

A large yellow sunburst graphic with a central circle and multiple triangular rays around it, serving as a background for the title text.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

2016

**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E ESTÉTICA DO PROJETO
FAU-USP**

Profa. Dra. Beatriz Mugayar Kühl

SUMÁRIO

QUADRO QUANTITATIVO DA PRODUÇÃO DOCENTE	1
MAPA DO BRASIL COM PERCENTUAL INDICATIVO DO ITEM 4.2.1.....	3
1. COMPOSIÇÃO DO QUADRO DOCENTE	7
1.1. Composição do Quadro Docente.....	9
1.1.1. Grupo de Disciplinas de Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo.....	9
1.1.2. Grupo de Disciplinas de História da Arquitetura	9
1.1.3. Grupo de Disciplinas de História da Arte.....	10
1.1.4. Grupo de Disciplinas de História da Técnica	10
1.1.5. Grupo de Disciplinas de Urbanização e Urbanismo	10
1.2. Docentes atuando na Pós-Graduação Interunidades.....	11
1.3. Docentes Aposentados atuando nas Áreas de Concentração da Pós-Graduação da FAUUSP	11
1.3.1. Docentes Aposentados participantes do Programa “Professor Senior” da USP.....	12
1.4. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos	13
1.4.1. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos do Departamento	13
1.4.2. Participação de Funcionários em Eventos/Cursos/Treinamentos	14
2. ENSINO	15
2.1. Graduação	17
2.1.1. Disciplinas ministradas na Graduação (obrigatórias e optativas)	17
2.1.2. Orientações de Trabalhos Finais de Graduação – TFG	35
2.1.3. Orientações de Iniciação Científica (FAPESP, CNPq, FUPAM, RUSP, SANTANDER)	37
2.1.4. Orientações de outra natureza	41
2.2. Pós-Graduação.....	43
2.2.1. Disciplinas de Pós-Graduação	43
2.2.2. Orientações em Andamento	50
2.2.2.1. Orientações de Mestrado em Andamento	50
2.2.2.2. Orientações de Doutorado em Andamento	57
2.2.2.3. Orientações de Pós-Doutorado em Andamento	67
2.2.3. Orientações Concluídas	68
2.2.3.1. Orientações de Mestrado Concluídas	68
2.2.3.2. Orientações de Doutorado Concluídas	70
2.2.3.3. Orientações de Pós-Doutorado Concluídas	72
2.2.3.4. Orientações no Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE	73
2.2.4. Viagens de Estudo	75
2.2.5. Área de Concentração no Curso de Pós-Graduação	76
2.2.5.1. História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo	76

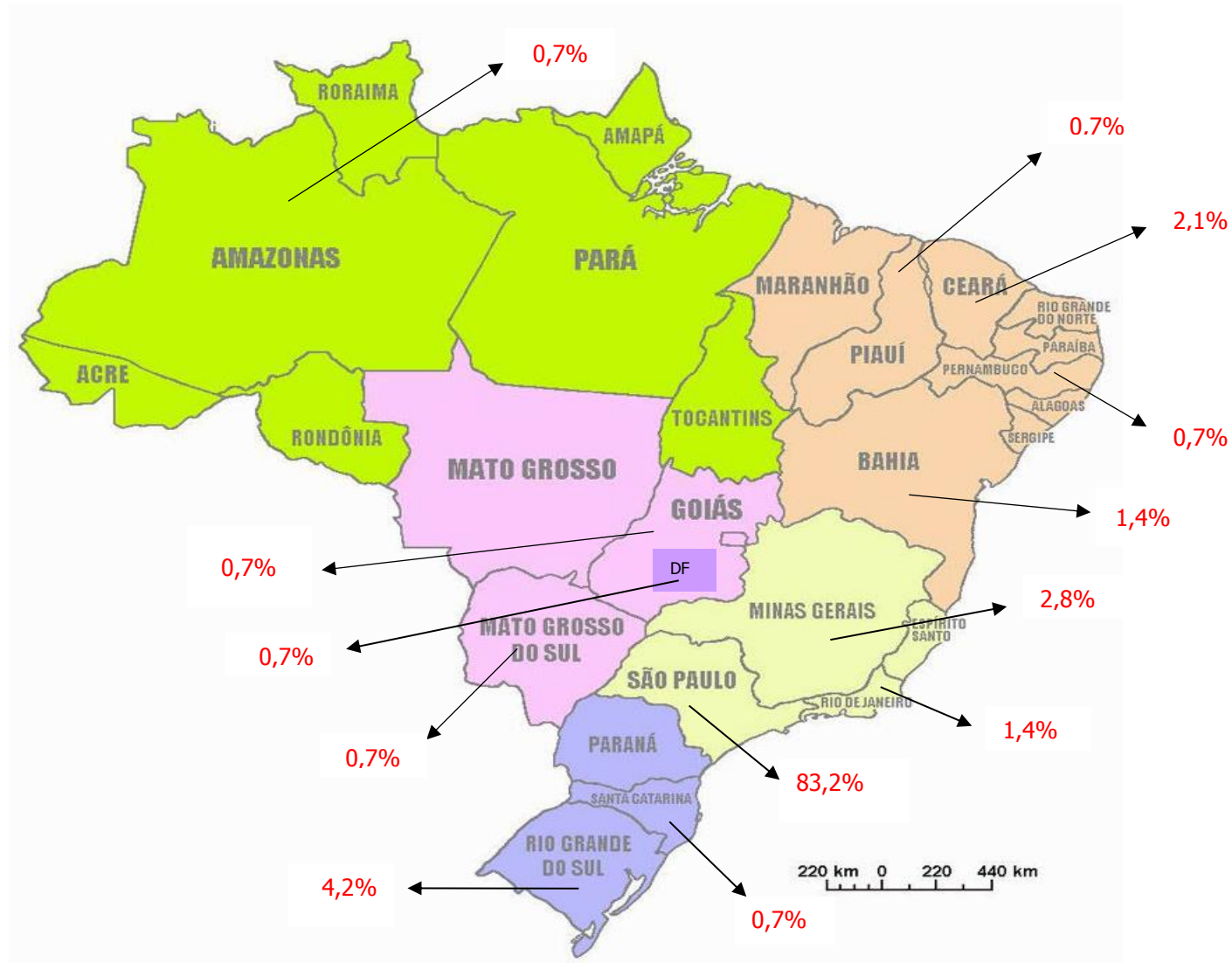
3. PESQUISA	82
3.1. Laboratórios de Pesquisa	84
3.1.1. Laboratório de Estudos de Urbanização, Arquitetura e Preservação – LAP	84
3.1.2. Laboratório de Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo - LABFAU	98
3.1.3. Laboratório de Informatização de Acervo – LABARQ.....	111
3.1.4. Laboratório de Modelos Tridimensionais - LABTRI	113
3.1.5. Laboratório de Urbanismo da Metrópole - LUME	117
3.1.6. Laboratório para Outros Urbanismos - OUTROS	120
3.2. Atividades de Pesquisa Docente	124
3.2.1 Linhas de Pesquisa	124
3.2.2. Projetos de Pesquisa	134
3.2.3 Projetos de Extensão e de Desenvolvimento/Outros projetos	148
3.3. Coordenação de Convênios	152
3.4. Bolsas de produtividade em pesquisa e Bolsas de estudo	153
3.5. Prêmios, distinções e homenagens (docentes e não-docentes Atividades Técnico-Administrativas)	154
3.6. Viagem de Pesquisa	155
4. EXTENSÃO	157
4.1. Publicações	159
4.1.1. Livros publicados	159
4.1.2. Capítulos de livros publicados	161
4.1.3. Organização/Coordenação de publicações (livros, dossiês em revistas)	164
4.1.4. Artigos publicados em periódicos (completos e resumidos)	165
4.1.5. Trabalhos publicados em anais de eventos (completos e resumidos)	171
4.1.6. Artigos em jornais de notícias	175
4.1.7. Artigos em revistas (Magazine).....	178
4.1.8. Entrevistas em Rádio, TV e Outros	179
4.1.9. Prefácio, Posfácio, Apresentação, Boletins, Informes e Outros	187
4.1.10. Produções Artístico-Culturais.....	189
4.1.11. Produções Técnicas	191
4.2. Eventos	195
4.2.1. Participação em eventos no país	195
4.2.2. Trabalhos apresentados em eventos no país	208
4.2.3. Participação em eventos no exterior	220
4.2.4. Trabalhos apresentados em eventos no exterior	222
4.2.5. Organização/Coordenação de eventos.....	226
4.3. Participação dos Docentes em Comissões Julgadoras de Concursos e Bancas	230

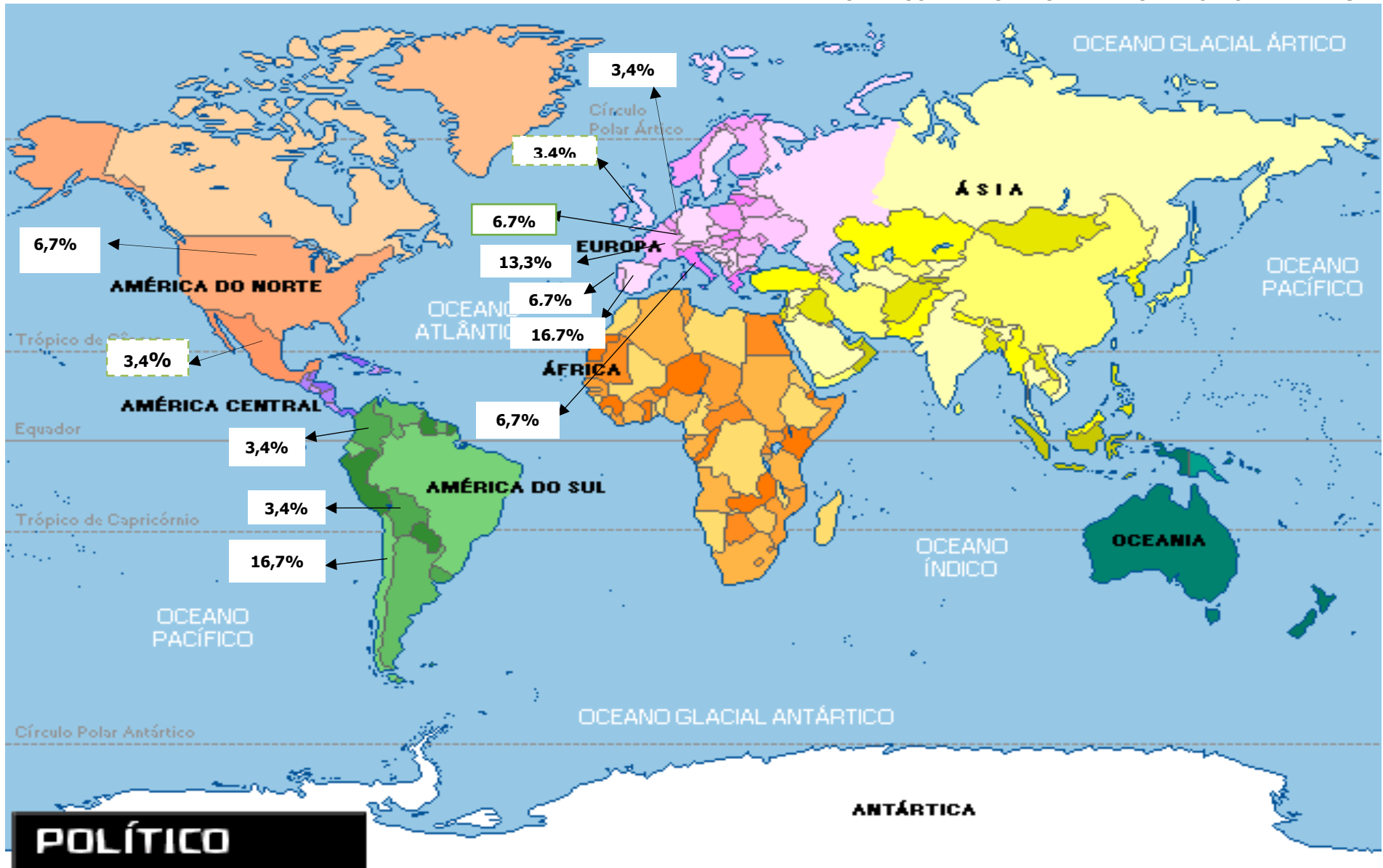
4.3.1. Participação em Bancas Examinadoras de Concursos Públicos e Processos Seletivos	230
4.3.2. Participação em Comissões Julgadoras de Concurso para provimento de Cargo de Professor Titular e Livre-Docente	231
4.3.3. Participação em Banca Examinadora de Exame de Qualificação de Mestrado	232
4.3.4. Participação em Comissão Julgadora de Defesa de Dissertação de Mestrado	241
4.3.5. Participação em Banca Examinadora de Exame de Qualificação de Doutorado	250
4.3.6. Participação em Comissão Julgadora de Defesa de Tese de Doutorado	257
4.3.7. Participação em Bancas Examinadoras de Trabalho Final de Graduação - TFG	269
4.3.8. Participação em Comissões, Conselhos, Júris e Premiações	276
4.4. Participação em Conselhos Editoriais	281
4.5. Atividades de Assessoria, Consultoria, Coordenação de Curso e Extensão, Assistência e Orientação Profissional e Curadoria	286
5. ATIVIDADES ACADÊMICO-ADMINISTRATIVAS	295
5.1. Colegiados da FAU/USP	297
5.1.1. Congregação	297
5.1.2. Conselho Técnico-Administrativo - CTA	298
5.1.3. Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU/USP	299
5.1.4. Coordenação Didática de Seções e Setores	300
5.1.5. Participação em Comissões, Conselhos e Coordenações	300

QUADRO QUANTITATIVO DA PRODUÇÃO DOCENTE

COMPOSIÇÃO DO QUADRO DE DOCENTES										TOTAL	PUBLICAÇÕES			
GRUPO DE DISCIPLINAS	PROF. TITULAR			PROF. ASSOCIADO			PROF. DOUTOR			TOTAL	Livros	16		
	RDIDP	RTC	RTP	RDIDP	RTC	RTP	RDIDP	RTC	RTP				Capítulos de Livros	29
Fundamentos Sociais	2			1			3			6	Organização/Coordenação de Publicações	5		
Hist. Arquitetura/Hist. Técnica	1			6			3			10	Artigos publicados em Periódicos	52		
História da Arte	1			1			3			5	Trabalhos apresentados em Anais de Eventos	27		
Urbanização e Urbanismo				1			5			6	Artigos em Jornais de notícias	41		
											Artigos em Revistas (magazine)	6		
COMPOSIÇÃO DO QUADRO DE FUNCIONÁRIOS										5	Entrevistas em Rádio, TV e Outros	73		
PARTICIPAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS EM EVENTOS/CURSOS/TREINAMENTOS										8	Prefácio, Posfácio, Apresentações, Boletins, Informes e Outros	16		
CONCURSOS PÚBLICOS PARA CONTRATAÇÃO (DOCENTES E FUNCIONÁRIOS)										-	Produções Artístico-Culturais	30		
DISCIPLINAS											Produções Técnicas	58		
				1º SEM			2º SEM							
Disciplinas Graduação				28			23			51				
Disciplinas Pós-Graduação				14			8			22				
ORIENTAÇÃO				EM ANDAMENTO			CONCLUÍDA				EVENTOS	BRASIL	EXTERIOR	TOTAL
Trabalho Final de Graduação				-			17			17	Participação em Eventos	143	30	173
Iniciação Científica				-			23			23	Trabalhos Apresentados em Eventos	113	27	140
Mestrado				49			13			62	Organização de Eventos			33
Doutorado				71			16			87	COMISSÕES JULGADORAS			
Pós-Doc				5			1			6	Concursos Públicos e Processos Seletivos			6
Estágio PAE				-			-			28	Cargo de Professor Titular e Livre-Docente			6
Outra natureza - Graduação				-			11			11	Qualificação de Mestrado			56
PESQUISA											Dissertação de Mestrado			41
											Qualificação de Doutorado			44
ATIVIDADES DE PESQUISA DOCENTE										250	Tese de Doutorado			54
Linhas de Pesquisa										148	Trabalho Final de Graduação			52
Projetos de Pesquisa										86	Comissões, Conselhos, Júris e Premiações			45
Projetos de Extensão e de Desenvolvimento										16				
											ATIVIDADES EXTENSÃO/DIDÁTICO-ADMINISTRATIVA			
Grupos de Pesquisas da USP Certificados no Diretório do CNPq										18				
Coordenação de Convênios										9	Conselhos Editoriais			69
Bolsas de Produtividade em Pesquisa e Bolsas de Estudo										10	Assessoria, Consultoria, Coordenação de Curso..., e Curadoria			100
Prêmios, distinções e homenagens										5	Comissões, Conselhos e Coordenações			164
Viagens de Pesquisa										5				

MAPA DO BRASIL COM PERCENTUAL INDICATIVO DO ITEM 4.2.1





1. COMPOSIÇÃO DO QUADRO DOCENTE

1.1. Composição do Quadro Docente

1.1.1. Grupo de Disciplinas de Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo

Professores	TITULARES	REGIME DE TRABALHO
	ANA LUCIA DUARTE LANNA (<i>coordenadora a partir de abril/2015</i>) ¹	RDIDP
	MARIA LUCIA CAIRA GITAHY	RDIDP
Professores	ASSOCIADO	REGIME DE TRABALHO
	JOSÉ TAVARES CORREIA DE LIRA	RDIDP
Professores	DOUTORES	REGIME DE TRABALHO
	LUIZ ANTÔNIO RECAMÁN BARROS	RDIDP
	MARCOS DA COSTA BRAGA	RDIDP
	PAULO CÉSAR XAVIER PEREIRA	RDIDP

1.1.2. Grupo de Disciplinas de História da Arquitetura

Professores	TITULAR	REGIME DE TRABALHO
	HUGO MASSAKI SEGAWA	RDIDP
Professores	ASSOCIADOS	REGIME DE TRABALHO
	CARLOS AUGUSTO MATTEI FAGGIN	RDIDP
	MARIA LUCIA BRESSAN PINHEIRO	RDIDP
	MÁRIO HENRIQUE SIMÃO D'AGOSTINO	RDIDP
	MÔNICA JUNQUEIRA DE CAMARGO	RDIDP
Professores	DOUTORES	REGIME DE TRABALHO
	ANDREA BUCHIDID LOEWEN (<i>coordenadora desde julho/2014</i>)	RDIDP
	JOANA MELLO DE CARVALHO E SILVA (<i>vice-coordenadora desde julho/2014</i>)	RDIDP ²
	NILCE CRISTINA ARAVECCHIA BOTAS	RDIDP

¹ Afastou-se da coordenação no período de 20/01 a 20/04/2016, indicando o prof. José Tavares Correia de Lira para representá-la no período.

² Ingressou no Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa (RDIDP) em 09/12/2016.

1.1.3. Grupo de Disciplinas de História da Arte

Professores	TITULAR	REGIME DE TRABALHO
	RICARDO MARQUES DE AZEVEDO	RDIDP
Professores	ASSOCIADO	REGIME DE TRABALHO
	GISELLE BEIGUELMAN ³	RDIDP
Professores	DOUTORES	REGIME DE TRABALHO
	AGNALDO ARICÊ CALDAS FARIAS	RDIDP
	GUILHERME TEIXEIRA WISNIK	RDIDP
	LUCIANO MIGLIACCIO (<i>coordenador desde junho/2015</i>)	RDIDP

1.1.4. Grupo de Disciplinas de História da Técnica

Professores	ASSOCIADOS	REGIME DE TRABALHO
	BEATRIZ MUGAYAR KÜHL	RDIDP
FERNANDA FERNANDES DA SILVA (<i>coordenadora desde 2014</i>)	RDIDP	

1.1.5. Grupo de Disciplinas de Urbanização e Urbanismo

Professores	ASSOCIADO	REGIME DE TRABALHO
	LEANDRO SILVA MEDRANO	RDIDP
Professores	DOUTORES	REGIME DE TRABALHO
	ANA CLAUDIA SCAGLIONE VEIGA CASTRO	RDIDP
	BEATRIZ PICCOLOTTO SIQUEIRA BUENO	RDIDP
	FLÁVIA BRITO DO NASCIMENTO	RDIDP
	RENATO CYMBALISTA (<i>vice-coordenador desde novembro/2014</i>)	RDIDP
	JORGE BASSANI (<i>coordenador desde março/2015</i>)	RDIDP

³ Nomeada Professora Associada em 27/06/2016. (Edital ATAC 046/2015, Concurso de Livre-Docência, realizado de 16 a 20/05/2016).

1.2. Docentes atuando na Pós-Graduação Interunidades

Docentes	Interunidades
Marta Dora Grostein	Programa de Pós-Graduação em Ciência Ambiental - PROCAM/USP. Desde 1995.

1.3. Docentes Aposentados atuando nas Áreas de Concentração da Pós-Graduação da FAUUSP

Docente	Área de Concentração	Validade
Ana Maria de Moraes Belluzzo	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	03/10/2013 a 03/10/2018 (D)
Benedito Lima de Toledo	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	11/04/2013 a 11/04/2018 (D)
Carlos Alberto Cerqueira Lemos	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	11/04/2013 a 11/04/2018 (D)
José Eduardo de Assis Lefèvre	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	20/02/2014 a 20/02/2019 (D)
Julio Roberto Katinsky	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	19/12/2013 a 19/12/2018 (D)
	Projeto de Arquitetura (16138)	19/12/2013 a 19/12/2018 (D)
Luiz Américo de Souza Munari	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	21/02/2013 a 21/02/2018 (D)
	Projeto, Espaço e Cultura (16136)	21/02/2013 a 21/02/2018 (D)
Maria Cecília França Lourenço	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	20/12/2012 a 20/12/2017 (D)
	Projeto, Espaço e Cultura (16136)	09/10/2015 a 09/10/2019 (D)
Maria Irene de Queiroz Ferreira Szmrecsanyi	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	25/04/2013 a 25/04/2018 (D)

Docente	Área de Concentração	Validade
Maria Ruth Amaral de Sampaio	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	21/02/2013 a 21/02/2018 (D)
	Habitat (16137)	21/02/2013 a 21/02/2018 (D)
Regina Maria Prospero Meyer	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	21/02/2013 a 21/02/2018 (D)
	Projeto, Espaço e Cultura (16136)	28/11/2013 a 28/11/2018 (D)
Suzana Pasternak	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	20/12/2012 a 20/01/2017 (D)
	Habitat (16137)	20/12/2012 a 20/12/2017 (D)

1.3.1. Docentes Aposentados participantes do Programa "Professor Senior" da USP

Docente	Validade
Maria Cecília França Lourenço	2016-2018
Marta Dora Grostein	2015-2017
Nestor Goulart Reis Filho	2015-2017
Regina Maria Prospero Meyer	2015-2017

1.4. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos

1.4.1. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos do Departamento

Nome	Atividades
Eneida Moraes de Paula	Secretária.
Flávia Roberta de Oliveira Ribeiro	Secretária do AUH.
João Vitor Gonzaga Campos	Técnico para Assuntos Administrativos.
Rosemary Conceição Cruz	Secretária.
Sílvia Regina Ducci de Almeida	Secretária.

1.4.2. Participação de Funcionários em Eventos/Cursos/Treinamentos

Nome	Participação
Flávia Roberta de Oliveira Ribeiro	<p>Palestra "Vida e Carreira" com Ricardo Amorim realizada em 01 de novembro de 2016, no Auditório István Jancsó – Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin – USP. Carga horária: 02 horas</p> <p>Treinamento do sistema corporativo Mundus sobre os módulos Professor Visitante Internacional e Visitas - Delegações Internacionais, realizado em 06 de outubro de 2016, no Auditório István Jancsó – Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin – USP. Carga horária: 03 horas</p> <p>Semana Interna de Prevenção de Acidentes (Sipat) Conjunta: Bem-estar e saúde no trabalho, realizada de 07 a 11 de novembro de 2016, no auditório Ariosto Mila da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) - USP</p>
João Vitor Gonzaga Campos	<p>4º Encontro da CIPAS da USP "Em defesa da vida", FEA-USP. 13/04 das 9h às 18h e 14/04 das 9h às 16h. São Paulo 13 e 14/04/2016.</p> <p>Encontro dos Funcionários da USP. Sindicato dos Trabalhadores da Universidade de São Paulo – SINTUSP. São Paulo, 16/09/2016.</p>
Sílvia Regina Ducci de Almeida	<p>Semana Interna de Prevenção de Acidentes (Sipat) Conjunta: Bem-estar e saúde no trabalho, realizada de 07 a 11 de novembro de 2016, no auditório Ariosto Mila da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) - USP</p> <p>Encontro do Arquivo Geral da USP. Auditório da Faculdade de Educação da USP, 01/12/2016 – carga horária: 3 horas.</p> <p>Membro da Comissão Setorial de implantação do Sistema de Arquivos da Universidade – SAUUSP na FAU. Portaria Interna N.06/2015, de 09 de fevereiro de 2015.</p>

2. ENSINO

2.1. Graduação

2.1.1. Disciplinas ministradas na Graduação (obrigatórias e optativas)

Atividades Didáticas												
Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design												
FAU-USP												
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
								AULA	TRAB	TOTAL		
Agnaldo Aricê Caldas Farias	AUH0325	Aspectos da Linguagem Contemporânea	1º	4as. feiras das 8h às 12h	1	35	7	60h	-	60h	40h	20
	AUH0308	História da Arte I	1º	6as. feiras das 08h às 12h	1	52	-	60h	-	60h	72h	18
	AUH0323	História da Arte no Brasil	2º	4as. feiras das 08h às 12h	1	34	5	60h	-	60h	64h	16

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Relatório de Atividades 2016

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
								AULA	TRAB	TOTAL		
Aginaldo Aricê Caldas Farias	AUH0310	História da Arte II	2º	6as. feiras das 08h às 10h	1	60	-	30h	-	30h	36h	18
Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	AUH0251	Formação Urbana de São Paulo	1º	2as. feiras das 14h às 18h	1	34	17	60h	-	60h	80h	20
	AUH0238	Estudos de Urbanização II	1º	4as. feiras das 08h às 12h	1	42	03	60h	-	60h	80h	20
	1601112	Estágio Obrigatório Supervisionado	2º	Sábado das. 10h às 14h	1	63	-	60h	-	60h	76	19

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Relatório de Atividades 2016

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
								AULA	TRAB	TOTAL		
Ana Lucia Duarte Lanna	AUH0514	Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I	2º	6as. feiras das 08h às 12h	1	57	-	60h	-	60h	72h	18
	AUH0545	Estudos em História da Arquitetura e do Urbanismo	2º	2as. feiras das 14h às 18h	1	28	1	60h	-	60h	76	19
Andrea Buchidid Loewen	AUH0150	História e Teorias da Arquitetura I	1º	4as. feiras das 08h às 12h	1	160	-	60h	-	60h	40h	20
	AUH0131	Arquitetura do Renascimento – Itália, Portugal, Espanha	1º	6as. feiras das 08h às 12h	1	6	-	60h	-	60h	72h	18
	AUH0152	História e Teorias da Arquitetura II	2º	4as. feiras das 08h às 12h	1	58	2	60h	-	60h	64h	16

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Relatório de Atividades 2016

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
								AULA	TRAB	TOTAL		
Beatriz Mugayar Kühl	AUH0412	Técnicas Restrospectivas: estudos e Preservação dos Bens Culturais	1º	6as. feiras das 08h às 12h	1	79	8	60h	-	60h	72h	18
	1601102	Trabalho Final de Graduação	1º	4as. feiras das 14h às 18h	1	62	-	60h	-	60h	80h	20
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	AUH0239	Questões Gerais sobre Urbanização e Urbanismo	1º	6as. feiras das 08h às 12h	1	14	2	60h	-	60h	36h	18
	AUH0236	Estudos de Urbanização I	2º	4as. feiras das 08h às 12h	1	79	4	60h	-	60h	64h	16
	AUH0237	Urbanização e Urbanismo	2º	6as. feiras das 10h às 12h	1	52	6	30h	-	30h	36h	18

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Relatório de Atividades 2016

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
								AULA	TRAB	TOTAL		
Carlos Augusto Mattei Faggin	AUH2806	História do Design I	1º	3as. feiras das 18h50 às 20h30	1	51	-	30h	-	30h	33h20	20
	AUH2808	História do Design II	2º	3as. feiras das 18h50 às 20h30	1	43	2	30h	-	30h	30h	18
Fernanda Fernandes da Silva	AUH0412	Técnicas Restrospectivas: estudos e Preservação dos Bens Culturais	1º	6as. feiras das 08h às 12h	2	72	2	60h		60h	72h	18
	1601101	Trabalho Final de Graduação I	2º	4as. feiras das 14h às 18h	1	90	-	60h		60h	64h	16

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Relatório de Atividades 2016

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
								AULA	TRAB	TOTAL		
Flávia Brito do Nascimento	AUH0239	Questões Gerais sobre Urbanização e Urbanismo	1º	6as. feiras das 08h às 12h	1	14	2	60h		60h	36h	18
	AUH0236	Estudos de Urbanização I	2º	4as. feiras das 08h às 12h	2	69	2	60h		60h	68h	16
	AUH0249	Áreas Centrais e Históricas: Temas de Patrimônio Urbano	2º	6as. feiras das 08h às 12h	1	32	1	60h		60h	68h	18

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Relatório de Atividades 2016

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)	
								AULA	TRAB	TOTAL			
Giselle Beiguelman	AUH2302	História das Artes e de Suas Técnicas	1º	2as. feiras das 18h50 às 20h30	1	52	3	30h		30h	33h20	20	
	AUH2402	História da Técnica e da Tecnologia	1º	5as. feiras das 18h50 às 20h30	1	48	1	30h		30h	30h	18	
	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	1º	4as. feiras das 18h50 às 20h30	3	8	-	60h		60h	33h20	20	
	AUH2816	Cultura Urbana na Contemporaneidade II	2º	3as. feiras das 20h50 às 22h30	1	33	5	30h		30h	30h	18	
	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2º	2as. feiras das 18h50 às 20h30	1	16	-	60h		60h	60h	19	

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Relatório de Atividades 2016

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
								AULA	TRAB	TOTAL		
Giselle Beiguelman	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	2º	4as. feiras das 20h50 às 22h30	3	3	-	60h		60h	60h	16
Guilherme Teixeira Wisnik	AUH0325	Aspectos da Linguagem Contemporânea	1º	4as. feiras das 8h às 12h	1	35	7	60h		60h	40h	20
	AUH2802	Introdução à Arte e Arquitetura I	1º	5as. feiras das 20h50 às 22h30	1	52	-	30h		30h	30h	18
	AUH0308	História da Arte I	1º	6as. feiras das 08h às 12h	2	44	2	60h		60h	72	18
Guilherme Teixeira Wisnik	AUH2804	Introdução a Arte e Arquitetura II	2º	3as. feiras das 18h50 às 20h30	1	43	1	30h		30h	30h	18

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Relatório de Atividades 2016

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
								AULA	TRAB	TOTAL		
Hugo Massaki Segawa	AUH0156	História e Teorias da Arquitetura IV	1º	6as. feiras das 08h às 12h	1	103	1	60h		60h	36h	18
	AUH0129	Arquitetura Moderna e Contemporânea no Brasil	2º	6as. feiras das 08h às 12h	1	41	27	60h		60h	72h	18
Joana Mello de Carvalho e Silva	AUH0545	Estudos em História da Arquitetura e do Urbanismo	1º	2as. feiras das 14h às 18h	1	21	2	60h		60h	80h	20
	AUH0154	História e Teorias da Arquitetura III	1º	6as. feiras das 08h às 12h	1	84	-	60h		60h	72h	18
	1601113	Estágio Supervisionado: Transição	1º	Sábado das 08h às 10h	1	19	-	30h		30h	38h	19

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Relatório de Atividades 2016

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
								AULA	TRAB	TOTAL		
Joana Mello de Carvalho e Silva	1601112	Estágio Obrigatório Supervisionado	1º	Sábados das 10h às 14h	1	37	-	60h		60h	76h	19
Jorge Bassani	AUH0238	Estudos de Urbanização II	1º	4as. feiras das 08h às 12h	2	41	5	60h		60h	80h	20
	1601103	Cultura, Paisagem e Cidade	1º	4as. feiras das 14h às 16h	1	12	1	30h		30h	40h	20
	AUH0240	História do Urbanismo Contemporâneo	2º	4as. feiras das 08h às 12h	1	57	5	60h		60h	64h	16

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Relatório de Atividades 2016

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
								AULA	TRAB	TOTAL		
José Tavares Correia de Lira	AUH0516	Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo II	1º	4as. feiras das 08h às 12h	1	61	1	60h		60h	80h	20
	AUH0514	Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I	2º	6as. feiras das 08h às 12h	2	55	-	60h		60h	72h	18
Leandro Silva Medrano	AUH0238	Estudos de Urbanização II	1º	4as. feiras das 08h às 12h	3	41	-	60h		60h	80h	20
	AUH0541	Arquitetura, Espaço e Sociedade: teoria e crítica	1º	6as. feiras das 08h às 12h	1	27	7	60h		60h	72	18
	AUH0240	História do Urbanismo Contemporâneo	2º	4as. feiras 08h às 12h	2	51	7	60h		60h	64h	16

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Relatório de Atividades 2016

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
								AULA	TRAB	TOTAL		
Luciano Migliaccio	AUH0329	Arte Italiana do Renascimento e do Barroco	1º	5as. feiras 14h às 18h	1	3	1	60h		60h	72	18
	AUH0308	História da Arte I	1º	6as. feiras das 08h às 12h	3	42	-	60h		60h	72h	18
	AUH0310	História da Arte II	2º	6as. feiras das 08h às 10h	2	63	-	30h		30h	36h	18
Luiz Antônio Recamán Barros	AUH0516	Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II	1º	4as. feiras das 08h às 12h	2	49	-	60h		60h	80h	20
	AUH0541	Arquitetura, Espaço e Sociedade: teoria e crítica	1º	6as. feiras das 08h às 12h	1	27	7	60h		60h	36	18

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Relatório de Atividades 2016

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
								AULA	TRAB	TOTAL		
Luiz Antônio Recamán Barros	AUH0514	Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I	2º	6as. feiras das 08h às 12h	3	56	1	60h		60h	72h	18
Marcos da Costa Braga	AUH2810	História do Design III	1º	3as. feiras das 18h50 às 20h30	1	46	-	30h		30h	33h20	20
	AUH2502	Fundamentos Sociais do Design	1º	3as. feiras das 20h50 às 22h30	1	51	1	30h		30h	33h20	20
	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	1º	2as. feiras das 18h50 às 20h30	1	15	-	60h		60h	33h20	20

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Relatório de Atividades 2016

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
								AULA	TRAB	TOTAL		
Marcos da Costa Braga	AUH2812	História do Design IV	2º	4as. feiras das 20h50 às 22h30	1	63	2	30h		30h	58h20	16
	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	2º	5as. feiras das 20h50 às 22h30	4	2	-	30h		30h	60h	19
Maria Lucia Bressan Pinheiro	1601105	Subsídios Investigativos e Projetuais para a Preservação do Patrimônio Edificado	1º	4as. feiras das 08h às 12h	1	16	3	60h		60h	80h	20
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	1º	4as. feiras das 14h às 18h	1	62	-	60h		60h	80h	20
	AUH0154	História e Teorias da Arquitetura III	1º	6as. feiras das 08h às 12h	2	78	-	60h		60h	72h	18

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Relatório de Atividades 2016

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
								AULA	TRAB	TOTAL		
Maria Lucia Bressan Pinheiro	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	4as. feiras das 14h às 18h	1	84		60h		60h	64	16
Maria Lucia Caira Gitahy	AUH0533	Fundamentos à Crítica da Arquitetura e do Urbanismo	1º	5as. feiras das 14h às 18h	1	6	3	60h		60h	72	18
	AUH0533	Fundamentos à Crítica da Arquitetura e do Urbanismo	2º	3as. feiras das 14h às 18h	1	13	2	60h		60h	72h	18
Mário Henrique Simão D'Agostino	AUH0150	História e Teorias da Arquitetura I	1º	4as. feiras das 08h às 12h	1	160	-	60h		60h	40h	20
	AUH0152	História, Teorias e Arquitetura II	2º	4as. feiras das 08h às 12h	2	57	-	60h		60h	64h	16

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Relatório de Atividades 2016

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
								AULA	TRAB	TOTAL		
Monica Junqueira de Camargo	AUH0125	Arquitetos Paulistas	1º	4as. feiras das 08h às 12h	1	35	18	60h		60h	80h	20
	AUH0156	História e Teorias da Arquitetura IV	1º	6as. feiras das 08h às 12h	1	103	1	60h		60h	36h	18
	AUH0129	Arquitetura Moderna e Contemporânea no Brasil	2º	6as. feiras das 08h às 12h	1	41	27	60h		60h	72h	18
Nilce Cristina Aravecchia Botas	AUH0156	História e Teorias da Arquitetura IV	1º	6as. feiras das 08h às 12h	2	51	2	60h		60h	72	18
	AUH0152	História e Teorias da Arquitetura II	2º	4as. feiras das 08h às 12h	3	60	-	60h		60h	68h	16

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Relatório de Atividades 2016

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
								AULA	TRAB	TOTAL		
Nilce Cristina Aravecchia Botas	AUH0133	Arquitetura e Cidade	2º	6as. feiras das 08h às 12h	1	23	2	60h		60h	68h	18
Paulo Cesar Xavier Pereira	AUH0516	Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II	1º	4as. feiras das 08h às 12h	3	51	-	60h		60h	80h	20
Renato Cymbalista	AUH2814	Cultura Urbana na Contemporaneidade I	1º	2as. feiras das 20h50 às 22h30	1	37	1	30h		30h	33h20	20
	AUH0238	Estudos de Urbanização II	1º	4as. feiras das 08h às 12h	4	41	-	60h		60h	80h	20
	AUH0240	História do Urbanismo Contemporâneo	2º	4as. feiras das 08h às 12h	3	57	4	60h		60h	64h	16

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Relatório de Atividades 2016

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
								AULA	TRAB	TOTAL		
Ricardo Marques de Azevedo	AUH0308	História da Arte I	1º	6as. feiras das 08h às 12h	4	42	-	60h		60h	72h	18
	AUH0310	História da Arte II	2º	6as. feiras das 08h às 10h	3	53	-	30h		30h	36h	18

2.1.2. Orientações de Trabalhos Finais de Graduação – TFG

Orientador	Aluno	Título
Beatriz Mugayar Kühl	Laura de Stefani Bacicurinski	Conservação pelo uso: estudo comparativo das casas 1047, 1059 e 1075 da Rua Consolação. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.
	Stefano Perciavalle Cury	Pavilhão na Piazza San Fedele, Milão
Carlos Augusto Mattei Faggin	Renata Pante	Mobiliário Brasileiro do período Colonial. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. (Orientador). Início: 2016.
Giselle Beiguelman	Carlos Alberto de Moraes Marin	Preto no branco: plataforma pessoal de visualização de dados. 2016.
	Caio Cesar Reis Alonso	The origin of media species. 2016.
	Vinicius Souza Sueiro	Visualização de dados oficiais sobre microcefalia associada ao vírus zika. 2016.
Guilherme Teixeira Wisnik	Cláudia Kim Kim	Diálogos pop na arte e arquitetura contemporâneas. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. 2016.
Jorge Bassani	Marina Diez	Ensaio entópicos: urbanismo tático em São Paulo. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP. 2016.
	Flavia Tadim Massimetti	(A) Margem da cidade: o extremo sul de Sao Paulo. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP.
	Luis Guilherme Alves Rossi	Intervenção urbana no Butantan SP. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. (Orientador). Início: 2016.

Orientador	Aluno	Título
Luiz Antonio Recamán Barros	Larissa Casemiro Fiorin	Gleba do lava-pés, proposta de intervenção urbana. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. (Orientador). Início: 2016.
Marcos da Costa Braga	Angela Midea Coelho	Redesign da Identidade Visual da Associação Solidariedade de Arte e Cultura. Início: 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.
Maria Cecília França Lourenço	Thiago Rocha Ribeiro	Cidade: entre experiência e imagem. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo/ USP. Início: 2016.
Maria Lucia Caira Gitahy	Thaís Lopes Lessio	Rede urbana na região da Transamazônica. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. (Orientador). Início: 2013.
Monica Junqueira de Camargo	Gabriela Mascarenhas Piccini	Território da Loucura: um estudo sobre o complexo hospitalar do Juquery. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. (Orientador). 2016.
Renato Cymbalista	Marcelo Augusto Paiva Pereira	O uso dos espaços públicos e a competência administrativa em tutelá-los. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.
	Marina Chagas Brandão	Ocupar o patrimônio: reflexões sobre estudos de caso. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

2.1.3. Orientações de Iniciação Científica (FAPESP, CNPq, FUPAM, RUSP, SANTANDER)

Orientador	Aluno	Bolsa de Pesquisa
Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	Jayne Nunes dos Santos	O processo de ocupação do município de Mauá-SP (1938-1984). Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP). Início: 2016.
	Caroline de Paula Monteagudo	Significâncias do Espaço Público: o caso da Vila Itooró e os Debates em São Paulo. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP). Início: 2016.
Ana Lúcia Duarte Lanna	Otavio Melo	Os estrangeiros em São Paulo; seus territórios de contato e relações com o outro: a cultura gastronômica. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Início: 2015.
Beatriz Mugayar Kühl	Luiza do Carmo Marcos Di Girolamo Nadalutti	Patrimônio edificado no Brás. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Início: 2016.

Orientador	Aluno	Bolsa de Pesquisa
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Beatriz Coelho	Maquetes virtuais: espacialização das transformações sociais e urbanas. O caso da Rua XV de Novembro em São Paulo (1809-1920). Bolsa PIBIB/CNPq (Processo: 149721/2015-3). Período 01/08/2015 a 31/07/2016. 12 meses.
Carlos Augusto Mattei Faggin	Diego de Carvalho	OLIVETTI: Design e Tecnologia. Iniciação científica (Graduando em Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2015.
	Julia Lara Silva	Carlo Scarpa: Arquitetura e Design. Iniciação científica (Graduando em Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2015.
Flávia Brito do Nascimento	Lyon Cruz	A conformação do discurso: imprensa e políticas de preservação na área central do Rio de Janeiro, anos 1960 a 1970. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. (Orientador). Início: 2016.
	Marina de Mello Vieira	Usos Culturais e Patrimônio Cultural: equipamentos culturais como política de preservação ao patrimônio no Centro do Rio de Janeiro (1980-2016). Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador). Início: 2016.
	Andreia Feitoza de Oliveira	Avenida Rio Branco: Transformações e Permanências em sua História Urbana (Rio de Janeiro, 1960-1989). Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Início: 2015.

Orientador	Aluno	Bolsa de Pesquisa
Guilherme Teixeira Wisnik	Victória Sanches Ferreira da Silva	Não-lugares em São Paulo: sua produção em parcerias público-privadas na cidade. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador). Início: 2016.
	Clara Chahin Werneck Oliveira	A arquitetura de resistência de Peter Zumthor: fenomenologia, lugar e experiência. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador). Início: 2016.
Joana Mello de Carvalho e Silva	Beatriz dos Santos Alves Ventura Fernandes	O morar moderno: o processo de transformação do espaço da casa e da vida doméstica pela revista "O Cruzeiro". Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. 2016.
	Felipe Kilaris Gallani	Formas de morar nos Estados Unidos: Richard Neutra. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. 2016.
José Eduardo de Assis Lefèvre	Thais Matos de Godoi.	Os espaços públicos e o arquiteto: um estudo do Parque da Juventude. Iniciação científica (Graduando em Graduação) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Início: 2016.
	Julia Kahvedjian Amadio	Os espaços públicos e o arquiteto: um estudo da Praça Victor Civita. Iniciação científica (Graduando em Graduação) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Início: 2016.
Luiz Antonio Recamán Barros	Paulo Yuh Izuka Yamakami	Habitação coletiva e espaço urbano em São Paulo: Conjunto Habitacional Rio das Pedras. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo. (Orientador). Início: 2016.
Maria Lúcia Bressan Pinheiro	Bruna Caroline Teixeira	A Faculdade de Direito do Largo de São Francisco e sua nova sede. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador). Início: 2016.

Orientador	Aluno	Bolsa de Pesquisa
Mario Henrique Simão D´Agostino	Caroline Casarin Lohnhoff	Modelos de Vitruvius. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador). Início: 2016.
Mônica Junqueira de Camargo	Nathalia Proeti Pardo	Brascan Century Plaza: espaço privado de uso público. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Início: 2016.
Paulo Cesar Xavier Pereira	Ana Lívia Ruegger Saldanha	Financeirização da cidade: Estratégias de valorização imobiliária e produção da desigualdade. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, USP, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador). Início: 2016.
Renato Cymbalista	Amanda Rodrigues Vieira	Uma casa para o povo: a construção de um centro cultural judaico laico e progressista em São Paulo. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador). Início: 2016.
Ricardo Marques de Azevedo	Maria Alice Floriano Peregrina	Henri Matisse: Expressão e Forma. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. (Orientador). Início: 2016.

