.1666-1820**. 2017. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Início: 01/03/2012. Bolsa FAPESP e Bolsa BEPE/ FAPESP (01/10/15 a 01/04/16 – Universidade Nova de Lisboa). Defesa em: 25/04/2017.

2. Allan Tomas Tadashi Kato. **Elites, negócios e imóveis no plural: São Paulo nas décadas urbanas e listas nominativas (1795-1829)**. 2017. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Início: 04/03/2013. Co-orientador: Magnus Roberto de Mello Pereira. Bolsa CAPES/ CNPq. Processo n. 142031/2014-3). Vigência: 01/6/2014-31/05/2018. Defesa em: 18/04/2017.

Iniciação científica

1. Fernanda Bianchi Neves Taques Bittencourt. **Por um ábaco dos edifícios do centro histórico de São Paulo**. 2017. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Edital FAUUSP. Iniciação Científica sem bolsa

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Fernanda M. das C. Carvalho. **A pedagogia do gosto: o Museu Pedagógico do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo e a formação dos artífices da Pauliceia**. 2017. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Ingresso em 03/03/2017.

Teses de doutorado : orientador principal

1. Maíra Cunha Rosin. **A geografia da resistência: os marginais do embelezamento e dos melhoramentos urbanos (1886-1936)**. 2017. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Ingresso em: 03/03/2017.

2. Marcio Rodrigo Côelho de Carvalho. **Território, territórios: a formação arquitetônica e urbanística do Acre**. 2016. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Ingresso em: 01/03/2016.

3. Diogo Fonseca Borsoi. **Traços do Cotidiano: Cunha entre as vilas de serra acima e os portos da marinha (1776-1817)**. 2016. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Ingresso em 01/03/2016. Bolsa CAPES.

4. Nádia Mendes Moura. **Urbanização a ouro e fogo: o processo de formação dos núcleos urbanos da Capitania de Goiás**. 2014. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Ingresso em: 10/03/2014. Bolsa CNPq/ Capes.

Iniciação científica

1. Fernanda Bittencourt. **Por um ábaco dos edifícios do centro histórico de São Paulo**. 2017. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

CPq/FAU/USP - Vigência: 2016-2017

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **Curso de Atualização Pioneirismo e Educação Empreendedora**, 2017. (Outra)
Pioneirismo em São Paulo: Ramos de Azevedo. Org. Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade da USP. Realizado no Museu da Imigração, de 06 a 07 de maio de 2017..

2. Encontro do Grupo de Pesquisa: Barroco Cifrado: Pluralidade Cultural na Arte e na Arquitetura das Missões Jesuítas no Território do Estado de São Paulo, 2017. (Encontro)

Org. Prof. Luciano Migliaccio e da Jovem Pesquisadora Renata Maria de Almeida Martins. Realização na FAU/USP, de 19 de maio de 2017..

3. I Congresso Nacional para Salvaguarda do Patrimônio Cultural: Fronteiras do Patrimônio: preservação como fortalecimento das identidades e da democracia, 2017. (Congresso)

Patrimônio como Projeto, Paisagem e Política. Centro Internacional para a Conservação do Patrimônio. Faculdade de Arquitetura, Engenharia e Tecnologia da UFMT, de 03 a 07 de outubro de 2017..

4. Conferencista no(a) I Congresso Nacional para Salvaguarda do Patrimônio Cultural: fronteiras do patrimônio, preservação como fortalecimento das identidades e da democracia, 2017. (Congresso)

Paisagem cultural dos Sertões do Poente: metáfora de fronteira como zona de encontros, trocas e hibridismos. Promovido pelo CICOP-Brasil. Realizado em Cuiabá, UFMT, de 03 a 06 de outubro de 2017.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; CAMPOS, Cristina de; ATIQUE, Fernando
Participação em banca de Philippe Arthur dos Reis. **Construir, morar e viver para além do centro de São Paulo: os setores médios entre a urbanização e as relações sociais do Brás (1870-1915), 2017**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Realização em 10 de abril de 2017.

2. PEREIRA, Renata Baesso; SALGADO, Ivone; **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**

Participação em banca de Rafael Augusto Silva Ferreira. **Entre Fronteiras e Conflitos: aspectos fundiários da formação do Sertão do Rio Pardo, 1775 - 1865, 2017**

(Urbanismo) Pontifícia Universidade Católica de Campinas

Referências adicionais : Brasil/Português.

Realização em 12 de dezembro de 2017

Doutorado

1. FONSECA, Fernanda Padovesi; **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**; SOUSA NETO, Manoel Fernandes de; BIAGGI, Enali Maria de; CORRÊA, Dora Shellard

Participação em banca de Eliane Kuvashney. **A representação da cidade de São Paulo nos albores do século XX: os mapas como operadores na construção da cidade espraiada, 2017**

(Geografia (Geografia Humana)) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Realização em 18 de dezembro de 2017.

2. REIS FILHO, Nestor Goulart; BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; KANTOR, Iris; SALGADO, Ivone; MOURA, Denise Aparecida Soares de

Participação em banca de Catarina Agudo Menezes. **Alagoas além do açúcar: diversidade econômica e formação do território no século XVIII, 2017**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Realização em 05 de maio de 2017.

3. FICHER, Sílvia; BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; SCHLEE, Andrey Rosenthal; ALMEIDA, Pedro Paulo Palazzo de; PEIXOTO, Gustavo Rocha; DERNTL, Maria Fernanda

Participação em banca de Danilo Matoso Macedo. **Biblioteca Brasileira de Arquitetura: 1551-1750, 2017**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de Brasília

Referências adicionais : Brasil/Português.

Realização em 15 de maio de 2017.

4. BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; MARINS, Paulo Cesar Garcez; KANTOR, Iris; TEIXEIRA, Dante Luiz Martins; SOUSA NETO, Manoel Fernandes de
Participação em banca de Damião Esdras Araújo Arraes. **Ecossistemas de um suposto silêncio: paisagem e urbanização dos certos do Norte, c.1666-1820**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Realização em 25 de abril de 2017.

5. BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; MARINS, Paulo Cesar Garcez; ARAUJO, Maria Lucilia Viveiros ; TRINDADE, Jaelson; GIL, Tiago Luis
Participação em banca de Allan T. T. Kato. **Elites, negócios e imóveis no plural: São Paulo nas décadas urbanas e listas nominativas (1795-1829)**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Realização em 25 de abril de 2017.

6. MIGLIACCIO, Luciano; BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; MACHADO, Lúcio Gomes; SIMÕES JUNIOR, José Geraldo; BARBUY, Heloisa M. Silveira
Participação em banca de Regina H. Vieira Santos. **Rua São João: o Boulevard Paulistano da Primeira República (1889-1930)**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Realização em 10 de março de 2017.

Exame de qualificação de doutorado

1. MEYER, Regina Maria Proserpi ; BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; CALDANA JUNIOR, Valter Luís
Participação em banca de Mauro Sérgio Procópio Calliari. **Golden Ages da urbanização**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Realização em 06 de abril de 2017.

2. MENEZES, Márcia; **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**; HADDAD, Thomas
Participação em banca de Danielle de Fátima Eugênio. **Os mestres construtores e empreiteiros em Minas Gerais no século XVIII**, 2017

(História Social) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Realização em 07 de agosto de 2017

Graduação

1. BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; DUTENKEFER, Eduardo; FONSECA, Fernanda Padonesi
Participação em banca de Luciano Zoboli. **Da Segunda Fundação ao Plano de Avenidas: um estudo geo-histórico da mobilidade na cidade de São Paulo**, 2017

(Geografia) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Realização em 08 de março de 2017. FFLCH/USP.

2. BORTOLLI JR., Oreste ; **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**; LINDENBERG NETO, Henrique
Participação em banca de Pedro Malta Corradini. **O Ornamento moderno: formatação, uso e desuso do adorno na arquitetura moderna**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Realização da banca em 05 de julho de 2017.

3. BAROSSO, Antonio Carlos; **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**; AZEVEDO, Doriane
Participação em banca de Lucas Anghinoni. **Rever ver transver – um exercício de análise e intervenção sobre a identidade cultural – Cuiabana**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Realização da banca em 07 de julho de 2017.

Exame de qualificação de mestrado

1. PEREIRA, Renata Baesso; **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**; SALGADO, Ivone
Participação em banca de Rafael Augusto Silva Ferreira. **Entre dois mundos: o rural e o urbano na formação territorial de São José do Rio Pardo-SP, 1818-1920, 2017**
(Urbanismo) Pontifícia Universidade Católica de Campinas

Referências adicionais : Brasil/Português.

Realização em 22 de junho de 2017

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	31
Artigos aceitos para publicação.....	1
Livros publicados.....	5
Capítulos de livros publicados.....	32
Livros organizados ou edições.....	2
Livros organizados ou edições.....	1
Jornais de Notícias.....	2
Revistas (Magazines).....	3
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	17
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	15
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	28
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	10
Apresentações de trabalhos (Simpósio).....	3
Apresentações de trabalhos (Outra).....	1
Prefácios (Livro).....	3
Apresentações (Livro).....	1
Demais produções bibliográficas.....	6

Produção técnica

Trabalhos técnicos (consultoria).....	1
Programa de Rádio ou TV (entrevista).....	12
Programa de Rádio ou TV (comentário).....	2
Outra produção técnica.....	2

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	10
Orientação concluída (tese de doutorado - orientador principal).....	9
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	2
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação - orientador principal).....	2
Orientação concluída (iniciação científica).....	1
Orientação concluída (iniciação científica).....	13
Orientação concluída (orientação de outra natureza - orientador principal).....	1
Orientação concluída (orientação de outra natureza).....	6
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	1
Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal).....	4
Orientação em andamento (iniciação científica).....	1

Eventos

Participações em eventos (congresso).....	10
Participações em eventos (seminário).....	23
Participações em eventos (simpósio).....	14
Participações em eventos (oficina).....	2
Participações em eventos (encontro).....	10
Participações em eventos (outra).....	32
Organização de evento (congresso).....	1
Organização de evento (exposição).....	5
Organização de evento (outro).....	17
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	47
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	36
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	34
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	13

Participação em banca de comissões julgadoras (avaliação de cursos).....	17
Produção cultural	
Outra produção artística/cultural.....	8
Demais trabalhos relevantes	
Demais trabalhos relevantes.....	5

Outras informações relevantes

1 APLICAÇÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Francês

Frequentou os três anos do Curso Básico e os três anos do Curso Superior da Aliança Francesa de São Paulo, dispondo dos seguintes diplomas:

1985 "Certificat d'Etudes Françaises Fondamentales - Alliance Francaise (CEFFAL)".

1986 "Certificat d'Etudes Pratiques de l'Alliance Française (CEPAL)".

1987 "Diplôme Supérieur de Langue Française".

1988 "Certificat Pratique de Langue Française (1er. degré)", concedido pela Universidade de Nancy II.

1989 "Certificat Pratique de Langue Française (2eme. degré)", concedido pela Universidade de Nancy II.

1990 "Certificat Pratique de Langue Française (3eme. degré)", concedido pela Universidade de Nancy II.

1991 Dentro do Programa de Intercâmbio entre Universidades Brasileiras e Francesas, sob a responsabilidade da Associação dos Professores de Francês do Estado de São Paulo e do Curso de Francês da Universidade de São Paulo, fez um estágio de aperfeiçoamento na Universidade Lumière Lyon II, no período de 07/01 a 04/02 de 1991.

Italiano

1986 Frequentou curso intensivo na "Scuola Lorenzo de'Medici - Centro di Lingua, Arte, Cultura", em Firenze, Itália. Período: 01 a 28 de julho de 1986.

1994 a 1997 - Concluiu o curso básico de italiano ministrado no "Istituto Italiano di Cultura" de São Paulo, composto de 6 semestres.

Inglês

1982 a 1994 - Frequentou na Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa de São Paulo do "Basic II" ao FCE, apresentando leitura, expressão escrita e oral regular.

(13/01/2004)

Beatriz Mugayar Kühl
Curriculum Vitae

Dezembro/2017

Beatriz Mugayar Kühl

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Beatriz Mugayar Kühl

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Rua do Lago 876
Cidade Universitária - Sao Paulo
05508-900, SP - Brasil
Telefone: 11 30914555

Endereço eletrônico

E-mail para contato : bmk@usp.br
E-mail alternativo beatrizmkuhl@gmail.com

Atuação profissional

1. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAUUSP

Vínculo institucional

2017 - Atual Enquadramento funcional: Professor Titular - MS6 RDIDP a partir de 30/ ,
Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

2012 - 2017 Enquadramento funcional: 07/09/2012. Professor Associado-3, MS5-3, Pro ,
Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

08/2017 - 12/2017 Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
1 60 11 05 – Subsídios investigativos e projetuais para a preservação do patrimônio edificado
(*Optativa interdepartamental*) , 1601101 - Trabalho Final de Graduação

03/2017 - 07/2017 Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
1601101 - Trabalho Final de Graduação: Disciplina , AUH 412 – Técnicas Retrospectivas.
Estudo Bens Culturais

09/2016 - Atual Outra atividade técnico-científica, Grupo de Trabalho Museu Paulista 2022 -
USP
Especificação:
Membro do Grupo de Trabalho Museu Paulista 2022 - USP, presidido pelo Prf. Dr. Marcelo de
Andrade Romero

11/2015 - Atual Direção e Administração, Departamento de História da Arquitetura e
Estética do Projeto
Cargos ocupados:
Chefe de Departamento

- 12/2012 - Atual** Outra atividade técnico-científica, FAUUSP
Especificação:
Coordenadora do convênio científico internacional entre a FAUUSP e a Faculdade de Arquitetura Valle Giulia da Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- 06/2010 - Atual** Outra atividade técnico-científica, CNPq
Especificação:
Assessora ad hoc do CNPq
- 04/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Comissão De Cooperação Internacional -FAUUSP
Especificação:
Coordenadora do convênio para intercâmbio de estudantes entre a FAUUSP e a Faculdade de Arquitetura Valle Giulia da Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Itália
- 04/2009 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Comissão De Cooperação Internacional -FAUUSP
Especificação:
Coordenadora do convênio para intercâmbio de estudantes entre a FAUUSP e o Politecnico di Milano, Itália
- 06/1999 - Atual** Outra atividade técnico-científica, FAPESP
Especificação:
Assessora ad hoc da FAPESP

2. Archívio Internazionale per la Storia e l'Attualità del Restauro - AISAR

Vínculo institucional

2012 - Atual Vínculo: Membro do Comitê Científico , Enquadramento funcional: Membro do Comitê Científico, Regime: Parcial

3. Centro Internacional para a Conservação do Patrimônio - CICOP-BRASIL

Vínculo institucional

2011 - Atual Vínculo: Membro Conselho Consultivo , Enquadramento funcional: Membro Conselho Consultivo, Regime: Parcial

Linhas de pesquisa

1. História e Preservação da Arquitetura

Objetivos: Tem por objetivo promover o aprofundamento dos estudos tanto sobre a história e a historiografia da arquitetura brasileira quanto sobre a preservação de nosso patrimônio arquitetônico, procurando privilegiar a vinculação intrínseca entre estes temas. Desta forma, a linha de pesquisa oferece disciplinas em que o conhecimento histórico é o fator preponderante – tendo em vista a informação, a historicidade do conhecimento e a formação de um pensamento crítico – e outras onde são abordados critérios e procedimentos técnicos relativos à preservação e restauração, incluindo-se aí conhecimentos relativos às técnicas construtivas.

Palavras-chave: História da Arquitetura, História das Técnicas Construtivas, Patrimônio cultural, Preservação
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

2. Patrimônio arquitetônico: materialidade, configuração e restauro

Objetivos: A pesquisa volta-se para a análise da relação entre configuração arquitetônica, materialidade e técnicas de restauração, abordando casos de estudo da arquitetura brasileira, explorando problemas conceituais ligados à preservação e restauro (e também técnicas e materiais empregados). O objetivo é fornecer subsídios para a intervenção em edifícios ou conjuntos de interesse para a preservação, visando à sua integridade física e o respeito pelas suas estratificações e características arquitetônicas.

Palavras-chave: Patrimônio cultural, Preservação, Conservação e restauração
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Projetos

Projetos de pesquisa

2016 - Atual O tempo e a matéria no restauro arquitetônico: alguns exemplos

Descrição: Esta pesquisa dá continuidade ao projeto atualmente em vigor (março de 2013 - fevereiro de 2016), intitulado Reconhecimento Problemático: Questões teórico-metodológicas de restauro arquitetônico, aprofundando alguns aspectos específicos e desenvolvendo outras questões. Tem por objetivo, a partir da análise das questões teóricas e de método relacionadas à preservação de obras arquitetônicas, elaborar uma releitura dos princípios de restauração em vigor e verificar a sua aplicabilidade no momento atual, explorando com mais acuidade a relação tempo-materialidade da obra. Por ser continuidade de processo de pesquisa, a base teórico-metodológica, as referências bibliográficas e parte dos objetivos são comuns aos do projeto em vigor. No que respeita aos referenciais teóricos, serão analisados textos considerados fundamentais para a discussão, buscando destacar as razões de determinadas formulações e como foram apropriadas, problematizadas e reinterpretadas ao longo do tempo, evidenciando aspectos prospectivos e possíveis limites para sua aplicação para manifestações arquitetônicas na atualidade. Para circunscrever a discussão e explorar de modo mais aprofundado os problemas colocados, serão analisados alguns casos recentes no Estado de São Paulo: conjuntos urbanos ligados ao processo de industrialização da cidade de São Paulo, com a consolidação dos resultados da pesquisa sobre o Patrimônio Edificado no Brás, associando a discussão aos problemas de complexos ferroviários (como as oficinas de Bauru) e industriais (conjunto da Antártica na cidade de São Paulo); e o edifício-sede da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP). Esta pesquisa procurará explorar os instrumentos teóricos que deveriam reger as ações práticas, com especial atenção às questões de materialidade da obra e sua articulação com o transcurso de tempo, aprofundando a análise a partir dos casos escolhidos para estudo.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1); Doutorado (5);

Integrantes: Beatriz Mugayar Kühl (Responsável); ; Ludmilla Sandim Tidei de Lima; Silvio Oksman; Pedro Augusto Vieira dos Santos; Alessandra Bedolini ; Paula Tedesco Sampaio; Luzia dos Santos Abreu

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Número de produções C,T & A: 64/ Número de orientações: 7;

2015 - Atual Subsídios para um plano de gestão da Conservação. Edifício Vilanova Artigas (FAUUSP)
. Programa: Keeping it Modern - Getty Foundation

Descrição: A ênfase do plano foi centrada em dois aspectos: o controle e gestão daquele que se tem mostrado o principal agente de degradação, a água; e em propostas para enfrentar os efeitos dos reparos realizados nas empenas de concreto em 2014, que resultaram numa imagem fragmentada do edifício. O interesse recai, portanto, sobre o desempenho e imagem dos elementos de proteção do edifício: a cobertura (Tarefa 2) e as empenas (Tarefa 3). O plano, porém, parte da premissa de que essas questões estão intimamente relacionadas com as formas de percepção e apreensão do edifício ao longo do tempo (Tarefa 1). Desse modo, se o objetivo primordial da Tarefa 1 é documentar as transformações e diversas formas de apropriação do espaço ao longo do tempo, a tarefa, que não é mera aposição de dados, é voltada também a uma análise das características espaciais e à proposição de diretrizes para um uso e tratamento adequado dos espaços, que respeitem suas características de composição, entendidas como valor a ser tutelado, e permitam sua adequada percepção. No que respeita à Cobertura e às Empenas, uma das principais preocupações que guiou o estudo foi a de verificar seu desempenho após os trabalhos concluídos em dezembro de 2014, uma vez que são o sistema principal de fechamento do edifício e de sua mediação com o exterior, protegendo-o das intempéries. O intuito é estabelecer um plano de monitoramento e controle

e propor ações pontuais de reparo, adequadas em relação à técnica utilizada na última obra e aos resultados de desempenho pretendidos. Será, desse modo, estabelecido um plano de monitoramento e gestão, que inclui propostas para inspeção, limpezas, trabalhos de conservação, estabelecendo sua periodicidade e metodologias. Um dos problemas que emergiu da última intervenção, que merece especial atenção é o dos reparos feitos nas empenas que, além de questões de desempenho e adequação – marcas de corrosão da armação metálica já aparecem na superfície – criou também uma imagem do edifício fragmentada e pixelada. As empenas da FAU, mesmo sendo brutalistas, deixando explícitas as marcas do processo construtivo que lhes deu origem, sempre ofereceram uma imagem unitária e coerente do edifício, algo que se perdeu na última obra. Esse tema será enfrentado com especial cuidado, de modo a propor subsídios para orientar futuras pesquisas em busca de soluções que tenham desempenho adequado e mitiguem o efeito fragmentado e deem uma renovada unidade ao conjunto, respeitando suas características e as marcas da passagem do tempo.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3); Especialização (1); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1);

Integrantes: Beatriz Mugayar Kuhl; Maria Lucia Bressan Pinheiro (Responsável); Antonio Carlos Barossi; Cláudia Andrade de Oliveira; Silvio Oksman; Renata Cima Campiotto; Claudia S. Rodrigues Carvalho; Ana Paula Arato Gonçalves; Luiza do Carmo Marcos Di Girolamo Nadalutti; Eric Machado do Amaral Palmeira; Letícia de Almeida Chaves; Fabio Gallo Júnior; Rodrigo Vergili

Financiador(es): Getty Foundation-GF

Número de produções C,T & A: 11/ Número de orientações: 2;

Membro de corpo editorial

1. Anais do Museu Paulista -

Vínculo

2003 - Atual

Regime: Parcial

Prêmios e títulos

2017

Menção Honrosa ao TFG de Benjamim Saviani, Premio Internazionale Domus Restauro e conservazione. Prize for architectural restoration Domus.

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. BALZANI, M.; MAIETTI, F.; **MUGAYAR KÜHL, B.**

POINT CLOUD ANALYSIS FOR CONSERVATION AND ENHANCEMENT OF MODERNIST ARCHITECTURE. ISPRS - International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences. , v.XLII-2/W3, p.71 - 77, 2017.

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Capítulos de livros publicados

1. KÜHL, Beatriz Mugayar

Intervenções Arquitetônicas, Impactos Urbanos In: Patrimônio cultural: Memória e intervenções urbanas.1 ed.São Paulo : AnnaBlume, 2017, v.1, p. 215-224.

Palavras-chave: Patrimônio cultural, Preservação
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

2. KÜHL, Beatriz Mugayar

Questões contemporâneas de restauro: a viabilidade da restauração In: Questões contemporâneas. Patrimônio arquitetônico e urbano..1 ed.Bauru : Canal 6, 2017, v.1, p. 89-107.

Palavras-chave: Preservação, Restauração
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Livros organizados

1. KÜHL, Beatriz Mugayar

Gustavo Giovannoni. Textos Escolhidos. Cotia : Ateliê Editorial, 2017, v.1. p.208.

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
Primeira reimpressão da Primeira Edição

2. CYMBALISTA, Renato; FELDMAN, Sarah; KÜHL, Beatriz Mugayar

Patrimônio cultural: Memória e intervenções urbanas. São Paulo : AnnaBlume / FAPESP, 2017, v.1. p.244.

Palavras-chave: Patrimônio cultural
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Artigos em revistas (Magazine)

1. OKSMAN, Silvio; KÜHL, Beatriz Mugayar

The Design of Exhibitions for the Museu de Arte de São Paulo. Compasses World. Napoli / Dubai, p.72 - 75, 2017.

Palavras-chave: Bens culturais
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Apresentação de trabalho e palestra

1. MUGAYAR KÜHL, B.

FAUUSP: Projeto Keeping it Modern (Getty Foundation), sua estruturação e resultados, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

2. KÜHL, Beatriz Mugayar; OKSMAN, Silvio; Campiotto, Renata Clma; NADALUTTI, Luiza C. M. G.

FAUUSP: transformação, valores e diretrizes. Projeto Getty: Plano De conservação preventiva, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: Bens culturais, Conservação e restauração
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

3. KÜHL, Beatriz Mugayar

O edifício-sede da FAUUSP e o restauro do Moderno: questionamentos decorrentes da experiência do Keeping it Modern – Getty Foundation, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: Bens culturais, Conservação e restauração
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

4. KÜHL, Beatriz Mugayar

O projeto da cidade contemporânea: o papel do patrimônio arquitetônico, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: Patrimônio cultural, Preservação
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Demais produções bibliográficas

1. KÜHL, Beatriz Mugayar

Giuseppe Basile e il Brasile. Roma:Iacobelli, 2017. (Posfácio, Prefácio Posfácio)

Palavras-chave: Restauração
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Produção técnica

Relatórios de Pesquisa

1. **KÜHL, Beatriz Mugayar**; OKSMAN, Silvio; Campiotto, Renata Clma; NADALUTTI, Luiza C. M. G.; BAROSS, Antonio Carlos

O Edifício Vilanova Artigas: transformações, valores e Diretrizes. In: PINHEIRO, Maria Lucia B.; ANDRADE, Claudia T. O. KÜHL, Beatriz M.; BAROSS, A.. Subsídios para um Plano de Gestão da Conservação. Edifício Vilanova Artigas. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Relatório final para do financiamento obtido pelo Programa Keeping it Modern. Getty Foundation, 2017, 2017. (Relatório de pesquisa)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Subsídios para um Plano de Gestão da ConservaçãoEdifício Vilanova Artigas (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAUUSP) Programa Keeping it Modern – Fundação Getty 2017CoordenaçãoMaria Lucia Bressan Pinheiro (coordenadora geral)Claudia T. de Andrade Oliveira (vice-coordenadora)Coordenadores linhasTarefa 1 - O Edifício da FAUUSP: transformações, valores e diretrizes: Beatriz Mugayar Kühl e Silvio OksmanTarefa 2 – Cobertura: Antonio Carlos Barossi e Rodrigo VergiliTarefa 3 - EmpenaClaudia T. de Andrade OliveiraColaborador: Norberto Corrêa da Silva MouraAssessora: Claudia S. R. De CarvalhoEquipe de ProfissionaisAna Paula Arato GonçalvesFábio Gallo JúniorRenata Cima Campiotto Rodrigo A. Campagner Vergili Colaboradora: Carmen Silvia Saraiva Masseo de CastroEstudantes BolsistasEric PalmeiraLetícia de Almeida ChavesLuiza Nadalutti Laboratórios de Pesquisa / Empresas ColaboradorasDIAPReM - Universidade de Ferrara: escaneamento laser 3D e formação da equipe localCentro Dipartimentale Development of Integrated Automatic Procedures for Restoration of Monuments. Coordenação: Marcello Balzani Trabalho de campo: Guido Galvani e Daniele Sasso Felice Formação da equipe local: Federica Maietti, Luca Rossato e Guido Galvani Escola Politécnica da Universidade de São Paulo: análise de porosimetria de concretoDepartamento de Engenharia de Minas e de Petróleo: Laboratório de Caracterização Tecnológica – LCT. Engenheiro Guilherme Pinho Nery Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo: análises químicas e de resistência dos materiaisLaboratório de Materiais de Construção Civil - LMCC, Centro de Tecnologia de Obras de Infraestrutura - CT-OBRASGeóloga Priscila Rodrigues Melo LealEngenheiro Civil Rafael Francisco C. dos SantosEngenheiro Químico Sérgio Soares de LimaQuímico Valdecir Angelo Quarcioni Laboratório de Corrosão e Proteção - LCP, Centro de Tecnologia em Metalurgia e Ma

2. **KÜHL, Beatriz Mugayar**; OKSMAN, Silvio; Campiotto, Renata Clma; NADALUTTI, Luiza C. M. G.; BAROSS, Antonio Carlos

Vilanova Artigas Building: transformation, values and guidelines, 2017. (Relatório de pesquisa)

Referências adicionais : Brasil/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital

Subsídios para um Plano de Gestão da ConservaçãoEdifício Vilanova Artigas (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAUUSP) Programa Keeping it Modern – Fundação Getty 2017CoordenaçãoMaria Lucia Bressan Pinheiro (coordenadora geral)Claudia T. de Andrade Oliveira (vice-coordenadora)Coordenadores linhasTarefa 1 - O Edifício da FAUUSP: transformações, valores e diretrizes: Beatriz Mugayar Kühl e Silvio OksmanTarefa 2 – Cobertura: Antonio Carlos Barossi e Rodrigo VergiliTarefa 3 - EmpenaClaudia T. de Andrade OliveiraColaborador: Norberto Corrêa da Silva MouraAssessora: Claudia S. R. De CarvalhoEquipe de ProfissionaisAna Paula Arato GonçalvesFábio Gallo JúniorRenata Cima CampiottoRodrigo A. Campagner VergiliColaboradora: Carmen Silvia Saraiva Masseo de CastroEstudantes BolsistasEric PalmeiraLetícia de Almeida ChavesLuiza NadaluttiLaboratórios de Pesquisa / Empresas ColaboradorasDIAPReM - Universidade de Ferrara: escaneamento laser 3D e formação da equipe localCentro Dipartimentale Development of Integrated Automatic Procedures for Restoration of Monuments. Coordenação: Marcello BalzaniTrabalho de campo: Guido Galvani e Daniele Sasso FeliceFormação da equipe local: Federica Maietti, Luca Rossato e Guido GalvaniEscola Politécnica da Universidade de São Paulo: análise de porosimetria de concretoDepartamento de Engenharia de Minas e de Petróleo: Laboratório de Caracterização Tecnológica – LCT. Engenheiro Guilherme Pinho NeryInstituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo: análises químicas e de resistência dos materiaisLaboratório de Materiais de Construção Civil - LMCC, Centro de Tecnologia de Obras de Infraestrutura - CT-OBRASGeóloga Priscila Rodrigues Melo LealEngenheiro Civil Rafael Francisco C. dos SantosEngenheiro Químico Sérgio Soares de LimaQuímico Valdecir Angelo QuarcioniLaboratório de Corrosão e Proteção - LCP, Centro de Tecnologia em Metalurgia e Ma

Demais produções técnicas

1. **KÜHL, Beatriz Mugayar**

AUH 412- Notas de Aula 2017, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

Palavras-chave: Preservação, Restauração, Bens culturais

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Teses de doutorado : orientador principal

1. Silvio Oksman. **Contradições na Preservação da Arquitetura Moderna**. 2017. Tese (História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Arquitetura Moderna, Preservação

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Tarsila Andrioli de Souza. **Modos de morar no início do século XX na Vila Mariana**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Patrimônio cultural

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Iniciação científica

1. Luiza do Carmo Marcos Di Girolamo Nadalutti. **Projeto Getty: Conservação Preventiva FAUUSP**. 2017. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bens culturais, Conservação e restauração

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Orientação de outra natureza

1. Pedro Augusto Vieira Santos. **Disciplina 1 60 11 05 – Subsídios investigativos e projetuais para a preservação do patrimônio edificado**. 2017. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

2. Tatiana de Souza Gaspar. **Disciplina 1 60 11 05 – Subsídios investigativos e projetuais para a preservação do patrimônio edificado**. 2017. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

3. Dulcilei de Souza Cipriano. **Estágio do Programa de Aperfeiçoamento do Ensino - USP**. 2017. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Preservação

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Paula Tedesco Sampaio. **Os armazéns da área portuária de Santos**. 2016. Dissertação (História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Teses de doutorado : orientador principal

1. Luzia dos Santos Abreu. **A Restauração da Paisagem na perspectiva dos preceitos teóricos da restauração**. 2017. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação, Paisagem, Restauração

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

2. Ludmilla Sandim Tidei de Lima Paoletto. **AS FERROVIAS EM BAURU – SP E SUA REPERCUSSÃO NO PROCESSO DE INDUSTRIALIZAÇÃO E TRANSFORMAÇÕES URBANAS**. 2017. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Patrimônio Industrial

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

3. Pedro Augusto Vieira Santos. **Preservação e restauro da arte contemporânea no espaço público: contribuições para a urbanidade**. 2016. Tese (História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

4. Alessandra Castelo Branco Bedolini. **Moderno e experimental: uma reflexão sobre a materialidade de edifícios modernos no centro de São Paulo**. 2015. Tese (História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Moderador no(a) **Global Consortium for the Preservation of Cultural Heritage. Fall Meeting.**, 2017. (Simpósio)
Initial Mangement Committee.

2. Conferencista no(a) **V Seminário Docomomo SP. Local: Mackenzie.**, 2017. (Seminário)
O edifício-sede da FAUUSP e o restauro do Moderno: questionamentos decorrentes da experiência do Keeping it Modern – Getty Foundation.

Organização de evento

1. KÜHL, Beatriz Mugayar; OKSMAN, Silvio; Campiotto, Renata Clima; PINHEIRO, Maria Lucia Bressan; OLIVEIRA, Cláudia Andrade de; BAROSSO, Antonio Carlos
Jornada Científica Getty: Apresentação dos projetos participantes do "Keeping it Modern" no Brasil, 2017. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Bens culturais, Conservação e restauração

2. CPC USP; KÜHL, Beatriz Mugayar
Seminário: Conservação de Bens Arquitetônicos, 2017. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Bens culturais, Preservação
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

3. KÜHL, Beatriz Mugayar
Simpósio Científico 2017 do Icomos-Brasil - Membro da Comissão Científica, 2017. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: Bens culturais, Preservação
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

4. KÜHL, Beatriz Mugayar
V Seminário Docomomo SP 2017 - Membro da Comissão Científica, 2017. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: Bens culturais, Preservação
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. CAMARGO, Ana Maria A.; Smit, Johanna; MADIO, Telma C. C.; KÜHL, Beatriz Mugayar
Participação em banca de Alessandra Andrade França Barbosa. **Dicionário ilustrado de conservação de documentos gráficos**, 2017
(História Social) Universidade de São Paulo
Palavras-chave: Conservação e restauração

2. RUFINONI, Manoela Rossinetti; SQUEFF, Leticia C.; KÜHL, Beatriz Mugayar
Participação em banca de Indira Ferreira Faria. **O espaço como obra: reinterpretação e preservação da arquitetura eclética no caso do Palácio do Café de Santos-SP**, 2017
(História da Arte) Universidade Federal de São Paulo
Palavras-chave: Bens culturais, Preservação
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Doutorado

1. KÜHL, Beatriz Mugayar; JORGE, L. A.; FERNANDES, Fernanda; RUBINO, Silvana; GALVAO, Ana Beatriz
Participação em banca de Silvio Oksman. **Contradições na preservação da arquitetura moderna**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Palavras-chave: Patrimônio cultural, Preservação
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

2. GITAHY, Maria Lucia Caira; KÜHL, Beatriz Mugayar; CORREIA, Telma de Barros; CAMPOS, Cristina; CASTRIOTA, Leonardo Barci
Participação em banca de Luciana Massami Inoue. **Fim da linha? Vilas ferroviárias da Companhia Paulista (1868-1961): uma investigação sobre história e preservação**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Palavras-chave: Patrimônio Industrial, Preservação
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

3. LACERDA, Norma; BITOUN, Jean; KÜHL, Beatriz Mugayar; MAIA, Doralice S.; CABRAL, Renata; REYNALDO, Amelia Maria de O.
Participação em banca de Maria Emília Lopes Freire. **Patrimônio Ferroviário: preservação para além das estações**, 2017
(Desenvolvimento Urbano) Universidade Federal de Pernambuco
Palavras-chave: Patrimônio Industrial, Preservação
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

4. ALVES, Manoel RDrigues; BORTOLUCCI, M. A. P. C. E. S.; CORATO, Aline C. S.; KÜHL, Beatriz Mugayar; TAPIA MARTIN, C.ARLOS MARIA
Participação em banca de Maisa Fonseca de Almeida. **Processos urbanos de patrimonialização mundial: espaços de contradição e ressignificação dos tecidos patrimoniais**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Palavras-chave: Patrimônio cultural
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

5. CAMARGO, Monica Junqueira de; KÜHL, Beatriz Mugayar; MENEGUELLO, Cristina; MAYUMI, Lia; CARVALHO, Claudia S. Rodrigues
Participação em banca de Angela Rosch Rodrigues. **Ruína e patrimônio cultural no Brasil.**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Palavras-chave: Bens culturais, Preservação
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Exame de qualificação de doutorado

1. KÜHL, Beatriz Mugayar; FERNANDES, Fernanda; MAYUMI, Lia
Participação em banca de Alessandra Bedolini. **Moderno e experimental. Uma reflexão sobre a materialidade de edifícios modernos do centro de São Paulo.**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

2. LACERDA, Norma; PONTUAL, Virgínia; MAIA, Doralice S.; BITOUN, Jean; KÜHL, Beatriz Mugayar
Participação em banca de Maria Emília Lopes Freire. **Para além das estações: preservar o patrimônio a partir de seus lugares centrais**, 2017
(Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano) Universidade Federal de Pernambuco

Graduação

1. OLIVEIRA, Fabiana Lopes; KÜHL, Beatriz Mugayar; ANGULO, Sergio C.; SOUKEF, Aparecida
Participação em banca de Julia Ramos Polli. **Estudo de caso: pós-incêndio do Museu da Língua Portuguesa, 2017**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Áreas do conhecimento : Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo

2. **KÜHL, Beatriz Mugayar**; SILVA, Joana Mello de Carvalho
Participação em banca de Tarsila Andrioli de Souza. **Modos de morar no início do século XX na Vila Mariana, 2017**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Patrimônio cultural

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Exame de qualificação de mestrado

1. KÜHL, Beatriz Mugayar; PINHEIRO, Maria Lucia Bressan; RUFINONI, Manoela Rossinetti
Participação em banca de Paula Tedesco Sampaio. **Armazéns do café. Tipologia industrial na cidade de Santos, 2017**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Patrimônio Industrial

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Participação em banca de comissões julgadoras

Livre-docência

1. **Livre-Docência Departamento de Tecnologia da Arquitetura FAUUSP Edital ATAc 086/2016, 2017**
Universidade de São Paulo. Candidata: Roberta Consentino Kronka Mülfarth

Citações

google academico: h =14 // i10=18 Total de citações : 1485; Data : 14/12/2017

Nome(s) do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações:

Beatriz Mugayar Kühl / Kuhl, Beatriz / Mugayar Kuhl, Beatriz

Carlos Augusto Mattei Faggin
Curriculum Vitae

Dezembro/2017

Carlos Augusto Mattei Faggin

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Carlos Augusto Mattei Faggin
Filiação Olavo Faggin e Conceição Mattei Faggin
Nascimento 26/07/1948 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 3960978 SSP - SP - 21/12/2001
CPF 346.485.008-06

Endereço residencial Rua da Consolação, 2920 - apto 13
Centro - Sao Paulo
01416-000, SP - Brasil
Telefone: 11 30856908

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Rua do Lago, 876
Butantã - Sao Paulo
05508-080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914553

Endereço eletrônico

E-mail para contato : faggin@usp.br
E-mail alternativo faggin.carlos@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 1988 - 1992** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Carlos Millán: Itinerário profissional de um arquiteto paulista, Ano de obtenção:
1992
Orientador: Profa. Dra. Marlene Yurgel
- 1980 - 1984** Mestrado em Estruturas Ambientais Urbanas.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: A evolução do espaço na casa popular. O estudo de casos de dois conjuntos
habitacionais da Cohab-SP, na área metropolitana de São Paulo, Ano de obtenção: 1984
Orientador: Prof. Dr. Lauro Bastos Birkholz
- 1978 - 1978** Especialização em Preservação do Patrimônio Ambiental Urbano.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Cotonificio Rodolfo Crespi, em São Paulo.
Orientador: Prof. Dr. Carlos Alberto C. Lemos
- 1967 - 1971** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 1987 - 1987** Aperfeiçoamento em Técnicas Construtivas e Programas da Arquitetura.
Fundação para a Pesquisa Ambiental / Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
FUPAM/FAUUSP, Brasil
Título: Técnicas Construtivas
Orientador: Nestor Goulart Reis Filho
- 1983 - 1983** Aperfeiçoamento em Evolution in non-evolutive settlements.
Institute for Housing Studies e Nederlands Universities Foundation for Inte, IHS, Holanda
Título: Evolution in non-evolutive settlements.

Orientador: S. Kidas

Livre-docência

2001 Livre Docência .
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Arquitetura de reconversão: a experiência pioneira do Edifício Alexandre Mackenzie em São Paulo, Ano de obtenção: 2001

Formação complementar

1990 - 1990 Curso de curta duração em Entendendo Franchising.
Associação Brasileira Franchising, ABF, Brasil

1971 - 1971 Extensão universitária em Formas habitacionais complexas que transformam nos.
Instituto de Arquitetos do Brasil, IAB-SP, Goethe Institut, IAB, Brasil

1970 - 1970 Extensão universitária em Problemas de Desenvolvimento Econômico.
Harvard University, HARVARD, Cambridge, Estados Unidos
Bolsista do(a): Interamerican University Foundation

1970 - 1970 Extensão universitária em Sociologia Política e Economia.
Associação Universitária Interamericana, AUI, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2008 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor livre-docente MS-5 , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Categoria MS-5, Regime RDIDP

1997 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor RDIDP, Regime: Parcial
Outras informações:
Interessado ingressa no RDIDP, em estágio de experimentação, ficando, conseqüentemente, a partir do exercício respectivo, excluído do RTC.

Atividades

10/2017 - Atual Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Coordenador do convenio academico para fins de intercambio de docentes/ pesquisadores, estudantes e membros da equipe tecnico administrativo com a FAUL - Faculdade de Arquitetura da universidde de Lisboa - o Convenio tem a vigencia de 5 anos

09/2017 - Atual Outra atividade técnico-científica, Universidade de São Paulo
Especificação:
Co-orientador do Aluno Matteo Santi Cremasco no Acordo Internacional com a Universidade de Coimbra para realização de Doutorado em Regime de Cotutela - Dupla Titulação

- 03/2017 - Atual** Direção e Administração, CONDEPHAAT
Cargos ocupados:
 Presidente do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - Condephaat
- 02/2016 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro Suplente da Profa. Beatriz Kurl do Conselho do Departamento de História da FAU-USP
- 01/2016 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro Suplente (Prof. Marcos Braga) do CaTCC
- 04/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro Suplente do Conselho editorial das Publicações da FAUUSP
- 04/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Coordenador da Comissão de formulação e aplicação das Provas de Habilidades Específicas da FUVEST 2016
- 03/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Revisor do edital de concurso para escolha da nova sinalização da FAU
- 01/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro Suplente da Comissão da AUH
- 01/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro Suplente da Congregação da FAUUSP
- 05/2014 - 06/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Federal do Rio de Janeiro
Especificação:
 Membro da Comissão Julgadora para o concurso público para o Cargo de Professor Adjunto da UFRJ - Edital 460 de 23/12/13
- 04/2014 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Representante do AUH junto à Comissão para Elaboração do Processo de Revalidação de Diploma Estrangeiro
- 03/2014 - 12/2014** Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Indicado como Perito pela FAUUSP na avaliação técnica da transformação da Casa das Retortas e Edifício Anexo, no Complexo do Gasômetro no Museu de História do Estado de São Paulo
- 02/2014 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUP 5903 - Seminário de pesquisa em projeto de arquitetura I
- 02/2014 - Atual** Graduação, TFG - Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 TFG Graduação

- 02/2014 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-2806 - História do Design I
- 09/2013 - 10/2013** Conselhos, Comissões e Consultoria, MUSEU DA CASA BRASILEIRA
Especificação:
 COMISSÃO JULGADORA DE TRABALHOS TEÓRICOS DO 27º PREMIO DESIGN MCB
- 06/2013 - 03/2015** Treinamento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Potencialidades do Geoprocessamentos - software Qgis - NAPPLAC
- 05/2013 - 07/2013** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 35- Comissão para análise de processos e elaboração de provas de revalidação de diploma estrangeiro.
- 02/2013 - 12/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, CONDEPHAT
Especificação:
 Conselheiro
- 10/2012 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Comissão de formulação e aplicação de provas específicas - FUVEST 2013
- 06/2012 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUP-5904 Seminario de Pesquisa em Projeto de Arquitetura II
- 06/2012 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 Seminário de Pesquisa em Projeto de Arquitetura
- 06/2012 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUP-5904 Seminario de Pesquisa em Projeto de Arquitetura II , AUP-5903 Seminario de Pesquisa em Projeto de Arquitetura I
- 04/2012 - 04/2012** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
 Presidente da Comissão Examinadora Contratação de 2 Docentes , Contratação de dois Docentes Professor III em RTP junto ao Grupo de Disciplinas de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
- 04/2012 - 04/2012** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Participou da Comissão Examinadora do Processo Seletivo Contratação de dois Docentes Professor III em RTP junto ao Grupo de Disciplinas de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - ATAAc 011/2012 D. O. 72/2012
- 04/2012 - 08/2012** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Indicado para a composição da comissão responsável pela análise de processos e elaboração de provas de Revalidação de Diploma Estrangeiro
- 03/2012 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Conselho Editorial das Publicações FAUUSP
- 02/2012 - 03/2012** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:

- 2011 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Projeto de Arquitetura: Teoria e Método
- 2011 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro indicado pelo AUH para a comissão de formulação e aplicação da prova específica da Fuvest 2011
- 2011 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Teorias e História do Urbanismo da Urbanização e do Projeto Urbano
- 2011 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
História e Preservação da Arquitetura no Brasil
- 09/2011 - 01/2012** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Comissão de Formulação e Aplicação de Provas de Habilidades específicas da FUVEST 2012
- 08/2011 - 11/2011** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Processo Seletivo 2012 Candidatos ao Mestrado e Doutorado Área Projeto de Arquitetura do curso de Pós-Graduação da FAUUSP
- 08/2011 - 11/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro do Processo Seletivo 2012 dos candidatos ao mestrado e doutorado na área de História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
- 08/2011 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Projeto de Arquitetura
- 06/2011 - 07/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Indicado para compor a comissão de revalidação de diploma estrangeiro
- 03/2011 - 03/2011** Outro
Especificação:
Coordenador do curso de difusão Geoprocessamento Aplicado ao Urbanismo: Introdução Teórica e Prática
- 2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Indicado pelo Conselho do AUH para compor a comissão para se manifestar sobre questões de segurança desta unidade
- 2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro representante da FAUUSP na Comissão Especial para Recuperação da cidade de São Luiz do Paraitinga e região
- 2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Indicado como representante do AUH na Comissão responsável pelo processo de transferência

externa, para o curso de Arquitetura e Urbanismo

- 2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da comissão de revalidação de Diploma Estrangeiro
- 2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Indicado pelo AUH para a elaboração e aplicação da prova de História da Arquitetura e do Urbanismo para o processo de revalidação de diplomas estrangeiros 2010/2011
- 12/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da comissão de formulação e aplicação da prova específica da Fuvest 2010
- 12/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da comissão de formulação e aplicação das provas de habilidades específicas da Fuvest/2010
- 11/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da comissão que elaborará manifestação à Reitoria, acerca das questões de seguranças
- 11/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da comissão de formulação das provas de habilidades específicas da Fuvest 2011
- 11/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro titular da Comissão Julgadora do concurso de títulos e provas visando o provimento de 1 cargo de professor Doutor MS-3
- 11/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de Formulação e aplicação da Prova Específica da Fuvest 2011
- 08/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Indicação do Prof., representante da FAUUSP junto ao Conselho Deliberativo das Ruínas Engenho São Jorge do Erasmos, da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP
- 08/2010 - 09/2012** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro de comissão para formulação de prova para processo de transferência externa
- 06/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro suplente na comissão Julgadora do concurso para Professor Adjunto, Setor de História para o Departamento de História e Teoria, Edital n° 28
- 05/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Participação na comissão responsável pelo processo de transferência externa junto a Luiz

Américo de Souza Munari

- 02/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, CONDEPHAT
Especificação:
Membro do Conselho Gestor do Patrimônio para atuar na reconstrução do município de São Luiz do Paraitinga
- 2009 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro indicado pelo Depto. de História da Arquitetura e Estética do Projeto - AUH para a Comissão do Curso de Arquitetura e Urbanismo - CoC-AU
- 2009 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Vice-chefe do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto - AUH FAUUSP
- 2009 - 03/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Governo do Estado de São Paulo - Casa Civil
Especificação:
Membro do Conselho Consultivo do Acervo Artístico Cultural dos Palácios do Governo (Mandato de dois anos - 2009-2011)
- 2009 - 2009** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Recredenciamento para orientação de mestrado e de doutorado na área de Concentração "História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo"
- 2009 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Indicado pelo Conselho do AUH para compor a Comissão de Formulação e Aplicação das Provas de Habilidades Específicas da Fuvest/2010, com o Prof. Dr. Paulo Julio Valentino Bruna
- 2009 - 2009** Graduação, TFG - Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 2816 - Cultura Urbana e Contemporaneidade 2 (2o semestre) , AUH - 154 História e Teorias da Arquitetura III (1o semestre) , TFG - Trabalho Final de Graduação I e II (2o semestre) , TFG - Trabalho Final de Graduação II (1o semestre)
- 2009 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Indicado pelo AUH para a elaboração e aplicação da prova 2 - Fundamentos de História da Arquitetura e do Urbanismo no processo de transferência externa 2010/2011
- 12/2009 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da comissão de Formulação e Aplicação da prova específica da FUVEST 2010
- 11/2009 - 12/2012** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Professor indicado para compor a Comissão de Segurança da FAUUSP
- 08/2009 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante titular da categoria de Professor Associado na Congregação, biênio 12.08.2009 a 11.08.2011
- 06/2009 - 06/2009** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro suplente da Comissão Julgadora do concurso de títulos e provas visando o provimento de 01 cargo de professor doutor, MS-3, em RDIDP.

- 01/2009 - 09/2009** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
 Designado como Coordenador Didático do Grupo Executivo de Gestão dos Espaços Físicos (GEEF)
- 2008 - 2008** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 Tutor do Programa de Monitoria da Disciplina AH -514 - História da Arquitetura III (1o semestre)
- 2008 - 2008** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro da Comissão de Seleção de alunos do curso de pós-graduação (mestrado-doutorado) FAUUSP
- 2008 - 2008** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH - 815 Estética do Projeto (2o semestre) , AUH - 824 Tempo e Espaço na Arquitetura Moderna (1o semestre)
- 2008 - 2009** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Indicado pelo AUH para elaboração e aplicação da prova 2 - Fundamentos de História da Arquitetura e Urbanismo no processo de transferência externa 2008/2009
- 2008 - 2008** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro da banca examinadora do Programa de Acesso à Carreira dos Servidores não-docentes - PAC, da FAUUSP, 2008
- 2008 - 2008** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 TFG - Trabalho Final de Graduação I e II (2o semestre) , AUH - 115 Moradias Paulistas (2o semestre) , AUH - 154 História e Teorias da Arquitetura III (1o semestre)
- 2008 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto - AUH na Comissão de Curso de Arquitetura
- 2008 - 2008** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro indicado pelo AUH para a comissão de formulação e aplicação da prova específica da Fuvest 2009.
- 2008 - 2008** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
 AUH - 2402 História da Técnica e da Tecnologia
- 12/2008 - 12/2012** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 Espaço e Tempo na Arquitetura Moderna -
- 08/2008 - 12/2013** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, junto ao Condephaat, a partir de 12/08/2008.
- 08/2008 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - LabArq
Cargos ocupados:
 Coordenador do Laboratório de Informatização de Acervo do AUH - LabArq

- 04/2008 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
 Designado como Coordenador Didático da Seção Técnica de Produção de Bases Digitais para Arquitetura e Urbanismo - CESAD, 17/04/2008.
- 2007 - 2007** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
 AUH 2402 - História da Técnica e da Tecnologia
- 2007 - 2007** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 5805 - Nascimento e Expansão da Arquitetura Barroca na Europa (2o semestre) , AUH 815 - Estética do Projeto (1o semestre)
- 2007 - 2007** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH - 115 Moradias Paulistas (2o semestre) , AUH - 154 História e Teorias da Arquitetura III (1o semestre)
- 09/2007 - 09/2009** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro representante da categoria de Professor Associado no Conselho do AUH.
- 09/2007 - 08/2009** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Representante titular da categoria de Professor Associado na Congregação, período 03.09.2007 a 07.08.2009
- 2006 - 2006** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
 Membro representante do AUH no Conselho Curador da Fundação para Pesquisa Ambiental - FUPAM
- 2006 - 2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Fundação para Pesquisa Ambiental - FUPAM
Especificação:
 Representante do AUH no Conselho Curador da Fundação para Pesquisa Ambiental - FUPAM
- 2006 - 2006** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH - 805 Nascimento e Expansão da Arquitetura Barroca na Europa (1o semestre) , AUH - 824 Tempo e Espaço na Arquitetura Moderna (2o semestre)
- 2006 - 2008** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro da Comissão de Formulação e Aplicação da Prova Específica da FUVEST - Curso de Arquitetura e Urbanismo e Design na FAUUSP
- 2006 - 2006** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH - 154 História e Teorias da Arquitetura III (1o semestre) , AUH - 154 História e Teorias da Arquitetura III (2o semestre) Obs. Ajuste ingressantes em 2004
- 06/2006 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro representante do AUH na Câmara do Trabalho Final de Graduação - TFG
- 01/2006 - 12/2007** Direção e Administração, Instituto de Arquitetos do Brasil - IAB
Cargos ocupados:
 Vice Presidente Financeiro do IAB - Instituto de Arquitetos do Brasil.
- 2005 - 2005** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH - 805 Nascimento e Expansão da Arquitetura Barroca na Europa (1o semestre) , AUH - 824 Tempo e espaço na Arquitetura Moderna (2o semestre)

- 2005 - 2005** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Credenciamento para orientação de doutorado na área de concentração História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo e "Projeto de Arquitetura"
- 2005 - 2005** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH - 125 Arquitetos Paulistas (2o semestre) , AUH - 138 História e Teorias da Arquitetura I (1o semestre) , AUH - 144 História e Teorias da Arquitetura IV (2o semestre) , AUH - 150 História e Teorias da Arquitetura I (1o semestre)
- 04/2005 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante do AUH na Comissão Organizadora do Curso de Design da FAUUSP
- 01/2005 - 12/2007** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante da Universidade de São Paulo no Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia do Estado de São Paulo - CREA-SP
- 2004 - 2004** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH - 125 Arquitetos Paulistas (2o semestre) , AUH - 144 História e Teorias da Arquitetura IV (2o semestre) , AUH - 101 Arte e Arquitetura no Brasil nos Três Primeiros Séculos (1o semestre) , AUH - 138 História e Teorias da Arquitetura I (1o semestre)
- 2004 - 2005** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Câmara do TFG
- 2004 - 2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante do AUH para elaboração e coordenação das provas de Fundamentos de História da Arquitetura n processo de exame de transferência externa: 2004,2005, 2006
- 2004 - 2004** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH - 805 Nascimento e expansão da Arquitetura Barroca na Europa e suas expressões no Brasil (1º semestre)
- 2004 - 2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro do processo de seleção para ingresso nos cursos de pós-graduação da FAUUSP (mestrado-doutorado)
- 06/2004 - 08/2007** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante titular da categoria de Professor Associado na Congregação, período 23.06.2004 a 08.08.2007
- 2003 - 2003** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de Formulação e Aplicação da Prova Específica da FUVEST - Curso de Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP
- 2003 - 2003** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:

AUH - 805 Nascimento e Expansão da Arquitetura Barroca na Europa (1o semestre) , AUH - 815 Estética do Projeto (2o semestre)

- 2003 - 2003** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante do AUH para a Comissão de criação do Curso de Design
- 2003 - 2003** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Indicado para a composição da banca examinadora de revalidação de diploma de estrangeiro
- 2003 - 2003** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH - 144 História e Teorias da Arquitetura IV (2o semestre) , AUH - 125 Arquitetos Paulistas (2o semestre) , AUH - 1001 Arte e Arquitetura no Brasil nos Três Primeiros Séculos (1o semestre) , AUH - 138 História e Teorias da Arquitetura I (1o semestre)
- 2002 - 2002** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH - 805 Nascimento e Expansão da Arquitetura Barroca na Europa (1o semestre)
- 2002 - 2002** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH - 144 História e Teorias da Arquitetura IV (2o semestre) , AUH - 125 Arquitetos Paulistas (2o semestre) , AUH - 101 Arte e Arquitetura no Brasil nos Três Primeiros Séculos (1o semestre) , AUH - 138 História e Teorias da Arquitetura I (1o semestre)
- 01/2002 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante do Departamento de História na Comissão de Pesquisa da FAUUSP.
- 2001 - 2001** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH - 805 Nascimento e Expansão da Arquitetura Barroca (2o semestre)
- 2001 - 2001** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH - 410 História da Técnica na Arquitetura e Desenho Industrial (2o semestre) , AUH - 144 História e Teorias da Arquitetura IV (2o semestre) , AUH - 101 Arte e Arquitetura no Brasil nos Três Primeiros Séculos (1o semestre) , AUH - 138 História e Teorias da Arquitetura I (1o semestre)
- 2001 - 2001** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de seleção de candidatos à pós-graduação da FAU-USP
- 2000 - 2001** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de Seleção dos Alunos da Pós-Graduação
- 2000 - 2000** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH - 125 Arquitetos Paulistas (2o semestre) , AUH - 144 História e Teorias da Arquitetura IV (2o semestre) , AUH - 101 Arte e Arquitetura no Brasil nos Três Primeiros Séculos (1o semestre) , AUH - 138 História e Teorias da Arquitetura I (1o semestre)
- 2000 - 2000** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH - 805 Nascimento e Expansão da Arquitetura Barroca (2o semestre) , AUH - 805 Nascimento e Expansão Barroco (1o semestre)
- 10/2000 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro da Comissão Especial - Elaboração de Planos e Restauração e Ocupação da Casa de D. Yayá - Comissão de Patrimônio Cultural da Universidade de São Paulo, representando o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico

05/2000 - 05/2002 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro da sub-comissão por indicação do CONDEPHAAT. Com término concomitante ao de Membro do Conselho do CONDEPHAAT.

1999 - 1999 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH - 125 Arquitetos Paulistas (2o semestre) , AUH - 144 História e Teorias da Arquitetura IV (2o semestre) , AUH - 101 Arte e Arquitetura no Brasil nos Três Primeiros Séculos (1o semestre) , AUH - 138 História e Teorias a Arquitetura I (1o semestre)

1999 - 1999 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH - 805 Nascimento e Expansão da Arquitetura Barroca na Europa e suas expressões no Brasil (2o semestre)

10/1999 - 02/2001 Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Cargos ocupados:

Coordenador Técnico de manutenção e restauro da atual sede dos cursos de pós-graduação da FAUUSP.

09/1999 - 07/2002 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro Representante do Departamento de História da FAUUSP, no Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT.

1998 - 1998 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH - 125 Arquitetos Paulistas (2o semestre) , AUH - 138 História e Teorias da Arquitetura I (1o semestre) , AUH - 101 Arte e Arquitetura no Brasil nos três primeiros séculos (1o semestre) , AUH - 144 História e Teorias da Arquitetura IV (2o semestre)

1998 - 1998 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH - 805 Nascimento e Expansão da Arquitetura Barroca (1o e 2o semestre)

03/1998 - 03/1999 Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Cargos ocupados:

Coordenador do Grupo de Disciplinas de História da Arquitetura do AUH

1997 - 2008 Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:

Arquitetos Paulistas nos séculos XVI, XVII, XVIII e XIX.

1997 - 1997 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH - 101 Arte e Arquitetura no Brasil nos três primeiros séculos (1o semestre) , AUH - 115 Moradias Paulistas (1o semestre) , AUH - 115 Moradias Paulistas (2o semestre) , AUH - 125 Arquitetos Paulistas (2o semestre) , AUH - 144 História e Teorias da Arquitetura IV (2o semestre) , AUH - 138 História e Teorias da Arquitetura I (1o semestre)

1997 - 1997 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Credenciado como orientador da área ao nível de mestrado

1996 - 2002 Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Cargos ocupados:

Diretor Tesoureiro da FUPAM - Fundação Para a Pesquisa Ambiental da FAUUSP.

1996 - 1996 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH - 125 Arquitetos Paulistas (2o semestre) , AUH - 115 Moradias Paulistas (2o semestre) ,

AUH - 144 História e Teorias da Arquitetura IV (2o semestre) , AUH - 101 Arte e Arquitetura no Brasil nos três Primeiros Séculos (1o semestre) , AUH - 138 História e Teorias da Arquitetura I (1o semestre)

- 1995 - 1995** **Graduação, Arquitetura e Urbanismo**
Disciplinas ministradas:
AUH - 121 Estética do Projeto Arquitetônico (2o semestre) , AUH - 125 Arquitetos Paulistas (1o semestre) , AUH - 125 Arquitetos Paulistas (2o semestre) , AUH - 138 História e Teorias da Arquitetura I (1o semestre) , AUH - 144 História e Teorias da Arquitetura IV (1o semestre) , AUH - 144 História e Teorias da Arquitetura IV (2o semestre)
- 1994 - 1994** **Graduação, Arquitetura e Urbanismo**
Disciplinas ministradas:
AUH - 125 Arquitetos Paulistas (2o semestre) , AUH - 121 Estética do Projeto Arquitetônico (2o semestre) , AUH - 144 História e Teorias da Arquitetura IV (2o semestre) , AUH - 115 Moradias Paulistas (1o semestre) , AUH - 125 Arquitetos Paulistas (1o semestre) , AUH - 138 História e Teorias da Arquitetura I (1o semestre)
- 1993 - 1997** **Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**
Especificação:
Membro Suplente representante do AUH no Conselho de Pesquisa da FAUUSP, para os biênios 1993/1995 e 1995/1997.
- 1993 - 1993** **Graduação, Arquitetura e Urbanismo**
Disciplinas ministradas:
AUH - 121 Estética do Projeto Arquitetônico (2o semestre) , AUH - 115 Moradias Paulistas (1o semestre) , AUH - 125 Arquitetos Paulistas (2o semestre) , AUH - 138 História e Teorias da Arquitetura I (1o semestre) , AUH - 144 História e Teorias da Arquitetura IV (2o semestre) , AUH - 125 Arquitetos Paulistas (1o semestre)
- 1993 - 1993** **Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**
Especificação:
Membro representante do AUH na Comissão de Pesquisa
- 12/1993 - 12/1995** **Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**
Especificação:
Membro do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo - CONDEPHAAT. Com mandato de 2 anos, representando o Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP.
- 1992 - 1992** **Graduação, Arquitetura e Urbanismo**
Disciplinas ministradas:
AUH - 115 Moradias Paulistas (1o semestre) , AUH - 138 História e Teorias da Arquitetura I (1o semestre) , AUH - 144 História e Teorias da Arquitetura IV (2o semestre) , E.P.B. Estudos de Programas Brasileiros II (2o semestre) , AUH - 401 História da técnica no Brasil (1o semestre)
- 1991 - 1991** **Graduação, Arquitetura e Urbanismo**
Disciplinas ministradas:
AUH - 144 História e Teorias da Arquitetura IV (2o semestre) , AUH - 607 Questão Ambiental I (1o semestre) , AUH - 138 História e Teorias da Arquitetura I (1o semestre)
- 1990 - 1993** **Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**
Linhas de pesquisa:
Uso da madeira na arquitetura brasileira
- 1990 - 1990** **Graduação, Arquitetura e Urbanismo**
Disciplinas ministradas:
AUH - 130 História da Arquitetura II (1o semestre) , AUH - 405 Evolução do Equipamento da Habitação (2o semestre) , AUH - 609 Estética do Projeto Arquitetônico (1o semestre)
- 1989 - 1989** **Graduação, Arquitetura e Urbanismo**
Disciplinas ministradas:
AUH - 132 História da Arquitetura III (2o semestre) , AUH - 612 Estética do Projeto I (1o semestre) , Trabalho de Graduação Interdisciplinar (1o semestre) , AUH - 134 História da Arquitetura IV (2o semestre)

- 03/1989 - 03/1991** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
 Coordenador do Grupo de Disciplinas de Estética do Projeto do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP.
- 03/1989 - 03/1991** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro da Comissão de Ensino do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP,
- 1988 - 1988** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH - 612 Estética do Projeto I (1o semestre) , AUH - 614 Estética do Projeto II (2o semestre) , AUH - 405 Evolução do Equipamento da Habitação (2º semestre)
- 1987 - 1987** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH - 612 Estética do Projeto I (1o semestre)
- 1986 - 1986** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH - 612 Estética do Projeto I (1o semestre) , AUH - 614 Estética do Projeto II (2o semestre)
- 1985 - 1985** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH - 608 Estética do Projeto I (1o semestre) , AUH - 610 Estética do Projeto II (2o semestre)
- 1984 - 1984** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH - 610 Estética do Projeto II (2o semestre) , AUH - 608 Estética do Projeto I (1o semestre)
- 1983 - 1983** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
 Tecnologia, Design e História da Arquitetura.
- 1977 - 1978** Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade de São Paulo
Especificação:
 Representante Discente no Conselho Universitário USP

Linhas de pesquisa

1. Arquitetos Paulistas nos séculos XVI, XVII, XVIII e XIX.
2. História e Preservação da Arquitetura no Brasil
3. Projeto de Arquitetura: Teoria e Método
4. Tecnologia, Design e História da Arquitetura.
5. Teorias e História do Urbanismo da Urbanização e do Projeto Urbano
6. Uso da madeira na arquitetura brasileira

Projetos

Projetos de pesquisaProjetos de pesquisa**2012 - 2014** IDE-USP

Descrição: O projeto IDE USP tem como objetivo conceber, desenvolver e implementar uma infraestrutura de Dados Espaciais que viabilize a organização, sistematização e compartilhamento do

acervo de dados espaciais (mapas, dados georreferenciados, imagens de satélite, fotografias aéreas, entre outros) produzidos, adquiridos e utilizados pela Universidade de São Paulo. 2012-2014
site:www.ide.fau.usp.br

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ; Mariana Giannotti

2011 - 2014 ARQUICULTURA - Projeto de pesquisa na área de Políticas Públicas da FAPESP aprovado para desenvolvimento em conjunto com o CONDEPHAT E EMPLASA intitulado: Patrimônio arquitetônico em São Paulo: relação dos edifícios tombados pelo Condephaat com o entorno

Descrição: Sobre o Projeto O objetivo deste trabalho é estudar o universo dos 140 bens imóveis tombados pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico (Condephaat) na cidade de São Paulo, criando bases sólidas e confiáveis para seu reconhecimento e utilização plenas. Este estudo será realizado pela montagem de um Portal, o qual irá mapear os sítios tombados de São Paulo e reunir dados documentais escritos, gráficos e iconográficos relacionados, proporcionando assim sua identificação completa por meio de informações como representação cartográfica e iconográfica, localização por endereço, estado de conservação, uso atual, técnica construtiva, descrição histórica, documentos oficiais relacionados, número do processo Condephaat, identificação e data da resolução de tombamento, data de publicação da resolução no Diário Oficial e número e data de inscrição do bem tombado no respectivo livro de Tombo. Assim serão facilitadas as tarefas de manutenção, preservação, intervenção e reconversão desses bens, indispensáveis para sua inserção social e fruição pelos usuários.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ;

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

2010 - 2012 OLHAR A CIDADE, OLHAR O MUSEU

Descrição: O objetivo dessa pesquisa é elaborar livro abordando aspectos museológicos, museográficos e arquitetônicos dos 88 principais museus da região metropolitana de São Paulo, escolhidos entre os 158 existentes.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ; Ana Cristina Barreto de Carvalho

Financiador(es): Financiamento próprio e publicação com IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO-IMESP

2010 - 2012 Patrimônio Histórico em São Paulo: sua relação com o entorno e a cidade.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ;

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

2010 - 2015 Carlos Millán, Arquiteto - percurso profissional de um arquiteto paulistano

Descrição: o objetivo dessa pesquisa é preparar a publicação de um livro sobre o arquiteto Carlos Millán (1926/1964) professor da FAU USP e a FAU MACK, autor de obra significativa na arquitetura paulistana e prematuramente falecida. A pesquisa se baseia em minha tese de doutorado, de mesmo título, aprovada na FAUUSP em 1992

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ;

Financiador(es): Faculdade de Arquitetura e Urbanismo-FAU

2007 - Atual Projeto Atlas USP

Descrição: Gestão do Espaço Físico do Campos da Universidade de São Paulo Inserção de informações básicas (perímetro de edifícios e suas coberturas, pista de circulação de veículos e bolsões de estacionamento) dos seguintes campi da USP no Sistema Atlas: Cananéia, Ubatuba, Valinhos, Lorena 1, Lorena 2 e Santos, a partir das bases gráficas existentes. O nível de detalhe a ser inserido no sistema resulta dos elementos contidos nos desenhos digitais fornecidos pela SEF. Essa atividade requer tratamento de desenhos digitais existentes, desenvolvimento em design gráfico, cadastramento dos dados tratados e programação em informática para adição dos novos campi no sistema;

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (50);

Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ;

- 2000 - 2008** São Paulo e seus arquitetos - pequeno dicionário dos arquitetos e praticantes de arquitetura que contribuíram para a construção da arquitetura paulista nos seus quatro primeiros séculos
 Descrição: Pesquisa desenvolvida a respeito de arquitetos brasileiros do período moderno da arquitetura paulista, com o objetivo de determinar o contexto das transformações processadas no período, o significado dessas mudanças no panorama da arquitetura brasileira e a contribuição dos arquitetos específicos para essas mudanças. Deu origem ao livro
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ;
- 1999 - 2001** Shopping centers no Brasil - Partidos de projeto para solução de um novo programa de necessidades (RTC)
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ;
- 1994 - 1996** Oswaldo Bratke e os promórdios da Arquitetura Moderna em São Paulo.
 Descrição: RTC
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ;
- 1994 - 1996** Arquitetura de Reconversão: experiência pioneira moderna em São Paulo.
 Descrição: Livre-docência
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ;
- 1990 - 1992** Carlos Millán: Itinerário profissional de um arquiteto paulista
 Descrição: Tese de doutorado
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ;
- 1988 - 1990** Carlos Millán: leitura de oito projetos escolhidos
 Descrição: pesquisa que resultou na tese de doutorado
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ;
- 1980 - 1984** A evolução do espaço na casa popular: Estudo de caso de dois conjuntos habitacionais da Cohab-SP, área metropolitana de São Paulo
 Descrição: Dissertação de Mestrado
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ;
- Projetos de desenvolvimento tecnológico
 Projetos de desenvolvimento tecnológico
2008 - Atual
 Coordenador titular do Laboratório de Informatização de Acervo - LABARQ a partir da aposentadoria da Prof^a. Marlene Yurgel
 Situação: Em andamento Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico
 Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ;
- Projeto de extensão
 Projeto de extensão
1982 - 1983 Dwelling evolution in non-evolutive settlement (a case study of two brazilian state sponsored settlement in the greater São Paulo area)
 Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
 Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ;

Membro de corpo editorial

1. Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU -

Vínculo

2014 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Membro do Conselho Editorial Executivo - Projeto

Áreas de atuação

1. Planejamento e Projeto do Espaço Urbano
2. Planejamento e Projeto do Equipamento
3. Planejamento e Projetos da Edificação
4. Patrimônio Histórico
5. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Francês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Italiano	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

1974	Premiação anual do IAB, Instituto de Arquitetos do Brasil
1972	Menção Honrosa no VIII Salão do Automóvel - Concurso de projeto de veículo auxiliar a ser utilizado por pessoas em turismo., Prêmio LucioMeira
1970	Prêmio "Lúcio Meira", Sindicato Nacional da Indústria de Tratores, Caminhões, Automóveis da ABDI e Alcantara Machado Comér

Produção

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. FAGGIN, Carlos Augusto Mattei; TIRAPELI, P.; MARTINS, A. L.
Debate do CONDEPHAAT no Centro de Memória da UNESP - Parte 1, 2017

Inovação Projetos

Projetos de pesquisa 2012 - 2014 IDE-USP

Descrição: O projeto IDE USP tem como objetivo conceber, desenvolver e implementar uma infraestrutura de Dados Espaciais que viabilize a organização, sistematização e compartilhamento do acervo de dados espaciais (mapas, dados georreferenciados, imagens de satélite, fotografias aéreas, entre outros) produzidos, adquiridos e utilizados pela Universidade de São Paulo. 2012-2014 site:www.ide.fau.usp.br

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ; Mariana Giannotti

2007 - Atual Projeto Atlas USP

Descrição: Gestão do Espaço Físico do Campos da Universidade de São Paulo Inserção de informações básicas (perímetro de edifícios e suas coberturas, pista de circulação de veículos e bolsões de estacionamento) dos seguintes campi da USP no Sistema Atlas: Cananéia, Ubatuba, Valinhos, Lorena 1, Lorena 2 e Santos, a partir das bases gráficas existentes. O nível de detalhe a ser inserido no sistema resulta dos elementos contidos nos desenhos digitais fornecidos pela SEF. Essa atividade requer tratamento de desenhos digitais existentes, desenvolvimento em design gráfico, cadastramento dos dados tratados e programação em informática para adição dos novos campi no sistema;

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (50);

Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ;

Educação e Popularização de C&T

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **FAGGIN, Carlos Augusto Mattei**; TIRAPELI, P.; MARTINS, A. L.

Debate do CONDEPHAAT no Centro de Memória da UNESP - Parte 1, 2017. (Mesa redonda, Programa de Rádio ou TV)

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **6º CONFERENCIA DA REDE LUSÓFONA DE MORFOLOGIA URBANA - PNUM 2017**, 2017. (Congresso)

"Morfologia Urbana: Território, Paisagem e Planejamento".

2. Apresentação Oral no(a) **Debate CEDEM - Unesp**, 2017. (Outra)

Patrimônio Paulista: Políticas de Tombamento e Preservação.

3. Simposista no(a) **Preservação do Patrimônio Histórico & Cultura Católico**, 2017. (Simpósio)

Preservação do Patrimônio Histórico & Cultura Católico.

4. **Seminário Internacional de segurança contra Incendios - Edificações de Interesse Histórico**, 2017. (Seminário)

Edificações de Interesse Histórico.

5. Apresentação Oral no(a) **XI Encontro Brasileiro de Palácios, Museus-Casas e Casas Históricas**, 2017. (Encontro)

Heranças Culturais: testemunhos materiais e imateriais no Museu-Casa Histórica.

6. **XI Encontro Brasileiro de Palácios, Museus-Casas e Casas Históricas**, 2017. (Encontro)

Visita a Matriz Nossa Senhora da Candelária em Itu e visita a Chacara do Rosário.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Doutorado

1. VENTURA, Alessandro; CAMPOS, P. E. F.; **FAGGIN, Carlos Augusto Mattei**; PASCHOARELLI, L. C.
Participação em banca de Luis Emiliano Costa Avendno. "**Análise da Prática do Design nas micro e pequenas industrias no setor moveleiro do Estado de São paulo: Contexto, estratégia e competitividade nas empresas que possuem a cultura do Design**", 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

2. BRUNA, P. J. V.; **FAGGIN, Carlos Augusto Mattei**; VARGAS, H. C.; GNOATO, L. S. P.; PACHECO, P. C. B.
Participação em banca de Fabiano Borba Vianna. **O Plano de Curitiba 1965-1975: desdobramento de outro Moderno Brasileiro**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Exame de qualificação de mestrado

1. VENTURA, Alessandro; **FAGGIN, Carlos Augusto Mattei**; SILVA, H. A. A.
Participação em banca de Enzo Grinover. **Arquitetura e Designer**, 2017
(Arquitetura e Design) Universidade de São Paulo

2. PERRONE, R. A. C.; ANNA, S. S. S.; **FAGGIN, Carlos Augusto Mattei**
Participação em banca de Katia rodrigues Guerreiro Sugawara. **O Anexo Religioso: O Carater das Capelas na produção Arquitetonica Brasileira entre 1950 a 2010**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Presbiteriana Mackenzie

3. **FAGGIN, Carlos Augusto Mattei**; QUEIROZ, R. C.; PINTO, J. C. B.
Participação em banca de Felipe Gebrim Doria. **Renzo Piano do Croqui a Execução**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. **Qualificação de mestrado: O anexo Regilioso: O Carater das Capelas na Produção Arquitetonica Brasileiras entre 1950 e 2010**, 2017
Universidade Presbiteriana Mackenzie

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	2
Livros publicados.....	1
Livros publicados.....	2
Livros publicados.....	2
Livros publicados.....	1

Capítulos de livros publicados.....	1
Jornais de Notícias.....	62
Revistas (Magazines).....	38
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	8
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	2
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	15
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	2
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	7
Apresentações de trabalhos (Outra).....	6
Demais produções bibliográficas.....	25
Produção técnica	
Produtos tecnológicos (projeto).....	1
Processos ou técnicas (processual).....	3
Trabalhos técnicos (assessoria).....	1
Trabalhos técnicos (consultoria).....	12
Trabalhos técnicos (parecer).....	
	101
Trabalhos técnicos (elaboração de projeto).....	5
Trabalhos técnicos (relatório técnico).....	2
Trabalhos técnicos (outra).....	1
Desenvolvimento de material didático ou instrucional.....	3
Editoração (periódico).....	1
Editoração (outro).....	1
Programa de Rádio ou TV (entrevista).....	71
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda).....	1
Programa de Rádio ou TV (comentário).....	2
Relatório de pesquisa.....	3
Outra produção técnica.....	19
Site.....	2
Orientações	
Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	15
Orientação concluída (tese de doutorado - orientador principal).....	2
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	12
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação - orientador principal).....	2
Orientação concluída (iniciação científica).....	9
Orientação concluída (orientação de outra natureza - orientador principal).....	2
Orientação concluída (orientação de outra natureza).....	1
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	1
Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal).....	4
Orientação em andamento (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	1
Orientação em andamento (iniciação científica).....	2
Orientação em andamento (orientação de outra natureza).....	1
Eventos	
Participações em eventos (congresso).....	10
Participações em eventos (seminário).....	34
Participações em eventos (simpósio).....	7
Participações em eventos (encontro).....	15
Participações em eventos (outra).....	18
Organização de evento (exposição).....	1
Organização de evento (outro).....	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	35
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	19
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	19
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	56
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	13
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	52
Produção cultural	
Artes Visuais (Vídeo).....	1
Outra produção artística/cultural.....	6
Demais trabalhos relevantes	
Demais trabalhos relevantes.....	15

Outras informações relevantes

1 Desenvolveu diversos trabalhos tais como projeto de edifícios, edifícios residenciais, desenho industrial e comunicação visual

Débora Gigli Buonano
Curriculum Vitae

Fevereiro/2018

Débora Gigli Buonano

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Débora Gigli Buonano
Filiação Silas de Castro Gigli e Guiomar Pereira Gigli
Nascimento 18/11/1961 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 137020922 SSP - SP - 04/02/1999
CPF 050.505.338-13

Endereço residencial Rua Benta Pereira 39
Santana - Sao Paulo
02451-000, SP - Brasil
Telefone: 69776562

Endereço profissional Centro Universitário Belas Artes de São Paulo
Rua Álvaro Alvim 76
Vila Mariana - Sao Paulo
04018-010, SP - Brasil
Telefone: 11 55767300

Endereço eletrônico
E-mail para contato : debora.buonano@belasartes.br
E-mail alternativo gbuonano@uol.com.br

Formação acadêmica/titulação

- 2012 - 2016** Doutorado em Educação, Arte e História da Cultura.
Universidade Presbiteriana Mackenzie, MACKENZIE, Sao Paulo, Brasil
Título: O olhar Curatorial de Pietro Maria Bardi nas exposições de design do MASP -
Museu de Arte de São Paulo, Ano de obtenção: 2016
Orientador: Jane de Almeida
Bolsista do(a): Instituto Presbiteriano MAckenzie
- 2003 - 2005** Mestrado em Educação, Arte e História da Cultura.
Universidade Presbiteriana Mackenzie, MACKENZIE, Sao Paulo, Brasil
Título: Tide Hellmeister e a Técnica da Liberdade, Ano de obtenção: 2005
Orientador: Norberto Stori
- 1984 - 1986** Graduação em Educação Artística.
Faculdade Mozarteum de São Paulo, FMSP, Sao Paulo, Brasil
-

Formação complementar

- 2007** Curso de curta duração em História Social do Design no Brasil. (Carga horária: 22h).
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo , FAU-USP, Sao Paulo, Brasil
- 2016 - 2016** Extensão universitária em processos criativos. (Carga horária: 2h).
Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, FEBASP, Sao Paulo, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Empreendedorismo. (Carga horária: 2h).
Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, FEBASP, Sao Paulo, Brasil
- 2013 - 2013** Extensão universitária em Edição de filmes e imagens para o uso em sala de a. (Carga horária: 8h).

Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, FEBASP, Sao Paulo, Brasil

- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Visita Exclusiva para Professores - 30o. Bienal. (Carga horária: 2h).
Fundação Bienal de São Paulo, BIENAL, Brasil
- 2012 - 2012** Derrida e a filosofia. . (Carga horária: 8h).
Maria Antonia Centro Universitário da USP, USP, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Power Point:uma ferramenta estratégica na sala de. (Carga horária: 8h).
Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, FEBASP, Sao Paulo, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Difusao design historia e ideologia. (Carga horária: 12h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Difusao design historia e ideologia. (Carga horária: 8h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- Estética de Hegel. . (Carga horária: 36h).
Faculdade de Filosofia da USP, FFLCH, Brasil
Ano de interrupção: 2006
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em Conservação e PReservação Fotográfica. (Carga horária: 8h).
Centro de Memória Bunge, BUNGE, Brasil
- História da Arte. . (Carga horária: 260h).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
Ano de interrupção: 2002
- 1994 - 1999** Curso de curta duração em Ingles.
Associação Alumini, ALUMINI, Estados Unidos
Bolsista do(a): Associação Alumini
- 1999 - 1999** Curso de curta duração em “Critérios Éticos e Estéticos na Restauração de Pi. (Carga horária: 8h).
Museu de Arte de Sao Paulo, MASP, Sao Paulo, Brasil
- 1998 - 1998** Curso de curta duração em Documentação e Preservação de Documentos. (Carga horária: 22h).
National Archives at College Park, NACP, Estados Unidos
- 1998 - 1998** Curso de curta duração em Conservação e Preservação de Fotografia. (Carga horária: 25h).
Intermuseum Conservation Association, ICA, Estados Unidos
- 1994 - 1994** Special Summer Intensive English. . (Carga horária: 250h).
The English Language and Multicultural Institue, ELMI, Estados Unidos
- 1987 - 1987** Curso de curta duração em Documentação. (Carga horária: 32h).
Modern Archives Institute, MAI, Estados Unidos

Atuação profissional

1. Centro Universitário Belas Artes de São Paulo - FEBASP

Vínculo institucional

1988 - Atual Vínculo: Celetista , Carga horária: 16 Regime: Parcial

Atividades

01/2014 - 02/2014 Especialização

*Especificação:
História da Arte das origens ao século XIX*

01/2014 - 02/2014 Especialização

*Especificação:
Gestão cultural*

07/2013 - 12/2013 Especialização

*Especificação:
design, sociedade e cultura*

08/1988 - Atual Graduação, Desenho Industrial

*Disciplinas ministradas:
História da Arte , História do Design , História do Design Brasileiro*

2. Universidade São Judas Tadeu - USJT

Vínculo institucional

2006 - Atual Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Celetista , Carga horária: 4, Regime: Parcial

Atividades

02/2006 - Atual Graduação, Desenho Industrial

*Disciplinas ministradas:
Design e Sociedade*

3. Muba Museu de Belas Artes de São Paulo -Centro Universitário Belas Artes - MUBA

Vínculo institucional

2007 - Atual Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Conservadora , Carga horária: 6, Regime: Parcial

Linhas de pesquisa

1. Arte, Design

Objetivos: Documentação e Preservação da Obra de Arte

Áreas de atuação

1. História da Arte
2. História do Design
3. Tendência do Design
4. Museologia

Idiomas

- Inglês** Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
- Espanhol** Compreende Bem , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Artigos em revistas (Magazine)

1. Fronza André; **BUONANO, Débora Gigli**
Artesanato Brasileiro: Iconografia da Identidade Nacional. Revista de Educação Gráfica. São Paulo, p.07 - 24, 2017.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Curso de aperfeiçoamento/especialização

1. BOTTALO, M.; **BUONANO, Débora Gigli**
Participação em banca de Silvia Fernanda de Andrade Arêas Kineippe. **Acervo fotográfico da missão francesa na força pública nacional: conservação, seu método seus processos**, 2017

Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de mestrado

1. Mary, Jane; Florio, Wilson; **BUONANO, Débora Gigli**
Participação em banca de Mateus Henrique Rodrigues Teixeira. **Do 2D ao 3D: Fotogrametria Digital aplicada ao arquivamento museológico**, 2017
(Educação, Arte e História da Cultura) Universidade Presbiteriana Mackenzie

Referências adicionais : Brasil/Português.

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. **Trabalhos de Iniciação Científica**, 2017
Centro Universitário Belas Artes de São Paulo

2. 31o. Prêmio Design Museu da Casa Brasileira, 2017

Museu da Casa Brasileira

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	4
Capítulos de livros publicados.....	2
Revistas (Magazines).....	4
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	2
Apresentações de trabalhos (Simpósio).....	1
Apresentações de trabalhos (Outra).....	1
Demais produções bibliográficas.....	1

Produção técnica

Curso de curta duração ministrado (outro).....	3
Outra produção técnica.....	22

Orientações

Orientação concluída (monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização). 6	6
Orientação concluída (iniciação científica).....	9
Orientação em andamento (monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização)	10
Orientação em andamento (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	1

Eventos

Participações em eventos (congresso).....	9
Participações em eventos (seminário).....	11
Participações em eventos (simpósio).....	1
Participações em eventos (encontro).....	10
Participações em eventos (outra).....	10
Organização de evento (exposição).....	3
Organização de evento (outro).....	2
Participação em banca de trabalhos de conclusão (curso de aperfeiçoamento/especialização). 13	13
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	13
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	9

Produção cultural

Outra produção artística/cultural.....	11
--	----

Outras informações relevantes

1 Internship: National Gallery of Art- Washington, DC.
Documentação e Pesquisa e Preservação de Obra de Arte
Período: Setembro/97 a Junho/98
Bolsa: Fundação Lampâdia e Fundação Vitae

Intercâmbio na Atividade Museológica
Documentação e Preservação
Local: Grey Art Gallery – New York University
Período: Junho/Agosto de 1995
Bolsa – American Association Museum

Fernanda Fernandes da Silva
Curriculum Vitae

Março/2018

Fernanda Fernandes da Silva

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Fernanda Fernandes da Silva
Nome em citações bibliográficas FERNANDES, Fernanda
Sexo Feminino

Cor ou Raça Branca

Filiação Durval Fernandes da Silva e Maria Ferraro da Silva
Nascimento 07/01/1955 - Brasil
Carteira de Identidade 6801555 SSP - SP - 25/09/1972
CPF 003.004.838-99

Endereço residencial Rua Batataes 523 ap. 112
Jardim Paulista - Sao Paulo
01423-010, SP - Brasil
Telefone: 11 38856382
URL da home page: <http://>

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Rua do Lago 876
Butantã - Sao Paulo
05508-080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914555

URL da home page: <http://www.usp.br/fau>

Endereço eletrônico

E-mail para contato : feufernandes@terra.com.br

Formação acadêmica/titulação

- 1988 - 1991** Doutorado em História Social.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Fortificações Brasileiras: máquinas de guerra e de memória, Ano de obtenção:
1991
Orientador: Janice Theodoro da Silva
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: arquitetura militar, tratadística, renascimento
Áreas do conhecimento : História da Arquitetura e Urbanismo
Setores de atividade : Assessoria Ou Consultoria de Arquitetura Ou Engenharia
- 1983 - 1985** Especialização em Scuola Di Specializzazione Per Lo Studio Ed Il Res.
Università degli Studi di Roma La Sapienza, UNIROMA, Roma, Itália
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
- 1974 - 1978** Graduação em Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.
Universidade Presbiteriana Mackenzie, MACKENZIE, Sao Paulo, Brasil
Título: Roteiro Avenida Paulista/1978
Orientador: José Carlos Ribeiro de Almeida

Livre-docência

2015 Livre Docência .

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, FAUUSP, Brasil
Título: Síntese das Artes e Cultura Urbana: arte, arquitetura e cidade em São Paulo, 1950, Ano de obtenção: 2015

Palavras-chave: síntese das artes, arquitetura moderna, concretismo, Museus
Áreas do conhecimento : Arquitetura e Urbanismo, História da Arquitetura e Urbanismo

Formação complementar

1980 - 1980 Técnicas Construtivas da Arquitetura Tradicional P. .
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, FAUUSP, Brasil
Palavras-chave: preservação da arquitetura, técnicas construtivas

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2015 - Atual Enquadramento funcional: Professor livre-docente, MS-5, RDIDP, Regime: Dedicção exclusiva
1992 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: professor doutor MS-3 RDIDP , Carga horária: 40, Regime: Integral

Atividades

03/2015 - Atual Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUP5868 Diálogos entre arquitetura e urbanismo no século XX

03/2014 - Atual Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH0333 Arte e Arquitetura Contemporâneas: fronteiras e dinâmicas de colaboração.

10/2013 - Atual Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Representante Titular da FAUUSP junto ao Conselho Deliberativo do Teatro da USP, TUSP

08/2012 - Atual Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH5851 Arte e Indústria na Arquitetura Moderna

04/2012 - 04/2014 Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Membro titular , representante MS-3, junto ao Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

03/2012 - Atual Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Membro Titular da Comissão de Seleção dos estagiários PAE

08/2011 - 12/2011 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH5851 Arte e Indústria na Arquitetura Moderna

05/2010 - 05/2013 Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Representante Titular do Departamento de História da FAUUSP junto ao Conselho Curador da Fundação de Pesquisa Ambiental FUPAM

- 02/2010 - 02/2013** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Revista PÓS. elabora pareceres para a revista
- 01/2010 - Atual** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Revista Risco. elabora pareceres para a revista Risco
- 06/2009 - 06/2013** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Representante titular da FAUUSP junto ao Conselho Deliberativo do Centro de Preservação Cultural (CPC-USP)
- 04/2009 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Coordenador do Grupo de Disciplinas de História da Técnica
- 03/2009 - 03/2011** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Linhas de pesquisa:
Arte e Arquitetura Contemporâneas , História e Preservação da Arquitetura , A transformação dos profissionais: práticas, redes e circulação de saberes , Projeto, Espaço e Cultura
- 02/2009 - Atual** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 412 Técnicas Retrospectivas. Estudo e Preservação dos Bens Culturais
- 08/2008 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 5858 Modos de Produção do Espaço na Arte Contemporânea
- 02/2008 - 07/2008** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 412 Técnicas Retrospectivas. Estudo e Preservação dos Bens Culturais , AUH 127 Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico
- 11/2007 - 11/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante da FAUUSP junto ao Conselho Deliberativo do Museu de Ciências da USP
- 08/2007 - Atual** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 117 Arte e Arquitetura no Brasil nos Séculos XIX e XX
- 03/2007 - 07/2007** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 5851 Arte e Indústria na Arquitetura Moderna
- 02/2007 - Atual** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 412 Técnicas retrospectivas. Estudo e Preservação dos Bens Culturais
- 08/2006 - 12/2006** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUP5874 Seminários em Projeto, Espaço e Cultura
- 07/2006 - 12/2006** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 152 História e Teorias da Arquitetura II (obrigatória)
- 04/2006 - 04/2008** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante suplente da FAUUSP junto ao Conselho do Centro de Preservação Cultural (CPC-USP)

- 03/2006 - 06/2006** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH5851 Arte e Indústria na Arquitetura Moderna
- 02/2006 - 07/2006** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 412 Técnicas Retrospectivas. Estudo e Preservação dos Bens Culturais
- 08/2005 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUP 5868 Diálogos entre Arquitetura e Urbanismo no Século XX
- 02/2005 - 07/2005** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 412 Técnicas Retrospectivas. Estudo e Preservação dos Bens Culturais (obrigatória/ 8 créditos)
- 08/2004 - 12/2004** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUP 5874 Seminários em Projeto, Espaço e Cultura
- 08/2004 - 12/2004** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 117 Arte e Arquitetura no Brasil nos Séculos XIX e XX (optativa) , AUH 410 História da Técnica (obrigatória / 2 créditos)
- 03/2004 - 07/2004** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 5851 Arte e Indústria na Arquitetura Moderna
- 02/2004 - 06/2004** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 401 História da Técnica no Brasil (optativa/ 2 créditos) , AUH 410 História da Técnica (obrigatória/ 2 créditos)
- 02/2004 - 02/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Vice Coordenadora da área de Projeto, Espaço e Cultura da pós-graduação da FAUUSP
- 12/2003 - 12/2005** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
 Membro titular, representante MS-3, junto ao Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP
- 08/2003 - 12/2003** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 410 História da Técnica (obrigatória / 2 créditos)
- 08/2003 - 12/2003** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUP 5868 Diálogos entre Arquitetura e Urbanismo no Século XX
- 03/2003 - 03/2005** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
 Coordenador , Coordenador do grupo de disciplinas de História da Técnica, AUH-FAUUSP
- 02/2003 - 06/2003** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH401 História da Técnica no Brasil , AUH 127 Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico (optativa/ 4 créditos) , AUH410 História da Técnica na Arquitetura, no Urbanismo e no Desenho Industrial
- 08/2002 - 12/2004** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
 Coordenadora do Grupo de Disciplinas de História da Técnica

- 08/2002 - 12/2002** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 117 Arte e Arquitetura no Brasil nos Séculos XIX e XX
- 08/2002 - 12/2002** Pós-graduação, Pós Graduação Em Estruturas Ambientais Urbanas da
Disciplinas ministradas:
 AUH5852 Arte e Indústria na Arquitetura Moderna
- 08/2001 - 12/2001** Pós-graduação, Pós Graduação Em Estruturas Ambientais Urbanas da
Disciplinas ministradas:
 AUH5839 Memória Artística
- 04/2001 - 04/2003** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
 Coordenadora do Laboratório de Fotografia da FAUUSP
- 02/2001 - 06/2001** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 401 História da Técnica no Brasil (optativa) , AUH410 História da Técnica (obrigatória)
- 08/2000 - 12/2000** Pós-graduação, Pós Graduação Em Estruturas Ambientais Urbanas da
Disciplinas ministradas:
 AUH852 Arte e Indústria na Arquitetura Moderna
- 1999 - 2000** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
 Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto como representante da categoria MS-3.
- 12/1999 - 12/2001** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
 Membro Titular, representante MS-3, junto ao Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSp
- 08/1999 - 12/1999** Pós-graduação, Pós Graduação Em Estruturas Ambientais Urbanas da
Disciplinas ministradas:
 AUH847 Museus: abordagem histórica
- 02/1999 - 07/1999** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 117 Arte e Arquitetura no Brasil nos Séculos XIX e XX
- 08/1998 - 12/1998** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH327 Preceptivas Artísticas.
- 04/1998 - 04/1998** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
 Membro da Comissão de Seleção de pós-graduação da FAUUSP
- 03/1998 - 07/1999** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH117 Arte e Arquitetura no Brasil nos séculos XIX e XX
- 08/1997 - 12/1999** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH148 História e Teoria da Arquitetura VI
- 03/1997 - Atual** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH410 História da Técnica na Arquitetura, no Urbanismo e no Desenho Industrial. , AUH 401 História da Técnica no Brasil

- 03/1996 - 07/1996** Pós-graduação, Mestrado em Arquitetura Eesc Usp
Disciplinas ministradas:
 SAP 823 Arte e Indústria na Arquitetura Moderna
- 03/1995 - 07/1995** Pós-graduação, Mestrado em Arquitetura Eesc Usp
Disciplinas ministradas:
 SAP827 Seminários de Arquitetura Contemporânea
- 01/1993 - 12/1994** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento
Especificação:
 Membro suplente do Conselho do Departamento de Arquitetura e Planejamento da EESC-USP
- 01/1993 - 12/1994** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento
Especificação:
 Membro da Comissão de Pós-graduação do Departamento de Arquitetura e Planejamento da EESC-USP
- 01/1993 - 12/1994** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento
Especificação:
 Membro da Comissão de Pesquisa da EESC-USP
- 03/1992 - 12/1992** Graduação, Arquitetura e Urbanismo Eesc Usp
Disciplinas ministradas:
 SAP602 Teoria e História da Arquitetura I , SAP601 Arte e Arquitetura no Brasil , SAP600 Introdução à História da Arte e da Arquitetura , SAP126 Humanidades e Ciências Sociais , SAP389 Trabalho de Graduação Integrado I
- 01/1991 - 12/1992** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento
Especificação:
 Coordenadora da Área de Teoria e História do Departamento de Arquitetura e Planejamento da EESC-USP
- 01/1988 - 12/1988** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento
Especificação:
 Coordenadora do Centro de Documentação do Departamento de Arquitetura e Planejamento da EESC-USP

2. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP - FAUUSP

Vínculo institucional

2015 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: MS-5 1 professor associado , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

- 10/2017 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP
Especificação:
 Representante suplente da Congregação junto a Comissão de Graduação
- 03/2016 - 03/2018** Direção e Administração, Centro de Preservação Cultural - CPC-USP
Cargos ocupados:
 vice-diretora
- 03/2016 - 03/2018** Conselhos, Comissões e Consultoria, Monumento Nacional Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos
Especificação:

Membro Titular, representante do CPC-USP, do Conselho Consultivo Engenho São Jorge dos Erasmos

10/2015 - 09/2017 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Especificação:

Membro titular da Comissão de bolsas Capes/CNPq

09/2015 - 09/2017 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Especificação:

Membro suplente da Comissão de Coordenação do Programa de Aperfeiçoamento de Ensino PAE

09/2013 - 09/2015 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Especificação:

Membro Titular da Comissão de Coordenação do Programa de Aperfeiçoamento de Ensino PAE

Linhas de pesquisa

1. A transformação dos profissionais: práticas, redes e circulação de saberes

Objetivos:Esta linha de pesquisa tem o seu foco de atenção nos profissionais estrangeiros que estiveram em São Paulo, pensados na diversidade de suas especializações, trajetórias e projetos, sejam eles profissionais, intelectuais ou estéticos. Trata-se de considerar no detalhe as condições de sua chegada na cidade, os modos de inserção na vida social local, as redes estabelecidas e os nexos com a cidade que se constroem em função do universo do trabalho.

Palavras-chave: arquitetura moderna, história da cidade

Áreas do conhecimento : Arquitetura e Urbanismo

2. Arte e Arquitetura Contemporâneas

Objetivos:Analisa as relações entre arte e arquitetura na situação contemporânea a partir de dois eixos conceituais: o primeiro se detém nas experiências das vanguardas construtivas e suas inter-seções com a produção arquitetônica, e o segundo analisa as aproximações diversificadas entre os dois campos disciplinares a partir da década de 1960, com atenção especial para obras concebidas por grupos de artistas e arquitetos e investigando obras que se localizam em regiões fronteiras entre arte, arquitetura, paisagem e cidade.

Palavras-chave: arquitetura contemporânea, Artes, história da cidade, paisagismo

Áreas do conhecimento : Arquitetura e Urbanismo

3. História e Preservação da Arquitetura

Objetivos:Esta linha de pesquisa tem por objetivo promover o aprofundamento dos estudos tanto sobre a história e a historiografia da arquitetura, como também sobre a preservação de bens culturais.

Palavras-chave: História da Arquitetura, preservação da arquitetura, arquitetura moderna

Áreas do conhecimento : Arquitetura e Urbanismo

4. Projeto, Espaço e Cultura

Projetos

Projetos de pesquisa **2013 - Atual** Arquiteturas do contemporâneo: contextualismos e o espírito do lugar

Descrição: Tomando como base conceitual as noções de contextualismo e espírito do lugar, que sinalizam uma das características fundamentais da arquitetura da segunda metade do século XX, em suas conexões com a cidade e o ambiente, a pesquisa busca identificar e analisar os desdobramentos desses conceitos na produção arquitetônica da atualidade, estabelecendo relações com as práticas artísticas que refletem sobre questões urbanas e ambientais.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Fernanda Fernandes da Silva (Responsável); ;

2010 - 2011 Relações entre arte e arquitetura nos marcos da arte contemporânea.

Descrição: A pesquisa é voltada ao estudo de grupos formados por arquitetos e artistas atuantes nos anos 1950/60 como Independent Group, Archigram e Superstudio.

Situação: Desativado Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (2);

Integrantes: Fernanda Fernandes da Silva; Agnaldo Farias (Responsável); Fabíola Moulin Mendonça

Número de orientações: 1;

2007 - 2011 São Paulo, os estrangeiros e a construção da cidade

Descrição: A pesquisa refere-se ao estudo e análise da cidade de São Paulo desde os finais do século XIX até a contemporaneidade tendo como fio condutor as presenças estrangeiras, fundamentais nos processos de transformação física, demográfica, econômica social e cultural da cidade.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Doutorado (1);

Integrantes: Fernanda Fernandes da Silva; Ana Lúcia Duarte Lanna (Responsável); Sarah Feldman; José Tavares Correia de Lira; Maria Cristina da Silva Leme; Maria Ruth Amaral de Sampaio; Paulo César Garcez Marins; Solange Ferraz de Lima; Fernanda Arêas Peixoto

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de produções C,T & A: 4/ Número de orientações: 1;

2002 - 2010 Arte e Arquitetura no século XX. Novas Abordagens

Descrição: A pesquisa analisa a relação entre arquitetura e arte no século XX, a partir da eleição de alguns momentos significativos onde ocorre o diálogo entre os dois campos num processo de fecundação mútua. Neste sentido são analisados os diálogos entre Le Corbusier e Lúcio Costa em relação a dimensão plástica da arquitetura, o aporte das tendências construtivas na arquitetura paulista e os debates sobre espaço público e arte urbana. A produção brasileira é examinada estabelecendo em cada caso conexões com a situação internacional.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (9); Doutorado (2);

Integrantes: Fernanda Fernandes da Silva (Responsável); ; Fabiana Terenzi Stuchi; Adriano Tomitão Canas; Eduardo Pierrotti Rossetti

Número de produções C,T & A: 10/ Número de orientações: 10;

1997 - 2001 Arquitetura Moderna no Brasil nos anos 1950-60. A Síntese das Artes

Descrição: Esta pesquisa busca a investigação e reflexão sobre a arquitetura brasileira dos anos 50 e 60 adotando como principal enfoque temático o conceito de síntese das artes, tema que será objeto de reflexão no período por parte de artistas, arquitetos, artistas plásticos e críticos. A investigação tem como foco principal a produção arquitetônica paulista dos anos 50, por considerarmos um momento privilegiado, onde o universo de referências arquitetônicas se alarga através de um frutífero diálogo com outros centros de produção arquitetônica. Neste contexto se destaca a presença das tendências construtivas em arte e arquitetura que se concretizam na experiência do MASP, que propõe um curso que toma como referência a Bauhaus, o concretismo paulista através das obras e do pensamento de Waldemar Cordeiro, e a contribuição de Walter Gropius e Max Bill como divulgadores do pensamento construtivo em São Paulo.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (8);

Integrantes: Fernanda Fernandes da Silva (Responsável); ; Tabata Eberl Bandolin; Milene Soares Caira; Rodrigo Xavier da Silveira; Vagner Soaias; Camila de Almeida Lisboa; Vivian Rondon; Marcelina Gorni; Fabiana Terenzi Stuchi

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Número de produções C,T & A: 7/ Número de orientações: 11;

1997 - 1998 Técnica e cultura. Arquitetura Moderna no Brasil nos anos 1950.

Descrição: A pesquisa analisa a passagem da produção artesanal para os modos de produção industrializados, observando que a história da arquitetura estabelece um diálogo com os modos de fatura empregados nas obras. O objetivo é analisar os principais momentos onde este debate é investigado pela historiografia arquitetônica, como o movimento Arts&Crafts de Morris, o Werkbund alemão e a Bauhaus. A

análise se estende para o ambiente paulista da década de 1950, quando a cidade cresce com a industrialização e atinge o estatuto de metrópole.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Fernanda Fernandes da Silva (Responsável); ;

1994 - 1996 A revista Casabella e o debate arquitetônico italiano nos anos 1950-1960

Descrição: A pesquisa analisa a revista italiana Casabella a partir da proposta editorial do arquiteto Ernesto N. Rogers, que assume a sua direção em 1953. A revista se insere no processo de revisões que ocorrem no período pós-bélico, quando Rogers propõe a teoria das pré-existências ambientais, fundamental para pensar as relações entre arquitetura e cidade, considerando que todo projeto arquitetônico contém uma interpretação do ambiente onde se insere. Atuam junto a Rogers na revista vários arquitetos e críticos como Giulio Carlo Argan, Aldo Rossi, Luciano Semerani, Carlo Aymonino e Vittorio Gregotti, que desenvolvem esta temática a partir de enfoques diversificados.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Fernanda Fernandes da Silva (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 3/

1992 - 1994 O Classicismo na arquitetura

Descrição: A pesquisa elege como foco de análise o conceito de clássico e sua análise pela historiografia arquitetônica, a partir da obra dos principais teóricos que se dedicam ao tema como Rudolf Wittkower, Joseph Rykwert, Emil Kaufmann, Giulio Carlo Argan entre outros. A análise parte do classicismo renascentista, estendendo-se para as várias apropriações neoclássicas e incluindo seus desdobramentos no Brasil.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1);

Integrantes: Fernanda Fernandes da Silva (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 1/

1987 - 1991 Fortificações Brasileiras

Descrição: Pesquisa sobre as fortificações brasileiras construídas no Brasil durante os séculos XVI, XVII e XVIII, indicando suas conexões com o processo de colonização do país e da criação de cidades. A formatividade dessa arquitetura é constituída ao longo do tempo pela tratadística arquitetônica, que é aqui analisada como fundamento para a compreensão dessa tipologia arquitetônica ao longo da história. O pensamento arquitetônico por tipos traz em si a noção de permanência de um conhecimento ou formulação que se torna transmissível e responsável pela continuidade entre momentos históricos e situações geográficas particularizados.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Fernanda Fernandes da Silva (Responsável); ;

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-CAPES

Número de produções C,T & A: 2/

Membro de corpo editorial

1. Risco (São Carlos) -

Vínculo

2007 - Atual Regime: Parcial

2. Revista de História da Arte e Arqueologia -

Vínculo

1994 - Atual Regime: Parcial

3. Revista CPC USP -

Vínculo

2016 - 2018

Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. História da Arquitetura e Urbanismo
2. Teoria da Arquitetura

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Bem
Francês	Compreende Bem , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Bem
Italiano	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. FERNANDES, Fernanda

Habitação como Patrimônio Cultural. REVISTA CPC (USP). , v.22, p.11 - 14, 2017.

Palavras-chave: preservação da arquitetura, patrimônio cultural

Áreas do conhecimento : Arquitetura e Urbanismo

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Javier E. Romero Ávila. **Bienais de Arquitetura na América Latina**. 2017. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bienais de Arquitetura, arquitetura na América latina

Áreas do conhecimento : Arquitetura e Urbanismo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Anna Helena de Assis. M. Villela. **Curadoria, expografia e arquitetura na 27a. Bienal Internacional de Artes de São Paulo**. 2017. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: arte contemporânea, arquitetura moderna, arte e arquitetura, expografia

Áreas do conhecimento : Arquitetura e Urbanismo, Artes Plásticas

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Rodrigo Morganti Neres. **Estação Ferroviária como Terminal Intermodal. Uma aproximação a partir de tres escalas de intervenção**. 2016. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: arquitetura ferroviária, arquitetura contemporânea

Áreas do conhecimento : Arquitetura e Urbanismo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Teses de doutorado : orientador principal

1. Sergio Antonio dos Santos Junior. **São Paulo. Evidências e respostas de uma metrópole em transformação. 2000-2017**. 2017. Tese (ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: arquitetura contemporânea, arquitetura e urbanismo, história da cidade, metrópole

Áreas do conhecimento : Arquitetura e Urbanismo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **Jornada Revista CPC-USP: 10 anos de reflexão sobre o patrimônio cultural**, 2017. (Simpósio)
Revista CPC: diretrizes para os próximos 10 anos..

2. **Seminário de reconhecimento de bens culturais. Patrimonio Universitário**, 2017. (Seminário)
Lugares e Cidades Universitárias.

Organização de evento

1. CAMARGO, Mônica Junqueira de; **FERNANDES, Fernanda**
II Seminário de reconhecimento de bens culturais Patrimonio Universitário, 2017. (Congresso,
Organização de evento)

Palavras-chave: preservação, patrimônio cultural

Áreas do conhecimento : Arquitetura e Urbanismo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **FERNANDES, Fernanda**; Vaquez, F.; SANTOS, C. R.
Participação em banca de Javier E. Romero Ávila. **Bienais de Arquitetura na América Latina**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: arquitetura contemporânea, arquitetura na América latina, Bienais de Arquitetura

Áreas do conhecimento : Arquitetura e Urbanismo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Doutorado

1. LIRA, J. T. C.; BELUZZO, Ana Maria; **FERNANDES, Fernanda**; MARINS, Carlos Alberto Ferreira; BARBOSA, A. M. T. B.

Participação em banca de Juliana Braga Costa. **História, arte e arquitetura: Flávio Motta e o ensino como ofício.**, 2018

(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Arquitetura e Ofício, arte e arquitetura, Artes

Áreas do conhecimento : Arquitetura e Urbanismo, Artes

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. KUHL, B. M.; **FERNANDES, Fernanda**; GALVÃO, A.B.A.; RUBINO, S. B.; JORGE, Luís Antonio

Participação em banca de Silvio Oksman. **Contradições na preservação da Arquitetura Moderna**, 2017

(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: arquitetura moderna, bens culturais, preservação, restauração

Áreas do conhecimento : Arquitetura e Urbanismo

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. COLI, Jorge; **FERNANDES, Fernanda**; RUBINO, S. B.; TOGNON, M.; MIYOSHI, A. G.

Participação em banca de Patricia Martins Santos freitas. **Muralismo em São Paulo: convergência das artes entre 1950 e 1960**, 2017

(Doutorado em História Social Unicamp) Universidade Estadual de Campinas

Palavras-chave: arquitetura moderna, arte e arquitetura, artes plásticas

Áreas do conhecimento : Artes, Arquitetura e Urbanismo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de doutorado

1. LEME, M. C. S.; **FERNANDES, Fernanda**

Participação em banca de Dinalva Derenzo Roldan. **Unidades de Vizinhança em suas conexões latino-americanas. A construção, o conceito e suas apropriações no Brasil, Venezuela e Colômbia entre 1945 e 1955**, 2017

(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: arquitetura e urbanismo, arquitetura na América latina

Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de mestrado

1. JORGE, Luís Antonio; **FERNANDES, Fernanda**; BELUZZO, Ana Maria

Participação em banca de Ilana Schaich Tschiptschin. **Brasília e suas representações na cultura brasileira**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: arquitetura moderna, arquitetura e urbanismo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. **FERNANDES, Fernanda**; VILLAC, M.I.; MEYER, Regina

Participação em banca de Rodrigo Morganti Neres. **Estação Ferroviária como Terminal Intermodal. Uma aproximação a partir de três escalas de intervenção**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: arquitetura e urbanismo, arquitetura ferroviária, arquitetura contemporânea

Referências adicionais : Brasil/Português.

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. **Comissão Estadual de Seleção do prêmio Rodrigo M.F. de Andrade (30a edição)**, 2017

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF

Palavras-chave: bens culturais, História da Arquitetura, patrimônio cultural, preservação

Áreas do conhecimento : Arquitetura e Urbanismo, Antropologia, História

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	7
Capítulos de livros publicados.....	9
Jornais de Notícias.....	1
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	9
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	9
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	10
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	3
Apresentações de trabalhos (Outra).....	1
Demais produções bibliográficas.....	4

Produção técnica

Trabalhos técnicos (assessoria).....	1
Trabalhos técnicos (consultoria).....	3
Relatório de pesquisa.....	3

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	14
Orientação concluída (tese de doutorado - orientador principal).....	5
Orientação concluída (iniciação científica).....	11
Orientação concluída (orientação de outra natureza).....	4
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	2
Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal).....	1

Eventos

Participações em eventos (congresso).....	1
Participações em eventos (seminário).....	27
Participações em eventos (simpósio).....	4
Participações em eventos (encontro).....	1
Participações em eventos (outra).....	3
Organização de evento (congresso).....	4
Organização de evento (outro).....	5
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	50
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	32
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	22
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	9
Participação em banca de trabalhos de conclusão (outra).....	3
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	11
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	21

Flávia Brito do Nascimento
Curriculum Vitae

Fevereiro/2018

Flávia Brito do Nascimento

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Flávia Brito do Nascimento
Filiação DOMICIO DO NASCIMENTO JÚNIOR e MARTHA REGINA BRITO DO NASCIMENTO
Nascimento 14/11/1972 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil
Carteira de Identidade MG4226455 SSP - MG - 10/03/1995
CPF 975.513.926-53

Endereço residencial Rua Bocaina, 23/54
Perdizes - São Paulo
05013000, SP - Brasil
Telefone: 11 38751132
Celular 11 976568959

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876
Butantã - São Paulo
05508080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914553

Endereço eletrônico
E-mail para contato : flaviabn@usp.br
E-mail alternativo flaviabn2010@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2007 - 2011** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Blocos de Memórias: habitação social, arquitetura moderna e patrimônio cultural,
Ano de obtenção: 2011
Orientador: Nabil Georges Bonduki
- 2001 - 2004** Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Entre a estética e o hábito: o Departamento de Habitação Popular (Rio de Janeiro, 1946-1960), Ano de obtenção: 2005
Orientador: Nabil Georges Bonduki
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1997 - 2001** Especialização em Cultura e Arte Barroca.
Universidade Federal de Ouro Preto, UFOP, Ouro Preto, Brasil
Título: A arquitetura colonial brasileira revisitada: Lucio Costa e o movimento neocolonial
Orientador: William Seba Mallman Bittar
- 1996 - 2000** Graduação em Arquitetura E Urbanismo.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Restauração de edificações modernistas no Conjunto do Pedregulho - São Cristóvão
Orientador: Vera Regina Tângari
- 1991 - 1996** Graduação em História.
Universidade Federal Fluminense, UFF, Niteroi, Brasil
Título: Chácaras e Quintaes
Orientador: Ana Maria Mauad de Sousa Andrade Essus

1988 - 1990 Ensino Médio (2o grau) .
Colégio Universitário da Universidade Federal de Viçosa, COLUNI, Brasil

Pós-doutorado

Pós-Doutorado interrompido(a) .
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
Ano de interrupção: 2013

Formação complementar

2007 - 2007 Extensão universitária em Habitação em São Paulo: história dos espaços. (Carga horária: 16h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

2001 - 2001 Curso de curta duração em Metodologia em História do Urbanismo. (Carga horária: 12h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

1998 - 1999 Bauhauskolleg. .
Bauhaus Dessau Foundation, BAUHAUS DESSAU, Alemanha

1999 - 1999 Curso de curta duração em Arquitetura moderna no Rio de Janeiro. (Carga horária: 54h).
Fundação Oscar Niemeyer, FON, Brasil

1999 - 1999 Curso de curta duração em Metodologia e análise crítica de projeto. (Carga horária: 15h).
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil

1998 - 1998 Extensão universitária em Projeto de Arquitetura e Globalização. (Carga horária: 10h).
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil

1996 - 1996 Curso de curta duração em Barroco e Rococó: a pintura européia. (Carga horária: 16h).
Centro Cultural Banco do Brasil, CCBB, Brasil

1996 - 1996 Curso de curta duração em Espaços do Rio.
Instituto de Arquitetos do Brasil - Matriz, IAB/RJ, Rio De Janeiro, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2013 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor RDIDP, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

03/2017 - 07/2017 Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:

- 03/2017 - 07/2017** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
Cidade, História e Patrimônio Cultural
- 08/2016 - 12/2016** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 236 Estudos da Urbanização I , AUH 249 Áreas centrais e cidades históricas: temas de patrimônio urbano
- 03/2016 - 07/2016** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
Cidade, história e patrimônio cultural
- 02/2016 - 06/2016** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH239 Questões gerais de urbanização (Paisagem cultural: história e preservação) com Beatriz Bueno
- 08/2015 - 03/2017** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Conselho Curador da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
- 08/2015 - 12/2015** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH236 Estudos da Urbanização I
- 03/2015 - 05/2015** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
Políticas de preservação do patrimônio cultural edificado no Brasil: critérios, agentes e práticas
- 02/2015 - 12/2015** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 236 - Estudos da Urbanização I , AUH 238 - Estudos da Urbanização II , Evolução do Equipamento da Habitação (Habitação e cidade na América Latina) , AUH 249 - Áreas centrais e históricas: temas de patrimônio urbano
- 08/2014 - 11/2014** Pós-graduação, Geografia (Geografia Humana)
Disciplinas ministradas:
As cidades e o patrimônio cultural
- 02/2014 - 01/2015** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 236 - Estudos da Urbanização I , AUH 238 - Estudos da Urbanização II
- 01/2014 - 02/2014** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Viagem de pesquisa para levantamento de fontes primárias e secundárias na Frances Loeb Library - Special Collections da Universidade de Harvard
- 12/2013 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Linhas de pesquisa:
História da Habitação Social , Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano , Patrimônio urbano: história, historiografia e conceitos
- 11/2013 - 12/2013** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 236 - Estudos da Urbanização I

2. Conselho do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico - CONDEPHAAT

Vínculo institucional

2017 - Atual Vínculo: Trabalho voluntário , Enquadramento funcional: Conselheira, Regime: Parcial

3. Escola da Cidade - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - AEC/AU

Vínculo institucional

2011 - Atual Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Professor associado, Regime: Parcial

Atividades

02/2013 - 08/2013 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
Técnicas Retrospectivas*

08/2012 - 12/2012 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
Técnicas Retrospectivas*

02/2012 - 07/2012 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
História da Cidade*

08/2011 - 12/2011 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
História da Cidade*

08/2011 - 09/2011 Outra atividade técnico-científica, ESCOLA DA CIDADE - FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

*Especificação:
Escola Itinerante*

05/2011 - 07/2012 Conselhos, Comissões e Consultoria, Associação Escola da Cidade Arquitetura e Urbanismo

*Especificação:
Parecerista ad hoc do Programa de Iniciação Científica*

Linhas de pesquisa

1. História da Habitação Social
2. Patrimônio urbano: história, historiografia e conceitos
3. Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano

Projetos

Projetos de pesquisa
2014 - Atual Área central do Rio de Janeiro: patrimônio cultural, participação social e políticas urbanas (1970-2000)

Descrição: Ojetiva estudar os processos de patrimonialização e preservação urbana na área central da cidade do Rio de Janeiro, desde o momento de suas motivações iniciais nos anos 70 até os anos 2000,

quando o patrimônio cultural é protagonista da intervenção urbanística. Pretende-se acompanhar os debates e as práticas de preservação no centro do Rio, contribuindo para o conhecimento em longa duração dos processos de preservação no Brasil. Trabalhando com a história das ideias, dos conceitos e das ações patrimoniais, o projeto busca entender o papel do Rio de Janeiro nas políticas nacionais e como o olhar próximo dos técnicos do Iphan – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, sediados na cidade, trabalharam frente às demandas da metrópole. Procuraremos estudar como se deu a inserção de novos agentes vindos da sociedade civil e das esferas municipais e estaduais da administração pública, os quais trouxeram novos parâmetros conceituais que fizeram o Rio de Janeiro pioneiro no trato como os temas da preexistência urbana e da valorização do ambiente construído. Por meio de fontes diversas, como periódicos, entrevistas, cartografia, levantamentos de campo, processos de tombamento e de aprovação de projetos, pretende-se construir uma história social do patrimônio cultural carioca na sua área central.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4);

Integrantes: Flávia Brito do Nascimento (Responsável); ;

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP, Universidade de São Paulo-USP

2012 - Atual A casa, o conjunto e a cidade: domesticidade e formas de morar na habitação social moderna brasileira, 1937-1964

Descrição: A pesquisa pretende estudar as formas de morar dos conjuntos residenciais brasileiros construídos entre 1940 e 1960, sugeridos e implementados pelos modelos da arquitetura e urbanismo modernos de racionalização da habitação, construção do trabalhador e de inserção da moradia mínima nas unidades residenciais autônomas. Propõe-se investigar como se deu a relação entre construção do homem novo estadonovista e os programas de habitar modernos consubstanciados nos conjuntos residenciais. Tomando parte nas pesquisas sobre gênero e domesticidade oriundas do campo da história social, procuraremos estudar as relações de gênero e o papel feminino na formalização de programas habitacionais, seja sob a ótica dos moradores, seja na perspectiva dos promotores – arquitetos, engenheiros e assistentes sociais. Partindo do Inventário do Grupo de Pesquisa Pioneiros da Habitação Social no Brasil, serão investigados os modelos de vivenda propagados pelo movimento moderno no exterior de habitação mínima e sua interpretação e apropriação no Brasil, problematizando os modelos da morar para os trabalhadores promovidos pelo Estado.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Flávia Brito do Nascimento (Responsável); ; Rebeca Domiciano de Paula; Ana Pahor Costa

2002 - 2014 Pioneiros da Habitação Social no Brasil

Descrição: Pesquisa sobre a produção de habitação social no Brasil, com ênfase no período de 1930-1964. Seu resultado está sistematizado nos três volumes da publicação "Pioneiros da habitação social" organizados por Nabil Bonduki e Ana Paula Koury.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Flávia Brito do Nascimento; Nilce Aravecchia Botas; Salua Manoel Kairuz; Ana Paula Koury; Nabil Geoges Bonduki (Responsável)

2001 - 2004 O Departamento de Habitação Popular da Prefeitura do Distrito Federal: modernismo e construção nacional (1946-1960)

Descrição: Criado em 1946, o Departamento de Habitação Popular (DHP) da Prefeitura do Rio de Janeiro, então Distrito Federal, surgiu da necessidade de intervir na cidade, cujos problemas de crescimento desordenado aumentavam assustadoramente. As discussões sobre habitação popular já figuravam nos debates das elites intelectuais do Brasil desde o início do século XX, mas é a partir do corte instaurado pela Revolução de 30 que o tema ganha força e se iniciam as realizações. Pelo ideário trabalhista, caberia à habitação assegurar ao novo cidadão a moradia justa e merecida, tida como condição básica de reprodução da força de trabalho, como elemento de formação ideológica. O DHP foi responsável por idealizar e realizar algumas das mais significativas obras brasileiras, no que se refere à habitação popular, tais como os Conjuntos Residenciais Pedregulho, Paquetá, Vila Isabel e Marquês de São Vicente, além de diversas moradias econômicas unifamiliares, espalhadas pelos subúrbios da cidade. Ainda que tenham sido apenas alguns dentre os conjuntos realizados no País, tornaram-se muito emblemáticos da relação entre arquitetura moderna e habitação econômica. O Departamento contou com uma equipe de ponta de arquitetos e engenheiros, como Affonso Reidy, Carmen Portinho, Francisco Bolonha, Lygia Fernandes, Hélio Modesto, Sidney Santos, na produção arquitetônica moderna brasileira do período, além de colaboradores como Roberto Burle Marx, Anísio Medeiros e Cândido Portinari. A pesquisa analisa as realizações do DHP,

mostrando suas concepções, suas formas de atuação e seus desdobramentos, em face das realizações nacionais.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Flávia Brito do Nascimento (Responsável); ;

1996 - 1998 O Poder em Foco: Fotografia e a representação política republicana (1889-1960)

Descrição: O projeto objetivou a realização do mapeamento dos principais acervos públicos de fotografia, que possuíssem fundos relacionados aos membros do Estado Republicano entre 1889-1930. Após o mapeamento que deu origem a um instrumento de pesquisa, disponibilizado na página do LABHOI (www.historia.uff.br/labhoi), aprofundou-se a análise do fundo Pereira Passos existente no Museu da República.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Flávia Brito do Nascimento (Responsável); ; Ana Maria Mauad; Daniela Ferreira Nunes

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Número de produções C,T & A: 2/

Projeto de extensãoProjeto de extensão**2015 - Atual** Memória dos conjuntos residenciais modernos em São Paulo: preservação do patrimônio cultural e educação patrimonial

Descrição: O projeto tem por objetivo aprofundar os estudos realizados pelo projeto de pesquisa Pioneiros da Habitação Social e da pesquisa em curso sobre formas de morar da habitação social moderna e sua preservação contemporânea. Uma vez realizados exaustivos levantamentos da documentação referente à produção habitacional estatal brasileira entre 1930 e 1964, parece o momento oportuno para uma aproximação detalhada de alguns exemplares da região metropolitana de São Paulo, notadamente de seus moradores. O projeto de pesquisa e extensão tem por finalidade a realização de entrevistas com os habitantes dos conjuntos residenciais, por meio de rodas de memórias e entrevistas de história oral. Protagonistas da história da habitação social brasileira, extremamente rica e diversificada como a pesquisa já realizada tratou de comprovar, parece de fundamental importância que os moradores estejam contemplados nas ações de pesquisa sobre tema. Tendo em vista que o caráter amplo e de abrangência nacional não permitiu o olhar detalhado às experiências locais e cotidianas dos moradores, uma vez concluída e publicada esta etapa, é o momento para tal trabalho. Há muitos moradores originais ainda residindo nos conjuntos habitacionais, o que permitirá compreender as experiências de vida, sua relação com os projetos públicos de moradia e a forma como os habitam. Parece fundamental que o trabalho de pesquisa sobre a habitação social brasileira desdobre-se também em ações de preservação, tal como já discutimos em trabalhos de pesquisa anteriores. O imenso legado construídos dos conjuntos habitacionais são parte constitutiva da história da urbanização e do urbanismo brasileiros, compondo a paisagem edificada das cidades. É importante pensar a preservação deste legado construído como patrimônio cultural envolvendo seus moradores e interessados mais próximos. Nesta perspectiva, o trabalho em questão também como objetivo atuar na esfera da educação patrimonial, pensando-a na dimensão dos agentes locais como protagonistas de seus processos históricos.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Flávia Brito do Nascimento (Responsável); ; Pedro Ricardo Felix dos Santos; Danilo Tolentino Leite Ferreira

Revisor de periódico

1. ESTUDOS IBERO-AMERICANOS (PUCRS. IMPRESSO) -

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial

2. VIRUS -

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial

3. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR) -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

4. PARC : Pesquisa em Arquitetura e Construção -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

5. Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

6. Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo (on line) -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

7. Anais do Museu Paulista (Impresso) -

Vínculo

2014 - Atual Regime: Parcial

8. Revista CPC (USP) -

Vínculo

2012 - Atual Regime: Parcial

9. Revista de Ciências do Estado da UFMG -

Vínculo

2017 - 2017 Regime: Parcial

Revisor de projeto de agência de fomento

1. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP

Vínculo

2014 - Atual Regime: Parcial

2. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq

Vínculo

2014 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Avaliação de projetos de pesquisa de Iniciação Científica PIBIC

Áreas de atuação

1. História da Arquitetura e Urbanismo
2. História do Brasil República
3. História Urbana

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Espanhol Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Italiano Compreende Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

- 2017** Prêmio ABEU 2017 para o Livro "Blocos de Memórias" - Menção honrosa nas Categorias "Sociais e da Expressão" e "Projeto Gráfico", ABEU - Associação Brasileira das Editoras Universitárias
- 2014** 14o Congresso Nacional de Iniciação Científica - CONIC-SEMSP (orientadora): 4o lugar na área de Arquitetura e Engenharia na categoria Trabalhos em Andamento. Aluna: Rebeca Domiciano de Paula, 14o Congresso Nacional de Iniciação Científica - CONIC-SEMSP
- 2012** Semifinalista do Prêmio ANA 2012 - Categoria Águas e Patrimônio Cultural, Agência Nacional de Águas
- 2006** Prêmio Carioca de Pesquisa, Prefeitura do Rio
- 2004** 4º Prêmio Brasileiro Política e Planejamento Urbano e Regional - Menção honrosa, Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional
- 2002** Prêmio Anual do IAB-RJ - Projeto de Restauração do Arquivo Nacional, Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento Rio de Janeiro
- 2001** Graduada em Arquitetura e Urbanismo CUM LAUDE, Universidade Federal do Rio de Janeiro
- 2000** Prêmio Arquiteto de Amanhã - Menção honrosa - "Pedregulho, um estudo em cinco

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

A restauração do Conjunto Residencial do Pedregulho: trajetória da arquitetura moderna e o desafio contemporâneo. REVISTA CPC (USP). , v.22 ESP, p.138 - 175, 2017.

2. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Memória e políticas urbanas do Rio de Janeiro (anos 1960 e 1970). VIRUS. , v.15, p.1 - 1, 2017.

Livros publicados

1. **NASCIMENTO, Flávia Brito do; MELLO, J.; LIRA, J.; RUBINO, S.**

Domesticidade, gênero e cultura material. SÃO PAULO : Editora da Universidade de São Paulo, 2017, v.1. p.432.

Capítulos de livros publicados

1. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Construindo o Rio Antigo: políticas urbanas e preservação (Rio de Janeiro, anos 1970) In: O Rio de Janeiro e seu desenvolvimento urbano: o papel do setor municipal de urbanismo.1a ed.Rio de Janeiro : Letra Capital, 2017, v.1, p. 105-118.

2. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Da rede à BKF: a casa privada e o conjunto público de Carmen Portinho e Affonso Reidy In: Domesticidade, gênero e cultura material.1a ed.São Paulo : Editora da Universidade de São Paulo, 2017, v.1, p. 175-204.

3. **NASCIMENTO, Flávia Brito do; MELLO, J.; LIRA, J.; RUBINO, S.**

Espaço doméstico: encontros possíveis entre gênero e cultura material In: Domesticidade, gênero e memória.1a ed.São Paulo : Editora da Universidade de São Paulo, 2017, v.1, p. 27-52.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

A década de 1980 em debate: novas fronteiras do patrimônio cultural no Brasil In: Arquimemória 5, 2017, Salvador.

Anais do V Encontro Encontro Internacional do sobre Preservação do Patrimônio Edificado. Salvador: IAB-BA, 2017.

2. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Combates pela preservação: o Corredor Cultural do Rio de Janeiro In: Arquimemória 5, 2017, Salvador.

Anais do V Encontro Encontro Internacional do sobre Preservação do Patrimônio Edificado. Salvador: IAB-BA, 2017.

3. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

MORAR, LEMBRAR E PRESERVAR: O PATRIMÔNIO CULTURAL DOS CONJUNTOS RESIDENCIAIS DOS IAPS EM SÃO PAULO POR MEIO DE SEUS MORADORES In: Arquimemória 5, 2017, Salvador.

Anais do V Encontro Internacional do sobre Preservação do Patrimônio Edificado.
Salvador: IAB-BA, 2017.

4. **NASCIMENTO, Flávia Brito do; SCIFONI, S.**

Paisagem cultural do Vale do Ribeira: novas ações e pesquisas nas políticas federais de patrimônio cultural
In: 1o Colóquio Ibero-americano Paisagem cultural, patrimônio e projeto, 2017, Belo Horizonte-MG.

Anais do 1o Colóquio Ibero-americano Paisagem cultural, patrimônio e projeto. Brasília/DF-Belo Horizonte/MG: Iphan/ IEDS, 2017. v.1.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Combates pela preservação: o Corredor Cultural do Rio de Janeiro In: Arquimemória5, 2017, Salvador, BA.

Anais [do] V Encontro Internacional sobre o Preservação do Patrimônio Edificado - Arquimemória.
Salvador, BA: IAB-BA, 2017. v.1. p.312 - 312

2. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Do imaginado ao vivido: formas de morar e significado social na habitação social moderna brasileira In:
Domesticidade, gênero e memória, 2017, São Paulo/SP.

Domesticidade, gênero e memória. São Paulo: CPC/USP, 2017. v.1. p.33 - 33

3. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Entre a mudança e a tradição: desafios historiográficos do patrimônio nacional na ditadura civil-militar e seus caminhos na redemocratizaçãoe seus caminhos na redemocratização In: Arquimemória5, 2017, Salvador, BA.

Anais [do] V Encontro Internacional sobre o Preservação do Patrimônio Edificado - Arquimemória.
Salvador, BA: IAB-BA, 2017. v.1. p.56 - 56

4. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Morar, lembrar e preservar: o patrimônio cultural dos Conjuntos Residenciais dos IAPs em São Paulo por meio de seus moradores In: Arquimemória5, 2017, Salvador, BA.

Anais [do] V Encontro Internacional sobre o Preservação do Patrimônio Edificado - Arquimemória.
Salvador, BA: IAB-BA, 2017. v.1. p.335 - 335

Apresentação de trabalho e palestra

1. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

A cidade é... das memórias, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

2. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Arquitetura residencial, importância histórica, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

3. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Blocos de Memórias: habitação social, arquitetura moderna e patrimônio cultural, 2017.
(Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

4. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Blocos de Memórias: habitação social, arquitetura moderna e patrimônio cultural :, 2017.
(Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

5. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Colóquio Temático 'A década de 1980 em debate: novas fronteiras para o patrimônio cultural no Brasil, 2017. (Outra,Apresentação de Trabalho)

6. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Combates pela preservação: o Corredor Cultural do Rio de Janeiro, 2017.
(Comunicação,Apresentação de Trabalho)

7. NASCIMENTO, Flávia Brito do

Entre a mudança e a tradição: desafios historiográficos do patrimônio nacional na ditadura civil-militar e seus caminhos na redemocratização, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

8. NASCIMENTO, Flávia Brito do

Morar, lembrar e preservar: o patrimônio cultural dos Conjuntos Residenciais dos IAPs em São Paulo por meio de seus moradores, 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

9. NASCIMENTO, Flávia Brito do

Preexistências do Bom Retiro: olhares para a cidade por meio do conceito de referência cultural, 2017. (Seminário, Apresentação de Trabalho)

10. NASCIMENTO, Flávia Brito do

Vale do Paraíba e Cataguases: a atuação dos órgãos de defesa do patrimônio, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. NASCIMENTO, Flávia Brito do

Comissão Científica do I Congresso Nacional para Salvaguarda do Patrimônio Cultural, 2017

2. NASCIMENTO, Flávia Brito do

Comitê Científico do Arquivemória 5, 2017

3. NASCIMENTO, Flávia Brito do

Comitê Científico do Seminário 'Domesticidade, gênero e memória', 2017

4. NASCIMENTO, Flávia Brito do

Comitê Científico do XVII ENANPUR - Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Planejamento - Sessão Temática Cidade e História, 2017

Trabalhos técnicos

1. NASCIMENTO, Flávia Brito do

Parecer ad hoc para a Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, 2017

2. NASCIMENTO, Flávia Brito do

Parecer Ad Hoc para a Revista de Ciências do Estado da UFMG, 2017

3. NASCIMENTO, Flávia Brito do

Parecer ad hoc para a Revista Estudos Ibero-Americanos, 2017

4. NASCIMENTO, FLÁVIA BRITO DO

Parecer ad hoc para a Revista Pós FAUUSP, 2017

5. NASCIMENTO, Flávia Brito do

Parecer Ad Hoc para a Revista VIRUS, 2017

6. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**
Parecer ad hoc PIBIC-CNPQ Iniciação Científica FAUUSP, 2017

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : co-orientador

1. Cesar Armando Quintal Ortiz. **Interpretación de los significados culturales de la vivienda rural. Transformaciones periurbanas en la ciudad de Mérida, Yucatán.** 2017. Dissertação (Estudos Regionales) - Instituto de Investigaciones Dr. José Luis Mora
2. Diego Antonio Franco de Los Reyes. **Las colonias de vecindades ante la edificación de la Unidad Habitacional Nonoalco Tlatelolco, 1946-1985.** 2017. Dissertação (História Moderna e Contemporânea) - Instituto Mora

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Lucia Ângelo Furlan. **Moradia e memória: a matéria concreta e o subjetivo como subsídio de projeto para a reabilitação de quatro cortiços.** 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
2. Yasmin Darviche. **Os sentidos patrimoniais na periferia: inventário de referências culturais para São Miguel Paulista.** 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
3. Renata Thina Yoshida. **Residência Hokugawa: patrimônio da imigração japonesa no Vale do Ribeira.** 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
4. Gabriela Mem de Barboza. **Uma leitura propositiva para a paisagem da colina histórica de São Paulo.** 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
5. Louise Lenate Ferreira da Silva. **Vila Maria Zélia: a expressão do conflito entre valores para preservação.** 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Orientação de outra natureza

1. Catherina Pissato. **Supervisão de Estágio de Docência na Disciplina de Graduação na FAUUSP AUH236.** 2017. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Mariana Cavalcanti Tonasso. **AS ZEPECS – ZONAS ESPECIAIS DE PRESERVAÇÃO CULTURAL: O**

patrimônio e os instrumentos urbanísticos de preservação na cidade de São Paulo.. 2017. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Iniciação científica

1. Brenda Regina Braz Leite. **Historiografia urbana do IV Centenário do Rio de Janeiro: as representações da cidade.** 2017. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) **12o Seminário Docomomo Brasil**, 2017. (Seminário)
Blocos de Memórias: habitação social, arquitetura moderna e patrimônio cultural.
2. Avaliador no(a) **25o Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP**, 2017. (Simpósio)
Avaliação de trabalhos de Iniciação Científica da FAU USP.
3. Conferencista no(a) **Arquimemória 5**, 2017. (Encontro)
Entre a mudança e a tradição: desafios historiográficos do patrimônio nacional na ditadura civil-militar e seus caminhos na redemocratização.
4. **Conservação de bens arquitetônicos - Debates**, 2017. (Encontro)
5. Moderador no(a) **Domesticidade, gênero e memória**, 2017. (Seminário)
Espaços por escrito: cidade e moradia.
6. Conferencista no(a) **Domesticidade, gênero e memória**, 2017. (Seminário)
Do imaginado ao vivido: formas de morar e significado social na habitação social moderna brasileira.
7. Moderador no(a) **IX Jornada de Iniciação Científica da Escola da Cidade**, 2017. (Seminário)
Arquitetura, memória e paisagem urbana.
8. **O Rio de Janeiro e seu desenvolvimento urbano: o papel do setor municipal de urbanismo**, 2017. (Simpósio)
A construção do Rio Antigo: projetos urbanos e políticas de preservação na área central do Rio de Janeiro nas décadas de 1960 e 1970.
9. Conferencista no(a) **Seminário Bexiga Território Cultural**, 2017. (Seminário)
Preexistências do Bom Retiro: olhares para a cidade por meio do conceito de referência cultural.
10. Avaliador no(a) **XVII Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional**, 2017. (Encontro)
Sessão Temática 7 - Cidade e História.
11. **XXIX Simpósio Nacional de História**, 2017. (Simpósio)
Participação social e patrimônio cultural no Centro do Rio de Janeiro, anos 1970 e 1980.

Organização de evento

1. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; MELLO, J.; LIRA, J.; RUBINO, S.; FONTENELE, S.

Domesticidade, gênero e memória, 2017. (Congresso, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. MOTTA, L.; SOTTRATI, M.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**
Participação em banca de Simone Pires Campos. **A valorização do território de identidade de São Pedro do Itabapoana**, 2017
(Preservação do Patrimônio Cultural) Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
2. TREVISAN, R.; ROCHA-PEIXOTO, G.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**
Participação em banca de Ivo Barreto Júnior. **Entre a matéria e as imatérias: Plano de Conservação Integrada da Casa da Flor, em São Pedro da Aldeia/RJ**, 2017
(Arquitetura) Universidade Federal do Rio de Janeiro
3. MOTTA, L.; TEIXEIRA, L.; LEAL, C.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**
Participação em banca de Flávia Moreira Xavier. **O Iphan e os espaços de moradia: patrimônio, hiato e habitação**, 2017
(Preservação do Patrimônio Cultural) Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
4. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; Correia, T. B.; CORATO, A. C. S.
Participação em banca de Ana Lara Barbosa Lessa. **Patrimônio como campo de conflitos: o processo de preservação das Indústrias Matarazzo na Água Branca**, 2017
(Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP

Doutorado

1. ARAUJO, N. M. V.; **NASCIMENTO, J. C.**; ATAIDE, R.; MOURA FILHA, M. B. B.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**
Participação em banca de Anna Cristina Andrade Ferreira. **Casa sem pessoas para pessoas sem casa: reabilitação de áreas históricas através do uso habitacional na realidade brasileira**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Federal do Rio Grande do Norte
2. DUARTE, C.; BORDE, A. L.; VAZ, L.; CHUVA, M.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**
Participação em banca de Lia Motta. **Sítios urbanos e referência cultural: o caso exemplar da Maré**, 2017
(Urbanismo) Universidade Federal do Rio de Janeiro

Exame de qualificação de doutorado

1. SCHICCHI, M. C.; PEREIRA, R. B.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**
Participação em banca de Renata Rendelucci Allucci. **São Luiz do Paraitinga: a construção de imaginários e os desígnios pós-tombamentos**, 2017
(Urbanismo) Pontifícia Universidade Católica de Campinas

Graduação

1. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; SOUZA, T. S.; AMORE, C. S.
Participação em banca de Lúcia Ângelo Furlan. **Moradia e memória: a matéria concreta e o subjetivo**

como subsídio de projeto para a reabilitação de quatro cortiços, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

2. BEIGUELMAN, G.; MAZZILLI, C.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**
Participação em banca de Gustavo Natalini Vanini. **Necrópole viva, outras memórias**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

3. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; SCIFONI, S.; ATIQUÉ, F.
Participação em banca de Yasmin Darviche. **Os sentidos patrimoniais na periferia: inventário de referências culturais para São Miguel Paulista**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

4. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; ATIQUÉ, F.; MARINS, F.; LEITAO, K.
Participação em banca de Larissa de Santis Candro. **Permanências: memória e projeto no Ipiranga**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

5. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; PINHEIRO, M. L. B.; GONCALVES, R. B.
Participação em banca de Renata Thina Yoshida. **Residência Hokugawa: patrimônio da imigração japonesa no Vale do Ribeira**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

6. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; MELLO, J.; LEITAO, K. O.
Participação em banca de Gabriela Mem de Barboza. **Uma leitura propositiva para a paisagem da colina histórica de São Paulo**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

7. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; FONTENELE, S.; NEVES, D.
Participação em banca de Louise Lenate Ferreira da Silva. **Vila Maria Zélia: a expressão do conflito entre valores para preservação**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Exame de qualificação de mestrado

1. RUBINO, S.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; CARSAROLLI, J.
Participação em banca de SANDRO VIMER VALENTINI JUNIOR. **REFLEXÕES SOBRE A CIDADE CONTEMPORÂNEA Arquiteturas, memórias e tempos no Porto Maravilha (RJ)**, 2018
(História) Universidade Estadual de Campinas

2. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; BOGEA, M.; PELLEGRINO, P.
Participação em banca de Eduardo Spinazzola. **A requalificação de Monte Alegre do Sul através de suas bordas d'água**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

3. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; FELDMAN, S.; LANNA, A. L. D.
Participação em banca de Thales Marreti Rosa. **Concurso de ideias para o Bexiga**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

4. BRANDAO, A.; PEREIRA, A. T.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**
Participação em banca de Henrique Gonçalves Oliveira. **De Braga a Diamantina: a arquitetura das fachadas como evidência das influências portuguesas nas Minas Gerais do século XVIII**, 2017
(História da Arte) Universidade Federal de São Paulo

5. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; ROCHA-PEIXOTO, G.; TREVISAN, R.
Participação em banca de Ivo Barreto Júnior. **Entre a matéria e as imatérias: Plano de Conservação Integrada da Casa da Flor, em São Pedro da Aldeia/RJ**, 2017
(Arquitetura) Universidade Federal do Rio de Janeiro

6. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; LEAL, C.; SCIFONI, S.
Participação em banca de Camila Oliveira. **Lago Igapó II: patrimônio afetivo e ícone londrinense**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

7. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; SCIFONI, S.; PINHEIRO, M. L. B.

Participação em banca de Cartherina Pissato. **O tombamento de Iguape como patrimônio nacional: novas práticas e políticas de preservação**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

8. SCIFONI, S.; RODRIGUES, M.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Participação em banca de Rodolfo Yamamoto Neves. **O uso do patrimônio cultural na nova centralidade paulistana**, 2017

(Geografia (Geografia Humana)) Universidade de São Paulo

9. FELDMAN, S.; MONTEIRO, C. R.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Participação em banca de Bárbara Helena Carmo. **Patrimônio cultural e planejamento urbano: o PCH-Programa Integrado de Reconstrução de Cidades Históricas, o Programa Monumenta e o PAC-Cidades Históricas**, 2017

(Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP

10. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; MOTTA, L.; SOTTRATI, M.

Participação em banca de Simone Campos Pires. **Valoração do patrimônio cultural de São Pedro de Itabapoana**, 2017

(Preservação do Patrimônio Cultural) Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

11. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; LEAL, C.; MENDES, H.

Participação em banca de Daniella Acioly do Carmo de Oliveira. **Vilas operárias: cotidiano, perda e patrimônio**, 2017

(Preservação do Patrimônio Cultural) Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. **Avaliação de teses da FAUUSP para o Prêmio Destaque USP**, 2017

Universidade de São Paulo

2. **Comissão do Processo Seletivo 2017 para a Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP**, 2017

Universidade de São Paulo

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	17
Livros publicados.....	2
Livros publicados.....	1
Capítulos de livros publicados.....	15
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	56
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	18
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	43
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	1
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	4
Apresentações de trabalhos (Simpósio).....	1
Apresentações de trabalhos (Outra).....	5
Demais produções bibliográficas.....	6

Produção técnica

Trabalhos técnicos (assessoria).....	9
Trabalhos técnicos (consultoria).....	2
Trabalhos técnicos (parecer).....	15
Trabalhos técnicos (relatório técnico).....	5
Trabalhos técnicos (outra).....	4
Curso de curta duração ministrado (extensão).....	1
Desenvolvimento de material didático ou instrucional.....	5
Relatório de pesquisa.....	2
Outra produção técnica.....	4

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - co-orientador).....	2
Orientação concluída (monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização).....	1
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	8
Orientação concluída (iniciação científica).....	6
Orientação concluída (orientação de outra natureza).....	10
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	4
Orientação em andamento (iniciação científica).....	2

Eventos

Participações em eventos (congresso).....	14
Participações em eventos (seminário).....	29
Participações em eventos (simpósio).....	8
Participações em eventos (oficina).....	1
Participações em eventos (encontro).....	18
Participações em eventos (outra).....	5
Organização de evento (congresso).....	4
Organização de evento (outro).....	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	10
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	6
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (curso de aperfeiçoamento/especialização).....	2
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	18
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	6

Flávia Brito do Nascimento

Mariana Cavalcanti Tonasso. AS ZEPECS: ZONAS ESPECIAIS DE PRESERVAÇÃO CULTURAL: O patrimônio e os instrumentos urbanísticos de preservação na cidade de São Paulo.. Início: 2017. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Camila Oliveira. As margens do ribeirão Cambé: um ícone londrinense entre parcerias e embates. Início: 2016. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Fernanda Correia. O passado ocultado: as primeiras ações para uma política de preservação no Brasil. Início: 2016. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Catherina Pissato. As novas práticas do Iphan pós anos 2000: o caso do tombamento e gerenciamento do patrimônio na cidade de Iguape. Início: 2016. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Brenda Regina Braz Leite. Historiografia urbana do IV Centenário do Rio de Janeiro: as representações da cidade. Início: 2017. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador).

Andreia Feitoza de Oliveira. Avenida Rio Branco: Transformações e Permanências em sua História Urbana (Rio de Janeiro, 1960-1989). Início: 2015. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador).

Giselle Beiguelman
Curriculum Vitae

Fevereiro/2018

Giselle Beiguelman

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Giselle Beiguelman
Filiação Bernardo Beiguelman e Sylvia Beiguelman
Nascimento 29/08/1962 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 7968482 SSP - SP - 19/02/1979
CPF 100.900.878-10
Passaporte FG4311428

Endereço residencial R. Marquês de Paranaguá 50, ap. 61
- Sao Paulo
01303-050, SP - Brasil
Telefone: 11 32570521

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876 - AUH
Cidade Universitária - Sao Paulo
05008-000, SP - Brasil
Telefone: 11 36728288

Endereço eletrônico

E-mail para contato : gbeiguelman@usp.br
E-mail alternativo desvirtual@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 1987 - 1991** Doutorado em História Social.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: A República de Hemingway: Por Quem os Sinos Dobram, Ano de obtenção: 1991
Orientador: Jose Carlos Sebe Bom Mehy
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1981 - 1984** Graduação em História.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
-

Livre-docência

- 2016** Livre Docência .
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, FAUUSP, Brasil
Título: Da cidade interativa às memórias corrompidas: arte, design e patrimônio histórico na cultura urbana contemporânea, Ano de obtenção: 2016
-

Formação complementar

- 1995 - 1995** Curso de curta duração em Introdução à Rede Internet e seu Uso. (Carga horária: 4h).
Instituto de Matemática e Estatística, IME/USP, Sao Paulo, Brasil
- 1989 - 1989** Extensão universitária em Teoria da Arte e Estética do Século XX.
Museu de Arte Contemporânea, MAC USP, Brasil

1988 - 1988	Curso de curta duração em Iniciação Profissional de Introdução ao IBM-PC. (Carga horária: 225h). Senac Informática, SENAC, Brasil
1985 - 1985	Curso de curta duração em História da Cultura. Brasiliense Promoções Culturais, BRASILIENSE, Brasil
1984 - 1984	Curso de curta duração em Arte e Revolução no Século XX. (Carga horária: 20h). Associação Nacional de História - Sede, ANPUH/Sede, Sao Paulo, Brasil
1984 - 1984	Curso de curta duração em História e Linguagem. (Carga horária: 10h). Associação Nacional de História - Sede, ANPUH/Sede, Sao Paulo, Brasil
1984 - 1984	Curso de curta duração em O Tema da Revolução. (Carga horária: 10h). Associação Nacional de História - Sede, ANPUH/Sede, Sao Paulo, Brasil
1984 - 1984	Extensão universitária em Freud e o Judaísmo. (Carga horária: 20h). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC-SP, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2016 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Associado MS-5.1, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Portaria do Reitor de 01-7-2016, Processo USP 2010.1.16.5 a contar de 27.6.2016

Atividades

10/2017 - 12/2017 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da comissão de seleção do Programa da Pós-graduação em Arquitetura em Urbanismo na área de concentração Projeto, Espaço e Cultura

10/2017 - 12/2017 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão do Processo Seletivo da pós-graduação em Design

08/2017 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro titular da Comissão de Bolsas do Programa de Pós-graduação em Design

08/2017 - 12/2017 Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH 5863 (professora colaboradora)

03/2017 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante da FAUUSP na Comissão de Monumentos do Departamento do Patrimônio Histórico da Cidade de São Paulo

- 03/2017 - 07/2017** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
História das Artes e suas Técnicas , Cultura Urbana na Contemporaneidade I
- 11/2016 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Titular da Comissão de Graduação da FAUUSP, como representante do AUH
- 08/2016 - 12/2016** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
Intervenções em Redes Urbanas (espaços híbridos e expandidos na arte e na cidade contemporânea)
- 08/2016 - 12/2016** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
AUH2816 Cultura Urbana na Contemporaneidade I
- 03/2016 - 03/2017** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Coordenadora da exposição Fauforma:Designers 10 anos
- 02/2016 - 06/2016** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
Trabalho de Conclusão de Curso I , História das Artes e de Suas Técnicas , História da Técnica e da Tecnologia
- 02/2016 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Arte, espaço público e memória
- 09/2015 - 06/2016** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
REPRESANTANTE TITULAR DA CATEGORIA DE PROFESSOR DOUTOR NA CONGREGAÇÃO DA FAU/USP
- 08/2015 - 12/2015** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
Museus: uma abordagem histórica
- 08/2015 - 12/2015** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
Aspectos Conceituais e Estéticos do Design de Interface , Trabalho de Conclusão de Curso I
- 05/2015 - 12/2016** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Presidente da Comissão de reforma do site da FAUUSP
- 03/2015 - 07/2015** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Museus: Abordagem Histórica
- 03/2015 - 07/2015** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
Intervenções em Redes Urbanas (espaços híbridos e expandidos na arte e na cidade contemporânea)
- 02/2015 - 07/2015** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
História das Artes e de Suas Técnicas , Trabalho de Conclusão de Curso I , Trabalho de Conclusão de Curso II
- 11/2014 - 08/2015** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Coordenador da exposição Fauforma:designers 2014

- 08/2014 - 12/2014** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
Trabalho de Conclusão de Curso I , Trabalho de Conclusão de Curso II
- 08/2014 - 12/2014** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
Arte para a Cidade
- 07/2014 - 12/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão Assessora da Direção, da Seção Técnica de Produção Editorial (antigo LPG) da FAUUSP, como representante Titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
- 05/2014 - 05/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Titular da Comissão de Cultura e Extensão Universitária – CCEU/FAU/USP, como representante do AUH
- 04/2014 - 04/2016** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU/USP (Suplente)
- 02/2014 - 07/2014** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
Cultura Urbana na Contemporaneidade I , História das Artes e de Suas Técnicas , Trabalho de Conclusão de Curso I , Trabalho de Conclusão de Curso II
- 09/2013 - 09/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de Graduação da FAUUSP, como coordenadora do Curso de Graduação em Design (CoC-Design)
- 09/2013 - 09/2015** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Coordenadora do Curso de Graduação em Design
- 08/2013 - 12/2013** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
Aspectos Conceituais e Estéticos do Design de Interface , Cultura Urbana na Contemporaneidade II , Trabalho de Conclusão de Curso I , Trabalho de Conclusão de Curso II
- 08/2013 - 12/2013** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
Intervenções em Redes Urbanas (espaços híbridos e expandidos na arte e na cidade contemporânea)
- 03/2013 - 07/2013** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
Intervenções em Redes Urbanas (espaços híbridos e expandidos na arte e na cidade contemporânea)
- 03/2013 - 07/2013** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
Intervenções em Redes Urbanas (espaços híbridos e expandidos na arte e na cidade contemporânea)
- 02/2013 - 07/2013** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
Cultura Urbana na Contemporaneidade I , História das Artes e de Suas Técnicas , Trabalho de Conclusão de Curso II

- 11/2012 - 04/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Coordenadora Acadêmica da Comissão Intermeios
- 09/2012 - 09/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão Coordenadora do Curso de Design (CoC-Design) da FAUUSP, como representante Titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
- 08/2012 - 12/2012** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
História da Arte II
- 08/2012 - 12/2012** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
História da Técnica e da Tecnologia , Introdução a Arte e Arquitetura II , Cultura Urbana na Contemporaneidade II , Trabalho de Conclusão de Curso II , Trabalho de Conclusão de Curso I
- 05/2012 - 05/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Suplente da Comissão de Cultura e Extensão Universitária – CCEU/FAU/USP, como representante do AUH
- 05/2012 - 05/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante suplente do AUH na Comissão de Cultura e Extensão
- 03/2012 - 07/2012** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
Tipografia: design, história e linguagem
- 03/2012 - 07/2012** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Tipografia: design, história e linguagem
- 02/2012 - 07/2012** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
Cultura Urbana na Contemporaneidade I , História das Artes e de Suas Técnicas , Trabalho de Conclusão de Curso I
- 02/2012 - 10/2012** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Curadoria da 3a Mostra 3M de Arte Digital - Tecnofagias , Curso: Arte Contemporânea pós-mídias digitais (SESC-Pompeia) , Coordenação e desenvolvimento do Simpósio Internacional Futuros Possíveis: Arte, Museus e Arquivos Digitais
- 01/2012 - 10/2012** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Organização do simpósio internacional futuros possíveis: arte, museus e arquivos digitais
- 10/2011 - 11/2012** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de Coordenação Acadêmica da Seção Técnica de Foto, Vídeo e IPTV (Intermeios)
- 09/2011 - 10/2011** Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Elaboração e aplicação do exame de Transferência Externa para o curso de Arquitetura e Urbanismo (Fundamentos de História da Arquitetura e Urbanismo)
- 08/2011 - 12/2011** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:

08/2011 - 12/2011 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Aspectos da Linguagem Contemporânea

04/2011 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:

arte, arquitetura e design no espaço informacional , Arte, arquivos e museus digitais

Linhas de pesquisa

1. Processos de criação nas mídias
2. Tecnologia e Cultura
3. arte, arquitetura e design no espaço informacional

Objetivos:A linha investiga a expansão das cidades pelas tecnologias digitais. Destaca a presença dos dados no cotidiano e a forma como passam a interferir na paisagem urbana. Contempla desde a fusão da arquitetura com as interfaces remotas, que se reflete na ocupação de fachadas com LEDs e no mobiliário urbano responsivo, até os sistemas pervasivos, que aparecem em funcionalidades como sensores e câmeras automáticas, voltadas à vigilância. Especial atenção é dada a projetos artísticos, de design e arquitetura, que dilatam a compreensão do espaço público, apropriando-se do seu espectro informacional.

4. Arte, arquivos e museus digitais
5. Arte, espaço público e memória

Projetos

Projetos de pesquisa

Projetos de pesquisa

2016 - Atual Estéticas da Memória no século 21 (arte, espaço público e imagens do pós-monumental)

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Especialização (2); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (4);

Integrantes: Giselle Beiguelman (Responsável); ; Lucas Bambozzi; Ana Mattos Porto Pato; Artur Vasconcelos Cordeiro; Didiana Prata; Ana Ottoni; Giovanna Casimiro; Nathalia Lavigne; Andre Deak; Erica Ferrari

Financiador(es): Culture.PL-CULTURE.PL, Departamento do Patrimônio Histórico de São Paulo-DPH

Número de produções C,T & A: 50/ Número de orientações: 6;

2011 - 2016 Emergência Tecnofágica - A arte digital brasileira dos anos 2000

Descrição: O projeto objetiva contribuir para as pesquisas que começam a dedicar-se à arte digital no Brasil, por meio do desenvolvimento de metodologias específicas para dar conta da transitoriedade das mídias eletrônicas e digitais. As obras, especialmente as mais recentes, rapidamente, tornam-se inacessíveis, em função da acelerada transformação dos equipamentos e por serem produzidas em mídias e suportes não-duráveis. Nesse sentido, o projeto busca, também, situar essa produção realizada em meios digitais no âmbito da cultura material – dispositivos, maquinário, software, hardware, banda de transmissão de dados, etc – e do design (de produto e informação) em que foram desenvolvidas. Do ponto de vista teórico, apóia-se nos conceitos de diagrama de G. Deleuze, nas noções de estéticas processuais de Guattari e Ned Rossiter e nos conceitos de Arte Digital de Christiane Paul e de interface cultural de Lev Manovich. Metodologicamente, a pesquisa envolve entrevistas, análises e detalhamento de obras e elaboração de plataforma de publicação, arquivamento e consulta online.O foco central é a produção

brasileira desenvolvida a partir dos anos 2000, por artistas e coletivos brasileiros como Jarbas Jácome e Jeraman (ambos de Recife), Fernando Rabelo e Marginália.Lab (Belo Horizonte), Cristiano Panetone (Porto Alegre), Metareciclagem e Estúdio Livre (São Paulo), entre outros não menos importantes que serão apresentados no texto deste projeto e ao longo da pesquisa. Trata-se de uma geração de criadores que apresenta características bastante distintas da produção em artemídia dos anos 1980 e 1990. Menos comprometida com projetos instalativos e objetuais, são marcantes em seus projetos, os tensionamentos entre o hi e low-tech, a reinvenção dos usos das tecnologias disponíveis, experiências coletivas e circuitos de autoria difusa.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1);

Integrantes: Giselle Beiguelman (Responsável); ; Ana Mattos Porto Pato; Luciana de Paula Santos; Ciro Fico Vieira da Rocha; Maria Luiza de Rezende e Carvalho Andrade

Número de produções C,T & A: 45/ Número de orientações: 7;

2008 - 2011 PAISAGENS MIDIÁTICAS: As Redes Sociais de Imagens e as linguagens audiovisuais emergentes no campo da comunicação on-line

Descrição: O objetivo da pesquisa é analisar e caracterizar as linguagens audiovisuais emergentes no campo da comunicação on-line baseada em redes sociais de imagens videográficas, fotográficas e georeferenciadas.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (2); Doutorado (4);

Integrantes: Giselle Beiguelman (Responsável); ; Juliana Monachesi; Luciana Moherdau; Gabriel Menotti; Marina Gazire; PAULA ALZUGARAY VAN STEEN; MAURÍCIO PENTEADO TRENTIN

Financiador(es): Bolsa UOL Pesquisa-UOL

Número de produções C,T & A: 39/ Número de orientações: 7;

2004 - 2007 Imagem/Interface

Descrição: O projeto Imagem/Interface investiga as transformações da produção audiovisual no contexto da emergente cultura da mobilidade. São emblemáticos dessa pesquisa minhas obras mais recentes (//**Code_UP, desmemórias e a série de vez em sempre/de vez em nunca/de vez em quando), que exploram repertórios perceptivos e criativos em sistemas baseados em dispositivos móveis (como celulares, Palms e iPods).

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (4); Doutorado (4);

Integrantes: Giselle Beiguelman (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 131/ Número de orientações: 13;

2003 - 2011 Grupo de Pesquisa Net Art: Perspectivas Criativas e Críticas

Descrição: Criado em 2003, o grupo envolve pesquisadores das áreas de comunicação, artes e tecnologia da PUC-SP, UFMG e USP. Em abril do corrente ano, foi agraciado pelo projeto Tidia Fapesp de internet avançada, obtendo um portal on line para discussão e divulgação de suas pesquisas. Desde sua implantação esse portal é o segundo mais ativo entre os 200 projetos cadastrados na Fapesp e integra a lista dos dez portais mais acessados na incubadora dessa instituição. Em tempo recorde, tornou-se também o principal site sobre o tema (net art), de acordo com dados obtidos no Google.br. Os membros do projeto vêm realizando e divulgando suas pesquisas em eventos internacionais como Incubation (Nottingham University, Inglaterra, 2004), P0es1s (Kulturforum, Berlim, 2004) e FILE (Festival Internacional de Linguagem Eletrônica, São Paulo, 2004), entre outros eventos não menos importantes. Um dos projetos desenvolvidos pelos líderes do grupo, Paisagem0, foi premiado com o prestigioso International Media Art Award 2003, conferido pelo ZKM (Museu de Arte e Mídia, Alemanha) A produção científica e artística dos pesquisadores está disponível, além dos Currículos Lattes, no portal <http://netart.incubadora.fapesp.br>.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (3);

Integrantes: Giselle Beiguelman (Responsável); ;

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de produções C,T & A: 6/

2001 - 2004 Bits/Bricks - Intervenções Urbanas em Redes de Telecomunicação

Descrição: O projeto investigou as novas formas de percepção, fruição e leitura que se interpõem às interfaces dos dispositivos de comunicação remota sem fio, no âmbito de situações urbanas entrópicas e de fluxo constante, interrogando os reenquadramentos estéticos e as transformações dos processos de

comunicação que sugerem. A pesquisa resultou no desenvolvimento de sistemas interativos que integram Internet fixa, móvel, celulares e sistemas de comunicação urbanos (painéis eletrônicos). Os sistemas foram utilizados com sucesso nas obras artísticas: "Leste o Leste?" e "egoscópio" (ambas realizadas em 2002), "Poétrica" (2003) e "esc for escape" (2004). A documentação das intervenções urbanas resultantes do sistema desenvolvido na pesquisa está disponível em <http://www.desvirtual.com/works.htm>

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1);

Integrantes: Giselle Beiguelman (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 47/

Projeto de extensão Projeto de extensão **2017 - 2017** masp.etc.br

Descrição: O projeto masp.etc.br foi realizado a partir de uma Oficina, desenvolvida no contexto da exposição Avenida Paulista, do Masp, nos dias 6 e 7 de maio de 2017. Resultou em uma projeção, no dia 11, no vão livre do museu, utilizado como um espaço simbólico: um campo dos confrontos e encontros da nossa história recente e que vai muito além do Museu. Para tanto, partimos de uma ampla varredura da produção estética da Paulista, incorporando registros, áudio e vídeo, de seus performers, ambulantes, artesãos, manifestantes, monumentos, moradores de rua, câmeras de vigilância etc. Durante a Oficina, fizemos a captação de imagens e criamos a indexação das imagens que alimentaram a projeção no dia 11.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (2); Doutorado (3);

Integrantes: Giselle Beiguelman (Responsável); ; Lucas Bambozzi; Artur Vasconcelos Cordeiro; Didiana Prata; Giovanna Casimiro; Nathalia Lavigne; Andre Deak; Rodrigo Terra; Renato de Almeida Prado

Número de produções C,T & A: 10/ Número de orientações: 2;

2015 - 2016 Memória da Amnésia

Descrição: Intervenção urbana realizada no Arquivo Histórico da Cidade de São Paulo que trasladou um conjunto de monumentos do Depósito do Canindé para o Arquivo, onde foram expostos de dezembro de 2015 a abril de 2016

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1);

Integrantes: Giselle Beiguelman (Responsável); ; Artur Vasconcelos Cordeiro; Didiana Prata; Ana Ottoni; Giovanna Casimiro; Marina Lima; Andre Turazzi; Cleisson Vidal

Número de produções C,T & A: 9/ Número de orientações: 6;

Revisor de periódico

1. Leonardo Electronic Almanac -

Vínculo

2006 - Atual Regime: Parcial

Membro de corpo editorial

1. Revista Observatório -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

Outras informações:

ISSN 2447-4266 <http://revista.uft.edu.br/index.php/observatorio/index>

2. Revista do programa de pós graduação em artes da escola de belas artes da **UFMG**

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Pós [recurso eletrônico]: Revista do Programa de Pós-graduação em Artes. – Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes ISSN 1982-9507. ISSN eletrônico 2238-20461. Artes – Periódicos. I. Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes.