2.1.4. Orientações de outra natureza

Orientador	Aluno	Título
Andrea Buchidid Loewen	Luís Gustavo Bonora Ferreira	Vidrih A pesquisa histórica para a análise e a compreensão de obras referenciais da arquitetura na América Portuguesa. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Pró-Reitoria de Graduação da USP. (Orientador). Início: 2016.
	Gustavo Natalino Vanini	A pesquisa histórica na confecção de modelos tridimensionais de obras referenciais da Arquitetura. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da USP. Concluído: 2016.
Ana claudia Scaglione Veiga de Castro	Pedro Fortunato	Monitoria de graduação na FAUUSP, junto à disciplina AUH238 Estudos da Urbanização II. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. (Orientador). Início: 2016.
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Nádia Mendes de Moura	Estágio Supervisionado em Docência no Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE na FAUUSP, junto à disciplina AUH239? Questões Gerais sobre Urbanização e Urbanismo [Paisagem Cultural: História e Preservação]. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. (Orientador). Início: 2016
Carlos Augusto Mattei Faggin	Daniela Dornsfeld	Historia do Disigner. Orientação de outra natureza. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Programa de Aperfeiçoamento de Ensino. (Orientador). Início: 2016.
Flávia Brito do Nascimento	Pedro Ricardo Felix Telles dos Santos	Memória dos conjuntos residenciais modernos em São Paulo: preservação do patrimônio cultural e educação patrimonial. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2016.
	Danilo Tolentino Ferreira	Memória dos conjuntos residenciais modernos em São Paulo: preservação do patrimônio cultural e educação patrimonial. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2016.
Hugo Massaki Segawa	Patrícia Ataíde Solon de Oliveira	Entre a invenção e a memória: arquitetos, urbanistas e conservadores no Recife (1940-1980). Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Pernambuco, Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco. 2016

Orientador	Aluno	Título
Jorge Bassani	Estevão Sebasteier Simões Ferreira	As raízes da casa e o desejo de sair. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP. 2016.
Luciano Migliaccio	Renata Maria de Almeida Martins	Barroco Cifrado: Pluralidade Cultural na Arte e na Arquitetura das Missões Jesuíticas no Estado de São Paulo (1549-1759). Projeto Jovem Pesquisador FAPESP. 01/10/2016 a 30/09/2018.
Maria Lucia Caira Gitahy	Ana Frieda Ávila Nossack	Estágio Supervisionado na disciplina AUH 516 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo. Orientação de outra natureza. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. FAUUSP. (Orientador). Início: 2013.

2.2. Pós-Graduação

2.2.1. Disciplinas de Pós-Graduação

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Agnaldo Aricê Caldas Farias	AUH5858	Modos de Produção do Espaço na Arte Contemporânea	1º	60h	3as. feiras das 14h30 às 18h30 (15 semanas)	22	10	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Ana Claudia Scaglione Veiga Castro	AUH5867	História da Arquitetura e da Cidade: Teoria e Método	2º	30h	6as. feiras das 08h às 12h (15 semanas)	06	12	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Andrea Buchidid Loewen	AUH5850	Preceptivas Artísticas	2º	72h	2as. às 6as. feiras das 9h às 13 e 14h30 às 18h30	5	3	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Beatriz Mugayar Kühl	AUH5816	Metodológica e Prática da Reabilitação Urbanística e Arquitetônica	1º	60h	5as. feiras das 15h às 20h (15 semanas)	9	4	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	AUH5861	Paisagem Cultural Brasileira: encontros, trocas e hibridismos	1º	60h	2as. às 6as. feiras das 09h às 13h e das 14h às 18h (15 semanas)	7	4	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Carlos Augusto Mattei Faggin	AUP5903	Pesquisa em Projeto de Arquitetura I	1º		4as. feiras das 18h às 22h (9 semanas)	5	16	16138 – Projeto de Arquitetura
	AUP5904	Pesquisa em Projeto de Arquitetura II	2º	24h	2as. e 4as. feiras das 18h às 22h (9 semanas)	8	3	16138 – Projeto de Arquitetura
Fernanda Fernandes da Silva	AUH5851	Arte e Indústria na Arquitetura Moderna	1º	60h	4as. feiras das 09h às 13h (15 semanas)	6	6	16131 - Estruturas Ambientais e Urbanas
Flávia Brito do Nascimento	AUH5865	Cidade, História e Patrimônio Cultural	1º	60h	2as. feiras das 14h às 18h (15 semanas)	11	11	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Giselle Beiguelman	AUH5862	Intervenções em Redes Urbanas (espaços cíbridos e expandidos na arte e na cidade contemporânea)	2º	60h	2as. feiras das 14h às 18h (15 semanas)	16	3	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Guilherme Teixeira Wisnik	AUH5866	Anarquitectura: Arte e Arquitetura Contemporâneas em Diálogo	2º	60h	5as. feiras das 14h às 18h (15 semanas)	22	9	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Hugo Massaki Segawa	AUH5854	Arquitetura Contemporânea Paulista	2º	187h	2a. a 6a. feira das 16h às 21h (de 18/07 a 30/10/2016)	9	12	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Joana Mello de Carvalho e Silva	AUH5867	História da Arquitetura e da Cidade: Teoria e Método	2º	30h	6as. feiras das 08h às 12h (15 semanas)	13	13	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Jorge Bassani	AUP5869	Avaliação dos Grandes Projetos Urbanos: Crítica da Prática Recente	2º	30h	3as. feiras das 14h às 18h	10	10	16139 – Planejamento Urbano e Regional

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
José Tavares Correia de Lira	AUH5859	Projeto Moderno: historiografia e crítica	1º	60h	5as. feiras das 14h às 18h (15 semanas)	7	8	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Julio Roberto Katinsky	AUH5700	Metodologia Científica aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo	1º	20h	2as. feiras das 14h às 18h (15 semanas)	11	16	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Leandro Silva Medrano	AUH5868	Habitação Coletiva Contemporânea: instrumentos teóricos e metodológicos	1º	60h	2as. feiras das 14h às 18h (15 semanas)	5	18	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Luciano Migliaccio	AUH5850	Preceptivas Artísticas	1º	30h	3as. feiras das 14h às 18h (15 semanas)	3	3	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Marcos da Costa Braga	AUH5857	História Social do Design no Brasil	1º	60h	5as. feiras das 08h30 às 12h30 (15 semanas)	13	9	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Maria Cecília França Lourenço	AUH5832	Arte para Cidade	2º	60h	4as. feiras das 08h30 às 12h30 (15 semanas)	21	-	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Maria Lucia Caira Gitahy	AUH5820	Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo	1º	60h	3as. feiras das 14h às 18h (15 semanas)	6	4	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Mario Henrique Simão D´Agostino	AUH5850	Preceptivas Artísticas	1º	30h	3as. feiras das 14h às 18h (15 semanas)	3	3	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
	AUH5850	Preceptivas Artísticas	2º	72h	2as. às 6as. feiras das 9h às 13h e 14h30 às 18h30	5	3	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Monica Junqueira de Camargo	AUH5854	Arquitetura Contemporânea Paulista	2º	187h	2as. à 6as. feiras das 16h às 21h (de 18/07 a 30/10/2016)	9	12	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
	AUT5832	Pedagogia Aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo	2º	20h	5as. às 6as. feiras das 8h às 12h	3	-	-
Nilce Cristina Aravecchia Botas	AUH5870	Cultura, Arquitetura e Cidade na América Latina	1º	60h	4as. feiras das 08h às 12h (15 semanas)	7	6	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Paulo César Xavier Pereira	AUH5708	Produção e Apropriação do Espaço Metropolitano	1º	60h	5as. feiras das 14h30 às 18h30 (15 semanas)	7	4	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Paulo Julio Valentino Bruna	AUH5819	História social da Arquitetura e do Urbanismo Modernos	1º	135h	2as. as 6as. feiras, das 9h às 18h	8	23	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Renato Cymbalista	AUH5863	Lugares de Memória e Consciência: Teoria e Intervenção	2º	450h	2as. às 6as. feiras das 14h às 20h (15 semanas)	8		16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Ricardo Marques de Azevedo	AUH5850	Preceptivas Artísticas	1º	30h	3as. feiras das 14h às 18h (15 semanas)	3	3	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

2.2.2. Orientações em Andamento

2.2.2.1. Orientações de Mestrado em Andamento

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Agnaldo Aricê Caldas Farias	Priscila Freitas Gomes	Formas-trajeto: o percurso como prática artística - Robert Smithson e Francys Alys. Início: 2013. Dissertação (Mestrado em Doutorado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. (Orientador).
Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	Fabiana Fernandes Paiva	Em Busca da América Latina e suas arquiteturas: contextos, proposições e tensões nas exposições do MoMA (1955 e 2015). Início: 2016. Dissertação (Mestrado em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. (Orientador)Dissertação de mestrado
Ana Lucia Duarte Lanna	Pedro Beresin Schleder Ferreira	Habitação. Dissertação (Mestrado em estruturas ambientais urbanas) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP.Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP. Início: 2015.
	Carlos Eduardo Collet Marino	O ócio e o lazer em São Paulo da Belle Époque. A vilegiatura marítima e a invenção do Guarujá enquanto balneário da metrópole (1890-1950). Dissertação (Mestrado em arquitetura e urbanismo) – Faculdade de /arquitetura e Urbanismo USP. Início: 2016.
	Thales Maretti.	Concurso Bexiga patrimonio cultural e planejamento urbano. Dissertação (Mestrado em arquitetura e urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP. Início: 2016

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Andrea Buchidid Loewen	Karina Ribeiro de Oliveira	Os interiores das casas mineiras no século XVIII. Faculdade de Arquitetura – USP. 2014-2017.
	Marina Luna Castor de Lima	Arquitetura entre Reforma e Contra-Reforma: as novas tipologias de igrejas romanas e os antecedentes do projeto para Il Gesù. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Início: 2016.
Beatriz Mugayar Kühl	Paula Tedesco Sampaio	Os armazéns da área portuária de Santos. Dissertação (Mestrado em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2016.
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Philippe Arthur dos Reis	Cidade em metamorfose. O processo de urbanização do bairro do Brás: fábricas, estabelecimentos comerciais e moradias (1870-1914).
Fernanda Fernandes da Silva	João Márcio Dias de Souza	Tipologias Arquitetônicas nas Estações da Estrada de Ferro Sorocabana. FAU/USP. Início: 2012.
	Patrícia Cavalcanti Cordeiro	Preservação do Patrimônio Moderno: Cidade Universitária da UFRJ. Universidade de São Paulo. FAU/USP. Início: 2012.
Flávia Brito do Nascimento	Camila Silva de Oliveira	As margens do ribeirão Cambé: um ícone londrinense entre parcerias e embates. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2016.
	Catherina Sarantto de Paula Pissato	As novas práticas do Iphan pós anos 2000: o caso do tombamento e gerenciamento do patrimônio na cidade de Iguape. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início; 2016.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Giselle Beiguelman	Ana Lucia Benedicto Ottoni	Ruínas modernistas (um estudo de caso). Início: 2014. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2014.
	Didiana Prata de L. Barbosa	Imageria e poéticas de representação da paisagem urbana nas redes. Início: 2015. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2015.
	Maria Luiza de Rezende e Carvalho Andrade	IntermeiosFAU: preservação e divulgação de acervo videográfico. Início: 2014. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2014.
	Nathalia de C. Lavigne	Arte no Instagram: museus imaginários e coleções flutuantes. Início: 2016. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2016.
Guilherme Teixeira Wisnik	Francesco Bruno Perrotta Bosch	A matéria como possibilidade para o informe na arquitetura. Dissertação (Mestrado profissional em Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2015.
	Denis Joelsons	Adolf Loos: uma investigação de contradições. Dissertação (Mestrado em Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2015.
	Carila Spengler Matzenbacher	Arquitetura Tea T(r)al Urbanística: evolução do espaço cênico; Teat(r) Oficina 1956-2010. Dissertação (Mestrado em Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2016.
	Laura Sobral Rodrigues	Largo da Batata e Tempelhof: uma análise socioespacial comparativa sobre a mudança da dinâmica do espaço pelo seu uso. Dissertação (Mestrado em Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo. Início: 2016.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Guilherme Teixeira Wisnik	Luiz Arthur L. Vieira	Entre Atlas e Sísifo: estratégias artísticas de mapeamento cognitivo do espaço. Dissertação (Mestrado em Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2016.
Jorge Bassani	Sérgio Antonio De Simone	Desinfectório Central. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – USP. Início: 2016.
	Soraya de Paula Rosario	Entraves na implementação de instrumentos urbanísticos após estatuto da cidade: outorga onerosa do direito de construir em São José dos Campos. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – USP. Início: 2016.
Leandro Silva Medrano	Renata Latuf de Oliveira Sanchez	Olimpíadas Rio 2016: Cidade e Arquitetura construídas. Início: 2014. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Início: 2015.
	Carolina Contiero Talarico	Planejamento urbano, políticas públicas e sua relação com projetos de requalificação urbana: estudo sobre a proposta Arco do Futuro e seu eixo central? Arco Tietê. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Início: 2014.
	Maria Fernanda Saad	Habitação coletiva contemporânea em áreas urbanas consolidadas. São Paulo e recentes propostas de arquitetura: empreendimentos habitacionais da incorporadora idea! zarvos entregues até 2011. Dissertação (Mestrado em Arquitetura, Tecnologia e Cidade) - Universidade Estadual de Campinas. Início: 2012.
Luciano Migliaccio	Thais Montanari	Arte e arquitetura na Capela de São Miguel. Dissertação (Mestrado em História da Arte) - Universidade Estadual de Campinas. Início: 2016.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Luiz Antonio Recamán Barros	Mariana Ginesi	A arte de Dominique Gonzalez-Foerster: relações entre arte e arquitetura: as questões da modernidade, tropicalidade e do espaço. Dissertação (Mestrado em Curso de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2015.
	Carolina Gomes Dominique	Da Vila Barros ao Edifício Japurá: uma história de quando o moderno bate à porta. Dissertação (Mestrado em Curso de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2014.
	Frederico Vergueiro Costa	Masp e a Cidade: A alternativa de Lina Bo Bardi para o espaço coletivo na metropolização de São Paulo. Dissertação (Mestrado em Curso de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2014.
Marcos da Costa Braga	Eduardo Camillo Kasparevicis Ferreira	Projeto de pesquisa histórica sobre a elaboração das diretrizes nacionais de ensino de desenho industrial (Currículo Mínimo em 1969 e 1979) e design (Diretrizes Curriculares Nacionais de 2002). Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Universidade de São Paulo. Início: 2016.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Maria Lucia Bressan Pinheiro	Moisés Julierme Stival Soares	Requalificação do Centro de Curitiba. Dissertação (Mestrado em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2015.
	Edson Luis da Costa Sampaio	Santos: das ruínas às restaurações - estudos de caso. Dissertação (Mestrado em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2013.
	Gabriel Ruiz de Oliveira	Fábricas de Araucária: patrimônio industrial em madeira de Curitiba. Dissertação (Mestrado em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Início: 2014.
	Gustavo de Almeida Sampaio	Tradição e Modernidade - o Novecento em São Paulo. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2015.
	Maria Vitoria Fischer Novaes	As tecnologias aplicáveis à restauração e seu lugar na metodologia de restauro: O estudo de caso do Palacete Teresa Lara em São Paulo. Dissertação (Mestrado profissional em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2016.
Maria Lucia Caira Gitahy	André Balsante Caram.	A produção arquitetônica e urbanística dos arquitetos da Poli voltada para o ensino superior. 1896-1954.. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2011.
Mário Henrique Simão D´Agostino	Jonas de Campos Azevedo	Janelas para o Mundo: a morada poética do Grande Sertão. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2015.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Marta Dora Grostein	Camille Margaux Bianchi	As práticas territoriais como ferramenta de representação e planejamento prospectivo. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2015.
Monica Junqueira de Camargo	Guilherme Pianca	Le Corbusier e o plano para São Paulo. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2014.
Paulo Cesar Xavier Pereira	Maykon Ivan Palma	Geomodelagem do ruído utilizando dados de tráfego. Estudo de caso: Nova Marginal do Tietê. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado P Ambiente, Saúde e Sustentabilidade) - Faculdade de Saúde Pública - USP. Início: 2016.
	Emerson dos Santos Bronze	Sustentabilidade em comunidades pesqueiras litoraneas. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado P Ambiente, Saúde e Sustentabilidade) - Faculdade de Saúde Pública - USP (SP). Início: 2015.
	Nelly de Padua Salles Domingues	Riscos Ocupacionais Associados ao Gerenciamento Interno dos Resíduos de Serviços de Saúde. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado P em Ambiente, Saúde e Sustentabilidade) - Universidade de São Paulo. Início: 2013.
Regina Maria Prospero Meyer	Anita Rodrigues Freire	As várzeas urbanas de São Paulo - Análise e Projeto. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação da FAUUSP) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2015.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Renato Cymbalista	Stephanie Silveira Guerra de Andrade	Paisagens da Moda no Bom Retiro. Início: 2016. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP. Início: 2016.
	Victor Martins de Aguiar	Baixios de viadutos como desafio urbanístico: uma leitura das 'terras de ninguém' nos viadutos Alcântara Machado e Glicério. Início: 2015. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP. Início: 2015.
Suzana Pasternak	Claudia Bastos Coelho	Parâmetros para melhorias habitacionais. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início 2014.
	Sacha Senger	Dinâmicas recentes nas favelas da RMSP: um olhar complementar sobre o surgimento, o adensamento e a precariedade. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Início: 2016.

2.2.2.2. Orientações de Doutorado em Andamento

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Aginaldo Aricê Caldas Farias	Thiago de Araújo Costa	Cartografias da lentidão urbana. Início: 2016. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
	Samira Margotto	Reconfigurações da arte contemporânea: três estudos de caso em Vitória [ES] na primeira década do século XXI. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2014.
Ana Lucia Duarte Lanna	Amália Cristovão dos Santos	São Paulo, construção do território. Tese (Doutorado em estruturas ambientais urbanas) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP. Início: 2014.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Beatriz Mugayar Kühl	Alessandra Castelo Branco Bedolini	Moderno e experimental: uma reflexão sobre a materialidade de edifícios modernos no centro de São Paulo. Tese (Doutorado em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2015.
	Pedro Augusto Vieira Santos	Preservação e restauro da arte contemporânea no espaço público: contribuições para a urbanidade. Tese (Doutorado em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2016.
	Silvio Oksman	Preservação e reconstrução: contradições na salvaguarda da arquitetura moderna. Tese (Doutorado em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2013.
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Nádia Mendes de Moura	Urbanização a ouro e fogo: o processo de formação dos núcleos urbanos da Capitania de Goiás. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Início: 2014.
	Allan Thomas Tadashi Kato	Entre rios, os moradores e suas casas: a distribuição socioespacial na São Paulo urbana (1809). Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Início: 2013.
	Damião Esdras Araújo Arraes	Ecos de um suposto silêncio: paisagem e urbanização nos 'Certoens' das Capitanias do Norte e do Estado do Maranhão (1671-1821). Início: 2013. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador).
	Jorge Lody	Arquitetura e cidade: obras particulares em São Paulo (1906-1915). Tese (doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Nelson Leopoldo Braghitori	Diálogo Rua / Cidade: o caso da Rua Direita em São Paulo (1765-1977). Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2015.
	Marcio Rodrigo Coelho de Carvalho	Territórios do Acre. Início: 2016. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2016.
Carlos Augusto Mattei Faggin	Maria Alice Vaz de Almeida Mendes Correia	O modelo da Arquitetura Moderna em Luanda 1950-1975. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Início: 2014.
	Michele Souza Benedet	Morfologia e Usos dos Espaços Urbanos: um estudo nas margens da Lagoa Santo Antonio dos Anjos, em Laguna, SC. Tese (Doutorado em Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAUUSP) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2014,
	Hernán Carlos W. Sánchez Garcia	O dimensionamento como elemento de composição no design e na arquitetura moderna brasileira. Tese (Doutorado em Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAUUSP) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2014.
	Renata Guimarães Puig	Casas-Museus de Personalidades: Adaptação aos espaços. Tese (Doutorado em Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAUUSP) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2014.
Giselle Beiguelman	Ana Mattos Porto Pato	Arte contemporânea e arquivo: reflexões sobre o museu do futuro. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Início: 2013.
	Lucas Bambozzi da Silveira	Do invisível ao redor: arte e espaço informacional [o lugar instável]. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. (Orientador). Início: 2015.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Giselle Beiguelman	Artur Vasconcelos Cordeiro	Algoritmo materializador: a imagem computacional como agente de fabricação digital em espaços urbanos. Início: 2016. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Início: 2016.
Hugo Massaki Segawa	Marina Millani Oba	Reabilitação de edifícios modernos no Brasil. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Início 2015.
José Eduardo de Assia Léfèvre	Mônica Manso Moreno	Do Plano Econômico à Estruturação Territorial: o eixo Rio de Janeiro - São Paulo. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP. Início: 2016.
	Dafne Marques de Mendonça	Entre o almejado e o possível: a arquitetura do Movimento Moderno quanto a sua viabilidade em áreas consolidadas. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP. Início: 2014.
	Guilherme Antonio Michelin	Construir sobre o construído: uma análise da ação projetual contemporânea sobre ambientes preexistentes. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP. Início: 2014.
José Tavares Correia de Lira	Luiz Ricardo de Araujo Florence	Cidade e Motopia, do Elevado à Marginal: para uma história recente da infraestrutura viária em São Paulo. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Início: 2016.
	Paula Gorenstein Dedecca	Entre disputas profissionais e eleições artísticas: Diálogos sul-americanos a partir dos espaços de associação profissional (Brasil, Chile, Uruguai, Venezuela; 1940-1960). Início: 2014. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Início: 2014.
	Juliana Braga Costa	Flavio Motta e Flávio Imperio na USP, 1962-1977. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Início: 2016.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
José Tavares Correia de Lira	Samira Bueno Chahin.	Escola e Cidade na formação da modernidade: intersecções entre os discursos de Anísio Teixeira e Lucio Costa (1937-1962). Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Início: 2014.
	Marcos Faccioli Gabriel	A questão da autonomia da arquitetura nas condições do Brasil e a formação de posições na arquitetura paulista. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Início: 2013.
	Jonas Delecave de Amorim	Autonomia e Historiografia na América Latina: arquitetura, ensino e o fazer histórico na Escuelita de Buenos Aires, 1976-1983. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Início: 2013.
Leandro Silva Medrano	Ana Luisa Dantas Coutinho Perez	Desenho de um comportamento profissional: o código de ética do arquiteto e urbanista no Brasil. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2014.
	Cássia Bartsch Nagle	Habitação coletiva contemporânea: análise crítica do processo de projeto no Brasil e na Holanda. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2014.
	Katrin Rappl	Métodos de análise e avaliação: evolução histórica do processo de avaliação crítica de projetos de habitação de interesse social. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2014.
	Marina Pedroso Correia	Geometrias de Reposição: A Cidade-Mundo e os Processos de Reconfiguração da Paisagem Urbana. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2014.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Leandro Silva Medrano	Beatriz del Carmen Martínez Gonzalez	Habitação coletiva e mercado imobiliário em São Paulo. Políticas de financiamento e modelos urbanos na cidade neoliberal 2006-2016. Tese (Doutorado em Arquitetura, Tecnologia e Cidade) - Universidade Estadual de Campinas. Início: 2012.
Luciano Migliaccio	Regina Helena Vieira Santos	Revendo a Avenida São João. Início: 2015. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Início: 2015.
	Helder Manuel da Silva Oliveira	A Pintura de Marinha no Brasil do Século XIX. Tese (Doutorado em História da Arte) - Universidade Estadual de Campinas. Início: 2014.
	Antonio Barros.	O pensamento histórico de Plínio o Velho sobre a pintura no livro XXXV do De Naturali Historia. Tese (Doutorado em História) - Universidade Estadual de Campinas, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Início: 2014.
Luiz Antonio Recamán Barros	Livia Paula Zanelli de Morais	Pesquisa, experimentação, teoria: diálogos entre as arquiteturas de papel e as pós-vanguardas. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2016.
	Mariana Martinez Wilderom Chagas	Arquitetura para cidades na América Latina contemporânea: distâncias e aproximações entre São Paulo e Medellín. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2015.
	Raphael Grazziano	Certificação verde e produção da cidade: LEED® e arquitetura contemporânea em São Paulo. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2014.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Marcos da Costa Braga	Alan Richard da Luz	Como o pensamento e as metodologias de design transformaram o videogame de uma atividade recreativa em uma das mais expressivas e influentes mídias contemporâneas. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Universidade de São Paulo. Início: 2014.
	Laércio Carlos Ribeiro dos Santos Maus	Paranismo. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Universidade de São Paulo. Início: 2015.
	Auresnede Pires Stephan	O Ensino de Design no Curso Colegial de Desenho de Comunicação Iadê. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2015.
	Juan Camilo Buitrago Trujillo	ALADI: da criatividade social a libertação de nossos povos. Início: 2013. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Início: 2013.
Maria Cecília França Lourenço	Adrienne de Oliveira Firmo	Curadoria e crítica de exposições. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Início: 2012.
	Paulo Eduardo Barbosa.	Arte contemporânea na casa-museu: espaço e debates. Tese (Doutorado em Projeto Espaço Cultura) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo/ USP. Início: 2015.
Maria Lucia Caira Gitahy	Ana Lucia Saad	Uma história social da noção de conforto ambiental em São Paulo: o caso da moradia operária sob a ótica da legislação (1886-1929). Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2013.
	Luciana Massami Inoue	Vilas Ferroviárias da antiga Companhia Paulista. Uma investigação sobre história e preservação de alguns conjuntos residenciais. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2013.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Maria Lucia Caira Gitahy	Silvana Tercila Maria Pettinato Lucio	Chefe João Pedro Cardoso, a Comissão Geográfica e Geológica e a formação urbana do estado de São Paulo. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2009
Mário Henrique Simão D'Agostino	Clovis Antonio Benedini Lima	Vitrúvio e os destinos da arquitetura. Início: 2015. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2015.
	Camila Cristina Souza Lima	Monges hospitaleiros: imagem das monarquias ibéricas através dos espaços régios nos Mosteiros da Ordem de São Jerônimo (1495-1598). Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São. Início: 2014.
	Rodrigo Mendes de Souza.	Bauhaus: Curso da Forma. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2014.
Marta Dora Grostein	Josiani Aparecida da Cunha Galvão	A produção social do espaço urbano em Cuiabá-MT: o centro político administrativo do Estado de Mato Grosso como indutor da expansão urbana. FAU/USP. Início: 2014.
	Roberta Fontan Pereira Galvão	O Urbano e o rural em Contexto Metropolitano. O Eixo de Desenvolvimento São Paulo – Campinas. Tese (Doutorado em Programa de Pos Graduação em Ciência Ambiental) - Programa de Pos graduação em Ciência Ambiental. Início: 2013.
Mônica Junqueira de Camargo	Angela Rosch Rodrigues	A ruína como lugar da memória arquitetônica. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Início: 2012.
Nestor Goulart Reis Filho	Catarina Agudo Menezes	Sem título. FAU/USP. Início: 2013.
	Daniela Maria Eigenheer	Transformações urbanas no Vetor noroeste Paulista: Eixo São Paulo - Campinas. FAU/USP. Início: 2014.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Paulo Cesar Xavier Pereira	Camila Rodrigues Aldiqueri	A produção dos espaços de moradia informal em Fortaleza e a organização do espaço intra-urbano: agentes e processos. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2013.
	Guilherme Moreira Petrella	A transformação do habitar e a negação da cidade no processo de renovação urbana em São Paulo. Tese (Doutorado em ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo. Início: 2013.
Regina Maria Prosperi Meyer	Jaime Cunha Junior	A cidade e o uso misto na edificação: aspecto de projeto. Tese (Doutorado em Pós Graduação da FAUUSP) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Início: 2015.
	Maurício Feijó	Urbanização e mobilidade urbana em São Paulo. Tese (Doutorado em Curso de Pos Graduação da FAUUSP) - Curso de Pos Graduação da FAUUSP. Início: 2015
	Mauro Sérgio Procópio Calliari	Questões da Urbanidade em São Paulo. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura da Universidade de São Paulo. Início: 2015.
	Fernanda Barbara	A legislação e os seus impactos nas proposições de projeto de edificação. Tese (Doutorado em Pós Graduação da FAUUSP) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Início: 2015.
	Katia Bomfim Pestana	A cidade e as redes de infraestrutura - elementos singulares no processo de estruturação das áreas livres urbanas. Início: 2013. Tese (Doutorado em Pós Graduação da FAUUSP) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Início: 2013.
	Mônica Manso Moreno	O Macroeixo Rio-São Paulo. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2013.
	Pablo Hereñu	Arquitetura da Mobilidade - São Paulo. Tese (Doutorado em Pos Graduação da FAUUSP) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2013.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Renato Cymbalista	Rodrigo Luis Millan Valdes	A urbanização esportiva no Cone Sul: modernização urbana e ordem social Montevidéu, Buenos Aires, Santiago e São Paulo (1920 - 1950). Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Início: 2015.
Ricardo Marques de Azevedo	Alexandre Hector Benoit	A obra gráfica de Le Corbusier. Tese (Doutorado em ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo. Início: 2016.
	Alice de Oliveira Viana	Palavra em curso: Gottfried Semper e a constituição do campo disciplinar da Arquitetura no século XIX. Tese (Doutorado em Arquitetura e URBANISMO) - Universidade de São Paulo. Início: 2012.
	Rogério Marcondes Machado	Flávio Império: da Cenografia para a Arquitetura e o Urbanismo. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2013.
Suzana Pasternak	Thais Cristina Silva de Souza	Áreas de convívio e uso coletivo nos cortiços e conjuntos habitacionais PAC/CDHU. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Início: 2016.

2.2.2.3. Orientações de Pós-Doutorado em Andamento

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Maria Cecília França Lourenço	Amanda Sabba Ruggiero	Início: 2016. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Usp, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Maria Lucia Caira Gitahy	Maria Cecília Lucchese	Três Propostas e Três Personagens - o Rio Tietê, sua retificação e canalização e as propostas urbanísticas para suas margens na cidade de São Paulo. Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Início: 2013.
Mario Henrique Simão D´Agostino	Silvia Amaral Palazzi Zakia	Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Início: 2013.
Paulo Cesar Xavier Pereira	Carlos Teixeira de Campos Júnior	Formas de Produção Imobiliária e Promoção de Desigualdade nas cidades em Tempo de Dominância Financeira. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq. Início: 2015.
Ricardo Marques de Azevedo	Ana Paula Nascimento	As transformações no centro da cidade de São Paulo no início do século XX: os projetos de edifícios na coleção Samuel das Neves da Biblioteca da FAU USP. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES. Início: 2013.

2.2.3. Orientações Concluídas

2.2.3.1. Orientações de Mestrado Concluídas

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Agnaldo Aricê Caldas Farias	Bruno Schiavo	Autonomia, ainda? Uma leitura de "Assemblage". Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – USP. Início: 2013. Defesa realizada em 24 de junho de 2016.
	Tiago Alexandre Teixeira Mestre	Pensar a arquitetura através das artes visuais - A janela no trabalho de Pedro Cabrita Reis e Rodrigo Andrade (desde os anos 1990). Faculdade de Arquitetura – USP. Início: 2013. Defesa realizada em 23 de maio de 2016.
Ana Lucia Duarte Lanna	Icaro Vilaça Nunesmaia Cerqueira	As mil moradas. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – USP. Início 2013. Defesa realizada em 29 de abril de 2016.
Carlos Augusto Mattei Faggin	Marcio Antonio de Lima Junior	O Traço Moderno na Arquitetura Religiosa Paulista, 1950-1975. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Início: 2013. Defesa realizada em 17 de junho de 2016.
Giselle Beiguelman	Luciana de Paula Santos	Arquitetura Recombinante - Panorama das relações de hibridização entre o corpo e o espaço pós-virtual. FAU/USP. Início: 2013. Defesa realizada em 24 de maio de 2016.
Hugo Massaki Segawa	Cláudio Knapp Benedicto Ottoni	A construção da cidade sustentável: avaliação de modelos pela análise de bairros paradigmáticos. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação da FAUUSP) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Defesa realizada em 24 de maio de 2016.
José Pedro de Oliveira Costa	Natalia dos Santos Moradei	São Luiz do Paraitinga: um estudo de caso. FAU/USP. Início: 2013. Defesa realizada em 14 de junho de 2016.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Monica Junqueira de Camargo	Marina Rodrigues Amado	Os teatros da região central de São Paulo (1770-1911). FAU/USP. Início: 2013. Defesa realizada em 24 de maio de 2016.
	Ricardo Marchesini Galvão	A presença da cidade no discurso das vanguardas. FAU/USP. Início: 2013. Defesa realizada em 21 de março de 2016.
Paulo Julio Valentino Bruna	Juan Pablo Rosemberg	A construção do território. Abstração e natureza nas obras de Luis Barragán, Álvaro Siza e Tadao Ando. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação da FAUUSP) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Defesa realizada em 07 de junho de 2016.
Renato Cymbalista	João Carlos Santos Kuhn	O pátio do Colégio em São Paulo, 1889-1954: agentes, tensões, representações. FAU/USP. Bolsa FAPESP. Início: 2013. Defesa realizada em 17 de maio de 2016.
	Victor Martins de Aguiar	A quem pertencem os baixios de viadutos?. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Universidade de São Paulo. Bolsa FAPESP. Defesa realizada em 19 de abril de 2016.
Suzana Pasternak	Ligia Perissinoto Tavares Martins	Habitação nas comunidades tradicionais caiçaras da Baía dos Castelhanos, Ilhabela, SP. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Universidade de São Paulo. Defesa realizada em 30 de maio de 2016.

2.2.3.2. Orientações de Doutorado Concluídas

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Ana Lucia Duarte Lanna	Cícero Ferraz Cruz	Cidade difusa: a construção do território na Vila da Campanha e seu termo, séculos XVIII-XIX. Tese (Doutorado em arquitetura e urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP. 2016.
Beatriz Mugayar kühl	Antonio de Oliveira Mello Junior	O significado e o uso do conceito de autenticidade na preservação do patrimônio edificado: os paradigmas de Brasília e Ouro Preto. 2016. Tese (Doutorado em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Defesa realizada em 09 de junho de 2016.
	Carolina Fidalgo de Oliveira	A cidade de Goiás como patrimônio cultural mundial: descompassos entre teorias, discursos e práticas de preservação. 2016. Tese (Doutorado em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Defesa realizada em 19 de maio de 2016.
	Denise Fernandes Geribello	A patrimonialização de estruturas industriais: o caso da Usina de Itatinga. Tese (Doutorado em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Defesa realizada em 02 de junho de 2016.
	Rosane Piccolo Loretto	As [Des]venturas da Integridade no Patrimônio Mundial. 2016. Tese (Doutorado em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Defesa realizada em 26 de abril de 2016.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Lindener Pareto Junior	Pândegos, rábulas, gamelas: os construtores não diplomados entre a engenharia e a arquitetura (1890-1960). Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Defesa realizada em 25 de maio de 2016.
	Sheila Schneck	Bexiga: cotidiano e trabalho em suas interfaces com a cidade (1906-1931). Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Defesa realizada em 05 de maio de 2016.
Hugo Massaki Segawa	Aline de Figueirôa Silva	Os Jardins Públicos na História do Paisagismo do Nordeste do Brasil 1889-1930. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo. Defesa realizada em 25 de maio de 2016.
José Tavares Correia de Lira	Raissa Pereira Cintra de Oliveira	O Parque Anhembi: objeto de um experimento histórico (São Paulo, década de 1960). Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo. Início: 2012. Defesa realizada em 10 de junho de 2016.
	João Clark de Abreu Sodré	Arquitetos e experiências de viagem no pós-guerra, 1945-1962. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo. Início: 2012. Defesa realizada em 17 de junho de 2016.
Maria Lucia Bressan Pinheiro	Marcos Vinícius Teles Guimarães	Entre o colonial e o eclético: arquitetura civil em transição - São João del Rei, 1830-1860. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo. Início: 2012. Defesa realizada em 19 de maio de 2016.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Monica Junqueira de Camargo	Luciano Margotto Soares	Poética arquitetônica em seis lições. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo. Início: 2012. Defesa realizada em 26 de abril de 2016.
	Rogério Penna Quintanilha	CARAÍBA: Pensamento e prática do urbanismo nas cidades novas de Joaquim Guedes. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo. Início: 2012. Defesa realizada em 20 de maio de 2016.
Nestor Goulart Reis Filho	Liliane de Castro Vieira	Morfologia urbana em Ouro Preto: transformações a partir da segunda metade do século XX. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo. Início: 2012. Defesa realizada em 04 de maio de 2016.
Paulo Cesar Xavier Pereira	Alexandre Fabiano Benvenuti	Desenho, técnica e imaginário: a construção do espaço público na metrópole (Curitiba: 1920-1970). Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo. Início: 2013. Defesa realizada em 09 de maio de 2016.
Regina Maria Prospero Meyer	Pablo Hereñu.	Arquitetura da Mobilidade - São Paulo. Tese (Doutorado em Pós Graduação da FAUUSP) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Início: 2013. Defesa realizada em 29 de abril de 2016.

2.2.3.3. Orientações de Pós-Doutorado Concluídas

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Maria Lucia Bressan Pinheiro	Mirandulina Maria Moreira Azevedo.	Registros em revista da arquitetura em São Paulo (1900-1920): Reflexões sobre a sua preservação. PNPd/CAPES. 2015.

2.2.3.4. Orientações no Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Agnaldo Aricê Caldas Farias	Tatiana Sampaio Ferraz (Bolsista)	1º semestre: AUH0325 – Aspectos da Linguagem Contemporânea.
Ana Claudia Scaglione Veiga Castro	Carolina Gomes Domingues (Bolsista)	
	Clarissa de Almeida Paulillo (Voluntária)	1º semestre: AUH0251 – Formação Urbana de São Paulo.
Ana Lucia Duarte Lanna	Thales Marreti Rosa (Bolsista)	2º semestre: AUH0514 – Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I (1º ano).
Beatriz Mugayar Kühn	Alessandra Castelo Branco Bedolini (Voluntária)	
	Moises Julierme Stival Soares (Voluntário)	1º semestre: AUH0412 – Técnicas Retrospectivas: estudos e preservação dos bens culturais (3º ano).
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Nádia Mendes de Moura (Bolsista)	1º semestre: AUH0238 – Estudos de Urbanização II (3º ano).
Carlos Augusto Mattei Faggin	Daniela Costa Dornfeold Saldanha (Bolsista)	1º semestre: AUH2806 – História do Design I (2º ano).
Flávia Brito do Nascimento	Camila Silva de Oliveira (Bolsista)	2º semestre: AUH0236 – Estudos de Urbanização I (2º ano).
	Catherina Sarantto de Paula Pissato (Voluntária).	2º semestre: AUH0249 – Áreas Centrais e Históricas: temas de patrimônio urbano.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Giselle Beiguelman	Adriana Ricciardi Rodrigues Lima (Bolsista)	1º semestre: AUH2302 - História das Artes e suas Técnicas (2º ano).
	Mirelle Papaléo Koelzerm (Bolsista)	
	Telma Luiza de Azevedo (Voluntária)	1º semestre: AUH2402 - História das Artes e suas Técnicas (2º ano).
Guilherme Teixeira Wisnik	Denis Joelsons (Bolsista)	1º semestre: AUH2802 – Introdução à Arte e Arquitetura I (1º ano).
	Juliana Villela Junqueira (Voluntário)	
Joana Mello de Carvalho e Silva	Juliane Bellot Rolemberg Lessa (Voluntária)	1º semestre: AUH0154 - História e Teorias da Arquitetura III (2º ano).
Jorge Bassani	Mauro Sérgio Procópio Calliari (Voluntário)	1º semestre: AUH0238 – Estudos de Urbanização II (3º ano).
Leandro Silva Medrano	Marina Pedroso Correia (Bolsista)	2º semestre: AUH0240 – História do Urbanismo Contemporâneo (3º ano).
Luiz Antonio Recamán Barros	Frederico Vergueiro Costa (Bolsista)	1º semestre: AUH0516 – Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo II (2º ano).
	Mariana Martinez Wilderom Chagas (Bolsista)	2º semestre: AUH0514 – Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I (1º ano).
Marcos da Costa Braga	Leilane Rigatto Martins (Bolsista)	1º semestre: AUH2810 – História do Design III (3º ano).
	Eduardo Camillo Kaspavencis Ferreira	2º semestre: AUH2812 – História do Design IV (3º ano).
Maria Lucia Bressan Pinheiro	Gustavo de Almeida Sampaio (Bolsista)	1º semestre: AUH0154 – História e Teorias da Arquitetura III (2º ano).

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Maria Lucia Caira Gitahy	Maria Fernanda Andrade Saiani Vegro (Voluntária)	1º semestre: AUH0533 – Fundamentos à Crítica da Arquitetura e do Urbanismo.
	Luciana Massami Inoue (Voluntária)	2º semestre: AUH0533 – Fundamentos à Crítica da Arquitetura e do Urbanismo.
Monica Junqueira de Camargo	Rodrigo Mendes de Souza (Bolsista)	1º semestre: AUH0125 – Arquitetos Paulistas.
	Javier Enrique Romero Ávila (Bolsista)	2º semestre: AUH0129 – Arquitetura Moderna e Contemporânea no Brasil.
Renato Cymbalista	Victor Martins de Aguiar (Voluntário)	2º semestre: AUH0240 – História do Urbanismo Contemporâneo (3º ano).

2.2.4. Viagens de Estudo

Docente	Viagem
Ana Lucia Duarte Lanna	Viagem de estudo, Minas Gerais -MG, 09 a 12/02/2015.
Flavia Brito do Nascimento	Pesquisa em arquivos e bibliotecas na cidade do Rio de Janeiro referente ao Projeto de Pesquisa "Área Central do Rio de Janeiro: patrimônio cultural e participação social, 1960-1992". Rio de Janeiro, 04 a 10/09/2016. Realizar atividades como pesquisadora visitante (IASTE Visiting Scholar) junto ao IASTE Internacional Association for the Study of Traditional Environments no College of Environmental Design da Universidade da Califórnia, Berkeley. 17/11 a 16/12/2016.
Guilherme Teixeira Wisnik	Participação no Project of the Princeton-Mellon Initiative in Architecture, Urbanism and the Humanities, com o tema: "Cities of the Americas: Architecture, Society, Policy and Culture, na Universidade de Princeton, EUA. 16 a 21/02/2016.

2.2.5. Área de Concentração no Curso de Pós-Graduação

2.2.5.1. História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

Coordenadora: Profa. Dra. Maria Lucia Caira Gitahy

Suplente da Coordenação: Mário Henrique Simão D´Agostino (mandato: abril/2014 a abril/2015)

Membros do Conselho da Área:

Profas. Ana Lucia Duarte Lanna e Maria Lúcia Caira Gitahy

Profas. Mônica Junqueira de Camargo e Maria Lucia Bressan Pinheiro

Profs. Jorge Bassani e Renato Cymbalista

Profs. Luciano Migliaccio e Agnaldo Aricê Caldas Farias

OBJETO DE ESTUDOS

Estudo das estruturas ambientais humanas enquanto produção social em que se conjugam trabalho, arte e técnica de forma interdisciplinar e internacional, privilegiando o enfoque da realidade brasileira.

Incorpora todos equipamentos do ambiente construído, incluídos os instrumentos e processos de trabalho. e os procedimentos do método científico aplicado à história da arquitetura e do urbanismo.

OBJETIVOS

GERAL - Aperfeiçoamento na pesquisa e na docência.

ESPECÍFICO - Promover o conhecimento científico dos processos de permanência e mudança do ambiente construído, oferecendo elementos para elaboração e crítica de projetos e intervenções arquitetônicas e urbanísticas.

JUSTIFICATIVA

Organizatoriamente procura-se sistematizar o trabalho em equipes menores, baseadas na similaridade de temas e na abordagem histórico-social, visando incentivar a cooperação e a troca de experiências ou idéias para aprofundamento de análises e projetos.

Conceitualmente, visa-se reforçar os estudos processuais, teóricos e críticos, que fundamentam a prática do projeto para chegar a contribuições no diálogo com grupo de pesquisadores também dedicados a investigação de objetos arquitetônicos e urbanísticos, mas com procedimentos e métodos de trabalho de natureza distinta.

Dessa forma, a nova área reforça e aprofunda a identidade histórico social de seus estudos, ao mesmo tempo que reafirma a necessidade de trocas e vinculação com a atividade do projeto em arquitetura e urbanismo.

A) LINHA DE PESQUISA: HISTÓRIA E PRESERVAÇÃO DA ARQUITETURA

Representantes: Profa. Mônica Junqueira de Camargo e Maria Lucia Bressan Pinheiro (mandato: março/2014 a março/2016)

OBJETO

História da Arquitetura Brasileira incluindo tanto os artefatos arquitetônicos – eruditos e populares - como sua crítica, em qualquer período cronológico.

OBJETIVOS:

Contribuir para compreensão da problemática da arquitetura brasileira, atual.

Contribuir para a revisão crítica de nosso legado arquitetônico.

Contribuir para sua preservação.

Obter conhecimentos sólidos sobre seus elementos constituintes.

JUSTIFICATIVA

Escassez de estudos gerais ou específicos sobre a arquitetura brasileira.

Necessidade de promover a conscientização sobre a preservação.

Necessidade de fornecer elementos para uma intervenção coerente e responsável.

Ampliação constante da esfera de bens de interesse para o patrimônio.

Subsidiar a atividade profissional.

METODOLOGIA

Arquitetura encarada como objeto de conhecimento interdisciplinar, inserida nas relações sociais de produção, valendo-se, portanto, do método histórico.

B) TEORIAS E HISTÓRIA DO URBANISMO, DA URBANIZAÇÃO E DO PROJETO URBANO

Representantes: Profas. Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno e Marta Dora Grostein (mandato: março/2012 a março/2015) e Profs. Jorge Bassani e Renato Cymbalista (mandato: março/2015 a março/2017).

OBJETO

Estudo histórico dos processos sócio-espaciais e sócio-ambientais de produção, transformação, apropriação e gestão do espaço urbano, regional e metropolitano. Tem em vista as teorias, os conceitos, as propostas e os projetos que conduziram esses processos.

OBJETIVOS

Identificar as configurações do espaço através da história.

Desenvolver estudos teóricos e metodológicos sobre a urbanização, o urbanismo e o projeto urbano.

Contribuir para a criação de um repertório histórico-crítico e projetual para responder à necessidade de formulação de projetos de intervenção no presente.