2015 - Atual Regime: Parcial

3. **Indisciplinar -**

Vínculo

2014 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Indisciplinar é uma revista acadêmica digital editada pelo grupo de pesquisa Indisciplinar (EA-UFMG/CNPQ). Nossa proposta é manter a periodicidade em 3 edições ao ano. O foco central da revista recai no pensamento das produções políticas, econômicas e linguísticas contemporâneas do espaço urbano. Nesse sentido, buscamos um olhar tanto capaz de articular as possibilidades de produção de singularidades e diferença na cidade, quanto articular críticas heterogêneas dos processos de ocupação e construção de lógicas voltadas para a expropriação do comum no espaço urbano. ISSN: 2525-3263

4. **ArShake - Reinventing Technology -**

Vínculo

2013 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Arshake is an atelier born to contextualize technology and art in the wider cultural context and throughout time by producing information and new projects, first of all hosted on a dedicated banner on the website. Technology is here deconstructed, reinterpreted and reinvented in humanistic terms, reconnecting to all kind of disciplines. ArShake bridges many things: institutions and underground, past and present, information and production, analogic and digital, tradition and innovation, research and trends. <http://www.arshake.com/> ISSN 2283-3676

5. **revista seLecT -**

Vínculo

2011 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
SeLecT é uma publicação bimestral, publicada pela Editora Brasil 21, devotada às artes visuais, à tecnologia, ao design e à arquitetura

Revisor de projeto de agência de fomento

1. **Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP**

Vínculo

2010 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Artes
2. História da Arte
3. Preservação de arte digital
4. Design de interface

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Francês	Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Bem
Hebraico	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

2017	ABCA 2016 (Categoria Destaque), Associação Brasileira dos Críticos de Arte
2016	Professora homenageada pelos formandos do Curso de Design do 2o semestre de 2015, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP)
2016	SP_Urban Digital Festival, SP_urban (Projeto Museu dos Invisíveis, com L. Bambozzi)
2014	The Web at 25, Webby Awards/ Web 3 Consortium
2012	Rumos Arte Cibernética, Itaú Cultural
2011	Homenageada pela sua contribuição à ciberliteratura, 14a Jornada Nacional de Literatura
2009	Indicada ao Prêmio Porto Seguro de Fotografia, Porto Seguro
2008	Artista Homenageada pela Contribuição à Cultura da Mobilidade, Vivo Arte.Mov
2007	Indicada ao Prêmio Porto Seguro de Fotografia, Prêmio Porto Seguro de Fotografia
2007	Indicada para o Prêmio de Digital Communities do Ars Electronica por seu projeto de portal colaborativo "net art - perspectivas criativas e críticas", Ars Electronica - Linz (Austria)
2006	Artista Homenageada pela Contribuição à Cultura da Mobilidade, Telemig Arte.Mov
2006	Indicada ao Prêmio de Obra em Novos Formatos Audiovisuais para Plataformas Móveis, 12 Canarias MediaFest
2003	international media art awards - the Top 50, ZKM (Museu de Arte e Mídia, Alemanha)
2003	Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, Instituto Sergio Motta
2001	Web Writing Competition (finalista), Trace - Alt-X
2000	Drifting Pictures - Festival for Expanded Media (indicada), 13. Stuttgarter Filmwinter 13.-16. January 2000
1999	Bolsa Vitae de Artes, Fundação Vitae

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **BEIGUELMAN, GISELLE**

Museus do inacabado para memórias efêmeras: notas sobre a conservação de obras de net art. Revista Museologia & Interdisciplinaridade. , v.6, p.22 - 33, 2017.

Referências adicionais : Português. . Home page: [<http://periodicos.unb.br/index.php/museologia/article/view/26816>]

Artigos aceitos para publicação

1. **BEIGUELMAN, GISELLE**

Odiolândia (Hateland). Transfers - Interdisciplinary Journal of Mobility Studies. , 2018.

Referências adicionais : Português.

Livros publicados

1. **BEIGUELMAN, GISELLE**

Perturbadoramente Familiar | Disturbingly Familiar. São Paulo : Peligro, 2017, v.1. p.148.

Referências adicionais : Brasil/Inglês. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788592271503

Livros organizados

1. **BEIGUELMAN, GISELLE**; MAZZILLI, Clíce de Toledo Sanjar

Fauforma : designers 10 anos.. São Paulo : FAUUSP, 2017, v.1. p.173.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **BEIGUELMAN, GISELLE**; LAVIGNE, N.; Casimiro, G.

The Online Counter-collector, the Open Source Heritage and the Museums of the Unfinished. In: 23rd International Symposium on Electronic Arts-ISEA, 2017, Manizales.

ISEA2017 Manizales BIO-CREATION AND PEACE. Bogotá: Department of Visual Design/ Universidad de Caldas, 2017. v.1. p.821 - 830

Referências adicionais : Colômbia/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.isea-archives.org/docs/2017/proceedings/ISEA2017_Proceedings.pdf]

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **BEIGUELMAN, GISELLE**

Art, Public Space and Informational Territories In: Post-internet cities, 2017, Lisboa.

POST-INTERNET CITIES|INTERNATIONAL CONFERENCE. Lisboa: Maat/ IHA/ IST, 2017. p.12 - 12

Referências adicionais : Portugal/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://postinternetcities.weebly.com/uploads/1/0/0/8/100857910/conference_booklet_24may2017.pdf]

2. **BEIGUELMAN, G.**

Museums of the Unfinished to Ephemeral Memories: notes on net art conservation In: RE:TRACE – 7th International Conference for Histories of Media Art, Science and Technology 2017, 2017, Krems, Göttweig e Viena.

MAH Archive. , 2017.

Referências adicionais : Austria/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [<http://mediacultures.net/jspui/handle/10002/859>]

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. BEIGUELMAN, G.

Museums of the Unfinished to Ephemeral Memories: notes on net art conservation In: RE:TRACE – 7th International Conference for Histories of Media Art, Science and Technology 2017, 2017, Krems e Viena.

MAH Archive., 2017.

Referências adicionais : *Austria/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://mediacultures.net/jspui/bitstream/10002/934/2/mah_Museums%20of%20the%20Unfinished%20for%20Ephemeral%20Memories-ing.pdf]*

2. BEIGUELMAN, GISELLE

Preservation of conflictual sites: artistic responses In: EAHN 2017 - Histories in Conflict, 2017, Jerusalém.

Histories in Conflict: cities, buildings, landscapes. Tel Aviv: Israel Science Foundation, 2017.

Referências adicionais : *Israel/Inglês. Meio de divulgação: Impresso*

Artigos em revistas (Magazine)

1. BEIGUELMAN, GISELLE

A era dos muros. Revista seLecT. São Paulo, p.44 - 51, 2017.

Referências adicionais : *Brasil/Português.*

2. BEIGUELMAN, GISELLE

Barbara Wagner e Benjamin de Burca : o Pop, por ele mesmo, em três versões.. Revista seLecT. , p.114 - 114, 2017.

Referências adicionais : *Brasil/Português.*

3. BEIGUELMAN, GISELLE

Computadores fazem arte : Salvem as memórias.. Revista Bravo!. São Paulo, 2017.

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://bravo.vc/seasons/s02e05*

4. BEIGUELMAN, GISELLE

Mini brother is watching you sobre a censura algorítmica das imagens. Dissenso.org. São Paulo, 2017.

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://dissenso.org/mini-brother-is-watching-you/*

5. BEIGUELMAN, GISELLE

Museu das Perdas. Revista E. São Paulo, p.42 - 43, 2017.

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://www.sescsp.org.br/online/artigo/11169_CULTURA+MEMORIA+E+AMNESIA*

6. BEIGUELMAN, GISELLE

O museu além do museu. [Entrevista com Pedro Gadanho].. Revista seLecT. São Paulo, p.102 - 104, 2017.

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

7. BEIGUELMAN, GISELLE; PEIXOTO, N. B.

O que nos revela a estética da delação premiada?. Revista Zum [online]. São Paulo, 2017.

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://revistazum.com.br/noticias/video-estetica-delacao-premiada/*

8. BEIGUELMAN, GISELLE

Odiolândia. Dissenso.org. São Paulo, 2017.

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://dissenso.org/odiolandia/*

9. BEIGUELMAN, GISELLE

Ora direis, ouvir estrelas. Revista seLecT. São Paulo, p.98 - 101, 2017.

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

10. BEIGUELMAN, GISELLE

Smart citizens na contramão de Brasília of cards [recurso eletrônico].. Dissenso.org. São Paulo, 2017.

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://dissenso.org/smart-citizens-na-contramao-de-brasilia-of-cards/*

Apresentação de trabalho e palestra

1. BEIGUELMAN, GISELLE

A arte de Andrei Thomaz, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: Galeria Adelina; Cidade: São Paulo; Evento: Luz inscrita, imagem incerta; Inst.promotora/financiadora: Galeria Adelina

2. BEIGUELMAN, GISELLE; PEIXOTO, N. B.

A estética da delação premiada, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidade de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: Encontro Brasileiro Internacional de Ciências Cognitivas (EBICC); Inst.promotora/financiadora: Sociedade Brasileira de Ciências Cognitivas

3. BEIGUELMAN, G.; PEIXOTO, N. B.; HAMBURGER, E.

A política das imagens banais, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://revistazum.com.br/noticias/video-estetica-delacao-premiada/>; Local: Aurea Galeria de Arte; Cidade: São Paulo; Evento: Sobre Homens & Ratos; Inst.promotora/financiadora: Galeria Mezanino

4. BEIGUELMAN, GISELLE; SCHWARTZ, G.; GROSSMANN, M.

Architectures of Knowledge: Interdisciplinary Research on Games, Virtuality and the Global Museum, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.iea.usp.br/eventos/architectures-knowledge/>; Local: IEA - USP; Cidade: São Paulo; Evento: Debate: Architectures of Knowledge: Interdisciplinary Research on Games, Virtuality and the Global Museum; Inst.promotora/financiadora: Grupo de Pesquisa Fórum Permanente: Sistema Cultural entre o Público e o Privado

5. BEIGUELMAN, GISELLE

Art, Public Space, and Informational Territories: Towards the Archinterface, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Portugal/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: Art, Public Space, and Informational Territories: Towards the Archinterface; Local: MAAT - Museum of Art, Architecture and Technology; Cidade: Lisboa; Evento: Post-urban cities Conference; Inst.promotora/financiadora: MAAT - Museum of Art, Architecture and Technology

6. BEIGUELMAN, GISELLE; BOSCO, F.

Arte digital: meio, gênero, estética ou linguagem?, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/atividade/dialogos-cpf-escola-do-parlamento-direitos-e-politicas-culturais-na-internet/>; Local: Centro de Pesquisa e Formação; Cidade: São Paulo; Evento: Escola do Parlamento; Inst.promotora/financiadora: Centro de Pesquisa e Formação - Sesc SP

7. BEIGUELMAN, GISELLE; ARANTES, P. F.

Arte e Processos Coletivos: as artes entre urgência e inoperância, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://filosofia.flch.usp.br/node/878>; Local: FFLCH-USP; Cidade: São paulo; Evento: III Seminário de Estética e Crítica de Arte; Inst.promotora/financiadora: Grupo de Estudos em Estética Contemporânea da USP

8. BEIGUELMAN, GISELLE

Arte pós-internet, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.homeostase.art.br/seminarios/>; Local: Museu da Imagem e do Som; Cidade: São Paulo; Evento: Homeostase; Inst.promotora/financiadora: The Wrong New Digital Art Biennale

9. BAMBOZZI, L.; CARVALHO, R.; BEIGUELMAN, GISELLE

Interatividade, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Nu Bank; Cidade: São Paulo; Evento: Nu Festival 2017: Reimagine a cidade; Inst.promotora/financiadora: Nu Bank

10. BEIGUELMAN, GISELLE

Intervenções nos espaços urbanos e informacionais, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: Campus Boqueirão; Cidade: Santos; Evento: Conversas com estudamtes; Inst.promotora/financiadora: Universidade Católica de Santos

11. BEIGUELMAN, GISELLE

Liberdade de Expressão, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Cinemateca Brasileira; Cidade: São Paulo; Evento: ReReborn - Festival do Clube de Criação; Inst.promotora/financiadora: Clube de Criação

12. HERKENHOFF, P.; VOLZ, J.; **BEIGUELMAN, GISELLE**

Museu além do museu, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://artrio.art.br/noticias/conversas-artrio-2017-espaco-transversal>; Local: Marina da Glória (Art Rio); Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Espaço Transversal Art Rio; Inst.promotora/financiadora: Revista seLect e Canal Curta

13. BEIGUELMAN, G.; **BEIGUELMAN, GISELLE**

Museums of the Unfinished to Ephemeral Memories: notes on net art conservation, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Austria/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.mediaarthistory.org/retrace/program>; Local: Danube University Krems, Goettweig Abbey, Austrian Academy of Sciences, Vienna; Cidade: Krems e Viena; Evento: RE:TRACE – 7th International Conference for Histories of Media Art, Science and Technology 2017; Inst.promotora/financiadora: Danube University Krems

14. **BEIGUELMAN, GISELLE**

Noisy Landscapes, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Biblioteca Mario de Andrade; Cidade: São Paulo; Evento: Frontier Zones; Inst.promotora/financiadora: IAU-USP; Leuphana University; HCU HafenCity University; Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

15. **BEIGUELMAN, GISELLE**

Preservation of conflictual sites: artistic responses, 2017. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Israel/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://eahn2017.com/programme/>; Local: Van Leer Institute; Cidade: Jerusalem; Evento: EAHN 2017: Histories in Conflict; Inst.promotora/financiadora: EAHN (European Architectural History Network)

16. **BEIGUELMAN, GISELLE**; SANTAELLA, L.; BASBAUM, S.

Repensar arte e literatura: redes e literatura, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.pucsp.br/fliipuc>; Local: Tucarena; Cidade: São paulo; Evento: 1a Fliipuc - Feira Literária da PUC; Inst.promotora/financiadora: PUCSP

17. **BEIGUELMAN, GISELLE**; BEIGUELMAN, G.

Six Decades of Digital Arts & Museums - a new infrastructure, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Austria/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.mediaarthistory.org/retrace/program>; Local: Danube University Krems, Goettweig Abbey, Austrian Academy of Sciences, Vienna; Cidade: Krems e Viena; Evento: RE:TRACE – 7th International Conference for Histories of Media Art, Science and Technology 2017; Inst.promotora/financiadora: Danube University Krems

18. **BEIGUELMAN, GISELLE**

Urbanismo open source para cidades de inteligência distribuída, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://itsrio.org/pt/projetos/gp-cidades-inteligentes/>; Local: on-line; Evento: Aula aberta - Grupo de Pesquisa Cidades Inteligentes; Inst.promotora/financiadora: ITS - Rio

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **BEIGUELMAN, G.**

Arte: o instrumento da resistência, 2017

Referências adicionais: Brasil/Português. Tema: arte e liberdade de expressão. Revista VICE. 30/11/2017. Home page: <https://partners.vice.com/absolut/arte-resiste/news/arte-o-instrumento-da-resistencia/>

2. **BEIGUELMAN, G.**

Artsupermarket na Mostra 3M de Arte, 2017

Referências adicionais: Brasil/Português. Tema: Obra Art supermarket de Giselle Beiguelman na Mostra 3M de Arte (Largo da Batata). Programa Metrôpolis, TV Cultura. 14/11/2017. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=6q2nWdPAK6c>

3. **BEIGUELMAN, GISELLE**

Cindy Sherman abre seu Instagram. Qual é o lugar dessa rede social na arte?, 2017

Referências adicionais : Brasil/Português. Tema: Cindy Sherman e uso artístico do Instagram. Nexo Jornal . 11/08/2017. Home page: <https://www.nexojornal.com.br/expresso/2017/08/11/Cindy-Sherman-abre-seu-Instagram.-Qual-%C3%A9-o-lugar-dessa-rede-social-na->

arte

4. BEIGUELMAN, G.;

Mostra no Sesc 24 de Maio reflete as contradições de São Paulo, 2017

Referências adicionais : Brasil/Português. Tema: Resenha sobre a exposição "São Paulo não é uma cidade" destaca a obra Odiolândia, de Giselle Beiguelman. Folha de S. Paulo. 06/09/2017. Home page: <http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2017/09/1916172-exposicao-no-sesc-24-de-maio-reflete-as-contradicoes-da-cidade-de-sao-paulo.shtml>

5. BEIGUELMAN, G.;

Obra 'Odiolândia' expõe reações de ódio contra usuários de crack em SP, 2017

Referências adicionais : Brasil/Português. Tema: Obra Odiolândia de Giselle Beiguelman. Folha de S. Paulo . 05/09/2017. Home page: <https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2017/09/1915889-exposicao-odiolandia-mostra-reacoes-de-odio-contra-usuarios-de-crack-em-sp.shtml>

6. BEIGUELMAN, GISELLE

Odiolândia mostra reações de ódio contra usuários de crack em São Paulo, 2017

Referências adicionais : Brasil/Português. Tema: Obra Odiolândia. Globo News – Estúdio i. 26/09/2017. Home page: <http://g1.globo.com/globo-news/estudio-i/videos/t/todos-os-videos/v/exposicao-odiolandia-mostra-reacoes-de-odio-contra-usuarios-de-crack-em-sao-paulo/6175520/>

7. BEIGUELMAN, GISELLE

U2, obrigada pela visita à odiolândia, 2017

Referências adicionais : Brasil/Português. Tema: Editorial do Jornal El País de Domingo faz análise do Brasil pelo ponto de vista da obra Odiolândia . El País, 21/10/2017. Home page: https://brasil.elpais.com/brasil/2017/10/21/opinion/1508538817_647069.html

8. BEIGUELMAN, GISELLE

Admirável museu novo, 2017

Referências adicionais : Brasil/Português. Tema: Entrevista sobre museus e novas mídias . Revista GOL, 188, 01/11/2017. Home page: https://www.voegol.com.br/pt/servicos-site/Magazine/revista_GOL_188.pdf

Demais produções técnicas

1. BEIGUELMAN, G.; SELIGMAN, M.

Cultura como memória e amnésia, 2017. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Referências adicionais : Brasil/Português. 11 semanas. Meio de divulgação: Meio digital
Curso organizado pelo Professor Márcio Seligmann-Silva, no qual ministrei duas aulas: Estéticas da memória no século 21: da overdose documental às ruínas tecnológicas e Memórias corrompidas: cultura digital e políticas do esquecimento.*

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. BEIGUELMAN, G.; PEIXOTO, N. B.

Obra: **A estética da delação premiada**, 2017. Evento: Sobre homens e ratos. Local Evento: Aura Galeria de Arte. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Mezanino. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://vimeo.com/213478567>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://vimeo.com/213478567>

2. BEIGUELMAN, G.; BEIGUELMAN, GISELLE

Obra: **art supermarket**, 2017. Evento: 7a Mostra 3M de arte. Local Evento: Largo da Batata. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: 3M. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://www.desvirtual.com/artsupermarket/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.desvirtual.com/artsupermarket/>

3. BEIGUELMAN, GISELLE; CORDEIRO, A. V.; BAMBOZZI, L.; PRATA, D.; LAVIGNE, N.; Casimiro, G.; DEAK, A.; Prado, Renato de Almeida

Evento: **masp.etc.br**, 2017. Local Evento: Masp. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição

promotora: Masp. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Premiação: não se aplica. Home-page: <http://masp.etc.br>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://masp.etc.br>

4. BEIGUELMAN, GISELLE

Obra: **Memórias de areia**, 2017. Evento: A invenção da praia: Cassino. Local Evento: Cassino da Urca. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Independente. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: não se aplica. Home-page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/memorias-de-areia/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/memorias-de-areia/>

5. BEIGUELMAN, GISELLE

Obra: **Odiolândia**, 2017. Evento: São Paulo não é uma cidade. Local Evento: Sesc 24 de maio. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc SP. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Vídeo Maker. Premiação: não se aplica. Home-page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/odiolandia-hateland/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/odiolandia-hateland/>

6. BEIGUELMAN, GISELLE

Obra: **Perturbadoramente Familiar**, 2017. Evento: Festival Zum 2017. Local Evento: Instituto Moreira Sales. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Revista Zum. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Fotógrafo. Premiação: não se aplica.

Referências adicionais : Brasil/Português e Inglês. Meio de divulgação: Impresso

Inovação Projetos

Projetos de pesquisa **2016 - Atual** Estéticas da Memória no século 21 (arte, espaço público e imagens do pós-monumental)

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Especialização (2); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (4);

Integrantes: Giselle Beiguelman (Responsável); ; Lucas Bambozzi; Ana Mattos Porto Pato; Artur Vasconcelos Cordeiro; Dídiana Prata; Ana Ottoni; Giovanna Casimiro; Nathalia Lavigne; Andre Deak; Erica Ferrari

Financiador(es): Culture.PL-CULTURE.PL, Departamento do Patrimônio Histórico de São Paulo-DPH

Número de produções C,T & A: 50/ Número de orientações: 6;

2011 - 2016 Emergência Tecnológica - A arte digital brasileira dos anos 2000

Descrição: O projeto objetiva contribuir para as pesquisas que começam a dedicar-se à arte digital no Brasil, por meio do desenvolvimento de metodologias específicas para dar conta da transitoriedade das mídias eletrônicas e digitais. As obras, especialmente as mais recentes, rapidamente, tornam-se inacessíveis, em função da acelerada transformação dos equipamentos e por serem produzidas em mídias e suportes não-duráveis. Nesse sentido, o projeto busca, também, situar essa produção realizada em meios digitais no âmbito da cultura material – dispositivos, maquinário, software, hardware, banda de transmissão de dados, etc – e do design (de produto e informação) em que foram desenvolvidas. Do ponto de vista teórico, apóia-se nos conceitos de diagrama de G. Deleuze, nas noções de estéticas processuais de Guattari e Ned Rossiter e nos conceitos de Arte Digital de Christiane Paul e de interface cultural de Lev Manovich. Metodologicamente, a pesquisa envolve entrevistas, análises e detalhamento de obras e elaboração de plataforma de publicação, arquivamento e consulta online. O foco central é a produção brasileira desenvolvida a partir dos anos 2000, por artistas e coletivos brasileiros como Jarbas Jácome e Jeraman (ambos de Recife), Fernando Rabelo e Marginália.Lab (Belo Horizonte), Cristiano Panetone (Porto Alegre), Metareciclagem e Estúdio Livre (São Paulo), entre outros não menos importantes que serão apresentados no texto deste projeto e ao longo da pesquisa. Trata-se de uma geração de criadores que

apresenta características bastante distintas da produção em artemídia dos anos 1980 e 1990. Menos comprometida com projetos instalativos e objetuais, são marcantes em seus projetos, os tensionamentos entre o hi e low-tech, a reinvenção dos usos das tecnologias disponíveis, experiências coletivas e circuitos de autoria difusa.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1);

Integrantes: Giselle Beiguelman (Responsável); ; Ana Mattos Porto Pato; Luciana de Paula Santos; Ciro Fico Vieira da Rocha; Maria Luiza de Rezende e Carvalho Andrade

Número de produções C,T & A: 45/ Número de orientações: 7;

Projeto de extensão Projeto de extensão **2017 - 2017** masp.etc.br

Descrição: O projeto masp.etc.br foi realizado a partir de uma Oficina, desenvolvida no contexto da exposição Avenida Paulista, do Masp, nos dias 6 e 7 de maio de 2017. Resultou em uma projeção, no dia 11, no vão livre do museu, utilizado como um espaço simbólico: um campo dos confrontos e encontros da nossa história recente e que vai muito além do Museu. Para tanto, partimos de uma ampla varredura da produção estética da Paulista, incorporando registros, áudio e vídeo, de seus performers, ambulantes, artesãos, manifestantes, monumentos, moradores de rua, câmeras de vigilância etc. Durante a Oficina, fizemos a captação de imagens e criamos a indexação das imagens que alimentaram a projeção no dia 11.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (2); Doutorado (3);

Integrantes: Giselle Beiguelman (Responsável); ; Lucas Bambozzi; Artur Vasconcelos Cordeiro; Didiana Prata; Giovanna Casimiro; Nathalia Lavigne; Andre Deak; Rodrigo Terra; Renato de Almeida Prado

Número de produções C,T & A: 10/ Número de orientações: 2;

2015 - 2016 Memória da Amnésia

Descrição: Intervenção urbana realizada no Arquivo Histórico da Cidade de São Paulo que trasladou um conjunto de monumentos do Depósito do Canindé para o Arquivo, onde foram expostos de dezembro de 2015 a abril de 2016

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1);

Integrantes: Giselle Beiguelman (Responsável); ; Artur Vasconcelos Cordeiro; Didiana Prata; Ana Ottoni; Giovanna Casimiro; Marina Lima; Andre Turazzi; Cleisson Vidal

Número de produções C,T & A: 9/ Número de orientações: 6;

Educação e Popularização de C&T

Artigos aceitos para publicação

1. BEIGUELMAN, GISELLE

Odiolândia (Hateland). Transfers - Interdisciplinary Journal of Mobility Studies. , 2018.

Referências adicionais : Português.

Artigos em revistas (Magazine)

1. BEIGUELMAN, GISELLE

A era dos muros. Revista seLecT. São Paulo, p.44 - 51, 2017.

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. BEIGUELMAN, GISELLE

Barbara Wagner e Benjamin de Burca : o Pop, por ele mesmo, em três versões.. Revista seLecT. , p.114 - 114, 2017.

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. BEIGUELMAN, GISELLE

Computadores fazem arte : Salvem as memórias.. Revista Bravo!. São Paulo, 2017.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://bravo.vc/seasons/s02e05>

4. BEIGUELMAN, GISELLE

Mini brother is watching you sobre a censura algorítmica das imagens. Dissenso.org. São Paulo, 2017.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://dissenso.org/mini-brother-is-watching-you/>

5. BEIGUELMAN, GISELLE

Museu das Perdas. Revista E. São Paulo, p.42 - 43, 2017.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://www.sescsp.org.br/online/artigo/11169_CULTURA+MEMORIA+E+AMNESIA

6. BEIGUELMAN, GISELLE

O museu além do museu. [Entrevista com Pedro Gadanho].. Revista seLecT. São Paulo, p.102 - 104, 2017.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

7. BEIGUELMAN, GISELLE; PEIXOTO, N. B.

O que nos revela a estética da delação premiada?. Revista Zum [online]. São Paulo, 2017.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://revistazum.com.br/noticias/video-estetica-delação-premiada/>

8. BEIGUELMAN, GISELLE

Odiolândia. Dissenso.org. São Paulo, 2017.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://dissenso.org/odiolandia/>

9. BEIGUELMAN, GISELLE

Ora direis, ouvir estrelas. Revista seLecT. São Paulo, p.98 - 101, 2017.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

10. BEIGUELMAN, GISELLE

Smart citizens na contramão de Brasília of cards [recurso eletrônico].. Dissenso.org. São Paulo, 2017.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://dissenso.org/smart-citizens-na-contramão-de-brasília-of-cards/>

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. BEIGUELMAN, GISELLE; LAVIGNE, N.; CASIMIRO, G.

The Online Counter-collector, the Open Source Heritage and the Museums of the Unfinished. In: ISEA2017 Manizales BIO-CREATION AND PEACE, 2017, Bogotá.

23rd International Symposium on Electronic Arts-ISEA. Manizales: Universidade de Caldas, 2017. p.821 - 830

Referências adicionais : Colômbia/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.isea-archives.org/docs/2017/proceedings/ISEA2017_Proceedings.pdf]

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. BEIGUELMAN, GISELLE

Art, Public Space and Informational Territories In: Post-internet cities, 2017, Lisboa.

POST-INTERNET CITIES|INTERNATIONAL CONFERENCE. Lisboa: Maat/ IHA/ IST, 2017. p.12 - 12

Referências adicionais : Portugal/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://postinternetcities.weebly.com/uploads/1/0/0/8/100857910/conference_booklet_24may2017.pdf]

2. BEIGUELMAN, G.

Museums of the Unfinished to Ephemeral Memories: notes on net art conservation In: RE:TRACE – 7th International Conference for Histories of Media Art, Science and Technology 2017, 2017, Krems, Göttweig e Viena.

MAH Archive. , 2017.

Referências adicionais : Austria/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [<http://mediacultures.net/jspui/handle/10002/859>]

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. BEIGUELMAN, GISELLE

Preservation of conflictual sites: artistic responses In: EAHN 2017 - Histories in Conflict, 2017, Jerusalém.

Histories in Conflict: cities, buildings, landscapes. Tel Aviv: Israel Science Foundation, 2017.

Referências adicionais : Israel/Inglês. Meio de divulgação: Impresso

Apresentação de trabalho e palestra

1. BEIGUELMAN, GISELLE

A arte de Andrei Thomaz, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: Galeria Adelina; Cidade: São Paulo; Evento: Luz

inscrita, imagem incerta; Inst.promotora/financiadora: Galeria Adelina

2. BEIGUELMAN, GISELLE

Art, Public Space, and Informational Territories: Towards the Archinterface, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Portugal/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: Art, Public Space, and Informational Territories: Towards the Archinterface; Local: MAAT - Museum of Art, Architecture and Technology; Cidade: Lisboa; Evento: Post-urban cities Conference; Inst.promotora/financiadora: MAAT - Museum of Art, Architecture and Technology

3. BEIGUELMAN, GISELLE; BOSCO, F.

Arte digital: meio, gênero, estética ou linguagem?, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/atividade/dialogos-cpf-escola-do-parlamento-direitos-e-politicas-culturais-na-internet>; Local: Centro de Pesquisa e Formação; Cidade: São Paulo; Evento: Escola do Parlamento; Inst.promotora/financiadora: Centro de Pesquisa e Formação - Sesc SP

4. BEIGUELMAN, GISELLE; ARANTES, P. F.

Arte e Processos Coletivos: as artes entre urgência e inoperância, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://filosofia.flch.usp.br/node/878>; Local: FFLCH-USP; Cidade: São paulo; Evento: III Seminário de Estética e Crítica de Arte; Inst.promotora/financiadora: Grupo de Estudos em Estética Contemporânea da USP

5. BEIGUELMAN, GISELLE

Arte pós-internet, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.homeostase.art.br/seminarios/>; Local: Museu da Imagem e do Som; Cidade: São Paulo; Evento: Homeostase; Inst.promotora/financiadora: The Wrong New Digital Art Biennale

6. BEIGUELMAN, GISELLE

Intervenções nos espaços urbanos e informacionais, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: Campus Boqueirão; Cidade: Santos; Evento: Conversas com estudamtes; Inst.promotora/financiadora: Universidade Católica de Santos

7. BEIGUELMAN, GISELLE

Liberdade de Expressão, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Cinemateca Brasileira; Cidade: São Paulo; Evento: ReReborn - Festival do Clube de Criação; Inst.promotora/financiadora: Clube de Criação

8. BEIGUELMAN, GISELLE

Preservation of conflictual sites: artistic responses, 2017. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Israel/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://eahn2017.com/programme/>; Local: Van Leer Institute; Cidade: Jerusalem; Evento: EAHN 2017: Histories in Conflict; Inst.promotora/financiadora: EAHN (European Architectural History Network)

9. BEIGUELMAN, GISELLE; BEIGUELMAN, G.

Six decades of Digital Arts & museums - a new infrastructure, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Austria/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.mediaarthistory.org/retrace/program>; Local: Danube University Krems, Goettweig Abbey, Austrian Academy of Sciences, Vienna; Cidade: Krems e Viena; Evento: RE:TRACE – 7th International Conference for Histories of Media Art, Science and Technology 2017; Inst.promotora/financiadora: Danube University Krems

10. BEIGUELMAN, GISELLE

Urbanismo open source para cidades de inteligência distribuída, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://itsrio.org/pt/projetos/gp-cidades-inteligentes/>; Local: on-line; Evento: Aula aberta - Grupo de Pesquisa Cidades Inteligentes; Inst.promotora/financiadora: ITS - Rio

Curso de curta duração ministrado

1. BEIGUELMAN, G.; SELIGMAN, M.

Cultura como memória e amnésia, 2017. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Referências adicionais : Brasil/Português. 11 semanas. Meio de divulgação: Meio digital
Curso organizado pelo Professor Márcio Seligmann-Silva, no qual ministrei duas aulas: Estéticas da memória no século 21: da*

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. BEIGUELMAN, G.

Arte: o instrumento da resistência, 2017. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <http://sites.usp.br/outrosurbanismos/arte-o-instrumento-da-resistencia/>

2. BEIGUELMAN, GISELLE

Odiolândia mostra reações de ódio contra usuários de crack em São Paulo, 2017. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <http://g1.globo.com/globo-news/estudio-i/videos/t/todos-os-videos/v/exposicao-odiolandia-mostra-reacoes-de-odio-contra-usuarios-de-crack-em-sao-paulo/6175520/>

3. BEIGUELMAN, GISELLE

U2, obrigada pela visita à odiolândia, 2017. (Programa, Programa de Rádio ou TV)

Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: https://brasil.elpais.com/brasil/2017/10/21/opinion/1508538817_647069.html

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. 7a Mostra 3M de Arte Digital, 2017. (Exposição)

Art Supermarket (obra artística apresentada). São Paulo, Brasil.

2. A invenção da praia: Cassino, 2017. (Exposição)

Memórias de areia (obra artística apresentada). Rio de Janeiro, Brasil.

3. Antilogias: o fotográfico na Pinacoteca, 2017. (Exposição)

CGH-SDU: Homenagem à mínima informação (obra artística apresentada). São Paulo, Brasil.

4. EAHN 2017: Histories in Conflict, 2017. (Simpósio)

Preservation of Conflictual Sites: Artistic Responses. Jerusalem, Israel.

5. São Paulo não é uma cidade: as invenções do centro, 2017. (Exposição)

Odiolândia. (obra artística apresentada).

6. Turbulent Landscapes, 2017. (Exposição)

Noisy Landscapes (obra artística apresentada). Phoenix, EUA.

7. Periscópio, 2017. (Exposição)

Cinema Lascado Minhocão. Montevideo, Uruguai.

8. Post-internet cities conference, 2017. (Seminário)

Art, Public Space, and Informational Territories: Towards the Archinterface. Lisboa, Portugal.

9. RE:TRACE – 7th International Conference for Histories of Media Art, Science and Technology, 2017 (Simpósio)

Museums of the Unfinished to Ephemeral Memories: notes on net art conservation. Viena, Áustria.

10. RE:TRACE – 7th International Conference for Histories of Media Art, Science and Technology, 2017 (Simpósio)

Six Decades of Digital Arts & Museums - a new infrastructure. Viena, Áustria.

11. Beyond Grammatron, 2017. (Exposição)

The Book After The Book (obra artística apresentada). Londres, Inglaterra.

12. Masp. Etc. Br., 2017 (Oficina)

Estética dos bancos de dados. São Paulo, Brasil.

Artes Visuais

1. BEIGUELMAN, G.; **BEIGUELMAN, GISELLE**

Evento: **art supermarket**, 2017. Local Evento: Largo da Batata. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: 3M. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://www.desvirtual.com/artsupermarket/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.desvirtual.com/artsupermarket/>

2. **BEIGUELMAN, GISELLE**; CORDEIRO, A. V.; BAMBOZZI, L.; PRATA, D.; LAVIGNE, N.; Casimiro, G.; DEAK, A.; Prado, Renato de Almeida

Evento: **masp.etc.br**, 2017. Local Evento: Masp. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Masp. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Premiação: não se aplica. Home-page: <http://masp.etc.br>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://masp.etc.br>

3. **BEIGUELMAN, GISELLE**

Evento: **Memórias de areia**, 2017. Local Evento: Cassino da Urca. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Independente. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: não se aplica. Home-page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/memorias-de-areia/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/memorias-de-areia/>

4. **BEIGUELMAN, GISELLE**

Evento: **Perturbadoramente Familiar**, 2017. Local Evento: Instituto Moreira Sales. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Revista Zum. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Fotógrafo. Premiação: não se aplica.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Demais produções técnicas

1. **BEIGUELMAN, G.**; SELIGMAN, M.

Cultura como memória e amnésia, 2017. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 11 semanas. Meio de divulgação: Meio digital

Curso organizado pelo Professor Márcio Seligmann-Silva, no qual ministrei duas aulas: *Estéticas da memória no século 21: da overdose documental às ruínas tecnológicas e Memórias corrompidas: cultura digital e políticas do esquecimento*

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado: orientador principal

1. Ana Lucia Benedicto Ottoni. **A ruína brutalista. Sobre a fotografia e a nostalgia na contemporaneidade**. 2017. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Silas de Souza Martí. **Territórios de exceção: resistência e hedonismo em ruínas urbanas**. 2017. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Teses de doutorado: orientador principal

1. Ana Mattos Porto Pato. **Arte contemporânea e arquivo: como tornar público o arquivo público?**.

2017. Tese (ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Gustavo N. Vanini. **Cemitério da Consolação: necrópole viva.** 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Enzo Luis Nico neto. **Pixar: resistir, existir.** 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. Renan Garcia Miguel Kikuche. **Redesenho de objeto digital de aprendizagem para auxiliar no ensino de Física no ensino médio.** 2017. Curso (Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. Livia Gianni Victoria. **Rua e internet no impeachment.** 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Orientações e supervisões em andamento

Teses de doutorado : orientador principal

1. Giovanna Graziosi Casimiro. **A Cidade como Interface Museológica.** 2017. Tese (ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Cassia Hosni. **O cinema de exposição nas Bienais de arte contemporânea: narrativas espaciais além do audiovisual.** 2017. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Gabriela Tamy Gushiken. **Sobreposições imigracionais. A visualidade do Bairro oriental da Liberdade.** 2017. Curso (Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Ciro Fico da Rocha. **Visualização de dados sociais.** 2017. Curso (Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **7a Mostra 3M de Arte Digital**, 2017. (Exposição)
Art Supermarket (obra artística apresentada). São Paulo, Brasil.

2. **A invenção da praia: Cassino**, 2017. (Exposição)
Memórias de areia (obra artística apresentada). Rio de Janeiro, Brasil.

3. **Antilogias: o fotográfico na Pinacoteca**, 2017. (Exposição)
CGH-SDU: Homenagem à mínima informação (obra artística apresentada). São Paulo, Brasil.

4. **EAHN 2017: Histories in Conflict**, 2017. (Simpósio)
Preservation of Conflictual Sites: Artistic Responses. Jerusalem, Israel.
5. **São Paulo não é uma cidade: as invenções do centro**, 2017. (Exposição)
Odiolândia. (obra artística apresentada).
6. **Turbulent Landscapes**, 2017. (Exposição)
Noisy Landscapes (obra artística apresentada). Phoenix, EUA.
7. **Periscópio**. 2017. (Exposição).
Cinema Lascado Minhocão. Montevideo, Uruguai.
8. **Post-internet cities conference**, 2017. (Seminário).
Art, Public Space, and Informational Territories: Towards the Archinterface. Lisboa, Portugal.
9. **RE:TRACE – 7th International Conference for Histories of Media Art, Science and Technology**, 2017 (Simpósio)
Museums of the Unfinished to Ephemeral Memories: notes on net art conservation. Viena, Áustria.
10. **RE:TRACE – 7th International Conference for Histories of Media Art, Science and Technology**, 2017 (Simpósio)
Museums of the Unfinished to Ephemeral Memories: notes on net art conservation. Viena, Áustria.
11. **Beyond Grammatron**, 2017. (Exposição)
The Book After The Book (obra artística apresentada). Londres, Inglaterra.

Organização de evento

1. BEIGUELMAN, GISELLE

Luz inscrita, imagem incerta, Galeria Adelina, São Paulo, 2017. (Exposição, Organização de evento, Curadoria.)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

2. BEIGUELMAN, GISELLE

1o Prêmio seLecT de arte e educação, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, 2017. (Exposição, Organização de evento.)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

2. BEIGUELMAN, GISELLE

Masp.Etc.Br, Masp, São Paulo, 2017. (Exposição, Organização de evento.)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. COSTA, H.; **BEIGUELMAN, G.**; ENTLER, R.; Saggese, A. J.

Participação em banca de Paula Davies Rezende. **Estética da precariedade: a agência dos equipamentos técnicos na fotografia de Miroslav Tichy**, 2017
(Estética e História da Arte) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. LEOTTE, R.; **BEIGUELMAN, G.**; SOGABE, M. T.

Participação em banca de Lucas Farinella Pretti. **Poéticas do comum: reflexões sobre a arte gestada coletivamente nos espaços informacionais da cidade**, 2017

(Artes) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Referências adicionais : Brasil/Português.

Doutorado

1. MAZZILLI, Clíce de Toledo Sanjar; **BEIGUELMAN, G.**; VASSAO, C. A.; FOGLIANO, F. L.; DONATI, L. A. P.

Participação em banca de Nelson José Urssi. **Metacidade: projeto, big data e urbanidade**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de doutorado

1. IAZZETA, F.; **BEIGUELMAN, G.**; COSTA, R. L. M.

Participação em banca de Ariane de Souza Stolfi. **Experimento em interação musical em rede**, 2017

(Música) Escola de Comunicações e Artes da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Graduação

1. ROMANINI, A. V.; **BEIGUELMAN, G.**; Silva, M.A.

Participação em banca de Vinicius Raphael Santos Marcondes. **Análise semiótica de video-memes brasileiros em um contexto LGBT**, 2017

(Design) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. **BEIGUELMAN, GISELLE**; BARTALINI, V.; FERLA, L.

Participação em banca de Martin Passos. **Meandros**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. KUTSCHAT, D.; **BEIGUELMAN, G.**

Participação em banca de Ester Ryoo. **Museu dos afetos**, 2017

(Design) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. KUTSCHAT, D.; **BEIGUELMAN, G.**; GOLDCHMIT, S. M.

Participação em banca de Fabrício de Oliveira Rodrigues. **Objeto em crítica e experimento**, 2017

Referências adicionais : Brasil/Português.

5. FARIAS, P.; **BEIGUELMAN, G.**; FERNANDES, P. M.

Participação em banca de Liana Maki Shintate. **Ser designer e mulher no Brasil: um audiovisual**, 2017

(Design) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de mestrado

1. BORGES, C.; FERNANDES, P. M.; **BEIGUELMAN, G.**

Participação em banca de Rodrigo Faustini dos Santos. **Filmes arruinados: a corrosão de imagens no cinema na era de sua transição analógico-digital**, 2017

(Meios e Processos Audiovisuais) Escola de Comunicação e Artes USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Participação em banca de comissões julgadoras

Concurso público

1. Banca para obtenção do cargo de professor adjunto A, 2017

Universidade Federal de São Paulo

Referências adicionais: Brasil/Português.

2. Comissão examinadora para seleção de Professor Doutor MS3, 2017

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

Referências adicionais: Brasil/Português.

Juris

Juri 1o Prêmio seLecT arte e educação, 2017

Centro Cultural Banco do Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português.

Citações

Web of Science Total de citações : 3;Total de trabalhos : 82;Data : 25/02/2017; Fator H: 1;

Nome(s) do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações:

Beiguelman, Giselle

SCOPUS Total de citações : 1;Total de trabalhos : 1;Data : 25/02/2017

Nome(s) do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações:

Beiguelman, Giselle

<https://scholar.google.com/citations?user=T1GZSoMAAAAJ&hl=pt-BR> Total de citações :
1014;Total de trabalhos : 147;Data : 27/02/2017

Nome(s) do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações:

G Beiguelman; Beiguelman, G.; Beiguelman, Giselle; Giselle Beiguelman

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	20
Artigos aceitos para publicação.....	1
Livros publicados.....	8
Capítulos de livros publicados.....	42
Livros organizados ou edições.....	3
Livros organizados ou edições.....	7
Jornais de Notícias.....	29
Revistas (Magazines).....	
	130
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	51
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	5
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	
	101
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	3
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	45
Apresentações de trabalhos (Simpósio).....	27
Apresentações de trabalhos (Outra).....	4
Prefácios (Livro).....	2
Demais produções bibliográficas.....	6

Produção técnica

Programa de computador sem registro.....	2
Programa de computador sem registro.....	2
Produtos tecnológicos (piloto).....	1
Trabalhos técnicos (assessoria).....	25

Trabalhos técnicos (parecer).....	4
Cartas, Mapas ou Similares (mapa).....	1
Curso de curta duração ministrado (extensão).....	8
Curso de curta duração ministrado (especialização).....	1
Curso de curta duração ministrado (outro).....	1
Desenvolvimento de material didático ou instrucional.....	11
Editoração (livro).....	4
Editoração (catálogo).....	1
Editoração (periódico).....	23
Editoração (outro).....	1
Programa de Rádio ou TV (entrevista).....	40
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda).....	1
Programa de Rádio ou TV (comentário).....	17
Rede Social.....	4
Blog.....	2
Site.....	3

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	33
Orientação concluída (tese de doutorado - orientador principal).....	8
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	20
Orientação concluída (iniciação científica).....	2
Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal).....	5
Orientação em andamento (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	2

Eventos

Participações em eventos (congresso).....	2
Participações em eventos (seminário).....	42
Participações em eventos (simpósio).....	12
Participações em eventos (encontro).....	13
Participações em eventos (outra).....	3
Organização de evento (concurso).....	3
Organização de evento (congresso).....	13
Organização de evento (exposição).....	17
Organização de evento (festival).....	6
Organização de evento (outro).....	4
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	52
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	29
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	18
Participação em banca de trabalhos de conclusão (curso de aperfeiçoamento/especialização).....	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	18
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	4
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	17

Produção cultural

Artes Cênicas(Audiovisual).....	1
Artes Visuais(Computação Gráfica).....	2
Artes Visuais(Fotografia).....	21
Artes Visuais(Instalação).....	34
Artes Visuais(Intervenção Urbana).....	5
Artes Visuais(Livro de Artista).....	2
Artes Visuais(Vídeo).....	31
Artes Visuais(WebArt).....	7
Artes Visuais(Outra).....	17
Outra produção artística/cultural.....	19

Lista de orientados atuais

Orientador: Giselle Beiguelman N° USP: 2106015

Doutorandos atuais

Área	NUSP	Nome	Início prazo	Término prazo	Situação	Data da situação	Matriculado
Projeto, Espaço e Cultura (16136)	7537846	Artur V. Cordeiro	01/03/2016	01/03/2020	Matrícula de Acomp.	05/02/2018	Sim
Projeto, Espaço e Cultura (16136)	7035353	Cássia Takahashi Hosni	03/03/2017	03/03/2021	Matrícula de Acomp.	05/02/2018	Sim
História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	9445740	Giovanna G. Casimiro	03/03/2017	03/03/2021	Matriculado	23/01/2018	Sim
História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	9244350	Lucas B. da Silveira	02/03/2015	02/03/2019	Matrícula de Acomp.	05/02/2018	Sim
Projeto, Espaço e Cultura (16136)	6736885	Nathalia de C. Lavigne	01/03/2016	01/03/2022	Matrícula de Acomp.	05/02/2018	Sim

Total: 5

Total: 5

Emitido em 2018-02-15 12:41:17.54

Guilherme Teixeira Wisnik
Curriculum Vitae

Janeiro/2018

Guilherme Teixeira Wisnik

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Guilherme Teixeira Wisnik
Filiação José Miguel Soares Wisnik e Lúcia Teixeira Wisnik
Nascimento 12/09/1972 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 188037317 SSP - SP - 01/04/1998
CPF 175.913.588-71

Endereço residencial Rua Martinico Prado - lado par
Vila Buarque - São Paulo
01224010, SP - Brasil
Telefone: 11 37964662
Celular 11 998050100

Endereço profissional Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo
Rua do Lago, 876
Butantã - São Paulo
05508080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914537

Endereço eletrônico
E-mail para contato : gwisnik@gmail.com
E-mail alternativo gwisnik@usp.br

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - FAUUSP

Vínculo institucional

2014 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

01/2018 - 02/2018 Extensão Universitária, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, ENSAPB
Especificação:
Professor convidado

08/2017 - 12/2017 Pós-Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH5866 Anarquitectura

08/2017 - 12/2017 Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH310 História da Arte II

08/2017 - 12/2017 Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
AUH2804 Arte, arquitetura e design II

06/2017 - 07/2017 Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

*Cargos ocupados:
Membro da Comissão de Revalidação de Diploma Estrangeiro*

- 06/2017 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Cargos ocupados:
Membro da Comissão de elaboração do Processo Seletivo 2017-2018 para a Pós-Graduação na área de concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo*
- 06/2017 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Cargos ocupados:
Membro da Comissão do Processo de Transferência Externa 2017-2018*
- 02/2017 - 07/2017** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
*Disciplinas ministradas:
AUH333 Arte e arquitetura contemporâneas
AUH308 História da Arte I*
- 02/2017 - 07/2017** Graduação, Design
*Disciplinas ministradas:
AUH2802 Arte, arquitetura e design I*

Linhas de pesquisa

1. Arquitetura, arte, crítica, historiografia

Objetivos: Investigar a produção crítica e teórica da arquitetura e arte modernas e contemporâneas, com ênfase em uma abordagem historiográfica. Realizar uma história comparada das leituras dessas produções feitas ao longo do tempo, realçando seus pontos de vista, com aproximações e distanciamentos mútuos.
2. Arquitetura contemporânea internacional

Objetivos: Investigar a produção arquitetônica contemporânea internacional, isto é, aquela que foi produzida a partir do chamado pós-modernismo, desde o fim dos anos 1960. Inclui produções denominadas como Pós-modernismo historicista, Pós-modernismo populista, Desconstrutivismo, Neoprodutivismo, Regionalismo Crítico, Organicismo Expressionista, Minimalismo.
3. Arquitetura moderna brasileira: a Escola Paulista, 1950-90

Objetivos: Investigar a produção arquitetônica da chamada Escola Paulista, com ênfase nas produções de Vilanova Artigas e Paulo Mendes da Rocha, e nas leituras de Flávio Motta. Relação entre arquitetura e política, nexos entre o chamado brutalismo paulista e as vertentes brutalistas internacionais (Inglaterra, França, Japão).
4. Arquitetura moderna brasileira e a formação do país, 1920-60

Objetivos: Investigar a produção da arquitetura moderna brasileira, ocorrida predominantemente no Rio de Janeiro com Lucio Costa e Oscar Niemeyer, e seu papel de protagonismo na criação de uma visualidade moderna brasileira. E, ainda, sua interconexão com os artistas modernistas de outras áreas, como Mário e Oswald de Andrade, e os chamados pensadores da formação brasileira, como Sérgio Buarque de Hollanda, Caio Prado Jr., Gilberto Freyre e Mário Pedrosa.
5. Arte contemporânea e ambiental, brasileira e internacional

Objetivos: Investigar a produção artística contemporânea, em especial a sua vertente que rompe com os suportes tradicionais e conquista o espaço, isto é, cria ambientes. Nesse

contexto as antigas fronteiras entre pintura, escultura, arquitetura e paisagismo se rompem, no contexto de um “campo ampliado” da cultura que coloca em crise a antiga noção de autonomia da arte.

6. Urbanismo e cidade contemporânea: ativismos, cidade global e informal

Projetos

Projetos de pesquisa
Projetos de pesquisa **2017 - Atual** Arquitetura contemporânea: diálogos entre Portugal e Brasil

Descrição: Esse projeto resulta do acordo de Cooperação Internacional USP/U.Porto edital 2015 desenvolvido no âmbito do grupo de pesquisa Arquitetura, Arte e Cidade Contemporânea: projetos e obras, diálogos, fricções. Constituído por pesquisadores brasileiros e portugueses, visa investigar projetos e obras a partir de 1960, com foco em arquitetura e cidade no contexto da ampliação de seus campos disciplinares envolvendo sobretudo o cinema nessa ampliação. Alia pesquisas bibliográficas à pesquisa em fontes primárias através de entrevistas, análise e sistematização de projetos, visitas, filmagens, e fotografia não apenas como registro, mas sobretudo como narrativas em investigação.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Guilherme Teixeira Wisnik (Responsável); ; MILHEIRO, A. V.; Marta Vieira Bogéa; FIGUEIRA, Jorge

2014 - Atual Arte na fronteira da arquitetura: o arco dos anos 1960 – 2010 através de Hélio Oiticica, Cildo Meireles, Dan Graham e Matta-Clark

Descrição: O projeto de pesquisa propõe uma investigação do processo de aproximação entre arquitetura e artes plásticas desde os anos 1960 até hoje, no contexto da ampliação de seus campos disciplinares durante o chamado pós-modernismo. “Obra aberta”, “campo ampliado”, “complexo arte-arquitetura”, são alguns dos termos referenciais que têm sido usados para nomear essa zona indistinta entre escultura, instalação, paisagismo, arquitetura e urbanismo, própria à contemporaneidade. Prolongando e revisando questões levantadas na minha tese de doutoramento, procuro aqui aprofundar certas discussões teóricas fundamentais acerca do processo de abertura da obra de arte – em sua relação sempre tensa com a arquitetura –, estabelecendo uma análise comparativa entre o Brasil e os Estados Unidos através das obras e textos de Hélio Oiticica, Dan Graham, Gordon Matta-Clark e Cildo Meireles.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Guilherme Teixeira Wisnik (Responsável); ;

Revisor de periódico

1. **Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR) -**

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

2. **Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU -**

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

3. **Novos Estudos CEBRAP (Impresso) -**

Vínculo

2004 - Atual Regime: Parcial

Membro de corpo editorial

1. Prumo - Revista online do Departamento de Arquitetura e Urbanismo PUC-Rio -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

Revisor de projeto de agência de fomento

1. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP

Vínculo

2014 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. História da Arquitetura e Urbanismo
2. Teoria da Arquitetura
3. Teoria do Urbanismo

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Espanhol Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Francês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Português Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. WISNIK, GUILHERME TEIXEIRA

Dentro do labirinto: Hélio Oiticica e o desafio do -público- no Brasil. ARS (SÃO PAULO). , v.15, p.95 - 110, 2017.

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [doi:10.11606/issn.2178-0447.ars.2017.132781]

Capítulos de livros publicados

1. WISNIK, GUILHERME

Arquitetura e poder colectivo In: Poder/arquitetura.01 ed.Matosinhos : Casa da Arquitectura, 2017, v.01, p. 14-23.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9789899679054

2. WISNIK, GUILHERME

Entre o trabalho e o labor: o devir aldeia das cidades In: Mutações: entre dois mundos.01 ed.São Paulo : Edições Sesc São Paulo, 2017, v.01, p. 457-475.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788594930521

3. WISNIK, GUILHERME

Modos de fazer e de usar as cidades no Brasil hoje: o caso dos Centros Educacionais Unificados In: Räume bilden: formar espaços, espaços que formam.01 ed.São Paulo : FAUUSP, 2017, v.01, p. 216-237.

Referências adicionais : Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9788580890952

4. WISNIK, GUILHERME

The new urban Brazil and its margins In: Ethics of the urban: the city and the spaces of the political.01 ed.Zurique : Lars Müller Publisher, 2017, v.01, p. 296-323.

Referências adicionais : Estados Unidos/Inglês. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9783037783818

Livros organizados

1. WISNIK, GUILHERME; Diego Matos

Cildo estudos, espaços, tempo. São Paulo : Ubu Editora, 2017 p.304.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Artigos em revistas (Magazine)

1. WISNIK, GUILHERME

Round N Around - Ownership or use of the city?. Round N Around - Hiet Nieuwe Instituut. Roterdã, p.27 - 30, 2017.

Referências adicionais : Holanda/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://issuu.com/hetnieuweinstituut/docs/round-n-around-310117>

Produção artística/cultural

Outra produção artística/cultural

1. WISNIK, GUILHERME; ALVES, C.

Evento: **Pedra no céu: arte e a arquitetura de Paulo Mendes da Rocha**, 2017. Local Evento: Museu Brasileiro da Escultura - MuBE. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Brasileiro da Escultura - MuBE. Duração: 36000. Tipo de evento: Exposição de arte.

Atividade dos autores: Curadoria. Data da estreia: 01/04/2017. Local da estreia: Museu Brasileiro da Escultura - MuBE.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

2. WISNIK, GUILHERME

Evento: **São Paulo: três ensaios visuais**, 2017. Local Evento: Instituto Moreira Salles, São Paulo. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Moreira Salles. Duração: 30. Tipo de evento: Exposição de arte.

Atividade dos autores: Curadoria. Data da estreia: 19/09/2017. Local da estreia: São Paulo. Home-page: <https://ims.com.br/exposicao/sao-paulo-tres-ensaios-visuais/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://ims.com.br/exposicao/sao-paulo-tres-ensaios-visuais/>

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Marina Barbosa Frúgoli. **Corpos inconformes: percepção e participação urbana**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Marina D'Império Lima. **Estou ouvindo vozes**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. Vitor Massayuki Endo. **Tadao Ando: tradição e modernidade**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Betty Mirocznik. **Kunsthau Bregenz Museum: Relações entre Arte, Espaço e Arquitetura, vistas a partir de três projetos expositivos**. 2017. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Carila Spengler Matzenbacher. **Arquitetura Tea T(r)al Urbanística: evolução do espaço cênico; Teat(r)o Oficina 19562010**.

2016. Dissertação (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. Luiz Arthur Leitão Vieira. **Entre Atlas e Sísifo: estratégias artísticas de mapeamento cognitivo do espaço**. 2016. Dissertação (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. Laura Sobral Rodrigues. **Largo da Batata e Tempelhof: uma análise socioespacial comparativa sobre a mudança da dinâmica do espaço pelo seu uso**. 2016. Dissertação (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) **BambooLab: Somos todos modernos**, 2017. (Encontro)
Somos todos modernos.

2. Conferencista no(a) **Casa da Cultura Brasileira: a formação do modernismo no Brasil**, 2017. (Encontro)
A formação do modernismo no Brasil.

3. Conferencista no(a) **Cine CPFL - Cinema e Reflexão**, 2017. (Encontro)
Corpo elétrico e cidade.
4. Conferencista no(a) **Debate Novos Estudos: arquitetura popular**, 2017. (Encontro)
Debate Novos Estudos: arquitetura popular.
5. Conferencista no(a) **Debate: arquitetura e urbanidade; Premiação APCA – 2016**, 2017. (Encontro)
Debate: arquitetura e urbanidade; Premiação APCA – 2016.
6. Conferencista no(a) **Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Oscar Niemeyer: intuição trágica e repouso**, 2017. (Encontro)
Oscar Niemeyer: intuição trágica e repouso.
7. Conferencista no(a) **Feira Plana: leituras do fim do mundo**, 2017. (Feira)
Leituras do fim do mundo.
8. Conferencista no(a) **IAB/SP: Qual nosso projeto para as marginais?**, 2017. (Encontro)
Qual nosso projeto para as marginais?.
9. Moderador no(a) **IAUS: The making of an avant-garde**, 2017. (Encontro)
IAUS: The making of an avant-garde.
10. Conferencista no(a) **III Colóquio cidades: experimentações sociais e criatividade política**, 2017. (Simpósio)
Utopia e heterotopia.
11. Conferencista no(a) **Itaú Cultural: Brechas urbanas**, 2017. (Encontro)
Brechas urbanas.
12. Conferencista no(a) **Lero-lero no MuBE**, 2017. (Encontro)
Lero-lero no MuBE.
13. Conferencista no(a) **Luz e sombra: conversas poéticas**, 2017. (Encontro)
Em louvor da sombra.
14. Conferencista no(a) **MuBE: Espaço público no Brasil**, 2017. (Encontro)
Espaço público no Brasil.
15. Conferencista no(a) **Mutações: dissonâncias do progresso - BH**, 2017. (Encontro)
Não-lugar. Cidade genérica. Paisagem transgênica.
16. Conferencista no(a) **Mutações: dissonâncias do progresso - DF**, 2017. (Encontro)
Não-lugar, cidade genérica, paisagem transgênica.
17. Conferencista no(a) **Mutações: dissonâncias do progresso - RJ**, 2017. (Encontro)
Não-lugar. Cidade genérica. Paisagem transgênica.
18. Conferencista no(a) **Outras urbanidades II**, 2017. (Encontro)
Uso x posse: novas lutas na cidade.
19. Conferencista no(a) **Pensar e agir na metrópole: de Rem Koolhaas aos novos sujeitos**, 2017. (Encontro)
Pensar e agir na metrópole: de Rem Koolhaas aos novos sujeitos.
20. Conferencista no(a) **Princeton University. Fluvial metropolis workshop 4: infrastructure of imagination, new theories of tomorrow**, 2017. (Seminário)
Paulista architecture: infrastructure of imagination.
21. Conferencista no(a) **Princeton University. Fluvial metropolis workshop 5: making a home in the**

city: art and infrastructure, 2017. (Seminário)

The river as a force of integration: the 'third margin' of development.

22. Avaliador no(a) **Rockefeller Foundation Bellagio Center - Programa de Residências**, 2017. (Outra)
Consultor Nominador.

23. Conferencista no(a) **Seminário Arenas Culturais Urbanas**, 2017. (Seminário)
Oficina: um teatro atravessado pela rua.

24. Conferencista no(a) **Seminário Hélio Oiticica - IEA/USP**, 2017. (Seminário)
Dentro do labirinto: Hélio Oiticica e o desafio do 'público' no Brasil.

25. Conferencista no(a) **Sesc Ipiranga: Grafite, pixo, literatura e arte**, 2017. (Encontro)
Grafite, pixo, literatura e arte.

26. Conferencista no(a) **Tokyo University. Modern museums in Brazil: building a new country through art**, 2017. (Encontro)
Modern museums in Brazil: building a new country through art.

27. Conferencista no(a) **Tokyo University. The city of Brasília as the core of brazilian modern architecture**, 2017. (Encontro)
The city of Brasília as the core of brazilian modern architecture.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Denis Joelsons. **Arquitetura e luto na obra de Adolf Loos**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Carolina Barbosa de Melo. **Flávio Motta – percursos entre o disciplinar e o indisciplinar**, 2017

(História da Arte) Universidade Federal de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Rafael de Oliveira Sampaio. **Gordon Matta-Clark: um corte transversal**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Francesco Bruno Perrotta Bosch. **Informes**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

5. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Lincoln Paiva. **Urbanismo caminhável: a caminhabilidade como prática para a construção de lugares**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Presbiteriana Mackenzie

Referências adicionais : Brasil/Português.

Doutorado

1. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Ana Mattos Porto Pato. **Arte contemporânea e arquivo: como tornar público o arquivo público?**, 2017

(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Rogério Marcondes Machado. **Flávio Império teatro e arquitetura 1960-1977: as relações interdisciplinares**, 2017

(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Marcos Faccioli Gabriel. **Mário Pedrosa e a arquitetura brasileira: autonomia e síntese das artes**, 2017

(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Deborah Alice Bruel Gemin. **Museu Oscar Niemeyer: uma história em três relatos e suas ficções**, 2017

(Artes Visuais) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de doutorado

1. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Martin Gonzalo Corullón. **Arquitetura, infraestrutura e cidade**, 2017

(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Cintia Elisa de Castro Marino. **Movimentos sociais de apropriação do espaço urbano em São Paulo**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Presbiteriana Mackenzie

Referências adicionais : Brasil/Português.

Graduação

1. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Luiza de Souza Strauss. **Da cidade à cena, da cena ao espaço de criação**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Marina D'Império Lima. **Estou ouvindo vozes**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Vitor Massayuki Endo. **Tadao Ando: tradição e modernidade**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de mestrado

1. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Carila Spengler Matzenbacher. **Arquitetura teat(r)al urbanística: evolução do**

espaço cênico do Teat(r)o Oficina; 1958-2010, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

2. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Luiz Arthur Leitão Vieira. **Estratégias artísticas de mapeamento cognitivo do espaço, 2017**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Laura Sobral Rodrigues. **Largo da Batata (São Paulo) e Tempelhof (Berlim) – uma análise sobre a dinâmica de uso dos espaços públicos contemporâneos, 2017**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Carmela Medero Rocha. **Pavilhões expositivos: um estudo sobre a Expo 2015, 2017**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

5. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Isadora Vidal Pinotti Affonso. **Zé Celso versus Silvio Santos: a teatrização da disputa pelo espaço urbano, 2017**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. Concurso arquitetônico de projetos para Dois novos edifícios no Clube Pinheiros, 2017

Esporte Clube Pinheiros

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Rockefeller Foundation Bellagio Center - Programa de Residências, 2017

Rockefeller Foundation

Referências adicionais : Brasil/Português.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	30
Livros publicados.....	5
Capítulos de livros publicados.....	48
Livros organizados ou edições.....	5
Livros organizados ou edições.....	1
Jornais de Notícias.....	94
Revistas (Magazines).....	61
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	2
Prefácios (Livro).....	2
Posfácios (Livro).....	2
Apresentações (Livro).....	1
Demais produções bibliográficas.....	16

Produção técnica

Curso de curta duração ministrado (extensão).....	4
Curso de curta duração ministrado (outro).....	7
Outra produção técnica.....	3

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	2
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	6
Orientação concluída (iniciação científica).....	3
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	4
Orientação em andamento (tese de doutorado - co-orientador).....	1

Eventos

Participações em eventos (congresso).....	3
Participações em eventos (seminário).....	40
Participações em eventos (simpósio).....	3
Participações em eventos (oficina).....	4
Participações em eventos (encontro).....	81
Participações em eventos (outra).....	2
Organização de evento (congresso).....	4
Organização de evento (exposição).....	4
Organização de evento (outro).....	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	11
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	14
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	11
Participação em banca de trabalhos de conclusão (curso de aperfeiçoamento/especialização).....	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	35
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	17

Produção cultural

Música (Apresentação de Obra (para compositores)).....	1
Artes Visuais (Instalação).....	1
Outra produção artística/cultural.....	18

Hugo Massaki Segawa
Curriculum Vitae

Fevereiro/2018

Hugo Massaki Segawa

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Hugo Massaki Segawa
Filiação Masahumi Segawa e Yurie Meguro Segawa
Nascimento 09/08/1956 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 71421506 SSP - SP - 05/08/1987
CPF 004.207.098-86

Endereço residencial Avenida Lavandisca 622/92
Moema - Sao Paulo
04515-011, SP - Brasil
Telefone: 11 55317853

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Rua do Lago 876 - Cidade Universitária
Butantã - Sao Paulo
05508-080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914554

Endereço eletrônico
E-mail para contato : segawahg@usp.br
E-mail alternativo segawahg@uol.com.br

Formação acadêmica/titulação

- 1989 - 1994** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Ao Amor do Público: Jardins no Brasil, Ano de obtenção: 1994
Orientador: Aracy Abreu Amaral
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1982 - 1988** Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Construção de Ordens: um aspecto da Arquitetura no Brasil 1808-1930, Ano de obtenção: 1988
Orientador: Aracy Abreu Amaral
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1975 - 1979** Graduação em Arquitetura e Urbanismo S. Paulo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

Livre-docência

- 2002** Livre Docência .
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Arquitetura contemporânea latino-americana, Ano de obtenção: 2002

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2011 - Atual Enquadramento funcional: Professor Titular , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Professor Titular da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo mediante concurso público de provas e títulos

Atividades

11/2017 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante do AUH para elaboração ed Prova de Transferência Interna Edital 2018

08/2017 - Atual Graduação, Arquitetura e Urbanismo S. Paulo
Disciplinas ministradas:
História da Paisagem e do Paisagismo 1601107

08/2017 - 11/2017 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de Seleção do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo

12/2016 - 01/2017 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de elaboração da prova do Processo de Transferência interna 2017 para preenchimento de vagas nos Cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design, junto à Comissão de Graduação

11/2016 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Credenciado para orientação de mestrado e doutorado junto à Área de Concentração Paisagem e Ambiente

10/2016 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante suplente do AUH na Comissão de Cooperação Nacional e Internacional

09/2016 - 12/2016 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de Revalidação de Diploma Estrangeiro como representante do AUH, na Comissão de Graduação

06/2016 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Credenciado para orientação de mestrado e doutorado junto à Área e Concentração História e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

04/2014 - 03/2016 Direção e Administração, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo
Cargos ocupados:
Diretor

08/2013 - 09/2016 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante titular do AUH na Comissão de Cooperação Internacional

- 04/2013 - 04/2013** Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró-Reitoria de Pesquisa
Especificação:
 Membro da Comissão de Avaliação do Edital de Convênio entre a University of Toronto e a Universidade de São Paulo
- 06/2012 - 10/2012** Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró-Reitoria de Pesquisa
Especificação:
 Membro da Comissão de Avaliação do Programa de Cooperação Internacional USP/COFECUB Edital 2012
- 02/2012 - 05/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró-Reitoria de Pesquisa
Especificação:
 Membro da Comissão de Avaliação do Edital do Programa de Pré-Iniciação Científica da USP
- 02/2012 - 02/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Presidente da Comissão de Pesquisa
- 12/2011 - 05/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro da Comissão de Cooperação Internacional da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, representante titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH)
- 08/2011 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro da Congregação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, representante da categoria Professor Titular
- 05/2011 - 12/2012** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro da Comissão de Revalidação de Diploma Estrangeiro [AUH0692011/FAU/110511]
- 02/2011 - 05/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró-Reitoria de Pesquisa
Especificação:
 Membro do Conselho de Pesquisa da USP
- 04/2010 - 05/2012** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
 Coordenador do Grupo de Disciplinas de História da Arquitetura do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH)
- 10/2009 - 10/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Representante Suplente Categoria Professor Associado no Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto AUH
- 08/2009 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 5854 - Arquitetura Contemporânea Paulista
- 2008 - 2010** Conselhos, Comissões e Consultoria, Fundação de Pesquisa Ambiental - FUPAM
Especificação:
 Membro do Conselho Curador
- 2008 - 05/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Suplente de representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH) na Comissão de Graduação

- 08/2008 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo S. Paulo
Disciplinas ministradas:
 AUH129 *Arquitetura Moderna e Contemporânea no Brasil*
- 04/2008 - 01/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Suplente de representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH) na Comissão de Pesquisa
- 07/2007 - 07/2012** Graduação, Arquitetura e Urbanismo S. Paulo
Disciplinas ministradas:
 Trabalho Final de Graduação TFG 1, Trabalho Final de Graduação TFG 2
- 03/2006 - 05/2014** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
 Coordenador dos convênios entre a FAU-USP/CCInt e as escolas de arquitetura da Espanha (Madrid, Barcelona, Valencia)
- 03/2005 - 12/2006** Graduação, Arquitetura e Urbanismo S. Paulo
Disciplinas ministradas:
 AUH109 *História da Arquitetura Contemporânea - 2º semestre 2005*, AUH109 *História da Arquitetura Contemporânea - 2º semestre 2006*
- 03/2005 - 12/2008** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH5819 *História Social da Arquitetura e do Urbanismo Modernos - 1º semestre 2005*, AUH5819 *História Social da Arquitetura e do Urbanismo Modernos - 1º semestre 2006*, AUH5854 *Arquitetura Contemporânea Paulista - 2º semestre 2005*, AUH5854 *Arquitetura Contemporânea Paulista - 2º semestre 2006*, AUH5854 *Arquitetura Contemporânea Paulista - 2º semestre 2007*, AUP5810 *Paisagismo - 1º semestre 2005*, AUP5871 *Viagens pela Paisagem - 1º semestre 2006*, FLH5166 *Paisagem, Cidade e História - 2º semestre 2006*
- 02/2005 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo S. Paulo
Disciplinas ministradas:
 AUH156 *História e Teorias da Arquitetura IV*
- 02/2004 - 07/2004** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUP5810 *Paisagismo*
- 04/2001 - 04/2003** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Comissão de Pós-Graduação do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da EESC/USP
- 08/1996 - 07/2004** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 SAP 5835 *Introdução à Arquitetura da América Latina - 2º semestre 1996*, SAP 5835 *Introdução à Arquitetura da América Latina - 2º semestre 1997*, SAP 5835 *Introdução à Arquitetura da América Latina - 1º semestre 1998*, SAP 5840 *Arquitetura no Brasil Pós-1960 - 1º semestre 1999*, SAP 5835 *Introdução à Arquitetura da América Latina - 2º semestre 1999*, SAP 5840 *Arquitetura no Brasil Pós-1960 - 1º semestre 2000*, SAP 5835 *Introdução à Arquitetura da América Latina - 2º semestre 2001*, SAP 5860 *Tópicos Especiais em Arquitetura e Urbanismo 1: Bibliografia e Historiografia da Arte, Arquitetura e Urbanismo - 2º semestre 2002*, SAP 5835 *Introdução à Arquitetura da América Latina - 1º semestre 2003*, SAP 5840 *Arquitetura no Brasil Pós-1960 - 1º semestre 2004*, SAP 5861 *Tópicos Especiais em Arquitetura e Urbanismo 2: curso com João Filgueiras Lima e Severiano Porto - jun.-jul. 2004*
- 08/1995 - 10/2004** Graduação, Arquitetura e Urbanismo S. Paulo
Disciplinas ministradas:
 SAP385 *Teoria e História da Arquitetura - 2º semestre 1995*, SAP608 *Ética e Legislação Profissional - 1º semestre 1996*, SAP612 *Arquitetura e Urbanismo Contemporâneos - 1º e 2º semestres 1996*, SAP612 *Arquitetura e Urbanismo Contemporâneos - 1º e 2º semestres 1997*, SAP612 *Arquitetura e Urbanismo Contemporâneos - 1º e 2º semestres 1998*, SAP640 *Leitura e Análise de Arquitetura - 2º semestre 1998*, SAP612 *Arquitetura e Urbanismo Contemporâneos - 1º e 2º semestres 1999*, SAP 126 *Humanidades e Ciências Sociais - 2º semestre 1999*, SAP612 *Arquitetura e Urbanismo Contemporâneos - 1º e 2º semestres 2000*, SAP612 *Arquitetura e Urbanismo Contemporâneos - 1º e 2º semestres 2001*, SAP612

08/1995 - 10/2004 Pesquisa e Desenvolvimento, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:

Arquitetura e Urbanismo no Brasil - séculos 19 e 20 , Paisagismo e Paisagem no Brasil e América Latina , Arquitetura e Urbanismo Latino-americanos , História e Preservação da Arquitetura no Brasil. , Paisagem e Sociedade

2. Universidade Federal do Tocantins - UFT

Vínculo institucional

2017 - Atual Vínculo: Editor de periódico científico , Enquadramento funcional: Colaborador , Carga horária: 0, Regime: Parcial

Outras informações:

Co-editor do periódico científico Revista Amazônia Moderna, do Portal de Periódicos da Universidade Federal do Tocantins ISSN 2594-7494 <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/amazoniamoderna/issue/view/239>

Linhas de pesquisa

1. Arquitetura e Urbanismo Latino-americanos

Objetivos: Trata-se um projeto trinacional (Colômbia, México e Brasil). O Observatório de Arquitetura Latinoamericana Contemporânea é uma iniciativa que buscará desenvolver o acompanhamento, avaliação e valorização da arquitetura que se realiza na América Latina. O projeto tem um componente aplicado (inventariar a arquitetura recente) e um componente teórico (desenvolver um instrumental conceitual para sua valoração). O Projeto se consolidará mediante convênio de colaboração entre a Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, da cidade do México, a Universidad Nacional de Colômbia, em Bogotá, Colômbia, e a Universidade de São Paulo, consolidando o intercâmbio de pesquisadores e estudantes de vários níveis que se iniciou nos Seminários de Arquitetura Latino-americana (SAL), cuja reunião de 1995 foi promovida pela USP. Com o Observatório pretende-se estabelecer uma organização mais estável de grupos de pesquisa dedicados à análise da produção arquitetônica e urbana contemporânea no nosso continente.

2. Arquitetura e Urbanismo no Brasil - séculos 19 e 20

3. Credenciado para orientação de mestrado e doutorado junto à Área de Concentração Paisagem e Ambiente

4. Credenciado para orientação de mestrado e doutorado junto à Área e Concentração História e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

5. História e Preservação da Arquitetura no Brasil.

Objetivos: Tem por objetivo promover o aprofundamento dos estudos tanto sobre a história e a historiografia da arquitetura brasileira quanto sobre a preservação de nosso patrimônio arquitetônico, procurando privilegiar a vinculação intrínseca entre estes temas. Desta forma, a linha de pesquisa oferece disciplinas em que o conhecimento histórico é o fator preponderante – tendo em vista a informação, a historicidade do conhecimento e a formação de um pensamento crítico – e outras onde são abordados critérios e procedimentos técnicos relativos à preservação e restauração, incluindo-se aí conhecimentos relativos às técnicas construtivas.

6. Paisagem e Sociedade

Objetivos: A Área de Concentração tem como seu objeto a paisagem e, especificamente, os espaços não edificados, com foco em seus aspectos conceituais, de projeto, de produção e de apropriação social. Compreende ainda a investigação das bases biofísicas e construídas que condicionam e permitem a sustentação das paisagens. A linha Paisagem e Sociedade congrega pesquisas atinentes aos temas: - Conservação e recuperação de paisagens e projetos paisagísticos - História da paisagem e do paisagismo - Paisagem, arte e cultura - Políticas públicas para a paisagem e espaços livres - Processos participativos nos espaços livres - Projeto, produção e gestão de espaços livres

7. Paisagismo e Paisagem no Brasil e América Latina

Projetos

Projetos de pesquisa **2014 - Atual** Acervo Arquiteto Jayme Campello Fonseca Rodrigues

Descrição: O arquiteto paulistano Jayme Campello Fonseca Rodrigues (1905-1946) foi o titular de um dos mais ativos escritórios de arquitetura na cidade de São Paulo entre os anos 1939-1946, com um acervo de projetos e realizações em edificações e urbanismo que rivalizou ao do escritório de Rino Levi no mesmo período. Permanece como uma figura praticamente desconhecida na História da Arquitetura, à exceção de um comentário de Carlos A. C. Lemos, registrando-o como um talentoso arquiteto precocemente falecido, que deixou como obra mais notável o edifício Sobre as Ondas, no balneário de Guarujá, SP. Como uma cápsula do tempo, o arquivo de desenhos e documentação profissional e pessoal do arquiteto foi resgatado a partir da disposição que a viúva e uma das filhas tiveram em zelar pelo material desde 1946 até 2014. O objetivo da pesquisa é reconhecer e organizar esse material, de modo que parte da documentação gráfica e técnica seja incorporada ao acervo de desenhos de arquitetura da Biblioteca da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, bem como produzir uma monografia sobre o arquiteto e sua obra, situando-o no contexto da arquitetura de São Paulo.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4);

Integrantes: Hugo Massaki Segawa (Responsável); ; BOTTAS, Nilce Aravecchia; Juliana Harumi Suzuki; Mariana da Silva Gonçalves; Bruna Dallaverde de Souza; Gabriel de Alencar Novaes; Saulo Vieira

2013 - Atual Historiografia da Arquitetura Moderna na América Latina

Descrição: Projeto dentro de um acordo bilateral firmado entre a Princeton University e Universidade de São Paulo. Envolve, de um lado, a School of Architecture, o Program in Media and Modernity e o Department of Art and Archeology de Princeton University, e de outro, o Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Propomos estabelecer uma cooperação entre pesquisadores de Princeton e da USP para examinar a modernidade na América Latina e as maneiras pelas quais seu legado tem sido considerado na historiografia consolidada da arquitetura moderna. A arquitetura brasileira desempenhou um papel fundamental no cenário internacional. Ela sintetiza as mudanças irreversíveis que sucederam no século passado: das novas capitais projetadas pelos mestres modernos, aos programas habitacionais constitutivos das agendas de descolonização através do globo, e às formas e materiais originais pelos quais novos “vernáculos” arquitetônicos foram elaborados. Suas realizações no campo e seu precoce reconhecimento internacional também contribuíram para estimular iniciativas similares nos países vizinhos. Uma primeira leva de críticas a essas práticas modernas por volta dos anos 1980 atentaram para sua insensibilidade ao lugar, sua escala implacável e as alianças políticas que permitiram ao modernismo arquitetônico brasileiro firmar suas realizações, particularmente em Brasília. Nos últimos anos vários estudiosos começaram a contestar essa interpretação ortodoxa, apontando o pluralismo e as complexidades de seus feitos e lançando luzes sobre as motivações dessa visão, bem pouco desinteressada, de que seus feitos derivavam basicamente de influências externas. Os estudos acentuaram as complexas sobreposições daquele período, com a arquitetura moderna participando das narrativas de modernização tecnológica, do desenvolvimento econômico e da integração social que conduziram a expansão global do ambiente construído a partir da Segunda Grande Guerra. Nos anos 1950, o movimento moderno da arquitetura não era mais conduzido por uma aspiração universalista a um “estilo

internacional”, mas ao contrário por movimentos e trocas que tendiam a ultrapassar tanto a Europa quanto a América do Norte. Do lado teórico desse espectro, os historiadores da arquitetura vem modificando suas visões acerca da “abstração” do modernismo, motivados por novas teorias de concretude e materialidade que evocam abordagens pós-coloniais da arquitetura. Em termos de projeto, a comunidade arquitetônica vem se afastando do estudo das “cidades globais”, como se elas fossem um fenômeno genérico, para a identificação de soluções inovadoras e flexíveis ao crescimento urbano, tal como negociadas nas redes urbanas brasileiras. Nosso projeto propõe integrar aspectos técnicos, históricos e teóricos desta importante mudança de paradigmas. Tal síntese, ao mesmo tempo focada e de alcance amplo, não pode se realizar sem o intercâmbio cuidadoso e sustentado entre projetos de pesquisa e estudiosos que no momento trabalham separados. Pretendemos alcançar esse objetivo problematizando uma narrativa que ora é unilateral ora ricamente matizada ainda que amplamente monográfica. Nossa meta é reescrever uma contranarrativa da história da arquitetura moderna na América Latina recuperando sua riqueza, complexidade e diversidade. Em particular, buscaremos uma aproximação historiográfica, analisando a maneira como as histórias têm sido escritas até agora, e as consequências substanciais dessas histórias no curso da arquitetura. [texto escrito por Beatriz Colomina, Hugo Segawa, José Lira, Esther da Costa Meyer, Mônica Junqueira de Camargo]

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (8); Doutorado (6);

Integrantes: Hugo Massaki Segawa (Responsável); ; Mônica Junqueira de Camargo; LIRA, José Tavares Correa de; COLOMINA, Beatriz; MEYER, Esther da Costa

Financiador(es): Princeton University-PRINCETON, Universidade de São Paulo-USP

2013 - 2015 Digitalização e Acesso Online à Revista Acrópole: Conservação e Preservação da Memória da Arquitetura e Urbanismo

Descrição: A revista Acrópole (1938-1971), publicação especializada e pioneira na área de arquitetura do país, foi um dos mais importantes registros documentais de uma época da cultura brasileira. Pretende-se com este projeto promover a sua digitalização com o propósito de garantir a preservação e conservação desta memória, tanto no formato impresso como no digital, e expandir o acesso aos pesquisadores e público em geral por meio da rede Internet, a conteúdos de significativa importância em âmbito nacional e internacional. A partir do investimento pretendido, Os resultados do projeto trarão benefícios para a comunidade de pesquisa quanto à realização de estudos historiográficos, epistemológicos, e cultural. Além disso, a consolidação de conhecimentos e desenvolvimento de competências específicas, incluindo discentes na esfera de iniciação científica constituirá uma prática de documentação que propiciará também as condições necessárias para a continuidade de digitalização de outros títulos de revistas brasileiras relevantes nesta temática, permitindo a constituição formação futura de um Portal de Revistas Brasileiras de Arquitetura, expansão natural do Índice de Arquitetura Brasileira (IAB) da FAUUSP, que já disponibiliza 48.000 registros de artigos com o acesso online permanente ao conhecimento cultural, histórico e científico da área. Auxílio financeiro concedido pela Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP, processo 12.1.27234.1.4

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1);

Integrantes: Hugo Massaki Segawa (Responsável); ; ROSETTO, Marcia

Financiador(es): Universidade de São Paulo-USP

2006 - Atual Arquitetura e Cidade Moderna e Contemporânea

Descrição: Dentro da área de concentração História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo do Programa de Pós-graduação da FAU USP, participamos da linha de pesquisa Arquitetura e Cidade Moderna e Contemporânea com o Prof. Tit. Paulo Bruna e os Profs. Drs. Mônica Junqueira de Camargo, Lúcio Gomes Machado e Rodrigo Queiroz, constituído no final do 1º semestre de 2006. Assim se define a linha: ARQUITETURA E CIDADE MODERNA E CONTEMPORÂNEA Seu objetivo é promover a documentação, a análise e a discussão da produção arquitetônica dos séculos 20 e 21. São temas de reflexão a cultura arquitetônica, as teorias e correntes de pensamento que informaram e fundamentaram as proposições e práticas concretas do período; o reconhecimento e avaliação das principais realizações arquitetônicas caracterizando seus significados, seus impactos e sua importância no quadro da arquitetura contemporânea; o estudo dos arquitetos e suas realizações, do projeto do objeto à cidade; as correlações entre arte, arquitetura, tecnologia, ambiente e sociedade. A linha de pesquisa oferece disciplinas na graduação e pós-graduação nas quais se apresentam um quadro de referências contemporâneas e se discutem projetos e arquitetos, visando envolver os alunos no debate atual, fomentar o espírito crítico e situá-los no panorama recente da produção arquitetônica no qual irá atuar ou sobre o qual se desenvolverá investigação científica e a produção de conhecimento. A linha de pesquisa é indissociável do ensino de

graduação e pós-graduação, buscando estabelecer um vínculo de trabalho entre os pesquisadores de vários níveis – da Iniciação Científica ao Professor Titular. Pretende-se constituir um grupo de pesquisa em conformidade com a linha de pesquisa estabelecida na Área de Concentração.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Hugo Massaki Segawa (Responsável); ;

2002 - 2004 Brasil Século XX: Arte, Arquitetura e Urbanismo

Descrição: A extensão das atividades propostas pelo Grupo de Pesquisa envolve uma atuação em múltiplas frentes: a busca, o resgate e a elaboração de conhecimentos na arte e na arquitetura & urbanismo, a sistematização de informações e a disseminação desses domínios sob as mais diversas formas e suportes de transmissão de idéias e repertórios e a formação de pesquisadores. A reunião da prática diversificada de seus membros constitui parte do acervo comum de experiências para intercâmbio de conhecimento. A produção recente nesse âmbito estabelece alguns parâmetros de atuação e a potencialidade de formulações futuras. Entre os trabalhos desenvolvidos por seus membros estão os livros *Arquiteturas no Brasil 1900-1990* (São Paulo, Edusp, 1998), *Oswaldo Arthur Bratke* (São Paulo, ProEditores, 1997) e *Prelúdio da Metrópole* (São Paulo, Ateliê Editorial, 2000); pesquisas concluídas sobre Vilanova Artigas, Rodrigo Lefèvre, Roberto Burle Marx, a relação entre Arte e Arquitetura modernas, a passagem de Frank Lloyd Wright no Brasil em 1931, a arquitetura sanatorial dos arquitetos modernos, ou investigações em andamento, focalizando Francisco Bolonha, Ernest Mange e João Filgueiras Lima, Lelé. O Grupo está desenvolvendo um CD-ROM experimental com um banco de imagens de arquitetura brasileira do século 20 com o apoio da USP; co-organizou em 1999 o III Seminário Nacional do DOCOMOMO e constitui no momento o braço executivo da coordenação do DOCOMOMO Brasil ora sediado no Programa de Pós-Graduação do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da EESC-USP e responsável pela organização do V Seminário Nacional do DOCOMOMO para 2003. No âmbito de intercâmbios internacionais, a vinda do professor Vittorio Magnago Lampugnani, diretor do instituto de arquitetura da Swiss Federal Institute of Technology para a EESC/USP e FA/UFBA em 2001 foi uma iniciativa ligada às pesquisas do Grupo.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2); Especialização (0); Mestrado acadêmico (2); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (1);

Integrantes: Hugo Massaki Segawa (Responsável); ; Oigres Leici Cordeiro de Macedo; Cláudia Gomes de Araújo; Miguel Antônio Buzzar; Fabio Lopes de Souza Santos

Número de produções C,T & A: 20/ Número de orientações: 5;

2002 - 2003 Obra de José Zanine Caldas

Descrição: Pesquisa sobre a trajetória profissional e a obra arquitetônica de José Zanine Caldas (1919-2001).