MÉTODO

Pauta-se pela abordagem interdisciplinar, voltada para as atividades crítica e propositiva, utilizando para isto tanto a metodologia histórica quanto a projetual. Seus objetos crítico e propositivo são abrangentes, envolvendo diferentes escalas de organização do espaço. Coloca ênfase no tratamento do Brasil e em especial de São Paulo, ainda que trabalhe com diferentes formações sociais e em diferentes períodos da História.

JUSTIFICATIVA

Para responder às questões do presente, a linha busca: identificar configurações da estruturação do espaço através da história, desenvolver estudos teóricos e metodológicos para identificar mecanismos de permanência e mudança na produção do espaço, criar repertório histórico-crítico para informar a recuperação da construção social do espaço, informar a formulação de projetos de intervenção urbana e assegurar a presença da crítica e da metodologia adequadamente articuladas quando do tratamento do patrimônio histórico e ambiental

ORGANIZAÇÃO INSTITUCIONAL

Esta linha de pesquisas tem contado com o apoio da FAPESP e do CNPq para bolsas de Iniciação Científica, Mestrado e Doutorado. Suas pesquisas tem dois tipos de vinculação: a individual e a apoiada em recursos institucionais de dois laboratórios, a saber:

LAP - Laboratório de Arquitetura, Urbanização e Preservação - criado em 1992, vem enfatizando pesquisas sobre História da Urbanização e do Urbanismo no Brasil e América Hispânica, bem como sobre História e Teorias do Planejamento, Habitação Popular, Preservação e Restauo.

LUME - Laboratório de Urbanismo da Metrópole - criado em 1999, com o objetivo de identificar e analisar a dinâmica de transformação e expansão da metrópole paulista, com ênfase sobre o urbanismo. Visa a conjugação entre planejamento e projeto urbano.

Os dois laboratórios contam com auxílios Fapesp, para projetos temáticos e para os CEPID's. O Laboratório de Urbanismo da Metrópole integra o Centro de Estudos da Metrópole CEM que é um dos Centro de Pesquisa Inovação e Difusão CEPID aprovado pela FAPESP em outubro de 2000, integram o CEM, o CEBRAP, SEADE, SESC ECAUSP e LUME/ FAU/USP.

A linha abriga também projeto integrado de pesquisa CNPq - PRONEX.

C) TEORIAS E HISTÓRIA DAS ARTES

Representantes: Prof. Luciano Migliaccio e Prof. Agnaldo Aricê Caldas Farias (mandato: março/2015 a março/2017)

OBJETO

A linha articula-se pela consecução dos seguintes projetos:

- 1) Espaço público: memória e preservação. Reúne pesquisas sobre instituições públicas que visam a constituição e a preservação do patrimônio histórico e artístico além de sobre sua constituição. O tema principal são os museus, seus acervos, sua ação educativa e política no Brasil.
- 2) História da tradução clássica. Estudos das fontes literárias e figurativas da transmissão da tradição da arte clássica para a arte moderna. O tema principal é a recepção nos países ibéricos e no Brasil dessa tradição. Trata-se de projeto temático que estuda o acervo bibliográfico reunido por Leopoldo Cicognara, reproduzido de originais da biblioteca do Vaticano. Dividi-se em três subtemas.
 - a) História da Arte e Historiografia Artística dos séculos XVI a XIX.
 - b) História da Retórica e das Poéticas, séculos XIV a XIX.
 - c) Pesquisa Iconografia.
- 3) Literatura artística – Projeto Ética e Estética. Estudos das relações entre a arte e os costumes sociais. Partindo das premissas clássicas, enfoca a arte na atualidade com métodos inspirados na antropologia de autores como Mauss e Durkheim.

OBJETIVOS

A informação, a historicidade do conhecimento e a formação de um pensamento crítico.

Critérios e procedimentos técnicos relativos a preservação e restauração incluindo conhecimentos relativos às técnicas construtivas

ORGANIZAÇÃO INSTITUCIONAL

Pesquisa História da Tradição Clássica constitui projeto temático, financiado pela FAPESP e é realizada em associação com outros pesquisadores da FAUSP, da Unicamp e da Pucamp e da UFMG

D) FUNDAMENTOS SOCIAIS DA ARQUITETURA, DO URBANISMO E DA URBANIZAÇÃO

Representantes: Profa. Ana Lucia Duarte Lanna e Profa. Maria Lúcia Caira Gitahy (mandato: março/2014 a março/2016)

OBJETO

A linha analisa as condições sociais, econômicas, políticas e culturais que afetam a produção, a distribuição, os usos e os significados da arquitetura, do urbanismo e da urbanização. Neste sentido, busca captar, tanto no ambiente construído quanto no ato projetual, a espacialização das relações sociais que os fundamentam.

OBJETIVOS

Caracterizar e explicar relações entre os fenômenos sociais e espaciais.

Propiciar o entendimento, a crítica e a consecução de formas de organização do espaço significativas perante as necessidades e os projetos sociais.

MÉTODO

Método fundamentalmente indutivo.

Diversas abordagens, com o privilegiamento da interdisciplinaridade nas ciências sociais.

Teoria orientando a observação empírica, as análises e interpretações.

Procedimentos submetidos às críticas epistemológica e ideológica.

Não só descrição estática de relações entre fenômenos, mas explicação captando seu movimento de transformação.

Privilegiamento da análise histórico-estrutural.

Técnicas de pesquisa tanto quantitativas como qualitativas.

JUSTIFICATIVA

A linha de pesquisa busca o conhecimento da realidade social em que operam ou operaram arquitetos, designers, urbanistas, planejadores territoriais e paisagistas, de forma a informar suas escolhas profissionais, a crítica de projetos e o atendimento de necessidades sócio-espaciais da população brasileira.

ORGANIZAÇÃO INSTITUCIONAL

A linha de pesquisas apóia-se no LabFAU (Laboratório de Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, criado, em março de 1995, como espaço institucional para a consecução de projetos de investigação em equipe e tem incorporado alunos de graduação e de pós-graduação, pesquisas multidisciplinares e projetos interinstitucionais. Neste último caso destaca-se a colaboração com professores da FAU-EESC da USP.

A linha desenvolve projetos internacionais patrocinados pela UNESCO e tem contado com o apoio da FAPESP ou do CNPq para bolsas de IC, mestrado e doutorado. Foi também contemplada com auxílio FAPESP para projeto temático.

PROGRAMA DE DOUTORADO INTERINSTITUCIONAL - DINTER EM ARQUITETURA E URBANISMO

Programa oferecido a partir de convênio entre a UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP), através da sua FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO (FAUUSP) e a UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC), através do seu DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO (DAU UFC).

Coordenação Acadêmica do Programa de Doutorado Interinstitucional DINTER

Profa. Dra. Marta Dora Grostein - Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo.

3. PESQUISA

3.1. Laboratórios de Pesquisa

3.1.1. Laboratório de Estudos de Urbanização, Arquitetura e Preservação – LAP

Coordenadora: Profa. Dra. Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

Data de criação e Objetivos

O LAP-Laboratório de Estudos sobre Urbanização, Arquitetura e Preservação – foi instituído em 1992, por um grupo de professores do Departamento de História da Arquitetura e Estética do projeto: Nestor Goulart Reis Filho, seu primeiro coordenador, Rebeca Scherer, Celso Monteiro Lamparelli e Gustavo Neves da Rocha Filho. Posteriormente, integrou outros pesquisadores: Paulo Júlio Valetino Bruna e a atual coordenadora, Beatriz P. Siqueira Bueno.

Desde o início, o LAP contou também com duas pesquisadoras do quadro da FAU: a Dra. Marta Maria Soban Tanaka, arquiteta, e a Dra. Mônica Silveira Brito, geógrafa.

Os temas de pesquisa versados cobrem principalmente as seguintes áreas: História da Urbanização (com ênfase na urbanização do Brasil e na urbanização contemporânea), iconografia urbana (incluindo cartografia histórica, estampas, desenhos, projetos, documentação fotográfica), arquitetura no Brasil, habitação popular e problemas de preservação de cidades históricas, conjuntos urbanísticos e edifícios.

FORMAÇÃO DA EQUIPE DO LAP/FAUUSP

EQUIPE ATUAL

Nestor Goulart Reis Filho (Arquiteto e Sociólogo, Professor Titular, Pesquisador do CNPq - 1A)

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Historiadora, Professor Doutor).

Mônica Silveira Brito Rocha (Colaboradora eventual - Geógrafa - Holanda).

Julio Bentes (colaborador eventual)

Márcia Monteiro (colaboradora eventual)

Ricardo Medrano (colaborador eventual)

José Eduardo Marelím Vianna (colaborador eventual)

Angela Cristina Fernandes (colaboradora eventual)

Letícia Falasqui T. Rocha (Bolsa Fapesp - IC)

Fernanda Bittencourt (Bolsa Fapesp - IC)

Catarina Agudo (Doutoranda).

Nestor Goulart Reis Filho

Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 1A

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo (1955) e em Ciências Sociais pela Universidade de São Paulo (1962). Atualmente é professor catedrático (titular) da Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em História e Teoria da Urbanização, do Urbanismo e da Arquitetura, atuando principalmente nos seguintes temas: patrimônio, urbanização colonial e urbanização contemporânea, em especial no que se refere ao Brasil.

PRODUÇÃO ACADÊMICA DE 2016

Orientações de Doutorado em andamento

Catarina Agudo. *Estudos de Urbanização de Alagoas no século XVIII*. Bolsa CNPq/Capes.

Daniela Maria Eigenheer. Transformações urbanas no Vetor noroeste Paulista: Eixo São Paulo - Campinas. Início: 2014. Tese (Doutorado em Doutorado) - Fundação de Amparo à Pesquisa no Estado de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador).

Orientações de Doutorado concluída

Liliane de Castro Vieira. O colonial como marca: aspectos da evolução urbana de Ouro Preto, 2016
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Realização na FAUUSP em 04 de maio de 2016

Projetos de Pesquisa em andamento

jan 2015- dez 2017 - Aglomerações urbanas não-metropolitanas, polos isolados de porte médio e novas configurações dos espaços urbanos
Processo: 444785/2014-0
Chamada: MCTI/ CNPq/ Universal 14/2014 - Faixa C - até R\$ 120.000,00
Duração: 36 meses - Verba concedida: Custeio - R\$ 11.000,00 e Capital - R\$ 16.450,00

O projeto pretende estudar as características das aglomerações urbanas não-metropolitanas e dos polos isolados de porte médio, estudando o histórico da sua formação, identificando sua relação com as novas formas de organização dos setores de serviço e comércio, estudando as relações dessas configurações com as formas de dispersão urbana, identificando os novos padrões urbanísticos e arquitetônicos presentes nesses espaços intra-urbanos e identificando caminhos para a institucionalização de novas formas de atuação conjunta, para a solução dos problemas característicos dessas formações.

jan 2016 - dez 2019 – Capitâneas do Sul do Brasil: formação social, paisagem cultural e arquitetura.
Bolsa de Produtividade em Pesquisa – CNPq – 1A

Projetos Concluídos

2011 – 2016 – Bolsa de Produtividade em Pesquisa CNPq-1A
Iconografia e cartografia das formações urbanas do Brasil: séculos XIX e XX.

Descrição: A pesquisa envolve três partes. 1. Cartografia histórica da cidade de São Paulo. Estudo detalhado da cartografia da cidade de São Paulo, abrangendo hoje cerca de cem desenhos. 2. Iconografia e cartografia de cidades do estado de São Paulo, com imagens referente a quase todas elas, independentemente do número de habitantes. 3. Iconografia e cartografia das cidades brasileiras com mais de cem mil habitantes de todas as cidades de fundação anterior a 1822..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Nestor Goulart Reis Filho - Coordenador / Mônica Silveira Brito - Integrante.
Financiador: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Participação em Comissão Julgadora de Defesa de Tese de Doutorado

REIS FILHO, Nestor Goulart; BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; NASCINTO, Flávia Brito do ; SCIFONI, Simone ; MEDRANO, Ricardo
Participação em banca de Liliane de Castro Vieira. O colonial como marca: aspectos da evolução urbana de Ouro Preto, 2016
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais: Brasil/Português. Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo. Realização na FAUUSP em 04 de maio de 2016

Participação em Exame de Qualificação de Tese de Doutorado

Heraldo Ferreira Borges, Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2016.

Publicações

Livro

REIS, Nestor Goulart Reis; FINGER, Anna Elisa (orgs.). Pareceres do Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural: cidades históricas, conjuntos urbanísticos e arquitetônicos. Brasília: IPHAN, 2016. 319 páginas. [Inclui cinco pareceres de autoria do organizador]

Prefácios

Prefácio do livro "Projeto Cidade" de Bruno Padovani. São Paulo, 2016.

Prefácio do livro "CDHU-50 Anos". São Paulo: CDHU, 2016.

Disciplinas Ministradas

Graduação

AUH 237 – Urbanização e Urbanismo no Brasil, junto de Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno.

BOLSAS DE PRODUTIVIDADE EM PESQUISA E BOLSAS DE ESTUDO

Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 1A

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - - Nível PQ-2.

Possui graduação em História pela Universidade de São Paulo (1990), graduação em Artes Plásticas pela Fundação Armando Álvares Penteado (1988) e doutorado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (2001). Atualmente é Professora Doutora MS3 - RDIDP da Universidade de São Paulo, atuando principalmente nos seguintes temas: História da Urbanização e do Urbanismo no Brasil; Cultura Profissional dos Arquitetos e Engenheiros; História do Mercado Imobiliário em São Paulo; e História da Cartografia.

PRODUÇÃO ACADÊMICA DE 2016

Orientações de Iniciação Científica (FAPESP, CNPq, FUPAM, RUSP, SANTANDER)

Iniciação Científica Concluída

Letícia Falasqui Tachinardi Rocha

Cartografias regressivas: as primeiras fábricas de São Paulo (1870-1914). Bolsa FAPESP (processo n. 2014/18200-9). Início: 03/11/2014. 12 meses.

Beatriz Coelho

Maquetes virtuais: espacialização das transformações sociais e urbanas. O caso da Rua XV de Novembro em São Paulo (1809-1920). Bolsa PIBIC/CNPq (processo n. 149721/2015-3). Vigência: 01/08/2015 a 31/07/2016. 12 meses.

Iniciação Científica em Andamento

Fernanda Bianchi Neves Taques Bittencourt

Por um abaco dos edifícios do centro histórico de São Paulo. Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa da FAUUSP. Edital 2016/17.

Orientações de Mestrado - Em Andamento

Profa. Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

Philippe Arthur dos Reis

Cidade em metamorfose. O processo de urbanização do bairro do Brás: fábricas, estabelecimentos comerciais e moradias (1870-1914). Processo Seletivo 2015. Bolsista CNP/Capes.

Orientações de Doutorado – concluídas

Sheila Schneck

Bexiga: cotidiano e trabalho em um bairro e suas interfaces com a cidade (1906-1931). FAU/USP, 2012-2016. Bolsa CNPq/CAPES.

Lindener Pareto Júnior

Famigerados construtores: arquitetura, saber, técnica e poder na construção de São Paulo (1870-1933). FAU/USP, 2012-2016. Bolsa CNPQ/CAPES.

Orientações de Doutorado – em andamento

Allan Thomas Tadashi Kato

Entre rios, os moradores e suas casas: a distribuição socioespacial na São Paulo urbana (1809). FAU/USP, 2013-2017. Bolsa CNPQ/ CAPES.

Damião Esdras Araujo Arraes

Ecossistemas de um suposto silêncio: paisagem e urbanização nos "Certoens" das Capitanias do Norte e do Estado do Maranhão (1671-1821). FAU/USP 2013-2017. Bolsa FAPESP e Bolsa BEPE/ FAPESP (01/10/15 a 01/04/16 – Universidade Nova de Lisboa).

Nádia Mendes de Moura

Urbanização a ouro e fogo: o processo de formação dos núcleos urbanos da Capitania de Goiás. FAU/USP. 2014-2018. Bolsa CNPq/Capes.

Diogo Fonseca Borsoi. O "Vale do Paraíba" para além do rio: interfaces entre as vilas de serra acima e os portos da marinha. O caso de São Luís do Paraitinga (séculos XVIII-XIX). FAUUSP, 2015.

Orientações no Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE

Nádia Mendes de Moura. Estágio Supervisionado em Docência no Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE na FAUUSP, junto à disciplina AUH239 – Questões Gerais sobre Urbanização e Urbanismo [Paisagem Cultural: História e Preservação]. 2016. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Projetos de Pesquisa - Em andamento

2016 - Atual Reconstituindo o Centro de São Paulo: SIG histórico e mercado imobiliário (1798-1942)

Descrição: Bolsa Produtividade em Pesquisa – PQ – 2015CNPq – PQ-2Modalidade: PQ Categoria/ Nível: 2Instituição de Execução: FAUUSP.Vigência: 36 meses (2016-2018) Comitê Assessor: SA – Arquitetura, Demografia, Geografia, Turismo e Planejamento Urbano e RegionalÁrea de Conhecimento: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Responsável).

Projetos de Pesquisa - Concluídos

01/03/2013-29/02/2016 – Bolsa Produtividade em Pesquisa - PQ – 2.

Projeto: *A cidade como negócio: mercado imobiliário em São Paulo (1809-1914)*

Nesta segunda etapa do estudo nos propomos a aprofundar os dados levantados e espacializar o processo de transformação do centro da cidade de São Paulo, com vistas a discutir o papel da iniciativa privada na produção material dos imóveis e verificar em que medida se tratava de um excelente negócio.

Edital/ Chamada: Produtividade em Pesquisa – PQ – 2012.

Processo 301157/2012-0.

Modalidade/ Nível: PQ-2.

Coordenação de Convênios

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

Projeto de Pesquisa em Políticas: "Arquivo Histórico Municipal Washington Luís: a cidade de São Paulo e sua arquitetura", celebrando entre a Prefeitura de São Paulo e a USP, 2010-2017.

BOLSAS DE PRODUTIVIDADE EM PESQUISA E BOLSAS DE ESTUDO

2016 – atual - Bolsa de Produtividade em Pesquisa –CNPq - PQ – 2.

Projeto "Reconstituindo o Centro de São Paulo: SIG histórico e mercado imobiliário (1798-1942)". 36 meses

Produção Bibliográfica

Artigos publicados em periódicos (completos e resumidos)

BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira

Arqueologia da paisagem urbana. Lógicas, ritmos e atores na construção do centro histórico de São Paulo (1809-1942). Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, v.64, p.99 - 130, 2016. ISSN 2316-901X

Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: [<http://www.revistas.usp.br/rieb/issue/view/8958>]

Ago/ 2016. Coleção SciELO Brasil (<http://www.scielo.org/php/index.php>)

Livros

BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira

Aspectos do mercado imobiliário em perspectiva histórica. São Paulo (1809-1950). São Paulo: EDUSP, 2016

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788531415067

Capítulos de livros (No prelo)

1. BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira

Arqueologia da paisagem do centro histórico de São Paulo (No prelo) In: Curso de História de São Paulo.1 ed.São Paulo: CIEE, 2016, p. 1-.

2. BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira

São Paulo: produção, uso e reescrita da cidade (1809-1920). (No prelo) In: Curso de Zeladoria do Patrimônio Histórico Edificado Paulista.1, 2016, p. 1-.

Referências adicionais: Brasil/Português. ISBN: 9999999999

Trabalhos publicados em anais de eventos

BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira

Arqueologia da paisagem urbana. SIG Histórico e Mercado imobiliário. Reconstituição do Centro Histórico de São Paulo (1809-1942) In: SEMINÁRIO DE HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO, 14, 2016, São Carlos. Anais do XIV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Cidade, Arquitetura e Urbanismo. Visões e revisões do século XX. São Carlos: IAU-USP, 2016. p.442 - 455

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [<http://www.anpur.org.br/post/317/1/0/anais-do-xiv-seminario-de-historia-da-cidade-e-do-urbanismo/>]

BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira

O Brasil-colônia: em que medida, mais urbano do que parece à primeira vista? In: CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA URBANA CIUDADES EN EL TIEMPO: INFRAESTRUCTURAS, TERRITORIOS, PATRIMÔNIO, 1, 2016, Chile.

Anais do I Congreso iberoamericano de historia urbana ciudades enel tiempo: infraestructuras, territorios, patrimonio. Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2016.

Trabalhos apresentados em eventos no país

Conferencista no(a) Semana de Museus, 2016. (Outra)

Ramos de Azevedo e a Transformação da Paisagem Urbana. Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura, 17 de maio de 2016.

Simposista no(a) VI EIHC – Encontro Internacional de História Colonial. Mundos coloniais comparados: poder, fronteiras e identidades, 2016. (Encontro)

Simpósio Temático 16: Os espaços coloniais como problema de pesquisa: cartografia, sistemas geográficos e novas metodologias. UNIVERSALIS Edições/

EDUNEB.

4Apresentação Oral no(a) XIV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Cidade, Arquitetura e Urbanismo. Visões e revisões do século XX, 2016. (Seminário)

Arqueologia da paisagem urbana. SIG Histórico e Mercado imobiliário. Reconstituição do Centro Histórico de São Paulo (1809-1942). IAU-USP.

Trabalhos apresentados em eventos fora do país

I Congreso Iberoamericano de Historia Urbana Ciudades en el tiempo: infraestructuras, territorios, patrimonio, 2016. (Congresso)

O Brasil-colônia: em que medida, mais urbano do que parece à primeira vista? Pontificia Universidad Católica de Chile.

Prefácio, Posfácio (No prelo)

BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira

Saindo do anonimato: os construtores práticos e a produção da cidade. São Bernardo do Campo: Universidade Federal do ABC - UFABC, 2016. (Prefácio, Prefácio, Posfácio)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

Artigos em revistas (Magazine)

BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira

O reinventor de São Paulo. Conheça Ramos de Azevedo, principal arquiteto responsável pela modernização da cidade. Casa & Mercado: Arquitetura, Design e Sinapses. Editorial Magazine. São Paulo, p.66 - 71, 2016.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Ano XVIII, p. 66-71

Monitoramento de visitas

Promenade a Santana de Parnaíba com alunos da AUH 236 – Estudos de Urbanização I. 05/11/2016.

Promenade ao Centro Histórico de São Paulo com alunos da AUH 236 – Estudos de Urbanização I. 19/10/2016.

Promenade ao Centro Histórico de São Paulo com alunos da AUH 237 – Urbanização e Urbanismo no Brasil. 09/12/2016.

Participação em eventos no país

Conferencista no(a) Semana de Museus, 2016. (Outra)

Ramos de Azevedo e a Transformação da Paisagem Urbana. Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura, 17 de maio de 2016.

Simposista no(a) VI EIHC – Encontro Internacional de História Colonial. Mundos coloniais comparados: poder, fronteiras e identidades, 2016. (Encontro)

Simpósio Temático 16: Os espaços coloniais como problema de pesquisa: cartografia, sistemas geográficos e novas metodologias. UNIVERSALIS Edições/EDUNEB.

4Apresentação Oral no(a) XIV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Cidade, Arquitetura e Urbanismo. Visões e revisões do século XX, 2016. (Seminário)

Arqueologia da paisagem urbana. SIG Histórico e Mercado imobiliário. Reconstituição do Centro Histórico de São Paulo (1809-1942). IAU-USP.

Participação em eventos fora do país

I Congreso Iberoamericano de Historia Urbana Ciudades en el tiempo: infraestructuras, territorios, patrimonio, 2016. (Congresso)

O Brasil-colônia: em que medida, mais urbano do que parece à primeira vista? Pontificia Universidad Católica de Chile.

Organização/Coordenação de eventos

BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira

Coordenação de mesa-redonda na Jornada de Engenheiros, **2016. (Outro, Organização de evento)**

Referências adicionais: Brasil/Português.

Iniciativa da Profa. Dra. Iris Kantor. Realização em 03 de maio de 2016.

BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; **GIL, Tiago**

Coordenação do Simpósio Temático: Os espaços coloniais como problema de pesquisa: cartografias, sistemas geográficos e novas metodologias, no VI Encontro Internacional de História Colonial, **2016. (Outro, Organização de evento)**

Referências adicionais: Brasil/Português.

Realização de 12 a 15 de setembro de 2016

BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira

Membro da Comissão Científica do 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira (2CIHCLB), **2016. (Congresso, Organização de evento)**

Referências adicionais: Portugal/Português.

Realização de 14 a 16 de setembro de 2016

FICHER, Sylvia. Palestra "Arquitetos, engenheiros e construtores práticos: formação, escritórios e embates profissionais", 2016.

Realização na FAU-Maranhão, em 18/11/2016.

Participação em Banca Examinadora de Exame de Qualificação de Mestrado

LEME, Maria Cristina; BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; RETTO JUNIOR, Adalberto

Participação em banca de Kauê Felipe Paiva. 2016

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais: Brasil/Português.

Área de Concentração: Planejamento Urbano e Regional. Realização em: 07/04/2016

BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; GITAHY, Maria Lúcia Caira; OLIVEIRA, Maria Luiza Ferreira de

Participação em banca de Philippe Arthur dos Reis. 2016

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais: Brasil/Português.

Área de Concentração: Tecnologia da Arquitetura. Realização em: 29/04/2016

Participação em Banca Examinadora de Exame de Qualificação de Doutorado

BRUNA, Paulo Júlio Valentino; BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; ZEIN, Ruth Verde

Participação em banca de Márcia Maria Lopes de Mello. 2016

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais: Brasil/Português.

Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo. Realização em 09/05/2016

BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; BORREGO, Maria Aparecida; KANTOR, Iris

Participação em banca de Nádia Mendes de Moura, 2016

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais: Brasil/Português.

Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo. Realização em 05/05/2016

FARIAS, P. L.; BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; GOUVEIA, Anna Paula

Participação em banca de José Roberto D' Elboux. 2016

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais: Brasil/Português.

Área de Concentração Design e Arquitetura. Realização em: 28/03/2016

Participação em Comissão Julgadora de Defesa de Tese de Doutorado

BORTOLUCCI, Maria Angela; BUENO, B. P. S.; CORREIA, Telma de Barros; BENINCASA, Vladimir; SALGADO, Ivone.

Participação em banca de Mônica Cristina Brunini Frandi Ferreira - Higiene e habitação. O controle da atividade edificativa em Campinas: 1880-1934.

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo – IAU – São Carlos

Realização no IAU-São Carlos, em 15 de dezembro de 2016

SALGADO, Ivone; BUENO, Beatriz P. S.; ARAÚJO, Renata Malcher de; BAESSO, Renata; COSTA, Luiz Augusto Maia. Participação em banca de Dirceu Piccinatto

Junior – Em chão urbano, o senhorio é santo. Urbanização e aforamento de terras no Bispado de Ribeirão Preto entre o Brasil Império e a Primeira República.

Realização na FAU-PUCCAMP, Campinas, 13 de dezembro de 2016

ROCHA, Ângela Maria; BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; PEREIRA, Paulo César Xavier; SEABRA, Odete; FERRARA, Luciana
Participação em banca de José Paulo Neves Gouvêa. A presença e a ausência dos rios de São Paulo: acumulação primitiva e valorização da Água, 2016
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais: Brasil/Português.
Área de Concentração em Tecnologia da Arquitetura. Realização na FAUUSP, em 20 de maio de 2016

BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; LEFÈVRE, José Eduardo de Assis; BARBUY, Heloísa; DAECTO, Marisa Midori; FONSECA, Fernanda Padovesi
Participação em banca de Sheila Schneck. Bexiga: cotidiano e trabalho em suas interfaces com a cidade, 2016
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais: Brasil/Português.
Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo. Realização na FAUUSP em 05 de maio de 2016

BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; OLIVEIRA, Cecília Helena de Salles Oliveira; MEDRANO, Ricardo; BORREGO, Maria Aparecida; ZANETTINI, Paulo Eduardo
Participação em banca de Rodrigo da Silva. De rios e colinas: a cidade de São Paulo entre os séculos XVI a XVIII. Um estudo sobre a tradição urbanística de origem lusitana e suas transformações à época do iluminismo, 2016
(História Social) Universidade de São Paulo
Referências adicionais: Brasil/Português.
Programa de História Social do Departamento de História da FFLCH-USP. Realizada na FFLCH-USP, em 03 de fevereiro de 2016

REIS FILHO, Nestor Goulart; BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; NASCIMENTO, Flávia Brito do; SCIFONI, Simone; MEDRANO, Ricardo
Participação em banca de Liliane de Castro Vieira. O colonial como marca: aspectos da evolução urbana de Ouro Preto, 2016
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais: Brasil/Português.
Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo. Realização na FAUUSP em 04 de maio de 2016

BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; FICHER, Silvia; GITAHY, Maria Lúcia Caira; SILVA, Joana Mello Carvalho e; FRANCISCO, Rita
Participação em banca de Lindener Pareto Júnior. Pândegos, rábulas e gamelas: os construtores não diplomados entre a engenharia e a arquitetura, 2016
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais: Brasil/Português.
Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo. Realização na FAUUSP em 25 de maio de 2016

Participação em Comissão Julgadora de Dissertação de Mestrado

MORI, Klara Kaiser Mori; BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; FALEIROS, Rogério

Participação em banca de Rafael Giorgi Costa. Do centro à periferia: as transformações sofridas pelo Nordeste Paulista na chegada do café (1873-1905).

Artefatos do poder: Daniel Pe, 2016

E.m 02 de maio de 2016

ROZESTRATEN, Artur; BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira; SPERLING, David Moreno

Participação em banca de Rodrigo Luiz Minot Gutierrez. Estudo sobre as representações e o processo de produção da arquitetura colonial em Ouro Preto no século XVIII: risco debuxado na parede da Capela do Carmo de Ouro Preto, 2016

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Em 10 de junho de 2016

Participação em Conselhos Editoriais

Membro do Conselho Editorial da Revista Eletrônica Interfaces, do Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP, desde 2008.

Membro do Conselho Editorial da Revista Ócolum Ensaios da PUC-Campinas, desde 08/2005.

Membro do Conselho Editorial da Revista RISCO – Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo – IAU-USP, desde 2016.

3.1.2. Laboratório de Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo - LABFAU

COORDENADOR:

Prof. Dr. Luiz Antônio Recamán Barros (26/02/2014 a 25/02/2016)

Integrantes:

Profa. Dra. Ana Lucia Duarte Lanna

Profa. Dra. Maria Lucia Caira Gitahy

Prof. Dr. Paulo Cesar Xavier Pereira

Prof. Dr. José Tavares Correia de Lira

Profa. Dra. Maria Ruth Amaral de Sampaio

Prof. Dr. Marcos da Costa Braga

Prof. Dr. Luiz Antonio Recamán Barros

Principais linhas de pesquisa desenvolvidas pelo grupo são:

História Social da Habitação

Classes Sociais, Estado e Empresa na Produção e Gestão da Cidade

Produção da Arquitetura e Indústria da Construção

História Social do Trabalho e da Tecnologia

Imagens do Cotidiano e Cultura Urbana

Teoria, historiografia e crítica da arquitetura e do urbanismo

História cultural da arquitetura e do urbanismo

Área Predominante: Ciências Sociais Aplicadas; Arquitetura e Urbanismo.

A) PRODUTIVIDADE EM PESQUISA CNPq (2012 – atual – em andamento)

Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 2 - CA SA - Arquitetura, Demografia, Geografia, Turismo e Planejamento Urbano e Regional.

Título: São Paulo e os estrangeiros; territórios e lugares: comprar, vender, comer 1870/1950.

Coordenador: Ana Lucia Duarte Lanna

Financiador: FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Auxílio financeiro).

Descrição: O propósito deste projeto de pesquisa é relacionar processos espaciais e sociais em curso na cidade de São Paulo a partir de finais do século XIX, examinando-os a partir da presença e atuação de estrangeiros que constituem, em suas práticas e redes de sociabilidade, a própria cidade. Enfrentaremos este tema priorizando as questões relacionadas às práticas alimentares dos estrangeiros, sua incorporação nos hábitos alimentares locais e a inserção destes estrangeiros nos lugares de comercialização então instituídos na cidade.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: 4.

Número de produções C, T & A: 2

B) GRUPO DE PESQUISA (registrado no CNPq)

Título: História Social do Trabalho e da Tecnologia como Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo – HSTTFAU

Coordenadora: Profa. Dra. Maria Lucia Caira Gitahy

Resumo:

Com sede no LabFAU (Laboratório de Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo) do AUH/FAU/USP, o Grupo de Pesquisas HSTTFAU foi criado em 1996, no AUH/ FAU/USP, para realizar pesquisas no campo indicado. Sua criação teve três objetivos: (1) apoiar as pesquisas individuais dos membros, eventualmente vindo a direcioná-las para a elaboração de projetos comuns; (2) promover a publicação dos resultados dos trabalhos; e (3) participar, como grupo, de encontros científicos com pesquisadores e equipes atuando em áreas correlatas de outros centros nacionais e internacionais. A participação do Grupo em eventos contribuiu para estabelecer contatos com pesquisadores e grupos congêneres, o que levou às interlocuções com a EESC/USP; UMass/USA; Museu Histórico/FMUSP; UNESP; UNICAMP, PUCCAMP. Em 2013, estivemos presentes na LASA, ANPUR, e outros eventos científicos. No âmbito do grupo, ocorreram Pós-Doutorados (2 concluídos e 1 em andamento), Doutorados (8 concluídos e 2 em andamento), Mestrados (9 concluídos) e 51 Iniciações Científicas e Trabalhos Finais de Graduação que resultaram da orientação da coordenadora do grupo. O grupo possui um grande número de publicações, sendo artigos em periódicos nacionais e internacionais, anais de eventos, capítulos e outros, cabendo mencionar os livros comuns e interlocuções com outros grupos: Gitahy, Maria Lucia Caira (org.) *Desenhando a Cidade do Século XX*. São Carlos, RiMa/FAPESP, 2005; Campos, Cristina de; Oliveira, Eduardo R.; Gitahy, Maria Lucia Caira (orgs.) *Território e cidades. Projetos e representações, 1870-1970*. São Paulo, Alameda/FAPESP, 2011 e Atique, Fernando; Campos, Cristina de e Dantas, George (orgs.) *Profissionais, Práticas e Representações da construção da cidade e do território*. São Paulo, Alameda/FAPESP, 2013. O último evento científico realizado pelo grupo, em 2014, foi o seguinte: "*Território e Sociedade: tecnologia, história e memória*" Profs. Maria Lucia Gitahy (FAUUSP), Fernando Atique (UNIFESP) e Cristina de Campos (UNICAMP) foram os organizadores. Debatedora: Profa. Cristina Mehrtens (UMass/Darhmouth), a 18/08/2014, na FAU-Maranhão. O grupo tem seminários e encontros internos mensais desde a fundação. Em 2015-2016, membros do GRUPO estiveram nos seguintes eventos: Silvana T. M. Pettinato Lucio (FAAP) defendeu seu Doutorado na FAUUSP. Luciana Massami Inoue e Ana Lucia Saad foram aprovadas com sucesso nos seus exames de qualificação. DE modo que em 2017, espera-se as defesas de ambas.

Equipe:

Ana Lucia Saad (Doutoranda FAUUSP/Professora FATEC)
André Augusto Almeida Alves (UEM)
André Balsante Caram (Mestrando FAUUSP/Arq. UNIFESP)
Artemis R. Fontana (UNIP-Bauru)
Cristina de Campos (UNICAMP)
Fernando Atique (UNIFESP)
Luciana Massami Inoue (Doutoranda FAUUSP)
Luiz Augusto Maia Costa (PUCCAMP)
Marcos Virgílio da Silva (FIAM/FAAM)
Maria Cecília Lucchese (Pós-Doutoranda FAUUSP)
Maria Beatriz Portugal Albuquerque (FAUUSP)
Sidney Piochi Bernardini (UNIP-São Paulo)
Silvana T. M.Pettinato Lucio (Doutoranda FAUUSP/Profa. FAAP)

Título: Pensamento Crítico e Cidade Contemporânea

Coordenadores: Prof. Luiz Recaman (FAUUSP) e Prof. Leandro Medrano (FAUUSP)

Resumo:

O processo de metropolização brasileiro impõe desafios disciplinares para a arquitetura e o urbanismo na medida em que os espaços resultantes dos processos sociais, econômicos e culturais apontam para limites disruptivos. Esse quadro exige o desenvolvimento de instrumentos críticos para análise dos processos espaciais que devem ser fundamentados no debate teórico e crítico da relação entre espaço urbano e sociedade. O objetivo desse Grupo de Pesquisa é analisar, criticar e contextualizar os fenômenos espaciais contemporâneos no Brasil, que possam ainda estar implicados nos fundamentos modernos disciplinares da arquitetura e do urbanismo.

Equipe:

Marina Correia - Doutoranda FAUUSP
Beatriz Martinez – Doutoranda ATC Unicamp
Katrín Rappl – Doutoranda FAUUSP
Cassia Nagle – Doutoranda FAUUSP
Mariana Wilderom – Doutoranda – FAUUSP
Carolina Talarico - Mestranda FAUUSP

Raphael Grazziano – Mestrando FAUUSP
Carolina Domingues – Mestranda FAUUSP
Mariana Ginesi- Mestranda FAUUSP
Ana Perez – Doutoranda FAUUSP
Akemi Morita – Doutoranda IAU USP

C) PROJETO DE PESQUISA (NAPsp)

Título: São Paulo e o concreto, 1934-1974
Profa. Dra. Maria Lucia Caira Gitahy

O objetivo central desta parte do projeto é estudar as condições sociais em que se deu a adaptação/produção da tecnologia do concreto em São Paulo, no período histórico indicado. A estratégia de pesquisa adotada será observá-lo da perspectiva de uma instituição, Instituto de Pesquisas Tecnológicas, IPT na qual este tipo de adaptação/produção da tecnologia do concreto foi realizada. Tenho conduzido uma linha de pesquisa afeita a história social da tecnologia do concreto em São Paulo e, neste trabalho, proponho que o foco recaia não apenas no aspecto institucional e técnico das pesquisas realizadas pelo IPT, sem dúvida importante, mas que –no âmbito da Plataforma São Paulo – os usos e impactos destas pesquisas seja, entendidos nos processos da história urbana em que se insere e que sejam demarcadas na Plataforma São Paulo, espaços e obras paradigmáticas dos mesmos.

Título: São Paulo: espaço e sociedade no século XXI

Coordenadores: Prof. Luiz Recaman (FAUUSP) e Prof. Leandro Medrano (FAUUSP)

O século XXI apresenta um novo patamar urbano nas reivindicações populares na cidade de São Paulo. O crescimento econômico, o aumento da renda e o baixo desemprego modificaram a agenda política da cidade, que confronta de forma abrangente as estruturas socioespaciais historicamente consolidadas. Do ponto de vista urbano e espacial, essa condição recente da maior metrópole da América do Sul não foi avaliada criticamente. O objetivo desta pesquisa é perscrutar as possibilidades de transformação urbana emergentes dessa configuração política e econômica verificada. Para tanto destacamos alguns fenômenos urbanos e sociais que possam indicar alternativas aos pactos tradicionais (ou vigentes). Essa nova condição aponta para dificuldades espaciais específicas do urbanismo e da disciplina arquitetônica, que vão além impedimentos históricos já analisados pela tradição crítica local.

Título: Habitação social e urbanização na industrialização de São Paulo: idéias de arquitetura e cidade real.

Coordenadores: Prof. Luiz Recaman (FAUUSP) e Prof. Leandro Medrano (FAUUSP)

Este projeto de pesquisa propõe identificar os padrões espaciais subjacentes aos projetos de habitação de interesse social construídos na cidade de São Paulo desde os anos 1930 até a criação do BNH, em 1964. A pesquisa propõe: a) análise espacial das tipologias configuradas; b) a relação dessas tipologias com a

cidade existente; c) a transformação desses espaços do habitat no desenvolvimento da cidade; d) a recepção e incorporação à disciplina das diferentes alternativas e e) a consolidação documental desses projetos para futuras pesquisas. Os resultados dessas análises devem contribuir para o debate em relação às alternativas e inovações do espaço urbano contemporâneo.

Título: Cadernos de Habitação Coletiva (CHC)

Coordenadores: Prof. Luiz Recaman (FAUUSP) e Prof. Leandro Medrano (FAUUSP)

Este projeto de pesquisa tem como objetivo utilizar a metodologia GIVCO de análise de conjuntos habitacionais espanhóis para o estudo da produção habitacional brasileira e estrangeira. O resultado será a produção de Cadernos (CHC) com conteúdo padronizado que envolve imagens, desenhos técnicos, dados históricos e dados quantitativos dos projetos selecionados. Esse conjunto sistematizado de informações resultará nos Cadernos de Habitação Coletiva. O projeto é parte de um acordo de cooperação internacional entre a FAUUSP e ETSAM-UPM (Espanha).

Título: Vilanova Artigas e a Arquitetura Paulista

Coordenadores: Prof. Luiz Recaman (FAUUSP) e Prof. Leandro Medrano (FAUUSP)

Esse projeto amplia as pesquisas relacionadas à produção habitacional do arquiteto Villanova Artigas. Contempla as questões que envolvem seus projetos no contexto de formação da arquitetura brasileira e da metrópole de São Paulo.

Título: Políticas habitacionais e desenvolvimento urbano: o PMCMV e a cidade de São Paulo

Coordenadores: Prof. Luiz Recaman (FAUUSP) e Prof. Leandro Medrano (FAUUSP)

Este projeto de pesquisa tem como objetivo identificar as matrizes teóricas e metodológicas, que definem a relação entre arquitetura e urbanidade, das propostas de HIS vinculadas ao PMCMV. O estudo será centrado em exemplares reconhecidos em seu campo disciplinar. Para tanto, serão estudados projetos e obras elaborados a partir de 2009 que contemplem: (a) divulgação em revistas especializadas, ou (b) premiação em órgãos colegiados, ou (c) distinções acadêmicas.

D) PROJETO DE PÓS-DOUTORADO

Título: "Arquitetura, Domesticidade e Sexualidade: de Flávio de Carvalho às vanguardas contemporâneas, décadas de 1920 e 1930"

Responsável: Prof. Dr. José Tavares Correia de Lira

Processo FAPESP 2014/20828-6

Situação: concluído

Natureza: Pesquisa com Bolsa de Pesquisa no Exterior da FAPESP

Resumo:

O projeto de pesquisa, desenvolvido entre fevereiro e dezembro de 2015 junto ao Laboratório "Architecture, Culture et Société" da École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais, se propôs a mapear representações radicais da arquitetura doméstica no entre-guerras, que desviam dos ideais de universalidade, racionalidade, objetividade e eficiência, hegemônicos na maior parte das experiências modernistas no setor. Pretendeu, enquanto tal, examinar algumas intersecções entre propostas habitacionais de vanguarda no período e transformações contemporâneas nos dispositivos familiares, sexuais e corporais. Alinhando-se, portanto, de um lado, a certa matriz historiográfica, próxima à história social e cultural, para enfrentar as relações entre agendas estéticas, intelectuais e civilizatórias na arquitetura e mudanças na mentalidade e nos modos de vida metropolitanos; e de outro, retornando à articulação modernista entre habitação e sociedade para reabrir o debate em torno da vida reprodutiva e erótica, a pesquisa examinou projetos e ideologias habitacionais dissonantes em relação às representações dominantes do habitat moderno. Ao passar em revista alguns projetos do período emblemáticos neste sentido, assim como determinadas matrizes de pensamento influentes na questão, teve-se como horizonte subsidiar a análise de alguns pronunciamentos e obras de Flávio de Carvalho: seja por suas aproximações a determinadas correntes de vanguarda na arte, na psicanálise e na antropologia do entre-guerras, seja pelas inovações que elas manifestam acerca da compreensão da vida privada, da sociabilidade, da moralidade e do erotismo.

E) PROJETO DE PESQUISA

Título: Os equipamentos domésticos premiados no Museu da Casa Brasileira: história, caracterização e análise crítica.

Coordenador: Prof. Dr. Marcos da Costa Braga

Data de início: 01/10/2015

Resumo:

O estudo pretende resgatar a história da premiação dos equipamentos domésticos no Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira, analisando suas caracterizações, os motivos para suas escolhas e sua presença no Prêmio de maior destaque no campo do design brasileiro desde sua criação em 1986.

F) PROJETO DE PESQUISA

Título: Financeirização da cidade: Estratégias de valorização imobiliária e produção da desigualdade

Coordenador: Prof. Dr. Paulo Cesar Xavier Pereira

Processo CNPq: 461705/2014-1

Resumo:

Nesta pesquisa entendemos como financeirização da cidade o fenômeno atual de hegemonia do financeiro associado aos negócios imobiliários, mas que mais recentemente ganha vulto no financiamento de obras urbanas, particularmente de infraestrutura (AFD, FCH e IPEA, 2014). Esta hegemonia parece significar que não é apenas a terra que como moderna propriedade privada na acumulação funciona como um ativo na valorização do capital, mas é a apropriação da cidade que fica submetida às estratégias de negociação imobiliária e passa a funcionar em seu conjunto como um ativo financeiro. Decorrem dessas dinâmicas a frequência e a intensidade dos mecanismos de aumento de preços imobiliários, em alguns casos, chamados de gentrificação, que combinando processos de valorização e capitalização potencializam áreas urbanas, mas sobretudo aprofundam e renovam a desigualdade urbana. Em que medida esse resultado poderia ser diferente? Segundo a ONU Habitat (2014) as cidades podem crescer mais equitativas e constituir espaços de oportunidade por meio de inovação no financiamento de políticas públicas inclusivas.

Essa formulação nova e está em oposição a do livro *São Paulo: Crescimento de Pobreza* (CEBRAP, 1976) que se tornou celebre justamente por demonstrar o vínculo entre o crescimento industrial e a precariedade da urbanização da metrópole paulista. A compreensão desse vínculo entre industrialização, trabalho e pauperização foi dominante na passagem para o século XXI e essa proposta de pesquisa vem discutir se a financeirização da urbanização e habitacional gera desigualdade ou equidade. Embora seja factual que em diferentes momentos o resultado da urbanização industrial foi a pauperização, não se considera essa relação de modo mecânico, nem determinista. Por isso, a questão central da proposta não será discutir fatores e nem determinar a relação entre crescimento econômico e aumento da desigualdade social na cidade, mas significativamente problematizar as estratégias de valorização imobiliária como um elemento síntese das reestruturações contemporâneas.