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Hugo Massaki Segawa (Responsável); ; Luis Antonio Magnani

Financiador(es): Banco do Brasil - Direção Geral-BB

Número de produções C,T & A: 1/

2001 - 2009 Arquitetura Contemporânea Latino-americana - os anos 1980-2000

Descrição: ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA LATINO-AMERICANA – OS ANOS 1980-2000 Principais objetivos do projeto original: 1. Documentação sistemática das realizações arquitetônicas no período mediante coleta seletiva e organização de referências bibliográficas, imagens e desenhos de realizações arquitetônicas e urbanísticas. 2. Aprimoramento de critérios de análise e crítica de arquitetura e urbanismo tendo como estudo empírico uma amostragem recente da produção latino-americana. 3. Instrumentar o desenvolvimento da disciplina Introdução à Arquitetura da América Latina – SAP 5835 do Programa de Pós-Graduação do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Escola de Engenharia de São Carlos da USP, sob minha responsabilidade. 4. Publicar um livro sobre a arquitetura latino-americana no período de estudo.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);

Integrantes: Hugo Massaki Segawa (Responsável); ;

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Número de produções C,T & A: 33/

1995 - 1997 Arquitetura de Oswaldo Arthur Bratke

Descrição: Levantamento bio-bibliográfico e do acervo pessoal do arquiteto Oswaldo Arthur Bratke (1907-1997)

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);

Integrantes: Hugo Massaki Segawa (Responsável); ; Guilherme Mazza Dourado; Mônica Junqueira de Camargo

Financiador(es): Escola de Engenharia de São Carlos Usp-EESC USP

Número de produções C,T & A: 5/

1994 - Atual Praças, passeios, alamedas: a configuração da paisagem e do lugar público nas vilas e cidades ibero-americanas, séculos 16 a 20

Descrição: Prosseguimento da pesquisa iniciada com a tese de doutoramento *Ao Amor do Público: Jardins no Brasil* (1994). Tem como objetivo geral o aprofundamento das questões levantadas na tese, ampliando o conhecimento sobre os significados e a configuração dos espaços livres urbanos das vilas e cidades no Brasil do período colonial até o século 20. Destaca a introdução da vegetação no cotidiano do espaço urbano e o surgimento dos jardins públicos e alamedas como lugares específicos de sociabilidades em constituição e transformação ao longo da História. Expande o escopo inicial delineado na tese, enraizando-se sobre uma tipologia específica de área livre: as alamedas, passeios, promenades, walks e boulevares, concebidos na Europa como lugares de encontros e exibição social. Documenta e analisa a sua implantação precoce na América, anteriormente a muitas cidades europeias. Examina em especial a disseminação das alamedas no urbanismo hispano-americano dos séculos 16 ao 19 e a caracterização de uma prática não registrada nas Ordenações de ocupação territorial das colônias americanas. A pesquisa é uma contribuição aos estudos de urbanização e do urbanismo, da história da paisagem e do paisagismo no Brasil e na América Latina. Ressalta a necessidade dos estudos nesse âmbito e à premência de formar investigadores em pós-graduação na área. Participa do Grupo de Pesquisa CNPq Paisagem, Cidade e História, com pesquisadores da FFLCH e FE.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Doutorado (1);

Integrantes: Hugo Massaki Segawa (Responsável); ; SANDEVILLE JR., Euler; MEGIANI, Ana Paula Torres; Beatriz Piccoloto Siqueira Bueno; Ermelinda Pataca

Número de produções C,T & A: 39/ Número de orientações: 8;

Projetos de desenvolvimento tecnológico Projetos de desenvolvimento tecnológico **2002 - 2002** CD-ROM
Arquiteturas no Brasil 1900-1990

Descrição: O trabalho teve como objetivo a produção de um banco de imagens em CD-ROMs com iconografia de arquitetura e urbanismo brasileiros do século 20 para uso de docentes e discentes nos cursos de Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo. O uso de recursos visuais ou audiovisuais no ensino e pesquisa em Arquitetura e Urbanismo tem se apoiado fundamentalmente no limitado repertório de imagens de segunda geração a partir de reprodução de livros e periódicos por meio de slides e transparências. O CD-ROM é um recurso para tornar mais acessível um banco de imagens. A proposta pretendeu iniciar uma sistematização de iconografia e a disponibilização de um conjunto de imagens interativas e relacionadas aos conteúdos do currículo básico em Arquitetura e Urbanismo, tendo como base uma publicação paradigmática. Em 1998 a EDUSP editou o livro *Arquiteturas no Brasil 1900-1990*, de nossa autoria. O livro mereceu grande aceitação, tendo se esgotado a primeira edição seis meses após o lançamento e estando em 2002 em sua terceira edição. Foi adotado como bibliografia básica nas disciplinas de graduação nas escolas de todo país e acolhido nos programas de pós-graduação. Mereceu resenhas no país e no exterior (Portugal, Holanda, Argentina), e já foi analisado em congressos científicos. Na pesquisa para a elaboração do livro *Arquiteturas no Brasil 1900-1990*, logrou-se reunir ao longo de 23 anos um conjunto de referências iconográficas ainda não quantificado e se realizou uma documentação de grande abrangência geográfica registrando-se algo em torno de 7.500 imagens em diapositivos coloridos ou negativos branco e preto. A versão final do CD-ROM pretende disponibilizar um banco de imagens que tem como referência a narrativa e as interpretações desenvolvidas em *Arquiteturas no Brasil 1900-1990*, mas proporcionaria também a possibilidade de livre associação das imagens pelo recurso da hipermídia, conforme a didática ou interesse do usuário, qualquer seja a natureza da aplicação.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico

Alunos envolvidos: Graduação (2); Especialização (0); Mestrado acadêmico (2); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (0);

Integrantes: Hugo Massaki Segawa (Responsável); ; Cláudia Gomes de Araújo; Miguel Antônio Buzzar; Melissa Matsunaga; Mayara Cristina Pereira; Nilce Aravecchia

Financiador(es): Universidade de São Paulo-USP

Número de produções C,T & A: 8/

Projeto de extensão Projeto de extensão **2006 - 2007** O Gasômetro de São Paulo

Descrição: Levantamento histórico, bibliográfico e iconográfico sobre o Gasômetro de São Paulo, em especial o setor conhecido como Praça dos Balões, junto ao Parque D. Pedro II, na área central da cidade.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Especialização (1);
Integrantes: Hugo Massaki Segawa (Responsável); ; Luis Antonio Magnani; Roseli Mourão Baratella
Financiador(es): Companhia de Gás de São Paulo-CONGAS
Número de produções C,T & A: 1/

Revisor de periódico

1. **Thésis - Revista da ANPARQ -**

Vínculo

2016 - Atual Regime: Parcial

Outras informações:

Thésis [ISSN 2447-8679], revista semestral online da ANPARQ – Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo [www.anparq.org.br], é um periódico científico que tem por objetivo a divulgação dos trabalhos de pesquisa, análises teóricas, documentos, textos fundamentais e resenhas bibliográficas na área de arquitetura e urbanismo.

2. **Journal of Architecture (London Print) -**

Vínculo

2013 - Atual Regime: Parcial

3. **Arquitextos (São Paulo) -**

Vínculo

2010 - Atual Regime: Parcial

4. **Pós.Revista do Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU/ -**

Vínculo

2009 - Atual Regime: Parcial

5. **REVISTA DE HISTÓRIA -**

Vínculo

2017 - 2017 Regime: Parcial

Outras informações:

ENTRE O SEMELHANTE E O SINGULAR - A AVENIDA PAULISTA COMO ESPAÇO RESIDENCIAL DE ELITES NA CIDADE DE SÃO PAULO (1891-1940)

6. **CADERNOS DE HISTÓRIA DA CIÊNCIA -**

Vínculo

2017 - 2017 Regime: Parcial

Outras informações:

Avaliação do artigo "A produção arquitetônica do Engenheiro Ralph Pompêo de Camargo – de discípulo à artífice do espaço hospitalar no Hospital Psiquiátrico do Juquery"

7. **Journal of Design History -**

Vínculo

2017 - 2017 Regime: Parcial

Membro de corpo editorial

1. **Cuaderno de Notas - Temas de Teoría e Historia de la Arquitectura -**

Vínculo

2013 - Atual Regime: Parcial

Outras informações:
Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Departamento de Composición Arquitectónica

2. **Passagens -**

Vínculo

2013 - Atual Regime: Parcial

Outras informações:
Revista do Programa de Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos do Instituto Universitário de Lisboa - ISCTE-IULISSN 2182-8512

3. **Apuntes -**

Vínculo

2008 - Atual Regime: Parcial

Outras informações:
Membro do Comitê Científico da revista Apuntes [ISSN 1657-9763], publicação semestral da Facultad de Arquitectura y Diseño, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colômbia

4. **The Journal of Architecture -**

Vínculo

1996 - Atual Regime: Parcial

Outras informações:
ISSN 1360-2356 Publicação do Royal Institute of British Architects, editado pela Routledge (Taylor and Francis Group), London

Revisor de projeto de agência de fomento

1. **Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP**

Vínculo

1995 - Atual Regime: Parcial

2. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq

Vínculo

1995 - Atual Regime: Parcial

3. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES

Vínculo

1995 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. História da Arquitetura e Urbanismo
2. História do Urbanismo
3. Teoria da Arquitetura
4. Desenvolvimento Histórico do Paisagismo

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Francês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Pouco , Lê Bem
Japonês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Pouco

Prêmios e títulos

2017	Finalista na categoria Arquitetura, Urbanismo, Artes e Fotografia no 59º Prêmio Jabuti, Câmara Brasileira do Livro
2013	Premio América de Teoría y Crítica, pelo conjunto da produção escrita e atividades de pesquisa e fomento, 15º SAL - Seminario de Arquitectura Latinoamericana
2008	Finalista Bruno Zevi Book Award pelo livro Arquitectura Latinoamericana Contemporánea, Comité International des Critiques d'Architecture - CICA
2008	Prêmio em Publicações, Pesquisas e Teses - Menção ao livro Arquitectos Iberoamericanos Siglo XXI, X Bienal de Arquitectura Mexicana, Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana
2000	Finalista II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil pelo livro Ao Amor do Público, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectura de España
1998	Mención Especial Internacional - Teoría, História y Crítica de Arquitectura y el Urbanismo - livro Oswaldo Arthur Bratke, XI Bienal de Arquitectura de Quito - Colegio de Arquitectos del Ecuador/Provincial de Pichincha

- 1998** Prêmio Olga Verjovski - Pesquisa, Ensaio e Crítica - livro Arquiteturas no Brasil 1900-1990, Instituto de Arquitetos do Brasil/Departamento Rio de Janeiro
- 1997** Prêmio Olga Verjovski - Pesquisa, Ensaio e Crítica - livro Oswaldo Arthur Bratke (em co-autoria), Instituto de Arquitetos do Brasil/Departamento Rio de Janeiro
- 1985** Menção honrosa - Categoria Pesquisa: Arquitetura do Imigrante Japonês em São Paulo (em co-autoria), Instituto de Arquitetos do Brasil/Departamento São Paulo
- 1983** Prêmio IV Concurso sobre Cultura Japonesa: Notas sobre a Arquitetura do Imigrante Japonês em São Paulo, Fundo Bunka de Pesquisa/Aliança Cultural Brasil-Japão

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. SEGAWA, Hugo

A discreta presença de Carlos Bratke no panorama paulista. Drops (São Paulo). , v.1, p.113.05 - , 2017.

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/drops/17.113/6412]

2. SEGAWA, Hugo

Entre o cubo e a casa - Prêmio APCA 2016: Luciano Brito Galeria – antiga Residência Castor Delgado Perez / Piratininga Arquitetos e outros. Categoria “Preservação de Patrimônio Moderno”.. DROPS (SÃO PAULO). , v.1, p.1 - 1, 2017.

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/drops/17.115/6492]

3. SEGAWA, Hugo

Flavio Lichtenfels Motta. Thésis - Revista da ANPARQ. , v.1, p.10 - 13, 2017.

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://anparq.web965.uni5.net/artigo.php?num=4&l=/revista-thesis/article/view/107]

Capítulos de livros publicados

1. SEGAWA, Hugo

Entre dois pavilhões: a repercussão internacional de Oscar Niemeyer In: Quatro ensaios sobre Oscar Niemeyer.1 ed.Cotia, SP : Ateliê Editorial, 2017, v.1, p. 123-167.

Referências adicionais : Brasil/Português. ISBN: 9788574806662

2. SEGAWA, Hugo

Lelé: Technology with Social Concern In: Räume Bilden: Building Spaces, Spaces that Build, Transition Spaces and Program Architecture of Public, Educational, Cultural, Sports and Leisure Facilities (Buildings).1 ed.São Paulo : FAUUSP, 2017, v.1, p. 130-185.

Referências adicionais : Brasil/Inglês. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 8580890952

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. SEGAWA, Hugo; ATIQUÉ, Fernando

A turma de 1930: Bratke, Capua e Fonseca Rodrigues - Ensino e Arquitetura em São Paulo nos anos 1920-1930 In: 5º Seminário DCOMOMO São Paulo, 2017, São Paulo.

Arquiteturas do Patrimônio Moderno Paulista: reconhecimento, intervenção, gestão. São Paulo: Alter Market, 2017. v.1. p.520 - 546

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Artigos em jornal de notícias

1. SEGAWA, Hugo

Desafios do patrimônio moderno: contribuição brasileira e latino-americana. O Estado de Minas - Caderno Pensar. Belo Horizonte, p.2 - 3, 2017.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: http://impresso.em.com.br/app/noticia/toda-semana/pensar/2017/08/11/interna_pensar,209842/desafios-do-patrimonio-moderno.shtml

2. SEGAWA, Hugo

Entrevista com Hugo Segawa: 'O que Doria está fazendo é um desastre', critica grande nome da arquitetura. Gazeta do Povo. Curitiba, 2017.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <http://www.gazetadopovo.com.br/haus/estilo-cultura/o-que-o-doria-ta-fazendo-e-um-desastre-critica-grande-nome-da-arquitetura/>

Apresentação de trabalho e palestra

1. SEGAWA, Hugo

A Contribuição do Patrimônio Moderno Latino-americano e Brasileiro, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Palestra no dia 16 de agosto de 2017; Local: Museu de Arte Moderna da Pampulha; Cidade: Belo Horizonte; Evento: Seminário Internacional Desafios da Gestão do Patrimônio Cultural Moderno; Inst.promotora/financiadora: IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

2. SEGAWA, Hugo; ATIQUÊ, Fernando

A turma de 1930: Bratke, Capua e Fonseca Rodrigues - Ensino e Arquitetura em São Paulo nos anos 1920-1930, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Apresentado em 16 de outubro de 2017; Local: Campus da Universidade Presbiteriana Mackenzie; Cidade: São Paulo; Evento: 5º Seminário DOCOMOMO SP; Inst.promotora/financiadora: Universidade Presbiteriana Mackenzie

3. SEGAWA, Hugo

Arquitetura moderna na Amazônia, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Palestra no dia 13 de março de 2017; Local: Cuiça UFT; Cidade: Palmas; Evento: II Seminário de Arquitetura Moderna na Amazônia; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Tocantins, Centro Universitário Luterano de Palmas

4. SEGAWA, Hugo

As cidades universitárias Patrimônio da Humanidade, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Palestra no dia 31 de outubro de 2017, 17h; Local: Centro Carioca de Design; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: 4º Seminário DOCOMOMO Rio de Janeiro; Inst.promotora/financiadora: Departamento de Patrimônio Histórico da Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz

5. SEGAWA, Hugo

Cidades Universitárias como Patrimônio da Humanidade, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Palestra no dia 28 de novembro de 2017; Local: Auditório da Biblioteca Brasileira - Cidade Universitária da USP; Cidade: São Paulo; Evento: II Seminário de Reconhecimento de Bens Culturais: Patrimônio Universitário; Inst.promotora/financiadora: Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo

6. SEGAWA, Hugo

Novos edifícios culturais na Pauliceia, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Palestra no dia 6 de novembro de 2017, 18h às 21h30m, Mastaba; Local: FAU UFBA; Cidade: Salvador; Inst.promotora/financiadora: Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFBA

7. SEGAWA, Hugo

Prelúdio da Metrópole, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Palestra na disciplina eletiva Histórias, Mapas e Computadores, oferecida pelos Profs. Drs. Luís Ferla e Fernando Atique no Arquivo Público do Estado de São Paulo no dia 25 de abril de 2017.; Local: Arquivo Público do Estado de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: História, Mapas e Computadores; Inst.promotora/financiadora: Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade

8. SEGAWA, Hugo; QUEIROZ, Rodrigo; QUINTANA GUERRERO, Ingrid; BRUNA, Paulo J V
Quatro Ensaio sobre Oscar Niemeyer, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Palestra no dia 28 de junho de 2017, pré-lançamento do livro na Livraria da Vila, Pátio Higienópolis; Local: Anfiteatro 807; Cidade: São Paulo; Evento: AUH Encontros; Inst.promotora/financiadora: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

9. SEGAWA, Hugo; QUEIROZ, Rodrigo; PIMENTA, Maísa Neves; QUINTANA G., Ingrid
Reconstituindo a biblioteca anexo de Le Corbusier em São Paulo, 1929, 2017.
(Comunicação, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Apresentação no dia 24 de novembro de 2017; Local: Campus Santa Mônica UFU, Bloco 50; Cidade: Uberlândia, MG; Evento: 12º Seminário DOCOMOMO Brasil; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Uberlândia - Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Demais produções bibliográficas

1. SEGAWA, Hugo

Outras mineiridades. São Paulo: Monolito, 2017. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

Referências adicionais : Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Impresso

Edição em formato de livro e revista Monolito n. 34, 2017

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. SEGAWA, Hugo

Parecer Editorial para a revista Cadernos de História da Ciência/Instituto Butantan, 2017

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Demais produções técnicas

1. SEGAWA, Hugo; ORSI, Giuliano; CERETO, Marcos; CARDOSO, Marianna

Revista Amazônia Moderna, 2017. (Periódico, Edição)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/amazoniamoderna/issue/view/239>

Inovação

Projetos

Projetos de pesquisa **Projetos de pesquisa 2013 - 2015** Digitalização e Acesso Online à Revista Acrópole: Conservação e Preservação da Memória da Arquitetura e Urbanismo

Descrição: A revista Acrópole (1938-1971), publicação especializada e pioneira na área de arquitetura do país, foi um dos mais importantes registros documentais de uma época da cultura brasileira. Pretende-se com este projeto promover a sua digitalização com o propósito de garantir a preservação e conservação desta memória, tanto no formato impresso como no digital, e expandir o acesso aos pesquisadores e público em geral por meio da rede Internet, a conteúdos de significativa importância em âmbito nacional e internacional. A partir do investimento pretendido, Os resultados do projeto trarão benefícios para a comunidade de pesquisa quanto à realização de estudos historiográficos, epistemológicos, e cultural. Além disso, a consolidação de conhecimentos e desenvolvimento de competências específicas, incluindo discentes na esfera de iniciação científica constituirá uma prática de documentação que propiciará também as condições necessárias para a continuidade de digitalização de outros títulos de revistas brasileiras relevantes nesta temática, permitindo a constituição formação futura de um Portal de Revistas Brasileiras de Arquitetura, expansão natural do Índice de Arquitetura Brasileira (IAB) da FAUUSP, que já disponibiliza 48.000 registros de artigos com o acesso online permanente ao conhecimento cultural, histórico e científico da área. Auxílio financeiro concedido pela Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP, processo 12.1.27234.1.4

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1);
Integrantes: Hugo Massaki Segawa (Responsável); ; ROSETTO, Marcia
Financiador(es): Universidade de São Paulo-USP

Educação e Popularização de C&T

Artigos em jornal de notícias

1. SEGAWA, Hugo

Entrevista com Hugo Segawa: 'O que Doria está fazendo é um desastre', critica grande nome da arquitetura. Gazeta do Povo. Curitiba, 2017.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <http://www.gazetadopovo.com.br/haus/estilo-cultura/o-que-o-doria-ta-fazendo-e-um-desastre-critica-grande-nome-da-arquitetura/>

Apresentação de trabalho e palestra

1. SEGAWA, Hugo

Novos edifícios culturais na Pauliceia, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Palestra no dia 6 de novembro de 2017, 18h às 21h30m, Mastaba; Local: FAU UFBA; Cidade: Salvador; Inst.promotora/financiadora: Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFBA

2. SEGAWA, Hugo; QUEIROZ, Rodrigo; QUINTANA GUERRERO, Ingrid; BRUNA, Paulo J V

Quatro Ensaios sobre Oscar Niemeyer, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Palestra no dia 28 de junho de 2017, pré-lançamento do livro na Livraria da Vila, Pátio Higienópolis; Local: Anfiteatro 807; Cidade: São Paulo; Evento: AUH Encontros; Inst.promotora/financiadora: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Iniciação científica

1. Mariana da Silva Gonçalves. **Discursos sobre a América Latina na Arquitetura do século 20.** 2017. Iniciação científica (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) **12º Seminário DOCOMOMO Brasil, 2017.** (Seminário)
25 Anos do DOCOMOMO Brasil: origens e trajetória.

2. Moderador no(a) **12º Seminário DOCOMOMO Brasil, 2017.** (Seminário)
Preservação do Patrimônio da Arquitetura e do Urbanismo modernos no Brasil: interlocução e atuação dos órgãos de preservação.

3. **12º Seminário DOCOMOMO Brasil, 2017.** (Seminário)

Reconstituindo a biblioteca anexo de Le Corbusier em São Paulo, 1929.

4. Avaliador no(a) **12º Seminário DOCOMOMO Brasil**, 2017. (Seminário)
Membro do Comitê Científico.

5. Conferencista no(a) **4º Seminário DOCOMOMO Rio de Janeiro**, 2017. (Seminário)
As cidades universitárias Patrimônio da Humanidade.

6. Avaliador no(a) **5º Seminário DOCOMOMO São Paulo**, 2017. (Seminário)
Membro da Comissão Científica.

7. Apresentação Oral no(a) **5º Seminário DOCOMOMO São Paulo**, 2017. (Seminário)
A turma de 1930: Bratke, Capua e Fonseca Rodrigues - Ensino e Arquitetura em São Paulo nos anos 1920-1930.

8. Moderador no(a) **5º Seminário DOCOMOMO São Paulo**, 2017. (Seminário)
Mesa temática 2: Reconhecimento. Projeto 102 + 30 - Memórias.

9. Avaliador no(a) **I Jornada de SIG Histórico da UNIFESP**, 2017. (Oficina)
O uso de SIG (Sistema de Informação Geográfica) em pesquisas de história urbana de São Paulo.

10. Conferencista no(a) **II Seminário de Arquitetura Moderna na Amazônia**, 2017. (Seminário)
Arquitetura moderna na Amazônia.

11. Avaliador no(a) **II Seminário de Arquitetura Moderna na Amazônia**, 2017. (Seminário)
Membro do comitê científico.

12. Avaliador no(a) **III Seminário de Arquitetura Moderna na Amazônia - SAMA**, 2017. (Seminário)
Membro do comitê avaliador de propostas de comunicação.

13. Conferencista no(a) **Seminário Internacional Desafios da Gestão do Patrimônio Cultural Moderno**, 2017. (Seminário)
A Contribuição do Patrimônio Moderno Latino-americano e Brasileiro.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. ANDRADE JR., Nivaldo Vieira; SUAREZ, Naia. Alban; BAETA, Rodrigo E.; SANTANNA, Márcia G.; **SEGAWA, Hugo**

Participação em banca de Antonio Marcos Lima de Oliveira. **A cidade de Paulo Afonso, 1948-1985: as espacializações do trabalho, do controle e das lutas**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Federal da Bahia

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa no dia 6 de novembro de 2017

2. MOREIRA, Fernando Diniz; PONTUAL, Virgínia P.; GUIMARAENS, Maria da C. A. ; **SEGAWA, Hugo**

Participação em banca de Patrícia Ataíde Solon de Oliveira. **Entre invenção e memória: arquitetos modernos e patrimônio histórico no Recife**, 2017

(Desenvolvimento Urbano) Universidade Federal de Pernambuco

Referências adicionais : Brasil/Português.

Banca por videoconferência realizada em 24 de abril de 2017

3. CANEZ, Anna Paula; SIMÕES JR, J. G.; **SEGAWA, Hugo**

Participação em banca de Júlio César dos Santos Nardino. **Hospital Fêmeina: obra emblemática da arquitetura moderna hospitalar de Irineu Breitman**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Centro Universitário Ritter dos Reis

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa em 24 de fevereiro de 2017

Exame de qualificação de doutorado

1. GOOSSENS, Maarten; DUQUE, Juan Pablo; COLON, Luis Carlos; **SEGAWA, Hugo**

Participação em banca de Alonso Gutiérrez Aristizábal. **Paisajes urbanos en tensión: La ciudad latinoamericana vista a través de sus paradojas y discursos**, 2017

(Doctorado en Arte y Arquitectura Línea de Estética y Crítica Grupo de Poéti) Universidad Nacional de Colombia - Bogotá

Referências adicionais : Colômbia/Português.

Sustentación por videoconferencia em 14 de noviembre de 2017

Graduação

1. WISNIK, Guilherme; BUCCI, Ângelo; PRÓSPERO, Vitor; **SEGAWA, Hugo**

Participação em banca de Massayuki Endo. **Tadao Ando: tradição e modernidade**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Banca de Trabalho de Graduação Final realizada em 10 de janeiro de 2018

Exame de qualificação de mestrado

1. ANDRADE JR., Nivaldo Vieira; SUAREZ, Naia. Alban; BAETA, Rodrigo E.; SANT'ANNA, Márcia G.; **SEGAWA, Hugo**

Participação em banca de Antônio Marcos Lima de Oliveira. **A constituição do patrimônio edificado de Paulo Afonso, 1948-1985**, 2017

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Federal da Bahia

Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação por videoconferência no dia 26 de julho de 2017, 14h - 16h45m

Participação em banca de comissões julgadoras

Professor titular

1. **Concurso público para provimento de um cargo de Professor Titular junto à área de Tecnologia da Arquitetura e do Urbanismo**, 2017

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Professor Titular em RDIDP referência MS-6, cargo/claro nº 222.330, portaria GR nº 6741/2016. Edital ATAc 064-2016 candidatas: Joana Carla Soares Gonçalves, Denise Helena Silva Duarte Processo de abertura nº 2016.1.712.16.4

2. **Processo para promoção para a Classe E - Professor Titular da Carreira do Magistério Superior**, 2017

Universidade Federal de Alagoas

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa do Memorial Acadêmico conforme Resolução nº 78/2014 de 17.11.2014, Capítulo VI. Arguição por videoconferência no dia 18 de dezembro de 2018, a partir das 14h30m

Livre-docência

1. **Título de Livre-docente para área de conhecimento Ciências Humanas e Artes na especialidade História das Ciências**, 2017

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Rogério Monteiro de Siqueira Banca em 13, 14 e 15 de setembro de 2017 Tese: A matemática e seus usos controlados: engenheiros matemáticos positivistas do Brasil Imperial ao Republicano

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. <http://lattes.cnpq.br/4367124509539950> Pedro Sunyé Barbosa da Silva. Jaime Lerner Arquiteto 1962-1971. Início: 2016. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Tese de doutorado

1. Gino Caldatto Barbosa. Companhia Construtora de Santos: Arquitetura e Engenharia no início do século XX. Início: 2015. Tese (Doutorado em ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. OBA, Marina Millani. Reabilitação de edifícios modernos no Brasil. Início: 2015. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. (Orientador).

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	128
Livros publicados.....	2
Livros publicados.....	10
Livros publicados.....	1
Capítulos de livros publicados.....	64
Livros organizados ou edições.....	2
Livros organizados ou edições.....	1
Livros organizados ou edições.....	2
Jornais de Notícias.....	29
Revistas (Magazines).....	17
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	29
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	5
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	49
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	2
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	9
Apresentações de trabalhos (Outra).....	1
Prefácios (Livro).....	9
Prefácios (Outra).....	1
Apresentações (Revistas ou periódicos).....	1
Apresentações (Livro).....	10
Demais produções bibliográficas.....	3

Produção técnica

Trabalhos técnicos (assessoria).....	10
Trabalhos técnicos (consultoria).....	5
Trabalhos técnicos (parecer).....	24
Trabalhos técnicos (relatório técnico).....	1
Trabalhos técnicos (outra).....	3
Curso de curta duração ministrado (extensão).....	26
Curso de curta duração ministrado (especialização).....	2
Curso de curta duração ministrado (outro).....	4
Editoração (periódico).....	1
Programa de Rádio ou TV (entrevista).....	5
Programa de Rádio ou TV (comentário).....	2
Outra produção técnica.....	5

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	11
Orientação concluída (tese de doutorado - orientador principal).....	9
Orientação concluída (iniciação científica).....	14
Orientação concluída (supervisão de pós-doutorado).....	1
Orientação concluída (orientação de outra natureza).....	3
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	1
Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal).....	2

Eventos

Participações em eventos (congresso).....	23
Participações em eventos (seminário).....	72

Participações em eventos (simpósio).....	10
Participações em eventos (oficina).....	3
Participações em eventos (encontro).....	22
Participações em eventos (outra).....	14
Organização de evento (congresso).....	6
Organização de evento (exposição).....	2
Organização de evento (outro).....	10
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	51
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	39
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	5
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	3
Participação em banca de comissões julgadoras (professor titular).....	4
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	4
Participação em banca de comissões julgadoras (livre-docência).....	3
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	16

Produção cultural

Artes Visuais(Outra).....	1
---------------------------	---

Joana Mello de Carvalho e Silva
Curriculum Vitae

Janeiro/2018
Curriculum Vitae

Joana Mello de Carvalho e Silva

Dados pessoais

Nome Joana Mello de Carvalho e Silva
Filiação Fernando Leite de Carvalho e Silva e Christina de Castro Mello
Nascimento 11/04/1972 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 185997612 SSP - SP - 13/01/1994
CPF 165.778.428-25

Endereço residencial Rua Ponta Porã, no. 1021 ap 31
Vila Ipojuca - São Paulo
05058001, SP - Brasil
Telefone: 11 38531496

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago
Vila Nair - São Paulo
04280000, SP - Brasil
Telefone: 11 30914557

Endereço eletrônico
E-mail para contato : joana-mello@usp.br
E-mail alternativo joanamello72@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2006 - 2010** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: O arquiteto e a produção da cidade: a experiência de Jacques Pilon em perspectiva (1930-1960), Ano de obtenção: 2010
Orientador: Ana Lúcia Duarte Lanna
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 2001 - 2005** Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Nacionalismo e Arquitetura em Ricardo Severo: Porto 1869 - São Paulo 1940,
Ano de obtenção: 2005
Orientador: José Tavares Correia de Lira
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1992 - 1997** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Morro do Querosene
Orientador: Antonio Carlos Barossi

Pós-doutorado

- 2013 - 2015** Pós-Doutorado .
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil

Formação complementar

- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Ecletismo arquitetônico em perspectiva. (Carga horária: 8h).
Centro Universitário Maria Antonia - USP, MARIANTONIA, Brasil
- 2000 - 2000** Curso de curta duração em A Construção do Brasil Moderno 1500 1900. (Carga horária: 24h).
Centro Brasileiro de Análise e Planejamento, CEBRAP, Sao Paulo, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2016 - Atual Enquadramento funcional: Profa. Dra. RDIDP, Regime: Dedicção exclusiva

Outras informações:

Professora Doutora MS 3 no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, grupo de disciplinas de História e Teorias da Arquitetura.

2013 - Atual Enquadramento funcional: Profa. Dra. RTC , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Outras informações:

Professora Doutora MS 3 no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, grupo de disciplinas de História e Teorias da Arquitetura.

Atividades

08/2017 - 12/2017 Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 545 Estudos em História da Arquitetura e do Urbanismo – Cidade, arquitetura e domesticidade moderna , 1601112 – Estágio Obrigatório Supervisionado

08/2017 - 12/2017 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 5867 - História da arquitetura e da cidade: teoria e método

05/2017 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de Coordenação do curso de Arquitetura e Urbanismo (CoC-AU)

04/2017 - 05/2017 Extensão Universitária, Centro de Preservação Cultural
Especificação:
Curso de Difusão - Caminhos Urbanos - Arquitetura, Cidade e Educação Patrimonial em São Paulo – Módulo 2 A expansão da cidade de São Paulo (1954-2015)

03/2017 - 07/2017 Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 154 - História e Teorias da Arquitetura III , 1601112 – Estágio Obrigatório Supervisionado

09/2016 - 10/2016 Extensão Universitária, Centro de Preservação Cultural
Especificação:
Curso de Difusão - Caminhos Urbanos - Arquitetura, Cidade e Educação Patrimonial em São Paulo - Módulo 1 - A construção do centro de São Paulo (1877-1954)

06/2016 - 06/2016 Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecer - Processo seletivo PIBIC CNPq 2016

02/2016 - 07/2016	<p>Graduação, Arquitetura e Urbanismo</p> <p><i>Disciplinas ministradas:</i> AUH 545 - Estudos em História da Arquitetura do Urbanismo - Cidade, arquitetura e domesticidade moderna</p>
01/2016 - 01/2016	<p>Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo</p> <p><i>Especificação:</i> Comissão de Pesquisa - Parecer Relatório Parcial de Iniciação Científica Bolsa PIBIC/ CNPq</p>
12/2015 - Atual Urbanismo	<p>Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo</p> <p><i>Especificação:</i> Conselho Coordenador da Biblioteca da FAUUSP</p>
11/2015 - 11/2015	<p>Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo</p> <p><i>Especificação:</i> Comissão de Pesquisa - Parecer Relatório Final Programa de Bolsa de Iniciação FUPAM</p>
11/2015 - 11/2015	<p>Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo</p> <p><i>Especificação:</i> Comissão de Pós-Graduação - Parecer para credenciamento de disciplina</p>
08/2015 - Atual	<p>Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo</p> <p><i>Disciplinas ministradas:</i> AUH 5867 - História da arquitetura e da cidade: teoria e método</p>
08/2015 - 08/2015	<p>Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo</p> <p><i>Especificação:</i> Comissão de Pesquisa - Parecer Relatório Final de Iniciação Científica Bolsa PIBIC/ CNPq</p>
06/2015 - Atual	<p>Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo</p> <p><i>Linhas de pesquisa:</i> Teoria e método em história da arquitetura e da cidade</p>
05/2015 - 05/2015	<p>Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo</p> <p><i>Especificação:</i> Comissão de Pesquisa - Parecer Relatório Parcial de Iniciação Científica Bolsa PIBIC/ CNPq</p>
03/2015 - Atual	<p>Graduação, Arquitetura e Urbanismo</p> <p><i>Disciplinas ministradas:</i> Práticas e representações da profissão do arquiteto</p>
03/2015 - 07/2015	<p>Graduação, Arquitetura e Urbanismo</p> <p><i>Disciplinas ministradas:</i> AUH 135 - A produção da arquitetura no Brasil</p>
03/2015 - 03/2015	<p>Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo</p> <p><i>Especificação:</i> Comissão de Pesquisa - Parecer Relatório Parcial de Iniciação Científica Bolsa PIBIC/ CNPq</p>
07/2014 - 07/2014	<p>Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo</p> <p><i>Especificação:</i> Comissão de Pós-Graduação - Parecer credenciamento para orientação de mestrado e credenciamento pleno para orientação de doutorado</p>
05/2014 - Atual Urbanismo	<p>Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo</p> <p><i>Especificação:</i> Conselho do AUH - Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto</p>
02/2014 - 11/2014 Urbanismo	<p>Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo</p> <p><i>Especificação:</i> Comissão FAUUSP Estrutura de Poder e Governança da USP</p>
02/2014 - Atual	<p>Graduação, Arquitetura e Urbanismo</p> <p><i>Disciplinas ministradas:</i></p>

02/2014 - Atual

Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH 154 - História e Teorias da Arquitetura III

11/2013 - Atual

Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:

O avesso da arquitetura moderna: domesticidade e formas de morar na habitação privada

brasileira 1940-1960

11/2013 - Atual

Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:

História da Habitação

Linhas de pesquisa

- 1.** História da Habitação

Objetivos: A promoção da habitação pública no Brasil: seus princípios, programas, agentes e obras.
- 2.** História da Habitação

Objetivos: Investigar a promoção pública da habitação: seus princípios, programas, agentes e obras.
- 3.** O avesso da arquitetura moderna: domesticidade e formas de morar na habitação privada brasileira 1940-1960

Objetivos: Muito já se falou sobre o sucesso, aceitação e disseminação da arquitetura moderna brasileira, aquela sintetizada no Rio de Janeiro com o Ministério da Educação e Saúde Pública – MESP (1936-1945), teria alcançado a hegemonia e o ponto mais alto de prestígio com a construção de Brasília (1956-1960). Se a consagração internacional já encontrou explicações consistentes, assim como a interpretação das definições e características marcantes de nossa específica arquitetura moderna, o mesmo não se pode dizer com relação ao sucesso por ela alcançado internamente, sobretudo no âmbito das encomendas privadas. Esta pesquisa pretende enfrentar o desafio de compreender como e porque num espaço tão curto de tempo, a arquitetura moderna se consolidou no país, produzindo não apenas obras de exceção, mas um conjunto amplo de edifícios de alta qualidade que marcou os processos de metropolização das cidades brasileiras entre os anos de 1930 e 1960 e semostrou mais diverso do que a linguagem canônica. Nossa investigação, contudo, não terá como foco o discurso autorizado dos arquitetos, historiadores e críticos, mas sim as falas dos clientes, dos consumidores dessa arquitetura, investigando os sentidos e os papéis que ela assumiu no período enfocado. Somente assim, pelo avesso, nos parece possível avançar sobre esse tema tão recorrente em nossa historiografia, investigando-se, inclusive, o alcance de seu triunfo.
- 4.** Teoria e método em história da arquitetura e da cidade

Objetivos: Parte da contribuição de um conjunto de pesquisadores da área que desde os anos 1980, quando a historiografia da arquitetura brasileira começou a ser revista, vem discutindo a narrativa hegemônica, a necessidade de se investigar outros períodos e personagens, a premência em se ampliar o enfoque para além do campo disciplinar, de constituir e preservar arquivos documentais. No mesmo sentido, no campo da história da cidade, outros objetos passaram a ser pesquisados, novas fontes tornaram-se acervos de pesquisa e novos enfoques apareceram como forma de entendimento do artefato urbano, em diálogo com as ciências humanas. Em ambos os campos, diversos métodos

vêm sendo utilizados, com destaque para as abordagens interdisciplinares, em que são mobilizados conhecimentos da sociologia, antropologia, geografia, economia, crítica literária, história da arte, museologia etc. Nesse panorama, há uma relação estreita entre a revisão historiográfica; os novos problemas históricos delineados no e pelos campos da história da arquitetura e da cidade; a construção de novos objetos; e a ampliação das fontes documentais. As pesquisas reunidas nesse grupo pretendem, portanto, contribuir para aprofundar essa reflexão, perscrutando estratégias teóricas e metodológicas no trato com cartografias, jornais, literatura, memorandos, arquivos, coleções artísticas, fotografias, projetos, manuais, etc. Visa-se assim, olhar criticamente para as mudanças teórico-metodológicas ocorridas nos estudos da história da arquitetura e da cidade ao longo das últimas décadas, bem como lançar novas possibilidades a partir do olhar desnaturalizado para as fontes de pesquisa. Em síntese, três são os objetivos do Grupo:1. Apoiar as pesquisas individuais dos membros, eventualmente vindo a direcioná-las para a elaboração de projetos comuns.2. Promover a extroversão das reflexões desenvolvidas por meio da publicação dos resultados dos trabalhos.3. Participar, como grupo, de encontros científicos com pesquisadores

Projetos

Projetos de pesquisa **2015 - Atual** Teoria e método em história da arquitetura e da cidade

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Joana Mello de Carvalho e Silva; Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro (Responsável)

2015 - Atual OUTROS - Laboratório para Outros Urbanismos

Descrição: Laboratório dedicado à investigação sobre a cidade e o urbanismo em suas temáticas de fronteira, mobilizando uma diversidade de referenciais teóricos e metodológicos que reflete as fronteiras móveis da própria disciplina do urbanismo.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Joana Mello de Carvalho e Silva; WISNIK, Guilherme; Ana Claudia Veiga de Castro; Renato Cymbalista (Responsável); Giselle Beigelman

2013 - Atual O avesso da arquitetura moderna: domesticidade e formas de morar na habitação privada brasileira 1930-1960

Descrição: Muito já se falou sobre o sucesso, aceitação e disseminação da arquitetura moderna brasileira, aquela que sintetizada no Rio de Janeiro com o Ministério da Educação e Saúde Pública – MESP (1936-1945), teria alcançado a hegemonia e o ponto mais alto de prestígio com a construção de Brasília (1956-1960). Se a consagração internacional já encontrou explicações consistentes, assim como a interpretação das definições e características marcantes de nossa específica arquitetura moderna, o mesmo não se pode dizer com relação ao sucesso por ela alcançado internamente, sobretudo no âmbito das encomendas privadas. Esta pesquisa pretende enfrentar o desafio de compreender como e porque num espaço tão curto de tempo, a arquitetura moderna se consolidou no país, produzindo não apenas obras de exceção, mas um conjunto amplo de edifícios de alta qualidade que marcou os processos de metropolização das cidades brasileiras entre os anos de 1930 e 1960 e se mostrou mais diverso do que a linguagem canônica. Nossa investigação, contudo, não terá como foco o discurso autorizado dos arquitetos, historiadores e críticos, mas sim as falas dos clientes, dos consumidores dessa arquitetura, investigando os sentidos e os papéis que ela assumiu no período enfocado. Somente assim, pelo avesso, nos parece possível avançar sobre esse tema tão recorrente em nossa historiografia, investigando-se, inclusive, o alcance de seu triunfo.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Joana Mello de Carvalho e Silva (Responsável); ;

Membro de corpo editorial

1. Revista Cadernos de Pesquisa Escola da Cidade -

Vínculo

2015 - Atual

Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
2. História da Arquitetura e Urbanismo
3. Projeto de Arquitetura e Urbanismo

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Espanhol Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Bem

Francês Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

- 2017** Professora homenageada como paraninfa pelos formandos de 2016 da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Associação Escola da Cidade, Associação Escola da Cidade
- 2013** 27o. Prêmio Design Museu da Casa Brasileira - Menção Honrosa na categoria Trabalhos Escritos, Museu da Casa Brasileira
- 2005** 7o. Prêmio Jovens Arquitetos 2005, prêmio EX-AEQUO - Ensaios Críticos, IABSP/MCB
- 1993** Prêmio Gastão Vidigal , melhor aluna de Fundamentos Sociais da Arquitetura na FAUUSP, Fundação Gastão Vidigal de Estudos Econômicos

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. COSTA, S. S. F.; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; NASCIMENTO, Flávia Brito; LIRA, J. T. C.; RUBINO, S. B.
Seminário Domesticidade, Gênero e Memória. REVISTA CPC (USP). , v.24, p.181 - 193, 2018.
Referências adicionais : Português. . Home page: [http://https://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/141578]
2. **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; FERREIRA, PEDRO BERESIN SCHLEDER
Os sentidos do morar em três atos: representação, conforto e privacidade. PÓS. REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA FAUUSP. , v.24, p.68 - 87, 2017.
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [doi:10.11606/issn.2317-2762.v24i44p68-87]

Capítulos de livros publicados

1. SILVA, Joana Mello de Carvalho e

Arquitetura e política In: Mulheres arquitetas.1 ed.São Paulo : Editora Monolito, 2017, v.1, p. 86-90.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788566275162

2. SILVA, Joana Mello de Carvalho e

Gênero e domesticidade pelas colunas femininas de Clarice Lispector In: Domesticidade, gênero e cultura material.1 ed.São Paulo : Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2017, v.1, p. 343-367.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788531416439

Livros organizados

1. NASCIMENTO, Flávia Brito; SILVA, Joana Mello de Carvalho e; LIRA, J. T. C.; RUBINO, S. B.

Domesticidade, gênero e cultura material. São Paulo : Edusp - Editora da Universidade de São Paulo, 2017, v.1. p.432.

Referências adicionais : Brasil/Português.

Apresentação de trabalho e palestra

1. MELLO, Joana.

História e projeto, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Escola da Cidade; Cidade: São Paulo; Evento: Civilização América_Curso de Pós-Graduação; Inst.promotora/financiadora: Escola da Cidade - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

2. SILVA, Joana Mello de Carvalho e

Modernidade e domesticidade, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: História da Técnica, Teoria e Crítica da Arquitetura e do Paisagismo IV; Inst.promotora/financiadora: Escola da Cidade - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

3. SILVA, Joana Mello de Carvalho e; CASTRO, Ana Claudia Veiga

São Paulo: cidade, centro e história, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: SESC 24 de maio; Cidade: São Paulo; Evento: São Paulo não é uma cidade: invenções do centro; Inst.promotora/financiadora: SESC SP

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. SILVA, Joana Mello de Carvalho e

História, Ciências, Saúde - Manguinhos, 2017

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. SILVA, Joana Mello de Carvalho e

Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP., 2017

Referências adicionais : Brasil/Português.

Demais produções técnicas

1. SILVA, Joana Mello de Carvalho e; CASTRO, Ana Claudia Veiga

Caminhos urbanos arquitetura, cidade e educação patrimonial em São Paulo: A expansão da cidade de São Paulo (1954-2015) - módulo 2, 2017. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 20 horas. Meio de divulgação: Vários

Educação e Popularização de C&T

Apresentação de trabalho e palestra

1. SILVA, Joana Mello de Carvalho e

Modernidade e domesticidade, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: História da Técnica, Teoria e Crítica da Arquitetura e do Paisagismo IV; Inst.promotora/financiadora: Escola da Cidade - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Curso de curta duração ministrado

1. SILVA, Joana Mello de Carvalho e; CASTRO, Ana Claudia Veiga

Caminhos urbanos arquitetura, cidade e educação patrimonial em São Paulo: A expansão da cidade de São Paulo (1954-2015) - módulo 2, 2017. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 20 horas. Meio de divulgação: Vários

Demais produções técnicas

1. SILVA, Joana Mello de Carvalho e; CASTRO, Ana Claudia Veiga

Caminhos urbanos arquitetura, cidade e educação patrimonial em São Paulo: A expansão da cidade de São Paulo (1954-2015) - módulo 2, 2017. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 20 horas. Meio de divulgação: Vários

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Guilherme Torres Martins. **_multi: ensaio de uma metodologia alternativa de projeto aplicado à rua Augusta**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Iniciação científica

1. Luiza Muylaert Voillot Cruz. **O moderno como encomenda privada: o caso do Jardim das Bandeiras**. 2017. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Ricardo Lopes Gusmão. **Diálogos cruzados entre EUA e o Brasil em 1950: processos industriais na arquitetura doméstica**. 2017. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Guilherme Braz De Souza. **Reflexões sobre a produção contemporânea da habitação social em São Paulo: um estudo comparado entre CDHU e SEHAB**. 2017. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **13o. Mundos de mulheres & Fazendo gênero 11. Transformações, conexões, deslocamentos**, 2017. (Congresso)
Cultura material e relações de gênero: design, moda, arquitetura e urbanismo.
2. Avaliador no(a) **25º Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP 2017 - SIICUSP**, 2017. (Simpósio)
História da Arquitetura e Urbanismo.
3. Moderador no(a) **Diana Agrest Expandindo fronteiras: uma autobiografia arquitetônica**, 2017. (Encontro)
Diana Agrest Expandindo fronteiras: uma autobiografia arquitetônica.
4. **Domesticidade, gênero e memória**, 2017. (Seminário)
Deslocamentos nA cidade citiada.
5. Avaliador no(a) **IX Jornada de Iniciação Científica da Escola da Cidade**, 2017. (Outra)
Mesa 15_Trajatórias profissionais e pensamento arquitetônico.
6. Simposista no(a) **Seminário Internacional Onde estão as mulheres arquitetas?**, 2017. (Seminário)
Onde estão as mulheres arquitetas? O estado da questão.
7. **XXIX Simpósio Nacional de História. Contra os preconceitos: história e democracia**, 2017. (Simpósio)
A cidade sitiada: a experiência da modernidade por Clarice Lispector (1940-1960).

Organização de evento

1. **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; LIRA, J. T. C.; RUBINO, S. B.; NASCIMENTO, Flávia Brito; COSTA, S. S. F.
Seminário Domesticidade, gênero e memória, 2017. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. SANTOS, M. R.; QUELUZ, M. L. P.; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; GUIMARAES, A. L. S. V.
Participação em banca de Pamela Bostelmann. **A "mulher do futuro" em periódicos brasileiros: vestuário e decoração como tecnologias de gênero (1960-1970)**, 2017
(Tecnologia) Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; ASSAL, M. R. B. A.; ANELLI, R. L. S.
Participação em banca de Juliane Bellot Rolemberg Lessa. **O ensino na prancheta: da arquitetura escola à docência de arquitetura e urbanismo, o legado de Hélio Duarte, 1938-1970**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de doutorado

1. SANNA, M. C.; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; MARQUES, M. C. C.
Participação em banca de Patrícia Bover Draganov. **Manifestações de poder da enfermagem e as transformações espaciais no Estabelecimento Assistencial de Saúde hospitalar**, 2017
(Enfermagem) Universidade Federal de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Graduação

1. JORGE, L. A.; MOREIRA, M.; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**
Participação em banca de Karin Onuki Kussaba. **A vida das casas**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. FERREIRA, P. B. S.; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; SANTOS, A. S.
Participação em banca de Luiza Menezes Thomaz. **Dona de casa, esposa e mãe: modos de morar e gênero na revista Cruzeiro (1950-1959)**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Escola da Cidade - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Referências adicionais : Brasil/Português.
3. KUHL, B. M.; COSTA, S. S. F.; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**
Participação em banca de Tarsila Andriole de Souza. **Modos de morar no início do século XX na Vila Mariana**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
4. **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; LANNA, A. L. D.; Brettas, L. E. S.
Participação em banca de Guilherme Torres Martins. **_multi: ensaio de uma metodologia alternativa de projeto aplicado à rua Augusta**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
5. NASCIMENTO, Flávia Brito; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; LEITAO, K.
Participação em banca de Gabriela Mem Barboza. **Uma leitura propositiva sobre a Colina Histórica de São Paulo**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de mestrado

1. PINHEIRO, M. L. B.; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; DOTTAVIANO, M. C. L.
Participação em banca de Sergio Antonio De Simone. **Desinfectório Central do Bom Retiro: incursões da arquitetura e do urbanismo sobre o mundo das ciências médicas (1891-1926)**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. CYMBALISTA, R.; FELDMAN, S.; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**
Participação em banca de Stephanie Silveira Guerra de Andrade. **Indústria e comércio de moda no centro de São Paulo: rua José Paulino 1928-1980**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
3. LEITE, P. S. C.; CAPRINI, A. B. A.; FONTE, S. S. D.; ARAUJO, V. C.; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**
Participação em banca de Larissa Franco de Mello Aquino Pinheiro. **O Parque Moscoso como espaço-memória da cidade de Vitória: a educação na cidade em debate na formação continuada de professores**, 2017
(Programa de Pós-Graduação em Ensino de Humanidades) Instituto Federal do Espírito Santo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Citações

SciELO Total de citações : 1;Total de trabalhos : 1;Data : 01/11/2012

Nome(s) do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações:

SILVA, Joana Mello de Carvalho e

Vitruvius Total de citações : 1;Total de trabalhos : 1;Data : 01/11/2012

Nome(s) do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações:

Joana Mello

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	11
Livros publicados.....	3
Livros publicados.....	1
Capítulos de livros publicados.....	8
Livros organizados ou edições.....	3
Revistas (Magazines).....	1
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	34
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	16
Apresentações de trabalhos (Outra).....	1
Demais produções bibliográficas.....	27

Produção técnica

Trabalhos técnicos (consultoria).....	22
Trabalhos técnicos (parecer).....	25
Trabalhos técnicos (elaboração de projeto).....	7
Cartas, Mapas ou Similares (mapa).....	1
Curso de curta duração ministrado (extensão).....	3
Curso de curta duração ministrado (outro).....	1
Desenvolvimento de material didático ou instrucional.....	13
Programa de Rádio ou TV (entrevista).....	3
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda).....	1
Programa de Rádio ou TV (comentário).....	1
Relatório de pesquisa.....	2
Outra produção técnica.....	6

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	1
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	17
Orientação concluída (iniciação científica).....	11
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	2

Eventos

Participações em eventos (congresso).....	6
Participações em eventos (seminário).....	12
Participações em eventos (simpósio).....	8
Participações em eventos (oficina).....	1
Participações em eventos (encontro).....	9
Participações em eventos (outra).....	13
Organização de evento (outro).....	8
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	7
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	4
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	3
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	18
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	1

Produção cultural

Artes Visuais (Vídeo).....	1
Outra produção artística/cultural.....	2

Demais trabalhos relevantes

Demais trabalhos relevantes.....	6
----------------------------------	---

Jorge Bassani
Curriculum Vitae

Janeiro/2018

Jorge Bassani

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Jorge Bassani
Filiação Arnaldo Bassani e Norma Arrebola Bassani
Nascimento 29/01/1959 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 8158514 SSP - SP - 22/03/1974
CPF 023.122.228-92
Passaporte FH540070

Endereço residencial Rua da Consolção, 3396/31
Cerqueira Cesar - Sao Paulo
01416-000, SP - Brasil
Telefone: 11 30885462

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876
Cidade Universitária - Sao Paulo
05508-080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914555

Endereço eletrônico
E-mail para contato : jbassani@usp.br
E-mail alternativo jorge.bassani@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2002 - 2005** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: A função é a comunicação, Ano de obtenção: 2005
Orientador: Elide Monzeglio
- 1994 - 1999** Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: As linguagens artísticas e a cidade, Ano de obtenção: 1999
Orientador: Odiléa Setti Toscano
- 1978 - 1982** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade Braz Cubas, UBC, Mogi Das Cruzes, Brasil
Título: Espaços Culturais Alternativos (considerações a respeito da ocupação do espaço urbano pelas manifestações culturais)
Orientador: Reinaldo Cabral

Pós-doutorado

2017 - 2017 Pós-Doutorado .
ICS e ISCTE, Lisboa, ICS e ISCTE, Lis, Portugal

Formação complementar

1992 - 1992 Extensão universitária em Intervenções Cromáticas da Cidade de São Paulo. (Carga

horária: 64h).
Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, SCE/SP, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2009 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Docente - RDIDP ,
Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

01/2016 - 06/2016 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH-238 – Estudos da Urbanização II

01/2016 - 06/2016 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
1601103-1 - Cultura, Paisagem e Cidade

08/2015 - 07/2016 Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
MAPOGRÁFIAS DE SÃO PAULO - Zona Leste

08/2015 - 12/2015 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH-240 - História do Urbanismo Contemporâneo

08/2015 - 12/2015 Graduação, Design

Disciplinas ministradas:
AUH 2816 - Cultura Urbana e Contemporaneidade 2

08/2015 - 12/2015 Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:
AUP5869 – Avaliação dos grandes projetos urbanos: Crítica da prática recente

01/2015 - 06/2016 Graduação, Design

Disciplinas ministradas:
1610042 TCC I , 1610044 TCC II

01/2015 - 06/2015 Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:
AUP-5883 - Paisagens vivenciadas - Da contra-cultura à contemporaneidade

01/2015 - 06/2015 Graduação, Design

Disciplinas ministradas:
AUH 2814 - Cultura Urbana e Contemporaneidade 1

01/2015 - 06/2015 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH-229 - Intervenção na cidade existente. Percursos do desenho urbano

08/2014 - 12/2014 Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:
AUP5869 – Avaliação dos grandes projetos urbanos: Crítica da prática recente

08/2014 - 12/2014 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH-240 - História do Urbanismo Contemporâneo

- 08/2014 - 12/2014** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
 AUH 2816 - Cultura Urbana e Contemporaneidade 2
- 08/2013 - 12/2013** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 TFG 1 e 2
- 08/2013 - 12/2013** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 Paisagens Vivenciadas - da contra-cultura à contemporaneidade
- 08/2013 - 12/2013** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-240 História do Urbanismo Contemporâneo
- 02/2013 - 06/2013** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH – 5824 Tempo e Espaço na Arquitetura Moderna
- 02/2013 - 06/2013** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-238 - Estudos de Urbanização II
- 02/2013 - 06/2013** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 TFG 1 e 2
- 02/2013 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Vice-presidente da Comissão de Graduação - CG
- 08/2012 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro do Conselho do LAME - Laboratório de Modelos e Ensaios - FAU
- 08/2012 - 12/2012** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 TFG 1 e 2 – “Trabalho Final de Graduação – Orientação metodológica”
- 08/2012 - 12/2012** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 Cultura, Paisagem e Cidade
- 02/2012 - 06/2012** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 1601103-1 - “Cultura, Paisagem e Cidade”, AUH-238 - Estudos de Urbanização II
- 10/2011 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
 Grupo de Estudos Mapografias Urbanas
- 08/2011 - 12/2011** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
 AUH 2402 - História da Técnica e da Tecnologia
- 08/2011 - 12/2011** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 240 - História do Urbanismo Contemporâneo
- 08/2011 - 12/2011** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUP “Avaliação dos Grandes Projetos Urbanos – Crítica da Prática Recente” - Professor convidado

- 04/2011 - 11/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro da Comissão organizadora do evento "Pensando o Design Automotivo", responsável pela formação da mesa de debate "Políticas públicas e projetos de mobilidade urbana"
- 02/2011 - 06/2011** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 "Intervenções Urbanas - entre o global e o local na metrópole contemporânea" - Disciplina de Cultura e Extensão
- 02/2011 - 06/2011** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 Disciplina de Cultura & Extensão: "Intervenções urbanas - Entre o global e o local na Metrópole Contemporânea"
- 02/2011 - 06/2011** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH 5824 - Espaço e Tempo na Arquitetura Moderna.
- 02/2011 - 06/2011** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
 AUH 2814 - Cultura Urbana e Contemporaneidade 1
- 02/2011 - 06/2011** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 229 - Intervenção na cidade existente - Percursos do Desenho Urbano (optativa)
- 02/2011 - 06/2011** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH805 - "Nascimento e Expansão da Arquitetura Barroca na Europa"
- 2010 - 04/2012** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
 Diretor Secretário e Cursos da FUPAM - Fundação para a Pesquisa Ambiental, mandato até 2012.
- 12/2010 - 09/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro da comissão organizadora da FAU.FORMA: DESIGNERS. Exposição dos primeiros formandos do Curso de Design no Museu da Casa Brasileira
- 12/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Representante titular do AUH na Comissão de Graduação da FAUUSP
- 08/2010 - 12/2010** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-805 - Nascimento e expansão da arquitetura barroca na Europa, juntamente com o Prof. Dr. Carlos Augusto Mattei Faggin , AUH-5824 - Tempo e espaço na arquitetura moderna, juntamente com o Prof. Dr. Carlos Augusto Mattei Faggin , AUP-5883 - Paisagens vivenciadas – Da contra-cultura à contemporaneidade, juntamente com o Prof. Dr. Euler Sandeville Júnior
- 08/2010 - 12/2010** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-240 - História do Urbanismo Contemporâneo, juntamente com as Profas. Dras. Marta Dora Grostein e Regina Maria Prospero Meyer
- 08/2010 - 12/2010** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
 AUH-2816 - Cultura do Urbanismo e Contemporaneidade II, juntamente com o Prof. Dr. Carlos Augusto Mattei Faggin
- 04/2010 - 10/2010** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
Coordenador da Comissão Organizadora da FAU Mostra Design 2010.

03/2010 - 10/2010 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
Responsável pela Coordenação dos Trabalhos da Comissão da Exposição do Curso de Design da FAU/USP

02/2010 - 07/2010 Graduação, Design

Disciplinas ministradas:
AUH-2814 - Cultura do Urbanismo e Contemporaneidade I

02/2010 - 07/2010 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH-229 - Intervenção na cidade existente. Percursos do desenho urbano, juntamente com a Profa. Dra. Marta Dora Grostein

12/2009 - Atual Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Cargos ocupados:
Coordenador do Núcleo FAU/USP da Rede Iberoamericana de Pesquisas "RED-PUC - Problemáticas urbanas contemporâneas" vinculada à Universidad Nacional del Litoral de Santa Fe - Argentina

12/2009 - 12/2009 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
Coordenador Adjunto no Workshop sobre a Qualificação Urbana da Cidade sede da Copa do Mundo 2014 - Cidade de Recife, na 8ª Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, no período de 01 a 04 de dezembro de 2009.

08/2009 - 12/2009 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH-240 - História do Urbanismo Contemporâneo, juntamente com as Profas. Dras. Marta Dora Grostein e Regina Maria Prosperí Meyer

08/2009 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:
Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano

08/2009 - 08/2011 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
Membro da Comissão de Curso do Curso de Design da FAU/USP, como representante do AUH

08/2009 - Atual Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Design

Cargos ocupados:
Representante do Departamento de História e Estética do Projeto na Comissão de Curso

08/2009 - 12/2009 Graduação, Design

Disciplinas ministradas:
AUH-2816 - Cultura do Urbanismo e Contemporaneidade II

02/2009 - 06/2009 Graduação, Design

Disciplinas ministradas:
AUH-2814 - Cultura do Urbanismo e Contemporaneidade I

01/2009 - 06/2009 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH-229 - Intervenção na cidade existente. Percursos do desenho urbano

01/2009 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:
Os procedimentos de projeto para a cidade contemporânea

Linhas de pesquisa

1. Grupo de Estudos Mapografias Urbanas

Objetivos: Nas últimas três décadas presenciamos uma grande produção teórica sobre a cidade vinculando sua condição e, principalmente, sua reprodução, à teorias muito complexas da lingüística, literárias e filosóficas. Já vimos isto antes no século XX, as aproximações do urbanismo à biologia (os organismos urbanos ou as árvores de Alexander), ou à antropologia (nos últimos CIAMs), contudo foram contatos muito superficiais e retóricos com as outras ciências, hoje temos um intrincamento bem mais severo e contatos estruturais entre as áreas do conhecimento. Parecem tentativas de fusão do mundo da ficção, da literatura, com o mundo da realidade. A Revolução Digital propiciou ferramentas especulativas e simulações para estas fusões. As análises das linguagens literárias ou psicanalistas acomodam-se modelicamente às estruturas construídas das cidades quando assentadas nas plataformas da linguagem numérica dos computadores, pois tudo é questão de representação e linguagem. No mesmo período a complexidade metropolitana atingiu patamares que a retiram do saber específico e disciplinar, as formas urbanas de vida e as carências ambientais para sustentá-las não cabem nas respostas de um único saber. Contudo, os urbanistas continuam a projetar a cidade e construí-la. Possivelmente, agora, dialogando mais com outras ciências e outras lógicas, mas continuam a fazê-lo sobre suas representações e modelos geométricos cartesianos. Por vezes, as reflexões trazidas das teorias complexas das ciências humanas e matemáticas mostram-se pouco produtivas, no sentido primário do termo, ou seja, demonstram certa queda para a divagação e a esterilidade prática. Mas não é sempre assim e, aparentemente, é urgente que novas lógicas sejam aplicadas ao entendimento e a reprodução material da cidade enquanto ambiente humano.

2. Os procedimentos de projeto para a cidade contemporânea

Objetivos: O objetivo geral é considerar a essência metodológica das intervenções urbanas recentes com a finalidade de discutir o projeto para as cidades do século XXI, especialmente as de superdimensões metropolitanas como São Paulo. Em relação aos métodos, as renovações urbanas colocadas em prática a partir da década de 80 têm como ponto de partida, como já foi exaustivamente anunciado, a crítica à cidade funcionalista, a procura de “alternativas à Carta de Atenas” e o conceito de espaço urbano dela advinda. Em termos gerais objetivamos, também, avaliar em que condições essas críticas configuram conceitos e metodologias aplicáveis ao projeto urbano contemporâneo. Ou, também, como as materializações realizadas, e já são bem numerosas, exibem essas novas posturas perante a cidade. Especificamente objetiva-se a crítica das intervenções urbanas recentes no sentido de criar uma alternativa aos que, negando o “modelo”, estão gerando os novos modelos. E, especialmente, como esses novos modelos estão contaminando as experiências que começam a aparecer em São Paulo, por meio do estudo in loco das operações iniciadas no bairro da Luz.

3. Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano

Objetivos: Estudo dos processos históricos, sócio-espaciais e sócio-ambientais de produção, transformação, apropriação e gestão do espaço urbano, regional e metropolitano, tendo em vista as teorias, os conceitos, as propostas e os projetos que os conduziram. Os temas congregados nessa linha de pesquisa têm como metas: identificar a configuração do espaço através da história, desenvolver estudos teóricos e metodológicos sobre a urbanização, o urbanismo e o projeto urbano, bem como contribuir para a criação de um repertório histórico crítico para responder à necessidade da formulação de projetos de intervenção urbana no presente.

Projetos

Projetos de pesquisa

2013 - Atual Grandes projetos urbanos e megaeventos: avaliação dos impactos das obras da Copa 2014 em São Paulo e no Brasil

Descrição: Descrição: Dentre as intervenções urbanas contemporâneas destacam-se aquelas relacionadas à realização dos megaeventos internacionais, tais como os Jogos Olímpicos, a Copa do Mundo da FIFA e as Exposições Universais. Realizadas a partir do conceito do "marketing urbano", essas intervenções usam como racional a oportunidade de promoção internacional das cidades que os sediam, os ganhos socioeconômicos decorrentes desta promoção e o legado dessas obras implantadas para a comunidade. São Paulo, como uma das Cidades-sede da Copa do Mundo de 2014, vem desenvolvendo uma série de intervenções, destacando-se a construção da Arena de Itaquera na Zona Leste da cidade, região caracterizada como uma imensa cidade-dormitório desde a década de 1970. A construção desta arena vem de encontro ao discurso de desenvolvimento econômico da região pela municipalidade, visto que está inserida na Operação Urbana Consorciada Rio-Verde Jacu e na proposta do "Arco do Futuro", estando prevista uma série de obras urbanísticas, de mobilidade e de recuperação ambiental para o local. O objetivo deste trabalho é avaliar o real legado da implantação da combinação desses projetos, procurando compreender seus impactos físico-espaciais e socioeconômicos.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (3) . Integrantes: Eduardo Alberto Cusce Nobre - Coordenador / Jorge Bassani - Integrante / Maria Camila Loffredo D'Ottaviano - Integrante.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Jorge Bassani; Eduardo Alberto Cusce Nobre (Responsável); Camila D'Ottaviano

2011 - Atual Mapografias Urbanas

Descrição: A inspiração é situacionista impulsionada pela filosofia e psicanálise contemporâneas. Fazer mapas a partir da experiência com o urbano, a partir do contato com a realidade inclassificável, uma experiência perceptiva, corporal, sem, contudo, desprezar o comportamento analítico e o repertório técnico.As teorias e manifestos situacionistas datam dos anos de 1950 e 60, estão marcados pelos signos da época, mas também apontam para um futuro, muito de seus enunciados vieram compor parcela significativa das discussões sobre a vida urbana até os dias de hoje. Contudo, é impossível que contemplem as configurações das cidades pós-industriais, globais ou o nome que dermos para esta cidade em mutação no final do século, processo que coincide com os desenvolvimentos da revolução digital. Os parâmetros sócio-econômicos agora são outros e a natureza urbana mais ainda.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (8); Doutorado (2);

Integrantes: Jorge Bassani (Responsável); ;

2011 - Atual DAS INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS NA CIDADE À AÇÃO POLÍTICA URBANA – O TERRITÓRIO URBANO E OS NOVOS FORMATOS DO ESTADO

Descrição: Investigação e reflexão sobre as relações entre sociedade e Estado na construção dos territórios urbanos no início do século 21. Em perspectiva tão ampla circunstancia a discussão a partir das experiências dos coletivos em São Paulo dos anos 1970 aos 2000. Elas são utilizadas como plataforma de observação de fenômenos urbanos contemporâneos nas dimensões política e territorial, tendo como sistema estruturador da pesquisa cinco platôs de abordagem: 1. As linguagens (discurso, estratégias e ações) desenvolvidas pelos coletivos; 2. as teorias sobre micropolítica e vida cotidiana urbana na segunda metade do século 20; 3. conceituações e representações do território e formas de territorialização; 4. as novas condições do urbanismo institucionalizado frente às ações dos coletivos; 5. os territórios da periferia Leste de São Paulo e as ações dos movimentos sociais e dos coletivos.Os cruzamentos entre os platôs perseguem a hipótese de transformação das "intervenções artísticas" para as "ações políticas urbanas" operada pelos cenários político-urbanos que estão apresentados nestes quarenta anos. Visa definir de forma aprofundada as práticas de territorialização dos coletivos a partir de análises comparativas entre a cena na Península Ibérica e a paulista em contextos político e geográficos bem distintos, porém com íntimos diálogos.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4);

Integrantes: Jorge Bassani (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 6/ Número de orientações: 5;

2008 - 2013 Os procedimentos de projeto para a cidade contemporânea.

Descrição: A pesquisa propõe desenvolver estudos considerando a essência metodológica das renovações urbanas recentes. Tal estudo tem como finalidade discutir o projeto para as cidades do século XXI, especialmente as de superdimensões metropolitanas como São Paulo. Em relação aos métodos, as intervenções urbanas colocadas em prática a partir da década de 80 têm como ponto de partida, como já foi exaustivamente anunciado, a crítica à cidade funcionalista, a procura de “alternativas à Carta de Atenas” e o conceito de espaço dela advinda. Em termos gerais propomos avaliar em que condições essas críticas configuram conceitos e metodologias aplicáveis ao projeto urbano contemporâneo. Ou, também, como as materializações realizadas, e já são bem numerosas, exibem essas novas posturas perante a cidade. Tem-se como objetivo um estudo que embase a crítica dessas intervenções no sentido pensar alternativas aos que, negando o “modelo”, estão gerando os novos modelos. E, especialmente, como esses novos modelos estão contaminando as experiências que estão sendo conduzidas em outras regiões, principalmente na América do Sul.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Jorge Bassani (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 4/

2007 - 2008 Design & Arte para a Cidade compreende o estudo metodológico dos sistemas comunicativos urbanos como base programática para projetos de design e intervenções artísticas na cidade. Ou seja, o estudo e criação de propostas artísticas motivadoras de tra

Descrição: Design & Arte para a Cidade compreende o estudo metodológico dos sistemas comunicativos urbanos como base programática para projetos de design e intervenções artísticas na cidade. Ou seja, o estudo e criação de propostas artísticas motivadoras de transformações do ambiente urbano a partir do entendimento estrutural dos sistemas sócio da cidade.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Jorge Bassani (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 6/

2001 - 2005 A função é a comunicação

Descrição: A proposta de tese de doutoramento “A função é a comunicação”, título derivado tanto do sentido de legibilidade comunicativa, quanto do de vincular, ligar pontos diferentes, ficou estruturada em três partes, assim: 1. O estudo morfológico e cultural de São Paulo, como resultado histórico e a partir de sua estruturação morfológica hoje. Estudou-se a formação e desenvolvimento da urbe paulistana desde a origem contrapondo os picos de urbanização com os picos da produção cultural artística. Observa-se também a divisão social e produtiva da cidade em áreas muito definidas e específicas como morfologias, tipologias e culturas que expressam estas especificações. 2. A avaliação crítica das linhas teóricas a respeito do desenho urbano contemporâneo. E sob a luz destas teorias observar as principais intervenções ocorridas no final do século XX com a intenção de adaptar as cidades às novas realidades pós-industriais e globalizadas. Esta avaliação processa-se tomando como objeto de estudo e laboratório das teorias oito intervenções, estudadas a fundo em quatro escalas, a da cidade, do locus, do projeto e do flâneur. Todas foram visitadas em momentos diferentes de suas transformações, são elas: Battery Park (New York), Vila Olímpica (Barcelona), Bercy e Rive Gauche (Paris), Kop van Zuid (Rotterdam), Euralille (Lille), Potsdamer Platz (Berlim), Porto Vecchio (Gênova) e Puerto Madero (Buenos Aires). 3. Propostas de intervenções para a cidade de São Paulo. Essas intervenções concentraram-se na faixa urbana em forma de meia lua configurada pela ferrovia e pela várzea do Rio Tamanduateí que dividem as duas cidades de São Paulo, a das elites econômicas e políticas e a das atividades industriais e da classe operária, localizadas a norte e leste do centro urbano. A temática principal dessas intervenções foi exatamente o trato da ruptura resultante do crescimento da cidade e das opções técnicas e ideológicas das elites paulistanas entre as duas cidades. Os grampos sobre esse tec

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Jorge Bassani (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 5/

1994 - 1999 As linguagens artísticas e a cidade

Descrição: A pesquisa propõe um estudo sobre os sistemas (físicos e comunicativos) da cidade Moderna a partir das relações entre as artes e as morfologias urbanas. Este estudo ampara-se em um método híbrido, tanto histórico quanto estruturalista e contrapondo essas duas formas de observar os fenômenos urbanos e artísticos. Para desenvolver o tema proposto é necessária uma base triangular configurada por: o estudo histórico da arte e da cidade, as teorias da linguagem e da comunicação e o estudo estrutural da forma urbana. Não temos a pretensão de abarcar estas três áreas de forma completa, mas, sim apresentar um painel ampliado das relações entre o desenho das cidades e a produção artística para o ambiente urbano. Um painel amparado por pesquisas e estudos de metodologias distintas para a compreensão da metrópole contemporânea, suas configurações e sua percepção pelas artes e pelo usuário

urbano.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Jorge Bassani (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 5/

Projeto de extensão Projeto de extensão **2016 - Atual** Revisitando o território - Novas percepções sobre o Grajaú

Descrição: Projeto realizados junto a estudantes de ensino médio e fundamental de escolas públicas da Ilha do Bororé, represa Billings, no bairro do Grajaú. Durante um ano estudantes da USP, dos cursos de arquitetura e geografia, realizam trabalhos de leitura e análise do território em cooperação dialógica com os adolescentes do Bororé. Ao final do processo o material produzido será exposto nas escolas locais e na FAUSP.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (4);

Integrantes: Jorge Bassani (Responsável); ; Flavia Massimetti; Marla Rodrigues

2015 - 2016 MAPOGRAFIAS DE SÃO PAULO – Zona Leste

Descrição: O projeto 'Mapografias de São Paulo', agora apresentado como atividade para o programa 'Aprender com Cultura e Extensão, é uma proposta resultante das pesquisas em andamento GeMAP, Grupo de Estudos Mapografias Urbanas acerca de investigações sobre o território. Os objetivos específicos do trabalho pendulam dois polos, um atuando com os estudantes da USP no sentido de lhes oferecer uma condição especial para a observação e o entendimento das questões ambientais e sociais das periferias da cidade; o outro diz respeito ao trabalho com os secundaristas que habitam o bairro, o projeto propõe situações de conhecimento e territorialidade de sua comunidade e da cidade.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (3);

Integrantes: Jorge Bassani (Responsável); ; Camila D'Ottaviano; Karina Leitão

2012 - 2013 MAPOGRAFIAS DE SÃO PAULO - Construção de mapas da cidade por estudantes de segundo grau da rede pública

Descrição: Projeto em andamento no Programa "Aprender com Cultura e Extensão" da USP. Durante um ano, 08/2012 – 07/2013, serão realizadas oficinas com estudantes do ensino médio do Colégio São Paulo, localizado no Pque. D. Pedro II – Centro, com o objetivo de fazer mapas de percepção da cidade. Conta com o trabalho de dois bolsistas, ambos da Geografia.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Jorge Bassani (Responsável); ;

Projetos de extensão

2017 – atual Revisitando o território - Novas percepções sobre o Grajaú

Descrição: Projeto realizados junto a estudantes de ensino médio e fundamental de escolas públicas da Ilha do Bororé, represa Billings, no bairro do Grajaú. Durante um ano estudantes da USP, dos cursos de arquitetura e geografia, realizam trabalhos de leitura e análise do território em cooperação dialógica com os adolescentes do Bororé. Ao final do processo o material produzido será exposto nas escolas locais e na FAUSP.

Alunos envolvidos: Graduação (4);

Integrantes: Jorge Bassani (Coordenador); Flavia Tadim Massimetti; Marla Rodrigues

Revisor de periódico

1. CIDADES, COMUNIDADES E TERRITÓRIOS -

Vínculo

2017 - Atual

Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Arquitetura e Urbanismo
2. Design
3. Paisagem e Cultura Urbanas

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Italiano	Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

1. **BASSANI, Jorge**

Arte e cidade: Uma questão de escala In: Arte, ambiente y ciudad : conversaciones desde el litoral.1 ed.Santa Fe : Ediciones UNL, 2017, v.1, p. 26-36.

Referências adicionais : Argentina/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9789877490732

Apresentação de trabalho e palestra

1. **BASSANI, Jorge**

Arte colectivo y política en perspectiva urbana, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Espanha/Espanhol. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://eventos.ucm.es/11888/detail/viii-jornadas-internacionales-arte-y-ciudad.html>; Local: Facultad de Ciencias de la Información; Cidade: Madri; Evento: VIII Jornadas Internacionales Arte y Ciudad; Inst.promotora/financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **BASSANI, Jorge**; ZORZETE, Francisco

Evento: **Concrescer**, 2017. Local Evento: Casa das Rosas. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SMC-SP. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Visual.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Marco Aurélio Scriboni. **Requalificação do Teatro Popular João Caetano e projeto de escola de artes cênicas. Vila Clemantino.** 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Ana Clara de Souza Santana. **Atuação coletiva na periferia: Reflexões a partir da experiência com o Território do povo.** 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. Luiza de Souza Strauss. **Da cidade à cena, da cena ao espaço de criação.** 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Orientação de outra natureza

1. Mauricio Feijó Cruz. **Programa de aperfeiçoamento de ensino.** 2017. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Orientações em andamento

Mestrados

1. Sergio de Simone. **Desinfectório Central.** Início 2016. Curso (Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

2. Soraya de Paula Rosario. **Entraves na implementação de instrumentos urbanísticos após Estatuto da Cidade: outorga onerosa do direito de construir em São José dos Campos.** Início 2016. Curso (Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **VIII Jornadas Internacionales Arte y Ciudad,** 2017. (Seminário)
Arte colectivo y política en perspectiva urbana.

Organização de evento

1. **BASSANI, Jorge; D'OTTAVIANO, C.; NOBRE, Eduardo; LEITAO, K. O.; LEME, M. C. S. XVII Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional,** 2017. (Congresso, Organização de evento)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Graduação

1. **BASSANI, Jorge**; BOGEA, M.; Wisnik, G.; BRAGA, M.
Participação em banca de Luiza de Souza Strauss. **Da cidade à cena, da cena ao espaço de criação**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. **BASSANI, Jorge**; LEITAO, K. O.; FIX, M.
Participação em banca de Gabriel Casadei Pietraroia. **Demolição como política pública urbana: O caso de Warren, Ohio, EUA**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP
Referências adicionais : Brasil/Português.
3. **BASSANI, Jorge**; LEITAO, K. O.; NAGIB, G.
Participação em banca de Marla Fernanda dos Santos Rodrigues. **Grajaú: Cartografias e identidade**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP
Referências adicionais : Brasil/Português.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	3
Livros publicados.....	1
Livros publicados.....	1
Livros publicados.....	2
Capítulos de livros publicados.....	5
Livros organizados ou edições.....	2
Jornais de Notícias.....	2
Revistas (Magazines).....	1
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	7
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	6
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	17
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	2
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	2
Apresentações de trabalhos (Simpósio).....	1
Apresentações de trabalhos (Outra).....	2

Produção técnica

Trabalhos técnicos (outra).....	1
Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento).....	3
Editoração (catálogo).....	1
Editoração (periódico).....	2

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	1
Orientação concluída (monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização).....	1
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	88
Orientação concluída (iniciação científica).....	4
Orientação concluída (orientação de outra natureza).....	8
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	2

Eventos

Participações em eventos (congresso).....	6
Participações em eventos (seminário).....	16
Participações em eventos (simpósio).....	3
Participações em eventos (oficina).....	4
Participações em eventos (encontro).....	11
Participações em eventos (outra).....	8
Organização de evento (congresso).....	6
Organização de evento (exposição).....	2
Organização de evento (festival).....	1
Organização de evento (outro).....	3
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	9
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	5
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	1

Participação em banca de trabalhos de conclusão (curso de aperfeiçoamento/especialização) .	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	117
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	5
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	2

Produção cultural

Artes Visuais (Desenho).....	2
Artes Visuais (Diversas).....	1
Artes Visuais (Escultura).....	4
Artes Visuais (Instalação).....	6
Artes Visuais (Pintura).....	1
Artes Visuais (Outra).....	2
Outra produção artística/cultural.....	13

Jose Tavares Correia de Lira
Curriculum Vitae

Março/2018 **Jose Tavares Correia de Lira**
Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Jose Tavares Correia de Lira
Filiação Vital Maria da Costa Lira e Ridete Lima Tavares Correia
Nascimento 08/01/1967 - Recife/PE - Brasil
Carteira de Identidade 2463661 SSP-PE - PE - 02/04/2012
CPF 084.969.434-53

Endereço residencial Rua Major Quedinho, 273/802
Centro - São Paulo
01050030, SP - Brasil
Telefone: 11 31066251
Celular 11 945404066

Endereço profissional Universidade de São Paulo, FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
Rua do Lago, 876
Cidade Universitária - São Paulo
05508080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914553

Endereço eletrônico
E-mail para contato : joselira@usp.br
E-mail alternativo josetclira@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 1994 - 1997** Doutorado em Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, FAU-USP, Brasil
Título: Mocambo e Cidade: regionalismo na arquitetura e ordenação do espaço habitado, Ano de obtenção: 1997
Orientador: Maria Ruth Amaral de Sampaio
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1992 - 1999** Graduação em Filosofia.
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, FFLCH-USP, Brasil
- 1984 - 1989** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Centro de Artes e Comunicação da UFPE, CAC-UFPE, Brasil
Título: A Necessidade de Morar: um estudo de caso da produção das habitações em madeira do bairro do Pina
Orientador: Vera Milet Pinheiro
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Pós-doutorado e livre-docência

- 2015** Pós-Doutorado .
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, ENSA MALAQUAIS, França
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 2009 - 2009** Pós-Doutorado .
Columbia University, COLUMBIA, New York, Estados Unidos
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2008** Livre Docência .
Universidade de São Paulo, USP, Brasil
Título: Fraturas da Vanguarda em Gregori Warchavchik, Ano de obtenção: 2008

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

- 2017 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Titular, Regime:
Dedicação exclusiva
- 2010 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Diretor, Regime: Dedicação
exclusiva
- Outras informações:
Diretor do Centro de Preservação Cultural, órgão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP
- 2003 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Associado, Regime:

Dedicação exclusiva

Outras informações:

Em fevereiro de 2003 foi aprovado em primeiro lugar no Processo Seletivo para a cadeira de Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, e em 2007 aprovado em concurso público de efetivação na vaga.

Atividades

09/2014 - Atual	Graduação, Arquitetura e Urbanismo - FAU <i>Disciplinas ministradas:</i> <i>Fundamentos à Crítica de Arquitetura e Urbanismo</i>
03/2014 - 07/2014	Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO <i>Disciplinas ministradas:</i> <i>Projeto moderno: historiografia e crítica</i>
03/2014 - 06/2014	Graduação, Arquitetura e Urbanismo - FAU <i>Disciplinas ministradas:</i> <i>Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo II</i>
10/2013 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo <i>Especificação:</i> <i>Representante do Departamento de História da Arquitetura na Comissão de Cultura e Extensão da FAU</i>
08/2013 - 12/2013	Graduação, Arquitetura e Urbanismo - FAU <i>Disciplinas ministradas:</i> <i>Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I</i>
08/2013 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo <i>Especificação:</i> <i>Representante titular dos Professores Associados na Congregação</i>
05/2013 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo <i>Especificação:</i> <i>Representante dos Professores Livre Docentes no Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do</i> <i>Projeto</i>
03/2013 - 07/2013	Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO <i>Disciplinas ministradas:</i> <i>Projeto moderno: historiografia e crítica</i>
02/2013 - 07/2013	Graduação, Arquitetura e Urbanismo - FAU <i>Disciplinas ministradas:</i> <i>Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II</i>
08/2012 - 08/2013	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo <i>Especificação:</i> <i>Vice-Presidente Comissão de Cultura e Extensão</i>
06/2012 - 12/2012	Graduação, Arquitetura e Urbanismo <i>Disciplinas ministradas:</i> <i>AUH505 Habitação Popular Paulistana , AUH514 Fundamentos Sociais de Arquitetura e Urbanismo I</i>
04/2012 - 12/2012	Direção e Administração, Reitoria <i>Cargos ocupados:</i> <i>Coordenador do Grupo de Trabalho de Museus e Acervos Museológicos da Pro-Reitoria de Cultura e Extensão</i> <i>Universitária</i>
03/2012 - 12/2012	Extensão Universitária, Reitoria <i>Especificação:</i> <i>Coordenador da Comissão de Elaboração dos Editais da PRCEU "Memória USP" e "Preservação de Acervos e</i> <i>Patrimônio Cultural da USP"</i>
02/2012 - 06/2012	Graduação, Arquitetura e Urbanismo <i>Disciplinas ministradas:</i> <i>AUH516 Fundamentos Sociais de Arquitetura e Urbanismo II</i>
08/2011 - 12/2011	Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO <i>Disciplinas ministradas:</i> <i>AUH5859 Projeto Moderno: Historiografia e Crítica</i>
08/2011 - 07/2013	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo <i>Especificação:</i> <i>Membro titular da Congregação</i>

- 08/2011 - 12/2011** **Graduação, Arquitetura e Urbanismo**
Disciplinas ministradas:
 AUH239 *Historiografia Crítica e Projeto Social*
- 02/2011 - 06/2011** **Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO**
Disciplinas ministradas:
 AUH5704 *Teoria do Conhecimento Aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo*
- 08/2010 - 12/2010** **Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO**
Disciplinas ministradas:
 AUH5859 *Projeto Moderno: Historiografia e Crítica*
- 08/2010 - 12/2010** **Graduação, Arquitetura e Urbanismo**
Disciplinas ministradas:
 AUH514 *Fundamentos Sociais de Arquitetura e Urbanismo I*
- 02/2010 - 06/2010** **Graduação, Arquitetura e Urbanismo**
Disciplinas ministradas:
 AUH539 *Historiografia Crítica e Projeto Social*
- 08/2009 - 12/2009** **Graduação, Arquitetura e Urbanismo**
Disciplinas ministradas:
 AUH514 *Fundamentos Sociais de Arquitetura e Urbanismo I*
- 08/2009 - 12/2009** **Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO**
Disciplinas ministradas:
 AUH5704 *Teoria do Conhecimento Aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo*
- 08/2008 - 12/2008** **Graduação, Arquitetura e Urbanismo**
Disciplinas ministradas:
 AUH514 *Fundamentos Sociais de Arquitetura e Urbanismo I*
- 02/2008 - 06/2008** **Graduação, Arquitetura e Urbanismo**
Disciplinas ministradas:
 TFG I e II *Trabalho Final de Graduação*
- 02/2008 - 06/2008** **Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO**
Disciplinas ministradas:
 AUH5704 *Teoria do Conhecimento Aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo* , AUH5859 *Projeto Moderno: Historiografia e Crítica*
- 04/2007 - Atual** **Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto**
Especificação:
 Representante do Departamento de História da Arquitetura junto ao Grupo de Trabalho de Apoio Pedagógico, da FAUUSP
- 02/2007 - 06/2007** **Graduação, Arquitetura e Urbanismo**
Disciplinas ministradas:
 AUH516 *Fundamentos Sociais de Arquitetura e Urbanismo II*
- 02/2007 - 06/2007** **Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO**
Disciplinas ministradas:
 AUH5704 *Teoria do Conhecimento Aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo*
- 08/2006 - 12/2006** **Graduação, Arquitetura e Urbanismo**
Disciplinas ministradas:
 AUH539 *Historiografia Crítica e Projeto Social*
- 03/2006 - Atual** **Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto**
Especificação:
 Membro do conselho assessor da Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo da FAU-USP
- 02/2006 - 06/2006** **Graduação, Arquitetura e Urbanismo**
Disciplinas ministradas:
 AUH516 *Fundamentos Sociais de Arquitetura e Urbanismo II*
- 02/2006 - 06/2006** **Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO**
Disciplinas ministradas:
 AUH5704 *Teoria do Conhecimento Aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo*
- 11/2005 - Atual** **Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto**
Especificação:

Membro suplente da Comissão do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU-USP

- 08/2005 - 12/2005** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH514 Fundamentos Sociais de Arquitetura e Urbanismo I , AUH539 Historiografia Crítica e Projeto Social
- 03/2005 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Historiografia da arquitetura moderna
- 02/2005 - 06/2005** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH505 Habitação Popular Paulistana , AUH516 Fundamentos Sociais de Arquitetura e Urbanismo II
- 02/2005 - 06/2005** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH5704 Teoria do Conhecimento Aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo
- 08/2004 - 12/2004** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH514 Fundamentos Sociais de Arquitetura e Urbanismo I
- 04/2004 - 10/2004** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Coordenador do Grupo de Disciplinas de Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo
- 04/2004 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
LABFAU/ Saúde Pública USP/ Prefeitura de São Paulo: "Projeto Cortiço Vivo"
- 02/2004 - 06/2004** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH516 Fundamentos Sociais de Arquitetura e Urbanismo II , AUH533 Fundamentos à Crítica da Arquitetura e do Urbanismo
- 08/2003 - 12/2003** Graduação, Arquitetura e Urbanismo - FAU
Disciplinas ministradas:
AUH505 Habitação Popular Paulistana , AUH514 Fundamentos Sociais de Arquitetura e Urbanismo I
- 08/2003 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Teoria do Conhecimento Aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo
- 08/2001 - 07/2003** Extensão Universitária, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura Urbanismo
Especificação:
CFE-HABITARE/FINEP/CNPQ: "Procedimentos Inovadores de Gestão da Produção Habitacional para População de Baixa Renda"
- 05/2001 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura Urbanismo
Linhas de pesquisa:
História da habitação
- 03/2001 - 03/2003** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura Urbanismo
Especificação:
Coordenador do Centro de Documentação - CEDOC
- 03/2001 - 03/2003** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura Urbanismo
Especificação:
Membro suplente do Conselho Departamental, representando a categoria da doutores MS3
- 03/2001 - Atual** Outra atividade técnico-científica, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura Urbanismo
Especificação:
Membro do Conselho Editorial da Revista Risco
- 10/1999 - 07/2003** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Regionalismo e Arquitetura Moderna no Brasil

- 05/1999 - 05/2001** Pesquisa e Desenvolvimento, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Arquitetura Internacional, regionalismo e tropicalismo no Brasil, anos 1920 e 1930, PQ-CNPQ
- 03/1999 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Arquitetura, Cultura e Pensamento Social no Brasil
- 08/1998 - 07/2003** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Humanidades, Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo Modernos, Ética e Legislação Profissional

Linhas de pesquisa

1. **Arquitetura, Cultura e Pensamento Social no Brasil**

Objetivos: Investigar as idéias de relevância cultural e compromisso social no campo da arquitetura e do urbanismo, por meio da aproximação entre discursos especializados e a obra de pensadores sociais e críticos da cultura no Brasil. Eixos: Gilberto Freyre e o regionalismo na arquitetura e no urbanismo em Pernambuco; Mário de Andrade, arquitetura de vanguarda e profissionalização da arquitetura em São Paulo; Gregori Warchavchik e Vilanova Artigas, vanguarda e empenho social, décadas de 1920 a 1960.
2. **Arquitetura Internacional, regionalismo e tropicalismo no Brasil, anos 1920 e 1930, PQ-CNPQ**

Objetivos: Desenvolvida quando de minha atuação como docente do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da EESC, com o apoio da FAPESP e do CNPq, que me concederam respectivamente um Auxílio à Pesquisa e uma Bolsa de Produtividade. Entre 1998 e 2002, desenvolvi ali o projeto de pesquisa: "Arquitetura Internacional e Estilo Tropical: atualidade e antinomias do regionalismo no Brasil, 1922-1933", que pretendia reavaliar a cronologia de afirmação do modernismo arquitetônico no Brasil no bojo da discussão de época da cultura nacional. O ponto de partida era, então, a questão colocada por Mário de Andrade acerca da investigação no país de um estilo nacional de arquitetura. As dúvidas com relação ao propalado internacionalismo da nova arquitetura europeia eram por ele rebatidas sobre um quadro de enorme influência no país do nacionalismo em política e cultura. Tendo em vista a situação dos discursos de arquitetura no âmbito do enorme debate que reunia um conjunto de intelectuais e artistas interessados na explicação da cultura brasileira, a proposta de trabalho tinha em seu horizonte a elaboração histórica do que então começou-se a conceber como "Nossa Arquitetura". A hipótese trabalhada era que a noção emblemática de "Arquitetura Tropical", formulada na exposição carioca de 1933, afinal reconstruída no embate específico do modernismo com os programas do revival colonial, do regional e do pan-americano, poderia servir de espaço privilegiado de exame crítico de ambas as interpretações regionalista e internacionalista da arquitetura moderna produzida no país, tão freqüentes na literatura brasileira e estrangeira sobre o assunto.
3. **História da habitação**

Objetivos: Análise das transformações históricas da arquitetura habitacional e dos modos de morar, assim como das abordagens disciplinares, profissionais, sociais e políticas à questão. Com foco no Brasil, pretende relacionar os desenvolvimentos nacionais aos processos urbanos e globais.
4. **Historiografia da arquitetura moderna**

Objetivos: Mapear as coordenadas da produção e do debate contemporâneo em historiografia da arquitetura moderna; Identificar distintas gerações e tendências na historiografia específica; Relacionar a produção em história da arquitetura com distintas vertentes teóricas e metodológicas no campo historiográfico geral; Relacionar o conhecimento em história da arquitetura moderna no Brasil com as coordenadas da historiografia internacional.

Projetos

- Projetos de pesquisa **2015 - 2015** Arquitetura, Domesticidade e Sexualidade: de Flávio de Carvalho às vanguardas contemporâneas, décadas de 1920 e 1930
 Descrição: O projeto de pesquisa, desenvolvido entre fevereiro e dezembro de 2015 junto ao Laboratório

“Architecture, Culture et Société” da École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais, se propôs a mapear representações radicais da arquitetura doméstica no entre-guerras, que desviam dos ideais de universalidade, racionalidade, objetividade e eficiência, hegemônicos na maior parte das experiências modernistas no setor. Pretendeu, enquanto tal, examinar algumas intersecções entre propostas habitacionais de vanguarda no período e transformações contemporâneas nos dispositivos familiares, sexuais e corporais. Alinhando-se, portanto, de um lado, a certa matriz historiográfica, próxima à história social e cultural, para enfrentar as relações entre agendas estéticas, intelectuais e civilizatórias na arquitetura e mudanças na mentalidade e nos modos de vida metropolitanos; e de outro, retornando à articulação modernista entre habitação e sociedade para reabrir o debate em torno da vida reprodutiva e erótica, a pesquisa examinou projetos e ideologias habitacionais dissonantes em relação às representações dominantes do habitat moderno. Ao passar em revista alguns projetos do período emblemáticos neste sentido, assim como determinadas matrizes de pensamento influentes na questão, teve-se como horizonte subsidiar a análise de alguns pronunciamentos e obras de Flavio de Carvalho: seja por suas aproximações a determinadas correntes de vanguarda na arte, na psicanálise e na antropologia do entre-guerras, seja pelas inovações que elas manifestam acerca da compreensão da vida privada, da sociabilidade, da moralidade e do erotismo.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (0); Especialização (0); Mestrado acadêmico (1); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (2);

Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira (Responsável); ; monique Eleb

Financiador(es): Fundação de Amparo à Ciência do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de produções C,T & A: 3/ Número de orientações: 3;

2014 - Atual The historiography of Latin American Modern Architecture

Descrição: Projeto em parceria da FAU-USP com a Escola de Arquitetura da Universidade de Princeton, no âmbito do convênio University of São Paulo/Princeton University Strategic Partnership - Teaching and Research Collaboration, em torno do legado do modernismo arquitetônico na América Latina e dos modos como esse legado vem sendo interpretado na historiografia especializada na região.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (3); Doutorado (4);

Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira (Responsável); ; Monica Junqueira Camargo; Beatriz Colomina; Esther da Costa Meyer; Hugo Segawa

2011 - Atual Arquitetos estrangeiros no Brasil: a pluralidade de circuitos, estatutos e inserções, São Paulo, 1920-1960

Descrição: O projeto de pesquisa propõe a revisão historiográfica de um tema fundamental à compreensão da arquitetura moderna no Brasil, a saber, as relações entre os processos locais e globais da vanguarda, e nela o capítulo da diáspora de arquitetos europeus no continente americano, a partir do trânsito e presença de arquitetos estrangeiros, suas trajetórias e circunstâncias de deslocamento, suas estratégias e condições de inserção nos meios profissionais de destino, e seu papel ativo ou passivo em meio ao processo de transformação dos parâmetros locais da disciplina e da prática. O foco é a cidade de São Paulo entre 1920 e 1960, momento no qual a intensificação de circuitos e fluxos imigratórios de contingentes expressivos de artistas, intelectuais e profissionais estrangeiros parece articular-se com os processos de diferenciação social, dinamização econômica e modernização urbana e cultural, com impactos apreciáveis nos meios de arquitetura e urbanismo. Com base na revisão da extensa bibliografia monográfica que vem focalizando trajetórias e obras individuais de arquitetos estrangeiros na cidade, e na pesquisa dos acervos pessoais e profissionais de arquitetos como Gregori Warchavchik, Bernard Rudofski e Richard Neutra, o projeto explorará a diversidade dos circuitos, inserções e estatutos profissionais como aspecto relevante para a reavaliação dos sentidos e papéis globais da vanguarda arquitetônica ao longo do século 20. O objetivo é, portanto, contribuir para a discussão historiográfica acerca da arquitetura moderna internacional em duas direções: de um lado, examinando o lugar das relações entre agendas locais e tendências contemporâneas à universalização; de outro, observando a pluralidade dos deslocamentos e trocas internacionais no campo no 2o. quartel do século XX.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (2);

Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira (Responsável); ; João Clark de Abreu Sodré; Paula Gorenstein Dedecca; Clevio Rabelo; Adriana Maiolini de Mesquita; Mina Warchavchik Hughert; Victor Piedade de Prospero; mariana guardani; Luisa Amoroso Guardado; Beatriz Brandt

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPQ

2009 - 2009 Historiografia da arquitetura moderna: a diáspora europeia do entre-guerras na dialética do local e do global

Descrição: A pesquisa constituiu-se em um momento de atualização bibliográfica e revisão historiográfica de um tema fundamental à compreensão da arquitetura moderna no Brasil. Explorando uma das grandes coordenadas da bibliografia contemporânea, a saber as relações entre os processos locais e globais da vanguarda, e nela o capítulo da diáspora de arquitetos europeus no continente americano, suas trajetórias e circunstâncias de emigração, suas condições de inserção nos meios profissionais de adoção e seu papel na difusão e transformação dos parâmetros locais da disciplina, o trabalho de pesquisa foi organizado em três blocos: o primeiro, de mapeamento do tema na produção historiográfica e nos debates críticos contemporâneos; o segundo, investigando as tendências analíticas presentes em monografias recentes sobre arquitetos estrangeiros nos Estados Unidos; e o terceiro focalizando as trajetórias de Richard Neutra e Bernard Rudofsky, a partir de um levantamento nos arquivos pessoais de ambos os arquitetos naquele país.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira (Responsável); ;

2008 - Atual História e projeto moderno: impasses e tendências na historiografia de arquitetura brasileira, dos cânones legitimadores à autonomização do discurso

Descrição: O projeto propõe situar as distintas gerações e vertentes interpretativas da arquitetura brasileira ao longo do século XX na tentativa de demarcar as dificuldades e possibilidades de constituição de um campo historiográfico no país. Além de mapear o debate historiográfico atual em torno da arquitetura do século XX, pretende verificar as relações entre a formação de uma literatura especializada em história da arquitetura moderna entre nós e o estabelecimento de um sistema institucional de produção, circulação e recepção do discurso historiográfico no país, revistas, editoras, associações profissionais, congressos, seminários, cursos de graduação e pós-graduação, focalizando em particular a gênese da disciplina no interior do SPHAN e suas regionais, bem como de dois dos cursos de arquitetura mais influentes na formação do arquiteto entre nós, o da Universidade do Brasil/UFRJ e o da USP. Na pesquisa pretendo identificar matrizes e estratégias discursivas, temas, enunciados e referências teóricas mais influentes, bem como elucidar o lugar pedagógico e institucional da disciplina, as relações com a prática projetual e outras disciplinas de conhecimento, e as tendências à instrumentalização, autonomização e profissionalização do discurso histórico. Além do exame da bibliografia específica, a pesquisa recorrerá a depoimentos de historiadores e acervos institucionais e pessoais de relevância.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (3);

Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira (Responsável); ; João Clark de Abreu Sodré; Juliana Braga Costa; Paula Gorenstein Dedecca; Clevio Rabelo; Adriana Maiolini de Mesquita

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPQ

Número de produções C,T & A: 2/ Número de orientações: 6;

2007 - 2011 São Paulo: os estrangeiros e a construção da cidade

Descrição: Projeto Temático FAPESP, que envolve professores e pesquisadores de 4 unidades da USP: a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, a Escola de Engenharia de São Carlos, a Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas e o Museu Paulista. A pesquisa pretende integrar a ampla literatura disponível sobre São Paulo, a partir de um recorte preciso. Trata-se de estudar a cidade transformada desde finais do século XIX, tendo como fio condutor as presenças estrangeiras, fundamentais nos processos de transformação física, demográfica, econômica, social e cultural da cidade. O objeto desta análise é, portanto, a cidade de São Paulo, incompreensível em suas dinâmicas sem estes personagens. Presentes nas mais diversas situações, os estrangeiros não devem ser, na perspectiva da análise adotada, reduzidos aos imigrantes, ainda que a situação particular da imigração deva ser tratada. A pesquisa assume como proposta revelar uma cidade que se faz compreensível pela articulação de sua materialidade, redes de sociabilidade e processos de construção de identidades e alteridades. Ao mesmo tempo, propõe compreender o estrangeiro num quadro de construção e de problematização da questão da nacionalidade como um "outro" relacionado aos diversos universos e qualificações do trabalho. Analisar a cidade significa refletir sobre seus territórios e lugares; seus valores e formas de uso; significados e também sobre as representações elaboradas por diversos grupos e atores sociais. Nesse sentido, esta pesquisa alinha-se com abordagens que procuram compreender as transformações ocorridas a partir de finais do século XIX, refletindo numa escala que permita estabelecer uma correspondência direta entre espaço social e organização material da cidade. Trata-se, portanto, de recuperar processos que consigam relacionar, em escalas adequadas, a questão do território com as sociabilidades nele instituídas a partir da presença e da atuação dos estrangeiros Os temas de investigação estão articulados em

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (15); Mestrado acadêmico (4); Doutorado (3);

Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira; Sarah Feldman; Maria Cristina da Silva Leme; Ana Lúcia Duarte Lanna (Responsável); Maria Ruth Amaral de Sampaio; Fernanda Fernandes; Fernanda Peixoto; Solange Ferraz; Paulo Cezar Garcez Marins

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de produções C,T & A: 5/ Número de orientações: 4;

2005 - 2008 Arquitetura, Vanguarda e Empenho Social: praxis e representações de Warchavchik até Artigas, São Paulo 1925-1956. Bolsa de Produtividade do CNPq, 2005-2008

Descrição: A pesquisa explora o lugar dos temas da sociedade e da cultura na história primitiva do campo arquitetônico no Brasil. Mantendo o foco em São Paulo, detém-se sobre o período que vai da emergência ali de uma arquitetura de vanguarda até a consolidação de um praxis moderna de arquitetura, mais ou menos situado entre a publicação do "Acerca da Arquitetura Moderna" (Warchavchik, 1925) e o concurso de Brasília em 1956. A trajetória de Warchavchik e Artigas nesta cidade são aqui os fios que permitem apanhar as relações, freqüentemente evitadas na bibliografia, entre os pioneiros e a geração mais empenhada no projeto de modernização do país. Ao observá-los na descontinuidade de suas carreiras históricas, pretendo compreender a maneira altamente variada como categorias aparentemente invariáveis do Movimento Moderno enredam-se nas determinações fundamentais, que são sociais, culturais e políticas, das práticas e representações que as repõem localmente. Através do exame de pronunciamentos individuais e não de uma série de problemas abstratos, pretendo investigar as mediações entre o campo arquitetônico tal como ele se constitui em São Paulo e as pautas contemporâneas de atualização estética, inovação técnica e identificação cultural do país. A hipótese que norteia a pesquisa é que o lento e entrecortado movimento social e cultural de afirmação do modernismo arquitetônico em São Paulo – das obras e manifestos de combate da década de 20 à formação de um sistema moderno de produção na década de 50 - revela o entrecruzamento de três processos importantes para a autenticação ali do novo perfil dos arquitetos. Em primeiro lugar, o desdobramento em suas concepções de projeto de um conjunto de plataformas de ruptura nas artes e na literatura, particularmente pronunciadas em São Paulo seja nos círculos locais do modernismo seja nas firmações internacionalistas de alguns arquitetos estrangeiros e/ou formados no exterior. Em segundo lugar, um embate com as questões técnicas e produt

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1);

Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira (Responsável); ; João Clark de Abreu Sodré; Juliana Braga Costa;

- Paula Gorenstein Dedecca; Adriana Maiolini de Mesquita
 Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPQ
 Número de produções C,T & A: 7/ Número de orientações: 4;
2001 - 2003 Arquitetura Internacional e Estilo Tropical: atualidade e antinomias do regionalismo no Brasil, 1922-1933-
 Descrição: O projeto estuda as distintas versões do regionalismo arquitetônico no Brasil, situando as suas articulações a círculos modernistas em São Paulo, no Rio de Janeiro, no Recife, em Salvador e Belo Horizonte. Projeto desenvolvido junto ao Departamento de Arquitetura e Urbanismo da EESC-USP, financiado com Bolsa de Produtividade do CNPq.
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (4);
 Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira (Responsável); ;
 Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPQ
- 1999 - 2001** Modernismo e Arquitetura Tropical: atualidade e estilo de 1925 a 1933
 Descrição: Projeto de Pesquisa centrado nos distintos significados da arquitetura nacional no momento de afirmação do modernismo no Brasil. Desenvolvido junto ao Departamento de Arquitetura e Urbanismo da EESC-USP, foi beneficiado pela concessão de uma bolsa de Produtividade em Pesquisa pelo CNPq.
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (2);
 Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira (Responsável); ;
 Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPQ
- 1999 - 2001** Arquitetura Internacional e Estilo Tropical: atualidade e antinomias do regionalismo no Brasil, 1922-1933
 Descrição: Projeto de pesquisa acerca das relações entre os regionalismo arquitetônicos e os debates locais do modernismo entre a Semana de Arte Moderna (1922) e o Salão de Arquitetura Tropical (1933). Desenvolvido junto ao Departamento de Arquitetura da EESC-USP, o auxílio à pesquisa permitiu o desenvolvimento ao longo dos dois anos de levantamentos de campo em arquivos e bibliotecas do Rio, da Bahia, de Pernambuco e de Minas Gerais.
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira (Responsável); ;
 Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP
- 1997 - 2005** MOST-UNESCO/ CNRS - Les Mots de La Ville
 Descrição: Rede internacional de pesquisadores sobre as palavras da cidade. Integra-se ao Programa MOST-UNESCO, e sua coordenação científica está a cargo do CSU-CNRS, Prof. Christian Topalov e Jean-Charles Depaule. A coordenação latino-americana está sob responsabilidade da Profa. Maria Stella M. Bresciani, CIEC-UNICAMP. Atualmente, a rede trabalha na conclusão de um dicionário histórico plurilinguístico das palavras da cidade, para o qual desenvolvi os verbetes "Bairro" e "Mocambo"
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira; outros; Maria Stella Martins Bresciani; Christian Topalov (Responsável); Jean-Charles Depaule
 Financiador(es): Centre National de Recherche Scientifique-CNRS, UNESCO - United Nations-UNESCO
- 1995 - 1999** Habitação Econômica e Arquitetura Moderna no Brasil, 1930-1964
 Descrição: Projeto Temático acerca da produção moderna de habitação econômica no Brasil, tendo como foco a produção pública, a promoção privada, o desenvolvimento tecnológico e a inserção urbana dos conjuntos. Coordenado pela Profa. Maria Ruth Amaral de Sampaio, da FAU-USP, em parceria com o Departamento de Arquitetura e Urbanismo da EESC-USP, financiado durante 4 anos pela FAPESP,
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira; Sarah Feldman; Maria Ruth Amaral de Sampaio (Responsável); Carlos Roberto Monteiro de Andrade; Nabil Bonduki; Maria Lúcia Caira Gitahy; Paulo Cesar Xavier Pereira
 Financiador(es): Fundação de Amparo à Ciência do Estado de São Paulo-FAPESP
 Número de produções C,T & A: 3/
 Projeto de extensãoProjeto de extensão**2013 - Atual** Warchavchik, arquitetura, metrópole
 Descrição: Projeto apresentado ao Fundo de Cultura e Extensão Universitária para a realização de uma exposição sobre a obra do arquiteto Gregori Warchavchik no Brasil no Centro Universitário Maria Antonia da USP, em São Paulo. O projeto se liga a um convênio firmado entre a FAU-USP e o CEUMA-USP, voltado para a extroversão dos acervos de projetos de arquitetura conservados pela biblioteca da FAU
 Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão
 Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (2);
 Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira (Responsável); ; João Clark de Abreu Sodré; Juliana Braga Costa; Mina Warchavchik Hughert; Victor Piedade de Prospero
 Financiador(es): Universidade de São Paulo-USP
 Número de produções C,T & A: 1/
2012 - 2013 Edital Preservação de Acervos e Patrimônio Cultural na USP
 Descrição: Edital elaborado pela Pro-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP, dirigido à valorização, documentação e conservação de acervos museológicos, bibliográficos e arquivísticos da USP.
 Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
 Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira (Responsável); ; Maria Arminda do Nascimento Arruda

2012 - 2013 Edital Memória USP

Descrição: Edital elaborado pela Pro-Reitoria de Cultura e Extensão da USP, voltado à promoção de iniciativas que busquem valorizar a memória e a história da Universidade, em suas múltiplas dimensões: da produção acadêmica, científica e intelectual, da história institucional, das expressões da sociabilidade cultural e política, da transformação de seus espaços físicos

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira (Responsável); ; Maria Arminda do Nascimento Arruda

2010 - 2012 Revistas Estudantis na USP

Descrição: Inventário das revistas estudantis produzidas desde a fundação das faculdades que integram a Universidade de São Paulo, organização de exposição itinerante e publicação de um Caderno CPC dedicado às revistas e à cultura estudantil na USP

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (4); Doutorado (2);

Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira (Responsável); ; Adriana Maiolini de Mesquita; Carolina Laiate; Raffaella Yacar; Luisa Amoroso Guardado; Juliana Prata

Número de produções C,T & A: 1/

Membro de corpo editorial

1. REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS URBANOS E REGIONAIS (ANPUR) -

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial

Outras informações:

Editor responsável pela Revista

2017 - Atual Regime: Parcial

Outras informações:

Editor responsável pela Revista

2. Risco (São Carlos) -

Vínculo

2003 - Atual Regime: Parcial

3. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR) -

Vínculo

2015 - 2017 Regime: Parcial

Revisor de projeto de agência de fomento

1. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES

Vínculo

2003 - Atual Regime: Parcial

2. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP

Vínculo

2000 - Atual Regime: Parcial

1999 - Atual Regime: Parcial

3. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq

Vínculo

1999 - Atual Regime: Parcial
1999 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo
2. Historiografia da Arquitetura e do Urbanismo
3. Pensamento Social Brasileiro
4. Habitação Popular
5. Cidade Cultura e Política
6. Patrimônio Cultural

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Francês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Italiano Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Bem
Português Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

2015 29o. Prêmio Design MCB, na categoria trabalhos escritos não publicados, Museu da Casa Brasileira
2014 56o Prêmio Jabuti - indicado na categoria de Arquitetura e Urbanismo, com o livro "Memória, Trabalho e Arquitetura", Câmara Brasileira do Livro
2013 55o. Prêmio Jabuti - Indicado na categoria de Comunicação com o livro "História e Cultura Estudantil", Câmara Brasileira do Livro
2012 VIII Beinal Ibero-americana de Arquitetura e Urbanismo - 1o. lugar/ categoria livro, Ministerio do Fomento da Espanha
2012 54o. Prêmio Jabuti - 2o. lugar na categoria Arquitetura e Urbanismo, com o livro "Warchavchik: fraturas da vanguarda", Câmara Brasileira do Livro
2011 Professor Homenageado, Formandos da FAU-USP
2009 Professor Homenageado, Formandos da FAU-USP
2005 VII Prêmio Jovens Arquitetos, IAB
1999 O Melhor do VIII Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - (Melhor comunicação da sessão de "História"), ANPUR

Produção

Produção bibliográfica**Livros publicados**

1. LIRA, J. T. C.; NASCIMENTO, F.B.; MELLO, J.; RUBINO, S.
Domesticidade, Gênero e Cultura Material. São Paulo : Edusp/ CPC, 2017 p.428.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788531413988

2. LIRA, J. T. C.; FINOTTI, L.
O visível e o invisível na arquitetura brasileira. São Paulo : DBA, 2017 p.303.
Referências adicionais : Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788572345354

Capítulos de livros publicados

1. LIRA, J. T. C.
Modernismo, erotismo e domesticidade masculina: a casa Capuava de Flávio de Carvalho In: Domesticidade, Gênero e Cultura Material. 1 ed. São Paulo : Edusp, 2017, p. 289-321.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788531416439

Artigos em revistas (Magazine)

1. LIRA, J. T. C.
As formas do capital. Quatro cinco um. São Paulo, p.32 - 33, 2017.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

2. LIRA, J. T. C.
O projeto mais fortemente urbano de Paulo Mendes da Rocha. Vitruvius. , 2017.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquiteturismo/11.125/6636>

3. LIRA, J. T. C.
Pelas cidades partidas do Peru: uma viagem de arquiteto. Vitruvius/ Arquiteturismo. São Paulo, 2017.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquiteturismo/11.125/6636>

Educação e Popularização de C&T

Livros publicados

1. LIRA, J. T. C.; FINOTTI, L.
O visível e o invisível na arquitetura brasileira. São Paulo : DBA, 2017 p.303.
Referências adicionais : Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788572345354

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Moderador no(a) **Bixiga: território cultural**, 2017. (Seminário)
Bixiga: patrimônio cultural.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Teses de doutorado : orientador principal

1. Juliana Braga Costa. **Arte, Arquitetura e História: Flávio Motta e o ensino como ofício**. 2018. Tese (Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP
Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Marcos Faccioli Gabriel. **Mário Pedrosa e a Arquitetura Brasileira: autonomia e síntese das artes**. 2017. Tese (Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP
Referências adicionais : Brasil/Português.

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Victor Piedade de Próspero. **Arquitetura e desenvolvimentismo em São Paulo de 1960: Estética, técnica e política em Saraiva, Tozzi e Penteados**. 2017. Dissertação (Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP
Referências adicionais : Brasil/Português.

Dissertações de mestrado : co-orientador

1. Felipe Pereira Gonçalves. **SUBVERSÃO DO ARMÁRIO: Uma reconstrução urbana dos territórios queers da cidade do Recife (1960 - 2017)**. 2018. Dissertação (Desenvolvimento Urbano) - Universidade Federal de Pernambuco

Referências adicionais : Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) **A Revolução Russa e a Cultura: arte, cinema e arquitetura**, 2017. (Seminário) Warchavchik e as revoluções russas.

2. **Arenas Culturais Urbanas**, 2017. (Simpósio) Da Cidade à infância: o Recife de Gilberto Freyre.

3. Moderador no(a) **Bixiga: território cultural**, 2017. (Seminário) Bixiga: patrimônio cultural.

4. **Debate sobre "The Making of an Avant-garde"**, 2017. (Simpósio) Questões para Diana Agrest.

5. **Domesticidade, Gênero e Memória**, 2017. (Simpósio) Arquitetura, Técnicas Domésticas, Técnicas de Si: os dispositivos Schröder, E-1027 e Capuava.

6. Conferencista no(a) **III Seminário Urbanismo e Urbanistas no Brasil**, 2017. (Seminário) A história do urbanismo e as ilusões do não-biográfico.

7. Conferencista no(a) **O Museu Lasar Segall e seus acervos: 50 anos de memórias**, 2017. (Simpósio) Acervos e exposições de arquitetura: o caso Warchavchik.

Organização de evento

1. **LIRA, J. T. C.**; MELLO, J.; NASCIMENTO, F.B.; RUBINO, S.; FONTENELE, S. **Domesticidade, Gênero e Memória**, 2017. (Congresso, Organização de evento)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. DANTAS, G.; LIRA, J. T. C.; NASCIMENTO, J.C.; NOBRE, P.J.L.
Participação em banca de Barbara Gondim Lambert Moreira. **Belos Panoramas, Matizes Imaginários: a cidade oitocentista das Províncias do Norte na obra de Charles Landseer e William Burchell (1825-1830)**, 2017 (Arquitetura e Urbanismo) Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. BASTOS, R.A.; LIRA, JOSÉ; TEIXEIRA, L.E.F.
Participação em banca de Eliane Baader de Lima. **O fantástico Paradoxo no pensamento estético de John Ruskin e a presença do artífice na arquitetura rural de Santa Catarina**, 2017 (Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Universidade Federal de Santa Catarina

Referências adicionais : Brasil/Português.

Doutorado

1. GUERRA, A.; LIRA, J. T. C.; SANTOS, M. C. R.; RIBEIRO, O. L.; ANELLI, R. S.
Participação em banca de André Marques. **Aldary Toledo: entre arte e arquitetura**, 2018 (Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzi

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. **LIRA, J. T. C.**; BELLUZZO, A. M. M.; SILVA, F.F.S; MARTINS, C. A. F.; BARBOSA, A.M.
Participação em banca de Juliana Braga Costa. **Arte, Arquitetura e História: Flávio Motta e o ensino como ofício**, 2018

(Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. SANTOS, F.L. de S.; **LIRA, J. T. C.**; BUZZAR, M.A.; LOPES, R.S.; TOLEDO, L. H.

Participação em banca de Rodrigo Peronti Santiago. **Da Periferia ao centro: olhares sobre as transformações na relação entre cultura, economia e política no mundo contemporâneo**, 2018

(Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. **LIRA, J. T. C.**; KAMITA, J. M.; MAMMI, L.; ALAMBERT, F.; WISNIK, G.T.

Participação em banca de Marcos Faccioli Gabriel. **Mário Pedrosa e a arquitetura brasileira: autonomia e síntese das artes**, 2017

(Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

5. LACERDA, N.G.; **LIRA, J. T. C.**

Participação em banca de Andrea Melo Lins Storch. **Urbanismo da Alteridade**, 2017

(Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Urbano) Centro de Artes e Comunicação da UFPE

Referências adicionais : Brasil/Português.

Graduação

1. BUCCI, A.; **LIRA, J. T. C.**; BAROSSO, A.C.; BOGEA, M.

Participação em banca de Paola Trombetti Ornaghi. **Interior/ Exterio: entre a casa e a escola**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de mestrado

1. BOGEA, M.; **LIRA, J. T. C.**; JORGE, L. A.

Participação em banca de Marina Panzoldo Canhadas. **A poética da arquitetura de Luis Barragán em diálogo com a obra do pintor Chcho Reyes**, 2017

(Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. DAMIANI, A. L.; **LIRA, J. T. C.**; PITTA, F.

Participação em banca de Rachel Pacheco Vasconcellos. **Construir a cidade máquina: jogo de crítica à utopia socialista científica da modernização soviética**, 2017

(Geografia Humana) Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. MARTINS, C. A. F.; **LIRA, J. T. C.**; ANELLI, R. L. S.

Participação em banca de Luiz Gustavo Sobral Fernandes. **Historiografia e Brasília: leituras e leitores**, 2017
(Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	21
Livros publicados.....	2
Livros publicados.....	2
Livros publicados.....	5
Capítulos de livros publicados.....	25
Livros organizados ou edições.....	2
Jornais de Notícias.....	4
Revistas (Magazines).....	4
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	26
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	1
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	9
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	1
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	1
Apresentações de trabalhos (Simpósio).....	2
Traduções (Artigo).....	5
Prefácios (Livro).....	5
Apresentações (Livro).....	2

Apresentações (Revistas ou periódicos).....	7
Apresentações (Outra).....	1
Demais produções bibliográficas.....	3
Produção técnica	
Curso de curta duração ministrado (extensão).....	2
Desenvolvimento de material didático ou instrucional.....	1
Editoração (coletânea).....	2
Editoração (periódico).....	2
Editoração (outro).....	1
Programa de Rádio ou TV (entrevista).....	2
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda).....	2
Programa de Rádio ou TV (comentário).....	6
Orientações	
Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	17
Orientação concluída (tese de doutorado - orientador principal).....	7
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	17
Orientação concluída (iniciação científica).....	11
Orientação concluída (orientação de outra natureza).....	1
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - co-orientador).....	1
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	1
Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal).....	4
Orientação em andamento (tese de doutorado - co-orientador).....	1
Eventos	
Participações em eventos (congresso).....	15
Participações em eventos (seminário).....	31
Participações em eventos (simpósio).....	15
Participações em eventos (oficina).....	4
Participações em eventos (encontro).....	13
Participações em eventos (outra).....	1
Organização de evento (congresso).....	13
Organização de evento (exposição).....	3
Organização de evento (outro).....	4
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	45
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	32
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	22
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	38
Participação em banca de trabalhos de conclusão (outra).....	1
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	10
Participação em banca de comissões julgadoras (livre-docência).....	2
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	33
Produção cultural	
Outra produção artística/cultural.....	4

Leandro Silva Medrano
Curriculum Vitae

Fevereiro/2018

Leandro Silva Medrano

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Leandro Silva Medrano
Filiação Julio Gonzalo Medrano Espinoza e Carmem Silva de Medrano
Nascimento 16/11/1968 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil
Carteira de Identidade 17993829 SSP - SP - 12/01/1986
CPF 137.333.748-60

Formação acadêmica/titulação

- 1995 - 2000** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Habitar no Lincar Crítico do Espaço. Idéias Urbanas e Conceitos sobre a Habitação Coletiva, Ano de obtenção: 2000
Orientador: Prof Dr. Paulo Valentino Bruna
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1993 - 1995** Mestrado em Arquitetura e Urbanismo (UPC-Barcelona).
Universitat Politècnica de Catalunya Barcelona, UPC, Espanha
Título: Habitación Moderna Barcelonesa de los Anos 60, Ano de obtenção: 1995
Orientador: Prof Dr. Antonio Pizza
- 1988 - 1992** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Edifício Multifuncional na Avenidada Nove de Julho
Orientador: Paulo Mendes da Rocha
-

Pós-doutorado e livre-docência

- 2011 - 2012** Pós-Doutorado .
Universidad Politécnica de Madrid, UPM, Madrid, Espanha
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 2010** Livre Docência .
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
Título: Complexidade, projeto e método no processo de urbanização e desenvolvimento de cidades contemporâneas, Ano de obtenção: 2010
-

Atuação profissional

1. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAUUSP

Vínculo institucional

2013 - Atual Enquadramento funcional: Professor Livre Docente (MS-5) , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

- 07/2017 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, FAU USP
Especificação:
 Membro da Comissão de Editoria das Publicações da FAUUSP
- 06/2016 - Atual** Direção e Administração, FAU USP
Cargos ocupados:
 Presidente da Comissão de Pesquisa da FAUUSP
- 10/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, FAU USP
Especificação:
 Membro da Congregação da FAUUSP
- 07/2015 - Atual** Pós-graduação, Pós Graduação FAUUSP
Disciplinas ministradas:
 AUH 5869
- 03/2015 - 06/2015** Pós-graduação, Pós Graduação FAUUSP
Disciplinas ministradas:
 AUH 5863
- 03/2015 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 0541
- 09/2014 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Museu de Ciências da USP
Especificação:
 Membro do Conselho Deliberativo
- 07/2014 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 0241
- 02/2014 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 0238
- 12/2013 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, FAU USP
Especificação:
 Membro Suplente da Comissão de Graduação
- 11/2013 - 12/2013** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 0240
- 11/2013 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, FAU USP
Linhas de pesquisa:
 Teorias e história do urbanismo, da urbanização e do projeto urbano
- 11/2013 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, FAU USP
Linhas de pesquisa:
 Habitação coletiva e desenvolvimento urbano
- 11/2013 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, FAU USP
Linhas de pesquisa:
 Arquitetura e cidade no Brasil
- 11/2013 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, FAU USP
Linhas de pesquisa:
 Pensamento crítico e cidade contemporânea

2. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

Linhas de pesquisa

1. Arquitetura e cidade no Brasil
2. Habitação coletiva e desenvolvimento urbano
3. Pensamento crítico e cidade contemporânea
4. Teorias e história do urbanismo, da urbanização e do projeto urbano

Projetos

Projetos de pesquisa **2017 - Atual** Architecture and Urbanism, addressing the social space in the 21st century: segregation strategies and appropriation tactics

Descrição: The 21st century ushered in a number of new concerns for architecture and urbanism such as a critical review of the disciplines that deal with space conception, subsequent to the ideological vicissitudes of the Modern Movement and Strategic Planning, as well as the new social and economic processes of space production. The critical renewal of these disciplines is necessary in order to continue to fight for an informed and open-minded transformation of the meanings of the city. There were few transformations in Brazilian cities since the beginning of their industrialisation and modernisation processes. However, from the end of the 20th century some significant advances in terms of urban policy tools have been apparent. Nevertheless, this has not led to a socialising and democratic model of urbanisation in Brazilian cities. Going beyond the economic and structural resistances of the dual Brazilian society, this research seeks to explore the severe limitations of Brazilian architectural and urban planning conceptions, with special emphasis on approach. The aim of this work is to refine the critical methodology of the built environment, allowing for a reappraisal of the relationship between urbanism and architectural concepts, State and civil society. Its basic premises are the City and its physicality as an essential foundation of socialisation in society.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (4);

Integrantes: Leandro Silva Medrano (Responsável); ; Luiz Recaman

Financiador(es): (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-

2015 - Atual Vilanova Artigas e a Arquitetura Paulista

Descrição: Esse projeto amplia as pesquisas relacionadas à produção habitacional do arquiteto Villanova Artigas. Contempla as questões que envolvem seus projetos no contexto de formação da arquitetura brasileira e da metrópole de São Paulo.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Leandro Silva Medrano; Luiz Recaman (Responsável)

Número de produções C,T & A: 10/

2015 - Atual Cadernos de Habitação Coletiva (CHC)

Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objetivo utilizar a metodologia GIVCO de análise de conjuntos habitacionais espanhóis para o estudo da produção habitacional brasileira e estrangeira. O resultado será a produção de Cadernos (CHC) com conteúdo padronizado que envolve imagens, desenhos técnicos, dados históricos e dados quantitativos dos projetos selecionados. Esse conjunto sistematizado de informações resultará nos Cadernos de Habitação Coletiva. O projeto é parte de um acordo de cooperação internacional entre a FAUUSP e ETSAM-UPM (Espanha).

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (12); Mestrado acadêmico (2);

Integrantes: Leandro Silva Medrano (Responsável); ; Luiz Recaman; Marta Boguea; Helena Ayoub; Milton Braga

2014 - 2016 Habitação social e urbanização na industrialização de São Paulo: idéias de arquitetura e

cidade real.

Descrição: Este projeto de pesquisa propõe identificar os padrões espaciais subjacentes aos projetos de habitação de interesse social construídos na cidade de São Paulo desde os anos 1930 até a criação do BNH, em 1964. A pesquisa propõe: a) análise espacial das tipologias configuradas; b) a relação dessas tipologias com a cidade existente; c) a transformação desses espaços do habitat no desenvolvimento da cidade; d) a recepção e incorporação à disciplina das diferentes alternativas e e) a consolidação documental desses projetos para futuras pesquisas. Os resultados dessas análises devem contribuir para o debate em relação às alternativas e inovações do espaço urbano contemporâneo.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (10);

Integrantes: Leandro Silva Medrano; Luiz Recaman (Responsável)

Financiador(es): (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-

2014 - 2016 Políticas habitacionais e desenvolvimento urbano: o PMCMV e a cidade de São Paulo

Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objetivo identificar as matrizes teóricas e metodológicas, que definem a relação entre arquitetura e urbanidade, das propostas de HIS vinculadas ao PMCMV. O estudo será centrado em exemplares reconhecidos em seu campo disciplinar. Para tanto, serão estudados projetos e obras elaborados a partir de 2009 que contemplem: (a) divulgação em revistas especializadas, ou (b) premiação em órgãos colegiados, ou (c) distinções acadêmicas.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1);

Integrantes: Leandro Silva Medrano (Responsável); ;

Financiador(es): (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-

Número de produções C,T & A: 4/ Número de orientações: 3;

2013 - 2014 O papel da Habitação Social nos centros urbanos de São Paulo e Madri: Estratégias de densificação e práticas sustentáveis na reabilitação e construção de novos edifícios.

Descrição: Este projeto de pesquisa decorre de um acordo de cooperação internacional entre UNICAMP e ETSAM-UPM (Espanha). Tem como objetivo estabelecer um posicionamento conjunto, sobre o debate atual da Habitação Coletiva nos centros urbanos das cidades industriais consolidadas. Para tanto, serão analisados projetos de habitação na área central das cidades de São Paulo e Madri, reunindo e organizando documentos sobre o tema da habitação no Brasil e na Espanha. A análise dos projetos, confrontada com suas matrizes teóricas e políticas, possibilitará a delimitação de modelos de Habitação Coletiva para ambos os países, e que, com a adaptação necessária, podem auxiliar a configurar centros urbanos melhor qualificados em nossas metrópoles contemporâneas.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado profissionalizante (4); Doutorado (1);

Integrantes: Leandro Silva Medrano (Responsável); ; Luiz Recaman; Carmem Espegel

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-CAPES

Número de produções C,T & A: 1/

2013 - 2016 São Paulo: espaço e sociedade no século XXI

Descrição: O século XXI apresenta um novo patamar urbano nas reivindicações populares na cidade de São Paulo. O crescimento econômico, o aumento da renda e o baixo desemprego modificaram a agenda política da cidade, que confronta de forma abrangente as estruturas socioespaciais historicamente consolidadas. Do ponto de vista urbano e espacial, essa condição recente da maior metrópole da América do Sul não foi avaliada criticamente. O objetivo desta pesquisa é perscrutar as possibilidades de transformação urbana emergentes dessa configuração política e econômica verificada. Para tanto destacamos alguns fenômenos urbanos e sociais que possam indicar alternativas aos pactos tradicionais (ou vigentes). Essa nova condição aponta para dificuldades espaciais específicas do urbanismo e da disciplina arquitetônica, que vão além impedimentos históricos já analisados pela tradição crítica local.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Leandro Silva Medrano (Responsável); ; Luiz Recaman

Número de produções C,T & A: 3/

2013 - Atual Políticas habitacionais e desenvolvimento urbano. Análise crítica e fundamentos teóricos de projetos realizados, nas megacidades brasileiras, entre 2009 e 2014.

Descrição: Esta pesquisa tem com objetivo identificar e elaborar matrizes metodológicas, relacionados ao processo de projeto de HIS em áreas adensadas, que correspondam às demandas urbanas das megacidades brasileiras. Para tanto, serão estudados propostas vinculadas aos PMCMV realizadas entre 2009 e 2014 nas cidades de São Paulo e Rio de Janeiro. A metodologia de avaliação dos projetos é baseada em protocolo específico que prioriza suas relações urbanas.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (5); Mestrado acadêmico (4); Doutorado (2);
Integrantes: Leandro Silva Medrano (Responsável); ;
Financiador(es): (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-
Número de produções C,T & A: 13/

2011 - 2013 Habitação de interesse social em áreas urbanas adensadas: diretrizes metodológicas para projetos no Brasil.

Descrição: O déficit habitacional no Brasil, atualmente estimado em 5,5 milhões, é objeto constante em pesquisas nas áreas da arquitetura e do urbanismo. São diversas as filiações teóricas e os instrumentos metodológicos utilizados nessas investigações, e acolhem – como convém à temas complexos – à ideologias e métodos de campos variados, ou mesmo, antagônicos. Entretanto, é consenso a necessidade de reorganização das cidades, onde vivem cerca de 80% da população brasileira, por estratégias que contemplem a relação entre habitação de interesse social e adensamento urbano. Principalmente em grandes metrópoles, nas quais o crescimento abstruso se sobrepõe à práticas coletivas e sustentáveis. Esse projeto de pesquisa tem como objetivo identificar e elaborar, por meio da análise de projetos e obras, matrizes teóricas e metodológicas, relacionados ao processo de projeto de HIS em áreas adensadas, que correspondam às demandas urbanas de nossas sociedades atuais. Para tanto, será realizada uma análise crítica, nos termos indicados neste projeto de pesquisa, de propostas vinculadas aos programas: Minha Casa Minha Vida e Pró-moradia, ambos do Ministério das Cidades, realizados entre 2000 e 2010. A análise dos projetos, confrontada com suas matrizes teóricas e políticas, e com exemplos de outros países, deverá propiciar a criação de novas diretrizes metodológicas, destinadas à projetos urbanos e políticas públicas, relacionados às HIS em áreas urbanas adensadas.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (8); Mestrado acadêmico (4); Doutorado (1);

Integrantes: Leandro Silva Medrano (Responsável); ;

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de produções C,T & A: 2/ Número de orientações: 4;

2010 - 2013 Habitação de interesse social na região central de São Paulo: análise crítica dos projetos realizados entre 2001 e 2008

Descrição: Uma das principais estratégias para a reurbanização socialmente democrática dessas áreas é o incentivo à construção de projetos habitacionais – um modo de restabelecer a vida urbana pela relação, aproximada, entre moradores e seus bairros. Baseadas nesses conceitos, a partir dos anos 1990, pesquisas na área da arquitetura e urbanismo apresentam alternativas para a ampliação do setor das habitações de interesse social (HIS) dentro de áreas consolidadas das grandes e médias cidades, o que permitiria um “re-energamento” da polis; sendo também um contraponto aos grandes conjuntos habitacionais projetados na periferia da cidade. Alguns projetos de desenvolvimento urbano promovidos pela Prefeitura Municipal de São Paulo, Governo Estadual e Federal, entre 2001 e 2008, surgem nessa perspectiva. Ainda que existam diversos estudos sobre as políticas públicas e projetos urbanos relacionados ao tema, não encontramos ainda uma crítica elaborada sobre a pertinência das soluções projetuais ofertadas na relação com os problemas locais. É nesse problema contemporâneo que se concentra o projeto de pesquisa: identificar e propor matrizes teóricas, relacionados ao processo de projeto de habitações de interesse social em áreas centrais, que correspondam às demandas urbanas de nossas sociedades atuais. Para tanto, será realizada uma análise crítica, nos termos indicados no projeto de pesquisa, das propostas realizadas para a região central da cidade de São Paulo entre 2001 e 2008. A análise deverá resultar em novas diretrizes teóricas e metodológicas para a elaboração de projetos e políticas públicas para os centros urbanos das cidades brasileiras.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (10); Especialização (0); Mestrado acadêmico (4); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (2);

Integrantes: Leandro Silva Medrano (Responsável); ;

Financiador(es): (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-

Número de produções C,T & A: 10/ Número de orientações: 12;

2010 - 2014 A relação entre habitação e cidade nas casas de Vilanova Artigas

Descrição: A obra de Vilanova Artigas permite com nitidez única, pelo seu ousado enfrentamento, fotografar as antinomias originárias da relação entre a arquitetura contemporânea e as cidades no Brasil. Nela vê-se, sem dissimulações estilísticas que se tornarão frequentes com o decorrer dos acontecimentos, o conflito entre necessidades internas da forma arquitetônica e as necessidades extra-arquitetônicas, assim consideradas, tais como a urbanidade, a sociedade e a construtibilidade (todas entendidos a partir de construções ideológicas específicas). A questão que se coloca é compreender a arquitetura realizada em São Paulo e seus impasses, que indicam, até onde podem ser investigados, conflitos que vão além de uma ausência da hipótese de espacialidade urbana, ou negadora da urbanidade existente (leia-se, sociedade),

mas, como uma arquitetura ideada e construída a partir de sua ausência.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1);

Integrantes: Leandro Silva Medrano (Responsável); ; Luiz Recaman

Financiador(es): (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-

Número de produções C,T & A: 2/

2008 - 2010 Arquitetura paulista: análise crítica da produção contemporânea

Descrição: Este projeto, de caráter teórico, crítico e científico, busca construir um panorama da produção da arquitetura contemporânea na macro-região de São Paulo nos últimos 17 anos (1990-2007) a partir de duas interconexões: 1) a transformação endógena de suas soluções, decorrente o do desenvolvimento, crítico ou não, da matriz hegemônica do que se convencionou chamar de arquitetura moderna brasileira. 2) o enfrentamento dos desafios propostos pelas mudanças sociais e urbanas nacionais, a partir das transformações econômicas e da nova inserção do país na ordem produtiva mundial. Esse confronto, sem bom termo, indica os impasses decorrentes dos princípios adotados em seu momento formativo (1936-1960), e as demandas sociais contemporâneas que estariam, a princípio, a cargo da disciplina. A pesquisa sobre as consequências desse impasse, ainda não estudadas nos termos dessa proposta, são fundamentais ao desenvolvimento de um repertório crítico nacional coerente com as novas demandas do país.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4); Doutorado (1);

Integrantes: Leandro Silva Medrano (Responsável); ; Luiz Recaman

Financiador(es): (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-

Número de produções C,T & A: 1/ Número de orientações: 3;

2005 - 2013 Novos bairros metropolitanos. Alternativas para a configuração urbana das cidades pós-industriais.

Descrição: Análise de processos urbanos por meio do estudo de bairros metropolitanos construídos ou projetados nos últimos vinte anos. O objetivo é elaborar bases teóricas para análise dos seguintes temas: perspectivas e possibilidades do projeto urbano frente ao desenvolvimento econômico; novos métodos para a investigação em projeto; responsabilidade e compromisso social nos processos de organização territorial; sintonias e dissonâncias do modelos nacionais frente ao panorama internacional; desenho urbano dos novos bairros metropolitanos.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (6); Especialização (0); Mestrado acadêmico (1); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (1);

Integrantes: Leandro Silva Medrano (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 5/ Número de orientações: 4;

2005 - 2009 Concursos de arquitetura e projetos de habitação de interesse social. São Paulo de 2001 à 2004.

Descrição: A pesquisa objetiva o estudo dos projetos de habitações de interesse social (HIS) realizados entre os anos de 2001 a 2004 para a área central da cidade de São Paulo.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3); Especialização (0); Mestrado acadêmico (2); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (1);

Integrantes: Leandro Silva Medrano (Responsável); ; Julia Spinelli; Maria Julia Amaral Mazetto; Aline Bertucelli; Cinthia Wu

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de produções C,T & A: 8/ Número de orientações: 6;

Revisor de periódico

1. Planning Perspectives (Print) -

Vínculo

2015 - Atual

Regime: Parcial

2. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR) -

Vínculo

2012 - Atual Regime: Parcial

3. Arquitecturas del Sur -

Vínculo

2011 - Atual Regime: Parcial

4. Cadernos do PROARQ (UFRJ) -

Vínculo

2010 - Atual Regime: Parcial

5. Oculum Ensaaios (PUCCAMP) -

Vínculo

2009 - Atual Regime: Parcial

6. Pós.Revista do Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU/ -

Vínculo

2008 - Atual Regime: Parcial

7. PARC Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo (Unicamp) -

Vínculo

2006 - Atual Regime: Parcial

Membro de corpo editorial

1. Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

2. PARC - Pesquisa em Arquitetura e Construção -

Vínculo

2006 - Atual Regime: Parcial

Membro de comitê de assessoramento

1. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES

Vínculo

2017 - 2017 Regime: Parcial

Revisor de projeto de agência de fomento

1. (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico -

Vínculo

2010 - Atual Regime: Parcial

2. (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo -

Vínculo

2006 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Teoria do Urbanismo
2. Teoria da Arquitetura
3. Planejamento e Projeto do Espaço Urbano
4. Planejamento e Projetos da Edificação

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Bem , Lê Bem

Espanhol Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Português Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

2011 Selecionado. Exposição de arquitetos da IX Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, IAB/BIA

2010 Primeiro prêmio: concurso Opera Prima (orientador), IAB-Nacional

2009 VIII BIA-SP. Menção Honrosa categoria Projeto Profissional, IAB-SP

2008 Prêmio ex-aequo (orientador): Premiação FEC-UNICAMP: TFG2007; orientanda: Lilian Tamie Akune Lopes da Silva, FEC-UNICAMP., FEC-UNICAMP

- 2008** Prêmio ex-aequo (orientador): Premiação FEC-UNICAMP: TFG2007; orientanda: Michele Honda, FEC-UNICAMP., FEC-UNICAMP
- 2007** Prêmio ex-aequo (orientador): Premiação FEC-UNICAMP: TFG2006; orientanda: Lea Gejer, FEC-UNICAMP., FEC-UNICAMP
- 2006** Prêmio ex-aequo (orientador): Premiação FEC-UNICAMP: TFG2005; orientanda: Diana Ramos, FEC-UNICAMP
- 2006** Prêmio ex-aequo (orientador): Premiação FEC-UNICAMP: TFG2005; orientanda: Kátia Sartonelli, FEC-UNICAMP
- 2006** Prêmio ex-aequo (orientador): Premiação FEC-UNICAMP: TFG2005; orientando: Paulo Tavares, FEC-UNICAMP
- 2005** Projeto finalista (orientador): Concurso internacional de escolas de arquitetura, FUNDAÇÃO BIENAL SÃO PAULO
- 2005** Selecionado. Exposição de arquitetos da VI Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, Fundação Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo
- 2004** Menção Honrosa: Concurso Nacional Habitasampa Assembléia., IAB-SP
- 2004** Primeiro Prêmio (orientador): Premiação FEC-UNICAMP: TFG2004, FEC UNICAMP
- 2004** Projeto Finalista (orientador): Concurso Internaciona da IV Bienal Iberoamericana, Bienal Iberoamericana
- 2004** Segundo Prêmio (orientador): Premiação FEC-UNICAMP: TFG2004, FEC UNICAMP
- 2003** Menção Honrosa: Concurso Nacional: Centro Cultural SANASA., IAB-CAMPINAS
- 2003** Primeiro Premio (orientador): Concurso Nacional de TFGs - CSN., CSN
- 2003** Prof. Homenageado: curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIP-2003, UNIP
- 2003** Projeto Finalista: Concurso Nacional: Complexo Esportivo Ibirapuera., IAB-SP
- 2003** Selecionado. Exposição de arquitetos da V Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, Fundação Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo
- 2002** Paraninfo: curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIP-2002, UNIP
- 2001** Menção Honrosa: Concurso Nacional: Igreja para PUCCAMP-CAMPUS II., PUC-CAMPINAS
- 2001** Prof. Homenageado: curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIP-2001, UNIP
- 1999** Menção Honrosa: Concurso Nacional:: Remodelação do Complexo Carandirú., IAB-SP
- 1998** Primeiro Prêmio: Concurso Nacional: Eu Te Amo São Paulo- Praça Padre Aleixo., IAB-SP
- 1997** Menção Honrosa: Premiação IAB-SP 1996 - Obra Construída, IAB-SP
- 1996** Primeiro Prêmio: Concurso Nacional: Espaço Barão do Rio Branco, IAB-RJ
- 1992** Concurso Opera Prima: Representante da FAU-USP (10 representantes entre os 140 formandos), IAB-NACIONAL

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **MEDRANO, LEANDRO SILVA**; BARROS, LUIZ ANTONIO RECAMÁN et al.
A presença de Henri Lefebvre no debate acadêmico contemporâneo da arquitetura. PARC : PESQUISA EM ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO. , v.8, p.170 - 180, 2018.
2. **MEDRANO, Leandro**; RECAMAN, Luiz
Space and society in the 21st century. The case of São Paulo. BITACORA URBANO TERRITORIAL. , v.28, p.69 - 81, 2018.
3. GONZÁLEZ, BEATRIZ DEL CARMEN MARTINEZ; **MEDRANO, LEANDRO SILVA**
La burbuja inmobiliaria y las políticas urbanas y de vivienda: Madrid - São Paulo. PARC : PESQUISA EM ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO. , v.8, p.88 - 101, 2017.
4. **MEDRANO, LEANDRO**; RECAMAN, Luiz
On Triangles and Houses: Conjectures on Space and the City in Relation to Some of Vilanova Artigas's Houses in São Paulo. Space and Culture. , v.20, p.120633121770530 - , 2017.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **MEDRANO, Leandro**
As políticas de permanência do SAE na Unicamp, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
2. **MEDRANO, LEANDRO**
Território e Habitat Humano, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Carolina Contiero Talarico. **Planejamento urbano, políticas públicas e sua relação com projetos de requalificação urbana: estudo sobre a proposta Arco do Futuro e seu eixo central – Arco Tietê.** 2017. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Teses de doutorado : orientador principal

1. Beatriz del Carmen Martínez Gonzalez. **Políticas urbanas de reordenamento e desenho urbano em Madri e sua aplicabilidade nas Operações Urbanas de São Paulo.** 2017. Tese (Arquitetura, Tecnologia e Cidade) - Universidade Estadual de Campinas

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Doutorado

1. MEDRANO, Leandro; SCHICCHI, M. C. et al.

Participação em banca de Beatriz del Carmen Martinez Gonzalez. **Políticas urbanas de reordenamento e desenho urbano em Madri e sua aplicabilidade nas Operações Urbanas de São Paulo, 2017**
(Arquitetura - Tecnologia e Cidade) Universidade Estadual de Campinas

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	40
Livros publicados.....	1
Capítulos de livros publicados.....	4
Livros organizados ou edições.....	3
Livros organizados ou edições.....	2
Jornais de Notícias.....	2
Revistas (Magazines).....	3
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	65
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	9
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	34
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	8
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	3
Apresentações de trabalhos (Simpósio).....	2
Apresentações de trabalhos (Outra).....	7
Prefácios (Outra).....	2
Apresentações (Livro).....	1
Demais produções bibliográficas.....	10

Produção técnica

Trabalhos técnicos (assessoria).....	7
Trabalhos técnicos (consultoria).....	4
Trabalhos técnicos (parecer).....	33
Trabalhos técnicos (elaboração de projeto).....	38
Trabalhos técnicos (relatório técnico).....	1
Trabalhos técnicos (outra).....	1
Curso de curta duração ministrado (extensão).....	4
Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento).....	1
Desenvolvimento de material didático ou instrucional.....	4
Editoração (catálogo).....	2
Editoração (coletânea).....	3
Editoração (periódico).....	6
Programa de Rádio ou TV (entrevista).....	5
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda).....	3
Relatório de pesquisa.....	4

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	12
Orientação concluída (dissertação de mestrado - co-orientador).....	1
Orientação concluída (tese de doutorado - orientador principal).....	3
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	26
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação - orientador principal).....	23
Orientação concluída (iniciação científica).....	30
Orientação concluída (supervisão de pós-doutorado).....	1
Orientação concluída (orientação de outra natureza - orientador principal).....	5
Orientação concluída (orientação de outra natureza).....	2
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	2
Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal).....	4

Eventos

Participações em eventos (congresso).....	14
Participações em eventos (seminário).....	12
Participações em eventos (simpósio).....	2
Participações em eventos (oficina).....	2
Participações em eventos (encontro).....	1
Participações em eventos (outra).....	4
Organização de evento (congresso).....	1
Organização de evento (exposição).....	4
Organização de evento (outro).....	15
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	15
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	13
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	6
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	72
Participação em banca de trabalhos de conclusão (outra).....	1
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	8
Participação em banca de comissões julgadoras (livre-docência).....	2
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	3

Produção cultural

Outra produção artística/cultural.....	6
--	---

Luciano Migliaccio

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7352789632562320>

Última atualização do currículo em 23/03/2018

Resumo informado pelo autor

Possui graduação em Lettere - Scuola Normale Superiore Di Pisa (1982), graduação em Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Pisa (1982) e doutorado em Storia Dell'arte Medievale e Moderna - Università degli Studi di Pisa (1990). Atualmente é professor Doutor do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade de São Paulo e professor visitante da Universidade Estadual de Campinas. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Artes Plásticas, atuando principalmente nos seguintes temas: História da Arte, História da Crítica de Arte.

(Texto informado pelo autor)

Links para Outras Bases:

[SciELO - Artigos em texto completo](#) 

Dados pessoais

Nome	Luciano Migliaccio
Filiação	Giuseppe Migliaccio e Maria Antonia Giustino
Nascimento	07/04/1960 - Napoli/ - Itália
Carteira de Identidade	V1722139 DPF - SP - 24/01/1988
CPF	214.057.928-33
Passaporte	952361J
Endereço residencial	Rua João Leme,84 Cidade Universitária - Campinas 13083410, SP - Brasil Telefone: 19 2890196
Endereço profissional	Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto Rua do Lago, 876 Cidade Universitária - Sao Paulo 05508900, SP - Brasil Telefone: 11 30914537
Endereço eletrônico	E-mail para contato : migliac@usp.br E-mail alternativo lcnmgl@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 1987 - 1990** Doutorado em Storia Dell'arte Medievale e Moderna.
Università degli Studi di Pisa, USP, Itália
Título: Studi su Bartolomé Ordóñez e la sua bottega tra Italia e Spagna, Ano de obtenção: 1990
Orientador: Roberto Paolo Ciardi
Bolsista do(a): Ministero Dell'università e Ricerca Scientifica
- 1983 - 1984** Especialização em Storia Dell'arte Medievale e Moderna.
Fondazione Di Studi Di Storia Dell'arte Roberto Longhi, FRL, Itália
Título: Área de História da Arte com a tese Studi sul collezionismo a Napoli nel secolo
Orientador: Roberto Paolo Ciardi
- 1978 - 1982** Graduação em Lettere e Filosofia.
Università degli Studi di Pisa, USP, Itália
- 1978 - 1982** Graduação em Lettere.
Scuola Normale Superiore Di Pisa, SNS, Itália
Título: Laurea de Letras
Orientador: Paola Barocchi

Pós-doutorado

- 1992 - 1994** Pós-Doutorado.
Università degli Studi di Pisa, USP, Itália
Bolsista do(a): Ministero Dell'università e Ricerca Scientifica

Atuação profissional

- Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

- 2001 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor MS-3 , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
A partir de 01 de junho de 2001, passou para Servidor Público com Concurso realizado nos dias 16 a 19 de maio de 2000, publicado no D.O. em -1 de jun. 2001.

Atividades

- 08/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Pós-Graduação em Estruturas Ambientais Urbanas
Especificação:
Avaliador no Processo Seletivo na Área de História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
- 06/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
Designado como Membro Suplente da categoria de Professor Doutor da FAUUSP, junto ao Conselho deliberativo do Museu de Ciências da USP, com mandato de 2 anos.

04/2010 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, representando a Categoria de Professor Doutor, reconduzido em 04/04/2010.

04/2008 - 04/2010 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
Membro Representante da Categoria de Professor Doutor junto ao Conselho do AUH, a período de abril de 2008 a abril de 2010.

2004 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
Membro do Conselho Editorial da Revista *designio*, a partir de 2004

08/2002 - 2003 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:
Membro da Comissão para formação e coordenação da 2a. fase do Exame de Transferência Externa na FAUUSP.

08/2002 - 08/2002 Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Cargos ocupados:
Indicado para *Elaboração e Coordenação da 2a. Fase do Exame de Transferência Externa na FAUUSP.*

03/2001 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:
Teoria e História das Artes

03/2001 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:
Membro da Comissão Editorial da Revista de Pós-Graduação da FAUUSP.

06/2000 - Atual Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Cargos ocupados:
Coordenador do Grupo de Disciplina de História da Arte desde junho de 2000, junto ao Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto.

01/2000 - 01/2002 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:
Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, FAUUSP.

08/1998 - Atual Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH-839 , AUH-846 , AUH-860 "A Recepção das tradições artísticas no Brasil: apropriações e reelaborações".

07/1998 - Atual Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH-308 "História da Arte I" , AUH-310 "História da Arte II" , AUH-313 "Arte e vida urbana" , AUH-321 "Contribuições para a análise da forma , AUH-325 "Aspectos da linguagem contemporânea" , AUH-329 "Arte Italiana do Renascimento e do Barroco"

02/1998 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Linhas de pesquisa:
Recepção da Tradição Clássica nos Países Ibéricos e na América Latina , Patrimônio Artístico Europeu no Brasil

2. Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Vínculo institucional

1999 - Atual Vínculo: Professor visitante , Enquadramento funcional: Professor Colaborador , Carga horária: 8, Regime: Parcial

Atividades

01/2010 - Atual Pós-graduação, Curso de Pós- Graduação em História

Disciplinas ministradas:
Professor Colaborador do Programa de Pós-Graduação em História

2008 - 2009 Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Estadual de Campinas

Especificação:
Membro da Comissão Editorial da Coleção Palavra da Arte,

08/1996 - 07/1997 Pós-graduação, História

Disciplinas ministradas:
Tópicos Especiais de História da Arte , História da Arte Moderna

08/1995 - 07/1996 Pós-graduação, História

Disciplinas ministradas:
Tópicos Especiais de História da Arte

Linhas de pesquisa

1. Catalogação dos bens móveis de interesse histórico e artístico
2. Patrimônio Artístico Europeu no Brasil
3. Recepção da Tradição Clássica nos Países Ibéricos e na América Latina

Objetivos: Estudos sobre a recepção da tradição clássica nos países de cultura ibérica e particularmente na América Latina.

4. Teoria e História das Artes

Objetivos: Linha formada por três grupos de pesquisa histórica: a memória artística, enfocando as instituições expositivas e as coleções, em particular no Brasil; a história da tradição clássica; e a literatura sobre as artes figurativas. Visa contribuir para o ensino e a reflexão sobre a arquitetura pela compreensão das relações entre a atividade projetual e outras formas de produção artística, incluindo o pensamento sobre elas.

Projetos

Projetos de pesquisa

2009 - Atual Projeto de Modelos Tridimensionais - Modelos de Vitrúvio (Templos e Teatros)

Descrição: Resumo: Estudo de história da Arquitetura Clássica, compreendendo projetos de iniciação científica, mestrado e doutorado, vinculados à análise de obras edificadas e de "fontes primárias" que preceituam gêneros e procedimentos visados na arte da edificação. As temáticas reportam-se à difusão dos gêneros de templos e teatros, maiormente nos períodos da Antiguidade e do Renascimento. As pesquisas desenvolvidas pelos pesquisadores da FAU-USP têm como objetivo principal a elaboração de "kit" com modelo tridimensional e a confecção de maquete eletrônica coordenada à produção de um CD-ROM, contendo acervo de imagens, estudos das obras e reconstruções virtuais, destinados a difundir o conhecimento da arquitetura e das artes a estudantes do ensino médio e fundamental. 2008- 2009: No ano de 2008 foram concluídos os estudos e reconstituições dos preceitos vitruvianos para os gêneros de templos e teatros, possibilitando a elaboração de um banco informatizado de dados, com plantas e elevações em arquivo CAD, e estudos preliminares das maquetes físicas e eletrônicas. Pesquisas: (i), (2008) Estudo dos templos do período clássico pela ótica de Vitrúvio Pesquisador: Lucas Frech Caldeira Categoria: IC Prof. Orientador: Dr. Mário Henrique Simão D'Agostino Financiamento: FUPAM (ii) (2008-2010) Estudos dos esquemas antropométricos de Vitrúvio Pesquisador: Ana Paula Giardini Pedro Categoria: doutorado Prof. Orientador: Dr. Mário Henrique Simão D'Agostino Financiamento: FAPESP (iii) (2008-2009) Gêneros de Templos In Antis, Prostilo, Anfiprostilo, Períptero, Hípetro, Díptero e Pseudo-díptero Pesquisadores I.C.: Carolina Rodrigues Boaventura Augusto César Ascendino Rodolfo Mesquita Macedo Corrêa Orientadores: Prof. Dr. Mário Henrique Simão D'Agostino, Prof. Dr. Júlio Roberto Katinsky, Prof. Dr. Luis Américo de Souza Munari Financiamento: Parte das pesquisas vinculadas ao Projeto Temático Plus Ultra / FAPESP (iv) (2008-2009) Gêneros de comodulação dos templo Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (7); Integrantes: Luciano Migliaccio; Júlio Roberto Katinsky; Mário Henrique Simão d'Agostino (Responsável); Francisco I S Homem de Melo; Maria Cecilia França Lourenço; Luis Américo de Souza Munari; Vania Cristina Cerri; Lucas Frech Caldeira Número de orientações: 1;

2009 - Atual Perspectiva Pictorum

Descrição: A pintura de falsa arquitetura em Minas Gerais é uma das especificidades da cultura artística colonial brasileira mais expressiva e pouco estudada. Necessita de uma investigação própria. Este estudo envolve duas vertentes basilares. Uma técnico/matemática/geométrica e, portanto, científica e outra executivo/produzida e, por isso, operacional. É o vínculo com as práticas de atelier e a renovação do conceito de artista-pintor, que estará no centro das nossas preocupações. Trata-se de um olhar fora dos padrões convencionais no estudo da pintura retabular, ilusionista ou cenográfica. É uma pesquisa documental, concentrando atenção aos textos científicos, preocupando-se simultaneamente com a obra em si. Nossa intenção é resgatar o universo dos tratados estudando ainda a transmigração da pintura setecentista desde a Europa, até a América Portuguesa de modo a reconhecer neste gênero pictórico uma rede de difusão do saber perspectico. Este pesquisa pretende situar o estudo da cultura artística barroca/rococó não apenas sob o ponto de vista dos seus temas ou dos seus programas iconográficos, mas impor uma visão iconológico-simbólica associada aos textos teóricos como os tratados de pintura, de arquitetura e de perspectiva, que quase nunca vêm associados às investigações sobre a pintura deste tempo. A pesquisa pretende estabelecer a pintura dos séculos XVIII e XIX entre o universo cultural dos seus assuntos, das suas motivações, como ainda o universo científico da pura operacionalidade existente entre os artistas e fruto de uma produção oficial própria. Um binômio fulcral para a historiografia e apara os historiadores. Finalmente, esta investigação já colhe alguns frutos: 1 - Seminário internacional: Perspectiva, fundamentação teórica e cultural:FAFICH/UFMG, entre os dias 5 e 7 de 2007; 2 - Seminário Internacional de História da Arte e História da Ciência realizado na FAFICH/UFMG entre os dias 25 e 27 de Novembro de 2009. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1); Integrantes: Luciano Migliaccio; Alexandre Ragazzi; Adriana Romeiro; MELO, Magno (Responsável); Adalgisa Arantes Campos

2008 - Atual Arte, design, moda

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Luciano Migliaccio (Responsável); Nelson Alfredo Aguiar; Cláudia Valladão Mattos; Patricia Santanna; Maria de Fatima da Silva Costa Garcia de Mattos; André Ribeiro de Barros; Soraya Aparecida Coppola

2008 - 2012 Plus Ultra Recepção e Transferência Cultural da Tradição Clássica entre a Europa e a América Latina.

Descrição: Trata-se de projeto de pesquisa que articula instituições de ensino nacionais e internacionais, mais instituições de conservação e tutela do patrimônio artístico brasileiro. Seus objetivos podem ser assim resumidos: 1) Adquirir e disponibilizar ao público brasileiro, por meio de estudos e traduções, textos fundamentais para a transmissão e a recepção da tradição clássica; 2) Desenvolver um banco de dados eletrônicos em rede sobre a iconografia da tradição clássica como instrumento básico da pesquisa histórico-artística no Brasil 3) Realizar atividades de pesquisa, individual e coletiva, avaliadas por encontros regulares e intercâmbios nas seguintes áreas: I) História da Arte e Historiografia artística dos séculos XIV a XX; II) Iconografia; III) Recepção e transferência cultural da Tradição Clássica na Europa e na América contemporânea, e no Brasil em particular (séculos XVIII-XX); IV) Contribuir para tornar disponíveis na rede ao público dos estudiosos instrumentos para a pesquisa sobre o patrimônio iconográfico e bibliográfico vinculado à transmissão da tradição clássica existente nos acervos das instituições públicas brasileiras; V) Participar da criação de uma rede internacional de centros de pesquisa para permitir a formação de pesquisadores brasileiros na área e transferir imediatamente esses benefícios para as instituições públicas do país. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (5); Doutorado (8); Integrantes: Luciano Migliaccio (Responsável); André Luiz Tavares; Elaine C Dias; Marcos Tognon; Ricardo Marques de Azevedo; Mário Henrique Simão d'Agostino; Maria Loura Barbara; Luiz César Marques Filho; Paulo Mugayar Kühn; Ana Paula C. Simioni; Jenas Michael Baumgarten; Cláudia Valladão Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP Número de orientações: 2;

Membro de corpo editorial

1. Figura. Studi sull'Immagine nella Tradizione Classica -

Vínculo

2011 - Atual Regime: Parcial

2. Concinnitas (Rio de Janeiro. Impresso) -

Vínculo

2008 - Atual Regime: Parcial

3. Studi Latinoamericani/Estudios Latinoamericanos (Testo Stampato) -

Vínculo

2007 - Atual Regime: Parcial

Revisor de projeto de agência de fomento

1. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP

Vínculo

2000 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Artes Plásticas
2. Artes
3. História

Idiomas

Alemão	Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Inglês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Francês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Italiano	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Latim	Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Português	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Bem , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Artigos aceitos para publicação

1. **MIGLIACCIO, LUCIANO**
Arqueologia, Etnografia y el contexto artístico en Brasil en el Segundo Reinado. Las obras de los escultores Ferdinand Pettrich e Louis Rochet. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. , 2017.
Referências adicionais : Espanhol.

Capítulos de livros publicados

1. **MIGLIACCIO, LUCIANO**
Passeio ao Crepúsculo. O Erotismo nas obras de arte europeia do acervo do MASP In: Histórias da Sexualidade: Antologia.1 ed.São Paulo : MASP, 2017, p. 315-326.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788531000317
2. **MIGLIACCIO, LUCIANO**
Toulouse-Lautrec no MASP: O Escandaloso Traço da Liberdade In: Toulouse-Lautrec em Vermelho.1 ed.São Paulo : MASP, 2017, v.1, p. 47-70.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788531000263

Apresentação de trabalho e palestra

1. **MIGLIACCIO, LUCIANO; MARTINS, R. M.**
Seguindo a pista de Wei-Kia-Lou: a migração de formas artísticas de gosto oriental através das missões jesuíticas e a ornamentação de espaços religiosos na América Portuguesa, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Portugal/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: Fundação Calouste Gulbenkian; Cidade: Lisboa; Evento: The Art of Ornament: Senses, Archetypes, Shapes and Functions; Inst.promotora/financiadora: Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Nova de Lisboa

Demais produções bibliográficas

1. **MIGLIACCIO, LUCIANO**
Entre Nós. A Figura Humana no Acervo do MASP. Antologia. São Paulo:MASP, 2017. (Prefácio, Prefácio Pós-fácio)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões


Orientações e supervisões concluídas

Teses de doutorado : orientador principal

1.  Regina Helena Vieira Santos. **Rua São João: o Boulevard Paulistano da Primeira República (1889 - 1930).** 2017. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1.  Bianca Manzon Lupo. **A Interatividade e os espaços expositivos dos museus.** 2017. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Teses de doutorado : orientador principal

1. Eleonora Bascherini. **Os Italianos de Bardi. Intelectuais e artistas italianos no mercado artístico brasileiro do pós-guerra.** 2017. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Moderador no(a) **Seminário MASP CCBB. Entre Nós. A Figura Humana no Acervo do MASP,** 2017. (Seminário)
Entre Nós. A Figura Humana no Acervo do MASP.