A hipótese é que na hegemonia do capital financeiro reestruturam-se as estratégias imobiliárias na produção da habitação e da reurbanização da cidade de São Paulo. Essas estratégias consideradas em termos de valorização urbana e arquitetônica pode não ter efeitos desastrosos sobre as condições de vida das pessoas, especialmente quando é um resultado da homogeneização de qualidades habitacionais e urbanas em que a cidade é pensada como espaço de promoção de oportunidades, onde a prosperidade pode ser compartilhada. Sabemos, entretanto, que essa não é a experiência que podemos relatar da urbanização industrial.

Mas, como melhorar (o planejamento e) as condições dessa experiência histórica se ainda não se tem clareza teórica de porque e como ocorre a valorização imobiliária e sua relação com as desigualdades urbana. E, atualmente, já temos que lidar com a intensidade dessa acumulação e a maior diversidade dos processos de espoliação - urbana, imobiliária e financeira- resultantes da articulação da propriedade da terra (e do imobiliário) com o capital financeiro e deste com a criação de uma "nova condição urbana". A suposição é de que para esse esclarecimento mostra-se relevante ir além de conhecer a importância histórica do patrimonialismo na constituição e desenvolvimento das cidades brasileiras. Sendo preciso atentar para o relevo da propriedade da terra na financeirização da economia imobiliária de mercado, discutindo a centralidade atual da apropriação privada da cidade e do valor, tanto nas políticas sociais habitacionais para

os mais pobres, como em programas como o MCMV, como nas proposições de reestruturação urbana, via parcerias público-privadas. A metamorfose da São Paulo contemporânea, certamente, se constitui em laboratório privilegiado para a produção desse conhecimento.

Situação: Andamento

Natureza: Pesquisa com Auxílio do CNPq

Participantes: Docentes

Alunos envolvidos: Graduação (1) Pos-graduação (2)

Equipe

Alexandre Fabiano Benvenuti/ USP-FAU

Alvaro Henrique de Souza Ferreira/PUC – RJ

Beatriz Bezerra Tone/USP-FAU

Carlos Campos Teixeira Junior/UFES – ES

Fausto Moura Breda/ USP-IAU

Guilherme Petrella/FAUUSP

Lucia Zanin Shimbo/USP-IAU

Marcia Saeko Hirata/UFFSJR-DAU-MG

Maria Beatriz Cruz Rufino/USP-FAU

Paulo Cesar Xavier Pereira/ FAUUSP

Rodrigo Hidalgo/PUC-CL

Sonia Vidal-Koppmann/UBA-AR

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico apoio com bolsa de IC e Produtividade

G) PROJETO DE PESQUISA

Título: Produção Imobiliária e Reconfiguração das Cidades Contemporâneas: contradições e conflitos urbanos. Produtividade em Pesquisa

Coordenador: Prof. Dr. Paulo Cesar Xavier Pereira

Processo CNPq: 401263/2011/8.

Situação: Concluído

Natureza: Pesquisa com Auxílio do CNPq

Alunos envolvidos: Graduação (1) Pós-graduação (2)

Equipe

Paulo Cesar Xavier Pereira/ FAUUSP - coordenador

Maria Beatriz Cruz Rufino/FAUUSP

Beatriz Bezerra Tone/FAUUSP

Ana Paula Spolon/UFF – Niteroi – RJ

Carlos Campos Teixeira Junior/UFES - ES

José Borzachiolo/UFC – CE

Lucia Zanin Shimbo/IAU – USP

Marcia Saeko Hirata/FAUUSP

Alvaro Henrique de Souza Ferreira/PUC – RJ

Rodrigo Hidalgo/PUC-CL

Giulia Calistro/FAUUSP

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico apoio com bolsa de IC e Produtividade

PROJETO UNESCO (Início: 2000) Em andamento

Título: Profissionais da Cidade

Profa. Dra. Maria Ruth Amaral de Sampaio

Resumo:

Participo desde o início do Programa "Profissionais da Cidade", que faz parte do Programa MOST, Setor de Ciências Sociais da UNESCO. O objetivo do programa é contribuir para a solução dos problemas da inadequação entre a educação superior e as práticas profissionais universitárias ligadas à gestão e à produção do espaço urbano. Uma das preocupações do programa é decorrente da constatação de que arquitetos e urbanistas tem hoje em dia pouca influência nos processos de urbanização. Na maioria das regiões em desenvolvimento, a proporção de espaço urbano "informal", isto é, sem atenção profissional, alcança 70%. Participam dessa rede "Profissionais da Cidade" de 14 instituições acadêmicas e profissionais pertencentes a 7 países latino-americanos.

Equipe:

German Solinis, UNESCO/França

Maria Ruth A. Sampaio/FAUUSP

Paulo César Xavier Pereira/FAUUSP

Lourdes García/UNAM-México

Rosa Luz Mejía/ITESO – México

Andrea Catenazzi/Univ.Sarmiento-Argentina

Marlice Azevedo/Univ.Fluminense-R.J.

Raul Pastrana/França

Clara Braum/Argentina

Ada Porteiro/Cuba

Déborah Nunes/Univ.Salvador-Bahia

Karina Borja/FAU - Quito – Equador

PROJETO DE EXTENSÃO

Início: 2004 – Em andamento

Continuação: Qualificação do Edifício União.

Descrição: O Edifício da Rua Solon passou a chamar-se Edifício União depois de um período em que foram efetuados vários serviços e atividades, sempre com a participação de alunos e dos moradores: demolição do andar superior, troca de janelas da fachada, curso ministrado pelo IPT de "Formação de brigada de incêndio", troca da parte elétrica, reforma da fachada e colocação de portões. Após essas reformas, que melhoraram a aparência do prédio, os moradores passaram a reformar seus apartamentos. Em dezembro de 2008, o projeto recebeu o prêmio Deutsche Bank/Urban Age, em concurso realizado em São Paulo, no valor de US\$ 100.000,00. (Projeto: "Do Cortiço da Rua Solon ao Edifício União"). Após o recebimento do prêmio, convidada por nós, a Método Engenharia com uma equipe de 20 estagiários refez durante um ano, nos fins de semana, todas as plantas, "as built", do edifício, tendo ficado claro que o problema mais grave a ser sanado daí por diante seria o reforço da estrutura, os oito andares do edifício corroídos pela ação do tempo e, pela umidade. Os orçamentos solicitados de empresas especializadas ultrapassavam muito a quantia recebida pelo prêmio, que estava aplicada. Decidimos consultar o professor da POLI/USP, titular de reforço estrutural, Prof. Dr. Paulo Helene, que dispôs-se a nos auxiliar, colocando dois jovens engenheiros de seu escritório: Karina Cavalcante e Cauê Corromeu, que sob sua orientação, durante 44 fins de semana, ensinaram os moradores as técnicas de reforço de estrutura, reforçando os oito pilares do sub solo e andar térreo. Não podemos deixar de citar duas empresas que juntamente com a PHD Concreto, do Prof. Paulo Helene, tornaram essa tarefa possível: a Gerdau e a Bauchemie, que forneceram os ferros e o graute necessários para o reforço dos pilares. Essa atividade terminou com sucesso em dezembro de 2012. Faltam ainda, uma série de benefícios que deverão ter início ainda neste semestre: refazer o corredor lateral da entrada do prédio, construir nova rede de água, demolição do último andar do edifício e cobertura do prédio. Em novembro de 2013, arquitetos, urbanistas, geógrafos e intelectuais franceses e latino-americanos bem como 20 estudantes franceses, participantes da X Bienal de Arquitetura de São Paulo, visitaram o Edifício União, conhecendo e discutindo o projeto de recuperação do prédio. Em 2014, entramos com um pedido de demolição de parte do oitavo andar do Edifício União, no Compresp e no Condephaat. Esse pedido foi aprovado pelos 2 órgãos mas indeferido pela Prefeitura de São Paulo. Em 2015 com a colaboração do Prof. Dr. Paulo Helene, entramos com novo pedido na Prefeitura endossado pelo CREA, e a demolição foi autorizada e realizada pela firma Demolidora Santos Filho Ltda. Foi também realizada a cobertura do prédio pela firma Reformas & Manutenções. Esses serviços foram executados com a supervisão do Prof.Dr. Paulo Helene e pagos com a verba do prêmio recebido em 2008.

Em 2015, a Justiça de São Paulo concedeu aos 42 moradores do Edifício União, o direito do usucapião coletivo urbano, o primeiro no Brasil para Edifícios residenciais.

OUTRAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS JUNTO AO LABFAU

Linhas de pesquisa do Projeto "Plataforma São Paulo: Cidade, Espaço, Memória", desenvolvido no NAPSP:

Coordenador: Ana Lucia Duarte Lana

2012 - Atual

Descrição: O propósito deste projeto de pesquisa é relacionar processos espaciais e sociais em curso na cidade de São Paulo a partir de finais do século XIX, examinando-os a partir da presença e atuação de estrangeiros que constituem, em suas práticas e redes de sociabilidade, a própria cidade. Enfrentaremos este tema priorizando as questões relacionadas às práticas alimentares dos estrangeiros, sua incorporação nos hábitos alimentares locais e a inserção destes estrangeiros nos lugares de comercialização então instituídos na cidade.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ana Lucia Duarte Lana – Coordenador, Ana Claudia Castilho Barone, Renato Cymbalista, Maria Lucia Caira Gitahy, Maria Lucia Bressan Pinheiro, Sarah Feldman, Beatriz Mugayar Kuhl, Paulo Cesar Garcez Marins, Heitor Frugoli, Fraya Frehse, Monica Junqueira de Camargo, Luiz Antonio Recaman Barros, Simone Scifoni, Mario Henrique Simão D'Agostino, Financiador(es): USP - Auxílio Financeiro.

Linha 1 - Representações

- *"Os saberes sobre a cidade: Florestan Fernandes e a constituição de uma sociologia urbana brasileira"*

Profa. Dra. Ana Cláudia Castilho Barone;

- *"São Paulo: forma arquitetônica e espaço social"*

Prof. Dr. Luiz Recaman;

- *"Território, Ritual e Religião em São Paulo"*

Prof. Dr. Renato Cymbalista;

- *"A produção arquitetônica paulista"*

Profa. Dra. Mônica Junqueira de Camargo;

"Modelo Tridimensional Largo São Francisco"

Prof. Dr. Mario Henrique Simão D'Agostino

Linha 2 - Patrimônio

- *"São Paulo e o concreto, 1934 - 1974"*

Profa. Dra. Maria Lucia Caira Gitahy;

- *"Bens culturais nos Bairros do Brás e Mooca"*

Profa. Dra. Beatriz Mugayar Küll;

- *"Os Lugares de memória operária na metrópole paulista"*

Profa. Dra. Simone Scifoni

Departamento de Geografia/Faculdade de Filosofia Letras Ciências Humanas;

- *"A Faculdade de Direito do Largo de São Francisco"*

Profa. Dra. Maria Lucia Bressan Pinheiro;

Linha 3 - Território

- *"A sociedade da rua em São Paulo: a cidade fora dos muros"*

Profa. Dra. Fraya Frehse

Departamento de Sociologia - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas;

- *"Redes de relações e conexões na região da Luz (São Paulo)"*

Prof. Dr. Heitor Frúgoli;

- *"Loteamento como mercadoria, bairro como experiência social: Campos Elíseos, o negócio da terra e práticas de habitação em São Paulo"*

Prof. Dr. Paulo César Garcez Marins - Museu Paulista - USP;

- *"São Paulo, a construção de territórios e lugares: comprar, vender, comer 1870/1950 "*

Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna;

- *"Centro e bairros centrais de São Paulo "*

Profa. Dra. Sarah Feldman - Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP/São Carlos;

3.1.3. Laboratório de Informatização de Acervo – LABARQ

Coordenador: Prof. Dr. Carlos Augusto Mattei Faggin (2012 -2014)

1 - Projeto Atlas/USP – Campi do interior período 2012 – 2015 - Interrompido por inadimplência da SEF (Superintendência de Espaço Físico)

Sistema de Gestão do Espaço Físico da Universidade de São Paulo – Atlas – CUASO

Este projeto é resultado de inúmeras pesquisas e experiências realizadas ao longo dos últimos 20 anos na coordenação do LabArq (Laboratório de informatização de acervo) da FAUUSP, quando elaboramos Sistemas de Informatização e gerenciamento de acervos para empresas estatais de grande porte que continuam a utilizar o Sistema projetado por nós.

O controle institucional do patrimônio estará voltado à criação de um Sistema de Gestão que permita o exame do cadastro imobiliário (áreas externas, infraestrutura, ambientes internos, documentos, fotos, projetos etc.) em seu conjunto e a cada bem em particular de forma amigável e com acesso rápido às informações disponibilizadas no sistema. Deverá ser vinculado às características intrínsecas das formas espaciais e a distribuição territorial para a compreensão da localização no campus.

O conjunto das informações deverá compor a organização de base de dados, vinculado ao cadastro patrimonial da USP em representação cartográfica e aos grupos documentais a um só tempo. A proposição foi utilizar um sistema que tenha um caráter integrador e ao mesmo tempo disseminador de informações.

O Sistema de Gestão deverá utilizar as técnicas de informática mais modernas disponíveis no Brasil para efetiva manutenção e atualização quando necessário. Deverá compor interfaces com os usuários envolvidos, vinculados, à natureza primitiva dos dados. Permitirá também a transferência de tecnologia e o

2 - Projeto Atlas/WEB abrangendo campus Butantã e Campi Interior (7 meses) – 2012-2015.

Banco de Dados do Acervo de Projetos do Arquiteto Vilanova Artigas

Desenvolvimento de Sistema Georreferenciado do Acervo de Projetos do Arquiteto Vilanova Artigas, contendo os arquivos digitalização pela biblioteca da FAU, com algumas plantas, cortes e pormenores, fotografias e maquetes eletrônicas elaboradas pelo LabArq.

A Catalogação dos projetos foi feita segundo tipologia, ordem cronológica e nomenclatura. Há também referências bibliográficas das principais obras e artigos publicados sobre os projetos do arquiteto e a inclusão dos projetos em base cartográfica georreferenciada com visualização por intermédio do Google Earth.

Disponível em: <http://atlas.uspdigital.usp.br/AtlasWeb/index.xhtml>

Pesquisadores envolvidos no projeto:

Almir Alves Pereira	Larissa Noreno Siqueira Milani
Aline Salamanca	Leandro Hideki Okamoto
Ana Paula de Sousa Limadre	Luiz Augusto Gama de Moraes
Antonio Augusto Delfim da Silva Santos	Luiz Augusto Gama de Moraes
Beatriz Francisco Martins da Silva	Marcos Augusto Pinheiro Zilli
Bruno Moritoshi Arashiro	Maria Isabel Jesus do Carmo
Caio Teixeira de Quinta	Milene Hitomi Saito
Claudivan Ribeiro	Nalini Ribeiro
Daniel Pinheiro Barreto	Paula Sangeon Herglotz
Érika Akemi Ozako	Pedro de Oliveira Raser
Eugenio Augusto Jimense	Priscila Thiemy Sanefuji
Everton Topan da Silva	Rafael Makoto Arami Fuzitami
Felipe Tinel Silva	Renata Katsumi Aoki
Guilheme Vinicius A. Pereira	Rodrigo Augusto Batini Queiroz Silva
Gustavo Kendi Tsuji	Rodrigo Mascaro de Alameida Machado
Henrique Makoto Shimoda Schicacho	Samuel Nascimento Juniot
Humberto Rocha Pinheiro	Thales André Valle de Campos
Karina Izumi Gushiken	Thiciene Caccia Feragi Ciantra
Larissa Noreno Siqueira Milani	Viviane Alves Vieria
Leandro Hideki Okamoto	

3 - Banco de Dados do Acervo de Projetos do Arquiteto Vilanova Artigas

Desenvolvimento de Sistema Georreferenciado do Acervo de Projetos do Arquiteto Vilanova Artigas, contendo os arquivos digitalização pela biblioteca da FAU, com algumas plantas, cortes e pormenores, fotografias e maquetes eletrônicas elaboradas pelo LabArq. A Catalogação dos projetos foi feita segundo tipologia, ordem cronológica e nomenclatura. Há também referências bibliográficas das principais obras e artigos publicados sobre os projetos do arquiteto e a inclusão dos projetos em base cartográfica georreferenciada com visualização por intermédio do Google Earth.

3.1.4. Laboratório de Modelos Tridimensionais - LABTRI

Coordenador: Prof. Dr. Mário Henrique Simão D'Agostino (3ª Coordenação – a partir de 2008)

OBJETIVOS:

O Laboratório de Modelos Tridimensionais da FAU-USP (LABTRI) dá continuidade a práticas existentes nos Departamentos de História da Arquitetura e Estética do Projeto, Projeto e Tecnologia da Arquitetura, a conciliar o estudo da arquitetura com a confecção de modelos tridimensionais.

Os eixos temáticos que norteiam as pesquisas do LABTRI sobre processo de aprendizagem tridimensional são: a) relação entre história das idéias e história social da produção arquitetônica; b) entre concepções arquitetônicas e procedimentos técnico-construtivos; e c) formas de representação do espaço.

Dando continuidade a projetos realizados sob a coordenação do Prof. Dr. Júlio Katinsky e da Prof.^a Dra. Maria Cecília França Lourenço, o laboratório objetiva o desenvolvimento de "Kits" direcionados a alunos do ensino fundamental e médio de escolas públicas, a envolver a participação de estudantes da graduação e da pós-graduação da FAU.

Valorizando o contato dos alunos tanto com as obras edificadas como com as "fontes literárias" na compreensão dos modos conceptuais e construtivos da arquitetura e do urbanismo, as pesquisas, em caráter de iniciação científica, mestrado ou doutorado aliam o estudo de obras referenciais ao das concepções arquitetônicas correlatas, coevas ou pretéritas, a que se reportam.

As etapas compreendidas nos projetos de pesquisa envolvem: levantamento bibliográfico, estudo analítico das obras arquitetônicas (reconstituições gráficas mediante planta, corte e elevação, perspectivas, croquis etc.); desenvolvimento de protótipo (maquete física); elaboração de maquetes eletrônicas; projeto de caderno com estudo histórico e apresentação dos jogos pedagógicos.

A perspectiva mestra, convém frisar, é a investigação de procedimentos didáticos que propiciem melhor compreensão de princípios conceptuais e construtivos consolidados historicamente, de modo a aprimorar os processos de aprendizado no ensino da Arquitetura e do Urbanismo.

FORMAÇÃO DA EQUIPE:

No momento a coordenação do LABTRI encontra-se a cargo do professor Dr. Mário Henrique Simão D'Agostino, tendo sido anteriormente assumida pelos professores Dr. Júlio Roberto Katinsky e Dra. Cecília França Lourenço. O atual corpo de professores vinculados ao laboratório conta com os Drs. Mário H. S. D'Agostino, Andrea Buchidid Loewen, Luiz Américo de Souza Munari, Ricardo Marques de Azevedo, Luciano Migliaccio, Luis Antonio Jorge e Vânia Cristina Cerri (Faculdade de Arquitetura da Anhembi-Morumbi).

Período: 2011-2013

1. PROJETO: Modelos de Francesco di Giorgio

Coordenador: Prof. Dr. Mário Henrique Simão D'Agostino

Linha de Pesquisa: *Modelos de edifícios referenciais da Arquitetura Clássica.*

Resumo: O presente projeto visa dar continuidade à anterior, sobre os Modelos de Vitruvius. A pesquisa baseia-se no estudo analítico das soluções de templos prescritas por Francesco di Giorgio Martini em seu Tratado de Arquitetura, correspondente ao período histórico do Renascimento na Itália.

A pesquisa tem como objetivo principal a elaboração de um "kit" com material didático sobre as soluções de templos prescritas por Martini, contendo um modelo tridimensional e a confecção de maquete eletrônica, destinados a difundir o conhecimento da arquitetura e das artes a estudantes de arquitetura.

Métodos/Procedimentos

O projeto parte de minucioso levantamento das prescrições de Francesco di Giorgio Martini em seu Tratado de Arquitetura. Utilizando uma importante versão do original em italiano, passou-se a desenvolver esquemas e tabelas de relações métrico-proporcionais prescritas para os gêneros de templos de forma a sistematizar as classificações tipológicas, tornando viável o desenvolvimento da tradução gráfica dos sistemas de proporção e esquemas antropomórficos. Ao contrário da maior parte dos tratadistas, Martini não prescreve formas fechadas e finalizadas para seus templos. Seus esquemas proporcionais abrem um leque de possibilidades compositivas, deixando o projeto em si a cargo da inventividade e engenho do arquiteto. Foi essa a metodologia adotada para a fase seguinte da pesquisa, na qual se iniciou o desenvolvimento de projetos para os templos, em plantas e elevações, que serviram de base para a confecção das maquetes eletrônicas. Paralelamente, desenvolveu-se também o estudo comparativo dos diversos esquemas para a criação da solução combinada que serviu de base para o modelo físico, executado em madeira, contando com peças comuns que articulam os cinco tipos de planta sob uma mesma lógica.

Resultados

Para o modelo físico em madeira, foi desenvolvida uma base quadrada em madeira, a partir dos módulos existentes na solução de planta combinada de Martini e considerando o esquema antropométrico nele inserido, e 14 tipos de peças modulares para a montagem de oito templos diferentes, sendo duas basílicas de nave única, duas de nave tripartida, dois templos de planta central e duas soluções combinadas. Além disso, desenvolveu-se maquetes eletrônicas de algumas soluções obtidas, para visualização dos arranjos arquitetônicos internos dos templos; e um caderno didático com o conteúdo teórico da pesquisa.

2. PROJETO: Modelos de Leon Battista Alberti

Coordenador: Profa. Dra. Andrea Buchidid Loewen

Linha de Pesquisa: Modelos de edifícios referenciais da Arquitetura Clássica.

Pesquisas:

(2013-2014) O sentido de religiosidade e as assimilações do Santo Sepulcro na arquitetura albertiana.

Pesquisador: **Gustavo Vanini**

Categoria: IC

Orientador: Profa. Dra. Andrea Buchidid Loewen

Financiamento: RUSP

(2014-2014) Arquitetura e Contra-Reforma: o projeto para a igreja de *Il Gesù* e seus antecedentes.

Pesquisador: **Marina Luna de Castor Lima**

Categoria: IC

Orientadora: Profa. Dra. Andrea Buchidid Loewen

Financiamento: FAPESP

3. PROJETO: Modelos de Vitruvius - Ratio Venustatis: Razões da beleza nos livros I e III do De Architectura de Vitruvius

Pesquisador: Clóvis Antônio Benedini Lima (início: 2012)

Orientador: Prof. Dr. Mário Henrique Simão D'Agostino

Categoria: Dissertação de Mestrado

ÁREA OCUPADA (localização e espaço físico em m²)

25 m² no piso dos laboratórios

APOIO FINANCEIRO (órgão de fomento)

O Laboratório conta com:

- Pesquisas de mestrado e doutorado vinculadas aos órgãos de fomento: FAPESP e CAPES/CNPq
- Pesquisas de iniciação científica vinculadas aos órgãos de fomento CAPES/CNPq, Santander, RUSP e FUPAM
- Pesquisas de iniciação científica, mestrado e doutorado vinculadas a Projeto Temático com apoio FAPESP (*Plus Ultra*)

Coopera também com outras Instituições:

- Grupo *Quadra* do Curso de Arquitetura da EESC-USP, sob coordenação do prof. Dr. Joubert Lancha

Acolhe alunos colaboradores da Graduação e Pós-Graduação sem vínculos com órgãos de fomento externos, mas que se incorporam ao quadro de pesquisadores do Laboratório.

3.1.5. Laboratório de Urbanismo da Metrópole - LUME

Coordenadora: Profa. Dra. Marta Dora Grostein

O LUME-FAUSP – Laboratório de Urbanismo da Metrópole - foi criado em 1999 junto ao Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo pelas suas duas coordenadoras, profa. Marta Dora Grostein, (em exercício) Profa. Regina Maria Prosperi Meyer. Desde então manteve seus objetivos de desenvolver uma pesquisa no campo específico do urbanismo, tendo como objeto a metrópole de São Paulo contemporânea.

PRODUÇÃO ACADÊMICA:

ARTIGOS EM REVISTA

riURB Revista Iberoamericana de Urbanismo- Número especial (DIGITAL) Profa Regina M. P . Meyer (editora convidada).

MEYER, Regina M. Prosperi (Editora invitada) São Paulo e seus territórios urbanos contemporâneos. riURB: revista iberoamericana de urbanismo, Barcelona, v.7, n.12, p.1-194, dic., 2015. Número especial. Disponível em:

<<https://drive.google.com/file/d/0B7aaPdtTVNobaThQcUZ3S3FJT2M/view>

MEYER, Regina M. Prosperi. São Paulo e seus territórios urbanos contemporâneos. riURB: revista iberoamericana de urbanismo, Barcelona, v.7, n.12, p.1-6, dic., 2015. Editorial. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/0B7aaPdtTVNobaThQcUZ3S3FJT2M/view>

MEYER, Regina M. Prosperi; GALVÃO, Roberta Fontan Pereira; LONGO, Marlon Rubio. São Paulo e suas escalas de urbanização: cidade, metrópole e macrometrópole. riURB: revista iberoamericana de urbanismo, Barcelona, v.7, n.12, p.7-31, dic., 2015. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/0B7aaPdtTVNobaThQcUZ3S3FJT2M/view>

GROSTEIN, Marta Dora. Periferias metropolitanas em nova escala: um novo ciclo da urbanização em São Paulo. riURB: revista iberoamericana de urbanismo, Barcelona, v.7, n.12, p.33-52, dic. 2015. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/0B7aaPdtTVNobaThQcUZ3S3FJT2M/view>

MEYER, Regina M. Prosperi “Los Angeles, a metrópole radical de Reyner Banham” Revista da Pós FAUUSP

<http://www.revistas.usp.br/posfau/article/view/121771/122687>

SSN: 2317-2762

CAPITULO EM PUBLICAÇÃO

MEYER, R.M. & GROSTEIN, M. D. Vetores macrometropolitanos de desenvolvimento”, in: EMPLASA Plano de Ação da Macrometropole Paulista 2013-2040 (coleção carteira de projetos do PAM) pg 19 a 25

LIVRO PUBLICADO

Revisão para segunda edição 2013

MEYER, R.; GROSTEIN, M.D.; BIDERMAN, C. – “*São Paulo Metrópole*”, São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, EDUSP/ Imprensa Oficial, São Paulo, 296 pg. 2004. 1ª impressão

GALVAO, R. F Participação na revisão da primeira impressão do livro São Paulo Metrópole (MEYER, R.; GROSTEIN, M.D.; BIDERMAN, C., 2013). 2ª impressão

PESQUISAS EM ANDAMENTO

1- São Paulo: de megacidade à cidade metropolitana. Profa Dra Regina Maria Prosperi Meyer.

2- Urbanização em nova escala. A estruturação do espaço urbano periférico na macrometropole paulista. Profa Dra Marta Dora Grostein.

3- “A nova etapa do percurso metropolitano de São Paulo”.(As dinâmicas urbanas, as novas territorialidades e a dimensão urbano-ambiental da metrópole de São Paulo). Pesquisadoras Profa Regina Maria Prosperi Meyer e Profa Marta Dora Grostein

4- “O rural na urbanização Paulista em contexto macrometropolitano” (pesquisa de doutoramento) pesquisadora Roberta F. Galvão.

TEXTOS PRODUZIDOS VINCULADAS ÀS PESQUISAS DO LUME-FAUUSP

MEYER, Regina & GROSTEIN, Marta Dora - "O novo padrão de urbanização macrometropolitano e seus vetores de estruturação territorial" FUNDAP/ LUME-FAUUSP Dezembro 2013

MEYER, Regina & GROSTEIN, Marta Dora - “Tendências da Urbanização na Macrometropole Paulista” FUNDAP/ LUME FAUUSP, outubro 2013.

MEYER, R.M. & GROSTEIN, M. D. Vetores macrometropolitanos de desenvolvimento”, in EMPLASA Plano de Ação da Macrometropole Paulista 2013-2040 (coleção carteira de projetos do PAM) pg 19 a 25

GALVAO, R. F Artigo “Limites e cartografia para o estudo do rural e do urbano em um contexto macrometropolitano” apresentação no XIV Colóquio Ibérico de Geografia do Departamento de Geografia da Universidade do Minho, Portugal, 2014;

GALVAO, R. F Participação na elaboração de cartografia temática para a publicação do Plano de Ação da Macrometropole Paulista 2013-2040 (PAM), através do Laboratório de Urbanismo da Metrópole-Lume/FAUUSP;

GALVAO, R. F “O rural e o urbano: novas funcionalidades em contexto (macro-) metropolitano” apresentação em congresso no *II Coloquio Estudiantil en Demografía, Población y Estudios Urbanos, do Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales de El Colegio de México*, Cidade do México, 2016;

SILVA, Lucia Sousa e; GROSTEIN, Marta Dora. "A cidade e a floresta: o impacto da expansão urbana sobre áreas vegetadas na Região Metropolitana de São Paulo". In: JACOBI, Pedro Roberto (org.). *Políticas socioambientais e participação*. São Paulo: Annablume, 2016. pg 133-153 ISBN: 978-85-391-0767-4

ALMEIDA, V. GROSTEIN M. D. *Infraestrutura Verde na Capela do Socorro. Recomendações para conservação ambiental em mananciais metropolitanos* in Coletânea Programa Interunidades da USP- PROCAM, JACOBI, P (Org) Ed Annablume 2017 (NO PRELO)

PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS E SEMINÁRIOS

MEYER, R. M. Participação em Seminário Internacional (Cidade Acolhedora)
IV Congresso Internacional de Arquitetura Paisagística
Organizado pela Associação de Arquitetos paisagistas; CAU/BR e FAUUSP
Apresentação de Trabalho – Várzeas Urbanas em coautoria com FREIRE, Anita, Realizado na FAUUSP em setembro 8,9 e 10 de 2016

MEYER, R. M. Participação no Congresso Internacional – Espaço Livre na Cidade Palestrante – Análise e Propostas Urbanísticas para o Parque D. Pedro II em São Paulo. Organização e Realização da Escola da Cidade e SESC
Local: SESC Consolação São Paulo Em 12 de abril de 2016

GROSTEIN, M.D. Participação no Seminário "Economia e Cidade -Habitação e Desenvolvimento Urbano"- ArqFuturo em parceria com a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano de São Paulo (SMDU) e a ONU Habitat. Auditoria da FAUUSP 21 e 22 de novembro. Palestrante dia 21 na Mesa 1 Habitação e Produção inclusiva.

PROCESSO SELETIVO:

MEYER, R. M - Participação no Comitê de Avaliação de Projetos do Acordo de Cooperação FAPESP / FINEP / PAPPE/PIPE - Cidades Sustentáveis & Cidades Inteligentes, realizado na Sede da FAPESP em 20/10/2016
MEYER, R. M - Participação no Comitê Científico do VII do Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo – Universidad Politecnica de Cataluña - UPC – realizado em Barcelona e Bogotá em agosto de 2016.
MEYER, R. M - Banca de Livre Docência (Membro Titular) do Candidato Professor Dr Francisco Spadoni - Departamento de Projeto da FAUUSP – de 12 a 15 de dezembro de 2016

TRABALHOS TECNICOS

"Consultoria e Assessoramento em relação à Tramitação e Relatoria do Projeto de Lei de Parcelamento, Uso e Ocupação do Solo no Município de São Paulo.
Coordenadora técnica - Profa Dra Marta Dora Grostein FIPE / Câmara Municipal de São Paulo 2015/2016.

RELATORIO TECNICO

GROSTEIN M. D. (coord) *"Análises Urbanísticas, Temas Estruturantes e Assuntos Específicos. Propostas para Revisão do PL 272 na Câmara Municipal de São Paulo. FIPE/ Câmara Municipal de São Paulo - "Consultoria e Assessoramento em relação à Tramitação e Relatoria do Projeto de Lei de Parcelamento, Uso e Ocupação do Solo no Município" Coordenadora técnica FIPE/Câmara Municipal de São Paulo. 2015/2016.*

3.1.6. Laboratório para Outros Urbanismos - OUTROS

COORDENADOR:

Prof. Dr. Renato Cymbalista

OUTROS é um laboratório do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, dedicado à pesquisa sobre as múltiplas e mutáveis matrizes teóricas que orientam as práticas do urbanismo, no presente e no passado. Reconhecendo o momento contemporâneo de produção de conhecimentos por inúmeros agentes sociais, a ação de OUTROS mobiliza a Universidade como plataforma de interlocução com a sociedade. As ações desdobram-se na cidade e no tecido social, em parceria com agentes coletivos e com o poder público, aumentando assim sua incidência.

Integrantes:

Profa. Dra. Ana Claudia Scaglione Veiga Castro

Profa. Dra. Giselle Beiguelman

Prof. Dr. Guilherme Teixeira Wisnik

Profa. Dra. Joana Mello de Carvalho e Silva

Profa. Dra. Nilce Cristina Aravecchia Botas

Prof. Dr. Renato Cymbalista

Grupo de pesquisa Cultura, arquitetura e cidade na América Latina

Coordenadoras: Nilce Aravecchia e Ana Castro (FAU USP)

O Grupo de pesquisa Cultura, arquitetura e cidade na América Latina se insere nesse contexto, e tem por objetivo mapear as discussões sobre a arquitetura e a cidade latinoamericanas em perspectiva histórica. Diante da tendência de vincular cada cultura nacional com referentes centrais, europeus e norte-americanos, como já disse um crítico, trata-se aqui de mapear a existência de redes locais com pontos de contato que constituíram tramas particulares e regionais, diferentes das estabelecidas entre centro e periferia.

Objetivos:

Com sede no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto na FAUUSP o grupo tem três objetivos: (1) apoiar as pesquisas individuais dos membros, eventualmente vindo a direcioná-las para a elaboração de projetos comuns; (2) promover a publicação dos resultados dos trabalhos; e (3) participar, como grupo, de encontros científicos com pesquisadores e equipes atuando em áreas correlatas de outros centros nacionais e internacionais. A participação do Grupo em eventos contribui para estabelecer contatos com pesquisadores e grupos congêneres.

Grupo de Pesquisa CNPQ/FAUUSP Estéticas da Memória no Século 21

Coordenadora: Giselle Beiguelman

O Grupo de pesquisa CNPQ/FAUUSP Estéticas da Memória no Século 21 desenvolve projetos de curadoria, intervenções artísticas e pesquisas que investigam as estéticas da memória na contemporaneidade.

Temas de interesse:

- A produção (social, biopolítica e técnica) do esquecimento no espaço urbano e no espaço informacional.
- Obsolescência tecnológica, ruínas urbanas, glitch.
- Estéticas dos bancos de dados.
- Arte e arquivos.
- Contramonumentos, monumentos horizontais, pós-monumentalidade.
- Museus de arte mídia.
- Preservação digital.
- Impactos da cultura digital na memória.
- Tecnologias aplicadas à educação patrimonial e museus (Realidade Aumentada, Realidade Virtual e impressão digital).

Pesquisadores:

Ana Ottoni

Ana Pato

Artur Cordeiro

Didiana Pratax

Giovanna Casimiro

Lucas Bambozzi

Nathalia Lavigne

Grupo de Pesquisa CNPq – Lugares de Memória e Consciência

Coordenadores: Renato Cymbalista (FAU-USP) e Simone Scifoni (FFLCH-USP).

Alguns territórios destacam-se por expressar de forma emblemática a memória de grupos sociais específicos, outros consagram-se como lugares estratégicos para a construção de identidades nacionais ou regionais, outros perpetuam-se na memória coletiva como palco de experiências individuais ou coletivas de sofrimento, outros ainda revestem-se de significados específicos para a narrativa histórica de grupos religiosos. Tais espaços – lugares de memória e consciência – constituem um desafio específico para as cidades e sociedades onde se inserem, desafio que merece tratamentos arquitetônicos e urbanísticos também específicos. O Objetivo do grupo de pesquisa é viabilizar um espaço de problematização dessas questões dentro da Universidade, a partir de balanços críticos e historiográficos a respeito dos lugares de memória e consciência no espaço urbano, assim como estudar um conjunto de soluções projetuais e urbanísticas dirigidos a lugares desse tipo.

Grupo de Pesquisa CNPq – Teoria e Métodos em História da Arquitetura e da Cidade

Coordenadores: Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro e Joana Mello de Carvalho e Silva

Desde os anos 1980, quando a historiografia da arquitetura brasileira começou a ser revista, muito se discutiu sobre a narrativa hegemônica, a necessidade de se investigar outros períodos e personagens, a premência em se ampliar o enfoque para além do campo disciplinar, e de constituir e preservar arquivos documentais. No mesmo sentido, no campo da história da cidade, outros objetos passaram a ser pesquisados, novas fontes tornaram-se acervos de pesquisa e novos enfoques apareceram como forma de entendimento do artefato urbano, em diálogo com as ciências humanas. Em ambos os campos, diversos métodos vêm sendo utilizados, com destaque para as abordagens interdisciplinares, em que são mobilizados conhecimentos de sociologia, antropologia, geografia, economia, crítica literária, história da arte, museologia etc. Nesse panorama, há uma relação estreita entre a revisão historiográfica; os novos problemas históricos delineados no e pelos campos da história da arquitetura e da cidade; a construção de novos objetos; e a ampliação das fontes documentais.

Pesquisas em foco:

As pesquisas reunidas nesse grupo pretendem contribuir para aprofundar essa reflexão, perscrutando estratégias teóricas e metodológicas no trato com cartografias, jornais, literatura, memorandos, arquivos, coleções artísticas, fotografias, projetos, manuais, etc. Visa-se assim, olhar criticamente para as mudanças teórico-metodológicas ocorridas nos estudos da história da arquitetura e da cidade ao longo das últimas décadas, bem como lançar renovadas possibilidades a partir do olhar desnaturalizado para fontes de pesquisa diversas.

Objetivos:

Com sede no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto na FAUUSP o grupo tem três objetivos: (1) apoiar as pesquisas individuais dos membros, eventualmente vindo a direcioná-las para a elaboração de projetos comuns; (2) promover a extroversão das reflexões desenvolvidas por meio da publicação dos resultados dos trabalhos; e (3) participar, como grupo, de encontros científicos com pesquisadores e equipes atuando em áreas correlatas de outros centros nacionais e internacionais. A participação do Grupo em eventos, contribui para estabelecer contatos com pesquisadores e grupos congêneres, garantindo interlocuções não apenas endógenas, mas também exógenas.

3.2. Atividades de Pesquisa Docente

3.2.1 Linhas de Pesquisa

Docente	Título da Pesquisa
Agnaldo Aricê Caldas Farias	Arte Contemporânea no Brasil.
	Arte e Arquitetura Contemporâneas.
	Teorias e História da Arte.
	Projeto, Espaço e Cultura.
Ana Claudia Scaglione Veiga Castro	Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo.
	Teoria e Método em História da Cidade e da Cidade.
	Cultura, arquitetura e cidade na América Latina.
Ana Lucia Duarte Lanna	Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo.
	Patrimônio Cultural.
	História da Cidade e do Trabalho.

Docente	Título da Pesquisa
Andréa Buchidid Loewen	Assessoramento Técnico para Habitação de Interesse Social. Modelos de edifícios referenciais da Arquitetura Clássica. A Tratadística do Renascimento. Beleza e ornamento na arte edificatória. História e Preservação da Arquitetura.
Beatriz Mugayar Kühn	História e Preservação da Arquitetura. Plataforma São Paulo: cidade, espaço, memória. Preservação do patrimônio da industrialização.
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	História da Urbanização e do Urbanismo no Brasil. Cartografia, Território, Urbanização e Urbanismo no Brasil. História do Mercado Imobiliário em São Paulo. Preservação e Reabilitação de Centros Urbanos e Cidades Históricas. Cultura Profissional dos Arquitetos e Engenheiros Militares em Portugal e no Brasil. A Organização do Trabalho de Construção da Arquitetura das Vilas e Cidades no Brasil Colônia.

Docente	Título da Pesquisa
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	A Cidade na Tradística Clássica Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano.
Carlos Augusto Mattei Faggin	Arquitetos Paulistas nos séculos XVI, XVII, XVIII e XIX. Uso da madeira na arquitetura brasileira. Tecnologia, Design e História da Arquitetura. Projeto da Arquitetura: Teoria e Método. Teorias e História do Urbanismo da Urbanização e do Projeto Urbano. História e Preservação da Arquitetura no Brasil.
Fernanda Fernandes da Silva	História e Preservação da Arquitetura. A Transformação dos profissionais: práticas, redes e circulação de saberes. Arte e Arquitetura Contemporâneas. Projeto, Espaço e Cultura.
Flávia Brito do Nascimento	Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano. Patrimônio urbano: história, historiografia e conceitos. História da Habitação Social.

Docente	Título da Pesquisa
Giselle Beiguelman	Processos de criação nas mídias. Tecnologia e Cultura. Projeto, Espaço e Cultura. Teoria e História das Artes.
Guilherme Teixeira Wisnik	Arquitetura moderna brasileira e a formação do país, 1920-60. Arquitetura, arte, crítica, historiografia. Arquitetura moderna brasileira: a Escola Paulista, 1950-90. Arquitetura contemporânea internacional. Arte contemporânea e ambiental, brasileira e internacional. Urbanismo e cidade contemporânea: ativismos, cidade global e informal.
Hugo Massaki Segawa	Arquitetura e Urbanismo no Brasil – séculos 19 e 20. Paisagismo e Paisagem no Brasil e América Latina. Arquitetura e Urbanismo Latino-americanos. História e Preservação da Arquitetura no Brasil. Paisagem e Sociedade.

Docente	Título da Pesquisa
Joana Mello de Carvalho e Silva	História da Habitação. Teoria e método em história da arquitetura e da cidade. O avesso da arquitetura moderna: domesticidade e formas de morar na habitação privada brasileira 1940-1960.
Jorge Bassani	Os procedimentos de projeto para a cidade contemporânea. Grupo de Estudos Mapografia Urbanas. Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano.
José Eduardo de Assis Lefèvre	O Transporte coletivo como agente transformador da estruturação do Centro da cidade de São Paulo. Pesquisa para desenvolvimento do Mestrado na FAUUSP. Entre o discurso e a realidade: a quem interessa o Centro de São Paulo? Rua São Luiz e sua evolução. Pesquisa para a Tese de Doutorado na FAUUSP.
José Tavares Correia de Lira	Arquitetura, Cultura e Pensamento Social no Brasil. História da Habitação. Historiografia da Arquitetura Moderna. Arquitetura Internacional, regionalismo e tropicalismo no Brasil, anos 1920 e 1930. Pesquisa CNPq.
Leandro Silva Medrano	Pensamento crítico e cidade contemporânea. Habitação coletiva e desenvolvimento urbano. Teorias e História do urbanismo, da urbanização e do projeto urbano. Arquitetura e cidade no Brasil.

Docente	Título da Pesquisa
Luciano Migliaccio	Catálogo dos bens móveis de interesse histórico e artístico. Recepção da Tradição Clássica nos Países Ibéricos e na América Latina. Teoria e História das Artes.
Luiz Antônio Recamán Barros	Pensamento crítico e cidade contemporânea. Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização. Teoria e Crítica da arquitetura e do urbanismo contemporâneos. Teoria e Crítica da arquitetura moderna brasileira. Arquitetura e cidade no Brasil.
Marcos da Costa Braga	Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização. História, Teoria e Ensino do Design.
Maria Cecília França Lourenço	Arte Pública. História e Teorias da Arte. Museu e Patrimônio - História.
Maria Lúcia Bressan Pinheiro	Plataforma São Paulo: cidade, espaço, memória (NAP-SP). História e Preservação da Arquitetura.
Maria Lucia Caira Gitahy	Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo.

Docente	Título da Pesquisa
Maria Ruth Amaral de Sampaio	Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização. Formas de Provisão na Edificação, Urbanização e Infra-Estrutura. Indicadores e Fundamentos Sociais do Habitat. Participação Social e Políticas Públicas na Produção e Gestão do Habitat.
Mário Henrique Simão D'Agostino	História da Arquitetura e Estética - título: "A Obscuridade do Arquiteto: Vitruvius e a redação dos Dez Livros de Arquitetura". História da Arquitetura e Estética - título da pesquisa: "O Problema da Forma: Estética e Historiografia da Arquitetura (Fiedler, Hildebrand, Riegl, Wolfllin, Worringer etc.). Projeto integrado de pesquisa: "Os Lugares da Cidade", sob a coordenação da profa. Dra. Lucrécia A. Ferrara - pesquisa: "A arquitetura e as 'marcas do tempo". Prólogo à edição brasileira do livro: RYKWERT, Joseph. On Adam's House in Paradise. The idea of the primitive hut in architectural history, New York: The Museum of Modern Art & Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts. Estética e História da Arquitetura. Título da pesquisa: "A Obscuridade do Arquiteto: Vitruvius e a redação dos Dez Livros de Arquitetura".

Docente

Título da Pesquisa

Mario Henrique Simão D'Agostino

Estética e História da Arquitetura. Título da pesquisa: "Os Traços do Visível: O Renascimento e o Problema da Representação na Arquitetura".

Estética e História da Arquitetura. Título: "O Problema da Forma: Estética e Historiografia da Arquitetura (Fiedler, Hildebrand, Wölfflin, Riegl, Worringer etc.)".

Pesquisa: João Baptista Lavanha e as primeiras Academias de Arquitetura de Portugal e Espanha. Estudo sobre a literatura arquitetônica e a arte edificatória nos séculos XVI e XVII - tratados e circulação de idéias entre Portugal, Espanha e Brasil.

A noção clássica de beleza como decoro.

Arquitetura Clássica: semântica das colunas. (A coluna e o vulto. Sobre o sentido de habitar na Antiguidade).

Marta Dora Grostein

Política Urbana Metropolitana.

Periferias Metropolitanas - Macrometropole Paulista.

Metrópole e Meio Ambiente Urbano.

Historia do Urbanismo Paulistano.

Expansão urbana, irregularidade e clandestinidade.

Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano.

Mônica Junqueira de Camargo

Marcos Arquitetônicos da Cidade de São Paulo.

Banco de Dados sobre a produção arquitetônica Paulista.

Arquitetura Moderna Paulistana.

História e Preservação da Arquitetura.

Arquitetura e Cidade Moderna e Contemporânea.

Docente	Título da Pesquisa
Nestor Goulart Reis Filho	História da Urbanização e do Urbanismo. História da Arquitetura. Teoria e Método
Nilce Cristina Aravecchia Botas	Planejamento urbano e habitação. Desenvolvimento Metodologias participativas em planejamento urbano regional. Arquitetura, habitação e planejamento na América-Latina. Arquitetura, habitação e cidade na América Latina. História da Habitação. História da habitação no Brasil.
Paulo Cesar Xavier Pereira	Formação Acadêmica e Prática Profissional. Relação Universidade e Sociedade. Gestão Urbana e Formação Acadêmica. Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização. Fundamentos do Planejamento Urbano História da Construção da Cidade. História da Técnica.

Docente	Título da Pesquisa
Regina Maria Prospero Meyer	Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano. Urbanismo metropolitano. Projeto urbano. Urbanismo contemporâneo.
Renato Cymbalista	Instrumentos de Política Urbana e Gestão do Território. Centros Urbanos Contemporâneos. Lugares de Memória e Consciência. Territorialidades da Morte. Cidade, Espaço e Religião.
Ricardo Marques de Azevedo	Estudos de Teorias da Arquitetura e do Urbanismo. Arte e Natureza: estudo de teorias da Arquitetura e do Urbanismo. História do Pensamento Urbanístico. Estudo do legado iluminista na teoria da arte e seus reflexos nos programas das Vanguardas construtivas do início do século XX. Fontes Iluminadas. Preceptivas artísticas: estudo das doutrinas artísticas. Preceptivas Artísticas: estudo das teorias das Artes, da Arquitetura e do Urbanismo. Projeto, espaço e cultura. Teoria e História das Artes.

Docente

Título da Pesquisa

Suzana Pasternak

Metropolização, desigualdades sócio-espaciais e governança urbana.

Indicadores e Fundamentos Sociais do Habitat.

Formas de provisão na Edificação, Urbanização e Infra-Estrutura.

3.2.2. Projetos de Pesquisa

Docente

Título do Projeto

Agnaldo Aricê Caldas Farias

Arte e Arquitetura contemporâneas: fronteiras e dinâmicas de colaboração. Situação: em andamento. Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 3; Mestrado acadêmico: 2; Doutorado: 1. Integrante: Agnaldo Aricê Caldas Farias (coordenador); Fernanda Fernandes da Silva; Paulo Miyada; Leandro Leão Alves; Ana Paula Monteiro; Bárbara Helena de Moraes; Ana Carolina Tonetti; Eduardo de Aquino; Guilherme Teixeira Wisnik. Número de Produções C, T & A: 6; Número de orientações: 1. Desde 2007.

Arte Contemporânea: obras e movimentos. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 4 / Mestrado acadêmico: 3 / Doutorado: 4 / Integrantes: Agnaldo Aricê Caldas Farias - Coordenador / Carolina Tonetti - Integrante / Eduardo Aquino - Integrante / Samira Margotto - Integrante / Priscila Gomes - Integrante / Thiago Costa - Integrante. Número de produções C, T & A: 18 / Número de orientações: 3.

Ana Cláudia Scaglione Veiga Castro

As cidades e as idéias: A América Latina como problemas para a história da cidade e do Urbanismo entre práticas e discursos (1930-1960). Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro. Financiador: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Desde 2014.

Ana Lucia Duarte Lanna

São Paulo e os estrangeiros; territórios e lugares: comprar, vender, comer 1870/1950. Projeto Temático, auxílio FAPESP. Situação: em andamento; Natureza: Pesquisa; Alunos Envolvidos: Graduação: 4. Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna – coordenadora. Financiador: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP). Desde 2012.

NAPSP São Paulo, cidade, espaço, memória. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna – Coordenadora; Integrantes: Ana Claudia Castilho Barone / Renato Cimbalista / Maria Lucia Caira Gitahy / Maria Lucia Bressan Pinheiro / Sarah Feldman / Beatriz Mugayar Kuhl / Paulo Cesar Garcez Marins / Heitor Frugoli / Fraya Freshe / Monica Junqueira / Luis Antonio Recamán Barros / Simone Scifoni / Mário Henrique simão D´Agostino. Financiador: USP - Auxílio financeiro. Desde 2012.

Docente	Título do Projeto
Andrea Buchidid Loewen	Beleza e ornamento na arte edificatória: Arquitetura e circulação de idéias na Contra-Reforma – Itália, Portugal. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 1 / Mestrado acadêmico: 1. Coordenador: Andrea Buchidid Loewen; Integrantes: Gustavo Vanini / Marina Luna Castor de Lima. Número de produções C, T & A: 14 / Número de orientações: 2. Desde 2010.
Beatriz Mugayar Kühl	Reconhecimento Problemático; Questões teórico-metodológicas de restauro arquitetônico. Bolsa Produtividade CNPq; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 5 / Mestrado acadêmico: 3 / Doutorado: 6. Coordenador: Beatriz Mugayar Kühl / Integrantes Silvio Oksman / Bruna Dedini da Silva / Renata Cima Campiotto / Gabriela Piccinini / Denise Fernandes Geribello / Rosane Piccolo Loretto / Antonio de Oliveria Mello Júnior / Pedro Augusto Vieira dos Santos / Alessandra Bedolini / Elisa Vaz Vieira / Yasmin Darviche / Tarsila Andriole de Sousa / Carolina Fidalgo de Oliveira. Financiador: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa. Número de produções C, T & A: 142 / Número de orientações: 31. De março de 2013 a fevereiro de 2016. Situação: Concluído.
	O tempo e a matéria no restauro arquitetônico: alguns exemplos. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: 1, Doutorado: 3. Coordenador: Beatriz Mugayar Kühl; Integrantes: Silvio Oksman / Pedro Augusto Vieira dos Santos / Alessandra Bedolini. Financiador: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa. Número de produções C, T & A: 36 / Número de orientações: 3. 2016 – atual. Esta pesquisa dá continuidade ao projeto atualmente concluído (março de 2013 - fevereiro de 2016), intitulado Reconhecimento Problemático: Questões teórico-metodológicas de restauro arquitetônico
	Plano de Conservação Preventiva para o Edifício Vilanova Artigas (FAUUSP). Keeping it Modern – Getty Foundation. Projeto certificado pela coordenadora Maria Lucia Bressan Pinheiro em 25/10/2015. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 2 / Especialização: 1 / Doutorado: 1. Coordenador: Maria Lucia Bressan Pinheiro; Integrantes: Beatriz Mugayar Kühl / Antonio Carlos Barossi / Cláudia Andrade de Oliveira / Silvio Oksman / Claudia S. Rodrigues Carvalho / Ana Paula Arato Gonçalves. Financiador: Getty Foundation - Auxílio financeiro. Desde 2015.

Docente	Título do Projeto
Beatriz Mugayar Kühl	Bens Culturais nos Bairros do Brás e Mooca. CNPq – NAP – SP.; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 8 . Coordenador: Beatriz Mugayar Kühl / Integrantes: Bruna Dedini da Silva / Renata Cima Campiotto / Gabriela Piccinini / Martha Dallari Bucci / Yasmin Darviche / Tarsila Andriole de Sousa / Luiza do Carmo Marcos Di Girolamo Nadalutti. Financiador: Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro. Número de produções C, T & A: 21 / Número de orientações: 7. De 2012-2016. Situação: Concluído.
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Reconstituindo o Centro de São Paulo: SIG histórico e mercado imobiliário (1798-1942). Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno. Desde 2016. Projeto: A cidade como negócio: mercado imobiliário em São Paulo (1809-1914). Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno. Processo 301157/2012-0. Nível PQ-2. 01/03/2013-29/02/2016. Organização do trabalho de construção da Arquitetura das Vilas e Cidades no Brasil Colônia. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno. Desde 2002.
Carlos Augusto Mattei Faggin	Projeto Atlas USP. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 50. Coordenador: Carlos Augusto Mattei Faggin. Desde 2007.
Fernanda Fernandes da Silva	Arquiteturas do contemporâneo: contextualismos e o espírito do lugar. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Fernanda Fernandes da Silva. Desde 2013.
Flávia Brito do Nascimento	Área central do Rio de Janeiro: patrimônio cultural, participação social e políticas urbanas (1970-2000). Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 1. Coordenador: Flávia Brito do Nascimento. Financiador: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro. Desde 2014. A casa, o conjunto e a cidade: domesticidade e formas e morar na habitação social moderna brasileira, 1937-1964. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 2. Coordenador: Flávia Brito do Nascimento / Integrantes: Rebeca Domiciano de Paula / Ana Pahor Costa. Desde 2012.

Docente	Título do Projeto
Giselle Beiguelman	<p>Estéticas da Memória no século 21 (arte, espaço público e imagens do pós-monumental). Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: 1 Doutorado: 4. Coordenador: Giselle Beiguelman / Integrantes: Lucas Bambozzi / Ana Mattos Porto Pato / Artur Vasconcelos Cordeiro / Giovanna Casimiro / Nathalia Lavigne. Número de produções C, T & A: 8 / Número de orientações: 4. Desde 2016.</p> <p>Emergência Tecnológica – A arte digital brasileira dos anos 2000. Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 1 / Mestrado acadêmico: 2 / Doutorado: 1. Coordenador: Giselle Beiguelman / Integrantes: Ana Mattos Porto Pato / Luciana de Paula Santos / Ciro Fico Vieira da Rocha / Maria Luiza de Rezende e Carvalho Andrade. Número de produções C, T & A: 45 / Número de orientações: 7. Situação: Concluído: 2011-2016.</p>
Guilherme Teixeira Wisnik	<p>Arquitetura, Arte e Cidade Contemporânea: projetos e obras, diálogos, fricções. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 5 / Mestrado acadêmico: 7. Coordenador: Guilherme Teixeira Wisnik / Integrante: Marta Vieira Bogéa. Desde 2016.</p> <p>Arte na fronteira da arquitetura: o arco dos anos 1960 - 2010 através de Hélio Oiticica, Cildo Meireles, Dan Graham e Matta-Clark. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Guilherme Teixeira Wisnik. Desde 2014.</p> <p>Raume Bilden - formar espaços / espaços que formam: espaços de transição e arquitetura do programa de equipamentos (edifício) públicos de educação, cultura, esporte e lazer. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 11. Coordenador: Alexandre Delijaicov / Integrantes: Guilherme Teixeira Wisnik / André Takiya / Antônio Carlos Barossi. Desde 2013.</p> <p>Arte e Arquitetura contemporâneas: fronteiras e dinâmicas de colaboração. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Agnaldo Aricê Caldas Farias / Integrantes: Guilherme Teixeira Wisnik / Fernanda Fernandes da Silva. Desde 2007.</p>

Docente

Título do Projeto

Hugo Massaki Segawa

Acervo Arquiteto Jayme Campello Fonseca Rodrigues. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 4. Coordenador: Hugo Massaki Segawa / Integrantes: Nilce Aravecchia Botas / Juliana Harumi Suzuki / Mariana da Silva Gonçalves / Bruna Dallaverde de Souza / Gabriel de Alencar Novaes / Saulo Vieira. Desde 2014.

Historiografia da Arquitetura Moderna na América Latina. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 3 / Mestrado acadêmico: 8 / Doutorado: 6. Coordenador: Hugo Massaki Segawa / Integrantes: Mônica Junqueira de Camargo / José Tavares Correa de Lira / Beatriz Colomina / Esther da Costa Meyer. Financiador: Universidade de São Paulo - Cooperação / Princeton University - Cooperação. Desde 2013.

Arquitetura e Cidade Moderna e Contemporânea. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Hugo Massaki Segawa – Coordenador. Desde 2006.

Joana Mello de Carvalho e Silva

O avesso da arquitetura moderna: domesticidade e formas de morar na habitação privada brasileira 1930-1960. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Ana Claudia Veiga de Castro / Integrente: Joana Mello de Carvalho e Silva. Desde 2013.

OUTROS - Laboratório para Outros Urbanismos. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Renato Cymbalista / Integrantes: Joana Mello de Carvalho e Silva / Wisnik, Guilherme / Ana Claudia Veiga de Castro / Giselle Beigelman. Desde 2015.

Teoria e método em história da arquitetura e da cidade. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Joana Mello de Carvalho e Silva. Desde 2015.

Docente

Título do Projeto

Jorge Bassani

Grandes projetos urbanos e megaeventos: avaliação dos impactos das obras da Copa 2014 em São Paulo e no Brasil. Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: 1 Doutorado: 3. Coordenador: Eduardo Alberto Cusce Nobre / Integrantes: Jorge Bassani / Maria Camila Loffredo D'Ottaviano. Situação: Em andamento. Desde 2013.

Das intervenções artísticas na cidade à ação política urbana – o território urbano e os novos formatos do estado. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 4. Coordenador: Jorge Bassani. Número de produções C, T & A: 6 / Número de orientações: 5. Desde 2011.

Os procedimentos de projeto para a cidade contemporânea. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Jorge Bassani. Número de produções C, T & A: 4. Desde 2008.

Mapografias Urbanas. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 8 / Doutorado: 2. Coordenador: Jorge Bassani. Desde 2011.

José Eduardo de Assis Lefèvre

Os espaços públicos e o papel do arquiteto: um estudo comparativo dos exemplos paradigmáticos modernistas e contemporâneos em São Paulo e Londres. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 3 / Doutorado: 2. Coordenador: José Eduardo de Assis Lefèvre / Integrantes: Mônica Junqueira de Camargo / Susannah Hagan / Dann Jessen / Dafne Marques de Mendonça / Guilherme Antônio Michelin / Jane Hall / Adam Kaasa. Financiador: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro. Desde 2013.

A trajetória da construção e deterioração de um ambiente urbano: a evolução da Av. São João em São Paulo. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 3 / Especialização: 0 / Mestrado acadêmico: 0 / Mestrado profissional: 0 / Doutorado: 0. Coordenador: José Eduardo de Assis Lefèvre / Integrantes: Fábio de Paula Assis Jr / Roberta Deák / Lara Cavalcanti Ribeiro de Figueiredo. Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa. Número de orientações: 1. Desde 2000.

Docente

Título do Projeto

José Tavares Correia de Lira

Arquitetos estrangeiros no Brasil: a pluralidade de circuitos, estudos e inserções, São Paulo, 1920-1960. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 4 / Mestrado acadêmico: 3 / Doutorado: 2. Coordenador: Jose Tavares Correia de Lira / Integrantes: João Clark de Abreu Sodré / Paula Gorenstein Dedecca / Clevio Rabelo / Adriana Maiolini de Mesquita / Mina Warchavchik Hughert / Victor Piedade de Prospero / Mariana Guardani / Luisa Amoroso Guardado / Beatriz Brandt. Financiador: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa. Desde 2011.

História e projeto moderno: impasses e tendência na historiografia de arquitetura brasileira, dos cânones legitimadores à autonomização do discurso. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 1 / Mestrado acadêmico: 1 / Doutorado: 3. Coordenador: Jose Tavares Correia de Lira / Integrantes: João Clark de Abreu Sodré / Juliana Braga Costa / Paula Gorenstein Dedecca / Clevio Rabelo / Adriana Maiolini de Mesquita. Financiador: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa. Número de produções C, T & A: 2 / Número de orientações: 6. Desde 2008.

Leandro Silva Medrano

Architecture and Urbanism, addressing the social space in the 21st century: segregation strategies and appropriation tactics. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: 1 Doutorado: 4. Coordenador: Leandro Silva Medrano / Integrantes: Luiz Antonio Recaman Barros. Desde 2016.

Vilanova Artigas e a Arquitetura Paulista. Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Luiz Antonio Recamán Barros em 30/09/2015. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Luiz Recaman / Integrantes: Leandro Silva Medrano. Número de produções C, T & A: 10. Desde 2015.

Cadernos de Habitação Coletiva (CHC). Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 12 / Mestrado acadêmico: 2 . Coordenador: Leandro Silva Medrano / Integrantes: Luiz Antonio Recaman Barros / Marta Boga / Helena Ayoub / Milton Braga. Desde 2015.

Políticas habitacionais e desenvolvimento urbano. Análise crítica e fundamentos teóricos de projetos realizados, nas megacidades brasileiras, entre 2009 e 2014. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 5 / Mestrado acadêmico: 4 / Doutorado: 2. Coordenador: Leandro Silva Medrano / Financiador: (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa. Número de produções C, T & A: 13. Desde 2013.

Docente	Título do Projeto
Leandro Silva Medrano	<p>Habitação social e urbanização na industrialização de São Paulo: idéias de arquitetura e cidade real. Projeto certificado pelo coordenador Luiz Antonio Recamán Barros em 20/05/2016. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 10. Coordenador: Luiz Antonio Recaman Barros. Integrantes: Leandro Silva Medrano. Financiador: (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro. De 2014 a 2016.</p> <p>Políticas habitacionais e desenvolvimento urbano: o PMCMV e a cidade de São Paulo. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 1 / Mestrado acadêmico: 2 / Doutorado: 1. Integrantes: Coordenador: Leandro Silva Medrano. Financiador: (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro. Número de produções C, T & A: 4 / Número de orientações: 3. De 2014 a 2016.</p> <p>São Paulo: espaço e sociedade no século XXI. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Leandro Silva Medrano - Coordenador / Luiz Recaman - Integrante. Número de produções C, T & A: 3. De 2013 a 2016.</p>
Luciano Migliaccio	<p>Projeto de Modelos Tridimensionais - Modelos de Vitruvius (Templos e Teatros). Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 7. Coordenador: Mário Henrique Simão d' Agostino / Integrantes: Luciano Migliaccio / Júlio Roberto Katinsky / Francisco I S Homem de Melo / Maria Cecília França Lourenço / Luis Américo de Souza Munari / Vania Cristina Cerri / Lucas Frech Caldeira. Número de orientações: 1. Desde 2009.</p> <p>Perspectivas Pictorum. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: 1 Doutorado: 1. Coordenador: Magno Melo / Integrantes: Luciano Migliaccio / Alexandre Ragazzi / Adriana Romeiro / Adalgisa Arantes Campos. Desde 2009.</p> <p>Arte, design, moda. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Luciano Migliaccio / Integrantes: Nelson Alfredo Aguilar / Cláudia Valladão Mattos / Patricia Santanna / Maria de Fatima da Silva Costa Garcia de Mattos / André Ribeiro de Barros / Soraya Aparecida Coppola. Desde 2008.</p>
Luiz Antonio Recamán Barros	<p>Vilanova Artigas e a Arquitetura Paulista. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Luiz Antonio Recamán Barros / Integrantes: Leandro Silva Medrano. Número de produções C, T & A: 5. Desde 2015.</p> <p>Cadernos de Habitação Coletiva (CHC). Projeto certificado pelo coordenador Leandro Silva Medrano em 15/09/2016. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Leandro Silva Medrano / Integrante: Luiz Antonio Recamán Barros. Desde 2015.</p>

Docente	Título do Projeto
Luiz Antonio Recamán Barros	<p>Núcleo de Apoio à Pesquisa (USP): São Paulo: cidade, espaço, memória. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Luiz Antonio Recamán Barros / Integrantes: Maria Lucia Bressan Pinheiro / Ana Lanna / Sarah Feldman / Paulo César Garcez Marins / Ana Cláudia Castilho Barone / Renato Cymbalista / Sarah Feldman / Mônica Junqueira de Camargo / Maria Lucia Caira Gitahy / Beatriz Mugayar Kühl / Simone Scifoni / Fraya Frehse / Heitor Frúgoli Junior. Desde 2013.</p> <p>Habitação Social e urbanização de São Paulo: idéias de arquitetura e cidade real. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 4. Coordenador: Luiz Antonio Recamán Barros / Integrante: Leandro Silva Medrano. Financiador: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro. De 2014 a 2016.</p>
Marcos da Costa Braga	<p>Os equipamentos domésticos premiados no Museu da Casa Brasileira: história, caracterização e análise crítica. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Marcos da Costa Braga. Desde 2016.</p> <p>O ensino e os métodos de pesquisa da História do Design no Brasil. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 1. Coordenador: Marcos da Costa Braga. Desde 2014.</p> <p>Desin Gráfico Moderno: Origens e delimitações. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: 1 Doutorado: 1. Coordenador: Marcos da Costa Braga. Desde 2011.</p>
Maria Cecília França Lourenço	<p>Curadoria de acervos públicos em período ditatorial: ordem e progresso. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Ricardo Marques de Azevedo / Integrantes: Maria Cecilia França Lourenço / Agnaldo Agicê Caldas Farias / Guilherme Wisnik / Giselle Beiguelman. Número de produções C, T & A: 11 / Número de orientações: 10. Desde 2014.</p> <p>Museu/Patrimônio: Museus na Ditadura Militar. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 1 / Mestrado acadêmico: 0 / Mestrado profissional: 0 / Doutorado: 3. Coordenador: Maria Cecilia França Lourenço / Integrantes: Regina Lara Silveira Mello / Anna Maria Abrão Khoury Rahme / Adrienne de Oliveira Firmo / Leon, Ethel / Marcia Merlo / Ruggiero, Amanda Sabá - Integrante / Gregori, Márcia Sandoval / Barbosa, Paulo Edurado / Thiago Rocha Ribeiro. Financiadores: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa / Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa. Número de produções C, T & A: 187 / Número de orientações: 54. Desde 1991.</p>

Docente

Título do Projeto

Maria Lucia Bressan Pinheiro

Patrimônio arquitetônico: materialidade e configuração. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 1 / Mestrado acadêmico: 3 / Doutorado: 1. Coordenador: Maria Lucia Bressan Pinheiro / Integrantes: Beatriz Mugayar Kuhl. Financiador: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa. Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 5. Desde 2009.

Trajетória das idéias preservacionistas no Brasil e seus rebatimentos na proteção do patrimônio – A Década de 1930. CNPq. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Doutorado: 2. Coordenador: Maria Lucia Bressan Pinheiro. Número de produções C, T & A: 2. Desde 2010.

A Faculdade de Direito do Largo de São Francisco. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Ana Lúcia Duarte Lanna / Integrantes: Maria Lucia Bressan Pinheiro / Beatriz Mugayar Kuhl / Mário Henrique Simão D'Agostino - Integrante / Mônica Junqueira de Camargo / Maria Lucia Caira Gitahy / Luiz Antônio Recaman Barros / Simone Scifoni / Fraya Frehse / Heitor Frúgoli. Financiador: Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro. Desde 2012.

Maria Lucia Caira Gitahy

São Paulo: Cidade, Espaço, Memória. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Ana Lucia Duarte Lanna / Integrantes: Maria Lucia Caira Gitahy / Sarah Feldman / Monica Junqueira de Camargo / Maria Lucia Bressan Pinheiro / Paulo César Garcez Marins / Ana Claudia Castilho Barone / Renato Cymbalista / Beatriz Mugayar Kuhl / Heitor Frugoli - Integrante / Fraya Freshe / Luiz Antonio Recamán Barros / Simoni Scifoni / Mario Henrique Simão D'Agostino. Desde 2012.

História Social do Trabalho e da Tecnologia como Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo (Coord. grupo de pesquisa CNPq). Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 3 / Mestrado acadêmico: 1 / Doutorado: 2. Coordenador: Maria Lucia Caira Gitahy / Integrantes: Sidney Pocchi Bernardini / André Augusto de Almeida Alves / Cristina de Campos / Luís Augusto Costa Maia / Marcos Virgílio da Silva / Luciana Massami Inoue / Fernando Atique / Maria Beatriz Portugal Albuquerque / Artemis Rogdrigues Fontana Ferraz / Silvana Tercila Maria Pettinato Lucio / Eliza Haddad de Oliveira / Talita Camacho Barão / Julia Savaglia Anversa. Financiadores: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo – Bolsa. Desde 1995.

Docente	Título do Projeto
Mário Henrique Simão D'Agostino	Núcleo de Apoio à Pesquisa São Paulo: Cidade, Espaço e Memória. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Ana Lúcia Duarte Lanna / Integrantes: Mário Henrique Simão D'Agostino / Maria Lúcia Bressan Pinheiro / / Beatriz Mugayar Kühl / Luiz Antonio Recamán Barros / Paulo César Garcez Marins / Monica Junqueira Camargo / Maria Lucia Caira Gitahy / Ana Cláudia Castilho Barone / Fraya Frehse / Heitor Frúgoli Jr. / Renato Cymbalista / Sarah Feldman / Simone Scifoni. Desde 2012.
Marta Dora Grostein	Urbanização em nova escala. A estruturação do espaço urbano periférico na macrometropole paulista. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Marta Dora Grostein. Desde 2012.
Mônica Junqueira de Camargo	Os espaços públicos e o arquiteto: um estudo comparativo em São Paulo e Londres das funções do design e do designer na produção dos espaços públicos durante os anos 1960/70 e hoje. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 6. Coordenador: Monica Junqueira de Camargo / Integrantes: José Eduardo Assis Lefèvre. Financiador: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro. Desde 2014. Raume Bilden: formar espaços / espaços que formam - espaços de transição e arquitetura do programa de equipamentos (edifícios) públicos de educação, cultura, esportes e lazer. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Alexandre Carlos Penha Delijaicov / Integrantes: Monica Junqueira de Camargo / Hugo Segawa. Desde 2013. Núcleo de Referência da Cultura Arquitetônica Paulista. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 5 / Mestrado acadêmico: 10 / Doutorado: 2. Coordenador: Monica Junqueira de Camargo / Integrantes: Valdir Arruda / Karina Yuri Irino / Luis Pompeo Martins / Borges / Aline Cannataro de Figueiredo / Ligia Luppó / Renata Horn Barbosa / Bruno Bonesso Vitorino / Sonia Maria Milani Gouveia / Maurício Miguel Petrosino / André Dias Dantas / Angela Rosch Rodrigues / Marco Massari / Denise Invamoto / Mario Fernando Petrilli do Nascimento / Roberto Alves de Lima Montenegro Filho / Edite Galote Carranza. Desde 2004.

Docente

Título do Projeto

Nestor Goulart Reis Filho

Cartografia e Iconografia de Cidades e Vilas do Brasil no século XIX e no início do século XX: 1800 – 1930. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Nestor Goulart Reis Filho / Integrante: Mônica Silveira Brito. Financiador: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro. Desde 2009.

Urbanização, Arquitetura e Projeto: Perspectiva Histórica e Problemas Contemporâneos. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Nestor Goulart Reis Filho / Integrantes: Marcia Rocha Monteiro / Mônica Silveira Brito. Desde 2006.

Formação da Arquitetura Moderna na América Latina. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Nestor Goulart Reis Filho / Integrante: Mônica Silveira Brito. Desde 1998.

História do Urbanismo e da Arquitetura. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Nestor Goulart Reis Filho / Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno / Mônica Silveira Brito. Desde 1992.

Nilce Cristina Aravecchia Botas

Arquitetura, Habitação e Cidade na América Latina. Situação: em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Nilce Cristina Aravecchia Botas. Desde 2015.

Pioneiros da habitação social no Brasil. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Nabil Bonduki / Integrantes: Nilce Cristina Aravecchia Botas / Paula Koury / Maria Luiza de Freitas / Flávia Brito do Nascimento / Sálua Kairuz Manoel. Desde 2005.

Docente

Título do Projeto

Paulo Cesar Xavier Pereira

Financeirização da cidade: Estratégias de valorização imobiliária e produção da desigualdade. Processo CNPq nº. 461.705/2014-1. Processo CNPq nº. 461.705/2014-1. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: 1 / Mestrado acadêmico: 1 / Doutorado: 3. Coordenador: Paulo Cesar Xavier Pereira / Integrantes: Carlos Teixeira Campos Junior / Rodrigo Hidalgo / Sonia Vidal-Koppmann / Maria Beatriz Cruz Rufino / Beatriz Bezerra Tone / Marcia Saeko Hirata / Lucia Zanin Shimbo / Midori Hamada / Alvaro Ferreira / Fausto Moura Breda / Alexandre Fabiano Benvenuti / Guilherme Moreira Petrella. Financiador: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro. Desde 2014.

PQ 10/2012: Gentrificação e domínio da incorporação imobiliária na generalização dos condomínios. Um novo patamar de espoliacao nos movimentos de concentração e centralização do capital na reestruturação da metrópole em São Paulo. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Paulo Cesar Xavier Pereira. Desde 2013.

Regina Maria Prospero Meyer

Identificação e análise dos eixos urbanos situados em diferentes escalas na macrometrópole paulista (MMP). Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Doutorado: 1. Coordenador: Regina Maria Prospero Meyer / Integrantes: Marta Dora Grostein / Roberta Fontan Pereira Galvão. Financiador: Fundação do Desenvolvimento Administrativo - Auxílio financeiro. Desde 2012.

Renato Cymbalista

OUTROS - Laboratório para Outros Urbanismos. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Renato Cymbalista / Integrantes: Joana Mello / Ana Claudia Castro / Nilce Aravecchia / Giselle Beiguelman / Guilherme Wisnik. Desde 2015.

BRICs Lab. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Renato Cymbalista / Integrantes: Kazuo Nakano / Philip Harrison. Desde 2015.

Sementes de Cristandade: Mártires Jesuítas e a Conversão do Território da América, séculos XVI-XVIII. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Renato Cymbalista. Financiador: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro. Desde 2013.

"Lugares de Memória e Consciência". Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Renato Cymbalista - / Integrantes: Simone Scifoni. Desde 2013.

São Paulo, cidade, espaço, memória. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna – Coordenadora; Integrantes: Ana Claudia Castilho Barone / Renato Cymbalista / Maria Lucia Caira Gitahy / Maria Lucia Bressan Pinheiro / Sarah Feldman / Beatriz Mugayar Kuhl / Paulo Cesar Garcez Marins / Heitor Frugoli / Fraya Freshe / Monica Junqueira / Luis Antonio Recamán Barros / Simone Scifoni / Mário Henrique simão D´Agostino. Financiador: USP - Auxílio financeiro. Desde 2012.

Docente	Título do Projeto
Renato Cymbalista	Dimensões sagradas da territorialidade jesuítica na América Portuguesa. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Renato Cymbalista. Desde 2010.
Ricardo Marques de Azevedo	Preceptivas artísticas: estudos sobre teorias das Artes, da arquitetura e do Urbanismo. Com Bolsa Produtividade PQ2. CNPq. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Ricardo Marques de Azevedo / Integrantes: Andrea Buchidid Loewen / Mário Henrique Simão DÁgostinho / Renato de Andrade Maia Neto. Desde 2013. Apuros do pensar museus na criação do MAC-USP, o conforto das teorias de Sérgio Buarque de Holanda e Mario Pedrosa. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Ricardo Marques de Azevedo / Integrantes: Renato de Andrade Maia Neto. Financiador: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa. Desde 2013.
Suzana Pasternak	As metrópoles e o direto à cidade. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Sérgio de Azevedo / Integrantes: Suzana Pasternak / Luis Renato Bezerra Pequeno / Luciana Correa do Lago / Maria Camila Loffredo D'Ottaviano / Luiz César de Queiroz Ribeiro / Lucia Bogus / Inaiá Carvalho / Maria do Livramento Clementino / Rosa Moura / Orlando ALves dos Santos Junior / Jose Julio Ferreira Lima. Financiador: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro Desde 2016. Brazilian favelas and Indian slums.A comparative research on policies and governmet intervention. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Maria Camilla Loffredo D'Ottaviano / Integrantes: Suzana Pasternak / Urmi Sengupta / Brendan Murtagh. Financiador: British Academy of Management - Auxílio financeiro. 2015 – 2016. Between self regulation and formal government: the challenges of self-build hpusing and facilities BESEFOGO. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Coordenador: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano / Integrantes: Suzana Pasternak / Lucia Bógus / Maria de Lourdes Zuchin / Jorge / João Farias Rovati / Eduardo ALberto Cusce Nobre / Denise Antonucci / Willem Salet / Stan Majoor. Desde 2015.

3.2.3 Projetos de Extensão e de Desenvolvimento/Outros projetos

Docente	Título do Projeto
Ana Claudia Scaglione Veiga Castro	Caminhos Urbanos: arquitetura, cidade e educação patrimonial em São Paulo. Descrição: Descrição: Curso em dois módulos (Módulo 1: A Construção do Centro de São Paulo (1877-1954); Módulo 2: A Expansão da Cidade de São (1954-2015) voltados aos professores e funcionários da rede pública, buscando apresentar o processo de formação da metrópole paulista, sensibilizando o público alvo para o reconhecimento dos espaços e dos valores da cidade. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Coordenador Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro / Integrante: Joana Mello de Carvalho e Silva. Desde 2015.
Ana Lucia Duarte Lanna	Projeto Temático, auxílio FAPESP: São Paulo: os estrangeiros e a construção da cidade. Situação: Em andamento; Natureza: Outra. Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna - Coordenador. Financiador: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP) - Auxílio financeiro. Desde 2007.
Carlos Augusto Mattei Faggin	Coordenador titular do Laboratório de Informatização de Acervo - LABARQ a partir da aposentadoria da Prof ^a . Marlene Yurgel. Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. Coordenador: Carlos Augusto Mattei Faggin. Desde 2008. Museu da Amazonia - MUSA / Comissão desenvolvimento Grupo de Trabalho. Museu da Amazonia. Carlos Augusto Mattei Faggin. 2016.
Flávia Brito do Nascimento	Memória dos conjuntos residenciais modernos em São Paulo: preservação do patrimônio cultural e educação patrimonial. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: 2. Coordenador: Flávia Brito do Nascimento / Integrantes: Pedro Ricardo Felix dos Santos / Danilo Tolentino Leite Ferreira. Desde 2015.
Joana Mello de Carvalho e Silva	Caminhos Urbanos: arquitetura, cidade e educação patrimonial em São Paulo. Descrição: Descrição: Curso em dois módulos. Módulo 1: A Construção do Centro de São Paulo (1877-1954); Módulo 2: A Expansão da Cidade de São (1954-2015) voltados aos professores e funcionários da rede pública, buscando apresentar o processo de formação da metrópole paulista, sensibilizando o público alvo para o reconhecimento dos espaços e dos valores da cidade. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Coordenador Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro / Integrante: Joana Mello de Carvalho e Silva. Desde 2015.

Docente	Título do Projeto
Jorge Bassani	Mapografias de São Paulo – Zona Leste. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: 3. Coordenador: Jorge Bassani / Integrantes: Camila D'Ottaviano / Karina Leitão. Desde 2015.
José Tavares Correia de Lira	Warchavchik, arquitetura, metrópole. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: 1 / Mestrado acadêmico: 1 / Doutorado: 2. Coordenador: Jose Tavares Correia de Lira - / Integrantes: João Clark de Abreu Sodré / Juliana Braga Costa / Mina Warchavchik Hughert / Victor Piedade de Prospero. Financiador: Universidade de São Paulo - Bolsa. Número de produções C, T & A: 1. Desde 2013.
Maria Cecília França Lourenço	Programa de Ação Cultural - Projetos de Difusão de Acervos. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Coordenador: Maria Cecilia França Lourenço / Integrantes: Martin Grossmann / Grispum, Denise / Sildéia M. Pereira / Elisabeth Zolczac. Desde 2012. Projeto de Ação Cultural - ProAC - Preservação de Acervos Museológicos. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Coordenador: Maria Cecilia França Lourenço / Integrantes: Martin Grossmann / Grispum, Denise / Sildéia Maria Pereira / Elisabeth Zolczac. Desde 2012. Site Grupo Museu/ Patrimônio. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: 1 / Doutorado: 3. Coordenador: Maria Cecilia França Lourenço / Integrantes: Regina Lara Silveira Mello / Anna Maria Abrão Khoury Rahme / Paulo Eduardo Barbosa / Marcia Merlo / Amanda Sába Ruggiero / Gregori, Márcia Sandoval / Adrienne de Oliveira Firmo / Thiago Rocha Ribeiro / Ethel Leon. Número de produções C, T & A: 6 / Número de orientações: 54. Desde 2016. Revista ARA digital e temática. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Especialização: 1 / Doutorado: 2. Coordenador: Maria Cecilia França Lourenço / Integrantes: Regina Lara Silveira Mello / Anna Maria Abrão Khoury Rahme / Marcia Merlo - Integrante / Amanda Sába Ruggiero / Barbosa, Paulo Edurado / Adrienne de Oliveira Firmo / Thiago Rocha Ribeiro / Márcia Sandoval Gregori. Número de produções C, T & A: 3 / Número de orientações: 1. Desde 2016.
Marta Dora Grostein	Projeto Banco de Dados Georeferenciados do Laboratório de Urbanismo da Metrópole. Situação: Em andamento; Natureza: Outra. Alunos envolvidos: Graduação: 0 / Especialização: 0 / Mestrado acadêmico: 2 / Mestrado profissional: 0 / Doutorado: 0. Coordenador: Marta Dora Grostein / Integrantes: Ciro Biderman / Lucia Sousa e Silva / Regina Maria Prospero Meyer / Luciana Travassos / Maurício Feijó. Financiador: Centro de Estudos da Metrópole - Outra. Desde 2000.

Docente	Título do Projeto
Paulo Cesar Xavier Pereira	Red Profissionais de la Ciudad del Programa Gestion de Transformaciones Sociales - MOST/Unesco. O projeto "Profissionais" da Cidade faz parte do Programa MOST - Management of Social Transformation Programme - do setor de Ciências Sociais da UNESCO. O objetivo desta rede é contribuir para a solução dos problemas da inadequação entre a formação nas instituições de ensino superior e as práticas de profissionais universitários vinculadas à gestão e produção social do espaço urbano. Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. Coordenador: Paulo Cesar Xavier Pereira. Financiador: Unesco Programa MOST Setor de Ciencias Sociais e Humanas - Cooperação. Desde 2001.
Renato Cymbalista	O guia dos Lugares Difíceis de São Paulo. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: 40 / Mestrado acadêmico: 20 / Doutorado: 10. Coordenador: Renato Cymbalista. Desde 2014. Marcas da morte na cidade: curso de difusão. Situação: Concluído; Natureza: Extensão. Coordenador: Renato Cymbalista. 2016.

3.2.4 Grupos de Pesquisas da USP Certificados no Diretório do CNPq

Docente	Título do Projeto
Agnaldo Aricê Caldas Farias	Arte e Arquitetura Contemporâneas.
Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	Teoria e Método em História da Arquitetura e da Cidade.
Ana Lucia Duarte Lanna	São Paulo, os estrangeiros e a construção da cidade.
Beatriz Mugayar Kühl	Monumentos Históricos: Preservação. Preservação da Arquitetura Moderna – Certificado em 23/10/2015.
Fernanda Fernandes da Silva	Arte e Arquitetura Contemporâneas: fronteiras e dinâmicas de colaboração.
Hugo Massaki Segawa	Arquitetura e Cidade Moderna e Contemporânea.
José Tavares Correa de Lira	São Paulo, os estrangeiros e a construção das cidades.
Luiz Antônio Recamán Barros	NEC - Núcleo de Estudos das especialidades Contemporâneas.

Docente	Título do Projeto
Maria Cecília França Lourenço	Museu e Patrimônio.
Maria Lucia Bressan Pinheiro	Monumentos Históricos: Preservação. Plano de Conservação Preventiva para o Edifício Vilanova Artigas (FAUUSP). Programa Keeping it Modern – Getty Foundation.
Maria Lucia Caira Gitahy	História Social do Trabalho e da Tecnologia como Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo.
Mônica Junqueira de Camargo	Arquitetura e Cidade Moderna e Contemporânea. Núcleo de Referência da Cultura Arquitetônica Paulista.
Renato Cymbalista	Lugares de Memória e Consciência.
Ricardo Marques de Azevedo	Preceptivas Artísticas.
Suzana Pasternak	Observatório das Metrôpoles São Paulo.

3.3. Coordenação de Convênios

Docente	Convênio
Beatriz Mugayar Kühl	Coordenadora do Convênio Acadêmico e Científico entre a FAUUSP e o Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra. Desde 12/2011.
	Coordenadora do Convênio Científico internacional entre a FAUUSP e a Faculdade de Arquitetura Valle Giulia da Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Itália. Desde 12/2012.
	Coordenadora do Convênio para Intercâmbio de estudantes entre a FAUUSP e o Politecnico di Milano - Itália, na Comissão de Cooperação Internacional - CCIInt – FAUUSP. Desde 04/2009.
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Coordenadora do convênio para intercâmbio de estudantes entre a FAUUSP e a Faculdade de Arquitetura Valle Giulia da Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Itália. Desde 04/2010.
	Coordenadora do Projeto de Pesquisa em Políticas "Arquivo Histórico Municipal Washington Luís: a cidade de São Paulo e sua arquitetura". Celebrado entre a Prefeitura do Município de São Paulo e a USP, 2010-2017.
Jorge Bassani	Coordenador do Núcleo FAUUSP da Rede Iberoamericana de Pesquisas "RED-PUC - Problemáticas urbanas contemporâneas", vinculada à Universidad Nacional del Litoral de Santa Fé – Argentina. Desde 12/2009.
José Eduardo de Assis Lefèvre	Coordenador de Convênio para Intercâmbio de Estudantes com a Universidade do Minho, desde 2005.
	Coordenador de Convênio para Intercâmbio de Estudantes com a Universidade do Porto, desde 2005.
	Coordenador de Convênio para Intercâmbio de Estudantes com a Universidade Técnica de Lisboa, desde 2005.

3.4. Bolsas de produtividade em pesquisa e Bolsas de estudo

Docente	Bolsa
Ana Lucia Duarte Lanna	Bolsas de produtividade em pesquisa CNPq - nível 2.
Beatriz Mugayar Kühl	Bolsas de produtividade em pesquisa CNPq - nível 2.
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Bolsa de produtividade em pesquisa CNPq – nível 2.
Hugo Massaki Segawa	Bolsa de produtividade em pesquisa CNPq – nível 1A.
Leandro Silva Medrano	Bolsa de produtividade em pesquisa CNPq - nível 2.
Marta Dora Grostein	Bolsa de produtividade em pesquisa CNPq - nível 2.
Maria Lucia Bressan Pinheiro	Bolsa de produtividade em pesquisa CNPq - nível 2.
Nestor Goulart Reis Filho	Bolsa de produtividade em pesquisa CNPq - nível 1A.
Paulo César Xavier Pereira	Bolsa de produtividade em pesquisa CNPq - nível 2.
Ricardo Marques de Azevedo	Bolsa de produtividade em pesquisa CNPq - nível 2.

3.5. Prêmios, distinções e homenagens (docentes e não-docentes Atividades Técnico-Administrativas)

Docente	Prêmio
Beatriz Mugayar Kühl	Professora Homenageada pelos formandos do Curso de Arquitetura e Urbanismo do 2o Semestre de 2015, FAUUSP. 2016.
Giselle Beiguelman	Premio na 4ª Edição do SP_Urban Digital Festival. 2016. Disponível em: http://spurban.com.br/sp_urban-digital-festival-na-paulista/
Guilherme Teixeira Wisnik	Prêmio Jabuti 2016 (2o lugar, Ciências Humanas), Mutações: fontes passionais da violência, Câmara Brasileira do Livro.
Marcos da Costa Braga	Homenageado como Patrono pelos formandos da turma do 2º semestre de 2014, do Curso de Graduação em Design da FAUUSP, em 2015.
Monica Junqueira de Camargo	Homenageada pela turma de formandos no 2º Semestre/2014 da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

3.6. Viagem de Pesquisa

Docente

Viagem

Ana Lucia Duarte Lanna

Realizar estágio de pesquisa junto a École des Hautes Études em Sciences Sociales. Desenvolvimento de pesquisa sobre territórios e práticas estrangeiras em São Paulo no início do século XX e realização de palestras e participação nos seminários dos grupos Cidades e Imigração. O projeto de pesquisa e carta convite em anexo detalham as atividades a serem desenvolvidas nos três meses de pesquisa. Em síntese as atividades a serem desenvolvidas referem-se a: 1) pesquisa bibliográfica na Bibliothèque Nationale de France, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris e Institut Européen d' Histoire et des Cultures de l'alimentation; 2) participação nas atividades do grupo Migrations et Spaces Urbains CRBC/EHESS; 3) atividades junto ao grupo Transition Metropolitaine et centralités dans les villes brésiliennes; 4) produção de textos inéditos sobre tema São Paulo e os estrangeiros: comprar, vender, comer: 1870/1950. França, 20/01 a 20/04/2016.

Flávia Brito do Nascimento

Pesquisar arquivos e bibliotecas na cidade do Rio de Janeiro referente ao Projeto de Pesquisa "Área Central do Rio de Janeiro: patrimônio cultural e participação social, 1960-1992". Rio de Janeiro, RJ. 04-10/09/2016.

Realizar atividades como pesquisadora visitante (IASTE Visiting Scholar) junto ao IASTE International Association for the Study of Traditional Environments no College of Environmental Design da Universidade da Califórnia, Berkeley, EUA, 17/11 a 16/12/2016.

Guilherme Teixeira Wisnik

Participar no Project of the Princeton-Mellon Initiative in Architecture, Urbanism and the Humanities, com o tema: "Cities of the Americas: Architecture, Society, Policy and Culture, na Universidade de Princeton, EUA. 16 a 21/02/2016.