Organização de evento

1. **MIGLIACCIO, LUCIANO; MOURA, R.**
Entre Nós. A Figura Humana no Acervo do MASP, 2017. (Exposição, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. **MIGLIACCIO, LUCIANO; SANTOS, R. V.**
Laboratório de Levantamento Digital com Laser 3 D, 2017. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
3. **MIGLIACCIO, LUCIANO; PEDROSA, A.**
Toulouse-Lautrec em Vermelho, 2017. (Exposição, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
4. **MIGLIACCIO, LUCIANO; LOEWEN, A. B.**
Workshop Universidade de Munich Ludwig Maximilian- FAU USP, 2017. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	21
Artigos aceitos para publicação	1
Livros publicados	2
Livros publicados	2
Livros publicados	3
Capítulos de livros publicados	28
Livros organizados ou edições	1
Livros organizados ou edições	1
Jornais de Notícias	1
Revistas (Magazines)	2
Trabalhos publicados em anais de eventos	17
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	3
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	43
Apresentações de trabalhos (Congresso)	12
Apresentações de trabalhos (Seminário)	4
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	6
Apresentações de trabalhos (Outra)	2
Prefácios(Livro)	3
Apresentações (Livro)	1
Introduções (Livro)	1
Demais produções bibliográficas	15

Produção técnica

Trabalhos técnicos (assessoria)	1
Trabalhos técnicos (consultoria)	2
Trabalhos técnicos (outra)	8
Curso de curta duração ministrado (extensão)	1
Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento)	1
Curso de curta duração ministrado (outro)	3
Outra produção técnica	1

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal)	23
Orientação concluída (tese de doutorado - orientador principal)	16
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação)	8
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação - orientador principal)	2
Orientação concluída (iniciação científica)	9
Orientação concluída (iniciação científica)	5
Orientação concluída (supervisão de pós-doutorado)	8
Orientação concluída (orientação de outra natureza - orientador principal)	1
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal)	2
Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal)	3

Eventos

Participações em eventos (congresso)	11
Participações em eventos (seminário)	17
Participações em eventos (simpósio)	7
Participações em eventos (oficina)	1
Participações em eventos (encontro)	3
Participações em eventos (outra)	9

Organização de evento (congresso)	7
Organização de evento (exposição)	6
Organização de evento (outro)	28
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado)	57
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado)	29
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado)	16
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	18
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público)	8
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	22
Produção artística/cultural	
Outra produção artística/cultural	2
Demais trabalhos relevantes	
Demais trabalhos relevantes	1

Outras informações relevantes

1 Desde 2002 pesquisador responsável do Projeto Temático "Programa Cicognara. A Constituição da Tradição Clássica" financiado pela FAPESP

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 27/03/2018 às 15:03:39.

Luiz Antonio Recamán Barros
Curriculum Vitae

Janeiro/2018

Luiz Antonio Recamán Barros

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Luiz Antonio Recamán Barros
Filiação Ramon Recamán Barros e Eloisa Barros Diaz
Nascimento 26/10/1960 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 9687442 ssp - SP - 28/10/1975
CPF 052.425.948-88

Endereço residencial Alameda Jaú
Jardim Paulista - Sao Paulo
01420-001, SP - Brasil
Telefone: 11 91984949

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Rua do Lago, 876
Cidade Universitária - Sao Paulo
05508-080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914553

Endereço eletrônico
E-mail para contato : recaman@usp.br
E-mail alternativo luizrecaman@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 1997 - 2002** Doutorado em Filosofia.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Oscar Niemeyer: forma arquitetônica e cidade no Brasil moderno, Ano de obtenção: 2002
Orientador: Prof dr. Celso Fernando Favaretto
- 1988 - 1995** Mestrado em Filosofia.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Por uma arquitetura, brasileira, Ano de obtenção: 1996
Orientador: Prof dra. Otilia Beatriz Fiori Arantes
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1988 - 1988** Especialização em Cultura e Arte Barroca.
Universidade Federal de Ouro Preto, UFOP, Ouro Preto, Brasil
Título: Aspectos do debate entre modernidade e tradição na formação da arquitetura brasileira
Orientador: Otília Beatriz Fiore Arantes
- 1981 - 1987** Graduação em Ciências Sociais.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 1979 - 1983** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Reurbanização da Favela da Água Branca
Orientador: Suzana Pasternak Taschner Antonio Carlos Mingrone

Formação complementar

1998 - 1998	Curso de curta duração em Pós-Modernidade em Questão. Fac. de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - USP, FFLCH - USP, Sao Paulo, Brasil
1997 - 1997	Curso de curta duração em Introdução à Rede Internet e Seu Uso. (Carga horária: 6h). Instituto de Matemática e Estatística, IME USP, Sao Paulo, Brasil
1990 - 1990	WORKSHOP DE PINTURA. . (Carga horária: 40h). SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA SAO PAULO, SEC-SP, Brasil
1989 - 1989	Curso de curta duração em Curso de Difusão Cultural Barroco e Modernismo. Centro de Estudos de Sociologia e Arte, CESA, Brasil
1987 - 1987	Curso de curta duração em O Conceito de Ideologia em Lukacs. (Carga horária: 14h). Editora Ensaio, EE, Brasil
1985 - 1985	Curso de curta duração em Reflexões sobre uma Estética Marxista. Editora Ensaio, EE, Brasil
1984 - 1984	Curso de curta duração em Tecnologia do Concreto. Instituto Falcão Bauer da Qualidade, IFBQ, Sao Paulo, Brasil
1984 - 1984	Extensão universitária em A cidade e sua Gestão: o planej. e as lutas sociais. (Carga horária: 36h). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Sao Paulo, Brasil
1983 - 1983	Curso de curta duração em 1 Curso Brasileiro de Arquitetura Solar. (Carga horária: 14h). Associação Brasileira de Energia Solar - Ciência e Tecnologia, ABENS, Recife, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2013 - Atual	Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor MS3 - Nível 2 , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva Outras informações: Professor do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto - AUH - da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
2011 - Atual	Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor de pós-graduação, Regime: Parcial

Atividades

10/2017 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo <i>Especificação:</i> Membro Titular da Comissão de Revisão do Regimento Interno da FAUUSP
08/2017 - 12/2017	Graduação, Arquitetura e Urbanismo <i>Disciplinas ministradas:</i> 1601102-1-Trabalho Final de Graduação II , AUH0514-3-Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I
08/2017 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e

Urbanismo

Especificação:

Membro da Comissão do Programa de Apoio ao Ensino (PAE) - Titular da Área de Concentração História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

05/2017 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Vice-Coordenador da Comissão de Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo (CoC-AU)

03/2017 - 07/2017 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0516-3-Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II , AUH0541-1-Arquitetura, Espaço e Sociedade: Teoria e Crítica

02/2017 - 05/2017 Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH5869-1-Teoria e Crítica Contemporânea da Arquitetura e Urbanismo

08/2016 - 12/2016 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0514-3-Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I

02/2016 - 06/2016 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0516-3-Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II , AUH0541-1-Arquitetura, Espaço e Sociedade: Teoria e Crítica

08/2015 - 12/2015 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0514-3-Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I

02/2015 - 07/2015 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0541-1-Arquitetura, Espaço e Sociedade: Teoria e Crítica , AUH0516-3-Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II

08/2014 - 12/2014 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0241-1-Teoria, História e Instrumentos para a Crítica e o Projeto Urbano , AUH0514-3-Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I

03/2014 - 07/2014 Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH5890 - Cidade e Cultura: Tensões contemporâneas em relação à arquitetura e arte urbana

02/2014 - 07/2014 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0516-3-Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II

11/2013 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:

Pensamento crítico e cidade contemporânea , Habitação coletiva e desenvolvimento urbano

08/2013 - 12/2013 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0115-2-Moradias Paulistas , AUH0514-3-Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I

10/2012 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Linhas de pesquisa:

Teoria e Crítica da arquitetura e do urbanismo contemporâneos , Arquitetura e cidade no Brasil , Teoria e Crítica da arquitetura moderna brasileira , Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização

10/2012 - 10/2015 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e

Urbanismo

Especificação:

Membro suplente da Comissão de Graduação da FAUUSP

08/2012 - 12/2012 Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH5890 - Cidade e Cultura: Tensões contemporâneas em relação à arquitetura e arte urbana

07/2012 - 12/2012 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0514-3-Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I , AUH0533-1-Fundamentos à Crítica da Arquitetura e do Urbanismo

07/2012 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro do Conselho Editorial das Publicações FAU-USP

04/2012 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:

Representante titular da categoria prof. doutor no Conselho do AUH

02/2012 - 07/2012 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0533-1-Fundamentos à Crítica da Arquitetura e do Urbanismo

12/2011 - Atual Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Trabalho de apoio a FPS Produções, na preparação do projeto para concorrer ao edital do "Concurso de co-patrocínio a produção de documentários - projeto história dos bairros de São Paulo. - 5 edição.

11/2011 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:

Suplente do Conselho Curador FAU USP

09/2011 - 09/2015 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro da Congregação da FAU USP

08/2011 - 12/2011 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0533-1-Fundamentos à Crítica da Arquitetura e do Urbanismo

08/2011 - 12/2011 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH5820 - Fundamentos sociais da Arquitetura e do Urbanismo - Disciplina oferecida em conjunto com a Profa. Dra. Maria Lucia Gitahy

06/2011 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro Titular do GTI (Grupo de Trabalho de Informática), representando o AUH

04/2011 - 04/2012 Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Cargos ocupados:

Coordenador do Grupo de Disciplinas de Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo

02/2011 - 07/2011 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

1601102-1-Trabalho Final de Graduação I , AUH0516-3-Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo II

- 01/2011 - 12/2011** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
"Inclusão Digital e as alterações espaciais na cidade". Projeto de Vídeo na coleção de oito vídeos documentários sobre a cidade de São Paulo, promovido pela UTOPIA FILMES.
- 2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo no Condephaat
- 08/2010 - 12/2010** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
1601101-1-Trabalho Final de Graduação I , AUH0514-2-Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I
- 08/2010 - 11/2011** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Cargos ocupados:
Coordenador do Grupo de Disciplinas de Fundamentos Sociais
- 08/2010 - 11/2010** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
SAP5854-3-Metrópole e Novas Espacialidades Contemporâneas
- 02/2010 - 07/2010** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
1601101-1-Trabalho Final de Graduação I e II , AUH0516-2-Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II , SAP0643-3-Estética I
- 08/2009 - 12/2009** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
SAP 5854 – Arquitetura, Metrópole e Abstração na obra de Frederic Jameson
- 03/2009 - 03/2009** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Palestra realizada no SESC- Paulista, junto ao programa de Turismo Social, que promove passeios temáticos na cidade de São Paulo.
- 02/2009 - 07/2012** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
SAP 0643 – Estética I
- 08/2008 - 12/2008** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
SAP 0644 – Estética II, SAP 1800042 - Seminários de Arquitetura Contemporânea III B
- 03/2008 - 03/2008** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Palestra realizada no SESC- Paulista, junto ao programa de Turismo Social, que promove passeios temáticos na cidade de São Paulo.
- 02/2008 - 07/2008** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
SAP 0643 – Estética I, SAP 0722 - Formação da Arquitetura Moderna Brasileira: Uma Perspectiva Crítica
- 01/2008 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro da Coordenadoria Científica do Centro de Estudos Desmanche e Formação de Sistemas Simbólicos DESFORMAS USP
- 11/2007 - 11/2007** Extensão Universitária, Escola de Engenharia de São Carlos
Especificação:
O Encouraçado Potemkin. Debatedor do filme de Sergei Eisenstein no 1º. Ciclo de Cinema da Arquitetura da EESC – USP.

- 08/2007 - 12/2007** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 SAP 0644 Estética II
- 04/2007 - 04/2007** Extensão Universitária, Escola de Engenharia de São Carlos
Especificação:
 Palestra "Estética, Arquitetura e Cidade no Brasil Moderno". Brasília, FAU-UNB
- 02/2007 - 07/2007** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 SAP 5840 Arquitetura no Brasil pós-1960
- 02/2007 - 07/2007** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 SAP 0643 Estética I, SAP 1800030 - Seminários de Arquitetura Contemporânea II
- 06/2006 - 06/2006** Extensão Universitária, Escola de Engenharia de São Carlos
Especificação:
 Mesa redonda "Arquitetura Moderna Brasileira em Debate na Mariantonia", com Guilherme Wisnik, Roberto Conduru, João Masao Kamita e Pedro Arantes. São Paulo, Centro Universitário Maria Antonia
- 05/2006 - 05/2006** Extensão Universitária, Escola de Engenharia de São Carlos
Especificação:
 Palestra no Seminário Cenas de Intervenção – "Esboços sobre Metrópole e Teatro"
- 03/2006 - 03/2006** Extensão Universitária, Escola de Engenharia de São Carlos
Especificação:
 Debate sobre os trabalhos de conclusão da disciplina "Laboratório de práticas em arquitetura e urbanismo" do curso de pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU-Mackenzie. São Paulo, Mackenzie
- 02/2006 - 07/2006** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 SAP 0644 Estética II, SAP 0612Arquitetura e Urbanismo Contemporâneos, SAP 0700 e SAP 0701 Estágios Supervisionados
- 08/2005 - 12/2005** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 Arquitetura, Metrópole e Abstração na obra de Frederic Jameson
- 08/2005 - 08/2005** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Engenharia de São Carlos
Especificação:
 Membro da Comissão Julgadora do concurso para provimento de um cargo no. 1005812 (prof. Dr, RDIDP, MS-3)
- 08/2005 - 12/2005** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 SAP 5854 Arquitetura, Metropole e Abstração na obra de Frederica Jameson
- 08/2005 - 02/2010** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 SAP-5854 - Metrópole e Novas Espacialidades Contemporâneas , SAP5840 - Arquitetura no Brasil Pós 1960
- 08/2005 - 12/2005** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 * SAP 5854 – Arquitetura, Metrópole e Abstração na obra de Frederic Jameson (12 créditos)
- 08/2005 - 08/2005** Extensão Universitária, Escola de Engenharia de São Carlos
Especificação:
 Palestra no 3º. Ciclo de palestras Arquitetura Contemporânea e o Brasil – Arquitetura Moderna Brasileira. Campinas, FEC-UNICAMP
- 08/2005 - 12/2005** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 SAP 0644 Estética II, SAP 0612 Arquitetura e Urbanismo Contemporâneos, SAP 0700 Estágio

02/2005 - 07/2005 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

SAP 0643 Estética I, SAP 0612 Arquitetura e Urbanismo Contemporâneos, SAP 0700 Estágio Supervisionado (10T) Anual, SAP 0701 Estágio Supervisionado (10T) Semestral

11/2004 - 11/2004 Extensão Universitária, Escola de Engenharia de São Carlos

Especificação:

Participação em mesa-redonda "Instrumentos de intervenção urbana: concursos" no Fórum Permanente de Arte e Cultura, realizado pela Coordenadoria Geral da Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP.

10/2004 - 10/2004 Extensão Universitária, Escola de Engenharia de São Carlos

Especificação:

Participação em mesa-redonda "Vilanova Artigas em perspectiva: o olhar das novas gerações", organizada pelo Instituto dos Arquitetos do Brasil – São Paulo e pela Editora Cosac Naify.

08/2004 - 12/2004 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

SAP 0644 - Estética II, SAP 0401 - Introdução à Filosofia da Ciência, SAP 0700 - Estágio Supervisionado (10T) Anual, SAP 0701 - Estágio Supervisionado (10T) Semestral

02/2004 - 07/2004 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

SAP 0643 - Estética I, 1800022 Seminários de Arquitetura Contemporânea, SAP 0611 - Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo Modernos, SAP0700 - Estágio Supervisionado (10T) Anual, SAP 0701 - Estágio Supervisionado (10T) semestral

12/2003 - 12/2006 Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Engenharia de São Carlos

Especificação:

Membro Comissão de Biblioteca da EESC-USP

08/2003 - 12/2003 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

SAP 0644 - Estética II, SAP 0401 - Introdução à Filosofia da Ciência

08/2003 - 08/2005 Direção e Administração, Escola de Engenharia de São Carlos

Cargos ocupados:

Membro da COC (Coordenação do Curso de Graduação)

08/2003 - 08/2003 Extensão Universitária, Escola de Engenharia de São Carlos

Especificação:

Palestra "Teoria da Arquitetura e Urbanismo – o caso Brasileiro", proferida na III Semana de Arquitetura, realizada pelo Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da UNESP Bauru

05/2003 - 02/2010 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Estética I, Arquitetura e Urbanismos Contemporâneos, Estética II, Introdução à Filosofia da Ciência, Seminários de Arquitetura Contemporânea: Temas de Arquitetura e Urbanismo no limiar do século XXI, Teoria e História da Arquitetura e Urbanismos Modernos

02/2003 - 07/2003 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

SAP 0643 - Estética I

Linhas de pesquisa

1. Arquitetura e cidade no Brasil
2. Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização
Objetivos: A linha analisa as condições sociais, econômicas, políticas e culturais que

afetam a produção, a distribuição, os usos e os significados da arquitetura e do urbanismo. Tem por objetivo caracterizar e explicar relações entre fenômenos, trabalhando tanto teórica como historicamente e incluindo reflexão metodológica, de forma a propiciar o entendimento, a crítica e a consecução de projetos.

3. Habitação coletiva e desenvolvimento urbano
4. Pensamento crítico e cidade contemporânea
5. Teoria e Crítica da arquitetura moderna brasileira
6. Teoria e Crítica da arquitetura e do urbanismo contemporâneos

Projetos

Projetos de pesquisa **2017 - Atual** Arquitetura e Urbanismo frente ao espaço social no século 21: estratégias de segregação e táticas de apropriação

Descrição: O século XXI inaugura uma nova série de problemas para a Arquitetura e Urbanismo: a revisão crítica das disciplinas propositivas do espaço depois das vicissitudes ideológicas do Movimento Moderno e do Planejamento Estratégico, e os novos processos sociais e econômicos da produção do espaço. Ambos exigem uma atualização disciplinar crítica para poder seguir disputando a transformação esclarecida dos significados das cidades. Em relação às cidades brasileiras poucas têm sido as transformações desde o início de seu processo de industrialização e modernização. Houve grande avanço desde o final do século XX no que se refere aos instrumentos das políticas urbanas, que, no entanto, não puderam garantir uma urbanização socializadora e democrática. Para além das resistências econômicas e estruturais da sociedade dual brasileira, esta pesquisa pretende explorar as severas restrições de nosso pensamento arquitetônico e urbanístico, ênfase que dá a especificidade necessária à abordagem. O objetivo desta pesquisa é compreender quais as possibilidades urbanas de apropriação dos novos paradigmas espaciais de projetos e intervenções urbanas definidas como portadoras de configurações alternativas - espacialidades que problematizam a relação consolidada entre o objeto arquitetônico e as cidades. Para tanto, o caminho necessário aponta para uma reflexão teórico-metodológica e para o estudo crítico de fenômenos sócio-espaciais emergentes - serão essas as duas frentes de atuação desta pesquisa. Essa metodologia, considerada a abrangência deste projeto temático, implica o confronto amplo de ideias sobre as condições e possibilidades do urbano contemporâneo, bem como a ampliação do número de fenômenos urbanos a serem estudados e, principalmente, sua diferenciação. Portanto, a pesquisa, os pesquisadores e os objetos não se restringem ao universo brasileiro e contam com a participação de outros importantes centros de pesquisa do exterior - nos quais essas discussões estejam presentes - e que compartilhem das mesmas preocupações. Espera-se, com este trabalho, o aprimoramento de uma metodologia crítica do espaço construído que permita um re-equacionamento da relação entre o pensamento urbanístico e arquitetônico, o Estado e a sociedade civil. Seu pressuposto básico é a Cidade e sua fisicalidade como fundamento inamovível da socialização da sociedade. Universidades parceiras: USP, GSD Harvard (USA), TuDelft (Netherlands), ETSAM-UPM (Spain) e KTH (Sweden) Processo FAPESP: 2016/22704-8

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Doutorado (5);

Integrantes: Luiz Antonio Recamán Barros; lizete maria rubano; Leandro Silva Medrano (Responsável); Mariana Wilderom; Raphael Grazziano; Gareth Doherty; Tom Avermaete; Nelson Mota; Carmen Espegel; José Maria de Lapuerta Montoya; Erik Stenberg; Daniel Koch; Katrin Rapp; Cassia Nagle; Marina Correia

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de produções C,T & A: 2/ Número de orientações: 9;

2015 - Atual Cadernos de Habitação Coletiva (CHC)

Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objetivo utilizar a metodologia GIVCO de análise de conjuntos habitacionais espanhóis para o estudo da produção habitacional brasileira e estrangeira. O resultado será a produção de Cadernos (CHC) com conteúdo padronizado que envolve imagens, desenhos técnicos, dados históricos e dados quantitativos dos projetos selecionados. Esse conjunto sistematizado de informações resultará nos Cadernos de Habitação Coletiva. O projeto é parte de um acordo de cooperação internacional entre a FAUUSP e ETSAM-UPM (Espanha).

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Luiz Antonio Recamán Barros; Leandro Silva Medrano (Responsável)
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de produções C,T & A: 2/ Número de orientações: 4;

2015 - Atual Vilanova Artigas e a Arquitetura Paulista

Descrição: Esse projeto amplia as pesquisas relacionadas à produção habitacional do arquiteto Vilanova Artigas. Contempla as questões que envolvem seus projetos no contexto de formação da arquitetura brasileira e da metrópole de São Paulo.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Luiz Antonio Recamán Barros (Responsável); ; Leandro Silva Medrano

Número de produções C,T & A: 10/

2014 - 2016 Habitação social e urbanização na industrialização de São Paulo: ideias de arquitetura e cidade real

Descrição: Este projeto de pesquisa propõe identificar os padrões espaciais subjacentes aos projetos de habitação de interesse social construídos na cidade de São Paulo desde os anos 1930 até a criação do BNH, em 1964. A pesquisa propõe: a) análise espacial das tipologias configuradas; b) a relação dessas tipologias com a cidade existente; c) a transformação desses espaços do habitat no desenvolvimento da cidade; d) a recepção e incorporação à disciplina das diferentes alternativas e e) a consolidação documental desses projetos para futuras pesquisas. Os resultados dessas análises devem contribuir para o debate em relação às alternativas e inovações do espaço urbano contemporâneo.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4);

Integrantes: Luiz Antonio Recamán Barros (Responsável); ; Leandro Silva Medrano

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de produções C,T & A: 3/

2013 - Atual Núcleo de Apoio à Pesquisa (USP): 'São Paulo: cidade, espaço, memória'

Descrição: Trata-se de um projeto de constituição de uma plataforma online e bilíngue de referência para estudos sobre São Paulo, por meio de tarefa coletiva a cargo de pesquisadores de várias áreas do saber que pretendem, a partir das questões que motivam os seus respectivos trabalhos, espacializar, em diversas escalas, dimensões das práticas sociais na cidade. Almeja-se, portanto, fomentar e produzir instrumentos e suas articulações para contribuir em reflexões e intervenções sobre e na cidade. A plataforma proposta não é a elaboração de um plano de ação, mas o compromisso em fornecer possibilidades de elaboração ou refino de políticas públicas a partir de uma base que tem na reflexão acadêmica seu ponto de partida e convergência.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Luiz Antonio Recamán Barros (Responsável); ; maria lucia bressan pinheiro; Ana Lanna; Sarah Feldman; Paulo César Garcez Marins; Ana Cláudia Castilho Barone; Renato Cymbalista; Sarah Feldman; Mônica Junqueira de Camargo; Maria Lucia Caira Gitahy; Beatriz Mugayar Kühl; Simone Scifoni; Fraya Frehse; Heitor Frúgoli Junior

2012 - 2013 O papel da habitação social nos centros urbanos de São Paulo e Madrid. Estratégias de densificação e práticas sustentáveis na reabilitação e obra nova.

Descrição: O projeto de colaboração entre equipes da Unicamp, USP e UPM (Espanha), tem como objetivo estabelecer um posicionamento conjunto, sobre o debate atual da Habitação Coletiva nos centros urbanos das cidades industriais consolidadas. Para tanto, serão analisados projetos de habitação na área central das cidades de São Paulo e Madri, reunindo e organizando documentos sobre o tema da habitação no Brasil e na Espanha. A análise dos projetos, confrontada com suas matrizes teóricas e políticas, possibilitará a delimitação de modelos de Habitação Coletiva para ambos os países, e que, com a adaptação necessária, podem auxiliar a configurar centros urbanos melhor qualificados em nossas metrópoles contemporâneas.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Luiz Antonio Recamán Barros (Responsável); ; Leandro Medrano

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-CAPES, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

2011 - 2012 Bauhaus: Vanguarda e mal-estar da metrópole

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Luiz Antonio Recamán Barros (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 3/

2010 - 2014 A relação entre habitação e cidade nas casas de Vilanova Artigas

Descrição: A obra de Vilanova Artigas permite com nitidez única, pelo seu ousado enfrentamento, fotografar as antinomias originárias da relação entre a arquitetura contemporânea e as cidades no Brasil. Nela vê-se, sem dissimulações estilísticas que se tornarão frequentes com o decorrer dos acontecimentos, o conflito entre necessidades internas da forma arquitetônica e as necessidades extra-arquitetônicas, assim consideradas, tais como a urbanidade, a sociedade e a construtibilidade (todas entendidos a partir de construções ideológicas específicas). A questão que se coloca é compreender a arquitetura realizada em São Paulo e seus impasses, que indicam, até onde podem ser investigados, conflitos que vão além de uma ausência da hipótese de espacialidade urbana, ou negadora da urbanidade existente (leia-se, sociedade), mas, como uma arquitetura ideada e construída a partir de sua ausência.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1);

Integrantes: Luiz Antonio Recamán Barros (Responsável); ; Leandro Medrano; Raphael Grazziano

Número de produções C,T & A: 5/ Número de orientações: 2;

2009 - 2011 Brasília e seu desenho

Descrição: As comemorações de 50 anos da capital federal marcaram um ciclo de reflexões amplas no país. Esta pesquisa procurou compreender os fundamentos espaciais e ideológicos das idéias que nortearam tanto o seu desenho urbano quanto sua arquitetura. Essa leitura proposta considerou as leituras sobre a arquitetura brasileira realizado nos últimos anos, para poder compreender o projeto de Brasília em nova chave explicativa

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Luiz Antonio Recamán Barros (Responsável); ;

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de produções C,T & A: 6/ Número de orientações: 1;

2009 - 2012 Uma ação na cidade: urbanidade em áreas críticas

Descrição: Analisar a produção contemporânea do escritório Vigliecca & Associados que vem, desde a década de 80, recolocando a discussão do habitar coletivo por meio de projetos que consideram a habitação como uma grande oportunidade de se desencadear urbanidade em territórios frágeis. Para isso, os edifícios habitacionais são reinterpretados e passam a ser importantes estruturas urbanas que buscam resgatar ou, ainda, compensar, localizações de precária urbanidade. Apresentar todos os projetos de habitação social elaborados pelo escritório, acompanhados de textos que buscariam contextualizar aquelas proposições, a partir de aspectos que identificamos como contribuição inusitada ao tema da moradia coletiva fazendo cidade.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Luiz Antonio Recamán Barros; Lizete Maria Rubano (Responsável)

Financiador(es): Mackpesquisa-MACKPESQUISA

Número de produções C,T & A: 1/

2008 - 2013 Arquitetura Paulista: Análise Crítica da Produção Contemporânea (1990-2007). Auxílio: CNPQ (Edital CNPq 03/2008)

Descrição: Este projeto, de caráter teórico, crítico e científico, busca construir um panorama da produção da arquitetura contemporânea na macro-região de São Paulo nos últimos 17 anos (1990-2007) a partir de duas interconexões: 1) a transformação endógena de suas soluções, decorrente o do desenvolvimento, crítico ou não, da matriz hegemônica do que se convencionou chamar de arquitetura moderna brasileira. 2) o enfrentamento dos desafios propostos pelas mudanças sociais e urbanas nacionais, a partir das transformações econômicas e da nova inserção do país na ordem produtiva mundial. Esse confronto, sem bom termo, indica os impasses decorrentes dos princípios adotados em seu momento formativo (1936-1960), e as demandas sociais contemporâneas que estariam, a princípio, a cargo da disciplina.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);

Integrantes: Luiz Antonio Recamán Barros (Responsável); ; Leandro Medrano

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Número de orientações: 1;

Revisor de periódico

1. REVISTA CPC (USP) -

Vínculo

2016 - Atual Regime: Parcial

2. PÓS. REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA FAU -

Vínculo

2009 - Atual Regime: Parcial

3. Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo (on line) -

Vínculo

2008 - Atual Regime: Parcial

Membro de corpo editorial

1. Revista ARA -

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Coordenador Assistente e membro do Conselho Editorial

2. PARC : Pesquisa em Arquitetura e Construção -

Vínculo

2005 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Membro do comite científico

Áreas de atuação

1. Ciências Sociais Aplicadas
2. Teoria da Arquitetura
3. Estética
4. História da Arquitetura e Urbanismo
5. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Idiomas

Inglês Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Espanhol Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Francês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
Italiano	Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
Português	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

2016	Menção honrosa na categoria Pesquisa (CHC's), XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
2009	Menção Honrosa - orientador, Congresso de Iniciação Científica em Arquitetura e Urbanismo
2005	Selecionado, Exposição de arquitetos da VI Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, Fundação Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo
2004	Menção Honrosa - Habitasampa Assembléia, IAB SP
2003	Menção Honrosa - Centro Cultural Sanasa, IAB-Campinas
2001	Menção Honrosa na 2a. Premiação CSN na Construção Civil - Orientador, CSN

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **RECAMÁN, Luiz**

A difícil tarefa de ver. Revista ARA. , v.2, p.5 - 7, 2017.

2. MEDRANO, Leandro; **RECAMAN, LUIZ**

On Triangles and Houses: Conjectures on Space and the City in Relation to Some of Vilanova Artigas's Houses in São Paulo. Space and Culture. , v.20, p.120633121770530 - , 2017.

3. **RECAMÁN, Luiz**

Prêmio APCA 2016: Sergio Ferro Categoria "Trajetória". DROPS (SÃO PAULO). , v.17, p.s/p - , 2017.

Artigos aceitos para publicação

1. **RECAMAN, LUIZ**; MEDRANO, Leandro; WILDEROM, M.; GRAZZIANO, R.

A presença de Henri Lefebvre no debate acadêmico contemporâneo da arquitetura. PARC : PESQUISA EM ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO. , 2018.

2. **RECAMÁN, Luiz**; WILDEROM, M.

Artigo. Contraste. , 2018.

3. **RECAMÁN, Luiz**; MEDRANO, Leandro

São Paulo: space and society in the 21st century. BITACORA URBANO TERRITORIAL. , 2018.

Capítulos de livros publicados

1. RECAMÁN, Luiz

Sergio Ferro: desenho e resiliência In: Monolito - Anuário 2016.1 ed.São Paulo : Editora Monolito, 2017, v.1, p. 6-13.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. RECAMÁN, Luiz; MEDRANO, Leandro

Favela Siedlungen: autonomia, ideologia e crise disciplinar na modernização hipertardia In: 4o. CIHEL - Congresso Internacional da Habitação no espaço lusófono, 2017, Covilhã.

A cidade Habitada - 4o. CIHEL - Congresso Internaciona da Habitação no Espaço lusófono. , 2017.

2. RECAMÁN, Luiz; MEDRANO, Leandro

Habitação social e urbanização na industrialização de São Paulo: ideias de arquitetura e cidade real In: 4o. CIHEL - Congresso Internaciona da Habitação no Espaço lusófono, 2017, Covilhã.

A cidade Habitada - 4o. CIHEL - Congresso Internaciona da Habitação no Espaço lusófono. , 2017.

Apresentação de trabalho e palestra

1. RECAMÁN, Luiz

Pensamento crítico na arquitetura e no urbanismo, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

2. RECAMÁN, Luiz

X SPC3/FAUUSP: Análise de 'Prefácio ao estudo de Philippe Boudon: Pessac, o bairro de Le Corbusier', de Henri Lefebvre, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Demais produções bibliográficas

1. RECAMÁN, Luiz

Prefácio. São Paulo:Annablume, 2017. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. RECAMÁN, Luiz

Parecer Revista Pós/FAUUSP 2017/01, 2017

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. RECAMÁN, Luiz; CARDOSO, A. S.

Caderno de Habitação Coletiva – CHC – analisa produção habitacional no Brasil e na Espanha, 2017

2. RECAMÁN, Luiz; LOBATO, E.; JORDAO, C.

O centenário do gênio das formas, 2017

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Luis Guilherme Alves Rossi. **A cidade em outra escala. Em busca do elo perdido entre edificações e o planejamento urbano..** 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Iniciação científica

1. Claudia Carolina de Sousa Nonato. **Habitação coletiva e espaço urbano em São Paulo: Conjunto Habitacional Jardim Ana Rosa e atuação do arquiteto Salvador Candia.** 2017. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

2. Paulo Yuh Izuka Yamakami. **Habitação coletiva e espaço urbano em São Paulo: Conjunto Habitacional Rio das Pedras / Vila Mara.** 2017. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

3. Michelle Yukari Mocelin Urano. **Habitação Coletiva e Espaço Urbano em São Paulo: Conjunto Residencial Heliópolis.** 2017. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Orientação de outra natureza

1. Otávio Melo. **Monitoria no Programa de Estímulo de Graduação (PEEG) na disciplina AUH0514 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I.** 2017. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

2. Tarsila Lopes Bianchi. **Monitoria no Programa de Estímulo de Graduação (PEEG) na disciplina AUH0516 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo II.** 2017. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Jaime Solares Carmona. **Espaço e gênero.** 2017. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

2. Tatiane de Oliveira Teles. **Legislação urbanística e forma urbana: São Paulo no século XXI.** 2017. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

3. Mariana Pinheiro de Carvalho. **Vida cotidiana em Santa Cecília: discutindo o fenômeno urbano.** 2017. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Teses de doutorado : orientador principal

1. Alessandro Muzi. **Mobilidade, urbanidade e projeto..** 2017. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Teses de doutorado : co-orientador

1. Carolina Akemi Martins Morita. **Do funcionalismo sistêmico à apropriação: a construção do espaço social por meio da participação pela forma, produção e programa**. 2017. Tese (arquitetura e urbanismo) - Universidade de São Paulo

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Tarsila Lopes Bianchi. **Espacialidade popular rural no noroeste de Minas Gerais**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Iniciação científica

1. Rafael Migliatti Vetorazzi Ferreira de Pinho. **Henri Lefebvre: o diálogo com os arquitetos e a crítica aos grands ensembles**. 2017. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) **40 anos da UNESP - Primeiras aulas**, 2017. (Outra)
Pensamento crítico na arquitetura e no urbanismo.
2. Moderador no(a) **4° CIHEL-Congresso Internacional de Habitação no Espaço Lusófono**, 2017. (Congresso)
Assentamentos Humanos.
3. **4° CIHEL-Congresso Internacional de Habitação no Espaço Lusófono**, 2017. (Congresso)
Habitação social e urbanização na industrialização de São Paulo: ideias de arquitetura e cidade real.
4. **4° CIHEL-Congresso Internacional de Habitação no Espaço Lusófono**, 2017. (Congresso)
Favela Siedlungen: autonomia, ideologia e crise disciplinar na modernização hipertardia.
5. **4° CIHEL-Congresso Internacional de Habitação no Espaço Lusófono**, 2017. (Congresso)
.
6. **IX Seminário Pensamento Crítico e Cidade Contemporânea: Michael Hays: Architecture's Desire**, 2017. (Seminário)
.
7. **VIII Seminário Pensamento Crítico e Cidade Contemporânea**, 2017. (Seminário)
.
8. **X Seminário Pensamento Crítico e Cidade Contemporânea: Do Rural ao Urbano**, 2017. (Seminário)
Análise de 'Prefácio ao estudo de Philippe Boudon: Pessac, o bairro de Le Corbusier', de Henri Lefebvre.

Organização de evento

1. **RECAMÁN, Luiz; MEDRANO, Leandro; COSTA, F. IX Seminário Pensamento Crítico e Cidade Contemporânea: Michael Hays: Architecture's Desire**, 2017. (Outro, Organização de evento)

2. **RECAMÁN, Luiz**; MEDRANO, Leandro; COSTA, F.
VIII Seminário Pensamento Crítico e Cidade Contemporânea, 2017. (Outro, Organização de evento)

3. **RECAMÁN, Luiz**; MEDRANO, Leandro; COSTA, F.
X Seminário Pensamento Crítico e Cidade Contemporânea: Do Rural ao Urbano, 2017. (Outro, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **RECAMÁN, Luiz**

Participação em banca de Mariana Ginesi. **A arte de Dominique Gonzalez-Foerster: relações entre arte e arquitetura: as questões da modernidade, tropicalidade e do espaço**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

2. **RECAMÁN, Luiz**

Participação em banca de Carolina Gomes Domingues. **Da Vila Barros ao Edifício Japurá: uma história de quando o moderno bate à porta**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

3. **RECAMÁN, Luiz**

Participação em banca de Frederico Vergueiro Costa. **Masp e a Cidade**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Exame de qualificação de doutorado

1. **RECAMAN, LUIZ**; MEDRANO, Leandro; DOTTAVIANO, M. C. L.

Participação em banca de Mariana Wilderom. **Arquitetura para cidades na América Latina Contemporânea: distâncias e aproximações entre São Paulo e Medellín**, 2017
(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo

2. **RECAMAN, LUIZ**; GONCALVES, J. C. S.; COMARU, F.

Participação em banca de Raphael Grazziano. **Certificação verde e produção da cidade: LEED® e arquitetura contemporânea em São Paulo**, 2017
(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo

Graduação

1. **RECAMÁN, Luiz**; QUEIROGA, E.; ROLNIK, R.; GRINOVER, M.

Participação em banca de Nicolas André Mesquita Cerina Carrillo Le Roux. **A cidade em outra escala. Em busca do elo perdido entre a edificação e o planejamento urbano.**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

2. **RECAMÁN, Luiz**; QUEIROGA, E.; ROLNIK, R.; GRINOVER, M.

Participação em banca de Nicolas André Mesquita Cerina Carrillo Le Roux. **A cidade em outra escala. Em busca do elo perdido entre a edificação e o planejamento urbano.**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

3. **RECAMÁN, Luiz**; ROLNIK, R.; QUEIROGA, E.; GRINOVER, M.

Participação em banca de Luis Guilherme Alves Rossi. **A cidade em outra escala. Em busca do elo perdido entre edificações e o planejamento urbano.**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

4. **RECAMÁN, Luiz**; RUBANO, L. M.; SILVA, D. C.

Participação em banca de Pedro Petry Franceschini Freire. **Resquícios projetuais e suas possibilidades: Uma São Paulo que não aconteceu.**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Presbiteriana Mackenzie

Exame de qualificação de mestrado

1. **RECAMÁN, Luiz**; BOGEA, M.; WISNIK, Guilherme

Participação em banca de Carmela Medero Rocha. **Programa e projeto em pavilhões expositivos. Um estudo sobre a Expo 2015**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. **Membro do júri do prêmio da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), categoria arquitetura**, 2017
Associação Paulista de Críticos de Arte

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	25
Artigos aceitos para publicação.....	3
Livros publicados.....	2
Capítulos de livros publicados.....	11
Livros organizados ou edições.....	2
Jornais de Notícias.....	11
Revistas (Magazines).....	3
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	10
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	4
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	44
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	4
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	11
Apresentações de trabalhos (Outra).....	12
Prefácios (Livro).....	2
Apresentações (Livro).....	2
Demais produções bibliográficas.....	1

Produção técnica

Trabalhos técnicos (assessoria).....	8
Trabalhos técnicos (parecer).....	40
Curso de curta duração ministrado (extensão).....	3
Curso de curta duração ministrado (outro).....	4
Programa de Rádio ou TV (entrevista).....	1
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda).....	23
Programa de Rádio ou TV (comentário).....	15
Relatório de pesquisa.....	1
Outra produção técnica.....	13

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - co-orientador).....	1
Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	7
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	12
Orientação concluída (iniciação científica).....	13
Orientação concluída (orientação de outra natureza).....	7
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	3
Orientação em andamento (tese de doutorado - co-orientador).....	1
Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal).....	3
Orientação em andamento (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	1
Orientação em andamento (iniciação científica).....	1
Eventos	
Participações em eventos (congresso).....	19
Participações em eventos (seminário).....	36
Participações em eventos (simpósio).....	9
Participações em eventos (oficina).....	4
Participações em eventos (encontro).....	18
Participações em eventos (outra).....	30
Organização de evento (outro).....	20
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	14
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	5
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	6
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	74
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	5
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	5
Produção cultural	
Outra produção artística/cultural.....	1

Marcos da Costa Braga
Curriculum Vitae

Dezembro/2017

Marcos da Costa Braga

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Marcos da Costa Braga
Nascimento 03/09/1961 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil
CPF 802.547.307-44

Formação acadêmica/titulação

- 2000 - 2005** Doutorado em História.
Universidade Federal Fluminense, UFF, Niteroi, Brasil
Título: A Organização Profissional dos designers no Brasil :APDINS - RJ , A luta pela hegemonia no campo profissional, Ano de obtenção: 2005
Orientador: Fernando Antonio Faria
- 1995 - 1998** Mestrado em Artes Visuais.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Ser Professor Universitário : Profissão e espaço doméstico, Ano de obtenção: 1998
Orientador: Estevão Neiva de Medeiros
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
- 1980 - 1985** Graduação em Desenho Industrial.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Sistema Ergonômico para transporte de área específica
Orientador: Ricardo Wagner

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2007 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

11/2017 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Titular da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Design, CCP Design, da FAU USP

08/2017 - Atual Pós-graduação, Programa de Pós-Graduação em Design
Disciplinas ministradas:
DSG 5001 História Social do Design no Brasil

07/2017 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Conselho Editorial , Conselho Editorial das Publicações da FAU USP

- 06/2017 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro Titular da Comissão de Pós-Graduação, CPG, da FAU USP como representante dos docentes do Programa de Pós-Graduação em Design da FAU USP
- 05/2017 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Programa de Pós-graduação em Design
Linhas de pesquisa:
 Teoria e História do Design
- 05/2017 - 11/2017** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro Titular da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Design, CCP Design, da FAU USP
- 08/2016 - 09/2017** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Vice-coordenação da Câmara do TCC do curso de Design da FAU USP
- 08/2016 - 10/2016** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Participação no processo de seleção / 2017 dos candidatos ao mestrado e doutorado da área de Concentração Design e Arquitetura, do Programa de pós-graduação da FAUUSP
- 08/2016 - 11/2017** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Vice-coordenação da Câmara do TCC do curso de Design
- 04/2016 - 12/2016** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Representação Titular do Departamento AUH, pela área de Design, na Comissão de Revalidação de diploma de graduação estrangeiro da FAUUSP
- 09/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Representação Titular do Departamento AUH na Coc Design
- 09/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Representação Titular do Departamento AUH na Câmara do TCC do curso de Design
- 09/2015 - 06/2017** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Comissão Editorial das Publicações da FAU USP
- 08/2015 - 11/2015** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Participação no processo de seleção / 2016 dos candidatos ao mestrado e doutorado da área de Concentração Design e Arquitetura, do Programa de pós-graduação da FAUUSP
- 08/2015 - 11/2015** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Participação no processo de seleção / 2016 dos candidatos ao mestrado e doutorado da área de Concentração História e Fundamentos de Arquitetura e do Urbanismo, do curso de pós-graduação da FAUUSP
- 02/2015 - 07/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:

Membro titular da Comissão organizadora da exposição dos trabalhos de TCC aprovados em bancas em 2014

- 08/2014 - 08/2014** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Especificação:
Participação no processo de seleção / 2015 dos candidatos ao mestrado e doutorado da área de Concentração História e Fundamentos de Arquitetura e do Urbanismo, do curso de pós-graduação da*
- 08/2014 - 09/2014** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Especificação:
Participação no processo de seleção / 2015 dos candidatos ao mestrado e doutorado da área de Concentração Design e Arquitetura, do Programa de pós-graduação da FAUUSP*
- 05/2014 - 12/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Especificação:
Membro da Comissão de Revalidação de Diplomas da FAU USP*
- 11/2013 - 08/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Especificação:
Suplente da representação do Departamento AUH na Comissão de Coordenação do Curso de Design*
- 10/2013 - 10/2013** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Especificação:
Participação nas atividades de entrevistas no processo de seleção / 2014 dos candidatos ao mestrado e doutorado da área de Concentração História e Fundamentos de Arquitetura e do Urbanismo, do curso de pós-graduação da FAUUSP*
- 09/2013 - 10/2013** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Especificação:
Participação no processo de seleção / 2014 dos candidatos ao mestrado e doutorado da área de Concentração Design e Arquitetura, do Programa de pós-graduação da FAUUSP*
- 08/2013 - 10/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Especificação:
Membro da Comissão de Criação de um novo programa de Pós-graduação em Design*
- 08/2013 - Atual** Pós-graduação, Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis
*Disciplinas ministradas:
AUP 5906 Memória gráfica e cultura material*
- 07/2013 - 07/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Especificação:
Representação Titular do Departamento AUH na Câmara do TCC do curso de Design*
- 11/2012 - 10/2013** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Especificação:
Representação Titular do Departamento AUH na Comissão de Coordenação do Curso de Design*
- 06/2012 - 12/2016** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Linhas de pesquisa:
História, Teoria e Ensino do Design*
- 02/2012 - 07/2013** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Especificação:
Coordenação administrativa do TCC do curso de Design da FAUUSP*
- 01/2012 - 07/2013** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
*Especificação:
Membro da Coordenação administrativa do TCC do curso de Design da FAUUSP*

- 10/2011 - 10/2012** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Coordenação do grupo de disciplinas de Fundamentos do AUH
- 12/2010 - 11/2012** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representação Titular do Departamento AUH no grupo de trabalho para Revisão da Grade Curricular do Curso de Design.
- 11/2010 - 09/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Participação na Comissão de organização da exposição da primeira turma de formandos do curso de design da FAUUSP
- 08/2010 - Atual** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
Disciplina optativa AUH 2801– Questões Históricas e Contemporâneas do Design , Disciplina optativa Interdepartamental: 1610041– Design: História e Projeto.
- 05/2010 - 12/2011** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Coordenação de reuniões das disciplinas do 3º ano do curso de Graduação em Design.
- 04/2010 - 04/2012** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representação Titular da Categoria de Professor Doutor no Conselho do Departamento AUH da FAUUSP,
- 09/2009 - 11/2012** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representação Titular do Departamento AUH na Comissão de Coordenação do Curso de Design
- 09/2009 - 04/2010** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representação da Categoria de Professor Doutor no Conselho do Departamento AUH da FAUUSP
- 09/2009 - 04/2010** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representação Titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto – AUH na Comissão de Coordenação do Curso de Design
- 03/2009 - 03/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representação do grupo de disciplinas de Fundamentos no Conselho da Área de Concentração em "História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo" do programa de Pós-Graduação da FAUUSP
- 04/2008 - 09/2009** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representação Titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto – AUH na Comissão de Coordenação do Curso de Design
- 02/2008 - Atual** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
AUH 2812 História do Design IV , AUH 2810 História do Design III

08/2007 - 07/2016 Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 5857 História Social do Design no Brasil

08/2007 - 12/2009 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH 533 Fundamentos à crítica da Arquitetura e do Urbanismo

02/2007 - Atual Graduação, Design

Disciplinas ministradas:

Fundamentos sociais do design

02/2007 - 12/2007 Graduação, Design

Disciplinas ministradas:

História do design 1 , História do design 2

01/2007 - 12/2016 Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:

FUNDAMENTOS SOCIAIS DA ARQUITETURA, DO URBANISMO E DA URBANIZAÇÃO

2. Museu da Casa Brasileira - MCB

Vínculo institucional

2013 - Atual Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Conselheiro, Regime: Parcial

Outras informações:

Conselheiro no Conselho de Orientação Cultural do Museu da Casa Brasileira, ligado à Secretaria de Estado da Cultura do estado de São Paulo

Linhas de pesquisa

1. FUNDAMENTOS SOCIAIS DA ARQUITETURA, DO URBANISMO E DA URBANIZAÇÃO
2. História, Teoria e Ensino do Design
3. Teoria e História do Design

Revisor de periódico

1. Educação Gráfica (Online) -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

2. Linguagens gráficas -

Vínculo

2014 - Atual Regime: Parcial

3. Arcos Design (Online) -

Vínculo

2008 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Membro do Conselho Editorial

4. Estudos em Design -

Vínculo

2005 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Membro do Conselho Editorial da revista Estudos em Design que foi o primeiro periódico científico criado para a área de design no Brasil.

Membro de corpo editorial

1. Estudos em Design -

Vínculo

1993 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Membro do corpo de editores da revista científica nacional Estudos em Design

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. CAMEIRA, S. R.; **BRAGA, Marcos da Costa**

A trajetória do design de identidade de marca no Brasil.. BRANDTRENDS JOURNAL. , v.13, p.85 - 97, 2017.

2. MARTINS, L. R.; MARTINS, S. R. M.; **BRAGA, Marcos da Costa**

Diálogo entre design, arte e moda e o nascimento dos ideais de projeto e estilismo no Brasil por meio das iniciativas do MASP e da Rhodia.. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design (online). , v.1, p.68 - 94, 2017.

3. DIAS, D. S.; **BRAGA, Marcos da Costa**

O ensino de Comunicação Visual nos anos 1960: estudo de caso da FAU USP. ESTUDOS EM DESIGN (ONLINE). , v.25, p.141 - 156, 2017.

Livros organizados

1. **BRAGA, Marcos da Costa**; FERREIRA, E. C. K.

Historias do Design no Brasil III. São Paulo : AnnaBlume, 2017, v.1. p.268.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Teses de doutorado : orientador principal

1. Juan Camilo Buitrago Trujillo. **ALADI: da libertação de nossos povos às leis do mercado**. 2017. Tese (Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Universidade de São Paulo

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Angela Midea Coelho. **Redesign da Identidade Visual da Associação Solidariedança de Arte e Cultura**. 2017. Curso (Design) - Universidade de São Paulo

Orientação de outra natureza

1. Michaela Pivetti. **Supervisão de estágio docente PAE - USP / disciplina AUH 2810 História do Design III**. 2017. Orientação de outra natureza (Design) - Universidade de São Paulo

2. Wilma Ruth Temin. **Supervisão de estágio docente PAE - USP / disciplina AUH 2812 História do Design IV**. 2017. Orientação de outra natureza (Design) - Universidade de São Paulo

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Silvia de Moraes Nastari Zeni. **Coleção Biblioteca de Literatura da Editora Martins**. 2017. Dissertação (Design) - Universidade de São Paulo

Maria Lucia Bressan Pinheiro
Curriculum Vitae

Janeiro/2018

Maria Lucia Bressan Pinheiro

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Maria Lucia Bressan Pinheiro
Filiação Ricardo Machado Pinheiro e Mary Yolanda Bressan Pinheiro
Nascimento 10/10/1956 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 6595508 SSP - SP - 27/06/1996
CPF 050.495.278-13

Endereço residencial Rua Traipu
Pacaembu - São Paulo
01235000, SP - Brasil
Telefone: 011 36671690

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago 876 Depto. de História da Arquitetura
Cidade Universitária - São Paulo
05508900, SP - Brasil
Telefone: 011 8184555

Endereço eletrônico E-mail para contato : mlbp@usp.br

Formação acadêmica/titulação

- 1991 - 1997** Doutorado em Estruturas Ambientais Urbanas.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Modernizada ou Moderna? A arquitetura em São Paulo, 1938-45, Ano de obtenção: 1997
Orientador: Benedito Lima de Toledo
- 1982 - 1989** Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Da Beaux-Arts ao Bungalow: uma amostragem da arquitetura eclética no Rio de Janeiro e em São Paulo, Ano de obtenção: 1989
Orientador: Maria Adélia Aparecida de Souza
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1976 - 1980** Graduação em ARQUITETURA E URBANISMO.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

Livre-docência

- 2005** Livre Docência .
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, FAUUSP, Sao Paulo, Brasil
Título: Neocolonial, modernismo e preservação do patrimônio no debate cultural dos anos 1920 no Brasil, Ano de obtenção: 2005

Formação complementar

- 2000 - 2000** Curso de curta duração em Biodeterioração e Conservação em Monumentos. (Carga horária: 20h).
Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo, IPT, Sao Paulo, Brasil
- 1999 - 1999** Extensão universitária em Palladio e L'Antico. (Carga horária: 60h).
Centro Internazionali di Studi di Architettura Andrea Palladio, CISA PALLADIO, Itália
- 1998 - 1998** Curso de curta duração em Recuperação de Alvenarias Deterioradas por Umidade. (Carga horária: 16h).
Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, EPUSP, Brasil, Ano de obtenção: 1998
- 1996 - 1996** Curso de curta duração em Métodos de Análise para Conservação e Restauro. (Carga horária: 16h).
Centro Universitário Maria Antônia, CUMA, Brasil, Ano de obtenção: 1996
- 1995 - 1995** Arte e Arquitetura Contemporânea na América Latina. . (Carga horária: 30h).
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, FAUUSP, Brasil
- 1993 - 1993** Curso de curta duração em Arquitetura Contemporânea Portuguesa. (Carga horária: 8h).
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, FAUUSP, Brasil, Ano de obtenção: 1993
- 1993 - 1993** Curso de curta duração em Teaching Methodology amd Leadership in Higher Educ. (Carga horária: 16h).
Latin American Scholarship Program of American Universities, LASPAU, Estados Unidos, Ano de obtenção: 1993
- 1986 - 1986** Extensão universitária em The Machine Age in America. (Carga horária: 16h).
Brooklyn Museum, BROOKLYN MUSEUM, Estados Unidos, Ano de obtenção: 1986
- 1986 - 1986** Curso de curta duração em Historic Facade Workshop. (Carga horária: 8h).
New York Landmarks Conservancy, NY CONSERVANCY, Estados Unidos, Ano de obtenção: 1986
- 1982 - 1982** Técnicas Construtivas da Arquitetura Tradicional P. . (Carga horária: 40h).
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, FAUUSP, Brasil
- 1980 - 1980** Extensão universitária em Preservação de Bens Culturais. (Carga horária: 60h).
Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turís, CONDEPHAAT, Brasil, Ano de obtenção: 1980

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2006 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor MS-5 , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

09/2017 - Atual Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Coordenadora do Convênio Científico Internacional entre a FAU e a FAUP - Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto, Portugal

- 07/2017 - 07/2017** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH 5852 - Técnicas Construtivas Tradicionais e seu emprego em edifícios históricos
- 02/2017 - 06/2017** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH 154 - História e Teorias da Arquitetura III
- 02/2017 - 06/2017** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
TFG I e TFG II
- 08/2016 - 12/2016** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
TFG II
- 08/2016 - Atual** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
TFG I
- 02/2016 - 06/2016** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH 154 - História e teorias da Arquitetura e do Urbanismo III
- 02/2016 - 06/2016** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
TFG I e II
- 02/2016 - 06/2016** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
1 60 11 05 - Subsídios Investigativos e Projetuais para a Preservação do Patrimônio Edif
- 11/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Pró-Reitoria de Pós-Graduação
Especificação:
Membro da Comissão de Elaboração de Proposta de Mestrado profissional em Patrimônio Histórico
- 08/2015 - 12/2015** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH 5852 - Técnicas Construtivas Tradicionais e seu emprego no Patrimônio Edificado
- 03/2015 - 06/2015** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
1 60 11 05 - Subsídios Investigativos e Projetuais para a Preservação do Patrimônio Edificado
- 03/2015 - 06/2015** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH 154 - História e teorias da Arquitetura e do Urbanismo III
- 11/2014 - 11/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Pós-Graduação em Estruturas Ambientais Urbanas
Especificação:
Comissão de Pós-Graduação - Parecerista
- 09/2014 - 01/2015** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-152 História e Teorias da Arquitetura II (Obrigatória/4 créditos)
- 08/2014 - 12/2014** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH 5816 Metodologia e Prática da Reabilitação Urbanística e Arquitetônica

- 04/2014 - 11/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Vice-Coordenadora da Comissão do Processo Seletivo 2015 em História e Preservação da Arquitetura
- 02/2014 - 07/2014** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-154 História e Teorias da Arquitetura III (Obrigatória/4 créditos)
- 02/2014 - 07/2014** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
1 60 11 05 Subsídios investigativos e projetuais para a preservação do patrimônio edificado (Optativa interdepartamental/5 créditos)
- 12/2013 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Museu de Arqueologia e Etnologia da USP
Especificação:
Membro da Comissão de Avaliação Setorial - Arqueologia, Etnologia e Museologia
- 11/2013 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Cargos ocupados:
Vice-chefe do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
- 11/2013 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante suplente da FAUUSP junto à Secretaria Municipal de Cultura - Comissão de Obras e Monumentos Artísticos em Espaços
- 11/2013 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante do AUH junto ao CTA da FAUUSP
- 11/2013 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Representante da categoria Professor Associado junto ao Conselho do AUH da FAUUSP
- 09/2013 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante da categoria Professor Associado junto à Congregação da FAUUSP
- 08/2013 - 12/2013** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH-152 História e Teorias da Arquitetura II
- 08/2013 - 12/2013** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH 5852 Técnicas Construtivas Tradicionais (4 créditos)
- 04/2013 - 11/2013** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Coordenadora do Processo Seletivo do Programa de Pós Graduação em História e Preservação da Arquitetura
- 03/2013 - 03/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Presidente do Conselho Curador do Edifício Vilanova Artigas, sede do curso de graduação da FAUUSP
- 02/2013 - 06/2013** Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

1 60 11 05 Subsídios Investigativos e Projetuais para a Preservação do Patrimônio Edificado (Optativa 4 créditos)

02/2013 - 06/2013 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH 154 História e Teorias da Arquitetura III (Obrigatória 4 créditos)

08/2012 - 12/2012 Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 5816 Metodologia e Prática da Reabilitação Arquitetônica e Urbanística (4 créditos)

08/2012 - 12/2012 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH 152 História e Teorias da Arquitetura II (Obrigatória 4 créditos)

08/2012 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:

PLATAFORMA SÃO PAULO: CIDADE, ESPAÇO, MEMÓRIA (NAP-SP)

03/2012 - 12/2012 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Coordenadora do Processo Seletivo do Programa de Pós Graduação em História e Preservação da Arquitetura

02/2012 - 06/2012 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH 154 História e Teorias da Arquitetura III (Obrigatória 4 créditos)

02/2012 - 06/2012 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH 127 Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico (Optativa 4 créditos)

12/2011 - 06/2012 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

1o. suplente da categoria Professor Associado junto à Congregação

08/2011 - 12/2011 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH-5852 Técnicas Construtivas Tradicionais

08/2011 - 12/2011 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH-152 História e Teorias da Arquitetura II

08/2011 - 03/2013 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro do Conselho Curador do Edifício Vilanova Artigas, sede do curso de graduação da FAUUSP

04/2011 - 06/2011 Extensão Universitária, Ministério Público Estadual

Especificação:

Parecer sobre as obras em andamento no Edifício Vilanova Artigas, sede da FAUUSP

02/2011 - 06/2011 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH-127 Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico

02/2011 - 06/2011 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 154 História e Teorias da Arquitetura III

08/2010 - 12/2010 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 152 História e Teorias da Arquitetura II (4 créditos)

08/2010 - 11/2010 Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 5816 Metodologia e Prática da Reabilitação Urbanística e Arquitetônica (4 créditos)

02/2010 - 06/2010 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 127 Conservação e Restauração do patrimônio Arquitetônico (Optativa/ 4 créditos) , AUH 154 História e Teorias da Arquitetura III (Obrigatória 4 créditos)

12/2009 - 12/2011 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Biblioteca

Especificação:

Representante suplente do Departamento de História

11/2009 - 11/2011 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

1o. suplente da categoria Professor Associado junto à Congregação

08/2009 - 12/2009 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH 5852 Técnicas Construtivas Tradicionais (4 créditos)

08/2009 - 12/2009 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 152 História e Teorias da Arquitetura II (Obrigatória/ 4 créditos)

02/2009 - 07/2011 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro suplente do Conselho Curador

02/2009 - 06/2009 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUP 610 Trabalho Final de Graduação (Obrigatória/ 2 créditos) , AUH 154 História e Teorias da Arquitetura III (Obrigatória/ 4 créditos)

11/2008 - 11/2008 Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria

Especificação:

Membro da Comissão Interna do PAC - Programa de Ascensão na Carreira da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP

10/2008 - 10/2008 Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Presidente da eleição de representante dos ex-alunos de graduação

10/2008 - 10/2008 Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Presidente da eleição para representante da categoria de Professor Associado

08/2008 - 12/2008 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH 5816 Metodologia e Prática da Reabilitação Urbanística e Arquitetônica (4 créditos)

08/2008 - 12/2008 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 152 História e Teorias da Arquitetura II (Obrigatória/ 4 créditos)

02/2008 - 02/2010 Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Estudos Brasileiros da USP

Especificação:

Representante suplente da FAU junto ao Conselho Deliberativo.

02/2008 - 06/2008 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUP 610 Trabalho Final de Graduação (Obrigatória/ 2 créditos) , AUH 154 História e Teorias da Arquitetura III (Obrigatória/ 4 créditos)

01/2008 - 04/2010 Direção e Administração, Centro de Preservação Cultural

Cargos ocupados:

Diretor de Órgão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária

08/2007 - 12/2007 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUP 610 Trabalho Final de Graduação (Obrigatória/ 2 créditos) , AUH 152 História e Teorias da Arquitetura II (Obrigatória/ 4 créditos)

08/2007 - 12/2007 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH 5852 Técnicas Construtivas Tradicionais (4 créditos)

02/2007 - 06/2007 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUP 610 Trabalho Final de Graduação (Obrigatória/ 2 créditos) , AUH 154 História e Teorias da Arquitetura III (Obrigatória/ 4 créditos)

08/2006 - 12/2006 Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 5816 Metodologia e Prática da Reabilitação Urbanística e Arquitetônica (4 créditos)

06/2006 - 04/2010 Direção e Administração, Reitoria, Pró Reitoria de Cultura e Extensão

Cargos ocupados:

Presidente da Comissão de Acervos Notórios da USP

06/2006 - 04/2010 Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Pró Reitoria de Cultura e Extensão

Especificação:

Membro do Conselho Deliberativo das Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos

06/2006 - 12/2007 Direção e Administração, Centro de Preservação Cultural

Cargos ocupados:

Diretor de Órgão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária

02/2006 - 06/2006 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 154 História e Teorias da Arquitetura III (Obrigatória/ 4 créditos) , AUH 127 Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico (Optativa/ 4 créditos)

01/2006 - 01/2008 Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Estudos Brasileiros da USP

Especificação:

Representante suplente da FAUUSP junto ao Conselho Deliberativo

08/2005 - 12/2005 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH 5852 Técnicas Construtivas Tradicionais (4 créditos)

08/2005 - 12/2005 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 144 História e teorias da Arquitetura IV (Obrigatória/ 2 créditos) , AUH 142 História e Teorias da Arquitetura III (Brasil I) (Obrigatória/ 2 créditos)

05/2005 - 06/2006 Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Pró Reitoria de Cultura e Extensão

Especificação:

Membro suplente do Conselho Curador Ruínas do Engenho São Jorge dos Erasmos, como representante da FAUUSP

05/2005 - 12/2007 Conselhos, Comissões e Consultoria, PROLAM

Especificação:

Representante suplente da FAUUSP junto ao Conselho Consultivo

- 02/2005 - 06/2005** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH-140 História e Teorias da Arquitetura II (Obrigatória/2 créditos)
- 10/2004 - 06/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Pró Reitoria de Cultura e Extensão
Especificação:
 Representante suplente da FAUUSP junto ao Centro de Patrimônio Cultural (CPC) da USP
- 08/2004 - 12/2004** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH 5816 Metodologia e Prática da Reabilitação Urbanística e Arquitetônica (4 créditos)
- 08/2004 - 12/2004** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH 117 Arte e Arquitetura no Brasil nos Séculos XIX e XX (Optativa/ 2 créditos) , AUH 144 História e Teorias da Arquitetura IV (Obrigatória/ 2 créditos)
- 03/2004 - 03/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Estudos Brasileiros da USP
Especificação:
 Representante da FAUUSP junto ao Conselho Deliberativo do IEB
- 03/2004 - 03/2005** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Parecerista da Câmara Oficial do TFG-Trabalho Final de Graduação
- 02/2004 - 06/2004** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH 127 Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico (Optativa/ 4 créditos) , AUH 142 História e Teorias da Arquitetura III - Brasil I (Obrigatória/ 2 créditos)
- 12/2003 - 04/2011** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Perícia para avaliação das obras realizadas na Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos em Ivaporunduva, Comarca de Eldorado, objeto da Ação Civil Pública no.266/00.
- 08/2003 - 08/2008** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Coordenadora Didática do Laboratório de Fotografia da FAUUSP
- 08/2003 - 12/2003** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH 5852 Técnicas Construtivas Tradicionais (4 créditos)
- 08/2003 - 12/2003** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH 144 História e Teorias da Arquitetura IV (Obrigatória/ 2 créditos) , AUH 140 História e Teorias da Arquitetura II (Obrigatória/ 2 créditos)
- 03/2003 - 03/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Preservação Cultural
Especificação:
 Representante suplente da FAUUSP junto ao Conselho Deliberativo.
- 02/2003 - 06/2003** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH 127 Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico (Optativa/ 4 créditos) , AUH 115 Moradias Paulistas (Optativa/ 2 créditos) , AUH 142 História e Teorias da Arquitetura III - Brasil I (Obrigatória/ 2 créditos)
- 09/2002 - 09/2005** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Elaboração de diretrizes de preservação para o projeto de restauro da sede do Clube Literário e Recreativo de Piedade, objeto da ação civil pública no. 1196/98.
- 08/2002 - 12/2002** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 5816 Metodologia e Prática da Reabilitação Urbanística e Arquitetônica (4 créditos)

- 08/2002 - 12/2002** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH 144 História e Teorias da Arquitetura IV (Obrigatória/ 2 créditos) , AUH 117 Arte e Arquitetura no Brasil no Século XIX e XX (Optativa/ 2 créditos)
- 07/2002 - 12/2002** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro da Comissão Organizadora da Seminário "Cem Anos da Vila Penteado - Restauração"
- 04/2002 - 05/2004** Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Pró Reitoria de Cultura e Extensão
Especificação:
 Representante suplente da FAUUSP junto ao Conselho Curador do Engenho São Jorge dos Erasmos
- 02/2002 - 06/2002** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH 125 Arquitetos Paulistas (Optativa/ 2 créditos) , AUH 127 Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico (Optativa / 4 créditos) , AUH 142 História e Teorias da Arquitetura III - Brasil I (Obrigatória/ 2 créditos)
- 08/2001 - 12/2001** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH 117 Arte e Arquitetura no Brasil nos Séculos XIX e XX (Optativa/ 2 créditos) , AUH 144 História e Teorias da Arquitetura IV (Obrigatória/ 2 créditos)
- 08/2001 - 12/2001** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH 5852 Técnicas Construtivas Tradicionais (4 créditos)
- 02/2001 - 06/2001** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH 127 Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico (Optativa/ 4 créditos) , AUH 115 Moradias Paulistas (Optativa/ 2 créditos) , AUH 142 História e Teorias da Arquitetura III - Brasil I (Obrigatória/ 2 créditos)
- 12/2000 - 09/2004** Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Pró Reitoria de Cultura e Extensão
Especificação:
 Vice-coordenadora da Comissão Especial para Restauração da Casa de Dona Yayá da CPC-USP
- 08/2000 - 12/2000** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH 144 História e Teorias da Arquitetura IV (Obrigatória/ 2 créditos) , AUH 117 Arte e Arquitetura no Brasil nos Séculos XIX e XX (Optativa/ 2 créditos)
- 08/2000 - 12/2005** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
 História e Preservação da Arquitetura
- 08/2000 - 12/2000** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-816 Metodologia e Prática da Reabilitação Urbanística e Arquitetônica
- 02/2000 - 06/2000** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH 136 História e Teorias da Arquitetura I (Obrigatória/ 4 créditos) , AUH 115 Moradias Paulistas (Optativa/ 2 créditos) , AUH 142 História e Teorias da Arquitetura III - Brasil I (Obrigatória/ 2 créditos)
- 08/1999 - 12/1999** Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH 234 História e Teorias da Arquitetura e da Urbanização II (Obrigatória/ 4 créditos) , AUH 140 História e Teorias da Arquitetura II (Obrigatória/ 2 créditos. 2 turmas)

02/1999 - 06/1999 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 115 *Moradias Paulistas (Optativa/ 2 créditos)* , AUH 142 *História e Teorias da Arquitetura III - Brasil I (Obrigatória/ 2 créditos)* , AUH 136 *História e Teorias da Arquitetura e da Urbanização I (Obrigatória/ 4 créditos)*

10/1998 - 09/2001 Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Pró Reitoria de Cultura e Extensão

Especificação:

Representante suplente da FAUUSP junto ao Conselho Deliberativo da Comissão de Patrimônio Cultural

08/1998 - 08/2001 Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Cargos ocupados:

Coordenador do Grupo de Disciplinas de História da Arquitetura

08/1998 - 12/1998 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 140 *História e Teorias da Arquitetura II (Obrigatória/ 2 créditos. 2 turmas)* , AUH 234 *História e Teorias da Arquitetura e da Urbanização II (Obrigatória/ 4 créditos)*

02/1998 - 06/1998 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 115 *Moradias Paulistas (Optativa/ 2 créditos)* , AUH 136 *História e Teorias da Arquitetura I (Obrigatória/ 4 créditos)* , AUH 142 *História e Teorias da Arquitetura III - Brasil I (Obrigatória/ 2 créditos)*

08/1997 - 12/1997 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 140 *História e Teorias da Arquitetura II* , AUH 234 *História e Teorias da Arquitetura e da Urbanização II (Obrigatória/ 4 créditos)*

02/1997 - 06/1997 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 136 *História e Teorias da Arquitetura I (Obrigatória/ 4 créditos)* , AUH 142 *História e Teorias da Arquitetura III - Brasil I (Obrigatória/ 2 créditos)*

08/1996 - 12/1996 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 140 *História e Teorias da Arquitetura II* , AUH 234 *História e Teorias da Arquitetura e da Urbanização II (Obrigatória/ 4 créditos)*

05/1996 - 05/1998 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:

Representante do Departamento junto ao CONDEPHAAT-Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo

02/1996 - 06/1996 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 142 *História e Teorias da Arquitetura III - Brasil I (Obrigatória/ 2 créditos)* , AUH 136 *História e Teorias da Arquitetura I (Obrigatória/ 4 créditos)*

12/1995 - 11/2004 Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Pró Reitoria de Cultura e Extensão

Especificação:

Representante da FAUUSP junto à Comissão Especial de Restauração da Casa de Dona Yayá da CPC-USP

08/1995 - 12/1995 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 234 *História e Teorias da Arquitetura e da Urbanização II (Obrigatória/ 4 créditos)* , AUH 140 *História e Teorias da Arquitetura II (Obrigatória/ 2 créditos)*. Duas turmas

03/1995 - 12/1997 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:

02/1995 - 06/1995 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 142 História e Teorias da Arquitetura III - Brasil I (Obrigatória/ 2 créditos) , AUH 136 História e Teorias da Arquitetura I (Obrigatória/ 4 créditos)

09/1994 - 02/1995 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:

Representante do Departamento no Grupo de Trabalho da Comissão de Espaços da FAUUSP

08/1994 - 12/1994 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 140 História e Teorias da Arquitetura II , AUH 234 História e Teorias da Arquitetura e da Urbanização II (Obrigatória/ 4 créditos)

02/1994 - 06/1994 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 142 História e Teorias da Arquitetura III - Brasil I (Obrigatória/ 2 créditos) , AUH 136 História e Teorias da Arquitetura I (Obrigatória/ 4 créditos)

11/1993 - 06/1994 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Representante do Departamento no Canteiro Experimental de Arquitetura da FAUUSP

08/1993 - 12/1993 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 140 História e Teorias da Arquitetura II , AUH 234 História e Teorias da Arquitetura e da Urbanização II (Obrigatória/ 4 créditos)

03/1993 - 03/1995 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:

Representante Suplente dos Professores Assistentes, nível MS-2

02/1993 - 06/1993 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 117 Arte e Arquitetura no Brasil nos Séculos XIX e XX (Optativa/ 2 créditos) , AUH 136 História e Teorias da Arquitetura I (Obrigatória/ 4 créditos) . , AUH 142 História e Teorias da Arquitetura III - Brasil I (Obrigatória/ 2 créditos)

08/1992 - 12/1992 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 140 História e Teorias da Arquitetura II (Obrigatória/ 2 créditos). 2 turmas.

02/1992 - 06/1992 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 142 História e Teorias da Arquitetura III - Brasil I (Obrigatória/ 2 créditos) , AUH 303 Arte e Arquitetura no Brasil nos séculos XIX e XX (Optativa/ 2 créditos)

08/1991 - 12/1991 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 140 História e Teorias da Arquitetura II (Obrigatória/ 2 créditos). 2 turmas

02/1991 - 06/1991 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 303 Arte e Arquitetura no Brasil nos séculos XIX e XX (Optativa/ 2 créditos) , AUH 142 História e Teorias da Arquitetura III - Brasil I (Obrigatória/ 2 créditos)

08/1990 - 12/1990 Graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplinas ministradas:

AUH 132 História e Teorias da Arquitetura I (Obrigatória/ 2 créditos)

08/1985 - 08/1986 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Pós-Graduação em Estruturas Ambientais Urbanas

Especificação:

Linhas de pesquisa

1. História e Preservação da Arquitetura
2. PLATAFORMA SÃO PAULO: CIDADE, ESPAÇO, MEMÓRIA (NAP-SP)

Projetos

Projetos de pesquisa **2012 - Atual** A Faculdade de Direito do Largo de São Francisco

Descrição: Em consonância com o objetivo geral do Núcleo de Apoio à Pesquisa – NAP “São Paulo: Cidade/ Espaço/ Memória”, o presente projeto de pesquisa tem por objetivo relacionar processos espaciais e sociais em curso na cidade de São Paulo a partir das transformações verificadas em um logradouro específico: o Largo de São Francisco, cuja origem remonta ao Convento de São Francisco, como o nome indica. Localizado nos limites urbanos da cidade, o convento franciscano teve sua história profundamente alterada no século XIX, quando passou a abrigar a sede da Academia de Direito, fundada em 1827 no âmbito das iniciativas de modernização cultural promovidas pelo príncipe D. João. Desde então, o edifício foi objeto de inúmeras intervenções, que culminariam com a sua completa demolição, em meados da década de 1930, exatamente quando começavam a se institucionalizar as incipientes preocupações preservacionistas manifestas na década de 1920, coincidindo também com a criação do Departamento Municipal de Cultura de São Paulo. Trata-se de investigar sua trajetória como caso emblemático que perpassa e interliga múltiplas dimensões da cultura brasileira.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Maria Lucia Bressan Pinheiro; Beatriz Mugayar Kuhl; Mário Henrique Simão D'Agostino; Mônica Junqueira de Camargo; Ana Lúcia Duarte Lanna (Responsável); Maria Lucia Caira GITAHY; Luiz Antônio Recaman Barros; Simone Scifoni; Fraya Frehse; Heitor Frúgoli
Financiador(es): Universidade de São Paulo-USP

2010 - Atual Trajetória das idéias preservacionistas no Brasil e seus rebatimentos na proteção do patrimônio

Descrição: Trata-se de dar continuidade aos temas elencados na pesquisa “Neocolonial, Modernismo e Preservação do Patrimônio no Brasil”, que se restringiu à década de 1920, estendendo-os agora para a década de 1930 em diante. Pretende-se, nesta etapa, enfatizar o estudo das primeiras iniciativas preservacionistas oficiais efetivamente realizadas, identificando autores, contexto cultural e intervenções.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Doutorado (2);

Integrantes: Maria Lucia Bressan Pinheiro (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 2/

2009 - Atual Patrimônio arquitetônico: materialidade e configuração

Descrição: A pesquisa pretende oferecer uma contribuição para a análise da relação entre consistência física, configuração arquitetônica e técnicas de restauração, através do estudo da arquitetura brasileira em que se explora, em especial, as técnicas e os materiais empregados. O objetivo é também fornecer subsídios para a intervenção em edifícios de interesse para a preservação, visando à manutenção de sua integridade física, de suas várias estratificações ao longo do tempo e assegurando o respeito pelas suas características arquitetônicas.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (1);

Integrantes: Maria Lucia Bressan Pinheiro (Responsável); ; Beatriz Mugayar Kuhl

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de produções C,T & A: 1/ Número de orientações: 5;

2002 - 2005 O Neocolonial e suas relações com o Modernismo e com a Preservação do Patrimônio no Brasil

Descrição: Mapeamento do panorama cultural da década de 1920, privilegiando os seguintes temas: a emergência da questão patrimonial; a ampla difusão do neocolonial; e as primeiras manifestações do modernismo. O material coletado sobre a temática foi analisado conjuntamente, sem isolar os assuntos, como costuma ser feito, de forma a identificar as interfaces nexos entre eles, o que possibilitou a identificação de personagens a transitar de um campo ao outro, com graus variáveis de desenvoltura, como Mário de Andrade, Manuel Bandeira e Lúcio Costa. Projeto desenvolvido com recursos de Auxílio à Pesquisa FAPESP, no período de 2002 a 2004 (Processo no. 2002/00766-9)

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (1);

Integrantes: Maria Lucia Bressan Pinheiro (Responsável); ;

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de produções C,T & A: 12/ Número de orientações: 4;

2000 - 2009 Relação entre forma arquitetônica, sistemas construtivos e técnicas de restauração

Descrição: Relação entre forma arquitetônica, sistemas construtivos e técnicas de restauração (2000-2008): Oferecer uma contribuição para a análise da relação entre consistência física, configuração arquitetônica e técnicas de restauração, através do estudo da arquitetura brasileira, com ênfase nas técnicas e materiais construtivos de bens culturais selecionados; fornecer subsídios para a intervenção em edifícios de interesse para preservação, visando à manutenção de sua integridade física, de suas várias estratificações ao longo do tempo e assegurando o respeito pelas suas características arquitetônicas.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (13); Mestrado acadêmico (8); Doutorado (1);

Integrantes: Maria Lucia Bressan Pinheiro (Responsável); ;

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de produções C,T & A: 10/ Número de orientações: 24;

1998 - 2002 A Arquitetura Paulista nas décadas de 1920 a 1940

Descrição: Pesquisar o panorama arquitetônico de São Paulo no período em epígrafe, quando a cidade passa por acelerado processo de metropolização, ocasionando a ocupação de extensas áreas. Buscou-se identificar os promotores dessa ocupação e analisar sua produção, visando contribuir para a lacuna verificada entre a cidade efetivamente construída e a bibliografia disponível sobre o assunto.

Situação: Desativado Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (8);

Integrantes: Maria Lucia Bressan Pinheiro (Responsável); ;

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Número de produções C,T & A: 8/ Número de orientações: 7;

Projeto de extensãoProjeto de extensão**2013 - 2014** Centro Histórico de Iporanga: projeto de preservação do patrimônio arquitetônico e paisagístico do Vale do Ribeira

Descrição: Eleaboração de projeto urbanístico e arquitetônico visando a preservação do centro histórico de Iporanga

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Maria Lucia Bressan Pinheiro (Responsável); ; Helena Ayoub; Catharina Pinheiro

Financiador(es): Universidade de São Paulo-USP

Membro de corpo editorial

1. artis on -

Vínculo

2016 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Revista anual do Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Portugal

Áreas de atuação

1. História da Arquitetura no Brasil
2. PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
3. História da Arquitetura e Urbanismo
4. Teoria da Arquitetura

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Bem
Francês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Italiano	Compreende Bem , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Bem

Prêmios e títulos

1979 GASTÃO VIDIGAL, Fundação Gastão Vidigal de Estudos Econômicos

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **PINHEIRO, M. L. B.**

Trajetória das Ideias Preservacionistas no Brasil: as Décadas de 1920 e 1920. REVISTA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. , v.1, p.13 - 31, 2017.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **PINHEIRO, M. L. B.**; OLIVEIRA, C. T. A.; KUHL, Beatriz M.; BAROSSO, A. C.; VERGILLI, R.; CAMPIOTTO, R.; GONCALVES, A. P. A.; SARAIVA, C.; OKSMAN, S.; GALLO, F.

Um Plano de Gestão da Conservação para o Edifício Vilanova Artigas, sede da FAUUSP In: V Encontro Internacional para a Preservação do Patrimônio Edificado - Arquimemória 5, 2017, Salvador.

Anais do V Encontro Internacional para a Preservação do Patrimônio Edificado - Arquimemória 5. Salvador: , 2017.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **PINHEIRO, M. L. B.**

Arquitetura religiosa neocolonial em São Paulo: o debate dos anos 1920 e sua repercussão In: III Seminário Internacional Patrimônio Sacro, 2017, São Paulo.

Caderno de Resumos do III Seminário Internacional Patrimônio Sacro. São Paulo: UNESP, 2017. v.1.

2. **PINHEIRO, M. L. B.**; OLIVEIRA, C. T. A.; KUHL, Beatriz M.; BAROSSO, A. C.; VERGILLI, R.; CAMPIOTTO, R.; GONCALVES, A. P. A.; OKSMAN, S.; SARAIVA, C.; GALLO, F.
Um Plano de Gestão da Conservação para o Edifício Vilanova Artigas, sede da FAUUSP In: V Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado - Arquivemória 5, 2017, Salvador.