Convite da École d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Valée, Paris. Ação de reciprocidade acadêmica após eu ser o professor anfitrião na FAUUSP para a vinda do Prof. David Mangin pelo programa Cátedras Franco-Brasileiras. Paris-IF/França, 10/10 a 02/11/2016

4. EXTENSÃO

4.1. Publicações

4.1.1. Livros publicados

Docente	Publicação
Ana Lucia Duarte Lanna	SILVA, J. M. C. E. (Org.); LANNA, A. L. D. (Org.). Encontro Flavio Motta. 1. ed. Sao Paulo: FAUUSP, 2016. v. 1. 32p.
Beatriz Mugayar Kühl	KÜHL, P. M.; KÜHL, B. M. Cartas a Miranda. Quatremère de Quincy. 1. ed. Cotia: Ateliê Editorial, 2016. v. 1. 144p.
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	BUENO, B. P. S. Aspectos do Mercado Imobiliário em Perspectiva Histórica: São Paulo (1809-1950). São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo – EDUSP, 2016, 2 ed. ISBN: 978-85-314-1506-7, 240p.
Carlos Augusto Mattei Faggin	VENTURA, A. (Coord.); FAGGIN, C. A. M. Instituto Butantã. Plano Diretor do Instituto Butantã: desenhos: conservação e restauro/Alessandro Ventura, coordenador geral; Carlos Augusto Faggin, coordenador de restauro. São Paulo: O Instituto, 2016. 6 v.
Giselle Beiguelman	BEIGUELMAN, G.; CHIODETTO, E. Cinema lascado/Giselle Beiguelman; curadoria Eder Chiodetto. São Paulo: Frida Projetos Culturais, 2016. 1 v. il.; fotos. 96p.
Hugo Massaki Segawa	SEGAWA, H. Oswaldo Vigas: antológica 1943-2013/Fundación Oswaldo Vigas; curadoria Bélgica Rodríguez; textos Hugo Segawa, Lorenzo Vigas, Bélgica Rodríguez, Lisbeth Rebollo Gonçalves. São Paulo: MAC USP, 2016. Caracas: Fundación Oswaldo Vigas. 139 p.; il. SEGAWA, H. Jayme C. Fonseca Rodrigues Arquiteto. 1. ed. São Paulo: Bei, 2016. v. 1. 250p.
Joana Mello de Carvalho e Silva	SILVA, J. M. C. e; LANNA, Ana Lúcia Duarte (Org.). Encontro Flávio Motta. 1. ed. São Paulo: FAUUSP, 2016. v. 1. 31p.

Docente	Publicação
Julio Roberto Katinski	FURTADO, C.; KATINSKY, J. R. Em torno da arquitetura: ensaios/Claudio Furtado; introdução Júlio Roberto Katinsky. São Paulo: Intermeios, 2016. 144 p.
Marcos da Costa Braga	BRAGA, M. C.; ABDI e APDINS - RJ: História das Associações Pioneiras de Design do Brasil. 2a. ed. São Paulo: Blucher, 2016. v. 1. 350p.
Mário Henrique Simão D´Agostino	D´AGOSTINIO, M. H. S. A coluna e o vulto: reflexões sobre a casa e o habitar na história antiga e moderna. 1. Ed. São Paulo: Annablume Clássica, 2016. V.1. 126 p.
Monica Junqueira de Camargo	CAMARGO, M. J.; BUZZAR, M.; CORDIDO, M. T. R. L. B.; SIMON, L. N.; COSTA, A. I.; LIM, C. V. Reabilitação do patrimônio arquitetônico e edificado e sua dimensão cotidiana. 1. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016. v. 1. 267p.
Nilce Cristina Aravecchia Botas	ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Estado, arquitetura e desenvolvimento. A ação habitacional do Iapi. 1. ed. São Paulo: Editora Unifesp, 2016. v. 1. 264p.
Nestor Goulart Reis Filho	REIS FILHO, N. G. Urbanização e teoria: contribuição ao estudo das perspectivas atuais para o conhecimento dos fenômenos de urbanização. São Paulo: FAUUSP, 2016. 162p.
Renato Cymbalista	MAZUCHELLI, K. (Org.); CYMBALISTA, R.; NICOLAU, R. Marcelo Cidade - Empena Cega. 1. ed. Sao Paulo: Cobogó, 2016. v. 1. 176p. SEROUSSI, B. (Org.); LORENZI, M. (Org.); CYMBALISTA, R. (Org.). Quão Polonês você se sente hoje? - Percursos e desvios poloneses em São Paulo. 1. ed. sao paulo: Narrativa Um, 2016. v. 1. 216p.

4.1.2. Capítulos de livros publicados

Docente	Publicação
Ana Lucia Duarte Lanna	LANNA, A. L. D.; WITTNER, L. Metamorfoses de bairros operários: Gerland e Bexiga, Lyon e São Paulo. In: Ana Fernandes; Nadia Someck; Jocelyne Dubois-Maury; Valter Caldana. (Org.). Construir a metrópole contemporânea, diálogos França Brasil 2. 1ed.Salvador: UFBA, 2016, p. 397-414.
Beatriz Mugaya Kühl	KÜHL, B. M. Quatremère de Quincy: As Cartas a Miranda e seu Papel Precursor em Temas de Preservação. In: KÜHL, Paulo Mugayar; KÜHL, Beatriz Mugayar (orgs.). (Org.). Cartas a Miranda. Quatremère de Quincy. 1ed.Cotia: Ateliê Editorial, 2016, v. 1, p. 31-56. KÜHL, B. M.; BAROSSO, A. C.; OKSMAN, S. Uma nova cultura de projeto. In: BAROSSO, Antonio Carlos. (Org.). O edifício da FAUUSP de Vilanova Artigas. 1ed. São Paulo: Editora da Cidade, 2016, v. 1, p. 188-192. KÜHL, B. M. Ethics in preservation in the 21 st Century / Ética na preservação no século XXI . In: HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Ascensión (org). Conservando el pasado, proyectando el futuro. Tendencias en la restauración monumental en el siglo XXI. Preserving the past, projecting the future. Tendences in 21 st century monumental restoration. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2016 (336 páginas), pp 53-68 (português); 231-244 (inglês). ISBN 978-84-9911-419-4.
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	BUENO, B. P. S. Arqueologia da paisagem do centro histórico de São Paulo (No prelo). In: CAMARGO, Ana Maria (org.). (Org.). Curso de História de São Paulo. 1ed.São Paulo: CIEE, 2016, v., p. 1-. BUENO, B. P. S. São Paulo: produção, uso e reescrita da cidade (1809-1920). (No prelo). In: PELLICCIOTTA, Mirza; DI MAURO, Fábio (orgs.). (Org.). Curso de Zeladoria do Patrimônio Histórico Edificado Paulista. 1ed.São Paulo, 2016, p. 1-.
Flávia Brito do Nascimento	NASCIMENTO, F. B. do. Olhar a rua: cotidiano, fotografia e preservação do Centro do Rio nos anos 1980. In: Ana Maria Mauad. (Org.). Fotograficamente Rio, a cidade e seus temas. 1aed.Niteroi: PPGHistória/Labhoi-UFF/ Faperj, v. 1, p. 178-196, 2016.
Giselle Beiguelman	BEIGUELMAN, G. Are you ready for the underground collectors? No, and neither are them. In: Álvarez, Emilio; Duran, Carlos. I have a friend who knows someone who bought a video, once: on collecting video art, Barcelona: Mousse Publishing, 2016. p. 82-87.

Docente

Publicação

Guilherme Teixeira Wisnik

WISNIK, G. San Pablo. Oficina: un teatro atravesado por la calle. In: Adrián Gorelik; Fernanda Arêas Peixoto. (Org.). Ciudades sudamericanas como arenas culturales. 01ed.Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2016, v. 01, p. 440-460.

WISNIK, G. . Projeto e destino: de volta à arena pública. In: NOVAES, Adauto. (Org.). Mutações: o novo espírito utópico. 01ed.São Paulo: Edições Sesc, 2016, v. 01, p. 341-349.

WISNIK, G. Tropicália/Tropicalismo: the power of multiplicity. In: ZELEVANSKY, Lynn. (Org.). Hélio Oiticica: to organize delirium. 01 ed.Nova York: Prestel, 2016, v. 01, p. 57-68.

WISNIK, G. Arestas insuspeitadas. In: LACERDA, Marcos. (Org.). Ensaios brasileiros contemporâneos: música. 01ed.Rio de Janeiro: Funarte, 2016, p. 135-144.

WISNIK, G. Oficina: um teatro atravessado pela rua. In: ROLNIK, R.; FERNANDES, A. (Org.). Ensaios brasileiros contemporâneos: cidades. 01ed.Rio de Janeiro: Funarte, 2016, v. 01, p. 463-480.

WISNIK, G. Módulo e flexibilidade. Arquitetura contemporânea: 1999-2015 FGMF Arquitetos. 01 ed.São Paulo: Acaciacultural, 2016, v. 01, p. 16-21.

Joana Mello de Carvalho e Silva

SILVA, J. M. C. e. Arquiteto, militante político e professor. In: Antônio Carlos Barossi. (Org.). O edifício da FAU-USP de Vilanova Artigas. 1ed.São Paulo: Editora da Cidade, 2016, v. 1, p. 143-146.

SILVA, J. M. C. e. Arquitetura moderna e madeira nos ginásios de Icaro de Castro Mello. In: Carlos Eduardo Dias Comas, Marta Peixoto e Sergio M. Marques. (Org.). Madeira: primitivismo e arquitetura no cone sul americano, 1930/1970. 1ed.Porto Alegre: UniRitter, 2016, p. 233-243.

Jorge Bassani

BASSANI, J.; NOBRE, E.; D'OTTAVIANO, C. Sport Mega-Events and Local Development: the impacts of 2014 FIFA World Cup in São Paulo East End. In: Eduardo A. C. Nobre. (Org.). Sports Mega-events and the cities: FIFA World Cup urban legacy in Brazil. 1ed.Londres: Palgrave, 2016, v. 1, p. 30-47.

José Eduardo de Assis Lefèvre

LEFÈVRE, J. E. A. Gestão e Preservação do Patrimônio Cultural. In: SALCEDO, Rosío Fernández Baca; BENINCASA, Vladimir; CHAMMA, Paula Valéria Coiado; FARIA, Obede Borges. (Org.). Reabilitação do patrimônio arquitetônico e edificado e sua dimensão cotidiana. 1ªed.São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016, v. 1, p. 211-214.

Docente

Publicação

José Tavares Correia de Lira

LIRA, J. T. C. Recife. De la ciudad a la infancia: Gilberto Freyre, historia e biografia. In: Gorelik, Adrián; Peixoto, Fernanda Arêas, comp. Ciudades sudamericanas como arenas culturales, Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2016, p. 134-153.

LIRA, J. T. C. The Anthropophagic Body and the City: Flávio de Carvalho. In: Beatriz Colomina; Mark Wigley. (Org.). Are We Human? The Design of the Species. 1ed. Istanbul: IKSU - Istanbul Foundation for Culture and Arts, 2016, v. 1, p. 418-421.

Luciano Migliaccio

MIGLIACCIO, L. Imagens da infância. Reflexões a partir do acervo do MASP. In: Adriano Pedrosa. (Org.). Histórias da Infância. 1ed. São Paulo: MASP, 2016, v. 1, p. 45-70.

Marcos da Costa Braga

BRAGA, M. C. Pioneering disciplines of History of Design in Brazil: the place of graphic design. In: Souto, V. T.; Spinillo, C. G.; Portugal, C.; Fadel, L. M. (Org.). Selected Readings of the 7th Information Design International Conference. 1ed. Brasília: Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2016, v. 1, p. 97-107.

BRAGA, M. C. O lugar e o papel do Prêmio Design Museu da Casa Brasileira. In: MELO, Chico Homem de; LOSCHIAVO, Maria Cecília; BRAGA, Marcos da Costa. (Org.). 30 anos: Prêmio Design Museu da Casa Brasileira. 1ed. São Paulo: Olhares, 2016, v. 1, p. 49-92.

Maria Lucia Bressan Pinheiro

PINHEIRO, M. L. B. Neogothic architecture in Rio de Janeiro and in São Paulo, Brazil. In: Checa-Artasu, Martín M.; Niglio, Olimpia, eds. El neogótico en la Arquitectura Americana: historia, restauración, reinterpretaciones y reflexiones, Ariccia: Ermes Edizioni, 2016, 501 p. Em CD. Ariccia: Ermes Edizioni, 2016. p. 101-115.

Marta dora Grostein

SILVA, L. S. e; GROSTEIN, M. D. A cidade e a floresta: o impacto da expansão urbana sobre áreas vegetadas na Região Metropolitana de São Paulo. In: Jacobi, Pedro Roberto. (Org.). Políticas socioambientais e participação. 0ed. São Paulo: Annablume, 2016, v. 1, p. 133-153.

Monica Junqueira de Camargo

CAMARGO, M. J. O Edifício da FAU-USP e o PAGE. In: Antonio Carlos Barossi. (Org.). O edifício da FAU-USP de Vilanova Artigas. 1ed. São Paulo: Escola da Cidade, 2016, v. 1, p. 164-169.

Docente	Publicação
Nilce Cristina Aravecchia Botas	ARAVECCHIA BOTAS, Nilce. Edifícios dignos da importantíssima classe. In: Hugo Segawa. (Org.). Jayme C. Fonseca Rodrigues. Arquiteto. 1ed.São Paulo: Bei Comunicação, 2016, v., p. 177-217.
Ricardo Marques de Azevedo	AZEVEDO, R. M. Apresentação. In: SILVA, Joana Mello de Carvalho e; Lanna, Ana Lucia Duarte. (Org.). Encontro Flávio Motta. 1ed.São Paulo: FAU USP, 2016, v. 1, p. 4-4.
Suzana Pasternak	PASTERNAK, SUZANA. Favelas: fatos e boatos. In: Kowarick, L; Frugoli, H. (Org.). Pluralidade urbana em São Paulo. 1ed.São Paulo: Editora 34/ FAPESP, 2016, p. 83-110.

4.1.3. Organização/Coordenação de publicações (livros, dossiês em revistas)

Docente	Publicação
Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	CASTRO, A. C. S. V. de; SILVA, J. M. C. E. (Orgs.). Fazer história: o estatuto das fontes e o lugar dos acervos nas pesquisas de história de arquitetura e da cidade no Brasil: Anaisdo Museu Paulista (volume24, n. 3) 2016.
Beatriz Mugayar Kühl	KÜHL, P. M.; KÜHL, B. M. Cartas a Miranda: Antoine-Chrysostome Quatremère de Quincy. Cotia: Ateliê Editorial, 2016. 139 p. (Coleção Artes e Ofícios). KÜHL, B. M. Revista CPC Edição Especial: O reconhecimento dos bens culturais: método, inventários e repercussões normativas, Revista CPC, 2016, n. 21. São Paulo: CPC-USP, 2016 (Organização de Dossiês em Periódicos Arbitrados).
Benedito Lima de Toledo	Antigos aldeamentos jesuítcos: a Companhia de Jesus e os aldeamentos indígenas/organização de Gabriel Frade; textos de Benedito Lima de Toledo, Maria Helena Flexor, Ney de Souza e Percival Tirapeli. São Paulo: Edições Loyola, 2016. 247p.
Joana Mello de Carvalho e Silva	CASTRO, A. C. S. V. de; SILVA, J. M. C. E. (Orgs.). Fazer história: o estatuto das fontes e o lugar dos acervos nas pesquisas de história de arquitetura e da cidade no Brasil: Anaisdo Museu Paulista (volume24, n. 3) 2016.

4.1.4. Artigos publicados em periódicos (completos e resumidos)

Docente	Publicação
Ana Claudia Scaglione Veiga Castro	<p>CASTRO, A. C. S. V. de. Das biografias urbanas à cultura das cidades: Richard Morse e a formação da metrópole paulista. In: Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo (on line), v. 2, p. 22-29, 2016.</p> <p>CASTRO, A. C. S. V. de. Figurações da cidade: um olhar para a literatura como fonte da história urbana. In: Anais do Museu Paulista (Impresso), 2016. (aceito para publicação).</p> <p>CASTRO, A. C. S. V. de; SILVA, J. M. C. E. (Orgs.). Fazer história: o estatuto das fontes e o lugar dos acervos nas pesquisas de história de arquitetura e da cidade no Brasil. In: Anais do Museu Paulista (volume24, n. 3) 2016.</p> <p>CASTRO, A. C. S. V. de. Romantismo ao Modernismo ou a formação da metrópole paulista: Richard Morse e Antonio Candido em diálogo. In: Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, 2016. (aceito para publicação).</p>
Ana Lucia Duarte Lanna	<p>LANNA, A. L. D. Patrimônio cultural: política e práticas. Relatório da gestão 2013/2015 da presidente do Condephaat. In: Revista Arqtextos. São Paulo, v.1, p. 1-16, 2016. p. on line. Disponível em: <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arqtextos/16.189/5944>. Acesso em: 03 out. 2016.</p> <p>LANNA, A. L. D. Trabalhadores das ferrovias: A Companhia Paulista de Estrada de Ferro, São Paulo, 1870-1920. In: Varia Historia (UFMG. Impresso), v. 32, p. 505-545, 2016.</p> <p>LANNA, A. L. D. Villes et chemins de fer: construction de territoires, São Paulo/Brésil, 1850/1920. In: Espaces et Sociétés, 2016. (aceito para publicação).</p>

Docente

Publicação

Andrea Buchidid Loewen

LOEWEN, A. B. Alberti in Rome: from Eugene IV to Nicholas V. In: **Rassegna di Architettura e Urbanistica**, v. 149, p. 96-101, 2016.

Beatriz Mugayar Kühl

KÜHL, B. M. O reconhecimento dos bens culturais: método, inventários e repercussões normativas. São Paulo, 2016. p. on-line. p. 6-13. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/113598/115872>>. Acesso em: 24 ago. 2016.

KÜHL, B. M. Dossiê: O reconhecimento dos bens culturais: método, inventários e repercussões normativas. In: **Revista CPC (USP)**, v. 21, p. 6-13, 2016.

KÜHL, B. M. Desconstruindo os preconceitos contra a restauração. In: **Revista Restauero**, v. 1, p. 1-9, 2016.

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

KANTOR, I.; BUENO, B. P. S.; FONSECA, F. P., KUVASNEY, E.; OLIVA, J. T. Um perfil geo-histórico de São Paulo e de Lyon (França) do final do século XIX até 1930. [Apresentação do dossiê]. São Paulo, 2016. p. 17-19. **Revista do Instituto de Estudos Brasileiros**, São Paulo, n. 64, p. 17-19, 2016, ISSN: 2316-901X. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/rieb/n64/0020-3874-rieb-64-0017.pdf>>. Acesso em: 8 set. 2016.

BUENO, B. P. S. Arqueologia da paisagem urbana. Lógicas, ritmos e atores na construção do centro histórico de São Paulo (1809-1942). In: **Revista do Instituto de Estudos Brasileiros**, v. 64, p. 99-130, 2016.

Carlos Augusto Mattei Faggini

FAGGIN, C. A. M.; CARVALHO, A. C. B. Dicas de Leitura. In: **Revista do Historiador**, São Paulo, pagina 15, 02 maio 2016.

Flávia Brito do Nascimento

NASCIMENTO, F. B. do. Formar e questionar? Os cursos de especialização em patrimônio cultural nos anos 1970. **Anais do Museu Paulista** (Impresso), v. 24, p. 205-236, 2016.

NASCIMENTO, F. B. do; MARINS, P. C. G. DOSSIÊ - O PCH, Programa de Cidades Históricas: um balanço após 40 anos - Introdução. **Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material**, v. 24, p. 11-14, 2016.

Docente

Publicação

Giselle Beiguelman

BEIGUELMAN, G. A melhor cidade é a cidade que existe. [Entrevista com Washington Fajardo]. In: **Select**, São Paulo, v. 5, n. 29, p. 90-93, abr./maio 2016.

BEIGUELMAN, G. Monumentos nômades. [Depoimento a Paula Azugaray]. In: **Select**, São Paulo, v. 5, n. 27, p. 90-93, dez./jan. 2016.

BEIGUELMAN, G. Veneno antimonotonia... [Depoimento]. In: **Bamboo**, São Paulo, n. 57, p. 16, abr. 2016.

BEIGUELMAN, G. Bonito por artifício. In: **Select**, São Paulo, v. 5, n. 29, p. 56-61, abr./maio 2016.

BEIGUELMAN, G. Gaza é aqui? In: **Select**, São Paulo, n. 31, p. 66-71, ago./set. 2016.

BEIGUELMAN, G. Gaza é aqui? **seLect**, São Paulo, , v. 31, p. 66 - 71, 01 ago. 2016.

BEIGUELMAN, G. Bonito por artifício. **seLect**, São Paulo, p. 56 - 61, 01 abr. 2016.

BEIGUELMAN, G. A melhor cidade é a cidade que existe. [Entrevista com Washington Fajardo]. **seLect**, São Paulo, p. 90 - 93, 01 abr. 2016.

Guilherme Teixeira Wisnik

WISNIK, G. Where to for Brazil's Cities? Citizen Empowerment or Global Marketing? **Architectural Design**, v. 86, p. 20-27, 2016.

WISNIK, G. Assombroso mundo novo. In: **Zum** - Revista semestral de fotografia do Instituto Moreira Salles, v. 10, p. 142-155, 2016.

WISNIK, G. - Imersão contra imagem: desfocando o mundo. In: **Revista Plot**, v. 32, p. 170-174, 2016

WISNIK, G. - Inmersión contra imagen: desenfocando el mundo. In: **Revista Plot**, v. 32, p. 170-174, 2016.

WISNIK, G. Colossal. In: **Revista Bamboo**, São Paulo, p. 56 - 57, 01 set. 2016.

WISNIK, G. Arquitetura é música. In: **Revista Bamboo**, 01 jan. 2016.

Docente	Publicação
Joana Mello de Carvalho e Silva	SILVA, J. M. C. e. Um acervo, uma coleção e três problemas: a Coleção Jacques Pilon da Biblioteca da FAUUSP. In: Anais do Museu Paulista : História e Cultura Material, v. 24, p. 45-70, 2016.
	CASTRO, A. C. V. de; SILVA, J. M. C. e. DOSSIÊ - Fazer história: o estatuto das fontes e o lugar dos acervos nas pesquisas de história de arquitetura e da cidade no Brasil. In: Anais do Museu Paulista : História e Cultura Material, v. 24, p. 11-18, 2016.
Leandro Silva Medrano	MEDRANO, L.; BARROS, L. A. R. Vilanova Artigas e o Condomínio Louveira: verticalização e ordem urbana. In: Vitruvius-Arquitextos , São Paulo, v. 16, p. 1-14, 2016. p. on line, abr. 2016. São Paulo, 2016. Disponível em: < http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/16.191/6003 >. Acesso em: 14 set. 2016.
	MEDRANO, L. Urbanidade e crise. In: Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, v. 23, p. 8-11, 2016.
Luciano Migliaccio	MIGLIACCIO, L. Les Muses de Tijuca: Portugais et Français à Rio de Janeiro. As Musas da Tijuca: portuguesas e francesas no Rio de Janeiro. The Muses of Tijuca: The Portuguese and French in Rio de Janeiro. In: Artelogie , v. 10, p. 2052, 2016.
Luiz Antonio Recamán Barros	MEDRANO, L.; BARROS, L. A. R. Vilanova Artigas e o Condomínio Louveira: verticalização e ordem urbana. In: Vitruvius-Arquitextos , São Paulo, v. 16, p. 1-14, 2016. p. on line, abr. 2016. São Paulo, 2016. Disponível em: < http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/16.191/6003 >. Acesso em: 14 set. 2016.
Marcos da Costa Braga	FERREIRA, E. C. K.; BRAGA, M. C. I Seminário de Ensino de Desenho Industrial de 1964/1965: o primeiro debate entre instituições. In: Estudos em Design (Online), v. 24, p. 1-15, 2016.

Docente

Maria Cecília França Lourenço

Publicação

LOURENÇO, M. C. F. Conflito e cultura na origem das coleções. In: **seLect**, São Paulo, v. 5, n. 27, p. 36, dez./jan. 2016.

LOURENÇO, M. C. F. Mais um site? In: **Revista ARA**. In: Site grupomuseupatrimônio.fau.usp.br, São Paulo, 04 abr. 2016.

LOURENÇO, M. C. F. América Latina em trocas museais: invenção e reinvenção. In: **Revista ARA**. Site grupomuseupatrimônio.fau.usp.br, São Paulo, 20 mar. 2016.

LOURENÇO, M. C. F.; RAHME, A. M. A. K.; BARBOSA, P. E. FIRMO, A. O.; GREGORI, M. S.; RUGGIERO, A. S.; SOARES, F. M. B.; RIBEIRO, T. R. Museus. Em que século estamos? In: **Revista ARA**. <http://www.museupatrimonio.fau>, v. 1, p. 1 - 30, 07 out. 2016.

LOURENÇO, M. C. F.; RAHME, A. M. A. K.; FIRMO, A. O.; RUGGIERO, A. S.; GREGORI, M. S.; MERLO, M.; BARBOSA, P. E.; MELLO, R. L. S. **Revista ARA**. 2016; Tema: Debates e estudos sobre Museu/Patrimônio. **(Site)**.

LOURENÇO, M. C. F.; RAHME, A. M. A. K.; FIRMO, A. O.; RUGGIERO, A. S.; LEON, E.; GREGORI, M. S.; MERLO, M.; BARBOSA, P. E.; MELLO, R. L. S.; RIBEIRO, T. R. Site Grupo Museu/ Patrimônio. 2016; Tema: Museu: espaço, memória, representação e discursos. **(Site)**.

Docente

Publicação

Mario Henrique simão D´Agostino

D'AGOSTINO, M. H. S. COLVMNA, VVLTVS. Réflexions sur la maison dans l'histoire. (Suite du vol. XVIII, 2015). In: **Albertiana**, v. XIX, p. 97, 2016.

Monica Junqueira de Camargo

CAMARGO, M. J. Reflexões sobre novas e velhas ações do patrimônio cultural. [Apresentação]. São Paulo, 2016. In: **Revista CPC**, São Paulo, n. 21, p. 5-7, jan./jul. 2016. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/118060/115889>>. Acesso em: 22 ago. 2016.

CAMARGO, M. J. Inventário dos bens culturais relativos ao plano de ação do Governo Carvalho Pinto (1959-1963). In: **Revista CPC**, São Paulo, n. 21 especial, p. 164-203, 2016. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/111965/115884>>. Acesso em: 24 ago. 2016.

Nilce Cristina Aravecchia Botas

ARAVECCHIA BOTAS, N. C. Trânsito de ideias e conformação de práticas: arquitetura e urbanismo na ação habitacional do IAPI. In: **Pós: Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP**, São Paulo, v. 23, n. 39, p. 36-52, jul. 2016. Disponível em: <<http://revistas.usp.br/posfau/article/view/99432>>. Acesso em: 29 jul. 2016.

Renato Cymbalista

CYMBALISTA, R. Cidades e Urbanismo no Impasse. **Le Monde Diplomatique** (Brasil), v. 10, p. 12-15, 2016.

CYMBALISTA, R.; SEROUSSI, B.; SOBRAL, L.; MOROZINI, F. Construções coletivas - **Revista Bamboo**, São Paulo, p. 26 - 28, 28 out. 2016.

Ricardo Marques de Azevedo

LEITE, M. A. F. P., AZEVEDO, R. M. Facoltà di Architettura e Urbanistica Università di San Paolo. In: **Domus**, Milano, n. 998, p.10-15. Idioma Italiano. Genn. 2016.

Suzana Pasternak

PASTERNAK, Suzana; D'OTTAVIANO, M. C. L. Favelas no Brasil e em São Paulo: avanços nas análises a partir da Leitura territorial do Censo de 2010. **Cadernos MetrÓpole (PUCSP)**, v. 18, p. 75-99, 2016.

PASTERNAK, Suzana. Habitação e Saude. **Estudos Avançados (USP. Impresso)**, v. 30, p. 55-66, 2016.

4.1.5. Trabalhos publicados em anais de eventos (completos e resumidos)

Docente	Publicação
Ana Claudia Scaglione Veiga Castro	CASTRO, A. C. S. V. de; MELLO, J. História e historiografia da arquitetura e da cidade. In: IV Enanparq - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2016, Porto Alegre. Anais do IV ENANPARQ, Estado da Arte. Porto Alegre, 25-29 julho 2016/ Organização: Claudia Costa Cabral, Carlos Eduardo Comas. Porto Alegre: PROPAR/UFRGS, 2016. [ISSN]. Porto Alegre, 2016
	ARAVECCHIA-BOTAS, N. C.; CASTRO, A. C. S. V. de. Urbanização, marginalidade e dependência: Manuel Castells e Aníbal Quijano entre Europa e América Latina (1950-1970). In: 8º Congresso Conselho Europeu de Pesquisas Sociais na América Latina, 2016, Salamanca. 8º Congresso Conselho Europeu de Pesquisas Sociais na América Latina, 2016.
Ana Claudia Scaglione Veiga Castro	CASTRO, A. C. S. V. de. Uma tese sobre São Paulo: Richard Morse e a formação da metrópole (1947-1970). In: XIX Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, 2016, São Carlos. Anais do XIV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. São Carlos: IAU USP, 2016. p. 112-121.
	CASTRO, A. C. S. V. de. Lima e a identidade da cidade latino-americana: um olhar para a literatura de Julio Ramón Ribeyro. In: III Congresso Internacional de História e Literatura latino-americana e caribenha, 2016, São Paulo. Rupturas e continuidades na dinâmica lçationoamericana e do Caribe: até o século XXI. São Paulo: PUC SP, 2016. p. 134-135.
Ana Lucia Duarte Lanna	XIV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Campus de São Carlos. São Paulo, 13 a 15/09/2016. In: Anais do XIV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo: visões e revisões do s´culo XX. 2016.
Beatriz Mugayar Kühl	PINHEIRO, M. L. B.; OLIVEIRA, C. T. A.; KUHL, B. M.; BAROSSO, A. C.; SARAIVA, C.; VERGILLI, R.; GONCALVES, A. P. A.; CAMPIOTTO, R.; GALLO, F.; OKSMAN, S.; CHAVES, L.; MOURA, N. Edifício Vilanova Artigas: obra de intervenção em patrimônio moderno. In: 3º Fórum Internacional sobre Patrimônio Arquitetônico Brasil-Portugal, 2016, Campinas. Anais do 3º Fórum Internacional sobre Patrimônio Arquitetônico Brasil-Portugal, 2016. v. único. p. 290-296.

Docente

Publicação

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

BUENO, B. P. S. Arqueologia da paisagem urbana. SIG Histórico e Mercado imobiliário. Reconstituição do Centro Histórico de São Paulo (1809-1942). In: Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, 14, 2016, São Carlos. Anais do XIV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Cidade, Arquitetura e Urbanismo. Visões e revisões do século XX. São Carlos: IAU-USP, 2016. p. 442-455.

BUENO, B. P. S. O Brasil-colônia: em que medida, mais urbano do que parece à primeira vista. In: Congreso Iberoamericano de Historia Urbana Ciudades em el tiempo: infraestructuras, territorios, patrimonio, 1, 2016, Chile. Anais do I Congreso iberoamericano de historia urbana ciudades enel tiempo: infraestructuras, territorios, patrimonio. Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2016.

Flávia Brito do Nascimento

NASCIMENTO, F. B. do; MARINS, P. C. G. DOSSIÊ - O PCH, Programa de Cidades Históricas: um balanço após 40 anos - Introdução. Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material, v. 24, p. 11-14, 2016.

NASCIMENTO, F. B. do. A restauração do Conjunto Residencial do Pedregulho: arquitetura moderna e desafio contemporâneo. In: Seminário Habitação como Patrimônio Cultural, 2016, São Paulo/SP. Cadernos de Resumos Seminário Habitação como patrimônio cultural, 2016. p. 26.

NASCIMENTO, F. B. do. Carta de Machu Pichu, 1977: discursos sobre patrimônio cultural, movimento moderno e ambiente construído. In: II Simpósio Internacional Pensar e Repensar a América Latina, 2016, São Paulo. Simpósio Internacional Pensar e Repensar a América Latina, Caderno de Resumos. São Paulo: ECA-USP, 2016. v. 1. p. 178.

Giselle Beiguelman

BEIGUELMAN, G. Cidades de código aberto: arte, arquitetura e design no espaço informacional. São Paulo: FAU/USP, 2016. In: Colóquio Internacional Imaginário: construir e habitar a terra; cidades "inteligentes" e poéticas urbanas. ICHT (1. 2016 São Paulo). Cadernos de Resumos, São Paulo: FAUUSP, v.1, p.28, 2016

Joana Mello de Carvalho e Silva

SILVA, J. M. C. e; CASTRO, A. C. S. V. de. História e historiografia da arquitetura e da cidade. In: IV ENANPARQ - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2016, Porto Alegre. Estado da arte. Porto Alegre: ANPARTE/UFRGS/UNIRITTER, 2016. p. 1-14.

José Tavares Correia de Lira

LIRA, J. T. C. Arenas Culturais e Biografias Urbanas: Gilberto Freyre, o Recife e a Província. In: XIV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, 2016, São Carlos. Cidade, Arquitetura e Urbanismo: visões e revisões do século XX, 2016.

LIRA, J. T. C. Arquitetura, gênero e sexualidade. In: IV Encontro Nacional da ANPARQ, 2016, Porto Alegre. O Estado da Arte da Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo. Porto Alegre: Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura da UFRGS, 2016.

Docente	Publicação
Hugo Massaki Segawa	SEGAWA, H. M. Postais como memória de modernidades. 11º Seminário DOCOMOMO Brasil (11. 2016 Recife). In: Anais: O campo ampliado do movimento moderno, Recife, 2016.
Marcos da Costa Braga	STEPHAN, A. P.; BRAGA, M. C. A Comunicação visual do IADÊ no período de 1959 a 1987. In: 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2016, Belo Horizonte. Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher. v. 1. p. 229.
	BARANA, M.; BRAGA, M. C.; LANDIM, P. C. o DEPARTAMENTO DE ESTILO NA Willys Overland do Brasil e seu pioneirismo na indústria automotiva brasileira. In: 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2016, Belo Horizonte. Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2016. v. 1. p. 449.
	MARTINS, L. R.; MARTINS, S. R. M.; BRAGA, M. C. O projeto em moda no Rio de Janeiro – PUC, SENAI, UVA, ESDI e UFRJ. In: 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2016, Belo Horizonte. Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2016. v. 1. p. 2807.
	BRAGA, M. C. "Design: História e Projeto" narrativa de uma experiência de ensino. In: VI Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, 2016, Buenos Aires - Argentina. Actas de Diseño. Buenos Aires - Argentina: Facultad de Diseño y Comunicación - Universidad de Palermo, 2015. v. X. p. 40-40.
	BRAGA, M. C. O conteúdo sobre Design no Brasil em uma sequência de História do Design de uma graduação pública. In: VI Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, 2016, Buenos Aires - Argentina. Actas de Diseño. Buenos Aires - Argentina: Facultad de Diseño y Comunicación - Universidad de Palermo, 2015. v. X. p. 36-36.
	FERREIRA, E. C. K.; BRAGA, M. C. I Seminário de Ensino de Desenho Industrial de 1964/1965: o primeiro debate entre instituições. In: 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2016, Belo Horizonte. Blucher Design Proceedings, 2016. v. 1. p. 286.
	BRAGA, M. C. Pioneering disciplines of history of design in Brazil: the place of graphic design. Brasília: Sociedade Brasileira de Design da Informação (SBDI), 2016. p. 97-107. In: Anais, Brasília: Sociedade Brasileira de Design da Informação (SBDI), 2016.

Docente

Publicação

Maria Lucia Bressan Pinheiro

PINHEIRO, M. L. B.; OLIVEIRA, C. T. A.; KUHLE, B. M.; BARROSSI, A. C.; SARAIVA, C.; VERGILLI, R.; GONCALVES, A. P. A.; CAMPIOTTO, R.; GALLO, F.; OKSMAN, S.; CHAVES, L.; MOURA, N. Edifício Vilanova Artigas: obra de intervenção em patrimônio moderno. In: 3º Fórum Internacional sobre Patrimônio Arquitetônico Brasil-Portugal, 2016, Campinas. Anais do 3º Fórum Internacional sobre Patrimônio Arquitetônico Brasil-Portugal, 2016. v. único. p. 290-296.

PINHEIRO, M. L. B.; OLIVEIRA, C. T. A.; GONCALVES, A. P. A.; SARAIVA, C.; VERGILLI, R.; CAMPIOTTO, R. Edifício Vilanova Artigas: obra de intervenção em patrimônio moderno. In: Congresso Ibero-Americano Patrimônio: suas matérias e imatérias, 2016, Lisboa. Patrimônio: suas matérias e imatérias. Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, 2016. v. 1. p. 1-20.

Monica Junqueira de Camargo

BUZZAR, M. A.; CAMARGO, M. J.; CORDIDO, M. T. R. L. B. Os significados da mudança de paradigma arquitetônico advindo com o Plano de Ação de Governo de Estado/SP (PAGE) na gestão Carvalho Pinto (1959-1963). In: Anais: O campo ampliado do movimento moderno, Recife, 2016. Seminário Docomomo Brasil (11. 2016 Recife).

CAMARGO, M. J. University of São Paulo: A Campus and Modern Architecture. In: Docomomo 14th international conference adaptive reuse the modern movement towards the future, 2016, Lisboa. Adaptive reuse: the modern movement towards the future. Lisboa: Docomomo Internacional / Casa da Arquitectura, 2016. v. 1. p. 348-355.

4.1.6. Artigos em jornais de notícias

Docente	Publicação
Agnaldo Aricê Caldas Faria	FARIAS, A. A. C. Tuca Vieira mostra levantamento de imagens para mapear São Paulo. Folha de S. Paulo . Seção Ilustríssima. São Paulo, 2016. p. on line. Disponível em: < http://www1.folha.uol.com.br/ilustrissima/2016/09/1811714-tuca-vieira-mostra-levantamento-de-imagens-para-mapear-sao-paulo.shtml >. Acesso em: 07 out. 2016.
Ana Claudia Scaglione Veiga Castro	CASTRO, A. A. S. V. de. Um centro, uma avenida, uma cidade. Qual espaço público queremos? In: Observa SP , São Paulo, 29 mar. 2016. https://observasp.wordpress.com/
Beatriz Mugayar Kühl	KÜHL, B. M. A Arquitetura da Estação da Luz. AEC Web , AEC Web São Paulo, p. 1-3, 19 jan. 2016.
Benedito Lima de Toledo	TOLEDO, B. L. A. 1ª ligação de São Paulo de Piratininga com o litoral. São Paulo, 2016. p. on line. In: O Estado de S. Paulo , São Paulo, 19 jul. 2016. Disponível em: < http://sao-paulo.estadao.com.br/blogs/edison-veiga/a-1a-ligacao-de-sao-paulo-de-piratininga-com-o-litoral/ >. Acesso em: 23 nov. 2016. TOLEDO, B. L. Era a avenida mais bela da cidade. São Paulo, 2016. In: O Estado de S. Paulo . São Paulo, 11 fev. 2016. Disponível em: < http://sao-paulo.estadao.com.br/blogs/edison-veiga/era-a-avenida-mais-bela-da-cidade/ >. Acesso em: 04 nov. 2016. CHEQUER, R.; IZZO, D.; TOLEDO, B. L. Prestígio faz da Paulista preferência multipartidária de manifestações. [Depoimento]. São Paulo, 2016. p. on line. In: Folha de São Paulo , São Paulo, 18 maio. 2016. p. on line. Disponível em: < http://www1.folha.uol.com.br/tv/poder/2016/05/1772347-prestigio-faz-da-paulista-preferencia-multipartidaria-de-manifestacoes.shtml >. Acesso em: 10 out. 2016.
Giselle Beiguelman	BEIGUELMAN, G. Para onde vão as obras de arte esquecidas da cidade. [Depoimento a Tatiana Dias]. In: Nexo , São Paulo, 16 mar. 2016. p. on line. Disponível em: < https://www.nexojornal.com.br/expresso/2016/03/16/Para-onde-v%C3%A3o-as-obras-de-arte-esquecidas-da-cidade >. Acesso em: 31 mar. 2016.
Guilherme Teixeira Wisnik	Guilherme Wisnik em uma conversa sobre urbanismo. In: El País: o jornal global . São Paulo, 13/01/2016. Disponível em: www.brasil.elpais.com/?cp=3 WISNIK, G. Incerteza viva. Folha de S. Paulo , São Paulo, 12 dez. 2016.

Docente	Publicação
Guilherme Teixeira Wisnik	WISNIK, G. Cuba, curva de suspiro e barro. Folha de S. Paulo , São Paulo, 28/11/2016.
	WISNIK, G. Aldeia global. Folha de S. Paulo , São Paulo, p. B6, 14/11/2016.
	WISNIK, G. Os processos por trás das formas. Folha de S. Paulo , São Paulo, p. B6, 31/10/2016.
	WISNIK, G. Para o alto, e avante! Folha de S. Paulo , São Paulo, p. B6, 17/10/2016.
	WISNIK, G. O patrimônio do Bixiga. Folha de S. Paulo , São Paulo, p. B6, 03/10/2016.
	WISNIK, G. Haddad revoluciona os usos da cidade. Folha de S. Paulo , São Paulo, p. 3, 28/09/2016.
	WISNIK, G. Heróis passivos. Folha de S. Paulo , São Paulo, p. B6, 19/09/2016.
	WISNIK, G. Um 'cala a boca' na crítica. Folha de S. Paulo , São Paulo, p. B6, 05/09/2016.
	WISNIK, G. Estruturas habitáveis. Folha de S. Paulo , p. B6, 22/08/2016.
	WISNIK, G. Um país que ainda pulsa. Folha de S. Paulo , São Paulo, p. B6, 08/08/2016.
	WISNIK, G. Go West? Folha de S. Paulo , p. B6, 25/07/2016.
	WISNIK, G. São Paulo profunda. Folha de S. Paulo , p. B6, 11/07/2016.
	WISNIK, G. Ecologia através da economia. Folha de S. Paulo , p. B6, 27/06/2016.
	WISNIK, G. Posse ou uso da cidade? Folha de S. Paulo , p. B6, 13 /06/2016.
	WISNIK, G. Craques e super-heróis. Folha de S. Paulo , p. B6, 30/05/2016.
	WISNIK, G. Aprendendo com Paulo Mendes da Rocha. Folha de S. Paulo , São Paulo, p. B6, 16 /05/2016.
	WISNIK, G. A Câmara e a câmera. Folha de S. Paulo , p. B6, 02/05/2016.

Docente	Publicação
Guilherme Teixeira Wisnik	<p>WISNIK, G. O fosso de Brasília. Folha de S. Paulo, p. B6, 18/04/2016.</p> <p>WISNIK, G. O "volume morto" da educação?. Folha de S. Paulo, p. B6, 04/04/2016.</p> <p>WISNIK, G. #NaoVaiTerGolpe. Folha de S. Paulo, p. B6, 21/03/2016.</p> <p>WISNIK, G. Superocupação improdutiva. Folha de S. Paulo, p. B6, 07/03/2016.</p> <p>WISNIK, G. Pedágio para pedestres?. Folha de S. Paulo, São Paulo, p. B5, 22/02/2016.</p> <p>WISNIK, G. A cidade vista "pelo mais?". Folha de S. Paulo, p. B5, 08/02/2016.</p> <p>WISNIK, G. - Arquitetura expansiva. Folha de S. Paulo, p. B5, 25/01/2016.</p> <p>WISNIK, G. O lugar da experiência. Folha de S. Paulo, p. B5, 11 /01/2016.</p>
Hugo Massaki Segawa	<p>SUZUKI, J.; SEGAWA, H. M. Autor de livro sobre Jaime C. Fonseca Rodrigues. [Entrevista a Marcelo Lima]. O Estado de S. Paulo, São Paulo, 3 set. 2016. Disponível em: <http://emails.estadao.com.br/noticias/casa-decoracao,autor-de-livro-sobre-jayme-c-fonseca-rodrigues-diz-que-arquiteto-era-criador-de-atmosferas,10000073767>. Acesso em: 08 nov. 2016.</p> <p>SEGAWA, Hugo; SUZUKI, Juliana H. Em todas as frentes (Jayme C. Fonseca Rodrigues) - entrevista. O Estado de S. Paulo - suplemento Casa, São Paulo, p. 18 - 18, 04 set. 2016.</p> <p>SEGAWA, Hugo. Postais de colecionador mostram como Campo Grande dos anos 50 era linda. Campo Grande News, Campo Grande, 21 jun. 2016.</p>
José Pedro de Oliveira Costa	<p>COSTA, J. P. O. Montoro, visionário também do meio ambiente. In: Folha de S. Paulo, São Paulo, 15 jul. 2016. p. on line. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/opiniao/2016/07/1791894-montoro-visionario-tambem-do-meio-ambiente.shtml>. Acesso em: 23 nov. 2016.</p>

Docente

Publicação

Maria Cecília França Lourenço

LOURENÇO, M. C. F.; RAHME, A. M. A. K.; BARBOSA, P. E.; FIRMO, A. O.; GREGORI, M. S.; MELLO, R. L. S.; MERLO, M.; RUGGIERO, A. S.. América Latina em trocas museais: invenção e reinvenção. Site grupomuseupatrimônio.fau.usp.br, São Paulo, v. 1, p. 1 - 30, 07 out. 2016.

LOURENÇO, M. C. F.; RAHME, A. M. A. K.; BARBOSA, P. E.; FIRMO, A. O.; GREGORI, M. S.; MELLO, R. L. S.; MERLO, M.; RUGGIERO, A. S. Alargamento do conceito de Objeto: sonhos modernistas. Site grupomuseupatrimônio.fau.usp.br, São Paulo, v. 1, p. 1 - 30, 07 out. 2016.

LOURENÇO, M. C. F.; RAHME, A. M. A. K.; BARBOSA, P. E.; FIRMO, A. O.; GREGORI, M. S.; MELLO, R. L. S.; MERLO, M.; RUGGIERO, A. S. Mais um site? Site grupomuseupatrimônio.fau.usp.br, São Paulo, v. 1, p. 1 - 30, 04 abr. 2016.

4.1.7. Artigos em revistas (Magazine)

Docente

Publicação

Agnaldo Aricê Caldas Farias

FARIAS, A. A. C.; MANCINI, A.; GIARDULLO, P.; FERREIRA, P. Design de superfície: uma arte para alcançar o mundo. [Depoimento a Pâmilla Vilas Boas]. Belo Horizonte, 2016. p. 50-61. In: **iDeia Design**, Belo Horizonte, Coletânea v. 1, p. 50-61, 2016.

Ana Claudia Scaglione Veiga Castro

CASTRO, Ana Claudia Veiga de. Um centro, uma avenida, uma cidade. Qual espaço público queremos? **Revista Contraste**, p. 6 - 18, 01 mar. 2016.

Guilherme Teixeira Wisnik

WISNIK, G.; VIEIRA, T. Cidade inacabada. In: **Revista Piauí**, Rio de Janeiro, p. 41 - 53, 01 jan. 2016.

WISNIK, G. Salve o prazer, salve o prazer! In: **Revista Celeuma** #5, São Paulo, 27 jun. 2016.

Hugo Massaki Segawa

SEGAWA, H. Jayme Campello Fonseca Rodrigues: um livro que traz uma cápsula do tempo. In: **Drops** (São Paulo), v. 17, p. 1-1, 2016.

Renato Cymbalista

CYMBALISTA, R. Lugares de morte, lugares de resistência - Revista Bravo - São Paulo Autofágica. **Revista Bravo** - São, São Paulo, p. 1 - 1, 01 ago. 2016.

4.1.8. Entrevistas em Rádio, TV e Outros

Docente	Publicação
Agnaldo Aricê Caldas Farias	WOSNIKA, J.; FARIAS, A. A. C. MON compra três novas peças para o acervo, com o apoio de mecenas. [Depoimento a Sandro Moser]. In: Gazeta do Povo, Curitiba, 5 set. 2016. p. on line. Disponível em: < http://www.gazetadopovo.com.br/caderno-g/artes-visuais/mon-compra-tres-novas-pecas-para-o-acervo-com-o-apoio-de-mecenas-62i7pjnanpi2ffprpag3027bh >. Acesso em: 12 set. 2016
	FARIAS, A. A. C.; FIANI, J. L.; RIBEIRO, J. C. Comum na Europa e Estados Unidos, patrocínio ainda "engatinha" no Brasil. [Depoimento a Sandro Moser]. In: Gazeta do Povo, Curitiba, 5 set. 2016. p. on line. Disponível em: < http://www.gazetadopovo.com.br/caderno-g/comum-na-europa-e-estados-unidos-patrocinio-ainda-engatinha-no-brasil-arpq2054ia39c4tc240ghibv1 >. Acesso em: 12 set. 2016.
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	BUENO, B. P. S. A vida e as obras de Ramos de Azevedo, o arquiteto responsável pela construção do Theatro Municipal. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). Disponível em: https://radiovozes.com/o-palco-de-sp . Ação Educativa, 02/10/2016.
Benedito Lima de Toledo	CHEQUER, R.; IZZO, D.; TOLEDO, B. L. Prestígio faz da Paulista preferência multipartidária de manifestações. [Depoimento]. São Paulo, 2016. p. on line. In: Folha de São Paulo, São Paulo, 18 maio. 2016. p. on line. Disponível em: < http://www1.folha.uol.com.br/tv/poder/2016/05/1772347-prestigio-faz-da-paulista-preferencia-multipartidaria-de-manifestacoes.shtml >. Acesso em: 10 out. 2016.
Carlos Augusto Mattei Faggin	FAGGIN, C. A. M. Castelos contrastam com Arquitetura Moderna em São Paulo. 2016. Disponível em: http://globoplay.globo.com/v/4944865/

Docente

Publicação

Giselle Beiguelman

BEIGUELMAN, G. SP [recurso eletrônico]: exposição sobre monumentos esquecidos revela a disputa pela visibilidade no espaço público. [Depoimento a Danilo Mekari]. Disponível em: <<http://portal.aprendiz.uol.com.br/2016/01/22/sp-exposicao-sobre-monumentos-esquecidos-revela-disputa-pela-visibilidade-espaco-publico/>>. Acesso em: 1 fev. 2016

BEIGUELMAN, G. A melhor cidade é a cidade que existe. [Entrevista com Washington Fajardo]. seLecT, São Paulo, p. 90-93, 01 abr. 2016.

BEIGUELMAN, G. Giselle Beiguelman's Journey from Poland to Brazil. 2016. Disponível em: <http://culture.pl/en/event/giselle-beiguelmans-journey-from-poland-to-brazil>. 2016.

BEIGUELMAN, G.; CHIODETTO, E. Múltiplas Definições. 2016. Disponível em: <http://arte1.band.uol.com.br/multiplas-definicoes/>. 2016.

BEIGUELMAN, G. Mostra na Caixa Cultural São Paulo flagra os sons das metrópoles. 2016. Disponível em: <http://jornal.usp.br/tv-usp/giselle-beiguelman-flagra-os-sons-das-metropoles/>. 2016.

BEIGUELMAN, G. Metrópolis: Giselle Beiguelman. 2016. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=w7PVf0yIdJI>. Publicado em 22/07/2016.

BEIGUELMAN, G. Para onde vão as obras de arte esquecidas da cidade. 2016. Por Tatiana Dias – 16/03/2016. Disponível em: <https://www.nexojournal.com.br/expresso/2016/03/16/Para-onde-v%C3%A3o-as-obras-de-arte-esquecidas-da-cidade>.

BEIGUELMAN, G. Conheça os monumentos da capital que mudam de lugar. 2016.. Antena Paulista.14/02/2016. Disponível em: <https://globoplay.globo.com/v/4809103>.

BEIGUELMAN, G. Reflexões sobre história e esquecimento por meio dos monumentos. 2016. O Estado de S. Paulo. Cultura. Por: Camila Molina. 24/01/2016. Disponível em <http://cultura.estadao.com.br/noticias/artes,reflexoes-sobre-historia-e-esquecimento-por-meio-dos-monumentos,1824546>.

Docente

Publicação

Giselle Beiguelman

BEIGUELMAN, G. Exposição sobre monumentos esquecidos revela a disputa pela visibilidade no espaço público. 2016. Cidade Criativa – espaço público – São Paulo, por Danilo Mekari. 22/01/2016 Danilo Mekari. Disponível em: <http://portal.aprendiz.uol.com.br/2016/01/22/sp-exposicao-sobre-monumentos-esquecidos-revela-disputa-pela-visibilidade-espaco-publico/>

BEIGUELMAN, G. Do pedestal aos porões: exposição mostra trajetória de monumentos paulistanos. 2016. Mostra "Memória da Amnésia". Agenda! B - Arte. Por: Theo Monteiro. 05/01/2016. Disponível em: <http://brasileiros.com.br/2016/01/pedestal-aos-poro-es-exposicao-mostra-trajetoria-de-monumentos-paulistanos/>

BEIGUELMAN, G. Mostra expõe rugas da tecnologia e paradoxos da lógica urbana. 2016. Folha de São Paulo. Ilustrada. Por: Gustavo Fioratti (colaboração para a Folha). 26/07/2016. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2016/07/1795393-mostra-expoe-rugas-da-tecnologia-e-paradoxos-da-logica-urbana.shtml>.

MARTI, S.; BEIGUELMAN, G. Brazilian artists look out from the highrises and favelas, and find a Rio beyond the postcard view. 2016.

CHIODETTO, E.; BEIGUELMAN, G. Immagini che pensano le immagini. 2016. Disponível em: <http://www.arshake.com/immagini-che-pensano-le-immagini/>

CHIODETTO, E.; BEIGUELMAN, G. Images that Think Images. 2016. Disponível em: <http://www.arshake.com/en/immagini-che-pensano-le-immagini/>

BEIGUELMAN, G. Quanto pesam as nuvens? 2016. Por Leonor amarante. 06/08/2016. Disponível em: <http://brasileiros.com.br/2016/08/quanto-pesam-nuvens/>.

STEEN, P. A. V.; BEIGUELMAN, G. Era uma vez. 2016. Por: Paula Alzugaray. Nº Edição: 31. Publicado em: 18/08/2016. Disponível em: <http://www.select.art.br/era-uma-vez/>.

Docente

Publicação

Guilherme Teixeira Wisnik

Damasco em prosa e verso. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 29/12/2016.

Remontagem de "Bacantes" é tema da coluna de Guilherme Wisnik. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 22/12/2016.

Wisnik destaca filme que denuncia violência contra índios caiovás. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 15/12/2016.

A arte sem Ferreira Gullar. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 08/12/2016.

Cultura festiva do povo cubano convivia com a sombra da repressão. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 01/12/2016.

Colunista fala sobre a reforma do Forum des Halles, em Paris. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 24/11/2016.

Colunista destaca a Trienal de Arquitetura de Lisboa. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 17/11/2016.

Wisnik fala da mudança de conceito de cidades para pós-urbanas. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 10/11/2016.

Canção de Caetano retrata espaço artificial do aterro do Flamengo. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 03/11/2016.

Iniciativa inédita incentiva caminhada até a escola. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 27/10/2016.

Livro transcreve visão particular do nosso trânsito de cada dia. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 20/10/2016

Exposição fotográfica registra vitrines e fachadas. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 13/10/2016.

Docente

Publicação

Guilherme Teixeira Wisnik

Ativismo urbano para uso do espaço público se choca com regressão política. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 06/10/2016.

Wisnik fala do Movimento 90º, espalhando jardins verticais em S.Paulo. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 15/09/2016.

Condephaat proíbe construção de torres no bairro do Bixiga. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 29/09/2016.

Exposição "Cinema Lascado" pesquisa a imagem digital. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 22/09/2016.

Manifestações evidenciam o lado dúbio do discurso histórico. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 08/09/2016.

Pokémon Go e o encontro com os espaços urbanos. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 01/09/2016.

Wisnik destaca construções andinas de El Alto. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 25/08/2016.

Mostra que exhibe projeto bem-sucedido da Prefeitura de São Paulo é assunto da coluna de Guilherme Wisnik. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 18/08/2016.

O legado cultural da cerimônia de abertura da Olimpíada. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 11/08/2016.

Casa da Imagem recebe exposições inspiradas em São Paulo. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 04/08/2016.

Guilherme Wisnik apresenta a música dos Racionais MC's. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 28/07/2016.

Guilherme Wisnik apresenta "Bye Bye Brasil", de Chico Buarque e Roberto Menescal. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 21/07/2016.

Docente

Publicação

Guilherme Teixeira Wisnik

Guilherme Wisnik apresenta "Tropicália" de Caetano Veloso. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 14/07/2016.

Guilherme Wisnik faz análise de música que marcou a história do Brasil. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 07/07/2016.

A história do Brasil segundo a música popular brasileira. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 30/06/2016.

Música de Chico Buarque mostra o avesso da Cidade Maravilhosa, diz Wisnik. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 23/06/2016.

Conceito de espaço público mudou, diz Wisnik. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 16/06/2016.

Wisnik relaciona canção de Caetano Veloso com a cidade grande. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 09/06/2016.

A compreensão do mundo contemporâneo nas páginas de dois livros. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 02/06/2016.

Os Super-heróis e o fim das ideologias na análise de Guilherme Wisnik. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 27/05/2016.

Para Wisnik o Brasil vive momento atual de resgate do espaço público. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 19/05/2016.

Paulo Mendes da Rocha, o mestre da arquitetura. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 18/05/2016.

A Cidade e seus Habitantes. Coluna "Espaço em Obra". Rádio USP, São Paulo, 05/05/2016.

Docente

Publicação

Joana Melo de Carvalho e Silva

UNGARETTI, H.; CARBONI, F.; CYMBALISTA, R.; SILVA, J. M. C. E. III Festival Finos Filmes. Museu da Imagem e do Som – São Paulo, 06-10/05/2016. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

MELLO, J.; CELANI, G.; RUBINO, S. B. Debates sobre arquitetura e urbanismo: perspectivas de uma geração de jovens arquitetos. 2016. (Programa de rádio ou TV/Comentário).

José Tavares Correia de Lira

LIRA, J. T. C. de. Em distintos campos da cultura... [Orelha de livro]. São Paulo: SESC São Paulo, 2016. In: In: Leon, Ethel, org. Michel Arnoult, design e utopia: móveis em série para todos, São Paulo: SESC São Paulo, 2016, 216 p.

Leandro Silva Medrano

MEDRANO, L. Vivienda, tecnología y urbanismo (Entrevista a Jose Maria Lapuerta). Vitruvius - Entrevistas, v. 17, p. 1-10, 2016.

Lucio Gomes Machado

PEREIRA, I. O., MACHADO, L. G., LOTUFO, C. Conversa com o jornalista Wagner Belmonte sobre o uso dos espaços públicos das grandes cidades. Publicado em 12/07/2016. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=dzSASTF6ZNS>. Acesso em 21/09/2016.

Maria Cecília França Lourenço

CHIARELLI, T.; PITTA, F. M.; LOURENÇO, M. C. F. Caipiras transnacionais. [Depoimento a Christina Queiroz]. In: Pesquisa Fapesp, São Paulo, n. 246, p. on line, ago. 2016. Disponível em: <<http://revistapesquisa.fapesp.br/2016/08/19/caipiras-transnacionais/>>. Acesso em: 29 set. 2016.

LOURENÇO, M. C. F.; Oliveira, A.; VITTI, I. Jornal do Campus/ Usp. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). Disponível em: <http://www.jornaldocampus.usp.br/index.php/2016/04/universidade-e-exposicao-a-ceu-aberto/>

LOURENÇO, M. C. F.; QUEIROZ, C. Caipiras transnacionais. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). Disponível em: <http://revistapesquisa.fapesp.br/2016/08/19/caipiras-transnacionais/>

Marta Dora Grostein

GROSTEIN, M. D. Candidatos mostraram visão acanhada do que é uma metrópole, diz urbanista. [Entrevista a Gabriel Manzano]. São Paulo, 2016. In: O Estado de S. Paulo. Cultura, São Paulo, 03 out. 2016. Disponível em: <<http://cultura.estadao.com.br/blogs/direto-da-fonte/candidatos-mostraram-visao-acanhada-do-que-e-uma-metropole-diz-urbanista/>>. Acesso em: 04 nov. 2016.

Paulo Julio Valentino Bruna

BRUNA, P. J. V. Pioneiro do luxo, edifício Columbus foi demolido para construção de garagem. [Depoimento a Barbara Libario]. In: Folha de São Paulo, São Paulo, 11 set. 2016. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/sobretudo/morar/2016/09/1811780-pioneiro-do-luxo-edificio-columbus-foi-demolido-para-construcao-de-garagem.shtml>>. Acesso em: 10 out. 2016.

Docente

Publicação

Regina Maria Prospero Meyer

MEYER, R. M. P. 'O futuro se São Paulo depende de boas soluções para mobilidade e periferia'. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Renato Cymbalista

CYMBALISTA, R. Construções coletivas. [Entrevista com Felipe Morozini, Laura Sobral e Benjamin Seroussi]. In: Bamboo, São Paulo, n. 64, p. 40-42, nov. 2016. Recife, 2016.

UNGARETTI, H.; CARBONI, F.; CYMBALISTA, R.; SILVA, J. M. C. E. III Festival Finos Filmes. Museu da Imagem e do Som – São Paulo, 06-10/05/2016. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

CYMBALISTA, R.; BENEVIDES, G.; SETIN, A.; TARDELLI, B. Boa localização eleva microapartamentos ao alto padrão. [Depoimento a Rafael Andery]. In: Folha de São Paulo, São Paulo, 11 set. 2016. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/sobretudo/morar/2016/09/1811769-boa-localizacao-eleva-microapartamentos-ao-alto-padrao.shtml>>. Acesso em: 08 nov. 2016.

CYMBALISTA, R.; DOMINGUES, K.; LIMA, R. S.; ARAUJO, D. et al. Avenida Paulista tem pico de roubo e furto aos domingos e à tarde em SP. [Depoimento a André Monteiro e Leandro Machado]. In: Folha de São Paulo. Cotidiano, São Paulo, 18 set. 2016. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2016/09/1814389-avenida-paulista-tem-pico-de-roubo-e-furto-aos-domingos-e-a-tarde-em-sp.shtml>>. Acesso em: 08 nov. 2016.

Suzana Pasternak

Pasternak, S. Desmitificar o olhar sobre as favelas [recurso eletrônico]: entrevista com Suzana Pasternak. [Entrevista a Gisele Brito e Pedro Lima]. São Paulo, 2016. on-line. Disponível em: <<https://observasp.wordpress.com/2016/11/11/entrevista-com-suzana-pasternak-desmitificar-o-olhar-sobre-as-favelas/>>. Acesso em: 30 nov. 2016.

4.1.9. Prefácio, Posfácio, Apresentação, Boletins, Informes e Outros

Docente	Publicação
Beatriz Mugayar Kühl	KÜHL, B. M. Cartas a Miranda. Quatremère de Quincy. [Prefácio, Pósfacio/Apresentação]. 1. ed. Cotia: Ateliê Editorial, 2016. v. 1. KÜHL, P. M.; KÜHL, B. M. Cartas a Miranda. Quatremère de Quincy. Cotia: Ateliê Editorial, 2016. (Tradução/Livro).
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	KANTOR, I.; BUENO, B. P. S.; FONSECA, F. P., KUVASNEY, E.; OLIVA, J. T. Um perfil geo-histórico de São Paulo e de Lyon (França) do final do século XIX até 1930. [Apresentação do dossiê]. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, São Paulo, n. 64, p. 17-19, 2016. BUENO, B. P. S. Saindo do anonimato: os construtores práticos e a produção da cidade. São Bernardo do Campo, 2016. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio).
Benedito Lima de Toledo	TOLEDO, B. L. Para concretização deste trabalho... [Prefácio]. São Paulo: Edições Loyola, 2016. In: Frade, Gabriel, org. Antigos aldeamentos jesuítcos. A Companhia de Jesus e os aldeamentos indígenas, São Paulo: Edições Loyola, 2016, 247 p.
Giselle Beiguelman	BEIGUELMAN, G. Da cultura da página à cultura dos dados. [Prefácio]. In: Luciana Moherdau. Jornalismo sem manchete: a implosão da página estática. São Paulo: Editora Senac, livro digital, 2016.
Hugo Massaki Segawa	SEGAWA, H. M. Roteiro para viagens inexploradas. [Prefácio]. Barueri, Manole, 2016. p. vii-x. In: Vargas, Heliana Comin; Paiva, Ricardo Alexandre, orgs. Turismo, arquitetura e cidade, Barueri: Manole, 2016, 472p. SEGAWA, H. Reencontro e revisita. Caracas; São Paulo, 2016. (Prefácio, Pósfacio/Apresentação).
José Eduardo de Assis Lefèvre	LEFEVRE, J. E. A. Estado tomba Praça e Catedral da Sé. [Depoimento Edison Veiga]. In: O Estado de S. Paulo, São Paulo, 24 jun. 2016. Disponível em: < http://sao-paulo.estadao.com.br/noticias/geral,estado-tomba-praca-e-catedral-da-se,10000059134 >. Acesso em: 09 nov. 2016.
José Tavares Correia de Lira	LEON, E.; MAUTNER, Y.; BONSIEPE, G.; ARNOULT, A.; HUGHERT, M. W.; MONTORE, M.; LIRA, J. T. C. Em distintos campos da cultura... [Orelha de livro]. In: Leon, Ethel, org. Michel Arnoult, design e utopia: móveis em série para todos, São Paulo: SESC São Paulo, 2016, 216 p.

Docente

Publicação

Julio Roberto Katinski

KATINSKY, J. R. O arquiteto e a palavra. [Introdução]. In: Furtado, Claudio. Em torno da arquitetura: ensaios, São Paulo: Intermeios, São Paulo: Intermeios, 2016. p. 7-10.

Maria Lucia Bressan Pinheiro

URIBARREN, M. S.; PINHEIRO, M. L. B. Prefácio. São Paulo, 2016. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio).

Monica Junqueira de Camargo

CAMARGO, M. J. Esta edição especial inaugura... [Apresentação]. In: Revista CPC, São Paulo, n. 21 especial, p. 5-6, 2016. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/117482/115871>>. Acesso em: 24 ago. 2016.

CAMARGO, M. J. Conjunto de projetos sociais em São Paulo elaborados por Boldarini Arquitetos Associados. São Paulo: Romano Guerra, 2016 (Resenha).

CAMARGO, M. J. Reflexões sobre novas e velhas ações do patrimônio cultural. São Paulo, 2016. (Prefácio, Pósfacio/Apresentação).

Nestor Goulart Reis Filho

REIS FILHO, N. G. O estudo da urbanização envolve... [Apresentação]. In: Bueno, Beatriz Piccolotto Siqueira. Aspectos do mercado imobiliário em perspectiva histórica: São Paulo (1809-1950). 2. Ed. São Paulo: EDUSP, 2016. p. 11-20.

4.1.10. Produções Artístico-Culturais

Docente	Produção
Agnaldo Aricê Caldas Farias	FARIAS, A. A. C. Enfim, um artista sem nenhum estilo. São Paulo: IMS, 2016. p. 242-247. [Catálogo de Exposição]. In: Millôr: obra gráfica. Catálogo de Exposição, São Paulo: IMS, 2016. (Exposição realizada de 16/04 a 21/08/2016 no Instituto Moreira Salles no Rio de Janeiro).
Giselle Beiguelman	BEIGUELMAN, G.; CHIODETTO, E. Cinema lascado/Giselle Beiguelman; curadoria Eder Chiodetto. São Paulo: Frida Projetos Culturais, 2016. 1 v. il. fotos. (Exposição realizada na Caixa Econômica Federal de 16/07 a 25/09/2016, São Paulo). BEIGUELMAN, G. Palestra e Exposição com vídeos, instalações e imagens. In: Exposição "Cinema Lascado", de Giselle Beiguelman. Caixa Cultural São Paulo. São Paulo, 16/07 a 25/09/2016. BEIGUELMAN, G. Quanto pesa uma nuvem? 2016. Vídeo. BEIGUELMAN, G. Perguntas às pedras (série 3) [Carimbos]. 2016. Livro de Artista. BEIGUELMAN, G. Perturbadoramente familiar. 2016. Fotografia. BEIGUELMAN, G. Cinema lascado: Minhocão (implementação vertical, duocanal). 2016. Instalação. BEIGUELMAN, G. Cinema lascado: Perimetral (implementação horizontal, duocanal). 2016. Instalação. BEIGUELMAN, G. Paisagem Ruidosa #1. 2016. Fotografia. BEIGUELMAN, G. Paisagem Ruidosa #2. 2016. Fotografia. BEIGUELMAN, G. Paisagem Ruidosa #3. 2016. Fotografia. BEIGUELMAN, G. Paisagem Ruidosa #4. 2016. Fotografia. BEIGUELMAN, G. Paisagem Ruidosa #5. 2016. Fotografia. BEIGUELMAN, G. Paisagem Ruidosa #6. 2016. Fotografia. BEIGUELMAN, G. Paisagem Ruidosa #7. 2016. Fotografia.

Docente	Produção
Giselle Beiguelman	BEIGUELMAN, G. Paisagem Ruidosa #8. 2016. Fotografia. BEIGUELMAN, G. Paisagem Ruidosa #9. 2016. Fotografia. BEIGUELMAN, G. Paisagem Ruidosa #10. 2016. Fotografia. BEIGUELMAN, G. Deserto Rosso. 2016. Fotografia. BEIGUELMAN, G. Perturbadamente familiar (postais + áudio). 2016. Instalação. BEIGUELMAN, G.; BAMBOZZI, L. Museu dos invisíveis. 2016. Vídeo.
Guilherme Teixeira Wisnik	WISNIK, G. Cidade inacabada. São Paulo: Casa da Imagem, 2016 (Catálogo). WISNIK, G. O ovo e o voo. 2016. [Música]. Apresentação de Obra (para compositores) WISNIK, G. Cartas ao prefeito: São Paulo. [Artes Visuais]. 2016. Instalação.
Hugo Massaki Segawa	SEGAWA, H. M. Reencontro e revista. São Paulo: Pancrom, 2016, p. 4-7. [Catálogo de Exposição]. Exposição realizada no Museu de Arte Contemporânea. SEGAWA, H. M. Reencontro e revista. In: Oswaldo Vidas: antológica 1943-2013. [Catálogo de Exposição] São Paulo: Pancrom, 2016, p. 4-7. SEGAWA, H. Cartas ao Prefeito: São Paulo Letters to the Mayor: São Paulo: Memórias de 2009 a 2016 Memoirs from 2009 to 2016. Outra.
José Tavares Correia de Lira	LIRA, J. T. C. Yamyam beden ve sehir: Flavio de Carvalho. In: 3. Istanbul Design Biennial. [Catálogo de Exposição] Istanbul: Istanbul Foundation for Culture and Arts, 2016. Istanbul: Istanbul Foundation for Culture and Arts, 2016. p. 418-421. [Catálogo de Exposição] Exposição realizada de 22/10 a 20/11/2016 em Istanbul.
Maria Lucia Bressan Pinheiro	PINHEIRO, M. L. B. Trajetória das Ideias Preservacionistas no Brasil: a década de 1930. 2016. (Relatório de pesquisa). PINHEIRO, M. L. B. Questões de conservação relativas ao Edifício Vilanova Artigas. 2016. (Palestra).

4.1.11. Produções Técnicas

Docente	Produção
Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	<p>Parecerista Inicial de Assessoria Científica_Bolsa de Iniciação Científica. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil. 2016.</p> <p>Parecerista da Revista Cadernos de Pesquisa Escola da Cidade. 2016.</p> <p>Parecerista da Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP. 2016</p> <p>Parecerista: PARC: Pesquisa em Arquitetura e Construção.</p> <p>Parecerista: Cadernos de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo (Mackenzie. Online).</p> <p>Parecerista: Urbana - Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos da Cidade.</p>
Andrea Buchidid Loewen	<p>LOEWEN, A. B.; D'AGOSTINO, M. H. S. Preceptivas Artísticas. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Outra).</p>
Beatriz Mugayar Kühl	<p>Parecerista para a Revista CPC. Desde 06/2008.</p> <p>Parecerista para a Revista Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU/USP. Desde 06/2005.</p> <p>Parecerista ad hoc FAPESP. Desde 1999.</p> <p>Parecerista ad hoc CNPq. Desde 2010.</p> <p>Parecerista a doc MIUR- Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Itália. Desde 2012.</p>
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	<p>Parecerista <i>ad-hoc</i> Unissinos. Desde 2013.</p> <p>Parecerista <i>ad-hoc</i> CAPES. Desde 2013.</p> <p>Parecerista <i>ad-hoc</i> da Revista Científica Arquitectos do Portal Vitruvius.</p> <p>Parecerista <i>ad-hoc</i> CNPq. Desde 2012.</p>

Docente

Produção

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

Parecerista da Revista da UNICAMP. Desde 2010.

Parecerista *Ad-hoc* da Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo - FACEPE. Desde 2008.

Parecerista da Revista Pós da CPG/FAU/USP. Desde 2008.

Parecerista da Revista da CPC - Comissão de Patrimônio Cultural da USP. Desde 2007.

Parecerista do periódico Anais do Museu Paulista. Desde 2006.

Parecerista do periódico Revista Brasileira de História. Desde 2006.

Parecerista da Revista do IEB-USP. Desde 2006.

Parecerista - "Consultoria *Ad-hoc*" de Propostas encaminhadas à FAPEMIG. Desde 2006.

Parecerista da FAPESP. Desde 2002.

Fernanda Fernandes da Silva

Parecerista da Revista Risco. Desde 01/2010.

Flavia Brito do Nascimento

Estudos de tombamento, inventários do patrimônio cultural, fiscalização de bens tombados, atividades educativas. Serviços técnicos especializados. Superintendência de São Paulo. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, IPHAN, Brasil. Desde 06/2006.

Memória dos conjuntos residenciais modernos em São Paulo: preservação do patrimônio cultural e educação patrimonial. 2016. (Relatório de pesquisa)

Giselle Beiguelman

Zap Zap Pro Prefeito. 2016; Tema: urbanismo de código aberto. (Blog).

Guilherme Teixeira Wisnik

WISNIK, G. Learning from Latin America: Art, Architecture and Visions of Modernism, Pacific Standard Time: Los Angeles, Latin America, Getty Foundation. [Consultoria de exposição]. Los Angeles, 2016-17. 2016

Docente

Produção

Joana Mello de Carvalho e Silva

Parecerista Inicial de Assessoria Científica_Bolsa Mestrado. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil. 2016 - 2016

Parecerista Inicial de Assessoria Científica_Bolsa de Iniciação Científica. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil. 2016 - 2016

Parecerista da Revista Cadernos de Pesquisa Escola da Cidade. 2016.

Parecerista da Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP. 2016.

Parecerista da Revista CPC. 2016.

Leandro Silva Medrano

Parecerista *ad-hoc*. Reconhecimento de diploma de doutor - USP. 2016.

Luciano Migliaccio

Avaliador no Processo Seletivo na Área de História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Pós-Graduação em Estruturas Ambientais Urbanas. Desde 08/2010.

Maria Cecília França Lourenço

MANTOAN, M.J.; LOURENÇO, M. C. F. Parecer a subsidiar livro para Edusp. 2016.

CRUS, R. M. S.; LOURENÇO, M. C. F. Análise de Projeto de pós-DOC solicitado pelo MAC/USP. 2016.

LOURENÇO, M. C. F. Centro de investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» CITCEM Universidade de Letras do Porto. 2016.

LOURENÇO, M. C. F. Relatório Professor Sênior. 2016. (Relatório de pesquisa).

LOURENÇO, M. C. F.; RAHME, A. M. A. K.; FIRMO, A. O.; RUGGIERO, A. S.; GREGORI, M. S.; MERLO, M.; BARBOSA, P. E.; MELLO, R. L. S. Revista ARA. 2016 (Internet).

LOURENÇO, M. C. F.; RAHME, A. M. A. K.; FIRMO, A. O.; RUGGIERO, A. S.; GREGORI, M. S.; MERLO, M.; BARBOSA, P. E.; MELLO, R. L. S. Revista ARA. 2016; Tema: Debates e estudos sobre Museu/Patrimônio. (Site).

LOURENÇO, M. C. F.; RAHME, A. M. A. K.; FIRMO, A. O.; RUGGIERO, A. S.; LEON, E.; GREGORI, M. S.; MERLO, M.; BARBOSA, P. E.; MELLO, R. L. S.; RIBEIRO, T. R. Site Grupo Museu/ Patrimônio. 2016; Tema: Museu: espaço, memória, representação e discursos. (Site).

Docente

Produção

Maria Lucia Bressan Pinheiro

PINHEIRO, M. L. B. 2o. Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira. 2016. (Trabalho Técnico).

PINHEIRO, M. L. B. FAPESP -Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. 2016. (Trabalho Técnico)

PINHEIRO, M. L. B.; MATEUS, J. C. O. M. 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-brasileira. 2016. (Trabalho Técnico).

PINHEIRO, M. L. B. Programa PIBICT/CNPq da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN. 2016. (Trabalho Técnico).

PINHEIRO, M. L. B. Programa Ciência sem Fronteiras. 2016. (Trabalho Técnico)

Mario Henrique Simão D´Agostino

LOEWEN, A. B.; D'AGOSTINO, M. H. S. Preceptivas Artísticas. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Monica Junqueira de Camargo

CAMARGO, M. J. Cartas ao prefeito. 2016. (Trabalhos Técnicos)

Ricardo Marques de Azevedo

Parecerista sobre relatório final bolsa de mestrado FAPESP. 2016.

Parecerista para o Guia do Estudante da Editora Abril para os cursos de Arquitetura e Urbanismo. 2016.

Parecerista para solicitação de apoio a participação em eventos CNPq. 2016.

Parecerista parecer para apoio Pró-Reitoria de Cultura e Extensão USP. 2016.

Parecerista *ad-hoc* para concessão de auxílio CAPES. 2016.

Parecerista para pedido de apoio para evento científico no exterior. 2016.

Parecerista *ad-hoc* para concessão de bolsa produtividade CNPq. 2016.

4.2. Eventos

4.2.1. Participação em eventos no país

Docente	Evento
Agnaldo Aricê Caldas Farias	FARIAS, A. A. C., TEPERMAN, R. E NOBREGA, A. Bate-papo com Lilia Moritz Schwarcz, historiadora, antropóloga, apresentadora e autora do livro "Brasil: uma biografia". UNIBES, São Paulo, 25/04/2016. 7º Patrimônio em Debate. Arquivo Histórico de São Paulo. São Paulo, 23/03/2016.
Ana Claudia Scaglione Veiga Castro	Curso de Pós-Graduação "Geografia, Cidade e Arquitetura". Escola da Cidade. São Paulo, 14/03/2016. IV ENANPARQ – Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Porto Alegre, RS, 25 a 29/07/2016. II Jornada do Patrimônio. Secretaria Municipal de Cultura. Departamento de Patrimônio Histórico. Theatro Municipal de São Paulo. São Paulo, 27 e 28/08/2016. VIII Jornada de Iniciação Científica da Escola da Cidade. Trabalho, trabalhadores e memória. São Paulo, 20/09/2016 XIV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Campus de São Carlos. São Paulo, 13 a 15/09/2016. Colóquio interno Rumos da Pós-Graduação na FAUUSP: Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 26/10/2016. Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Porto Alegre, 25 a 29 de julho de 2016.

Docente

Evento

Ana Claudia Scaglione Veiga Castro

Diálogos com Antonio Negri. Auditório de História, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. São Paulo, 25 a 27/10/2016.

AUH Encontros: Debate "Espaço e política: desenvolvimento urbano" – Arquiteto Fernando Haddad, Prefeito do Município de São Paulo. Evento de Lançamento da 4ª edição da Revista Contraste. FAUUSP. São Paulo, 09/03/2016.

Ana Lucia Duarte Lanna

XIV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Cidade, Arquitetura e Urbanismo: visões e revisões do século XX. Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Campus de São Carlos. São Paulo, 13 a 15/09/2016.

VII Simpósio Internacional de Estudos "Brasilianistas" Brasil-França-Estados Unidos. Universidade de São Paulo. São Paulo, 8 e 9/06/2016.

VIII Jornada de Iniciação Científica da Escola da Cidade. Trabalho, trabalhadores e memória. São Paulo, 20/09/2016

VI Seminário Imigração Italiana em Minas Gerais. Museu Histórico Abílio Barreto, Belo Horizonte, 14 a 18/06/2016.

Andrea Buchidid Loewen

68a. Reunião Anual da SBPC. Universidade Federal do Sul da Bahia. Porto Seguro, 3 a 9/07/2016.

Docente

Evento

Beatriz Mugayar Kühl

Seminário Habitação como Patrimônio Cultural. Habitação Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin – Auditório Itsván Jancsó. São Paulo, 28 e 29 de abril de 2016.

Encontro 1: patrimônio Industrial e ferroviário. Considerações sobre o patrimônio industrial e ferroviário. 2016. GT Arte/Cidade – linha metálica, no Projeto Marieta, São Paulo. Promoção: Arte/Cidade e Instituto Tomie Ohtake.

Jornada Revista CPC: 10 anos de reflexão sobre patrimônio cultural. A complexidade do patrimônio universitário. 2016.

Oficina de Projeto: Habitar o Centro. Restauração e Projeto. FAU/Maranhão, 03-10/10/2016.

3º Forum Internacional sobre Patrimônio Arquitetônico Brasil-Portugal. PUC/Campinas, 11-14/05/2016.

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

14ª Semana de Museus. Ramos de Azevedo e a Transformação da Paisagem Urbana. São Paulo, 17/05/2016.

XIV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Cidade, Arquitetura e Urbanismo: visões e revisões do século XX. Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP/São Carlos. São Carlos, 13-15/09/2016.

XIV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Cidade, Arquitetura e Urbanismo. Visões e revisões do século XX. IAU-USP. 2016.

VI EIHC - Encontro Internacional de História Colonial. Salvador, BA, 12-15/09/2016.

Carlos Augusto Mattei Faggin

Seminário do plano diretor ao código de Obras: Novas Regras, Procedimentos e Responsabilidade. (Seminário).

Feira de Profissões do Cursinho FEAUSP. São Paulo, 07/08/2016.

Seminário AsBEA - Do Plano diretor ao Código de Obras. 2016

VIII Seminário Internacional de Investigação em Urbanismo. Balneário Camboriú. Santa Catarina, 20 e 21/06/2016.

Docente

Evento

Fernanda Fernandes da Silva

Seminário Habitação como Patrimônio Cultural. Habitação Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin – Auditório Itsván Jancsó. São Paulo, 28 e 29 de abril de 2016.

Flavia Brito do Nascimento

Seminário Habitação como Patrimônio Cultural. Habitação Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin – Auditório Itsván Jancsó. São Paulo, 28 e 29 de abril de 2016.

Giselle Beiguelman

Exposição "Cinema Lascado". Caixa Cultural São Paulo. São Paulo, 16/07 a 25/09/2016.

Colóquio Internacional - Imaginário: Construir e Habitar a Terra ICHT 2016. Arte e espaço público: da cidade interativa à cidade participativa. FAUUSP – São Paulo – Brasil, 16 e 17 de Março de 2016.

Valongo. Festival Internacional da Imagem. Santos, SP, 12-16/10/2016.

Seminário Estratégico "A Reinvenção do Dinheiro e a Emergência das Moedas Criativas", USP. São Paulo, 20/10/2016.

X Congresso Internacional de Estética e História da Arte. Escrita da História e (Re)construção das Memórias: arte e arquivos em debate. PGEHA-MAC-USP. São Paulo 24-27/10/2016.

Seminário Privacidade, Sigilo e Compartilhamento', no Sesc-SP. 17-18/11/2016.

III Seminário Internacional das Artes e seus Territórios Sensíveis. Fortaleza, Ceará, 1-3/12/2016.

7º Seminário do Patrimônio Cultural. Museu da Indústria. Fortaleza, 27-29/04/2016.

7º Patrimônio em Debate. Arquivo Histórico de São Paulo. São Paulo, 23/03/2016.

BIG Playable City. Centro Cultural São Paulo, Sala Adoniram Barbosa. São Paulo, 01/07/2016.

A Reinvenção do Dinheiro e a Emergência de Moedas Criativas. A arte de fabricar dinheiro. 2016. (Seminário).

Arena ZUM_Valongo. Cidades e fachadas: uma nova documentação urbana. Santos, SP, 12/10.2016. (Seminário).

Docente

Evento

Giselle Beiguelman

Aula especial - palestrante no Programa de Pós Graduação em Artes da UFC. Arte, espaço público e memória. 2016. (Outra).

Cartas ao Prefeito. Zap Zap pro Prefeito. 2016. Instituto Pivô, 30/07/2016 a 27/08/2016. (Exposição)

Mostra Curto-circuito. Desobediências tecnológicas. SESC Palladium. Rio de Janeiro, 01/06/2016.

Pivô Pesquisa. Conversa aberta: Haroon Mirza, Giselle Beiguelman e o curador Lars Bang Larsen. 2016. (Encontro).

Privacidade, Sigilo, Compartilhamento. Estéticas da vigilância e o fim da privacidade. São Paulo, 17-18/11/2016. (Seminário).

Programas públicos: Quanto pesa uma nuvem? Memórias corrompidas: entre ruínas, escombros e parques temáticos. 2016. Galpão VB, São Paulo, 25/06 a 20/08/2016.(Encontro).

SP_Urban. Museu dos invisíveis. São Paulo, 2016. (Exposição).

Guilherme Teixeira Wisnik

5ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental. São Paulo, 15 a 29/06/2016.

Lançamento do livro "Álvaro Siza/Museu Nadir Afonso", autores: Jorge Figueira, João Carmo Simões e Daniela Sá. Apresentação de Guilherme Wisnik, seguida de conversa com os autores. Livraria Cultura, Shopping Iguatemi. São Paulo, 03/09/2016.

Debate: "Ocupação e a Urbanização do Centro de São Paulo", convidados: Guilherme Wisnik (FAUUSP); Marta Arretche (DCP-USP) e Mario Fiore (Diretor do CEBRAP). Auditório Folha de São Paulo. São Paulo, 19/05/2016.

BOGÉA, M.; WISNIK, G. Debate do livro "Arquitetura dos entre-lugares: sobre a importância do trabalho conceitual de Igor Guatelli". FAU-Mackenzie. São Paulo, 10/11/2016.

Docente

Evento

Guilherme Teixeira Wisnik

AUH Encontros. FAUUSP, 30/11/2016.

AUH Encontros. FAUUSP, 21/09/2016.

2º Bamboolab: a casa em mutação. (Mediador) Centro Brasileiro Britânico (CBB). 29/06/2016.

Bate papo com Tuca Vieira e Guilherme Wisnik. Casa da Imagem. São Paulo, 03/09/2016.

Bate-papo sobre o legado de Carlos Leão, no lançamento do livro "Carlos Leão – Arquitetura", da editora Bazar do Tempo em co-edição com a Dois Um. Livraria da Vila. São Paulo, 21/07/2016.

Casa da Arquitectura: be a part of. 10a Bienal de Arquitectura de São Paulo. Junho/2016.

Base: encontros e atravessamentos entre corpo, tempo e espaço. Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo. (Encontro). 2016.

Ativismos e cidade: diálogos entre coletivos e universidade. Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo. (Encontro).2016.

Arquitetura da Destruição. Ciclo Cine Espaço. 2016. (Encontro).

Fórum das Letras de Ouro Preto. UFOP, MG, 10-15/11/2016. (Encontro).

Lançamento do Corredor Verde do Minhocão. Movimento 90°. São Paulo, 11/09/2016.

3ª Mostra Internacional de Teatro de São Paulo. Still life. 2016.

Disseminário Coreográfico. São Paulo, 14-27/11/2016.

FLIM: Festa Lítero Musical. Parque Vicentina Aranha. São José dos Campos, 16-18/09/2016.

Imaginário & imaginários. Cidade: liberdade ou prisão? UNIBES Cultural 05/12/2016. (Encontro).

Docente

Evento

Guilherme Teixeira Wisnik

Ciclo de Palestras "Imaginário & imaginários". UNIBES Cultural. São Paulo, 05/12/2016.

Lançamento da revista Zum #10. Fotografia e cidade. 2016. (Encontro).

Landscape as urbanism in the Americas. Landscape in Brasília, DF. 2016. (Encontro).

Ciclo Mutações: entre dois mundos, 30 anos de experiências do pensamento. SESC Vila Mariana. São Paulo, 31/08 a 04/11/2016.

Ocupação e urbanização do centro de São Paulo. 2016. (Encontro).

O ovo e o voo. O público e o privado no Brasil. 2016. (Encontro).

Os movimentos sociais e o direito à cidade. Arte urbana, urbanismo tático. 2016. (Encontro).

Temporada em debate 2016. Paço das Artes no MIS. São Paulo, 02/08 a 16/12/2016.

Paisagens gráficas. Espaço Cultural Porto Seguro. São Paulo, 03/09 a 04/12/2016. (Encontro).

Radicalizar a democracia. Como promover uma gestão compartilhada de cidade? 2016. (Encontro).

Docente

Evento

Hugo Massaki Segawa

Seminário Habitação como Patrimônio Cultural. Habitação Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin – Auditório Itsván Jancsó. São Paulo, 28 e 29 de abril de 2016.

11º Seminário DOCOMOMO Brasil. Recife, 17-22/04/2016.

4º Congresso Internacional de Arquitetura Paisagística. História da Paisagem e do Paisagismo. FAUUSP, 08-10/09/2016.

4º ENANPARQ - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Conferência: Uma pedagogia: Le Corbusier | América do Sul | 1929. Porto Alegre, 25-29/07/2016.

5º Seminário DOCOMOMO Sul. Programa de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PROPAR-UFRGS). 25 e 26/07/2016.

6º Seminário Docomomo Norte-Nordeste. Conferência: Modernidades no Norte e Nordeste: flanando com o cartão-postal. Teresina, PI, 10 e 13/08/2016.

Habitação como Patrimônio Cultural. Moderador da mesa Habitação como objeto de pesquisa. São Paulo, 28-29/04/2016.

I Seminário de Arquitetura Moderna na Amazônia. Conferência: Modernidades na Amazônia. Auditório Jutai, Faculdade de Tecnologia – Setor Norte da Universidade Federal do Amazonas. 18-19/02/2016.

Mesa redonda da exposição Oswaldo Vigas Antológica 1943-2013 no MAC USP. Moderador da mesa: Oswaldo Vigas - vida e obra. 2016.

Docente

Evento

Joana Mello de Carvalho e Silva

AUH Encontros: Debate "Espaço e política: desenvolvimento urbano" – Arquiteto Fernando Haddad, Prefeito do Município de São Paulo. Evento de Lançamento da 4ª edição da Revista Contraste. FAUUSP. São Paulo, 09/03/2016.

IV ENANPARQ – Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Porto Alegre, RS, 25 a 29/07/2016

VIII Jornada de Iniciação Científica da Escola da Cidade. Trabalho, trabalhadores e memória. São Paulo, 20/09/2016

Oficina de Projeto: habitar o centro. Fau Maranhão USP. São Paulo, 03-10/10/2016.

Jorge Bassani

Apresentação do projeto editorial da Revista Passagens n.3 "Arqueologias Hídricas: na procura da metrópole fluvial", pelo professor Paulo Tormenta Pinto (ISCTE-IUL) e conversa com os autores Alexandre Delijaicov (FAUUSP), Fernanda Barbara (UNA Arquitetos), Jorge Bassani (FAUUSP) e Vladimir Bartalini (FAUUSP).

José Eduardo de Assis Lefèvre

Seminário Internacional "Habitação como Patrimônio Cultural". Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin – Auditório Itsván Jancsó. São Paulo, 28 e 29 de abril de 2016.