Anais do V Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado - Arquivemória.
Salvador: Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento da Bahia, 2017. v.1. p.299 - 299

Apresentação de trabalho e palestra

1. **PINHEIRO, MARIA LUCIA BRESSAN**

A arquitetura do Instituto Butantan, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

2. **PINHEIRO, M. L. B.**

A participação da FAUUSP no Programa Keeping it Modern, da Getty Foundation, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

3. **PINHEIRO, M. L. B.**

Arquitetura religiosa neocolonial em São Paulo: o debate dos anos 1920 e sua repercussão, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

4. **PINHEIRO, M. L. B.**

Historiografia da Arquitetura Brasileira, 2017. (Outra,Apresentação de Trabalho)

5. **PINHEIRO, M. L. B.**

Restauração do Patrimônio Moderno da FAUUSP, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

6. **PINHEIRO, M. L. B.**

Rodrigo Mello Franco de Andrade e o IPHAN: ligações pessoais e contatos internacionais, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

7. **PINHEIRO, M. L. B.**

Um Plano de Gestão para o Edifício Vilanova Artigas, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Demais produções bibliográficas

1. **PINHEIRO, M. L. B.**

Prefácio. São Carlos:EduFSCar, 2017. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **PINHEIRO, M. L. B.**

Parecerista ad hoc da Revista ArquiteXtos, 2017

Trabalhos técnicos

1. **PINHEIRO, M. L. B.**

Cadernos de História da Ciência, 2018

2. **PINHEIRO, M. L. B.**
CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento, 2017

3. **PINHEIRO, M. L. B.**
CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento, 2017

4. **PINHEIRO, M. L. B.**
Comissão de Pesquisa da FAUUSP, 2017

Inovação Projetos

Projeto de extensãoProjeto de extensão**2013 - 2014** Centro Histórico de Iporanga: projeto de preservação do patrimônio arquitetônico e paisagístico do Vale do Ribeira
Descrição: Eleaboração de projeto urbanístico e arquitetônico visando a preservação do centro histórico de Iporanga
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (2);
Integrantes: Maria Lucia Bressan Pinheiro (Responsável); ; Helena Ayoub; Catharina Pinheiro
Financiador(es): Universidade de São Paulo-USP

Educação e Popularização de C&T

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **PINHEIRO, M. L. B.**; OLIVEIRA, C. T. A.; KUHL, Beatriz M.; BAROSSO, A. C.; VERGILLI, R.; CAMPIOTTO, R.; GONCALVES, A. P. A.; SARAIVA, C.; OKSMAN, S.; GALLO, F.
Um Plano de Gestão da Conservação para o Edifício Vilanova Artigas, sede da FAUUSP In: V Encontro Internacional para a Preservação do Patrimônio Edificado - Arquivemória 5, 2017, Salvador.
Anais do V Encontro Internacional para a Preservação do Patrimônio Edificado - Arquivemória 5. Salvador: , 2017.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **PINHEIRO, M. L. B.**; OLIVEIRA, C. T. A.; KUHL, Beatriz M.; BAROSSO, A. C.; VERGILLI, R.; CAMPIOTTO, R.; GONCALVES, A. P. A.; OKSMAN, S.; SARAIVA, C.; GALLO, F.
Um Plano de Gestão da Conservação para o Edifício Vilanova Artigas, sede da FAUUSP In: V Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado - Arquivemória 5, 2017, Salvador.
Anais do V Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado - Arquivemória. Salvador: Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento da Bahia, 2017. v.1. p.299 - 299

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Moderador no(a) **V Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado - Arquivemória 5**, 2017. (Encontro)
Preservação do Patrimônio Moderno 3.

2. **V Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado - Arquivemória 5**, 2017. (Encontro)
Um Plano de Gestão da Conservação para o Edifício Vilanova Artigas, sede da FAUUSP.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Gabriel Ruiz de Oliveira. **Fábricas de Araucária: patrimônio industrial em madeira de Curitiba**. 2017. Dissertação (História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
2. Moisés Stival. **Requalificação do Centro de Curitiba**. 2017. Dissertação (História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
3. Edson Luís da Costa Sampaio. **Santos: das ruínas às restaurações - estudos de caso**. 2017. Dissertação (História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
4. Gustavo de Almeida Sampaio. **Tradição e Modernidade - o Novecento em São Paulo**. 2017. Dissertação (Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Iniciação científica

1. Bruna Caroline Teixeira. **A Faculdade de Direito do Largo de São Francisco e sua nova sede**. 2017. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Orientação de outra natureza

1. Gustavo de Almeida Sampaio. **Estágio PAE - Programa de Aperfeiçoamento do Ensino**. 2017. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Anderson Luís Félix de Sá. **Patrimônio do Instituto Butantã**. 2017. Dissertação (História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
2. Maria Vitória Fischer Novaes. **As tecnologias aplicáveis à restauração e seu lugar na metodologia de restauro: O estudo de caso do Palacete Teresa Lara em São Paulo**. 2016. Dissertação (História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Teses de doutorado : co-orientador

1. Maria Raquel Galvão Leite. **Identidade da Ilha: uma metodologia para conservação e reparação de argamassas de revestimento no centro histórico de São Luís/MA**. 2017. Tese (Arquitetura) - Universidade do Porto

Iniciação científica

1. Marina Sung Marques. **Ernesto da Cunha Araújo Viana e o Rio de Janeiro**. 2017. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Simposista no(a) **12o. Seminário DOCOMOMO Brasil - Arquitetura e Urbanismo do Movimento Moderno - Patrimônio Cultural Brasileiro: difusão, preservação e sociedade**, 2017. (Seminário)
Restauro e Conservação: intervenção e enfrentamento das patologias técnico-construtivas contemporâneas - Programa "Keeping it Modern" no Brasil.

2. Conferencista no(a) **5o. Seminário Ibero-Americano Arquitetura & Documentação**, 2017. (Seminário)
Contribuição do Neocolonial para a história da arquitetura brasileira como campo de conhecimento.

3. Avaliador no(a) **5o. Seminário Ibero-Americano Arquitetura & Documentação**, 2017. (Seminário)
Contribuição do Neocolonial para a história da arquitetura brasileira como campo de conhecimento.

4. Avaliador no(a) **Seminário de Pesquisa em Projeto FAUUSP**, 2017. (Seminário)
Debatedor na mesa 8 - Patrimônio, Renovação, Preservação.

5. **V Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado - Arquimemória 5**, 2017. (Encontro)
Um Plano de Gestão da Conservação para o Edifício Vilanova Artigas, sede da FAUUSP.

6. Moderador no(a) **V Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado - Arquimemória 5**, 2017. (Encontro)
Preservação do Patrimônio Moderno 3.

7. Avaliador no(a) **V Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado - Arquimemória 5**, 2017. (Encontro)
Membro da Comissão Científica.

Organização de evento

1. **PINHEIRO, M. L. B.**; ANDRADE JR. N. V.
ArquiMemória 5 – Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado, 2017. (Congresso, Organização de evento)

2. **PINHEIRO, M. L. B.**; SOARES, C. M. M. M.
Preserving Transcultural Heritage: your way or my way?, 2017. (Congresso, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. NAKAMUTA, A.; **PINHEIRO, M. L. B.**; CASCO, A. C. J.; GUIMARAES, L.
Participação em banca de Elis Marina Mota. **As práticas de restauração de bens móveis e integrados nas igrejas Matriz de Nossa Senhora do Pilar, Nossa Senhora do Carmo e São Francisco de Assis em São João del Rei (1947-1976)**, 2017
(Mestrado Profissional) Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
2. **PINHEIRO, M. L. B.**; MENEGUELLO, C.; VALLE, A.
Participação em banca de Gabriel Ruiz de Oliveira. **Fábricas de madeira: patrimônio industrial em Curitiba**, 2017
(História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
3. ALMEIDA, R. H.; **PINHEIRO, M. L. B.**; QUEIROZ FILHO, A. C.
Participação em banca de Aline Tessarolo Ruy. **Museificação do Território: experimentação conceitual em roteiro cultural no Espírito Santo**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Federal do Espírito Santo
4. ALMEIDA, R. H.; **PINHEIRO, M. L. B.**; QUEIROZ FILHO, C.
Participação em banca de Aline Tessarolo Ruy. **Museificação do território: experimentação conceitual em roteiro cultural no Espírito Santo**, 2017
(Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis) Universidade Federal do Espírito Santo
5. **PINHEIRO, M. L. B.**; FARAH, Ana Paula; RUFINONI, M. R.
Participação em banca de Moisés Julierme Stival Soares. **O espaço do patrimônio na "Cidade-Modelo": instrumentos, práticas e conflitos no Centro Antigo de Curitiba**, 2017
(História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
6. **PINHEIRO, M. L. B.**; MAYUMI, L.; MAGALDI, C. R. C.
Participação em banca de Edson Luís da Costa Sampaio. **Santos, das ruínas às restaurações: 4 estudos**, 2017
(História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
7. **PINHEIRO, M. L. B.**; FARAH, Ana Paula; MAGALHAES, A. G.
Participação em banca de Gustavo de Almeida Sampaio. **Tradição e Modernidade - o Novecento em São Paulo**, 2017
(História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Exame de qualificação de doutorado

1. ALMEIDA, F. D. M.; **PINHEIRO, M. L. B.**; MARINS, P. C. G.
Participação em banca de Denise Puertas de Araújo. **Nas fronteiras entre o material e o imaterial: revisitando o tombamento de bens culturais**, 2017
(Pós-graduação em Direito) Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo

Graduação

1. NASCIMENTO, F. B.; **PINHEIRO, M. L. B.**; GONCALVES, R. B.
Participação em banca de Renata Thida Yoshida. **Residência Hokugawa - Patrimônio da Imigração Japonesa no Vale do Ribeira**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Exame de qualificação de mestrado

1. AMARAL, C. S.; **PINHEIRO, M. L. B.**; OLIVEIRA, E. R.; SALCEDO, R. F. B.
Participação em banca de Pamela Messias. **A idade do edifício - Diálogos entre o patrimônio arquitetônico e as teorias de temporalidade e conservação de John Ruskin**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"
2. **PINHEIRO, M. L. B.**; FARAH, Ana Paula; MAGALDI, C. R. C.
Participação em banca de Maria Vitória Fischer Novaes. **A tecnologia e seu lugar na metodologia de restauro: o 3D laser scanning como forma de documentação arquitetônica e sua aplicação no Restauro do Palacete Teresa Lara**, 2017
(História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
3. KUHL, Beatriz M.; **PINHEIRO, M. L. B.**; RUFINONI, M. R.
Participação em banca de Paula Tedesco Sampaio. **Armazéns de café - tipologia industrial da cidade de Santos**, 2017
(História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
4. NOBRE, E.; **PINHEIRO, M. L. B.**; SOMEKH, N.
Participação em banca de Dulcilei de Souza Cipriano. **Avaliação das Políticas Públicas de valorização do patrimônio cultural na região central de São Paulo: análise da transferência de potencial construtivo e da isenção de IPTU**, 2017
(Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
5. **PINHEIRO, M. L. B.**; SILVA, J. M. C. E.; DOTTAVIANO, M. C. L.
Participação em banca de Sérgio Antônio De Simone. **Desinfectório Central do Bom Retiro: incursões da arquitetura e do urbanismo sobre o mundo das ciências médicas (1891-1926)**, 2017
(História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
6. ATIQUE, F.; **PINHEIRO, M. L. B.**; SIMIONI, A. P.
Participação em banca de Paola da Silva Pascoal. **Theodoro Braga e Maria Hirsch: relações artísticas, pessoais e políticas na campanha neomarajoara no Brasil**, 2017
(Programa de Pós-Graduação em História da EFLCH) Universidade Federal de São Paulo
7. NASCIMENTO, F. B.; **PINHEIRO, M. L. B.**; SCIFONI, S.
Participação em banca de Catherina Sarantto de Paula Pissato. **Tombamento e Gestão em Iguape-SP: Políticas do Patrimônio Cultural nos Anos 2000**, 2017
(História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	17
Livros publicados.....	1
Capítulos de livros publicados.....	17
Livros organizados ou edições.....	1
Livros organizados ou edições.....	2
Jornais de Notícias.....	28
Revistas (Magazines).....	12
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	40

Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	27
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	43
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	1
Apresentações de trabalhos (Outra).....	2
Traduções (Livro).....	1
Traduções (Outros).....	6
Prefácios (Livro).....	4
Apresentações (Livro).....	2
Apresentações (Outra).....	1
Apresentações (Revistas ou periódicos).....	7
Demais produções bibliográficas.....	9
Produção técnica	
Trabalhos técnicos (assessoria).....	2
Trabalhos técnicos (consultoria).....	8
Trabalhos técnicos (parecer).....	37
Trabalhos técnicos (elaboração de projeto).....	1
Trabalhos técnicos (relatório técnico).....	1
Trabalhos técnicos (outra).....	1
Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento).....	4
Curso de curta duração ministrado (especialização).....	8
Curso de curta duração ministrado (outro).....	4
Editoração (periódico).....	7
Programa de Rádio ou TV (entrevista).....	8
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda).....	3
Programa de Rádio ou TV (comentário).....	11
Programa de Rádio ou TV (outra).....	1
Relatório de pesquisa.....	3
Outra produção técnica.....	39
Orientações	
Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	21
Orientação concluída (tese de doutorado - orientador principal).....	6
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	27
Orientação concluída (iniciação científica).....	27
Orientação concluída (supervisão de pós-doutorado).....	1
Orientação concluída (orientação de outra natureza).....	29
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	2
Orientação em andamento (tese de doutorado - co-orientador).....	1
Orientação em andamento (iniciação científica).....	1
Eventos	
Participações em eventos (congresso).....	11
Participações em eventos (seminário).....	53
Participações em eventos (simpósio).....	12
Participações em eventos (oficina).....	2
Participações em eventos (encontro).....	19
Participações em eventos (outra).....	16
Organização de evento (concurso).....	2
Organização de evento (congresso).....	15
Organização de evento (exposição).....	4
Organização de evento (outro).....	24
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	98
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	26
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	17
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	59
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	11
Participação em banca de comissões julgadoras (livre-docência).....	2
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	24
Produção cultural	
Outra produção artística/cultural.....	8
Demais trabalhos relevantes	
Demais trabalhos relevantes.....	3

Outras informações relevantes

1 Bolsa CAPES/FULBRIGHT/LASPAU no Programa de Preservação e Disseminação de Culturas,

para efetuar estágio na New York City Landmarks Preservation Commission, em Nova Iorque, EUA, de 01/09/1986 a 30/11/1986.

Mário Henrique Simão D'Agostino
Curriculum Vitae

Março/2018

Mário Henrique Simão D'Agostino

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Mário Henrique Simão D'Agostino
Filiação Jerônimo Simão Garcia e Rosa D'Agostino Simão
Nascimento 13/07/1963 - Penápolis/SP - Brasil
Carteira de Identidade 8525530 SSP - SP - 07/07/1974
CPF 079.585.428-52

Endereço residencial Rua Vicente Oropallo, 215 apto.3 Bloco 1
Cidade São Francisco - São Paulo
05351025, SP - Brasil
Telefone: 11 50416490
Celular 19 996036737

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Rua do Lago, 876 (05508.900)
Cidade Universitária - São Paulo
05508900, SP - Brasil
Telefone: 11 30914554

Endereço eletrônico

E-mail para contato : marioagostino@usp.br
E-mail alternativo marioagostino@uol.com.br

Formação acadêmica/titulação

- 1991 - 1995** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Geometrias Simbólicas: Espaço, Arquitetura e Tradição Clássica. Estudo de História da Teoria da Arquitetura e do Urbanismo, Ano de obtenção: 1995
Orientador: Prof Dr. Philip Gunn
- 1987 - 1991** Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Estudo das teorias do espaço na arquitetura e no urbanismo (passagem direta para o doutorado), Ano de obtenção: 1991
Orientador: Prof Dr. Philip Gunn
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
- 1980 - 1985** Graduação em Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.
Pontifícia Universidade Católica de Campinas, PUC Campinas, Campinas, Brasil
Título: Espaço, Estado e Aglomeração Urbana
Orientador: Wilson Ribeiro dos Santos / co-orientação Yara Vicentini

Livre-docência

- 2007** Livre Docência .
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: A Beleza e o Mármore. O Tratado de Arquitetura de Vitruvius e o Renascimento,
Ano de obtenção: 2007

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2008 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Associado (Livre-Docente), Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Concurso de Títulos e Provas para Obtenção de Título de Livre-Docência contou com a participação dos Professores: Prof. Dr. Benedito Lima de Toledo (FAU-USP), Prof. Dr. Jaa Torrano (FFLCH-USP), Prof.a Dra. Olgária Matos (FFLCH-USP), Prof. Dr. Ricardo Marques de Azevedo (FAU-USP) e Prof. Dr. Justino Maciel (UNL, Portugal). O candidato obteve nota 10,0 (dez) em todas as provas, atribuída unanimemente pelos membros da banca examinadora. Como consta em ata, a comissão avaliou as provas e a tese de livre-docência, intitulada "A Beleza e o Mármore", nos seguintes termos: "A Comissão Julgadora, ao fim do concurso, tendo em vista que a tese atende sobejamente a todas exigências de um trabalho acadêmico e revela notável talento literário e, ainda, excelente desempenho do candidato ao longo de todas as provas, decidiu aprová-lo com a nota máxima e acrescentar-lhe distinção e louvor. São Paulo, 12 de maio de 2007."

Atividades

06/2015 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro do Comitê de Direção da revista Albertiana, da Société Internationale Leon Battista Alberti – S.I.L.B.A., com o patrocínio do Istituto Itasliano per gli Studi Filosofici, Centre National de la Recherche Scientifique - C.N.R.S., Paris/Olschki, Flore

12/2014 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Pesquisador representante da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (fondateur institutionnel) na Association Internationale "Artes Renascentes", vinculada ao Centre National de la Recherche Scientifique - Paris, França

08/2014 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

representante dos Professores Associados (suplente) na Congregação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

03/2014 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro da Comissão de Pós-Graduação do PP-FAUUSP, professor representante da Área de Concentração História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, no período de 2014 a 2015 - professor suplente em exercício

03/2014 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Vice-coordenador do Conselho de Área de Pós-Graduação - "História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo" (titular) - período de 2014-2015

10/2011 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Representante da categoria Professor Associado no Conselho Departamental do AUH - FAUUSP (biênio 9 /2011 a 9/2014)

10/2008 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e

Urbanismo

Especificação:

Representante da categoria de Professor Associado junto à Congregação da FAUUSP - reeleito para o biênio 2012/2013

- 05/2008 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Coordenador do Laboratório de Modelos Tridimensionais da FAU-USP
- 08/2006 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro do conselho editorial da Revista de História da Arte da Universidade Nova de Lisboa, Portugal
- 01/2006 - Atual** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 150 "História e Teorias da Arquitetura I"
- 04/2004 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Linhas de pesquisa:
A noção clássica de beleza como decoro.
- 04/2004 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Pós-Graduação em Estruturas Ambientais Urbanas
Especificação:
Membro da comissão organizadora do Processo Seletivo para Mestrado e Doutorado do PPG-FAUUSP
- 04/2004 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Pós-Graduação em Estruturas Ambientais Urbanas
Especificação:
Membro da Comissão de Pós-Graduação - Representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (professor suplente)
- 01/2004 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro do conselho editorial da Revista Designio, Revista de História da Arquitetura e do Urbanismo. FAUUSP e Ed. Annablume
- 02/2003 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Pós-Graduação em Estruturas Ambientais Urbanas
Especificação:
Membro do conselho de área - Área de Concentração História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo - Pós Graduação FAUUSP
- 05/2002 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro do conselho editorial da Revista Oculum (FAU PUCCampinas) - permanência no conselho como professor da FAU USP.
- 04/2002 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 15510 - Arte e Arquitetura nos três primeiros séculos: uma pesquisa sobre Arquitetura no Brasil - professores responsáveis: Benedito L. de Toledo, Mário H. S. D'Agostino e José E. Lefevre (1. sem. 2002; 2. sem. 2003) , AUH 5850 - Preceptivas Artísticas - prof.s responsáveis: Ricardos M. de Azevedo; Mário H.S.D'Agostino (1. sem. de 2003) , AUH - Ação dos Engenheiros Militares na Arquitetura - prof.s resp.: Benedito L. de Toledo; Mário H.S.D'Agostino, José E. Lefevre (2 sem. 2002)
- 04/2002 - Atual** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 138 - História e Teorias da Arquitetura I (1. sem. 2002) , AUH 140 - História e Teorias da Arquitetura II (2. sem.2002) , AUH 144 - História e Teorias da Arquitetura IV (2. sem. 2002) , AUH 121 - Estética do Projeto - disc. optativa (1. sem. 2003)
- 04/2002 - Atual** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

01/2001 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento

Especificação:
Membro do Conselho Editorial da Revista "Risco" de Arquitetura e Urbanismo - EESC-USP

Linhas de pesquisa

1. História da Arquitetura e Estética - título: "A Obscuridade do Arquiteto: Vitruvius e a redação dos Dez Livros de Arquitetura"
2. História da Arquitetura e Estética - título da pesquisa: "O Problema da Forma: Estética e Historiografia da Arquitetura (Fiedler, Hildebrand, Riegl, Wolfllin, Worringer etc.)"
3. A noção clássica de beleza como decoro.
4. Arquitetura Clássica: semântica das colunas. (A coluna e o vulto. Sobre o sentido de habitar na Antiguidade)
5. Estética e História da Arquitetura. Título da pesquisa: "A Obscuridade do Arquiteto: Vitruvius e a redação dos Dez Livros de Arquitetura"
6. Estética e História da Arquitetura. Título da pesquisa: "Os Traços do Visível: O Renascimento e o Problema da Representação na Arquitetura"
7. Estética e História da Arquitetura. Título: "O Problema da Forma: Estética e Historiografia da Arquitetura (Fiedler, Hildebrand, Wölfflin, Riegl, Worringer etc.)"
8. Pesquisa: João Baptista Lavanha e as primeiras Academias de Arquitetura de Portugal e Espanha. Estudo sobre a literatura arquitetônica e a arte edificatória nos séculos XVI e XVII - tratados e circulação de idéias entre Portugal, Espanha e Brasil. Pesq
9. Projeto integrado de pesquisa: "Os Lugares da Cidade", sob a coordenação da prof.a Dra. Lucrécia A. Ferrara - pesquisa: "A arquitetura e as 'marcas do tempo'"
10. Prólogo à edição brasileira do livro: RYKWERT, Joseph. On Adam's House in Paradise. The idea of the primitive hut in architectural history, New York: The Museum of Modern Art & Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts - a ser publicado pela

Projetos

Projetos de pesquisa **2012 - Atual** Núcleo de Apoio à Pesquisa São Paulo: Cidade, Espaço e Memória

Descrição: Descrição: O propósito deste projeto de pesquisa é relacionar processos espaciais e sociais em curso na cidade de São Paulo a partir de finais do século XIX, examinando-os a partir da presença de agentes que constituem, em suas práticas e redes de sociabilidade, a própria cidade. Enfrentaremos este tema desenvolvendo modelagens eletrônicas de lugares históricos da cidade, em um trabalho vinculado ao Laboratório de Modelos Tridimensionais da FAUUSP. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna - Coordenador / Ana Claudia Castilho Barone - Integrante / Renato Cimbalista - Integrante / Maria Lucia Caira Gitahy - Integrante / Maria Lucia Bressan Pinheiro - Integrante / Sarah Feldman - Integrante / Beatriz Mugayar Kuhl - Integrante / Paulo Cesar Garcez Marins - Integrante / heitor frugoli - Integrante / fraya freshe - Integrante / monica junqueira - Integrante / Luis Recaman - Integrante / simone scifoni - Integrante / mario henrique d'agostino - Integrante. Financiador(es): USP - Auxílio financeiro.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Mário Henrique Simão D'Agostino; Maria Lúcia Bressan Pinheiro; Ana Lúcia Duarte Lanna

(Responsável); Beatriz Mugayar Kühl; Luiz Antonio Recamán Barros; Paulo César Garcez Marins; Monica Junqueira Camargo; Maria Lucia Caira Gitahy; Ana Cláudia Castilho Barone; Fraya Frehse; Heitor Frúgoli Jr.; Renato Cymbalista; Sarah Feldman; Simone Scifoni

Membro de corpo editorial

1. Albertiana -

Vínculo

2015 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Comitê de Direção da Albertiana, Société Internationale Leon Battista Alberti – S.I.L.B.A., com patrocínio do Istituto Itaslano per gli Studi Filosofici, Centre National de la Recherche Scientifique - C.N.R.S., Paris/Olschki, Florença

2. FAU USP -

Vínculo

2012 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Presidente do Conselho Editorial das Publicações da FAUUSP

3. Coleção Annablume Clássica -

Vínculo

2011 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Conselho Editorial da Coleção "Annablume Clássica" da Editora Annablume, São Paulo.

4. Revista de História da Arte. Universidade Nova de Lisboa, Portugal. -

Vínculo

2007 - Atual

Regime: Parcial

5. Desígnio (São Paulo) -

Vínculo

2004 - Atual

Regime: Parcial

6. Risco (São Carlos) -

Vínculo

2003 - Atual

Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. História da Arquitetura e Urbanismo
2. Teoria da Arquitetura
3. Teoria do Urbanismo
4. História da Arte

Idiomas

Inglês	Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
Espanhol	Lê Razoavelmente
Francês	Lê Razoavelmente
Italiano	Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Prêmios e títulos

- 2013** Professor homenageado como paraninfo pelos formandos do Curso de Arquitetura e Urbanismo do 1º semestre de 2013 da FAUUSP., Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
- 2012** Professor homenageado como paraninfo pelos formandos do Curso de Arquitetura e Urbanismo do 2º semestre de 2012 da FAUUSP., Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
- 2012** Professor homenageado pelos formandos do Curso de Arquitetura e Urbanismo do 1º semestre de 2012, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAUUSP

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Thiago Godinho da Silveira. **Leon Battista Alberti, uma reflexão sobre beleza na arquitetura.** 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
2. Pedro Esteves Morgado. **Uma reflexão sobre a crítica de Tafuri à historiografia moderna.** 2017. Curso (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de SÃO Paulo

Iniciação científica

1. Barbara Barbosa Leite Yadoya. **Modelos de Francesco di Giorgio Martini.** 2017. Iniciação científica (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de SÃO Paulo

2. Caroline Casarin Lohnhoff. **Modelos de Vitruvio - Templos Grego e Romano**. 2017. Iniciação científica (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Carolina Rodrigues Boaventura. **Aldo Rossi e a questão da Forma**. 2017. Dissertação (Programa de Pós Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

2. Jonas de Campos Azevedo. **Janelas para o Mundo: a morada poética do Grande Sertão**. 2015. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Teses de doutorado : orientador principal

1. Clóvis Antônio Benedini Lima. **Vitrúvio e os destinos da arquitetura**. 2015. Tese (ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo

2. Rodrigo Mendes de Souza. **Bauhaus: Curso da Forma**. 2014. Tese (ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo

3. Camila Cristina Souza Lima. **Monges hospitaleiros: imagem das monarquias ibéricas através dos espaços régios nos Mosteiros da Ordem de São Jerônimo (1495-1598)**. 2014. Tese (ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo

Supervisão de pós-doutorado

1. Silvia Amaral Palazzi Zakia. . 2013. Supervisão de pós-doutorado - Universidade de São Paulo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Apresentação Oral no(a) **Assemblée Générale Ordinaire de l'Association internationale «Artes Renascentes»**; 2018. (Encontro)
Réunions statutaires du Conseil Éditorial et du Conseil de Direction de l'Association internationale «Artes Renascentes»..

2. **Francisco de Holanda - homenagem aos 500 anos do nascimento**, 2017. (Encontro)
Vitruvius Lusitano: o arquiteto "ao romano" em Portugal. Exemplos de formação e atuação.

3. Apresentação Oral no(a) **O Desenho na História. Colóquio Internacional Brasil-Itália - IAU/USP**, 2017. (Congresso)
A concepção de desenho em Leon Battista Alberti.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. FERNANDES, Cássio da Silva; **D'AGOSTINO, M. H. S.**; GHELARDI, Maurizio
Participação em banca de Diana Oliveira dos Santos. **A Psicologia da Arquitetura de Heinrich Wolfflin**, 2017
(Filosofia) Universidade Federal de São Paulo
2. Itokazu, Anastasia G.; Pitteloud, Luca J.; **D'AGOSTINO, M. H. S.**
Participação em banca de Adriano Vilela Mafra. **O Cosmos no Corpo: Vitruvius e as estruturas do Universo no tratado d Arquitetura**, 2017
(FILOSOFIA) Universidade Federal do ABC

Doutorado

1. AZEVEDO, Ricardo Marques de; **D'AGOSTINO, M. H. S.**; MIGLIACCIO, Luciano; Makowiecky, S.; Favaretto, Celso F.
Participação em banca de Alice de Oliveira Viana. **Gottfried Semper e o Ornamento em Arquitetura**, 2017
(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo

Exame de qualificação de doutorado

1. **D'AGOSTINO, M. H. S.**; Camargo, M.J.; FABBRINI, R. N.
Participação em banca de Rodrigo Mendes de Souza. **A questão da Forma na Bauhaus**, 2017
(Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
2. TIRELLO, R. A.; **D'AGOSTINO, M. H. S.**; Oliveira, M.M.
Participação em banca de Pedro Murilo Gonçalves de Freitas. **Piero Sanpaolesi: História, Ensino e Projeto de Restauração Arquitetônica na Escola Florentina**, 2017
(Arquitetura - Tecnologia e Cidade) Universidade Estadual de Campinas

Graduação

1. JORGE, Luis Antônio; **D'AGOSTINO, M. H. S.**; SUMNER, A. M.
Participação em banca de Pedro Abrantes Andrade. **Labirinto e Arquitetura**, 2017
(Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Exame de qualificação de mestrado

1. LOEWEN, A. B.; LANCHÁ, Joubert José; **D'AGOSTINO, M. H. S.**
Participação em banca de Marina Luna Castor de Lima. **Arquitetura da Contrarreforma**, 2017
(Programa de Pós Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
2. **D'AGOSTINO, M. H. S.**; MATOS, Olgária; JORGE, Luis Antônio
Participação em banca de Jonas de Campos Azevedo. **O Lugar-Sertão**, 2017
(Programa de Pós Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Citações

SciELO Total de citações : 1;Total de trabalhos : 1;Data : 13/04/2009
Nome(s) do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações:
Mário Henrique Simão D'Agostino

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	29
Livros publicados.....	5
Capítulos de livros publicados.....	12
Livros organizados ou edições.....	1
Jornais de Notícias.....	1
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	15
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	6
Traduções (Livro).....	1
Prefácios (Livro).....	1
Apresentações (Livro).....	1
Demais produções bibliográficas.....	7

Produção técnica

Trabalhos técnicos (assessoria).....	3
Trabalhos técnicos (parecer).....	4
Trabalhos técnicos (outra).....	1
Curso de curta duração ministrado (outro).....	1
Desenvolvimento de material didático ou instrucional.....	5

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	9
Orientação concluída (tese de doutorado - orientador principal).....	9
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	8
Orientação concluída (iniciação científica).....	3
Orientação concluída (iniciação científica).....	7
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	2
Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal).....	3
Orientação em andamento (iniciação científica).....	1
Orientação em andamento (supervisão de pós-doutorado).....	1

Eventos

Participações em eventos (congresso).....	12
Participações em eventos (seminário).....	6
Participações em eventos (simpósio).....	8
Participações em eventos (encontro).....	14
Participações em eventos (outra).....	29
Organização de evento (congresso).....	7
Organização de evento (outro).....	3
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	39
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	23
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	26
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	9
Participação em banca de trabalhos de conclusão (outra).....	10
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	21
Participação em banca de comissões julgadoras (livre-docência).....	6
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	27

Monica Junqueira de Camargo
Curriculum Vitae

Janeiro/2018

Monica Junqueira de Camargo

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Monica Junqueira de Camargo
Filiação Humberto de Andrade Junqueira e Nair Izabel Velludo Junqueira
Nascimento 04/07/1953 - Ribeirão Preto/SP - Brasil
Carteira de Identidade 4399994 SSP - SP - 25/05/1977
CPF 006.072.508-79

Endereço residencial Av. Antonio Batuirá, 316
Alto dos Pinheiros - São Paulo
05462050, SP - Brasil
Telefone: 11 38152421

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876
Butantã - São Paulo
05508-900, SP - Brasil
Telefone: 11 30914553

Endereço eletrônico
E-mail para contato : junqueiracamargo.monica@gmail.com
E-mail alternativo junqueira.monica@usp.br

Formação acadêmica/titulação

- 1995 - 2000** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
Título: Princípios de Arquitetura Moderna na obra de Oswaldo Arthur Bratke, Ano de obtenção: 2000
Orientador: Paulo Júlio Valentino Bruna
- 1992 - 1995** Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade Presbiteriana Mackenzie, MACKENZIE, São Paulo, Brasil
Título: Oswaldo Arthur Bratke - Uma trajetória de arquitetura moderna, Ano de obtenção: 1995
Orientador: Paulo Júlio Valentino Bruna
Bolsista do(a): Universidade Presbiteriana Mackenzie
- 1973 - 1977** Graduação em Arquitetura.
Universidade Presbiteriana Mackenzie, MACKENZIE, São Paulo, Brasil

Livre-docência

- 2009** Livre Docência .
Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
Título: Poéticas da razão e construção: conversa de paulista, Ano de obtenção: 2009

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

- 2014 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Diretora , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
foram realizados sob minha direção em 2014, os seguintes atividades: em 2014: cursos Preservação Cultural e a Cidade Contemporânea - Clevio Dheivas Nobre Rabelo e Marcio Novaes Coelho Jr - O mundo natural dos museus: Exposições em museus de história natural como representação cultural - Mauricio Candido da Silva Patrimônio Cultural e Urbanismo em São Paulo: Constituição, Conflitos e Perspectivas - 2ª edição - Andréa de Oliveira Tourinho Oficina de ilustração Andanças e Colagens Oficina Seminários Simpósio Domesticidade, Gênero e Cultura Material Jornada Lugares de Memória e Consciência Exposição 2015 cursos Outras trajetórias do patrimônio edificado: arquiteturas e profissionais em São Paulo - Fernando Atique e Manoela Rossinetti Rufinoni em 2015 seminário: O reconhecimento dos bens culturais: método, inventários e repercussões normativas. cursos: Outras trajetórias do patrimônio edificado: arquiteturas e profissionais em São Paulo - Fernando Atique e Manoela Rossinetti Rufinoni Conservação de filmes fotográficos - Leandro Melo e Giselle Rocha Curso Educação, Cidade, Patrimônio: conteúdos, metodologias e práticas - Samira Chahin Proteção de bens culturais: concepções e práticas - Marly Rodrigues Lugares de Memória das Ditaduras na América Latina - Renato Cymbalista Caracterização química e física de bens culturais: por quê, quando 2016 exposições: Hidrofaixas: os rios visíveis no Bixiga Infinitas Cores do Bexiga Desvelando Dona Yayá cursos: Edifícios modernos em São Paulo: construção, usos e preservação por Sabrina Fontenele Conservação de Têxteis - Teresa Cristina Toledo de Paula A construção do centro de São Paulo (1877-1954) - Ana Castro e Joana Mello Seminário Habitação como Patrimônio Cultural JORNADA REVISTA CPC: 10 ANOS DE REFLEXÃO SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL Edição Livro - LIRA, J.T.C. e outros (org.) Domesticidade, Gênero e Cultura Material. São paulo: EDUSP, ISBN: 978-85-314
- 2012 - Atual** Enquadramento funcional: professor associado 2 , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Professora doutora MS-3 aprovada em concurso público Professora Associado 2 MS-5 aprovada em concurso público

Atividades

- 03/2017 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 156 História da Arquitetura IV , AUH 125 Arquitetos Paulistas
- 08/2016 - 12/2016** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH 5854 - Arquitetura Contemporânea Paulista
- 08/2016 - 12/2016** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 129 - Arquitetura Brasileira Moderna e Contemporânea
- 08/2016 - 08/2016** Direção e Administração, CPC - Centro de Preservação Cultural da USP
Cargos ocupados:
Têxteis - Teresa Cristina Toledo de Paula
- 05/2016 - 05/2016** Direção e Administração, CPC - Centro de Preservação Cultural da USP
Cargos ocupados:
coordenadora do curso Edifícios modernos em São Paulo: construção, usos e preservação - Sabrina Fontenele
- 04/2016 - 04/2016** Direção e Administração, CPC - Centro de Preservação Cultural da USP
Cargos ocupados:
Organização do Seminário Internacional Habitação como Patrimônio Cultural 28 e 29/04
- 02/2016 - 07/2016** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 156 - História da Arquitetura IV , AUH 125 - Arquitetos paulistas
- 10/2015 - 11/2015** Direção e Administração, CPC - Centro de Preservação Cultural da USP

Cargos ocupados:
coordenadora do curso *Caracterização química e física de bens culturais: por quê, quando e como?* - Thiago Puglieri

- 08/2015 - 08/2015** Direção e Administração, CPC - Centro de Preservação Cultural da USP
Cargos ocupados:
Organização do Seminário Internacional Os negros nas cidades brasileiras 24 a 26/08
- 08/2015 - 10/2015** Direção e Administração, CPC - Centro de Preservação Cultural da USP
Cargos ocupados:
coordenadora do curso Lugares de Memória das Ditaduras na América Latina - Renato Cymbalista
- 08/2015 - 12/2015** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 129 - Arquitetura Brasileira Moderna e Contemporânea
- 08/2015 - 11/2015** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH 5854 - Arquitetura Contemporânea Paulista
- 08/2015 - 08/2015** Direção e Administração, Centro de Preservação Cultural
Cargos ocupados:
coordenadora do curso Proteção de bens culturais: concepções e práticas - Marly Rodrigues
- 05/2015 - 05/2015** Direção e Administração, CPC - Centro de Preservação Cultural da USP
Cargos ocupados:
Organização do Seminário Internacional O reconhecimento dos Bens Culturais – método, inventários e repercussões normativas - 26, 27, e 28 de maio de 2015
- 04/2015 - 05/2015** Direção e Administração, CPC - Centro de Preservação Cultural da USP
Cargos ocupados:
coordenadora do curso Conservação de filmes fotográficos - Leandro Melo e Giselle Rocha
- 03/2015 - 04/2015** Direção e Administração, Centro de Preservação Cultural
Cargos ocupados:
coordenadora do curso Outras trajetórias do patrimônio edificado: arquiteturas e profissionais em São Paulo - Fernando Atique e Manoela Rossinetti Rufinoni
- 03/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
representante Departamento História na Congregação
- 02/2015 - 07/2015** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 156 - História da Arquitetura IV , AUH 125 - Arquitetos paulistas
- 10/2014 - 11/2014** Direção e Administração, CPC - Centro de Preservação Cultural da USP
Cargos ocupados:
Coordenadora do curso Patrimônio Cultural e Urbanismo em São Paulo: Constituição, Conflitos e Perspectivas - 2ª edição - Andréa de Oliveira Tourinho
- 08/2014 - 12/2014** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 129 - Arquitetura Brasileira Moderna e Contemporânea
- 08/2014 - 11/2014** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH 5854 - Arquitetura Contemporânea Paulista
- 05/2014 - 06/2014** Direção e Administração, Centro de Preservação Cultural
Cargos ocupados:
coordenadora do curso O mundo natural dos museus: Exposições em museus de história natural como representação cultural - Mauricio Candido da Silva
- 04/2014 - 05/2014** Direção e Administração, Centro de Preservação Cultural
Cargos ocupados:

coordenadora do curso Preservação Cultural e a Cidade Contemporânea - Clevio Dheivas Nobre Rabelo e Marcio Novaes Coelho Jr -

- 03/2014 - Atual** Direção e Administração, Centro de Preservação Cultural
Cargos ocupados:
diretora
- 02/2014 - 07/2014** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 156 - História da Arquitetura IV , AUH 125 - Arquitetos Paulistas
- 08/2013 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante dos professores livre-docentes na Congregação
- 08/2013 - 12/2013** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 129 - Arquitetura Brasileira Moderna e Contemporânea
- 08/2013 - 11/2013** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUP 5832 – Pedagogia Aplicada ao ensino da Arquitetura e do Urbanismo , AUH 5854 - Arquitetura Contemporânea Paulista
- 02/2013 - 07/2013** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 125 - Arquitetos Paulistas , AUH 156 - História da Arquitetura IV
- 08/2012 - 11/2012** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUP 5832 – Pedagogia Aplicada ao ensino da Arquitetura e do Urbanismo , AUH 5854 - Arquitetura Contemporânea Paulista
- 08/2012 - 12/2012** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 129 - Arquitetura Brasileira Moderna e Contemporânea
- 02/2012 - 07/2012** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 156 - História da Arquitetura IV , AUH 125 - Arquitetos Paulistas
- 08/2011 - 11/2011** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH 5854 - Arquitetura Contemporânea , AUP 5832 – Pedagogia Aplicada ao ensino da Arquitetura e do Urbanismo
- 08/2011 - 12/2011** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 129 - Arquitetura Brasileira Moderna e Contemporânea
- 02/2011 - 07/2011** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 156 - História da Arquitetura IV , AUH 125 Arquitetos Paulistas
- 08/2010 - 12/2010** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 129 - Arquitetura Brasileira Moderna e Contemporânea
- 08/2010 - 11/2010** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUP 5832 – Pedagogia Aplicada ao ensino da Arquitetura e do Urbanismo , AUH 5854 - Arquitetura Contemporânea paulista
- 02/2010 - 07/2010** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 156 - História da Arquitetura IV , AUH 125 - Arquitetos Paulistas

- 08/2009 - 12/2009** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 129 - Arquitetura brasileira Moderna e Contemporânea
- 08/2009 - 11/2009** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUP 5832 – Pedagogia Aplicada ao ensino da Arquitetura e do Urbanismo , AUH 5854 - Arquitetura Contemporânea Paulista
- 03/2009 - 07/2009** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 156 - História da Arquitetura IV
- 08/2008 - 11/2008** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH 5854 - Arquitetura Contemporânea Paulista , AUP 5832 – Pedagogia Aplicada ao ensino da Arquitetura e do Urbanismo
- 08/2008 - 12/2008** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 129 Arquitetura brasileira moderna e contemporânea
- 05/2008 - Atual** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Editora Chefe da Revista de Pós-Gaduação da FAUUSP.
- 08/2007 - 11/2007** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH 5854 – Arquitetura Contemporânea Paulista , AUP 5832 – Pedagogia Aplicada ao ensino da Arquitetura e do Urbanismo
- 02/2007 - 07/2007** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH127 – Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico
- 08/2006 - 12/2006** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH 5854 - Arquitetura Contemporânea Paulista , AUP 5832 – Pedagogia Aplicada ao ensino da Arquitetura e do Urbanismo
- 12/2005 - 01/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão para a Prova de Habilidade Específica do Vestibular de Arquitetura e Design 2006
- 11/2005 - 04/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Coordenadora Comissão Organizadora do Concurso Ópera Prima
- 10/2005 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de Coordenação do Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE
- 08/2005 - 09/2005** Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Elaboração Prova de Português para o processo de transferência externa FAU/USP
- 08/2005 - 11/2005** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH 5854 – Arquitetura Contemporânea Paulista
- 04/2005 - 05/2005** Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Elaboração Prova de Português para o processo de transferência interna FAU/USP

- 03/2005 - Atual** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 125 – Arquitetos Paulistas , AUH 156 - História e Teorias da Arquitetura IV
- 03/2004 - 09/2004** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 membro comissão ad-hoc para implantação do curso de design na FAU/USP
- 10/2003 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 representante departamento de arquitetura e urbanismo na Comissão de Graduação
- 08/2003 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH5849 Teoria e Prática da Arquitetura Contemporânea
- 04/2003 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
 História e Preservação da Arquitetura , Arquitetura e Cidade Moderna e Contemporânea
- 03/2003 - 06/2005** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH 5849 – Teoria e Prática da Arquitetura contemporânea
- 03/2003 - 12/2005** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 136 - História da Arquitetura I , AUH 146 - História da Arquitetura V , AUH 148 - História da Arquitetura IV
- 02/2003 - Atual** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH125 Arquitetos Paulistas , AUH109 História da Arquitetura Contemporânea , AUH136 História e Teorias da Arquitetura e da Urbanização I , AUH146 História e Teorias da Arquitetura e da Urbanização V , AUH148 História e Teorias da Urbanização VI
- 12/2002 - 10/2003** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Membro Comitê Científico - 5º seminário Docomomo Brasil
- 01/2002 - 12/2003** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 membro do Conselho consultivo da V Bienal internacional de Arquitetura

2. Universidade de São Paulo - USP-PAE

Vínculo institucional

2014 - Atual

Linhas de pesquisa

1. arquitetura moderna paulistana
2. Banco de Dados sobre a produção arquitetônica paulistana
3. Marcos Arquitetônicos da Cidade de São Paulo
4. Arquitetura e Cidade Moderna e Contemporânea

Objetivos: Levantamento, estudo e análise crítica da arquitetura e cidade moderna e contemporânea. A pesquisa integra um programa conjunto Observatório Latino Americano com a Universidad autónoma Metropolitana do México e Universidad nacional da Colombia.

5. História e Preservação da Arquitetura

Objetivos: Contribuir para: a compreensão da problemática da arquitetura brasileira, atual; a revisão crítica de nosso legado arquitetônico; sua preservação. Obter conhecimentos sólidos sobre seus elementos constituintes.

Projetos

Projetos de pesquisa **2014 - Atual** Os espaços públicos e o arquiteto: um estudo comparativo em São Paulo e Londres das funções do design e do designer na produção dos espaços públicos durante os anos 1960/70 e hoje

Descrição: Este projeto de pesquisa Anglo-Brasileiro aproveita o legado complexo e muitas vezes espetacular do modernismo arquitetônico em Londres e São Paulo e examina os espaços públicos de exemplos seminais da arquitetura modernista de grande escala e seu entorno, em ambas as cidades. O Movimento Moderno, embora incapaz de apagar a referência urbana completamente, fez o seu melhor para apagar a sua presença em torno de suas inserções nas cidades já existentes ou para criar um espaço próprio modernista dentro dessas inserções. São estes espaços, em São Paulo e Londres, e a sua qualidade, que nos preocupam. O projeto usará a análise da obra arquitetônica de grande escala dos anos 60 e 70, em ambas as cidades, como uma maneira de refletir historicamente sobre a concepção do espaço público contemporâneo. Isto irá nos permitir reavaliar as potencialidades e limitações do papel do projetista na produção do espaço público, uma importante contribuição para os atuais debates sobre criação do espaço urbano conduzidos pela CABA (Comissão Não Governamental para a Arquitetura e o Ambiente Construído), que tem, desde que foi criada, ao abrigo do Novo Trabalho, tentado melhorar a qualidade do ambiente urbano por meio de melhorias de projeto.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (6);

Integrantes: Monica Junqueira de Camargo (Responsável); ; José Eduardo Assis Lefèvre

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

2013 - Atual Raume Bilden: formar espaços / espaços que formam - espaços de transição e arquitetura do programa de equipamentos (edifícios) públicos de educação, cultura, esportes e lazer".

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Monica Junqueira de Camargo; Hugo Segawa; alexandre Carlos Penha Delijaicov (Responsável)

2012 - 2015 DIFUSÃO DA ARQUITETURA MODERNA NO BRASIL – O patrimônio arquitetônico criado pelo Plano de Ação do Governo Carvalho Pinto

Descrição: A produção de equipamentos públicos durante a gestão do governador Carvalho Pinto no Estado de São Paulo (1959-1963), a partir do seu Plano de Ação (PAGE), do ponto de vista da difusão da arquitetura moderna e dos compromissos que os seus protagonistas estabeleceram, configura-se como um dos momentos mais ricos dessa arquitetura. O Modernismo Brasileiro nas artes plásticas, na arquitetura e no urbanismo, desde as suas origens estabeleceu duas constantes programáticas que acabariam por marcar o seu reconhecimento de forma a tornar mais ou menos válida a experiência moderna, em função ou não da presença destas constantes nos trabalhos artísticos e arquitetônicos. Estas podem, grosso modo, ser definidas como o caráter nacional da produção moderna local e o compromisso do modernismo com a modernização do país. Sem negar essas duas características, mas trazendo ao primeiro plano da arquitetura a questão social através da produção de equipamentos públicos, as obras implementadas pelo PAGE, valendo-se da hegemonia já alcançada pela Arquitetura Moderna nos anos 1950, incrementaram sua difusão e o desenvolvimento da linguagem moderna, não se limitando as obras realizadas à repetição de soluções estabelecidas. O inventário da produção arquitetônica promovida pelo Plano de Ação (PAGE) do governo Carvalho Pinto de 1959 a 1963, que envolveu mais de mil obras e cento e cinquenta arquitetos

pesquisando, levantando é uma fonte inesgotável de estudos para a arquitetura, que permitirá uma revisão e construção historiográfica inéditas da arquitetura moderna paulista.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (10); Especialização (2); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (2);

Integrantes: Monica Junqueira de Camargo; Miguel Buzzar (Responsável); maria tereza regina leme de barros cordido

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de produções C,T & A: 5/

2004 - Atual Núcleo de Referência da Cultura Arquitetônica Paulista

Descrição: Esta pesquisa tem como objetivo promover a documentação sistemática das realizações arquitetônicas e urbanísticas dos profissionais atuantes e estabelecidos no Estado Paulo, mediante o levantamento dos projetos e da atuação desses profissionais coleta seletiva e organização de referências bibliográficas, imagens e desenhos. Visa a constituição de um banco de dados; o fomento da crítica de arquitetura; a identificação das referências nacionais e internacionais; a produção da historiografia da arquitetura paulista e a promoção de reuniões científicas para a atualização do debate e a troca de informações.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (5); Mestrado acadêmico (10); Doutorado (2);

Integrantes: Monica Junqueira de Camargo (Responsável); ; Valdir Arruda; Karina Yuri Irino; Luis Pompeo Martins; Borges; Aline Cannataro de Figueiredo; Ligia Luppo; Renata Horn Barbosa; Bruno Bonesso Vitorino; Sonia Maria Milani Gouveia.; Maurício Miguel Petrosino; André Dias Dantas; Angela Rosch Rodrigues; Marco Massari.; Denise Invamoto.; Mario Fernando Petrilli do Nascimento.; Roberto Alves de Lima Montenegro Filho.; Edite Galote Carranza.

1985 - 1990 Arquitetura da Cidade São Paulo pelas imagens do Arquivo de Negativos da DIM/DPH/SMC

Descrição: Análise das imagens do acervo do Departamento do Patrimônio Histórico, identificando os locais registrados, bem como sua arquitetura e a evolução da cidade de São Paulo no período de 1860 a 1950.

Situação: Desativado Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Monica Junqueira de Camargo (Responsável); ;

Financiador(es): Prefeitura Municipal de São Paulo-PMSP

1982 - 1984 IV Centenário da Cidade de São Paulo

Descrição: Inventário de 7.300 processos que integram o Fundo da Comissão do IV centenário da Cidade de São Paulo. A autarquia foi criada em 1949 e sua atuação se estendeu até a década de 1970, interferindo enfaticamente na dinâmica da cidade através de projetos, obras e atividades culturais e científicas. Trata-se de importante registro de um momento muito rico da história da arquitetura e da cidade de São Paulo, que abre campo para muitas investigações.

Situação: Desativado Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Monica Junqueira de Camargo (Responsável); ;

Financiador(es): Prefeitura Municipal de São Paulo-PMSP

Número de produções C,T & A: 1/

1979 - 1982 Casas Bandeiristas

Descrição: Pesquisa sobre as casas bandeiristas sob a guarda da Divisão de iconografia e Museus do Departamento do Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal de Cultura: Butantã, Caxingui, Ipiranga, Jabaquara e Santana. Levantamento da documentação nos arquivos da Prefeitura, na bibliografia existente com o intuito de recuperar sua cadeia histórica, até então com algumas lacunas. A pesquisa abrangeu também o levantamento das várias intervenções pelas quais passaram esses imóveis, buscando identificar as várias camadas históricas que compõem cada um desses imóveis, com o intuito de subsidiar os projetos de restauro.

Situação: Desativado Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Monica Junqueira de Camargo (Responsável); ;

Financiador(es): Prefeitura Municipal de São Paulo-PMSP

Membro de corpo editorial

1. PARC : Pesquisa em Arquitetura e Construção -

Vínculo

2013 - Atual Regime: Parcial

2. Arquitextos (São Paulo) -

Vínculo

2000 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. História da Arquitetura e Urbanismo
2. Pesquisa Iconográfica
3. Preservação Bens Culturais
4. Arquitetura Moderna Paulistana
5. Evolução Urbana da Cidade de São Paulo
6. Arquitetos Paulistas

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Espanhol Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Pouco , Lê Bem

Francês Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

2011 Professora Homenageada, FAU/USP

2010 Professora Homenageada, FAU/USP

2006 Projeto Destaque - Concurso Nacional de Hortolândia, IABSP

2001 Concurso XIX CLEFA, Universidade Mackenzie

Produção

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

1. CAMARGO, M. J.

A trajetória dos museus na Universidade de São Paulo In: Cadernos do Patrimônio da Ciência e Tecnologia: instituições, trajetórias e valores.1 ed.Rio de Janeiro : Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2017, v.1, p. 83-109.

Referências adicionais : Brasil/Português. ISBN: 9788560069781

2. CAMARGO, M. J.

Centro Cultural São Paulo: a dimensão pública do espaço / Centro Cultural São Paulo: the public dimension of space. In: "Räume bilden - building spaces, spaces that build: transition spaces and program architecture of public educational, cultural, sports and leisure facilities (buildings).1 ed.São Paulo : Faculdade de Arquitetura, 2017, v.1, p. 186-216.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788580890952

Artigos em revistas (Magazine)

1. CAMARGO, M. J.; FERNANDES, G.

A Casa de Dona Yayá na preservação do Bexiga.
<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/minhacidade/18.209/6796>. São Paulo, 2017.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Demais produções bibliográficas

1. CAMARGO, M. J.

Domesticidade, Gênero e Materialidade: novos desafios do patrimônio cultural. São Paulo:EDUSP, 2017. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

2. CAMARGO, M. J.

Um dicionário e a cultura arquitetônica brasileira. São Paulo:Romano Guerra Editora, 2017. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

Referências adicionais : Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Impresso

3. CAMARGO, M. J.

um panorama da cultura arquitetônica através das bienais internacionais de arquitetura. São Paulo:KPMO Cultura e Arte, 2017. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

Referências adicionais : Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Impresso

4. CAMARGO, M. J.

CPC USP: A PRESERVAÇÃO CULTURAL E A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA. São Paulo:Universidade de São Paulo, 2017. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

Referências adicionais : Brasil/Bretão. . Home page: <https://www.revistas.usp.br/cpc/issue/view/10062/showToc>

5. CAMARGO, M. J.

Cultura Patrimonial e a Universidade de São Paulo. São Paulo:CPC USP, 2017. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

6. CAMARGO, M. J.

HABITAÇÃO NA APROXIMAÇÃO ENTRE UNIVERSIDADE, PODER PÚBLICO E SOCIEDADE. São Paulo:CPC USP, 2017. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

7. CAMARGO, M. J.

Arquitetura, Fotografia e Patrimônio Moderno. Resenha. São Paulo:CPC USP, 2017. (Outra produção bibliográfica)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

8. CAMARGO, M. J.

Guia Dos bens Tombados da USP. guia de arquitetura. São Paulo:Universidade de São Paulo, 2017. (Outra produção bibliográfica)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Inovação Projetos

Projetos de pesquisa **2012 - 2015** DIFUSÃO DA ARQUITETURA MODERNA NO BRASIL – O patrimônio arquitetônico criado pelo Plano de Ação do Governo Carvalho Pinto

Descrição: A produção de equipamentos públicos durante a gestão do governador Carvalho Pinto no Estado de São Paulo (1959-1963), a partir do seu Plano de Ação (PAGE), do ponto de vista da difusão da arquitetura moderna e dos compromissos que os seus protagonistas estabeleceram, configura-se como um dos momentos mais ricos dessa arquitetura. O Modernismo Brasileiro nas artes plásticas, na arquitetura e no urbanismo, desde as suas origens estabeleceu duas constantes programáticas que acabariam por marcar o seu reconhecimento de forma a tornar mais ou menos válida a experiência moderna, em função ou não da presença destas constantes nos trabalhos artísticos e arquitetônicos. Estas podem, grosso modo, ser definidas como o caráter nacional da produção moderna local e o compromisso do modernismo com a modernização do país. Sem negar essas duas características, mas trazendo ao primeiro plano da arquitetura a questão social através da produção de equipamentos públicos, as obras implementadas pelo PAGE, valendo-se da hegemonia já alcançada pela Arquitetura Moderna nos anos 1950, incrementaram sua difusão e o desenvolvimento da linguagem moderna, não se limitando as obras realizadas à repetição de soluções estabelecidas. O inventário da produção arquitetônica promovida pelo Plano de Ação (PAGE) do governo Carvalho Pinto de 1959 a 1963, que envolveu mais de mil obras e cento e cinquenta arquitetos pesquisando, levantando é uma fonte inesgotável de estudos para a arquitetura, que permitirá uma revisão e construção historiográfica inéditas da arquitetura moderna paulista.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (10); Especialização (2); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (2);

Integrantes: Monica Junqueira de Camargo; Miguel Buzzar (Responsável); maria tereza regina leme de barros cordido

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de produções C,T & A: 5/

Demais produções bibliográficas

1. CAMARGO, M. J.

Guia Dos bens Tombados da USP. guia de arquitetura. São Paulo:Universidade de São Paulo, 2017. (Outra produção bibliográfica)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Iniciação científica

1. Letícia Berrocal. **Plano de Ação do Governo Carvalho Pinto (1959-1963).** 2017. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Orientações e supervisões em andamento

Supervisão de pós-doutorado

1. Ivo Renato Giroto. . 2017. Supervisão de pós-doutorado - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Moderador no(a) **5º Seminário docomomo SP**, 2017. (Seminário)
Affonso Eduardo Reidy, Gregori Warchavchik e Oscar Niemeyer.
2. Moderador no(a) **Bixiga: patrimônio Cultural**, 2017. (Seminário)
Agentes e Instituições.
3. **Debate: Conservação bens arquitetônicos**, 2017. (Congresso)
4. Moderador no(a) **Domesticidade, Gênero e Memória**, 2017. (Seminário)
Memórias de vida e memórias do morar.
5. **II Seminário de Reconhecimento de bens culturais**, 2017. (Seminário)
Patrimônio Cultural da Universidade de São Paulo.
6. Moderador no(a) **IX Jornada de Iniciação Científica da Escola da Cidade**, 2017. (Encontro)
Modos de morar e pensar projetualmente e habitação.
7. Moderador no(a) **JORNADA CIENTÍFICA GETTY**, 2017. (Outra)
Keeping it Modern no Brasil.
8. Conferencista no(a) **XII Semana Patrimônio Constrindo Histórias**, 2017. (Seminário)
Intervenções contemporâneas e preservação do patrimônio moderno.

Organização de evento

1. **CAMARGO, M. J.**; LIRA, JoséTtavares Correia de.; FERNANDES, F.
Bexiga: patrimonio cultural, 2017. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
2. **CAMARGO, M. J.**; KUHL, B. M.; FERNANDES, F.
Debate: Conservação bens arquitetônicos, 2017. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português.
3. NASCIMENTO, F. B.; SILVA, J. M. C. E.; LIRA, JoséTtavares Correia de.; **CAMARGO, M. J.**; COSTA, S. S. F.; RUBINO, S.
Domesticidade, Gênero e Memória, 2017. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Bretão.
4. **CAMARGO, M. J.**; FERNANDES, F.; FERNANDES, G.; MONTEIRO, C.
II Seminário de Reconhecimento de bens culturais: patrimônio universitário, 2017. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português.
5. **CAMARGO, M. J.**; FERNANDES, G.; PLASTICO, A. A.
Infinitas Cores do Bexiga, 2017. (Exposição, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
6. **CAMARGO, M. J.**; URARAY, G.; FERNANDES, G.
Sesmaria de passarinhos: bens culturais da zona leste de São Paulo, 2017. (Exposição, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
7. ZEIN, R. V.; **CAMARGO, M. J.**; SEGAWA, H.; SANTOS, C. R.

5º Seminário Docomomo SP, 2017. (Congresso, Organização de evento)

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Membro Comitê Científico*

8. ZEIN, R. V.; **CAMARGO, M. J.**; SANTOS, C. R.

5º seminário Docomomo SP, 2017. (Congresso, Organização de evento)

Referências adicionais : Brasil/Bretão.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. BUZZAR, M.; **CAMARGO, M. J.**; TRAJANO FILHO, F. S.

Participação em banca de Naiane Marconi da Silva. **As revistas Acrópole e Habitat e a consolidação da Arquitetura moderna Brasileira, 2017**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. CABRAL, C.; **CAMARGO, M. J.**

Participação em banca de Anderson Dall'Alba. **Formas modernas em jardim pitoresco: As casas e os planos de Oswaldo Bratke para o Morumbi dos anos 1950, 2017**

(Arquitetura) Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. MOREIRA, F. D.; **CAMARGO, M. J.**; FREITAS, M. L.; IGLESIAS, D.

Participação em banca de Isabella Fernandes Alves. **Habitação Multifamiliar como prática crítica, 2017**

(Arquitetura) Universidade Federal de Pernambuco

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. SCARAZZATO, P. S.; MONTEIRO, E. Z.; **CAMARGO, M. J.**

Participação em banca de Jéssica Cristine da Silva Fonseca Matos. **Luz revelando arquitetura: registros de edifícios em Campinas, SP, 2017**

(Arquitetura, Tecnologia e Cidade) Universidade Estadual de Campinas

Referências adicionais : Brasil/Português.

5. **CAMARGO, M. J.**; ANDRADE, C. R. M.; PEREIRA, M.

Participação em banca de GUILHERME PIANCA MORENO. **1929: LE CORBUSIER E SÃO PAULO, 2017**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Doutorado

1. **CAMARGO, M. J.**; KUHL, B. M.; MENEGUELLO, C.; MAYUMI, L.; CARVALHO, C.

Participação em banca de Angela Rosch Rodrigues. **Ruína e Patrimônio Cultural no Brasil, 2017**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de doutorado

1. OLIVEIRA, C. T. A.; **CAMARGO, M. J.**

Participação em banca de Juliana de Carvalho. **Contribuição para avaliação estrutural de concreto histórico em patrimônio arquitetônico, 2017**

(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. JORGE, L. A.; **CAMARGO, M. J.**; AZEVEDO, R. M.

Participação em banca de Lucaina Tombi Brasil. **David Libeskind desdobra**, 2017
(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

3. D'AGOSTINO., M. H.; **CAMARGO, M. J.**; FABBRINI, R. N.
Participação em banca de Rodrigo Mendes de Souza. **O desenho da Utopia**, 2017
(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Graduação

1. D'AGOSTINO., M. H.; **CAMARGO, M. J.**; URANO, R.
Participação em banca de Pedro Esteves Morgado. **Uma reflexão sobre a crítica de Tafuri à historiografia moderna**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de mestrado

1. BORTOLLI, O.; **CAMARGO, M. J.**
Participação em banca de Renata Carboni Bueno. **Os apartamentos de Higienópolis das década de 1940-1960 e suas transformações**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

2. TIRELLO, R.; **CAMARGO, M. J.**; MONTEIRO, A. M. R. G.
Participação em banca de Ana Cynthia Sampaio da Costa. **Preservação da Arquitetura Moderna na Vila Serra do Navio**, 2017
Referências adicionais : Brasil/Português.

3. ZEIN, R. V.; **CAMARGO, M. J.**; LIMA, A. G. G.
Participação em banca de tais de carvalho Ossani. **Rogelio Salmons: o interior de uma silhueta regionalista**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Presbiteriana Mackenzie
Referências adicionais : Brasil/Português.

4. OLIVA, J. T.; IUMATTI, P. T.; **CAMARGO, M. J.**
Participação em banca de Conrado Vivacqua Raymundo dos Santos. **Zanine - autonomia do fazer**, 2017
(Cultura e identidades brasileiras) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. **Concurso de arquitetura - Intervenções Esporte Clube Pinheiros**, 2017
Esporte Clube Pinheiros
Referências adicionais : Brasil/Português.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	30
Artigos aceitos para publicação.....	2
Livros publicados.....	4
Capítulos de livros publicados.....	11

Jornais de Notícias.....	9
Revistas (Magazines).....	1
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	22
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	2
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	6
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	2
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	13
Apresentações de trabalhos (Simpósio).....	1
Prefácios (Revistas ou periódicos).....	3
Prefácios (Livro).....	3
Apresentações (Revistas ou periódicos).....	16
Demais produções bibliográficas.....	13
Produção técnica	
Trabalhos técnicos (assessoria).....	8
Trabalhos técnicos (parecer).....	7
Trabalhos técnicos (elaboração de projeto).....	1
Trabalhos técnicos (relatório técnico).....	1
Trabalhos técnicos (outra).....	8
Editoração (periódico).....	1
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda).....	1
Outra produção técnica.....	1
Orientações	
Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	16
Orientação concluída (tese de doutorado - orientador principal).....	6
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	16
Orientação concluída (iniciação científica).....	9
Orientação concluída (supervisão de pós-doutorado).....	1
Orientação concluída (orientação de outra natureza).....	13
Orientação em andamento (supervisão de pós-doutorado).....	1
Eventos	
Participações em eventos (congresso).....	9
Participações em eventos (seminário).....	48
Participações em eventos (oficina).....	1
Participações em eventos (encontro).....	8
Participações em eventos (outra).....	6
Organização de evento (congresso).....	21
Organização de evento (exposição).....	4
Organização de evento (outro).....	2
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	126
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	57
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	39
Participação em banca de trabalhos de conclusão (curso de aperfeiçoamento/especialização).....	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	34
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	5
Participação em banca de comissões julgadoras (livre-docência).....	2
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	17
Produção cultural	
Outra produção artística/cultural.....	4
Demais trabalhos relevantes	
Demais trabalhos relevantes.....	1

Nilce Cristina Aravecchia Botas
Curriculum Vitae

Janeiro/2018

Nilce Cristina Aravecchia Botas

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Nilce Cristina Aravecchia Botas
Filiação Hermes Aravecchia e Anairce Borali Aravecchia
Nascimento 17/07/1975 - Itápolis/SP - Brasil
Carteira de Identidade 252395669 SSP - SP - 31/05/1994
CPF 262.275.038-27

Endereço residencial Rua dos Ingleses 484/73
Morro dos Ingleses - São Paulo
01329000, SP - Brasil
Telefone: 11 32625394

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876
Butantã - São Paulo
05508080, SP - Brasil
Telefone: 011 30914553

Endereço eletrônico
E-mail para contato : nilce_aravecchia@hotmail.com
E-mail alternativo nilcearavecchia@usp.br

Formação acadêmica/titulação

- 2007 - 2011** Doutorado em ARQUITETURA E URBANISMO.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Entre o progresso técnico e a ordem política: arquitetura e urbanismo na produção habitacional do IAPI, Ano de obtenção: 2011
Orientador: Nabil Georges Bonduki
- 2001 - 2005** Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Da luta pela terra urbana à luta pelo direito à cidade: a militância política desafia o conhecimento técnico, Ano de obtenção: 2005
Orientador: Nabil Georges Bonduki
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1995 - 2000** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Pós-doutorado

- 2013** Pós-Doutorado .
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Formação complementar

2002 - 2002 Curso de curta duração em Metodologias em História do Urbanismo.
Escola de Engenharia de São Carlos - USP, USP, Brasil, Ano de obtenção: 2002

Atuação profissional

1. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU-USP

Vínculo institucional

2014 - Atual Enquadramento funcional: Professor Doutor, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

10/2017 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

*Especificação:
Representante da categoria doutor*

07/2017 - 12/2017 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
Arquitetura e cidade*

07/2017 - 12/2017 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
Estágio Supervisionado*

02/2017 - 06/2017 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
Cultura, arquitetura e cidade na América Latina*

02/2017 - 06/2017 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
Teorias e História da Arquitetura IV*

08/2016 - 12/2016 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
Arquitetura e Cidade*

08/2016 - 12/2016 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
Teorias e História da Arquitetura II*

04/2016 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

*Especificação:
Representante da categoria doutor*

03/2016 - 07/2016 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
Cultura, arquitetura e cidade na América Latina*

03/2016 - 07/2016 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
Teorias e História da Arquitetura IV*

02/2016 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, IEB USP

*Especificação:
Suplente na representação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP no Conselho do IEB*

07/2015 - 12/2015 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
História da arquitetura II, Trabalho Final de Graduação I e II

07/2015 - 12/2015 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
Cultura, arquitetura e cidade na América Latina

02/2015 - Atual Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
História da arquitetura IV

08/2014 - Atual Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
Teorias da urbanização

08/2014 - Atual Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
Historiografia crítica e projeto social

08/2014 - Atual Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
Estágio obrigatório supervisionado

04/2014 - 07/2014 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
História da arquitetura IV

04/2014 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:
Arquitetura, habitação e cidade na América Latina

03/2013 - 03/2014 Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:
Arquitetura, habitação e planejamento na América Latina

2. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2017 - Atual

Linhas de pesquisa

1. Desenvolvimento de metodologias participativas em planejamento urbano e regional.
2. Planejamento urbano e habitação
3. Arquitetura, habitação e cidade na América Latina
4. Arquitetura, habitação e planejamento na América Latina
5. História da Habitação
6. História da habitação no Brasil

Projetos

Projetos de pesquisa **2017 - Atual** Habitação e cidade na América Latina: O Centro

Interamericano de Vivienda y Planeamiento – CINVA e sua ação em "Ciudad Kennedy", Bogotá

Descrição: O projeto de pesquisa visa estudar o debate sobre habitação de interesse social na América Latina, a partir do Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento - CINVA, órgão vinculado à Organização dos Estados Americanos - OEA, que funcionou entre 1951 e 1972, em Bogotá na Colômbia. Serão estudadas as reverberações das pesquisas, propostas e cursos gerados pelo CINVA, nas políticas públicas dos países participantes. Para análise mais aprofundada será investigada a participação do CINVA na construção de Ciudad Kennedy, bairro de Bogotá, empreendido entre 1961 e 1963. Esse projeto contou com recursos do programa Aliança para o Progresso, que consistia na ajuda dos EUA aos países da América Latina por meio de cooperação técnica e financiamento de políticas públicas. Assim, a pesquisa tende a contribuir com interpretações sobre a ação dos EUA no subcontinente no contexto da Guerra Fria. Do ponto de vista teórico-metodológico pretende-se elaborar análises que transitem entre as questões próprias do campo disciplinar da arquitetura e do urbanismo e os processos de urbanização das cidades latino-americanas em seus aspectos culturais mais gerais. Para tanto, a investigação deve estruturar-se em temáticas fundamentais de habitação e de política urbana que nortearam as pesquisas, os profissionais envolvidos e suas inter-relações no âmbito do CINVA, mas também se propõe a verificar como as noções de arquitetura e de planejamento urbano estiveram relacionadas às concepções de desenvolvimento provenientes das teorias econômicas e de outros âmbitos da cultura.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Nilce Cristina Aravecchia Botas (Responsável); ;

2015 - Atual Arquitetura, Habitação e Cidade na América Latina

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Nilce Cristina Aravecchia Botas (Responsável); ;

2010 - 2011 Revisão bibliográfica e análise da ação do Banco Nacional de Habitação - BNH.

Descrição: Orientação da pesquisa da aluna Maria Alejandra Bruschi, junto ao Núcleo de Pesquisa da Escola da Cidade.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Nilce Cristina Aravecchia Botas (Responsável); ;

2007 - 2011 Entre o progresso técnico e a ordem política: arquitetura e urbanismo na ação habitacional do IAPI

Descrição: Pesquisa desenvolvida junto à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP para elaboração da tese de doutorado.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Nilce Cristina Aravecchia Botas (Responsável); ;

2005 - Atual Pioneiros da habitação social no Brasil

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Nilce Cristina Aravecchia Botas; Nabil Bonduki (Responsável); Paula Koury; Maria Luiza de Freitas; Flávia Brito do Nascimento; Sálua Kairuz Manoel

2001 - 2005 Da luta pela terra urbana à luta pelo direito à cidade: a militância política desafia o conhecimento técnico

Descrição: Pesquisa realizada junto ao Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Escola de Engenharia de São Carlos - USP, para elaboração da dissertação de mestrado.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Nilce Cristina Aravecchia Botas (Responsável); ;

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

1998 - 2000 Habitação social no Rio de Janeiro e as contribuições e influências de Carlos Frederico Ferreira e Rubens Porto

Descrição: Pesquisa de iniciação científica orientada por Nabil Bonduki. Parte do projeto temático: "Habitação Econômica e Arquitetura Moderna no Brasil (1930-1964).

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Nilce Cristina Aravecchia Botas (Responsável); ;

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

1996 - 2000 Habitação Econômica e arquitetura moderna no Brasil (1930-1964)

Descrição: O projeto temático "Habitação Econômica e Arquitetura Moderna no Brasil, 1930-1964", com a coordenação geral da Profa. Dra. Maria Ruth Amaral de Sampaio, nasceu da cooperação de duas unidades da USP, a EESC e a FAU. Incluiu 5 diferentes partes: 1) As zonas habitacionais das cidades novas, desenvolvida na EESC/USP, coordenada pelo Prof. Dr. Carlos Roberto Monteiro de Andrade, incluiu orientandos de mestrado e iniciação científica. 2) A Promoção Privada da Habitação Econômica, desenvolvida na FAU/USP, coordenada pela Profa. Dra. Maria Ruth do Amaral Sampaio, incluiu orientandos de mestrado, doutorado e iniciação científica. 3) A Promoção Pública da Habitação Econômica, desenvolvida na EESC/USP, coordenada pelo Prof. Dr. Nabil Georges Bonduki, incluiu orientandos de mestrado e iniciação científica. 4) Construção Civil Habitacional, desenvolvida na FAU/USP, coordenada pela Profa. Maria Lucia Caira Gitahy e Prof. Dr. Paulo Cesar Xavier Pereira, incluiu 10 orientandos de iniciação científica e bolsa-trabalho. 5) A legislação habitacional, desenvolvida na EESC/USP, coordenada pela Profa. Dra. Sarah Feldman.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Nilce Cristina Aravecchia Botas; Nabil Bonduki (Responsável)

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Projeto de extensãoProjeto de extensão**2008 - 2011** Projeto Jardim Nova Esperança

Descrição: O projeto é um resultado de convênio firmado entre a Universidade São Francisco, Curso de Arquitetura e Urbanismo, para promover a regularização das moradias do bairro. É aplicado questionário para caracterizar a população residente, realizadas as medições das moradias, digitalizadas as plantas dos projetos arquitetônicos e criado os kits judiciais para a regularização.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Nilce Cristina Aravecchia Botas; Glacir Fricke (Responsável)

2007 - 2011 PROJETO QUILOMBO BROTAS

Descrição: Um convênio realizado entre a Universidade São Francisco e a Associação Cultural Quilombo Brotas, em 2007 visou prestar assessoramento técnico nas diversas áreas de conhecimento, dos cursos envolvidos: Arquitetura e Urbanismo, Computação e Pedagogia. A partir do ano de 2008 conta com a parceria da Prefeitura Municipal de Itatiba. O principal objetivo é construir um plano diretor ambiental participativo para nortear as próximas atividades a serem desenvolvidas na área quilombola.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Nilce Cristina Aravecchia Botas; Glacir Fricke (Responsável)

2006 - 2009 PROJETO HABITAMPARO

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Nilce Cristina Aravecchia Botas; Glacir Fricke (Responsável)

2005 - 2006 Projeto Rumos

Descrição: Assessoramento e capacitação do quadro técnico da prefeitura de Nova Odessa, SP, para promoção do planejamento urbano e territorial participativo.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (10);

Integrantes: Nilce Cristina Aravecchia Botas; Glacir Fricke (Responsável)

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Áreas de atuação

1. História da Arquitetura e Urbanismo
 2. Estudos da Habitação
 3. Arquitetura e Urbanismo
 4. Planejamento e Projeto do Espaço Urbano
 5. Planejamento Urbano e Regional
-

Idiomas

Inglês	Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Italiano	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Livros publicados

1. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**

O Rio de Janeiro e seu desenvolvimento urbano. O papel do setor de urbanismo.. Rio de Janeiro : Letra Capital, 2017, v.1. p.282.

Artigos em revistas (Magazine)

1. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**

Foi-se Leonardo Benevolo, ficaram os desafios propostos por ele. Drops. São Paulo, 2017.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**

Arquitetura e Urbanismo para cidades inclusivas, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

2. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**

Arquitetura e urbanismo para cidades inclusivas, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

3. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**

Ciudad Kennedy: política, urbanização e dependência em Bogotá, 2017. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

4. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**

Ciudad Kennedy: política, urbanização e dependência em Bogotá, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

5. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**

Estado e habitação na Era Vargas: os pioneiros da habitação social, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

6. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**

Estado, trabalhadores e território: os subúrbios como personagens na Era Varga, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

7. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**

Estado, trabalhadores e território: os subúrbios como personagens na Era Vargas, 2017. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)

8. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**; LAGO, M. C.

O Estado na casa do trabalhador: as dimensões representativas nas ações habitacionais de Vargas e Perón, 2017. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

9. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE; LAGO, M. C.**

O Estado na casa do trabalhador: as dimensões representativas nas ações habitacionais de Vargas e Perón, 2017. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

Educação e Popularização de C&T Apresentação de trabalho e palestra

1. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**

Arquitetura e urbanismo para cidades inclusivas, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

2. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**

Ciudad Kennedy: política, urbanização e dependência em Bogotá, 2017. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

3. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**

Estado, trabalhadores e território: os subúrbios como personagens na Era Vargas, 2017. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)

4. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE; LAGO, M. C.**

O Estado na casa do trabalhador: as dimensões representativas nas ações habitacionais de Vargas e Perón, 2017. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE; CASTRO, Ana C. V.**

I Seminário Cultura, Arquitetura e Cidade na América Latina, 2017. (Outro, Organização de evento)

2. **LARA, Fernando; GUERRA, Abílio; ROMANO, Silvana; ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**

Pensamento da América Latina - AUH Encontros, 2017. (Outro, Organização de evento)

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Moderador no(a) **IX Jornada de Iniciação Científica - Escola da Cidade, 2017.** (Seminário)
Arquitetura em debate na América Latina.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Orientação de outra natureza

1. Luiza Strauss. **Monitoria na disciplina AUH0156 Teorias e História da Arquitetura IV. 2017.**
Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo

Orientações e supervisões em andamento

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Tiago Andrade Regueira. **Assessoria técnica para projeto de edificações**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
2. Fernanda Zironian Lobão. **Creche Asilo, equipamento público**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
3. Andréa Barcelos. **Vale do Tamanduatei, São Paulo. História e Paisagem..** 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Iniciação científica

1. Julia Lima Albuquerque. **Cultura, arquitetura e cidade na América Latina A urbanização e a identidade latino-americana no periódico colombiano Proa**. 2017. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
2. Vitor Vinícius Portes. **Memorial da América Latina: excelência na tecnologia construtiva brasileira**. 2017. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) **II Seminário de Reconhecimento de bens culturais**, 2017. (Seminário)
A moradia como patrimônio na USP: o CRUSP entre a ação institucional e a luta estudantil..
2. Moderador no(a) **IX Jornada de Iniciação Científica - Escola da Cidade**, 2017. (Seminário)
Arquitetura em debate na América Latina.
3. **O Rio de Janeiro e seu desenvolvimento urbano: o papel do setor municipal de urbanismo**, 2017. (Simpósio)
Estado, trabalhadores e território: os subúrbios como personagens na Era Vargas.
4. Conferencista no(a) **Semana de Arquitetura e Urbanismo e Design de Interiores**, 2017. (Encontro)
Arquitetura e urbanismo para cidades inclusivas.
5. Conferencista no(a) **Semana de Educação Ciências e Tecnologia - Instituto Federal de Educação**, 2017. (Seminário)
Habitação Social no Brasil: dos conjuntos habitacionais de Institutos de Pensões à produção do BNH.
6. **XVII Encontro Nacional da Anpur**, 2017. (Encontro)
Ciudad Kennedy: política, urbanização e dependência em Bogotá.
7. **XVIII Congreso Internacional de Ahila: EN LOS MÁRGENES DE LA HISTORIA TRADICIONAL. NUEVAS MIRADAS DE AMÉRICA LATINA DESDE EL SIGLO XXI.**, 2017. (Congresso)
O Estado na casa do trabalhador.

Organização de evento

1. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**; CASTRO, Ana C. V.
I Seminário Cultura, Arquitetura e Cidade na América Latina, 2017. (Outro, Organização de evento)

2. LARA, Fernando; GUERRA, Abílio; ROMANO, Silvana; **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**
Pensamento da América Latina - AUH Encontros, 2017. (Outro, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Exame de qualificação de doutorado

1. FARIA, Rodrigo; **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**; CERASOLI, Josianne; RIBEIRO, Elane
Participação em banca de Patricia Freitag. **A (re)construção do ensino de Arquitetura e Urbanismo e suas articulações com o pensamento crítico latinoamericano (1950-1980)**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de Brasília

Exame de qualificação de mestrado

1. CORREIA, Telma de B.; **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**; CORATO, Aline C. S.
Participação em banca de Marina Lages Gonçalves Teixeira. **Arquitetura Industrial e Ferroviária em Teresina**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Instituto de Arquitetura e Urbanismo de São Carlos - USP

2. FARIA, Rodrigo; PONTUAL, Virgínia; DERNTL, Maria Fernanda; **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**
Participação em banca de Izadora Laner. **Planejamento e desenvolvimento no Brasil: A Sudene e Brasília no governo JK**, 2017
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de Brasília

Participação em banca de comissões julgadoras

Concurso público

1. **Concurso Público para Docente – CPD nº030/2017 na área de Teoria, História e Projeto da Arquitetura e do Urbanismo**, 2017
Universidade Federal de São João Del-Rei

2. **Processo seletivo para contratação de um professor doutor por tempo determinado, junto ao Departamento de Projeto da FAUUSP. Edital ATAc 038/2017**, 2017
Universidade de São Paulo

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	4
Livros publicados.....	1
Livros publicados.....	1
Capítulos de livros publicados.....	5

Jornais de Notícias.....	2
Revistas (Magazines).....	1
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	20
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	11
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	10
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	5
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	10
Apresentações de trabalhos (Simpósio).....	2
Apresentações de trabalhos (Outra).....	1
Demais produções bibliográficas.....	1
Produção técnica	
Trabalhos técnicos (assessoria).....	1
Trabalhos técnicos (consultoria).....	4
Desenvolvimento de material didático ou instrucional.....	1
Editoração (outro).....	1
Relatório de pesquisa.....	2
Outra produção técnica.....	3
Orientações	
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	30
Orientação concluída (iniciação científica).....	1
Orientação concluída (orientação de outra natureza).....	6
Orientação em andamento (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	3
Orientação em andamento (iniciação científica).....	2
Eventos	
Participações em eventos (congresso).....	3
Participações em eventos (seminário).....	7
Participações em eventos (simpósio).....	5
Participações em eventos (encontro).....	6
Organização de evento (congresso).....	1
Organização de evento (outro).....	2
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	2
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	59
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	2
Demais trabalhos relevantes	
Demais trabalhos relevantes.....	3

Paulo Cesar Xavier Pereira
Curriculum Vitae

Janeiro/2018

Paulo Cesar Xavier Pereira

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Paulo Cesar Xavier Pereira
Filiação Olavio Xavier Pereira e Regina Pavan Pereira
Nascimento 04/02/1948 - Araçatuba/SP - Brasil
Carteira de Identidade 3709632 SSP - SP - 30/08/1979
CPF 557.259.968-91
Passaporte FI098009

Endereço residencial Rua Capitão Caetano João Batista, 115
Saúde - São Paulo
04054070, SP - Brasil
Telefone: 11 55831734
Celular 11 998250570

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
RUA DO LAGO, 876
CIDADE UNIVERSITARIA - São Paulo
05508900, SP - Brasil
Telefone: 11 30914555

Endereço eletrônico
E-mail para contato : pcxperei@usp.br

Formação acadêmica/titulação

- 1985 - 1990** Doutorado em Ciência Política.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: QUESTAO DA CONSTRUCAO. URBANIZACAO E INDUSTRIALIZACAO EM
SAO PAULO. 1872 - 1914., Ano de obtenção: 1990
Orientador: LUCIO FELIX FREDERICO KOWARICK
- 1977 - 1984** Mestrado em Ciência Política.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: ESPACO, TECNICA E CONSTRUCAO. APROPRIACAO E PRODUCAO DO
ESPACO: AS IMPLICACOES NO DESENVOLVIMENTO TECNICO DA INDUSTRIA DA
CONSTRUCAO. O CASO DA CONSTRUCAO DE MORADIAS NA CIDADE DE SAO
PAULO., Ano de obtenção: 1984
Orientador: LUCIO FELIX FREDERICO KOWARICK
- 1975 - 1975** Graduação em Licenciatura Em Ciências Sociais.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 1968 - 1974** Graduação em Bacharelado Em Ciências Sociais.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 1960 - 1963** Ensino Médio (2o grau) .
Instituto de Educação Manoel Bento da Cruz, IEMBC, Brasil

Pós-doutorado

1992 - 1992 Pós-Doutorado .
École D' Architecture de Grenoble, EAG, França

Formação complementar

2007 - 2007 2º Seminário de Pedagogia Universitária. . (Carga horária: 4h).
Pró-Reitoria de Graduação da USP, PRÓG-USP, Brasil

2006 - 2006 Curso de curta duração em Formação Pedagógica do Docente de Ensino Superior.
(Carga horária: 9h).
Pró-Reitoria de Graduação da USP, PROG-USP, Brasil

2001 - 2001 Curso de curta duração em E-Lerning - Educandod em Ambientes Virtuais. (Carga horária: 30h).
Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade da USP, FEA-USP, Brasil

1992 - 1992 Estágio em Laboratório. .
Universite de Paris I, UP, França

1987 - 1987 Curso de curta duração em Introdução à Microinformatica.
Comissão de Informática da FFLCH - USP, CI - FFLCH - USP, Brasil

1977 - 1979 Estágio em Computação Eletrônica.. .
Centro de Computação Eletrônica da Universidade de São Paulo, CCE/USP, Brasil

1979 - 1979 Curso de curta duração em Curso Sobre Prestação de Serviços Coletivos Urbano.
Fundação do Desenvolvimento Administrativo, FUNDAP, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

1990 - Atual Enquadramento funcional: Professor Assistente Doutor , Carga horária: 40,
Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Em 1990, tendo realizado a defesa pública de Tese de Doutorado passa a exercer a função docente a nível de Doutor, RDIDP MS-3.

Atividades

08/2015 - Atual Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH5708 - Produção e Apropriação do Espaço Metropolitano

08/2015 - Atual Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 535 - Teoria da Renda da Terra

08/2015 - Atual Pós-graduação, Mestrado P em Ambiente, Saúde e Sustentabilidade
Disciplinas ministradas:
SAS5702 Ambiente Construído e Habitat Sustentável: Problemas e Conflitos , Mestrado Profissional da FSP USP - Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo

- 08/2015 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 514 - Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo
- 03/2015 - 07/2015** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH5864 Da construção da casa à indústria imobiliária: Espaço e Política
- 02/2015 - 06/2015** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH 516 Fundamentos sociais da Arquitetura e do Urbanismo
- 08/2014 - 11/2014** Pós-graduação, Mestrado P em Ambiente, Saúde e Sustentabilidade
Disciplinas ministradas:
 SAS702 -Ambiente construído e Habitat Sustentável: Problemas e conflitos
- 08/2014 - 12/2014** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH0516 - Fundamentos Sociais de Arquitetura e Urbanismo
- 03/2014 - 03/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Coordenação do Grupo 500 Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
 Coordenação do grupo de disciplina
- 03/2014 - 07/2014** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH5708 - Produção e apropriação do espaço metropolitano
- 02/2014 - 07/2014** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH0514 - Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I
- 08/2013 - 11/2013** Pós-graduação, Saúde Pública
Disciplinas ministradas:
 SAS702 -Ambiente construído e Habitat Sustentável: Problemas e conflitos
- 08/2013 - 12/2013** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-514- Fundamentos Sociais de Arquitetura e Urbanismo I
- 02/2013 - 06/2013** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-516 Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II
- 08/2012 - 12/2012** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH0514 Fundamentos sociais da Arquitetura e Urbanismo I , AUH0535 A teoria da renda da terra
- 08/2012 - 12/2012** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
 AUH5708 - Produção e Apropriação do Espaço Metropolitano
- 02/2012 - 06/2012** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-516 Fundamentos sociais da Arquitetura e Urbanismo
- 08/2011 - 12/2011** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH5708 - Produção e Apropriação do Espaço Metropolitano
- 08/2011 - 12/2011** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH0514 - Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo I
- 08/2010 - 12/2010** Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH-514 Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I

08/2010 - 12/2010 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH5708 - Produção e Apropriação do Espaço Metropolitano

02/2010 - 06/2010 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH-516 Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II

08/2009 - 12/2009 Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH0514 - Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I

08/2009 - 12/2009 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH-5708 Produção e apropriação do espaço metropolitano

02/2009 - 06/2009 Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH0516 - Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo

08/2008 - 12/2008 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH-514 Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I

08/2008 - 12/2008 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH5708 Produção e Apropriação do Espaço Metropolitano

05/2008 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
Membro da Comissão de Convênios

02/2008 - 06/2008 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH-516 Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II

01/2008 - 07/2008 Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
Tutor no Programa de MOnitoria

01/2008 - Atual Extensão Universitária, UNESCO

Especificação:
Coordenador da rede latino americana e caribenha "profissionais da cidade" do programa "Gestão de Transformações Sociais" (MOST)

01/2008 - 01/2010 Direção e Administração, PRCEU - PróReitoria de Cultura e Extensão Universitaria

Cargos ocupados:
Assessor Técnico

12/2007 - 06/2008 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
Membro da Comissão de Seleção

10/2007 - 10/2010 Conselhos, Comissões e Consultoria, Comissão de Graduação Representante do Departamento de História

Especificação:
Representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética da Arquitetura na Comissão de Graduação

08/2007 - 12/2007 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

08/2007 - 12/2007 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH5834 - Industrialização da Construção e Espaço Urbano. História e Questões Atuais.

02/2007 - 06/2007 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH-516 Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II

10/2006 - 10/2008 Conselhos, Comissões e Consultoria, Conselho de Graduação na Pro Reitoria de Graduação da Usp

Especificação:

REPRESENTANTE DA COMISSÃO DE GRADUAÇÃO DA FAU NO CONSELHO DE GRADUAÇÃO DA REITORIA

10/2006 - 10/2008 Conselhos, Comissões e Consultoria, Congregação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

REPRESENTANTE DA COMISSÃO DE GRADUAÇÃO NA CONGREGAÇÃO DA FAUUSP.

10/2006 - 10/2008 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Comissão de Graduação

Especificação:

PRESIDENTE DA COMISSÃO DE GRADUAÇÃO DOS CURSOS DE ARQUITETURA E URBANISMO E DE DESIGN.

08/2006 - 12/2006 Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0514 Fundamentos Sociais de Arquitetura e Urbanismo

08/2006 - 12/2006 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH5708 - Produção e Apropriação do Espaço Metropolitano

04/2006 - 04/2008 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Conselho do Departamento AUH

Especificação:

Representante da Categoria Doutor no Conselho do AUH Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU, homologado em reunião do dia 04.04.2006 para o bienio 2006-08.

03/2006 - 03/2008 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Representante da categoria Doutor

02/2006 - 06/2006 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH0516 - Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II

11/2005 - 02/2006 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro do Processo de Seleção

08/2005 - 12/2005 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH-5834 Industrialização da Construção e Espaço Urbano: História e Questões Atuais.

06/2005 - 06/2007 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Grupo Coordenador da Implantação do Programa de Design

Especificação:

Integrante do Grupo para implantação do Curso de Design, nomeado pela Diretoria da FAUUSP, com a finalidade de articular as diferentes comissões da FAU com finalidade de montar um programa de pesquisa, desenvolvimento e inovação em Design. Cessou su

- 06/2005 - 12/2005** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Presidente da Comissão de Graduação
- 03/2005 - 06/2005** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-516 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo
- 03/2005 - 06/2005** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-5808 Produção e Apropriação do Espaço Metropolitano
- 10/2004 - 10/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Comissão de Graduação
Especificação:
Presidente da Comissão de Graduação
- 10/2004 - 10/2006** Direção e Administração, Congregação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
REPRESENTANTE NA CONGREGAÇÃO COMO PRESIDENTE DA COMISSÃO DE GRADUAÇÃO
- 10/2004 - 10/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Conselho de Graduação na Pro Reitoria de Graduação da Usp, Reitoria da Universidade de São Paulo
Especificação:
Representante da FAU no Conselho de Graduação da Reitoria
- 03/2004 - 06/2004** Pós-graduação, Estruturas Ambientais Urbanas Fauusp
Disciplinas ministradas:
AUH-5716 Participação Popular na Construção e Gestão do Espaço Urbano
- 03/2004 - 06/2004** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-516 Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II
- 03/2004 - 03/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, CaTFG - Camara do Trabalho Final de Graduação
Especificação:
Coordenador da CaTFG Camara de Trabalho Final da Graduação
- 07/2003 - 12/2003** Pós-graduação, Estruturas Ambientais Urbanas Fauusp
Disciplinas ministradas:
AUH-5706 Economia Política na Formação Urbana de São Paulo. Uma abordagem histórica.
- 06/2003 - 10/2003** Pós-graduação, Estruturas Ambientais Urbanas Fauusp
Disciplinas ministradas:
AUH-5716 Participação Popular na Construção e Gestão do Espaço Urbano.
- 03/2003 - 06/2003** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-516 Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II
- 03/2003 - 09/2003** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Cargos ocupados:
Coordenador da área de Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo
- 01/2003 - 02/2005** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Pós-Graduação em Estruturas Ambientais Urbanas
Cargos ocupados:
Coordenador da área de concentração Habitat
- 11/2002 - 11/2002** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Cargos ocupados:

Presidente da mesa eleitoral para escolha do Diretor pelo colegio eleitoral composto pela congregação, membros dos conselhos e comissões.

- 06/2002 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Gestão Urbana e Formação Acadêmica
- 03/2002 - 06/2002** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH0514 Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo I , AUH0525 Formas de Produção do Espaço Urbano
- 08/2001 - 07/2002** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Produção de material didático - um vídeo - dentro do Programa SIAE 2001 desenvolvido pelas Pró-reitoriais de Graduação e Pesquisa da Universidade de São Paulo.
- 07/2001 - 12/2001** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH0514 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I
- 03/2001 - 09/2001** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Cargos ocupados:
COORDENADOR DA ÁREA DE FUNDAMENTOS DA ARQUITETURA E URBANISMO
- 03/2000 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Formação acadêmica e prática profissional , Relação Universidade e sociedade
- 08/1999 - 12/1999** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-514 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I.
- 08/1999 - 12/1999** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-716 Participação Popular na Construção e Gestão do Espaço Urbano
- 03/1999 - 09/1999** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Cargos ocupados:
COORDENADOR DA ÁREA DE FUNDAMENTOS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO
- 02/1999 - 06/1999** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-516 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo II.
- 01/1999 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Organização e participação em rede internacional do projeto "Profissionais da Cidade" do qual participam diversas instituições Latinoamericanas e faz parte do Programa da UNESCO / MOST.
- 08/1998 - 12/1998** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-533 Fundamentos à Crítica da Arquitetura e do Urbanismo.
- 08/1998 - 12/1998** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-834 Industrialização da Construção e Espaço Urbano: História e Questões Atuais , AUP-830 Projeto Sensível e Projeto Tecnológico: suas Relações.
- 02/1998 - 06/1998** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-516 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo II.

- 08/1997 - 12/1997** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-716 *Participação Popular na Construção e Gestão do Espaço Urbano* , AUP-852 *Arquitetura com Terra: construção, atualização e valor*
- 03/1997 - 06/1997** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Cargos ocupados:
 COORDENADOR DA ÁREA DE FUNDAMENTOS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO
- 02/1997 - 06/1997** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-516 *Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II.*
- 02/1997 - 06/1997** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUP-834 *Produção Arquitetônica e Meio Ambiente* , AUH-830 *Industrialização da Construção e Espaço Urbano: História e Questões Atuais*
- 08/1996 - 12/1996** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-533 *Fundamentos à Crítica da Arquitetura e Urbanismo.*
- 08/1996 - 12/1996** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-716 *Participação Popular na Construção e Gestão do Espaço Urbano* , AUH-852 *Arquitetura com Terra: construção, atualização e valor*
- 02/1996 - 06/1996** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-516 *Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II*
- 02/1996 - 06/1996** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUP-852 *Arquitetura com Terra: construção, atualização e valor*
- 08/1995 - 12/1995** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-514 *Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I.*
- 05/1995 - 06/1998** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
 Coordenador do convênio com o Programa de Mestrado em Tecnologia do CEFET/PR. Assessoria e desenvolvimento de pesquisa em História da Técnica colaborando na disciplina: Arte, Técnica e Profissão.
- 05/1995 - 10/2010** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Cargos ocupados:
 REPRESENTANTE SUPLENTE DO DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E ESTÉTICA DO PROJETO NO PROLAM/USP
- 02/1995 - 06/1995** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-835 *Sociologia da Construção*
- 02/1995 - 06/1995** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-516 *Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II.*
- 09/1994 - 12/1994** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Cargos ocupados:
 COORDENADOR DA ÁREA DE FUNDAMENTOS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO

- 08/1994 - 12/1994** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-516 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo II.
- 02/1994 - 06/1994** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-834 Industrialização da Construção e Espaço Urbano: História e Questões Atuais
- 02/1994 - 06/1994** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-525 Forma de Produção do Espaço Urbano.
- 09/1993 - 12/1993** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Cargos ocupados:
 COORDENADOR DA ÁREA DE FUNDAMENTOS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO
- 08/1993 - 12/1993** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-514 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo. , AUH-516 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo II.
- 02/1993 - 06/1993** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-834 Industrialização da Construção e Espaço Urbano: História e Questões Atuais
- 08/1992 - 12/1992** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-514 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I. , AUH-408 História da Técnica.
- 08/1991 - 12/1991** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-408 História da Técnica. , AUH-514 Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I.
- 02/1991 - 06/1991** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-407 Industrialização da construção.
- 02/1990 - 06/1990** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-514 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I
- 08/1989 - 12/1989** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-514 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I
- 02/1989 - 06/1989** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-408 História da Técnica.
- 08/1988 - 12/1988** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-514 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I.
- 02/1988 - 06/1988** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-406 História da Técnica.
- 08/1987 - 12/1987** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-514 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I
- 02/1987 - 06/1987** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-406 História da Técnica

- 08/1986 - 12/1986** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-514 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I
- 02/1986 - 06/1986** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-700 Metodologia Científica Aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo
- 02/1986 - 06/1986** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-406 História da Técnica
- 08/1985 - 12/1985** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-525 Formas de Produção do Espaço Urbano , AUH-402 História da Técnica na Arquitetura e no Desenho Industrial , AUH-512 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I
- 03/1985 - 10/1987** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Cargos ocupados:
 COORDENADOR AREA: HISTORIA DA TECNICA // COORDENADOR AREA: FUNDAMENTOS SOCIAIS ARQUITETURA E // URBANISMO
- 02/1985 - 06/1985** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-404 História da Técnica.
- 02/1985 - 06/1985** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-700 Metodologia Científica Aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo
- 08/1984 - 12/1984** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-402 História da Técnica da Arquitetura e no Desenho Industrial.
- 02/1984 - 06/1984** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-508 Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo III
- 08/1983 - 12/1983** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-402 História da Técnica na Arquitetura e no Desenho Industrial. , AUH-606 Estudos de Problemas Brasileiros II
- 02/1983 - 06/1983** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-508 Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo III. , AUH-604 Estudos de Problemas Brasileiros I
- 08/1982 - 09/1985** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Cargos ocupados:
 COORDENADOR DA ÁREA DE FUNDAMENTOS DA ARQUITETURA E URBANISMO
- 02/1982 - 06/1982** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-508 Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo III. , AUH-402 História da Técnica na Arquitetura e no Desenho Industrial
- 08/1981 - 12/1981** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUH-402 História da Técnica na Arquitetura e no Desenho Industrial.
- 02/1981 - 06/1981** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo III.

- 08/1980 - 12/1980** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-402 História da Técnica na Arquitetura e no Desenho Industrial. , AUH-525 Formas de Produção do Espaço Urbano
- 02/1980 - 06/1980** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-508 Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo III
- 08/1979 - 12/1979** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-519 Metropolização e Emprego , AUH-400 História da Técnica da Arquitetura e do Urbanismo
- 03/1979 - 06/1981** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Cargos ocupados:
COORDENADOR DA ÁREA DE FUNDAMENTOS DA ARQUITETURA E URBANISMO
- 02/1979 - 06/1979** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-515 Produção Cultural e Sociedade
- 08/1978 - 12/1978** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-400 História da Técnica da Arquitetura e do Urbanismo , AUH-519 Metropolização e Emprego
- 08/1978 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Linhas de pesquisa:
Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização , Fundamentos do Planejamento Urbano , História da Construção da Cidade , História da Técnica
- 01/1977 - 03/1979** Estágio, Reitoria, Centro de Computação Eletronica Cce Usp
Estágio:
COMPUTACAO APLICADA A PESQUISA SOCIAL

2. Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ

Vínculo institucional

2016 - Atual

Linhas de pesquisa

1. Formação acadêmica e prática profissional
2. Fundamentos do Planejamento Urbano

Objetivos:O estudo da cidade em construção tendo como preocupação central a compreensão da diversidade de formas de produção da habitação não prescinde de uma compreensão da Gestão da Cidade.A partir desta preocupação de compreender os fundamentos para uma história da construção da cidade de São Paulo, na ótica da crítica da economia política, entendemos que os Fundamentos do Planejamento Urbano se aproximam dos Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo.O debate atual da economia política se mostra uma contribuição teórica relevante que possibilita enfoque criativo para pesquisas sobre a história da cidade. Assim, articulado por essa referência clássica e por uma preocupação com a experiência histórica diversos temas tem sido estudados e aprofundados procurando-se analisar desde a diversificação técnica e social

da construção, a segregação habitacional e o mercado imobiliário, a formação de classes urbanas, em especial o trabalhador da construção e a constituição da autonomia profissional no campo da arquitetura e do urbanismo, os processos de exclusão no aprofundamento da crise urbana e a emergência do que pode ser considerado novos produtos imobiliários (shoppings, flats, condomínios fechados etc.). Enfim aspectos diferenciados que buscam conhecer, em cada momento histórico, os limites e as possibilidades de gestão do desenvolvimento urbano de São Paulo.

3. Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização

Objetivos: Todos os nossos estudos e pesquisas se reportam ao que consideramos ser os Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização. Em diversas pesquisas e estudos sobre a história da construção da cidade de São Paulo, a perspectiva - teórica e histórica - da particular reprodução do capital envolvido na construção se constitui numa proposta consistente. Nela, a cidade não é apenas um produto, mas é considerada, sobretudo, como um processo social, no qual o estudo das formas de produção do espaço urbano torna-se relevante. O conhecimento de São Paulo, como o estudo de uma cidade em construção, insere-se na linha dos Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo se preocupando com a análise histórica da produção, apropriação e uso do espaço com o objetivo de ampliar e aprofundar o conhecimento sobre o problema habitacional. Nesta perspectiva, o estudo do espaço habitacional é encaminhado pela dimensão da produção do urbano procurando superar as análises que consideram a cidade e a habitação apenas do ponto de vista do consumo. O estudo da cidade em construção, quer pelas formas urbanas residuais, quer pelas novas formas de assentamento, torna-se relevante para a compreensão da vida moderna. A transformação da cidade não pode ser vista apenas como um reflexo do consumo ou mero palco de processos sociais e técnicas de uma ordem distante, ainda que em determinados momentos uma síntese interpretativa possa ser esboçada a partir deles. O mais provável é que a cidade em sua construção esteja associada a processos sócioespaciais múltiplos, nos quais a ênfase na perspectiva da economia política se justifica para explicar, historicamente, a especificidade da construção: des/continuidades de processos distantes e próximos. Esta perspectiva, embora antiga, tem se mostrado relevante, inclusive, para se compreender a atual articulação entre a dimensão global e o agravamento dos problemas locais.

4. Gestão Urbana e Formação Acadêmica

5. História da Construção da Cidade

6. História da Técnica

7. Relação Universidade e sociedade

Projetos

Projetos de pesquisa **2016 - Atual** GT CLACSO: Espoliação Imobiliária e crítica contra-hegemônica

Descrição: Dentro do campo temático do Direito à Cidade propõe o estudo da infraestrutura, dos serviços urbanos e da política pública de financiamento para compreender as estratégias e os processos de reestruturação e de resistência em cidades latino-americanas. A fim de contribuir para os debates na região e no mundo, a proposta deste GT enfatiza o conhecimento e o enfrentamento das dinâmicas dos processos espoliativos na produção contemporânea da cidade abordando uma temática recorrente, tais como estudos de desigualdade urbana, o papel da produção imobiliária e da promoção pública da infraestrutura e serviços urbanos. No entanto, a elabora a partir de uma perspectiva particular que tem a ver com a observação crítica da reestruturação dos setores empresariais, das atividades da administração pública na gestão e produção do espaço urbano que ameaçam dilapidar a massa de trabalhadores e espoliar a população urbana dos mais carentes aos pequenos proprietários para fazer prevalecer os interesses privados do capital.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Doutorado (4);

Integrantes: Paulo Cesar Xavier Pereira; Sandra Lencioni; Rodrigo Hidalgo; Maria Beatriz Cruz Rufino; Marcia Saeko Hirata; Desirée Guichard Freire; Alberto Lovera; Pedro Pirez; Ivana Sokoloff; Luciana Nicolau Ferrara; Gustavo Duran; Andrea Claudia Catenazzi; Andres Guillermo Pizarro; Antonio Daher; Diego Franco; Eryca Torrejon Cardona; Graciela Del Carmen Fernandez de Cordova Gutierrez; Marina Fernandez; Perla Maria Sanchez Uriarte; Ricardo Gomez Maturano; Theotonio Dos Santos Junior; Vicente Ugalde Saldaña; Voltaire Ugalde Saldaña; Zilda Márcia Gricoli Iokoi; Floriano Jose Godinho de Oliveira (Responsável)

2014 - Atual Processo CNPq nº. 461.705/2014-1 Financeirização da cidade: Estratégias de valorização imobiliária e produção da desigualdade

Descrição: A hipótese é que na hegemonia do capital financeiro reestruturam-se as estratégias imobiliárias na produção da habitação e da reurbanização da cidade de São Paulo. Essas estratégias consideradas em termos de valorização urbana e arquitetônica pode não ter efeitos desastrosos sobre as condições de vida das pessoas, especialmente quando é um resultado da homogeneização de qualidades habitacionais e urbanas em que a cidade é pensada como espaço de promoção de oportunidades, onde a prosperidade pode ser compartilhada. Sabemos, entretanto, que essa não é a experiência que podemos relatar da urbanização industrial. Mas, como melhorar (o planejamento e) as condições dessa experiência histórica se ainda não se tem clareza teórica de porque e como ocorre a valorização imobiliária e sua relação com as desigualdades urbana. E, atualmente, já temos que lidar com a intensidade dessa acumulação e a maior diversidade dos processos de espoliação - urbana, imobiliária e financeira- resultantes da articulação da propriedade da terra (e do imobiliário) com o capital financeiro e deste com a criação de uma "nova condição urbana". A suposição é de que para esse esclarecimento mostra-se relevante ir além de conhecer a importância histórica do patrimonialismo na constituição e desenvolvimento das cidades brasileiras. Sendo preciso atentar para o relevo da propriedade da terra na financeirização da economia imobiliária de mercado, discutindo a centralidade atual da apropriação privada da cidade e do valor, tanto nas políticas sociais habitacionais para os mais pobres, como em programas como o MCMV, como nas proposições de reestruturação urbana, via parcerias público-privadas. A metamorfose da São Paulo contemporânea, certamente, se constitui em laboratório privilegiado para a produção desse conhecimento.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (3);

Integrantes: Paulo Cesar Xavier Pereira (Responsável); ; Carlos Teixeira Campos Junior; Rodrigo Hidalgo; Sonia Vidal-Koppmann; Maria Beatriz Cruz Rufino; Beatriz Bezerra Tone; Marcia Saeko Hirata; Lucia Zanin Shimbo; Midori Hamada; Alvaro Ferreira; Fausto Moura Breda; Alexandre Fabiano Benvenuti; Guilherme Moreira Petrella

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

2013 - Atual PQ 10/2012: Gentrificação e domínio da incorporação imobiliária na generalização dos condomínios. Um novo patamar de espoliação nos movimentos de concentração e centralização do capital na reestruturação da metrópole em São Paulo

Descrição: Projeto de Produtividade em Pesquisa PQ 308443/ 2012-8. O ponto de partida considera que na contemporaneidade a passagem da produção do espaço urbano-industrial para a do espaço metropolitano globalizado constitui-se num novo momento das relações de produção e apropriação do valor e da riqueza. Essa nova lógica de produção que aparentemente não muda os processos de formação do valor pelo trabalho e sobretrabalho permanece cercada de dúvidas apresentando inquietações, inclusive sobre o futuro das cidades, onde se destacam a gentrificação e a exacerbação dos processos espoliativos. Por isso, se impõe o discutir os movimentos do capital na apropriação da riqueza imobiliária tendo como foco a relevância atual da incorporação imobiliária em seus laços com a difusão da propriedade condominial em residências, serviços e indústria. Em síntese se busca compreender como se articulam a força da incorporação imobiliária com a emergência dos novos produtos como expressão de uma dialética entre produção e consumo do espaço.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Paulo Cesar Xavier Pereira (Responsável); ;

2012 - 2014 Processo CAPES/CPNq nº. 401263/2011-8 Produção imobiliária e reconfiguração das cidades contemporâneas: contradições e conflitos urbanos

Descrição: Esta proposta de pesquisa, sob minha coordenação, envolve vários pesquisadores com formação diferentes tendo em vista constituir uma visão transdisciplinar (interdisciplinar e multidisciplinar)

capaz de convergir para o estudo da emergência da produção imobiliária articulada com a reconfiguração das cidades, no sentido de manter um movimento dialético entre a produção e o produto "cidade". É, claro, esse movimento na perspectiva da produção do espaço não é isento de contradições e conflitos assumindo diferentes formas sociais e formas espaciais a serem devidamente examinadas no desenvolvimento dessa proposta, no seu contexto e lugar. Na reconfiguração das cidades contemporâneas, a banalização do espaço urbano tem se tornado, no século XXI, ainda mais efetiva. É, nesse contexto, que se tornou comum discutir a metropolização como o motor dos processos socioespaciais recentes. A urbanização, até pouco tempo, considerada o principal condicionante da qualidade de vida, se mostra processo inconcluso e continua sendo predatório porque, tradicionalmente, marcado pela espoliação urbana se reforça, atualmente, com a espoliação imobiliária por submeter a maior parte da população urbana às condições de precariedade, situações de risco e a preços extorsivos para morar na cidade. Em grande parte as distorções do processo de crescimento urbano e o atual impacto da metropolização tem sido atribuída à especulação imobiliária. Muito provavelmente, com alguma razão. Apesar dessa razão parcial a persistência dessa explicação permite imaginar que a propriedade da terra cria valor, embora ela nada tenha a ver com a formação do valor. Todavia porque essa propriedade está presente na distribuição da mais-valia e cobra seu tributo na forma de renda da terra criando a aparência de que tem algo a ver com a formação do valor

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Doutorado (2);

Integrantes: Paulo Cesar Xavier Pereira (Responsável); ; Carlos Teixeira Campos Junior; Ana Paula Garcia Spolon; Rodrigo Hidalgo; Maria Beatriz Cruz Rufino; Beatriz Bezerra Tone; Alvaro Henrique de Souza; Jose Borzachiolo da Silva; Marcia Saeko Hirata; Lucia Zanin Shimbo

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-CAPES

Número de orientações: 1;

2010 - 2013 Processo CNPq: 314144/2009-9 Fragmentação e Transição Metropolitana na América Latina: uma análise com foco na recente transformação da cidade de São Paulo

Descrição: Esta proposta de pesquisa individual se constitui como desdobramento de projeto de pesquisa sobre as Transformações sócio-territoriais das grandes áreas metropolitanas. Uma visão comparada dos casos de Buenos Aires, Santiago do Chile e São Paulo, que recebeu apoio do CNPq/PROSUL e envolveu instituições universitárias da América Latina: Argentina e Chile. Os resultados dessa pesquisa conduziram à necessidade de aprofundamentos pontuais tendo em vista a especificidade da metrópole de São Paulo. Particularmente, dizendo respeito à construção teórica de conceitos como o de fragmentação e de transição metropolitana. A questão da fragmentação envolve a da segregação urbana e exige uma análise crítica da discussão internacional sobre o acirramento das desigualdades que vem ocorrendo nas metrópoles, como fenômeno novo. Destacam-se aí as análises desenvolvidas por pesquisadores voltados para produção do espaço na discussão da reestruturação das cidades, particularmente nas metrópoles da América Latina. Embora possa parecer claro que vivemos um novo contexto histórico mundial e que um estudo sobre a cidade de São Paulo com foco na transformação recente traria contribuições pertinentes sobre a consolidação de metrópoles latino-americanas, pretende-se discutir a hipótese de que o momento atual se caracteriza como de uma transição metropolitana, que pode significar fragmentação ou dissolução do urbano. Acredita-se que a discussão dessa hipótese interessa porque permitirá uma melhor compreensão dos processos em curso à medida que a sua demonstração envolve distinguir os seus fundamentos e reconhecer uma hierarquia das forças e processos sócio-espaciais que conduzem São Paulo a ser uma aglomeração cada vez maior e mais desigual. Em outras palavras, trata-se de pensar no que seria diferente falar de uma Questão Metropolitana e não mais de Questão Urbana para as grandes cidades contemporâneas. Seria apenas uma preferência de linguagem ou um modismo que continua a designar o me

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Paulo Cesar Xavier Pereira (Responsável); ; Giulia Bettini Calistro; Tania Mayumi Senaga

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

2006 - 2010 Processo: 490437/2006-0. Título do Projeto: Transformações sócio-territoriais das grandes áreas metropolitanas. Uma visão comparada dos casos de Buenos Aires, Santiago do Chile e São Paulo.

Descrição: Esse Projeto de Pesquisa foi realizado em duas etapas de 2006 a 2008 com o Processo CNPq nº 490437/2006-0 e de 2008 a 2010 com o nº 490511/2008-2, com apoio recibo do Edital PROSUL/CNPq em 2006 e 2008. Essa pesquisa se situa no âmbito do Edital PROSUL e envolve pesquisadores experiente de três países: Brasil, Argentina e Chile. Sua pertinência advém do fato de que qualquer proposta de estudar as cidades latino-americanas se justifica pela enormidade de seus problemas

e pela urgência em encontrarmos solução. Esta proposta de cooperação internacional se destaca por propor realizar uma análise comparativa e integrada das mais importantes metrópoles da América do Sul apresenta destacada relevância e justificativa tanto pelos seus objetivos como pelos resultados esperados: 1. Objetivos Compreender e indagar, por meio da análise conjunta de três das mais importantes metrópoles da América do Sul ? São Paulo, Buenos Aires e Santiago -, as transformações operadas em suas respectivas configurações metropolitanas e os processos sócio-territoriais que têm impactado a produção social do espaço nessas cidades da América Latina. 2. Entre os resultados espera-se: - Consolidar o intercâmbio de experiências de cooperação internacional entre pesquisadores que, individualmente, desde mais de uma década vem se encontrando, debatendo e pesquisando sobre os processos de metropolização e reestruturação das grandes cidades de seus respectivos países - Aprofundar as relações entre instituições vinculadas à produção de Ciência e Tecnologia e à formação universitária, contribuindo para a difusão e produção de novos conhecimentos no domínio das Ciências Sociais Aplicadas, qualificando recursos humanos e gerando capacitação ao incluir jovens investigadores e bolsistas de pós-graduação em equipes de pesquisa dos três países. - Afiançar a criação de uma base científica para uma plataforma de alternativas capaz de apoiar processos decisórios de gestores de políticas urbanas metropolitanas. Essa p

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Paulo Cesar Xavier Pereira; Sandra Lencioni; Rodrigo Hidalgo (Responsável); Rita de Cassia Ariza da Cruz; Sonia Vidal-Koppmann; Gloria Naranjo; Frederico Arenas; Carlos de Mattos; Dario César Sanches; Nilda Delia Ciosi; Raquel Perahia; Martin Blas Orduna

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Número de produções C,T & A: 1/

1997 - 2006 Mots de la Ville, un projet scientifique et editorial de un dictionnaire historique plurilingue.

Descrição: Rede internacional de pesquisadores sobre as palavras da cidade. Integra-se ao Programa MOST-UNESCO, e sua coordenação científica está a cargo no CSU-CNRS aos professores Christian Topalov e Jean-Charles Depaule. A coordenação latino-americana está sob responsabilidade da Profa. Maria Stella M. Bresciani, CIEC-UNICAMP. O produto obtido é um dicionário histórico plurilinguístico das palavras da cidade, para o qual desenvolvi o verbete "povoação"

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Paulo Cesar Xavier Pereira; Stella Bresciani; Christian Topalov (Responsável); Jean-Charles Depaule

Financiador(es): Centre National de la Recherche Scientifique-CNRS, Centre de Sociologie Urbaine-CSU, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP-FAUUSP, Unesco Programa MOST Setor de Ciencias Sociais e Humanas-UNESCO - MOST

Número de produções C,T & A: 4/ Número de orientações: 1;

1988 - 1988 Evolução do preço dos terrenos no município de São Paulo (1903-12978)

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Paulo Cesar Xavier Pereira (Responsável); ;

1988 - 1988 Mecanismo de intervenção governamental na rede urbana paulista

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Paulo Cesar Xavier Pereira (Responsável); ;

Projetos de desenvolvimento tecnológicoProjetos de desenvolvimento tecnológico**2001 - Atual** Red Profissionais de la Ciudad del Programa Gestion de Transformaciones Sociales - MOST/Unesco

Descrição: O projeto Profissionais da Cidade faz parte do Programa MOST - Management of Social Transformation Programme -do setor de Ciências Sociais da UNESCO. O objetivo desta rede é contribuir para a solução dos problemas da inadequação entre a formação nas instituições de ensino superior e as práticas de profissionais universitários vinculadas à gestão e produção social do espaço urbano

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico

Integrantes: Paulo Cesar Xavier Pereira (Responsável); ;

Financiador(es): Unesco Programa MOST Setor de Ciencias Sociais e Humanas-UNESCO - MOST

Projeto de extensãoProjeto de extensão**2013 - 2014** PROFISSIONAIS DA CIDADE: compreendendo a urbanização e resistindo a fragmentação ii

Descrição: 1. Proposições e objetivos. Sumário1.1 - realizar práticas e experiências profissionais voltadas para a comunidade.1.1.1. O objetivo dessas práticas é a formação do estudante e a aquisição de experiência profissional tendo vista formar um profissional humanista para o atendimento de comunidades em situação de risco urbano.1.2 - conhecer e produzir alternativas para superação da precariedade em situações de trabalho e de moradia urbana.1.2.1. O objetivo é aprender a reconhecer os fatores de

persistência das situações urbanas enfrentadas pelas populações mais carentes no trabalho e na moradia.1.2.2. Produzir conhecimento novo assimilando criticamente os conhecimentos aprendidos na academia e formular alternativas inovadoras sobre essas situações tendo em vista superar e eliminar os fatores predatórios persistentes.1.3 - criticar os paradigmas das políticas urbanas vigentes.1.3.1. O objetivo é inovar a prática urbana e o enfrentamento do processo de fragmentação e violência social.1.3.2. A preocupação é testar criticamente o conhecimento acadêmico, avaliar os resultados e as demandas atendidas procurando eficiência nas soluções alcançadas.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Paulo Cesar Xavier Pereira (Responsável); ; Midori Hamada; Tathiana Madja de Souza

2012 - 2013 **PROFISSIONAIS DA CIDADE:** compreendendo a urbanização e resistindo a fragmentação

Descrição: - realizar práticas inovadoras e realizar experiência profissional voltada para a comunidade; (essas práticas serão as atinentes a formação dos estudante e a experiência corresponderá à atividade profissionalizante tendo em vista gerar conhecimento para atender comunidades vitimadas pela precarização urbana) - aprender e produzir conhecimento sobre as situações de precariedade urbana no trabalho e na moradia; (aprender reconhecendo as situações enfrentadas e produzir conhecimento novo assimilando-os criticamente com os conhecimentos aprendidos na academia) - criticar os paradigmas de atuação urbana tendo em vista inovar no enfrentamento das situações de fragmentação e violência social. (mesclar e testar criticamente o conhecimento acadêmico tendo a avaliação dos resultados atingidos e a eficiência das soluções alcançadas

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (6); Especialização (1); Mestrado acadêmico (0); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (1);

Integrantes: Paulo Cesar Xavier Pereira (Responsável); ; Maria Ruth Amaral de Sampaio; Beatriz Bezerra Tone; Marcia Saeko Hirata

Financiador(es): Pro-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária-PRCEU-USP

Número de produções C,T & A: 1/

Áreas de atuação

1. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
2. Política Urbana
3. Análise Institucional
4. Classes Sociais e Grupos de Interesse
5. História da Cidade
6. História da Arquitetura e Urbanismo

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Francês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Italiano	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Livros publicados

1. **PEREIRA, P. C. X.**

Produção imobiliária e reconfiguração da cidade contemporânea. São Paulo : FAUUSP, 2017 p.176.

Capítulos de livros publicados

1. **PEREIRA, P. C. X.**

Dinâmica imobiliária das metrópoles latino-americanas: ruptura ou continuidade? In: Produção imobiliária e reconfiguração da cidade contemporânea. 1 ed. São Paulo : FAUUSP, 2017, p. 144-159.

2. **PEREIRA, P. C. X.**

Do terreno vazio ao domicílio vacante. Uma mudança da configuração urbana: 'cara nova' de uma prática antiga e ainda mal compreendida In: Produção imobiliária e reconfiguração da cidade contemporânea. 1 ed. São Paulo : FAUUSP, 2017, p. 122-143.

3. **PEREIRA, P. C. X.**

Preço e valor na financerização da produção do espaço In: O espaço e a metropolização. Cotidiano e ação.. 1 ed. Rio de Janeiro : Consequencia Editora, 2017, p. 171-211.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **PEREIRA, P. C. X.**

FINANÇAS E IMOBILIÁRIO: O “NOVO” MOINHO SATÂNICO GLOBALIZADO In: II Congresso Latinoamericano de Teoria Social, Mesa 40, 2017, Buenos Aires.

Listado de ponencia por mesa, 2017 Congreso Latinoamericano de Teoria Social. Buenos Aires: II CLTS, 2017. v.1.

Demais produções bibliográficas

1. **PEREIRA, P. C. X.**

Apresentação: Produção imobiliária e reconfiguração da cidade contemporânea. São Paulo:FAUUSP, 2017. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

Inovação

Projetos

Projetos de pesquisa **Projetos de pesquisa 2014 - Atual** Processo CNPq nº. 461.705/2014-1
Financieirização da cidade: Estratégias de valorização imobiliária e produção da desigualdade

Descrição: A hipótese é que na hegemonia do capital financeiro reestruturam-se as estratégias imobiliárias na produção da habitação e da reurbanização da cidade de São Paulo. Essas estratégias consideradas em termos de valorização urbana e arquitetônica pode não ter efeitos desastrosos sobre as condições de vida das pessoas, especialmente quando é um resultado da homogeneização de qualidades habitacionais e urbanas em que a cidade é pensada como espaço de promoção de oportunidades, onde a prosperidade pode ser compartilhada. Sabemos, entretanto, que essa não é a experiência que podemos relatar da urbanização industrial. Mas, como melhorar (o planejamento e) as condições dessa experiência histórica se ainda não se tem clareza teórica de porque e como ocorre a valorização imobiliária e sua relação com as desigualdades urbana. E, atualmente, já temos que lidar com a intensidade dessa acumulação e a maior diversidade dos processos de espoliação - urbana, imobiliária e financeira- resultantes da articulação da propriedade da terra (e do imobiliário) com o capital financeiro e deste com a criação de uma “nova condição urbana”. A suposição é de que para esse esclarecimento mostra-se

relevante ir além de conhecer a importância histórica do patrimonialismo na constituição e desenvolvimento das cidades brasileiras. Sendo preciso atentar para o relevo da propriedade da terra na financeirização da economia imobiliária de mercado, discutindo a centralidade atual da apropriação privada da cidade e do valor, tanto nas políticas sociais habitacionais para os mais pobres, como em programas como o MCMV, como nas proposições de reestruturação urbana, via parcerias público-privadas. A metamorfose da São Paulo contemporânea, certamente, se constitui em laboratório privilegiado para a produção desse conhecimento.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (3);

Integrantes: Paulo Cesar Xavier Pereira (Responsável); ; Carlos Teixeira Campos Junior; Rodrigo Hidalgo; Sonia Vidal-Koppmann; Maria Beatriz Cruz Rufino; Beatriz Bezerra Tone; Marcia Saeko Hirata; Lucia Zanin Shimbo; Midori Hamada; Alvaro Ferreira; Fausto Moura Breda; Alexandre Fabiano Benvenuti; Guilherme Moreira Petrella

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Projeto de extensãoProjeto de extensão**2012 - 2013** **PROFISSIONAIS DA CIDADE:** compreendendo a urbanização e resistindo a fragmentação

Descrição: - realizar práticas inovadoras e realizar experiência profissional voltada para a comunidade; (essas práticas serão as atinentes a formação dos estudante e a experiência corresponderá à atividade profissionalizante tendo em vista gerar conhecimento para atender comunidades vitimadas pela precarização urbana) - aprender e produzir conhecimento sobre as situações de precariedade urbana no trabalho e na moradia; (aprender reconhecendo as situações enfrentadas e produzir conhecimento novo assimilando-os criticamente com os conhecimentos aprendidos na academia) - criticar os paradigmas de atuação urbana tendo em vista inovar no enfrentamento das situações de fragmentação e violência social. (mesclar e testar criticamente o conhecimento acadêmico tendo a avaliação dos resultados atingidos e a eficiência das soluções alcançadas

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (6); Especialização (1); Mestrado acadêmico (0); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (1);

Integrantes: Paulo Cesar Xavier Pereira (Responsável); ; Maria Ruth Amaral de Sampaio; Beatriz Bezerra Tone; Marcia Saeko Hirata

Financiador(es): Pro-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária-PRCEU-USP

Número de produções C,T & A: 1/

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Marcos Alberto Stanischesk Molnar. **Educação ambiental e serviços urbanos: uso de aplicativos digitais para a gestão do verde urbano no município de São Paulo**. 2017. Dissertação (Mestrado P Ambiente, Saúde e Sustentabilidade) - Faculdade de Saúde Pública - USP

2. Nelly de Padua Salles Domingues. **GERENCIAMENTO DE RESÍDUOS DE SERVIÇOS DE SAÚDE EM INSTITUIÇÃO DE ENSINO E PESQUISA EM SAÚDE: ESTUDO DE CASO NA FACULDADE DE SAÚDE PÚBLICA-USP**. 2017. Dissertação (Mestrado P Ambiente, Saúde e Sustentabilidade) - Faculdade de Saúde Pública - USP

Teses de doutorado : orientador principal

1. Guilherme Moreira Petrella. **A fronteira infernal da renovação urbana em São Paulo: região da Luz no Seculo XXI**. 2017. Tese (Doutorado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, USP

2. Camila Rodrigues Aldigueri. **Metamorfoses da terra na produção da cidade e da favela em Fortaleza**. 2017. Tese (Doutorado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, USP

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Andre Hideki Higa. **A Universidade na Cidade: Estudo de caso do Plano Diretor de Infraestrutura do Campus São Paulo da Unifesp: Planejamento institucional em contexto urbano consolidado e suas interfaces com a sustentabilidade**. 2017. Dissertação (Mestrado P Ambiente, Saúde e Sustentabilidade) - Faculdade de Saúde Pública - USP

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) **Colóquio Espaço-Economia: Repercussões do capitalismo contemporâneo**, 2017. (Outra)

Frações de capital e classes sociais na produção do espaço urbano.

2. **II Congresso Latinoamericano de Teoria Social, Mesa 40**, 2017. (Congresso)
FINANÇAS E IMOBILIÁRIO: O "NOVO" MOINHO SATÂNICO GLOBALIZADO.

3. Moderador no(a) **Seminário Vivienda social en línea sostenible. Perspectivas y proyecciones en infraestructura y hábitat en América Latina**, 2017. (Seminário)

O uso da noção de extrativismo urbano e de espoliação urbana na América Latina.

4. **XV SIMPURB Simpósio Nacional de Geografia Urbana**, 2017. (Simpósio)

Reestruturação urbana: agentes, redes, escalas e processos espaciais.

5. Avaliador no(a) **XV SIMPURB Simpósio Nacional de Geografia Urbana**, 2017. (Simpósio)

Comissão Científica Sobre a cidade e o urbano, que teorias para este século?.

6. **XVII Enanpur Encontro Nacional da Associação Nacional de PósGrr_Graduação e e Pesquisisa em Planejamento Urbano e Regional**, 2017. (Encontro)

Debatedor da SL 1 Renda da terra: chave para compreender a reprodução da dependência econômica por meio da produção do território. O caso do Brasil na América Latina..

7. **XVII Enanpur Encontro Nacional da Associação Nacional de PósGrr_Graduação e e Pesquisisa em Planejamento Urbano e Regional**, 2017. (Encontro)

Debatedor da SL 24 Financeirização da produção do espaço: dinâmicas imobiliárias das metrópoles latino-americanas.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	17
Livros publicados.....	1
Livros publicados.....	2

Livros publicados.....	1
Capítulos de livros publicados.....	31
Livros organizados ou edições.....	4
Livros organizados ou edições.....	3
Livros organizados ou edições.....	1
Jornais de Notícias.....	7
Revistas (Magazines).....	1
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	59
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	23
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	2
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	4
Apresentações de trabalhos (Simpósio).....	4
Apresentações de trabalhos (Outra).....	3
Prefácios (Livro).....	2
Apresentações (Livro).....	6
Introduções (Livro).....	2
Demais produções bibliográficas.....	1
Produção técnica	
Trabalhos técnicos (assessoria).....	4
Trabalhos técnicos (consultoria).....	2
Trabalhos técnicos (relatório técnico).....	1
Relatório de pesquisa.....	3
Orientações	
Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	15
Orientação concluída (tese de doutorado - orientador principal).....	9
Orientação concluída (iniciação científica).....	32
Orientação concluída (supervisão de pós-doutorado).....	1
Orientação concluída (orientação de outra natureza - orientador principal).....	1
Orientação concluída (orientação de outra natureza).....	10
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	2
Eventos	
Participações em eventos (congresso).....	26
Participações em eventos (seminário).....	45
Participações em eventos (simpósio).....	26
Participações em eventos (oficina).....	5
Participações em eventos (encontro).....	20
Participações em eventos (outra).....	30
Organização de evento (outro).....	12
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	48
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	26
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	28
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	9
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	21
Produção cultural	
Artes Visuais (Vídeo).....	4
Outra produção artística/cultural.....	1
Demais trabalhos relevantes	
Demais trabalhos relevantes.....	4

Outras informações relevantes

1 O ponto forte de minhas pesquisas é o estudo da construção da cidade de São Paulo. É a partir da ótica de uma história social e técnica da construção da cidade que procurei entender a sua constituição e desenvolvimento e, também, seus impasses e potencialidades. Assim, para diferentes momentos da história de São Paulo com a realização de pesquisas específicas tenho procurado compreender a continuidade e a ruptura dos processos de apropriação/construção/transformação da cidade: a fundação, a persistência da taipa e sua negação, a demolição da cidade colonial e sua reconstrução com tijolos, a modernização da cidade e a difusão de materiais industrializados, a estruturação metropolitana e a mercantilização imobiliária da terra e dos edifícios, a vercatilização habitacional e arquitetura moderna, a crise urbana e a proposta modernista, a desconcentração metropolitana e as novas concepções de espaço, os novos produtos imobiliários e a informatização da arquitetura. Atualmente, um ponto crítico da potencialidade e do impasse da gestão da cidade de São Paulo é o nível

de desigualdade socioespacial de seus habitantes. Daí considerarmos relevante conhecer as características recentes da segregação e da dinâmica das formas de produção da habitação, esta é a nossa proposta.

Renato Cymbalista
Curriculum Vitae

Janeiro/2018

Renato Cymbalista

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Renato Cymbalista
Filiação Sergio Gorki Cymbalista e Celia Cymbalista
Nascimento 11/08/1969 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 103332662 SSP - SP - 08/11/1994
CPF 259.298.568-93

Endereço residencial Rua Baronesa de Itu 458 ap 4
Higienópolis - Sao Paulo
01231-000, SP - Brasil
Telefone: 11 993337180

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago 876
Cidade Universitária - Sao Paulo
05508-080, SP - Brasil

Endereço eletrônico
E-mail para contato : rcymbalista@hotmail.com
E-mail alternativo rcymbalista@usp.br

Formação acadêmica/titulação

- 2002 - 2006** Doutorado em Estruturas Ambientais Urbanas.
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, FAUUSP, Brasil
Título: Sangue, Ossos e Terras: os mortos e a ocupação do território luso-brasileiro, séculos XVI e XVII, Ano de obtenção: 2006
Orientador: Ana Lúcia Duarte Lanna
Bolsista do(a): Instituto Camões - Cátedra Jaime Cortesão
- 1998 - 2001** Mestrado em Estruturas Ambientais Urbanas.
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, FAUUSP, Brasil
Título: Cidades dos Vivos - Arquitetura e Atitudes Perante a Morte nos Cemitérios Paulistas, Ano de obtenção: 2001
Orientador: Ana Lúcia Duarte Lanna
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1988 - 1996** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, FAUUSP, Brasil

Pós-doutorado e livre-docência

- 2008 - 2012** Pós-Doutorado .
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 2017** Livre Docência .
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP, FAU--USP, Brasil
Título: Sementes de Cristãos: mártires jesuítas na América, 1554-1767, Ano de obtenção: 2017

Formação complementar

- 2007 - 2007** Curso de curta duração em recuperação de plus valias fundiarias. (Carga horária: 40h).
Lincoln Institute and Land Policy, LINCOLN, Estados Unidos
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em Kulturelle Szene - Aperfeiçoamento para mediadores.
(Carga horária: 80h).
Goethe Institut, GOETHE, Alemanha
Bolsista do(a): Goethe Institut
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em Programa de Actualización y Profundización. (Carga horária: 40h).
Lincoln Institute Of Land Policy, LINCOLN, Equador
Bolsista do(a): Lincoln Institute of Land POLICY
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em Mercados Informales de Suelo y Regularizacion de A.
(Carga horária: 40h).
Lincoln Institute Of Land Policy, LINCOLN, Uruguai
Bolsista do(a): Lincoln Institute of Land POLICY
- 1996 - 1996** Curso de curta duração em arte contemporânea. (Carga horária: 9h).
Centro Universitário Senac, SENAC/SP, Sao Paulo, Brasil
- 1994 - 1994** língua alemã - oberstufe. . (Carga horária: 200h).
Instituto Goethe, GOETHE, Brasil

Atuação profissional

1. Instituto Goethe - GOETHE

Vínculo institucional

2016 - Atual Vínculo: Associado Efetivo , Enquadramento funcional: Integrante do quadro de associados efetivos, Regime: Parcial

2. Casa do Povo - CASA DO POVO

Vínculo institucional

2014 - Atual Vínculo: Conselheiro , Enquadramento funcional: Conselheiro, Regime: Parcial

3. Nucleo de Estudos Regionais e Urbanos - NERU

Vínculo institucional

2001 - Atual Vínculo: Integrante do conselho editori , Enquadramento funcional: Integrante do conselho editorial , Carga horária: 0, Regime: Parcial
Outras informações:
Integrante do conelho editorial da Revista Espaço e Debates

Atividades

2001 - 03/2006 Conselhos, Comissões e Consultoria
Especificação:
Parte do conselho editorial da revista

4. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2011 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor RDIDP , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Professor Doutor MS 3 no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, grupo de disciplinas de urbanismo e urbanização.

Atividades

- 02/2013 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Lugares de Memória e Consciência
- 12/2012 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante da FAU-USP no Conselho Curador do Engenho São Jorge dos Erasmos - Santos-SP
- 12/2012 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro titular do Conselho Curador dos edifícios da FAU-USP
- 09/2012 - 10/2012** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Elaboração da Prova e Transferência Externa para a FAU-USP
- 08/2012 - 12/2012** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 5701 - Teorias da Urbanização
- 03/2012 - 07/2012** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 5712 - O Trabalho e o Pensamento na História
- 02/2012 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante da Categoria "Doutor" no Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU-USP
- 08/2011 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 240 - História do Urbanismo Contemporâneo
- 08/2011 - 12/2011** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 233 - A Praça como Arquitetura
- 03/2011 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Cidade, Espaço e Religião , Territorialidades da morte
- 02/2011 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

*Linhas de pesquisa:
Centros Urbanos Contemporâneos*

02/2011 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

*Linhas de pesquisa:
Instrumentos de política urbana e gestão do território*

02/2011 - Atual Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
AUH 238 - Estudos de Urbanização II*

02/2000 - 06/2000 Estágio

*Estágio:
O aluno de pós graduação, nível Mestrado, na área de Concentração Estruturas Ambientais Urbanas, da FAU-USP, realizou estágio no qual desenvolveu atividades didáticas junto a disciplina "Formas de Produção do Espaço Urbano" do Dep. de História da Arquitetura*

Linhas de pesquisa

1. Centros Urbanos Contemporâneos

Objetivos:As áreas centrais das grandes cidades têm sido objeto de inúmeras pesquisas recentes, e constituem um importante desafio para os estudos urbanos e territoriais. A reestruturação produtiva, os processos de gentrificação, os projetos de revitalização urbana, as políticas de moradia de interesse social condensam-se nas áreas centrais das cidades de forma específica. esta linha de pesquisa tem como objetivo aprofundar o conhecimento existente sobre as áreas centrais de cidades brasileiras, considerando seu caráter estratégico e a necessidade de monitoramento e crítica permanentes sobre os fenômenos contemporâneos.

2. Cidade, Espaço e Religião

Objetivos:A história recente de nossa sociedade vem mostrando os limites e contramarchas dos processos de laicização das cidades e do território. A ascensão das igrejas neopentecostais, o aumento da escala e monumentalidade de seus templos, o aumento da visibilidade de movimentos religiosos em todo o mundo impõem a necessidade de estudar e conhecer os aspectos religiosos das sociedades, no presente, assim como no passado. Desta forma, poderá ser feita a imprescindível crítica à imagem de uma secularização progressiva e inexorável da sociedade e, conseqüentemente, do território.

3. Instrumentos de política urbana e gestão do território

Objetivos:O processo de redemocratização no Brasil após a década de 1980 produziu instrumentos e processos urbanos bastante inovadores, em um conjunto de experiências que merece ser analisado criticamente. Incidindo sobre um território com altos níveis de segregação, os instrumentos recentes de planejamento e gestão urbana têm diante de si um imenso desafio de reversão de desigualdades históricas. esta linha de pesquisa tem como objetivo contribuir para a valiação do impacto da ação desses instrumentos sobre o território, identificando conquistas, obstáculos e desafios tendo como referencial a construção de cidades mais justas do ponto de vista social e sustentáveis do ponto de vista ambiental

4. Lugares de Memória e Consciência

Objetivos:Alguns territórios destacam-se por expressar de forma emblemática a memória de grupos sociais específicos, outros consagram-se como lugares estratégicos para a construção de identidades nacionais ou regionais, outros perpetuam-se na memória coletiva como palco de experiências individuais ou coletivas de sofrimento, outros ainda

revestem-se de significados específicos para a narrativa histórica de grupos religiosos. Tais espaços - lugares de memória e consciência - constituem um desafio específico para as cidades e sociedades onde se inserem, desafio que merece tratamentos arquitetônicos e urbanísticos também específicos. A linha de pesquisa objetiva delimitar os lugares de memória e consciência como uma categoria espacial, em que pese a diversidade de significados a ela intrínseca. A partir disso, objetiva uma sistematização de experiências no campo da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo que enfrentam os atributos desses lugares e constroem soluções espaciais para os desafios por eles colocados.

5. Territorialidades da morte

Objetivos: A linha de pesquisa tem como objetivo analisar as múltiplas dimensões das relações entre vivos, os mortos e o território, em diferentes períodos históricos e contextos geográficos. A partir de estudos fundadores, como os de Philippe Aries e Michel Vovelle, as últimas décadas foram de importantes avanços nos estudos sobre a história da morte e dos mortos. As expressões territoriais da morte e dos mortos constituem aspectos reveladores das especificidades das sociedades. No caso brasileiro, foco prioritário desta linha de pesquisa, é possível afirmar que os mortos formaram quase como um grupo social na sociedade colonial até meados do século XVIII. A linha de pesquisa investiga as especificidades dos processos de secularização da morte e dos mortos, assim como as componentes africana e ameríndia das territorialidades da morte.

Projetos

Projetos de pesquisa 2015 - Atual BRICs Lab

Descrição: Laboratório de pesquisa sobre as grandes metrópoles do sul global, envolvendo pesquisadores da África do Sul, China, Índia, Rússia e Brasil

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ; Kazuo Nakano; Philip Harrison

2015 - Atual OUTROS - Laboratório para Outros Urbanismos

Descrição: Laboratório dedicado à investigação sobre a cidade e o urbanismo em suas temáticas de fronteira, mobilizando uma diversidade de referenciais teóricos e metodológicos que reflete as fronteiras móveis da própria disciplina do urbanismo.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ; Joana Mello; Ana Claudia Castro; João Carlos Santos Kuhn; Nilce Aravecchia; Giselle Beigelman; Guilherme Wisnik; Rebeca Lopes Cabral; Ricardo Assumpção; Rodrigo Milan Valdes; Stephanie Guerra

2013 - Atual Grupo de Pesquisa

Descrição: Grupo de pesquisa registrado no CNPq, com o objetivo de problematizar os sítios de memória e consciência, que permitem cruzamento entre as temáticas da arquitetura, urbanismo, história, memória e direitos humanos.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (3); Doutorado (2);

Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ; Simone Scifoni; João Carlos Santos Kuhn; Rebeca Lopes Cabral; Ricardo Assumpção; Rodrigo Milan Valdes; Stephanie Guerra

2013 - Atual Sementes de Cristandade_: Mártires Jesuítas e a Conversão do Território da América, séculos XVI-XVIII

Descrição: Um dos mecanismos mais recorrentemente acionados pelos jesuítas para justificar e fundamentar a ocupação do território americano foi o martírio. Em um período de conflitos religiosos na Europa, em que as mortes em nome da fé deixavam as narrativas míticas para alojar-se nos fatos contemporâneos, a Companhia de Jesus foi possivelmente o agente social que mais intensamente utilizou o imaginário martirológico, na Europa e nas missões. Investigando a incidência dos mártires jesuítas – e das narrativas em torno deles – nos procedimentos de expansão das fronteiras da Cristandade no Novo Mundo,

pretende-se contribuir para o avanço do conhecimento a respeito dos processos de ocupação territorial da América, construindo uma vertente de interpretação ainda inédita ou desenvolvida apenas muito localizadamente. Para isso, adota quatro entradas principais, a partir das quais o imaginário e a documentação martirológica dos jesuítas na América será interpelada: 1. a imagem recorrente dos mártires como sementes de cristandade, ou seja, ferramenta capaz de alavancar a cristianização do território; 2. a ideia da Companhia de Jesus como uma ordem religiosa de vocação martirológica; 3. a presença dos mártires na cartografia do novo mundo; 4. o contexto hagiográfico relativo aos mártires jesuítas americanos e seus restos mortais. O recorte temporal vai desde a ocorrência do primeiro martírio de padres da Companhia na América, o dos padres Pedro Correa e João de Souza, no sertão de São Vicente em 1554, até a expulsão da Ordem na década de 1760. O recorte geográfico corresponde a todo o continente americano, escolha justificada pela própria forma como o martírio aparece nas fontes jesuíticas, transcendendo barreiras geográficas e fronteiras imperiais.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ;

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

2012 - Atual São Paulo: Cidade, Espaço Memória

Descrição: Projeto vinculado ao Núcleo de Apoio à Pesquisa São Paulo Cidade, Espaço, Memória apoiado pela Pró-Reitoria de Pesquisa da USP

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Renato Cymbalista; Ana Lucia D. Lanna (Responsável); Paulo César Garcez Marins; Fraya Frehse; Sarah Feldman; Simone Scifoni; Monica Junqueira; BEatriz Mugayar Kuhl; Ana Claudia Barone; Heitor Frugoli; Mario Henrique D'Agostino

2010 - Atual Dimensões sagradas da territorialidade jesuítica na América Portuguesa

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ;

2008 - 2010 Dimensões do Império Português: investigação sobre as estruturas e dinâmicas do antigo sistema colonial

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Renato Cymbalista; Laura de Mello e Souza (Responsável); Leila Mezan Algranti; Vera Ferlini; José Jobson de A. Arruda; Pedro Puntoni; Ana Paula Megiani; Iris Kantor; Bruno Feitler; Ana Lucia Lana Nemi; Carlos Zeron; Adone Agnolin; Cristina Cortez Wissenbach; Marina de Mello e Souza; Luiz Filipe Silverio Lima

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

2007 - 2007 The implementation of the selling of building rights in Brazilian municipalities based on the MUNIC-IBGE databasis

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ; Paula Freire Santoro; Paula Pollini; Patricia Cobra

Financiador(es): Lincoln Institute of Land Policy-LILP

2007 - 2010 Urbanização e preços da terra nas franjas urbanas em municípios do Estado de São Paulo

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Doutorado (1);

Integrantes: Renato Cymbalista; Paula Freire Santoro; Nabil Bonduki (Responsável); Patricia Cobra

2006 - 2007 The selling of building rights in Brazilian Municipalities

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ; Paula Freire Santoro; Paula Pollini; Patricia Cobra

Financiador(es): Lincoln Institute Of Land Policy-LINCOLN

2005 - 2010 A Implementação do Estatuto da Cidade nos Municípios do Estado do Amazonas

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Renato Cymbalista; Paula Freire Santoro; Iara Rolnik; Jussara Pordeus; Fernando A. Carvalho Dantas (Responsável)

Financiador(es): Fundação de Amparo a Pesquisa do Estado do Amazonas-FAPEAM

- 2005 - 2005** Sistematização de Planos Diretores Participativos na Região Sudeste
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ; Paula Freire Santoro; Elmir Almeida; Tomás Moreira; Paula Pollini; Rosemeire Nakashima; Francisco de Assis Comaru; Patrícia de Menezes Cardoso; Gisela Leonelli; Maria Albertina Costa
 Financiador(es): OXFAM-OXFAM
- 2005 - 2006** The experience of Brazilian Municipalities with the selling of Building Rights
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ; Paula Freire Santoro
 Financiador(es): Lincoln Institute of Land Policy-LILP
- 2005 - 2006** Plano Diretor Participativo de Joanópolis: estruturação e desenvolvimento de mobilização socio-educativa municipal
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ;
 Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq
- 2004 - 2004** Lideranças de movimentos de luta por moradia em São Paulo: trajetórias e depoimentos
 Descrição: Pesquisa sobre trajetórias e depoimentos de lideranças de movimentos por moradia em São Paulo, com financiamento do ASA Programm/Alemanha e Instituto Pólis
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Alunos envolvidos: Graduação (2); Especialização (0); Mestrado acadêmico (0); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (0);
 Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ; Johanna Hoerning; Christian Geyler
 Financiador(es): Asa Programm-ASA, Instituto Pólis-PÓLIS
- 2004 - 2005** Educational Tools for Capacity Building in Brazil: Land and Building Taxation, Value Capture and the Statute of the City
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ; Paula Freire Santoro
 Financiador(es): Lincoln Institute of Land Policy-LILP
- 2003 - 2005** Global City Regions as Changing Sites of Governance
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Renato Cymbalista; Paula Freire Santoro; SIMON RAISER; Klaus Segbers (Responsável)
 Financiador(es): Stiftung Volkswagenwerk-VW.
- 2003 - 2005** Urban Policies Addressing Transnational Migration
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Renato Cymbalista; Kazuo Nakano; Marcello Balbo (Responsável)
 Financiador(es): Agência Habitat - ONU-UN HABITAT
- 2001 - 2002** Programa de Capacitação de Agentes Locais para Atuação em Processos de Regulação Urbanística
 Descrição: Metodologia de capacitação e multiplicação de conteúdos em torno de instrumentos de regulação urbanística.
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Renato Cymbalista; Raquel Rolnik (Responsável)
 Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP, Caixa Econômica Federal-CEF/DF, Lincoln Institute of Land Policy-LILP
- 2001 - 2001** Experiências de desenvolvimento econômico local
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ;
 Financiador(es): Fundação Friedrich Ebert-FES - BRASIL, Instituto Latino-Americano Para O Desenvolvimento Economico e Social-ILDES, Pólis Instituto de Estudos Formação e Assessoria Em Políticas Sociais-INSTITUTO POLIS
- 1998 - 1999** Reestruturação da Metrópole Paulistana: análise de territórios em transição

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Renato Cymbalista; Raquel Rolnik (Responsável); Paula Freire Santoro
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

1997 - 1998 Impacto da Aplicação de Novos Instrumentos Urbanísticos em Cidades do Estado de São Paulo

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Renato Cymbalista; Raquel Rolnik (Responsável)
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP, Lincoln Institute and Land Policy-LINCOLN

Projeto de extensãoProjeto de extensão**2016 - 2016** Marcas da morte na cidade: curso de difusão
Descrição: Curso de difusão "Marcas da Morte na cidade", curso de difusão no Centro de Pesquisa e Formação do SESC-SP.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ;

2015 - 2015 informal urbanisms - Agents of Public Space

Descrição: Workshop realizado em janeiro de 2015 em Nova Iorque na Parsons - The New School of Design, com estudantes da FAU-USP e da Parsons, para problematização do comércio de rua em Nova Iorque.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (6); Especialização (6);
Integrantes: Renato Cymbalista; Aseem Inam (Responsável)

2014 - 2014 Informal Urbanisms - Pier to Pier Lab

Descrição: Projeto em parceria com a Parsons - the New School of Design, realização de workshop de duas semanas na represa de Guarapiranga em São Paulo

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (6); Especialização (6);
Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ; Aseem Inam
Financiador(es): Parsons The New School for Design-PARSONS, Vice Reitoria de Relações Institucionais USP-VRERI USP

2014 - Atual O guia dos Lugares Difíceis de São Paulo

Descrição: Redação de guia da cidade de São Paulo a partir de seus lugares problemáticos, tensos, que remetem a lutas sociais, traumas, violações de direitos e a busca pela sua afirmação

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (40); Mestrado acadêmico (20); Doutorado (10);
Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ;

2014 - 2014 36m2 - Exposição Arte que te Habita

Descrição: Projeto de realização de exposição no MAC - Ibirapuera - São Paulo, em parceria com os alunos da Revista Contraste - FAU-USP

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ; Marília Müller

2006 - 2006 Casas Ocupadas em Berlim, 1992-2006

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (2);
Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ; Paula Freire Santoro; Paula Pollini
Financiador(es): ASA Programm-ASA

Revisor de periódico

1. Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU -

Vínculo

2012 - Atual Regime: Parcial

2. Cadernos Metrópole (PUCSP) -

Vínculo

2009 - Atual Regime: Parcial

3. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR) -

Vínculo

2007 - Atual Regime: Parcial

4. Revista CPC (USP) -

Vínculo

2006 - Atual Regime: Parcial

5. Oculum Ensaios (PUCCAMP) -

Vínculo

2006 - Atual Regime: Parcial

Membro de corpo editorial

1. Revista M: estudos sobre a morte, os mortos e o morrer -

Vínculo

2016 - Atual Regime: Parcial
Outras informa es:
Integra o corpo editorial. Editor de Resenhas

2. Revista Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

 reas de atua o

1. História da Arquitetura e Urbanismo

2. História Urbana
3. Arquitetura e Urbanismo
4. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
5. Métodos e Técnicas do Planejamento Urbano e Regional
6. Política Urbana

Idiomas

Alemão	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Bem
Francês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
Português	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

2004 Menção Honrosa no 6º Prêmio Jovens Arquitetos, IAB-SP

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. Cymbalista, Renato

Lendo e Compartilhando Jane Jacobs. REVISTA POLÍTICAS PÚBLICAS & CIDADES. , v.4, p.170 - 237, 2017.

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://periodico.revistappc.com/index.php/RPPC/article/view/137]

2. Cymbalista, Renato

Mobilizações da memória em lugares de morte em São Paulo: Flavio Sant'Anna, Edson Neris e Andrea de Mayo. Revista do Centro de Pesquisa e Formação SESC-SP. , v.5, p.22 - 36, 2017.

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/revista/index.php?cor=rosa]

Livros publicados

1. Cymbalista, Renato; FELDMAN, S.; KUHL, B. M.

Patrimônio cultural, memória e intervenções urbanas. São Paulo : Anna Blume / FAPESP, 2017, v.1. p.244.

Referências adicionais : Brasil/Português. ISBN: 9788539108329

Capítulos de livros publicados

1. Cymbalista, Renato

Lugares de memória difícil: as medidas da lembrança e do esquecimento In: Patrimônio cultural, memória e intervenções urbanas.1 ed.São Paulo : Anna Blume / FAPESP, 2017, v.1, p. 231-237.

Referências adicionais : Brasil/Breão. ISBN: 9788539108329

2. Cymbalista, Renato

Novas fronteiras para a memória em São Paulo e no Brasil In: Memórias Resistentes, Memórias Residentes. 1 ed. São Paulo : Secretaria Municipal de Direitos Humanos, 2017, v.1, p. 12-13.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9788568093078

Inovação

Projetos

Projetos de pesquisa Projetos de pesquisa **2013 - Atual** Grupo de Pesquisa

Descrição: Grupo de pesquisa registrado no CNPq, com o objetivo de problematizar os sítios de memória e consciência, que permitem cruzamento entre as temáticas da arquitetura, urbanismo, história, memória e direitos humanos.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (3); Doutorado (2);

Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ; Simone Scifoni; João Carlos Santos Kuhn; Rebeca Lopes Cabral; Ricardo Assumpção; Rodrigo Milan Valdes; Stephanie Guerra

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Guilherme Araujo Peres. **Centro vivo: revitalização em escalas no Centro de Jundiaí**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Tania Knapp da Silva. **Leberecht Migge, entre a vanguarda e o ocaso: os limites do paisagismo na República de Weimar, 1919-1933**. 2018. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Ricardo Ramos Assumpção. **Memória e identidade na metrópole: Territórios, estádios de futebol, torcidas**. 2017. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. Rebeca Lopes Cabral. **Memórias de dor em Buenos Aires: dos centros clandestinos de detenção a lugares de memória e consciência**. 2017. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Teses de doutorado : orientador principal

1. João Carlos Santos Kuhn. **São Paulo: Metrópole Católica. Estratégias territoriais da Arquidiocese de São Paulo (1930-1940)**. 2017. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Iniciação científica

1. Allan Pedro dos Santos. **A recepção de Jane Jacobs no Brasil**. 2017. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Citações

Google Scholar Total de citações : 155;Total de trabalhos : 25;Data : 31/08/2012

Nome(s) do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações:

Cymbalista, Renato

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	36
Livros publicados.....	5
Livros publicados.....	2
Livros publicados.....	1
Livros publicados.....	1
Capítulos de livros publicados.....	45
Livros organizados ou edições.....	2
Livros organizados ou edições.....	1
Livros organizados ou edições.....	1
Livros organizados ou edições.....	1
Livros organizados ou edições.....	1
Jornais de Notícias.....	11
Revistas (Magazines).....	5
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	31
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	17
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	
	118
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	10
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	49
Apresentações de trabalhos (Simpósio).....	6
Apresentações de trabalhos (Outra).....	26
Demais produções bibliográficas.....	6

Produção técnica

Trabalhos técnicos (assessoria).....	3
Trabalhos técnicos (consultoria).....	11
Trabalhos técnicos (parecer).....	1
Trabalhos técnicos (outra).....	7
Curso de curta duração ministrado (extensão).....	4
Curso de curta duração ministrado (especialização).....	7
Curso de curta duração ministrado (outro).....	23
Desenvolvimento de material didático ou instrucional.....	9
Editores (livro).....	12
Editores (periódico).....	4
Editores (outro).....	1
Programa de Rádio ou TV (entrevista).....	21
Programa de Rádio ou TV (comentário).....	44
Relatório de pesquisa.....	3
Outra produção técnica.....	19
Rede Social.....	1
Site.....	1

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	2
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	8
Orientação concluída (iniciação científica).....	7
Orientação concluída (orientação de outra natureza).....	6
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	4
Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal).....	2
Orientação em andamento (iniciação científica).....	2
Eventos	
Participações em eventos (congresso).....	6
Participações em eventos (seminário).....	11
Participações em eventos (simpósio).....	2
Participações em eventos (oficina).....	2
Participações em eventos (encontro).....	5
Participações em eventos (outra).....	5
Organização de evento (congresso).....	5
Organização de evento (outro).....	17
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	16
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	3
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	11
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	1
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	6
Produção cultural	
Outra produção artística/cultural.....	4

Ricardo Marques de Azevedo
Curriculum Vitae

Novembro/2017

Ricardo Marques de Azevedo

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Ricardo Marques de Azevedo
Nascimento 18/11/1948 - São Paulo/SP - Brasil
CPF 576.082.378-72

Formação acadêmica/titulação

1984 - 1993 Doutorado em Filosofia.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Metrópole e abstração, Ano de obtenção: 1993
Orientador: Prof Dr. Leon Kossovitch
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

1969 - 1975 Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Projeto de Universidade no campus Butantã
Orientador: Luis Carlos Daher e Rodrigo Brotero Lefèvre

Livre-docência

2003 Livre Docência .
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Antigos modernos: contribuição ao estudo das doutrinas arquitetônicas (séculos XVII e XVIII), Ano de obtenção: 2003

Formação complementar

1982 - 1982 Extensão universitária . (Carga horária: 90h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

1980 - 1980 Extensão universitária . (Carga horária: 18h).
Instituto dos Arquitetos do Brasil, IAB, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2014 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Vice-Diretor, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Portaria do Mag. Reitor, nos termos do artigo 46 do Estatuto da Universidade de São Paulo, nomeando o Prof. Dr. Ricardo Marques de Azevedo para exercer a função de Vice-Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo com mandato de 4 anos a partir de 16 de dezembro de 2014. Diário Oficial do Estado de São Paulo, Poder Executivo, sábado, 6 de dezembro de 2014, seção II. São Paulo, 124 (231) - 65

2011 - Atual Enquadramento funcional: professor titular (MS-6) em RDIDP , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
nomeação pelo Magnífico Reitor da USP publicada no Diário Oficial do Poder Executivo do Estado de São Paulo em 09 de junho de 2011. Processo USP 88.1.972.18.4. Esta nomeação resulta de concurso público (Edital ATAAc 001/2010) realizado de 28 a 30 de março de 2011. Compuseram a banca os professores titulares Suzana Pasternak (AUH FAU USP), presidente, Sheila Walbe Ornstein (AUT FAU USP), Ana Fani Alessandri Carlos (FFLCH USP), Maria Stella Martins Bresciani (IFCH Unicamp) e Adilson Avansi de Abreu (FFLCH USP).

Atividades

06/2016 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Estudos Brasileiros da USP

Especificação:
representante eleito da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP no Conselho do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo

12/2015 - 08/2016 Direção e Administração, Museu de Arte Contemporânea da USP

Cargos ocupados:
presidência de comissão de sindicância para apuração de responsabilidades por eventuais irregularidades.

12/2014 - Atual Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Cargos ocupados:
Vice-Diretor

12/2012 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
eleito representante suplente da Congregação junto à CPG - Comissão de Pós Graduação da FAU USP

05/2012 - 11/2012 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
coordenador do processo de seleção para candidatos ao ingressos no Programa de Pós-Graduação da FAU USP (junto com a Prof. Marta Dora Grostein)

05/2012 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:
pesquisa Preceptivas Artísticas - estudo das doutrinas artísticas

05/2012 - 11/2012 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
representante titular da Congregação no Conselho de Pós-Graduação CPG FAU USP

11/2011 - 11/2013 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
eleito suplente da chefia do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

08/2011 - 04/2012 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
representante suplente da congregação no conselho da Comissão de Pós-graduação CPG FAU USP

08/2011 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
representante dos professores titulares no conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

- 06/2011 - 11/2011** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
participação no processo seletivo 2012 de candidatos a mestrado e doutorado na área de História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo do curso de pós-graduação da FAU USP
- 06/2011 - 12/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
membro da congregação da FAU USP como representante dos professores titulares
- 06/2011 - 11/2011** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
participação no processo seletivo 2012 de candidatos a mestrado e doutorado na área de Projeto, Espaço e Cultura no curso de pós-graduação da FAU USP
- 07/2010 - 07/2010** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Chefe de Departamento
- 01/2010 - 12/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, biblioteca da FAU USP
Especificação:
eleito presidente do Conselho da Biblioteca da FAU USP
- 12/2009 - 12/2014** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Indicado pelo Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto como Membro Titular junto ao Conselho da Biblioteca da FAU USP.
- 08/2009 - 12/2009** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
AUH - 2804 - Introdução à Arte e à Arquitetura II
- 03/2009 - 06/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
representante suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH) na Comissão do curso de Arquitetura e Urbanismo (CoC-AU) da FAU USP>
- 07/2007 - 06/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
eleito representante dos professores associados (MS-5) junto à Congregação da FAU USP
- 07/2007 - 03/2008** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
representante titular dos professores associados (livre-docentes) no Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU USP
- 12/2006 - 05/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
representante titular dos professores associados (livre-docentes) na congregação da FAU USP
- 08/2006 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
lider do grupo de pesquisa Preceptivas Artísticas credenciado junto ao CNPq pela USP
- 07/2006 - 04/2012** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Preceptivas artísticas: estudo das teorias das Artes, da Arquitetura e do Urbanismo
- 06/2005 - 06/2007** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:

Membro da Congregação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, representando os Professores Livres Docentes, a partir de 22/06/2005. Mandado de dois anos (21/06/2007)

- 08/2003 - 02/2007** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
preceptivas artísticas: estudo das doutrinas artísticas
- 12/2001 - 12/2003** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro Suplente do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Urbanismo da USP. Co mandato de dez. 2001 a dez. 2003.
- 03/2001 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Projeto, espaço e cultura
- 03/2001 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Teoria e História das Artes
- 03/1997 - 03/1998** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro do Conselho Editorial da Revista de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.
- 08/1996 - 08/1998** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro Indicado pelo Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, para composição do Comissão Editorial da Revista Sinópse, da FAUUSP.
- 03/1996 - 03/1997** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Representante do Departamento de História da Arquitetura e estética do Projeto, para ocupar a presidência do Conselho de Coordenação da Biblioteca da FAUUSP.
- 03/1996 - 04/1996** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Consultor Externo para avaliação do processo de seleção para dotação de bolsas de Iniciação Científica na área de Linguística, Letras e Artes para a Universidade Federal Fluminense. Rio de Janeiro.
- 10/1995 - 10/1996** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Indicado pela Diretoria da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, para compor como membro suplente a Comissão de Ensino de Pós-Graduação e Extensão em Museologia da Escola de Comunicações e Artes da USP.
- 03/1995 - 03/1997** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, da FAUUSP, representando os professores doutores
- 03/1995 - 03/1997** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro Indicado pelo Departamento de História da Arquitetura e Urbanismo como Suplente no Conselho de Coordenação da Biblioteca da FAUUSP.
- 01/1995 - 12/1996** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Cargos ocupados:

Coordenador do Grupo de Disciplinas de História da Arte do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto.

- 08/1994 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH - 5843 - Metrópole e vanguardas artísticas (disciplina sob minha responsabilidade) , AUH - 5850 - Preceptivas artísticas (disciplina sob minha responsabilidade) , AUH - 5853 - Arte para a cidade , AUH 5843 - Artes decorativas
- 02/1994 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro do Conselho Editorial dos Cadernos de Pesquisas do LAP - Laboratório de Estudos sobre Urbanização, Arquitetura e Preservação. Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP.
- 06/1993 - 06/1994** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Designado para compor Comissão de Recursos Humanos da FAUUSP, como representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto.
- 05/1993 - 07/2003** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Linhas de pesquisa:
Fontes Iluminadas
- 05/1989 - 05/1992** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto , como representante Docente Auxiliar de Ensino MS-2.
- 09/1988 - 04/1993** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Linhas de pesquisa:
Estudo do legado iluminista na teoria da arte e seus reflexos nos programas das Vanguardas construtivas do início do século XX.
- 03/1988 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH - 0313 - Arte e vida urbana (disciplina optativa) , AUH - 0317 - Iniciação à pesquisa (disciplina optativa) , AUH - 0327 - Preceptivas artísticas (disciplina optativa) , AUH - 0308 - História da Arte I (disciplina obrigatória) , AUH - 0310 - História da Arte II (disciplina obrigatória)

Linhas de pesquisa

1. Arte e Natureza: estudo de teorias da Arquitetura e do Urbanismo
2. Estudos de teorias da Arquitetura e do Urbanismo
3. História do pensamento urbanístico
4. Estudo do legado iluminista na teoria da arte e seus reflexos nos programas das Vanguardas construtivas do início do século XX.
5. Fontes Iluminadas
6. líder do grupo de pesquisa Preceptivas Artísticas credenciado junto ao CNPq pela USP
7. pesquisa Preceptivas Artísticas - estudo das doutrinas artísticas

8. preceptivas artísticas: estudo das doutrinas artísticas
9. Preceptivas artísticas: estudo das teorias das Artes, da Arquitetura e do Urbanismo
- Objetivos:estudar as doutrinas artísticas desde os tempos helênicos até o pleito dos românticos de ampla liberdade para os cometimentos artísticos. particularmente são focadas as normas e postulações que transitaram pelos círculos artísticos nos séculos xvii, xviii e xix.certos ímpetos modernistas desconhecera programaticamente as formulações progressas. assim, lembrá-las certamente será de grande valia para compreender as vicissitudes e idiossincrasias que condicionaram os recentes embates artísticos.
10. Projeto, espaço e cultura
11. Teoria e História das Artes

Membro de corpo editorial

1. Óculum -

Vínculo

2005 - Atual Regime: Parcial

2. Sinopses -

Vínculo

1996 - Atual Regime: Parcial

3. Cadernos de Pesquisa do LAP -

Vínculo

1995 - Atual Regime: Parcial

Produção

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

1. AZEVEDO, R. M.

Introdução Depoimentos 1 e2 In: Introdução Documentos 1 e 2.1 ed.São Paulo : FAU USP, 2017, v.1, p. 7-10.

Livros organizados

1. **AZEVEDO, R. M.**; TOLEDO, B. L.; D'AGOSTINO, M. H. S.
Depoimentos I. São Paulo : FAU USP, 2017, v.1. p.128.

2. TOLEDO, B. L.; **AZEVEDO, R. M.**; DAGOSTINO, M. H. S.
Depoimentos 2. São Paulo : FAU USP, 2017, v.1. p.158.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Teses de doutorado : orientador principal

1. Rogério Marondes Machado. **Flávio Império: Teatro e Arquitetura 1960-1977: as relações interdisciplinares**. 2017. Tese (ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo

2. Alice de Oliveira Viana. **Gottfried Semper e o Ornamento em Arquitetura**. 2017. Tese (ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo

Iniciação científica

1. Maria Alice Floriano Pelegrino. **Henri Matisse: expressão e forma**. 2017. Iniciação científica (arquitetura e urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Orientações e supervisões em andamento

Teses de doutorado : orientador principal

1. Alexandre Hector Benoit. **A obra gráfica de Le Corbusier**. 2016. Tese (ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo

Supervisão de pós-doutorado

1. Ana Paula Nascimento. . 2016. Supervisão de pós-doutorado - Universidade de São Paulo