15ª Conferência Produção mais Limpa e Mudanças Climáticas da Cidade de São Paulo. APCD - Associação Paulista de Cirurgiões-Dentistas. São Paulo, 30/06/2016.

I Seminário de Museus, Memória Ferroviária e Paisagens Culturais. São Paulo. Estação Julio Prestes, 16/05/2016.

1º Simpósio Meio Ambiente e Desenvolvimento Urbano Sustentável: um olhar integrado. Campo Grande, MS, 09 e 10/06/2016

3º Forum Internacional sobre Patrimônio Arquitetônico Brasil-Portugal. PUC/Campinas, 11-14/05/2016.

Docente

Evento

José Tavares Correia de Lira

IV Encontro Nacional da ANPARQ, 2016, Porto Alegre. O Estado da Arte da Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo. Porto Alegre: Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura da UFRGS, 2016.

XIV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, 2016, São Carlos. Cidade, Arquitetura e Urbanismo: visões e revisões do século XX, 2016.

Leandro Silva Medrano

II Congresso Internacional de Habitação Coletiva Sustentável. Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP. São Paulo, 10-20/04/2016.

Luciano Migliaccio

Visita ao Museu de Arte de São Paulo, na qualidade de curador adjunto do MASP. Acompanhamento de alunos da "Lero-Lero" FAUUSP. São Paulo, 07/05/2016.

Exposição "Histórias da Infância". MASP - São Paulo, abril a julho/2016.

Seminário Histórias da sexualidade. MASP – São Paulo, 16 e 17/09/2016.

Marcos da Costa Braga

12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, PeD Design 2016. Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade do Estado de Minas Gerais. UNA – Campus Aimorés. Belo Horizonte 04 a 07/10/2016.

Semana de Design+Foto 2016. FIAM-FAAM. Centro Universitário. Unidade I Vila Mariana. São Paulo, 18 a 20/04/2016.

24º Seminário Internacional de Iniciação Científica da USP. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. 2016.

Docente

Evento

Maria Lucia Bressan Pinheiro

VIII Jornada de Iniciação Científica da Escola da Cidade. Trabalho, trabalhadores e memória. São Paulo, 20/09/2016.

Jornada de Estudos Brasileiros. Restauro do Patrimônio Edificado do Projeto ao uso. Centro de Estudos Brasileiros. Universidade Federal de Goiás. 17-18/08/2016.

Colóquio Sylvio de Vasconcellos 100 ANOS. Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte e Congonhas, 25-27/10/2016.

3º Fórum Internacional sobre Patrimônio Arquitetônico Brasil-Portugal. PUC/Campinas, 11-14/05/2016.

Monica Junqueira de Camargo

Seminário Internacional - Habitação como Patrimônio Cultural. Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin – Auditório Itsván Jancsó. São Paulo, 28 e 29 de abril de 2016.

Nilce Cristina Aravecchia Botas

AUH Encontros. Debate “Espaço e política: desenvolvimento urbano” – Arquiteto Fernando Haddad, Prefeito do Município de São Paulo. Evento de Lançamento da 4ª edição da Revista Contraste. FAUUSP. São Paulo, 09/03/2016.

Diálogos Brasileiros: criatividade, talento e superação do subdesenvolvimento. Faculdade de Direito da USP. São Paulo, 18/10/2016.

Semana de Educação, Ciências e Tecnologia (SEDCITEC 2016). Instituto Federal de São Paulo. São Paulo, 19-24/09/2016.

XIV Semana da Arquitetura e Urbanismo. “Pensando a Cidade”. Universidade São Francisco (USF). Salão Nobre do Campus Itatiba, 15-20/04/2016.

Docente

Evento

Paulo Cesar Xavier Pereirqa

III Simpósio Internacional sobre Metropolização do Espaço, Gestão Territorial e Relações Urbano-Rurais. Metropolização: espaço, cotidiano e ação. Auditório Padre Anchieta (PUC-RJ). Rio de Janeiro, 24-29/10/2016.

Paulo Julio Valentino Bruna

Seminário Habitação como Patrimônio Cultural. Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin – Auditório Itsván Jancsó. São Paulo, 28 e 29 de abril de 2016.

II Congresso Internacional de Habitação Coletiva Sustentável. Fundação Armando Alvares Penteado – FASP. São Paulo, 10 a 20/04/2016.

Regina Maria Proserpi Meyer

Seminário Internacional Espaço Livre na Cidade. Escola da Cidade, São Paulo, 11 a 15 de abril de 2016.

IV Congresso Internacional de Arquitetura paisagística. Sessão 2: As infraestruturas da paisagem para a resiliência das cidades. FAUUSP. São Paulo, 08-10/09/2016.

Renato Cymbalista

Seminário Memória e Vida - Cemitério da Consolação. São Paulo, 31/03/2016.

II Congresso Internacional de Habitação Coletiva Sustentável. Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP. São Paulo, 10-20/04/2016.

Seminário "Residências públicas: primeiras questões", Auditório da Estação Pinacoteca do Estado de São Paulo. São Paulo, 4, 7, 11 e 14/04/2016

Companhia de Teatro Documentário. Teatro documentário. São Paulo, 09/04/2016.

VII Congresso Internacional Imagens da Morte. Tempos e Espaços da Morte na Sociedade. Instituto Goethe. São Paulo, 23-26/07/2016.

Sábado Resistente - Arte Como Espaço de Memória. Memorial da Resistência de São Paulo. 30/07/2016.

Docente

Evento

Renato Cymbalista

Roda de conversa - o projeto museográfico do palacete dos Campos Elísios. São Paulo, 2016.

Roda de Conversa Cidades Educadoras. São Paulo, 2016.

Seminários Planejamento Urbano - Programa de Pós graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU-USP. 2016.

Ciclo de Cine - Mostra de Cinema Memória & Verdade Mostra de Cinema Memória e Verdade. Centro Universitário Maria Antônia. São Paulo, 23-26/08/2016.

Percurso urbano 'Lero-lero em Higienópolis'. 2016.

Ciclo Corpo Concreto: relações entre cidade, gênero e sexualidade. São Paulo, 4, 11 e 18/10/2016.

Ricardo Marques de Azevedo

AUH Encontros. FAUUSP. São Paulo, 13/04/2016 e 14/09/2016.

Encontro Flávio Motta - FAU USP. Representante da Direção da FAU na abertura do evento. 2016.

Histórias da Arte: Renascimento e antirenascimento~- MASP. 2016.

Renascimento Anti-renascimento - MASP. Arquitetura e cidade - a representação da Arquitetura. 2016. (Seminário).

XVI Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído - ENTAC 2016. Representante da Direção da FAU USP na abertura do evento. 2016.

Docente

Evento

Suzana Pasternak

4º Colóquio Brasil - Portugal: Estratégias de Projeto e Intervenção nas Metrôpoles Contemporâneas. Experiências e Perspectivas. Favelas em São Paulo. 2016.

Encontro de pesquisa FAUUSP- Queens University, Belfast. Squatter settlements in Brazil: research and policies. São Paulo. 2016.

Seminário Nacional do Observatório das Metrôpoles: Regimes urbanos. Estudo de caso São Paulo. 2016.

VII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Población. Migração na metrópole: um estudo sobre a RMSP. 2016.

XX Encontro Nacional de Estudos Populacionais. Migração nas metrópoles: um estudo sobre a RMSP. 2016.

4.2.2. Trabalhos apresentados em eventos no país

Docente

Trabalho Apresentado

Agnaldo Aricê Caldas Farias

BEIGUELMAN, G.; ARANTES, P.; BRISSAC, N.; FARIAS, A.; MAGALHÃES, A. G.; PATO, A.; RENNÓ, R. Arte, Espaço Público e Memória. In: 7º Patrimônio em Debate. Arquivo Histórico de São Paulo. São Paulo, 23/03/2016.

Ana Claudia Scaglione Veiga Castro

CASTRO, A. C. S. V.; MELLO, J. História e Historiografia da Arquitetura e da Cidade. Sessão Temática: Teoria e Método em História da Arquitetura e da Cidade. In: IV ENANPARQ – Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Porto Alegre, RS, 25 a 29/07/2016.

CASTRO, A. C. S. V. Richard Morse a formação da metrópole paulista. In: Curso de Pós-Graduação "Geografia, /Cidade e Arquitetura". Escola da Cidade. São Paulo, 14/03/2016.

CASTRO, A. C. S. V. O Theatro Municipal como índice da modernidade paulista. 2016. In: II Jornada do Patrimônio. Secretaria Municipal de Cultura. Departamento de Patrimônio Histórico. Theatro Municipal de São Paulo. São Paulo, 27 e 28/08/2016.

Docente

Trabalho Apresentado

Ana Lucia Duarte Lanna

XIV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Cidade, Arquitetura e Urbanismo: visões e revisões do século XX. Sessão IV Representações, Memória e Preservação da Cidade. 2016. (Seminário).

Andrea Buchidid Loewen

O Sentido de Religiosidade e as Assimilações do Santo Sepulcro de Jerusalém nos Templos de Leon Battista Alberti. In: 2016. 68a. Reunião Anual da SBPC. Universidade Federal do Sul da Bahia. Porto Seguro, 3 a 9/07/2016.

Beatriz Mugayar Kühl

BRITO, F.; SCIFONI, S.; FONTENELE, S.; DEBS, R.; KÜHL, B. M. (Debatedora) Mesa 4 – Preservação e o Desafio Coletivo. In: Seminário Habitação como Patrimônio Cultural. Habitação Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin – Auditório Itsván Jancsó. São Paulo, 29 de abril de 2016.

KÜHL, B. M. O ensino de preservação na FAUUSP. Ensino do Lugar Contemporâneo de Arquitetura, da pós-graduação lato sensu "Arquitetura, Educação e Sociedade da Escola da Cidade, São Paulo. 2016.

KÜHL, B. M. O Ensino de temas de preservação na FAUUSP. Encontro de professores de técnicas retrospectivas e restauro do patrimônio arquitetônico e urbanístico. CAU/SP. 2016.

KÜHL, B. M. Arquitetura do Ferro em São Paulo. Escola da Cidade. 2016.

KÜHL, B. M. Desafios da preservação do patrimônio industrial. Laboratório de Patrimônios culturais (LAPA), Universidade Federal de Juiz de Fora. 2016.

KÜHL, B. M. Considerações sobre o patrimônio industrial e ferroviário. GT Arte/Cidade – linha metálica, no Projeto Marieta, São Paulo. Promoção: Arte/Cidade e Instituto Tomie Ohtake. 2016.

KÜHL, B. M. Restauração e Projeto. Oficina de Projeto: Habitar o Centro. FAU-Maranhão.2016.

KÜHL, B. M. A complexidade do patrimônio universitário. Jornada Revista CPC: 10 anos de reflexão sobre patrimônio cultural. Promoção: CPC USP. 2016.

Docente

Trabalho Apresentado

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

BUENO, B. P. S. Ramos de Azevedo e a Transformação da Paisagem Urbana. In: 14ª Semana Nacional de Museus. Casa das Rosas - Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura. São Paulo 17/05/2016.

BUENO, B. P. S. Arqueologia da paisagem urbana. SIG Histórico e Mercado imobiliário. Reconstituição do Centro Histórico de São Paulo (1809-1942). In: XIV seminário de História da Cidade e di Urbanismo. Cidade, Arquitetura e Urbanismo: visões e revisões do século XX. Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP/São Carlos. São Carlos, 13-15/09/2016.

BUENO, B. P. S. O Brasil-colônia: em que medida mais urbano do que parece à primeira vista? 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BUENO, B. P. S. Mundos coloniais comparados: poder, fronteiras e identidades. Simpósio Temático 16: Os espaços coloniais como problema de pesquisa: cartografia, sistemas geográficos e novas metodologias. In: VI EIHC - Encontro Internacional de História Colonial. Universalis Edições/ EDUNEB. 2016

Carlos Augusto Mattei Faggin

FAGGIN, C. A. M. Urbanidade, Relação entre as pessoas e as margens de corpos d'água Urbanos. In: VIII Seminário Internacional de Investigação em Urbanismo. Balneário Camboriú. Santa Catarina, 20 e 21/06/2016.

Fernanda Fernandes da Silva

MAYUMI, L.; CARVALHO, C.; BUCCI, A. E H+F ARQUITETOS; SILVA, F. F. (Debatedora) Mesa 2 – Apropriação do Patrimônio Residencial. In: Seminário Habitação como Patrimônio Cultural. Habitação Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin – Auditório Itsván Jancsó. São Paulo, 28 de abril de 2016.

Flávia Brito do Nascimento

NASCIMENTO, F. B. do; SCIFONI, S.; FONTENELE, S.; DEBS, R.; KÜHL, B. M. (Debatedora) Mesa 4 – Preservação e o Desafio Coletivo. In: Seminário Habitação como Patrimônio Cultural. Habitação Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin – Auditório Itsván Jancsó. São Paulo, 29 de abril de 2016.

NASCIMENTO, F. B. do. A restauração do Conjunto Residencial Pedregulho: arquitetura moderna e o desafio contemporâneo. In: Seminário Habitação como Patrimônio Cultural. Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin. Cidade Universitária. São Paulo, 28 e 29/04/2016.

NASCIMENTO, F. B. do O Conjunto Residencial do Pedregulho: questões de moradia e preservação. 2016.

NASCIMENTO, F. B. do. O Inventário Nacional de Referências Culturais do Bom Retiro. 2016.

NASCIMENTO, F. B. do. Os órgãos de defesa patrimonial e o Vale do Paraíba. 2016.

Docente

Trabalho Apresentado

Flávia Brito do Nascimento

NASCIMENTO, F. B. do. Carta de Machu Pichu, 1977: discursos sobre patrimônio cultural e movimento moderno. In: II Simpósio Internacional Pensar e Repensar a América Latina. Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP), 17 a 21/10/2016.

Giselle Beiguelman

BEIGUELMAN, G. Cidades de código aberto arte, arquitetura e design no espaço informacional. 2016. In: Colóquio Internacional - Imaginário: Construir e Habitar a Terra ICHT 2016. FAUUSP – São Paulo – Brasil, 16 e 17 de Março de 2016.

BEIGUELMAN, G.; VIEIRA, T.; RUSSO, F.; NIO, T. Cidades e fachadas: uma nova documentação urbana. 2016. In: Valongo. Festival Internacional da Imagem. Santos, SP, 12-16/10/2016.

BEIGUELMAN, G.; CORDEIRO, A. V.; SPERIDIAO, A. Design, tecnologia e fabricação digital: da cidade interativa à cidade participativa. 2016. In: Colóquio Internacional - Imaginário: Construir e Habitar a Terra ICHT 2016. FAUUSP – São Paulo – Brasil, 16 e 17 de Março de 2016.

BEIGUELMAN, G. Mídia, Informação e Cidadania como Moedas na Economia da Cultura. In: Seminário Estratégico "A Reinvenção do Dinheiro e a Emergência das Moedas Criativas". Sessão 3. USP. São Paulo, 20/10/2016.

BEIGUELMAN, G.; PATO, A. Preservação da Artemidia Brasileiro: questões historiográficas e metodológicas. In: X Congresso Internacional de Estética e História da Arte. Escrita da História e (Re)construção das Memórias: arte e arquivos em debate. PGEHA-MAC-USP. São Paulo 24-27/10/2016.

BEIGUELMAN, G.; PATO, A. Memórias corrompidas: entre ruínas, escombros e parques temáticos. Mesa de conversa. In: Instalação multimídia "Quanto pesa uma nuvem?". Galpão VB. São Paulo, 25/06 a 20/08/2016.

BEIGUELMAN, G. Desobediências tecnológicas. 2016. In: Mostra Curto-Circuito. Sesc Palladium, São Paulo, 1-3/06/2016.

BEIGUELMAN, G.; MIRZA, H.; LARSEN, L. B. Conversa aberta: Haroon Mirza, Giselle Beiguelman e o curador Lars Bang Larsen – Mediador: curadora Sabrina Moura 2016. Edifício COPAN, 22/06/2016.

BEIGUELMAN, G. Estéticas da vigilância e o fim da privacidade. 2016. In: Seminário Privacidade, Sigilo e Compartilhamento, no Sesc-SP. 17-18/11/2016.

Docente

Trabalho Apresentado

Giselle Beiguelman

BEIGUELMAN, G. Novas tecnologias, outras memórias. 2016. 7º Seminário do Patrimônio Cultural. Museu da Indústria. Fortaleza, 27-29/04/2016.

BEIGUELMAN, G. Encontro: cidades em movimento. Ocupa monumento. In: III Seminário Internacional das Artes e seus Territórios Sensíveis. Fortaleza, Ceará, 1-3/12/2016.

BEIGUELMAN, G.; ARANTES, P.; BRISSAC, N.; FARIAS, A.; MAGALHÃES, A. G.; PATO, A.; RENNÓ, R. Arte, Espaço Público e Memória. In: 7º Patrimônio em Debate. Arquivo Histórico de São Paulo. São Paulo, 23/03/2016.

BEIGUELMAN, G. Creative approaches to the smarter city. In: BIG Playable City. São Paulo, 01/07/2016.

Guilherme Teixeira Wisnik

WISNIK, G.; FIX, M.; GERAQUE, E. Mesa de Debate: Especulação imobiliária. Reserva Cultural, São Paulo, 20/06/2016. In: 5ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental. São Paulo, 15 a 29/06/2016.

WISNIK, G. No futuro: de volta à aldeia? In: AUH Encontros. FAUUSP, 30/11/2016.

BOGÉA, M.; WISNIK, G. Debate do livro "Arquitetura dos entre-lugares: sobre a importância do trabalho conceitual de Igor Guatelli". FAU-Mackenzie. São Paulo, 10/11/2016.

WISNIK, G. Expressionismo abstrato e minimalismo. In: AUH Encontros. FAUUSP, 21/09/2016.

VOLZ, J.; WISNIK, G.; VERZUTTI, E.; WOOD, M. Mesa Redonda. Discutir as diferentes facetas do projeto no desenvolvimento da cidade de São Paulo do ponto de vista cultural e sócio-ambiental. Mediador: kiki Mazzucchelli. In: Lançamento do Corredor Verde do Minhocão. Movimento 90º. São Paulo, 11/09/2016. (Encontro).

WISNIK, G. Diálogos transversais. In: 3ª Mostra Internacional de Teatro de São Paulo. Still life. 2016 (Encontro).

WISNIK, G. Arquitetura invisível. In: Disseminário Coreográfico. Teatro Oficina. São Paulo, 22/11/2016.

WISNIK, G.; GANDOLFI, L.; CARNEVALE, P. 2ª mesa literária: a cidade, modos de estar. In: FLIM 2016: Festa Lítero Musical. Parque Vicentina Aranha. São José dos Campos, 17/09/2016.

Docente

Trabalho Apresentado

Guilherme Teixeira Wisnik

WISNIK, G. Fórum das Letras de Ouro Preto. Mutações: as novas configurações do mundo. 2016. (Encontro).

WISNIK, G. Cidade: liberdade ou prisão? In: Ciclo de Palestras "Imaginário & imaginários". UNIBES Cultural. São Paulo, 05/12/2016.

WISNIK, G. No futuro: de volta à aldeia? In: Ciclo Mutações: entre dois mundos, 30 anos de experiências do pensamento. SESC Vila Mariana. São Paulo, 31/08 a 04/11/2016.

WISNIK, G.; VISCONTI, J. C.; MESTRE, T.; ARANTES, P. (mediadora) Arte e arquitetura. In: temporada em debate 2016. Paço das Artes no MIS. São Paulo, 23/09/2016.

Hugo Massaki Segawa

ACAYABA, M. M.; COELHO, C.; d'ALAMBERT, C. C. SEGAWA, H. (Debatedor) Mesa 1 – Habitação como objeto de pesquisa. In: Seminário Habitação como Patrimônio Cultural. Habitação Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin – Auditório Itsván Jancsó. São Paulo, 28 de abril de 2016.

SEGAWA, H. Apresentação do trabalho: Postais como memória de modernidades. In: 11º Seminário DOCOMOMO Brasil (11. 2016 Recife). Recife-PE, 17-22/04/2016.

SEGAWA, H. M. Coordenação da mesa: Trajetórias Profissionais. In: 11º Seminário DOCOMOMO Brasil (11. 2016 Recife). Recife-PE, 17-22/04/2016.

SEGAWA, H. Da praça ao jardim público. In: Conversa no Instituto Envolverde. São Paulo, 07/06/2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou

Trabalho/Conferência ou palestra).

SEGAWA, Hugo; SUZUKI, Juliana H. Jayme C. Fonseca Rodrigues - Arquiteto. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SEGAWA, H. Modernidades no Norte e Nordeste: flanando com o cartão-postal. In: 6º Seminário Docomomo Norte-Nordeste. Centro de Tecnologia da Universidade Federal do Piauí. Teresina, 10-13/08/2016.

Docente

Trabalho Apresentado

Joana Mello de Carvalho e Silva

CASTRO, A. C. S. V.; MELLO, J. História e historiografia da arquitetura e da cidade. Sessão Temática: Teoria e Método em História da Arquitetura e da Cidade. In: IV ENANPARQ – Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Porto Alegre, RS, 25 a 29/07/2016.

Jorge Bassani

BASSANI, J.; DOTTAVIANO, C. L. Beyond the classroom: Some experiences of brasilian universities. 2016. In: (Apresentação de Trabalho/Comunicação). In: IV World Planning Schools Congress – Rio de Janeiro, 3-8/07/2016.

José Eduardo de Assis Lefèvre

LEFÈVRE, J. E. A. Entre as transformações nos modos de morar e as vicissitudes da habitação enquanto patrimônio imobiliário: como preservar o valor cultural da habitação. In: Seminário Internacional "Habitação como Patrimônio Cultural". Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin – Auditório Itsván Jancsó. São Paulo, 29 de abril de 2016.

LEFÈVRE, J. E. A. Ferrovia e Cultura. In: I Seminário de Museus, Memória Ferroviária e Paisagens Culturais. São Paulo. Estação Julio Prestes, 16/05/2016.

LEFÈVRE, J. E. A. A preservação e valorização sustentável do Patrimônio Ambiental Urbano. In: 1º Simpósio Meio Ambiente e Desenvolvimento Urbano Sustentável: um olhar integrado. Campo Grande, MS, 09/06/2016.

LEFÈVRE, J. E. A. A preservação e a valorização do Patrimônio Ambiental Urbano. In: 3º Forum Internacional sobre Patrimônio Arquitetônico Brasil-Portugal. PUC/Campinas, 11-14/05/2016.

LEFÈVRE, J. E. A. A preservação e valorização sustentável do Patrimônio Ambiental Urbano. In: 15ª Conferência Produção mais Limpa e Mudanças Climáticas. APCD - Associação Paulista de Cirurgiões-Dentistas. São Paulo, 30/06/2016.

José Tavares Correia de Lira

LIRA, J. T. C. Arquitetura, Gênero e Sexualidade. In: IV Encontro Nacional da ANPARQ, 2016, Porto Alegre. O Estado da Arte da Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo. Porto Alegre: Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura da UFRGS, 2016.

LIRA, J. T. C. Arenas Culturais e Biografias Urbanas: Gilberto Freyre, o Recife e a Província. In: XIV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, 2016, São Carlos. Cidade, Arquitetura e Urbanismo: visões e revisões do século XX, 2016.

Docente	Trabalho Apresentado
Luciano Migliaccio	<p>MIGLIACCIO, L. A representação da infância no acervo do MASP. In: Exposição "Histórias da Infância". MASP - São Paulo, abril a julho/2016.</p> <p>MIGLIACCIO, L. Passeio ao crepúsculo. Imagens da sexualidade no acervo do MASP. 2016. In: Seminário Histórias da sexualidade. MASP – São Paulo, 16 e 17/09/2016.</p>
Marcos da Costa Braga	<p>BRAGA, M. C. Design e Sociedade? 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).</p> <p>BRAGA, M. C. Evolução do Móvel Moderno no Brasil. 2016. Semana de Design+Foto 2016. FIAM-FAAM. Centro Universitário. Unidade I Vila Mariana. São Paulo, 18/04/2016</p> <p>STEPHAN, A. P.; BRAGA, M. C. A comunicação visual institucional do IADÊ no período de 1959 a 1987. In: 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, PeD Design 2016. Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade do Estado de Minas Gerais. UNA – Campus Aimorés. Belo Horizonte 04 a 07/10/2016.</p>
Maria Cecília França Lourenço	<p>LOURENÇO, M. C. F. Paisagens singulares na Coleção Mário de Andrade. 2016. São Paulo, 22/09/2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).</p>
Maria Lucia Bressan Pinheiro	<p>PINHEIRO, M. L. B.; SOUZA, M. Uso e políticas públicas para o patrimônio cultural. 2016. In: Jornada de Estudos Brasileiros. Restauro do Patrimônio Edificado do Projeto ao uso. Centro de Estudos Brasileiros. Universidade Federal de Goiás. 18/08/2016.</p> <p>PINHEIRO, M. L. B. Sylvio de Vasconcellos - anos de formação: contexto e reflexões. In: Colóquio Sylvio de Vasconcellos 100 ANOS. Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte e Congonhas, 25-27/10/2016.</p> <p>PINHEIRO, M. L. B. Um Plano de Gestão da Conservação para o Edifício Vilanova Artigas. In: 3º Forum Internacional sobre Patrimônio Arquitetônico Brasil-Portugal. PUC/Campinas, 11-14/05/2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).</p> <p>PINHEIRO, M. L. B. Intervenções e Perspectivas para o patrimônio construído da Universidade de São Paulo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).</p>

Docente

Trabalho Apresentado

Monica Junqueira de Camargo

MORI, V. H.; LEFÉVRE, J. E. A.; SOMEKH, N.; CAMARGO, M. J. (Debatedora). Mesa 6 – A Complexidade e os Desafios da Habitação como Patrimônio. In: Seminário Habitação como Patrimônio Cultural. Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin – Auditório Itsván Jancsó. São Paulo, 29 de abril de 2016.

ROMÉRO, M. A.; CAMARGO, M. J.; ALMEIDA, E. Abertura do Seminário Habitação como Patrimônio Cultural. Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin – Auditório Itsván Jancsó. São Paulo, 29 de abril de 2016.

BUZZAR, M. A.; CAMARGO, M. J.; CORDIDO, M. T. R. L. B. Modernidade e arquitetura neocolonial: o caso da Escola Prática de Agricultura do município de Pirassununga. In: Anais, Porto Alegre : Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo - ANPARQ. (4. 2016 Porto Alegre). Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo - ANPARQ, 2016. p. 1-23, res. S12-01. (Em CD-ROM).

CAMARGO, M. J. A complexidade e os desafios da habitação como patrimônio. In: Seminário Internacional - Habitação como Patrimônio Cultural. Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin – Auditório Itsván Jancsó. São Paulo, 28 e 29 de abril de 2016.

Nilce Cristina Aravecchia Botas

ARAVECCHIA BOTAS, N. C.; CASTRO, A. C. V. de. Urbanização, marginalidade e dependência: Manuel Castells e Aníbal Quijano entre Europa e América Latina (1950-1970). In: 8º Congresso Conselho Europeu de Pesquisas Sociais na América Latina (CEISAL). Universidade de Salamanca, Espanha, 28/06 a 01/07/2016.

CASTRO, A. C. V.; ARAVECCHIA BOTAS, N. C. Os intelectuais e a cidade latino-americana: um diálogo possível entre Richard Morse e Aníbal Quijano (1950-1970). In: Primer Congreso Iberoamericano de História Urbana. Santiago de Chile, 23-25 de noviembre de 2016.

ARAVECCHIA BOTAS, N. C. Arquitetura e pensamento nacional. 2016. In: Diálogos Brasileiros: criatividade, talento e superação do subdesenvolvimento. Faculdade de Direito da USP. São Paulo, 18/10/2016.

ARAVECCHIA BOTAS, N. C. Habitação social no Brasil: dos conjuntos habitacionais dos IAPs à produção do BNH. 2016. Semana de Educação, Ciências e Tecnologia (SEDCITEC 2016). Instituto Federal de São Paulo. São Paulo, 19-24/09/2016.

Docente

Trabalho Apresentado

Nilce Cristina Aravecchia Botas

ARAVECCHIA BOTAS, N. C. Pensando a cidade: reflexões sobre o mundo contemporâneo. 2016. XIV Semana da Arquitetura e Urbanismo. "Pensando a Cidade". Universidade São Francisco (USF). Salão Nobre do Campus Itatiba, 15-20/04/2016.

Paulo Cesar Xavier Pereira

A financeirização na produção do espaço: preço e valor, uma relação fundamental. In: III Simpósio Internacional sobre Metropolização do Espaço, Gestão Territorial e Relações Urbano-Rurais. Metropolização: espaço, cotidiano e ação. Auditório Padre Anchieta (PUC-RJ). Rio de Janeiro, 28/10/2016.

Paulo Julio Valentino Bruna

JAUREGUI, J.; BRUNA, P. J. V.; WOLFF, S.; RUFINONI, M.; PIRES, W. (Debatedora). Mesa 5 – Habitar na Metrópole. In: Seminário Habitação como Patrimônio Cultural. Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin – Auditório Itsván Jancsó. São Paulo, 29 de abril de 2016.

Regina Maria Prosperi Meyer

MEYER, R. M. P. Infraestrutura e paisagem. In: Seminário Internacional Espaço Livre na Cidade. Escola da Cidade, São Paulo, 12 de abril de 2016.

FREIRE, A. R.; MEYER, R. M. P. Várzeas Urbanas. In: IV Congresso Internacional de Arquitetura paisagística. Sessão 2: As infraestruturas da paisagem para a resiliência das cidades. FAUUSP. São Paulo, 08/09/2016.

MEYER, R. M. P. Plano e projeto para o Parque D. Pedro II. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

Renato Cymbalista

CYMBALISTA, R. Ministrou curso "A morte, os Mortos e o Território na Cidade de São Paulo" com encontros e visitas a campo às 5as. e 6as. feiras. Centro de Pesquisa e Formação do SESC. São Paulo, 28/04 a 13/05/2016.

CYMBALISTA, R. Cemitério Consolação: um espaço museológico possível. In: Seminário Memória e Vida - Cemitério da Consolação. São Paulo, 31/03/2016.

CYMBALISTA, R.; PIOLA, F. Apresentação 'O que é fixo demais' Seminário residências públicas. 2016. In: Seminário "Residências públicas: primeiras questões", Auditório da Estação Pinacoteca do Estado de São Paulo. São Paulo, 4, 7, 11 e 14/04/2016.

CYMBALISTA, R. Conversas sobre morte e cidade. In: Companhia de Teatro Documentário. Teatro documentário. São Paulo, 09/04/2016.

Docente

Trabalho Apresentado

Renato Cymbalista

CYMBALISTA, R.. Novas Formas de Produção e Ocupação de Espaços Públicos. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, R.; BOGEA, M.; MARINS, P. C. G. Arranjos público-privados: a Avenida Paulista entre as políticas públicas, o capital corporativo e o ativismo. 26/06/2016. Disponível em: <http://sites.usp.br/outrosurbanismos/masp-seminarios-avenida-paulista/>

CYMBALISTA, R.; BRAGA, V. Artes visuais como espaço de memória. In: Sábado Resistente - Arte Como Espaço de Memória. Memorial da Resistência de São Paulo. 30/07/2016.

CYMBALISTA, R.; MARINS, P. C. G.; BONAS, M. ; Magnani, J. G. . Roda de conversa - o projeto museográfico do palacete dos Campos Elísios. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, R. Roda de Conversa Cidades Educadoras. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, R.; WISNIK, G. Apresentação de trajetória de pesquisa. In: Seminários Planejamento Urbano - Programa de Pós graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU-USP. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, R.; CASTELLANO, C.; ARANTES, D. 'Aconteceu bem aqui'. In: Ciclo de Cine - Mostra de Cinema Memória & Verdade Mostra de Cinema Memória e Verdade. Centro Universitário Maria Antônia. São Paulo, 26/08/2016.

LANNA, A. L. D.; CYMBALISTA, R. Percurso urbano 'Lero-lero em Higienópolis'. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, R.; QUINALHA, R. Cidade, memória e patrimônio: narrativas espaço-temporais e visualidades. In: Ciclo Corpo Concreto: relações entre cidade, gênero e sexualidade. São Paulo, 11/10/2016.

CYMBALISTA, R.; KUHN, J. C.; ASSUMPCÃO, R.; BARROS, K. 'Mostrar a cidade' - apresentação em curso de difusão 'Caminhos Urbanos'. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação)

Docente	Trabalho Apresentado
Renato Cymbalista	CYMBALISTA, R.; CAFFE, E. Promovendo a propriedade comunitária. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra). CYMBALISTA, R. Sítios de martírios de jesuítas e sua memorialização. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra)
Ricardo Marques de Azevedo	AZEVEDO, R. M. Classicos e Românticos. In: AUH Encontros. FAUUSP. São Paulo, 13/04/2016. AZEVEDO, R. M. Vanguardas soviéticas. In: AUH Encontros. FAUUSP. São Paulo, 14/09/2016. AZEVEDO, R. M. Clássicos e românticos. In: AUH Encontros. FAUUSP. São Paulo, 14/09/20162016. Representação e tratadística da Arquitetura. 2016. In: Histórias da Arte: Renascimento e antirenascimento~MASP. 2016. (Seminário)
Suzana Pasternak	PASTERNAK, S. Squatter settlements in Brazil: research and policies. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra) PASTERNAK, S. BOGUS, L. M. M. Migração na metrópole: um estudo de caso sobre a Região Metropolitana de São PAulo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação). PASTERNAK, S. Favelas em São Paulo: verdades e mitos. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

4.2.3. Participação em eventos no exterior

Docente	Evento
Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	8º Congresso Conselho Europeu de Pesquisas Sociais na América Latina (CEISAL). Universidade de Salamanca, Espanha, 28/06 a 01/07/2016. 1º Congreso Iberoamericano de Historia Urbana de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana (AIHU) Santiago de Chile, 23-25 de noviembre de 2016.
Ana Lucia Duarte Lanna	Les Midis de Brésil. São Paulo, les quartiers et l'ethnicité: une relation possible? Le Centre de Recherches sur le Brésil Colonial et Contemporain (CRBC/EHESS). Paris, França. 14/04/2016.
Andrea Buchidid Loewen	Congresso Internacional ARQUISUR 2016 - Concepción, Chile. 28-30/09/2016.
Beatriz Mugayar Kühl	Conference Conservación del patrimonio industrial en Brasil hoy: algunos desafios" Master de Gestión del Patrimonio Cultural da Universidad de Zaragoza, Spain. 2016. Raymond Lemaire International Centre for Conservation 40 Years Conference. 2016. (Congresso). Atividades relacionadas com o acordo de cooperação científica com a Universidade de Roma La Sapienza. Roma-LZ/Itália, 3 a 11/09/2016. United Nations Global Colloquium of University Presidents: Preservation of cultural heritage: Challenges and strategies. 2016. (Congresso).
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	I Congreso Iberoamericano de Historia Urbana Ciudades enel tiempo: infraestructuras, territorios, patrimonio. O Brasil-colônia: em que medida mais urbano do que parece à primeira vista? Pontificia Universidad Católica de Chile. 2016.

Docente	Evento
Carlos Augusto Mattei Faggin	24º Reunião Internacional Council of Museums - 23 jun a 3 jul 2016 Milão, Itália. 24º Reunião Anual do Internacional Coucil of Museums em Milão, Itália. 2016. Congresso Internacional de Museografia - La Conferencia de Museos de 1934, en perspectiva. Academia de Bellas Artes de San Fernando, 21-23/11/2016.
Flavia Brito do Nascimento	17th International Planning History Society Conference. The Netherlands, july 17-21, 2016.
Giselle Beiguelman	Bienal Internacional de Artes - Bolivia. URnotHere (obra apresentada na exposição). 2016. (Exposição). Cibergeografia: Arte, mapas, territorios y las nuevas coordenadas de Iberoamérica en el paradigma digital. URnotHere (obra apresentada na exposição). 2016. (Exposição)
Guilherme Teixeira Wisnik	Cité de l'Architecture et du Patrimoine. La ville contemporaine au Brésil: la revendication d'un espace public. França, 25/10/2016. École d'Architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée. L'architecture moderne brésilienne de Rio de Janeiro à São Paulo: la légèreté et le poids. 2016. Maison du Brésil à la Cité Universitaire de Paris. São Paulo aujourd'hui: cartographie impossible. França. 2016. 4ª Trienal de Arquitetura de Lisboa (Participação na abertura). Portugal, 05/10/2016. MCHAP for Emerging Architecture 2014/15, Illinois Institute of Technology. Consultor "nominator". 2016. (Outra). Participação na abertura da 15ª Bienal de Arquitetura de Veneza e na entrega do Prêmio Leão de Ouro para o arquiteto brasileiro Paulo Mendes da Rocha. Veneza, Itália, 25-31/05/2016. Seminaire Architecture & Experience. The architecture of the "Paulista" School. 2016. (Seminário).
Hugo Massaki Segawa	VI Seminario Trinacional Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. 2016.
Joana Mello de Carvalho e Silva	SAH 2016 Annual International Conference. Pasadena, Los Angeles, April 6-10, 2016.

Docente	Evento
Luciano Migliaccio	Segundo Coloquio de História del Arte. El arte en la época de la Ilustración y la insurrección 1771-1816. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Museo Nacional de Colombia. 25-27/10/2016.
Maria Lucia Bressan Pinheiro	Workshop "Conserving Modern Heritage – Conservation and Management Plans", Londres, 24 a 26/07/2016.
Monica Junqueira de Camargo	Docomomo - 14th international Conference - Adaptive Reuse. The Modern Movement Towards the Future. Calouste Gulbenkian Foundation, Lisboa, Portugal. 06-09/09/2016.
Nilce Cristina Aravecchia Botas	8º Congresso Conselho Europeu de Pesquisas Sociais na América Latina (CEISAL). Universidade de Salamanca, Espanha, 28/06 a 01/07/2016. Primer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana. Santiago de Chile, 23-25 de noviembre de 2016
Paulo Cesar Xavier Pereira	Congreso Internacional Contested Cities. Del conflicto urbano a la construcción de alternativas. Madrid. 04-07/04/2016.
Ricardo Marques de Azevedo	XXV Encuentro y XX Congreso ARQUISUR - Habitat sustentable, Experiencias Latinoamericanas en Arquitectura, Construcción y Ciudad. Representante da FAU USP no Consejo de Decanos y Directores. Concepción, Chile, 28-30/09/2016. (Congreso).

4.2.4. Trabalhos apresentados em eventos no exterior

Docente	Trabalho Apresentado
Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	ARAVECCHIA BOTAS, N. C.; CASTRO, A. C. S. V. de. Urbanização, marginalidade e dependência: Manuel Castells e Aníbal Quijano entre Europa e América Latina (1950-1970). In: 8º Congresso Conselho Europeu de Pesquisas Sociais na América Latina (CEISAL). Universidade de Salamanca, Espanha, 28/06 a 01/07/2016. ARAVECCHIA BOTAS, N. C.; CASTRO, A. C. S. V. de. Urbanização, marginalidade e dependência: Manuel Castells e Aníbal Quijano entre Europa e América Latina (1950-1970). 2016. In: I Congresso Iberoamericano de História Urbana. Santiago Chile. Out 2016.

Docente

Evento

Andrea Buchidid Loewen

LOEWEN, A. B. O sentido de Religiosidade e as Assimilações do Santo Sepulcro de Jerusalém nos Templos de Leon Battista Alberti. In: 2016Congresso Internacional ARQUISUR 2016 – Concepción, Chile. 28-30/09/2016.

Beatriz Mugayar Kühl

KÜHL, B. M. Conservación del patrimonio industrial en Brasil hoy: algunos desafíos. In: Conference Conservación del patrimonio industrial en Brasil hoy: algunos desafios” Master de Gestión del Patrimonio Cultural da Universidad de Zaragoza, Spain. 2016.

KÜHL, B. M. Preservation of Cultural Heritage in Brazil: the challenges to express the country’s cultural diversity. “Cultural Diversity and Heritage Preservation”. United Nations Global Colloquium of University Presidents: Preservation of cultural heritage: Challenges and strategies, Yale University April 12–13, 2016 New Haven, Connecticut, USA 2016.

KÜHL, B. M. Training Architects for a Socially and Culturally Responsible Practice. “The Role of Universities and our Cultural Heritage: education and training”. United Nations Global Colloquium of University Presidents: Preservation of cultural heritage: Challenges and strategies, Yale University April 12–13, 2016 New Haven, Connecticut, USA. 2016.

KÜHL, B. M. Training Architects for Preservation. Alumni Panel Discussion – Research and Education, durante a Raymond Lemaire International Centre for Conservation 40 Years Conference, na Katholieke Universiteit Leuven, Leuven, Bélgica. 2016.

KÜHL, N. M. Relatora do Painel: Cultural Diversity and Heritage Preservation. In: United Nations Global Colloquium of University Presidents: Preservation of cultural heritage: Challenges and strategies. 2016. (Congresso).

KÜHL, B. M. 1. Preservation of Cultural Heritage in Brazil: the challenges to express the country’s cultural diversity. // 2. University of São Paulo: Training Architects for a Socially and Culturally Responsible Practice. United Nations Global Colloquium of University Presidents: Preservation of cultural heritage: Challenges and strategies. 2016. (Congresso).

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

O Brasil-colônia: em que medida mais urbano do que parece à primeira vista? In: I Congreso Iberoamericano de Historia Urbana Ciudades en el tiempo: infraestructuras, territorios, patrimonio. Pontificia Universidad Católica de Chile. 2016.

Docente

Trabalho Apresentado

Flavia Brito do Nascimento

Resilience and urban transformation in the landscape of XV of November Square in Rio de Janeiro in the second half of the 20th century. In: 17th International Planning History Society Conference (IPHS Conference), Delft, The Netherlands. July 17-21, 2016.

NASCIMENTO, F. B. do. Políticas de patrimônio cultural no Brasil: a área central do Rio de Janeiro nas décadas de 1970 e 1980. In: 13º Congresso Internacional da Associação de Estudos Brasileiros (BRASA). Universidade de Brown em Providence, Rhode Island, EUA. 31/03 a 02/04/2016.

Hugo Massaki Segawa

SEGAWA, H. Panorama de Arquitectura Braslieña. In: VI Seminario Trinacional Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. 2016.

SEGAWA, H. Una exposición de arquitectura en América Latina en el siglo XX. In: VI Seminario Trinacional Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. 2016.

Joana Mello de Carvalho e Silva

SILVA, J. M. C. e. Politics and Architecture in Vilanova Artigas 1950-1980. In: SAH 2016 Annual International Conference. Pasadena, Los Angeles, April 6-10, 2016

José Tavares Correia de Lira

LIRA, J. T. C. Flavio de Carvalho: body, architecture and performance. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

LIRA, J. T. C. Mechanism and emotion, body and landscape in Flavio de Carvalho. 2016. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

Luciano Migliaccio

Una política de la imagen. Cultura visual en Brasil entre el fin de la época colonial y la independencia. In: Segundo Coloquio de História del Arte. El arte en la época de la Ilustración y la insurrección 1771-1816. Mesa 1: El arte en la época de la Ilustración y la insurrección. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Museo Nacional de Colombia. 25/10/2016.

Maria Lucia Bressan Pinheiro

PINHEIRO, M. L. B.; GONCALVES, A. P. A. A Conservation Management Plan for Artigas Building. 2016. In: Workshop "Conserving Modern Heritage – Conservation and Management Plans", Londres, 24 a 26/07/2016.

Monica Junqueira de Camargo

University of São Paulo: A Campus and Modern Architecture. In: Docomomo - 14th international Conference - Adaptive Reuse. The Modern Movement Towards the Future. Calouste Gulbenkian Foundation, Lisboa, Portugal. 06-09/09/2016.

Docente

Trabalho Apresentado

Nilce Cristina Aravecchia Botas

ARAVECCHIA BOTAS, N. C.; CASTRO, A. C. S. V. de. Urbanização, marginalidade e dependência: Manuel Castells e Aníbal Quijano entre Europa e América Latina (1950-1970). In: 8º Congresso Conselho Europeu de Pesquisas Sociais na América Latina (CEISAL). Universidade de Salamanca, Espanha, 28/06 a 01/07/2016.

ARAVECCHIA BOTAS, N. C.; CASTRO, A. C. S. V. de. Urbanização, marginalidade e dependência: Manuel Castells e Aníbal Quijano entre Europa e América Latina (1950-1970). 2016. In: I Congresso Iberomaricano de História Urbana. Santiago Chile. Out 2016.

Paulo Cesar Xavier Pereira

PEREIRA, P. C. X. El vaciamiento de la noción de gentrificación u sus consecuencias para la lucha urbana y el derecho de la ciudad. In: Congreso Internacional Contested Cities. Del conflicto urbano a la construcción de alternativas. Madrid. 04-07/04/2016.

Renato Cymbalista

CYMBALISTA, R. Le defis de l'urbanisme a São Paulo au 21eme siècle. CESSMA, Université Paris Diderot (Paris 7). 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra)

CYMBALISTA, R. Lieux de conscience a São Paulo, Brésil. Cours Master Ville, Architecture, Patrimoine, Université Paris Val de Seine. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra)

CYMBALISTA, R. ?Public space as contested space?: three stories from São Paulo, Brazil. Encontro internacional Public spaces facts or fiction. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, R. ?The city as an engine for tolerance: some thoughts from São Paulo, Brasil?, seminário ?The city as an engine for Tolerance, Technische Universität, Munique Alemanha.. 2016. (Apresentação de

4.2.5. Organização/Coordenação de eventos

Docente	Evento
Ana Lucia Duarte Lanna	LANNA, A. L. D.; MELLO, J. Encontro Flavio Motta. FAUUSP/Cidade Universitária. São Paulo 14/08/2016.
Beatriz Mugayar Kühl	AUH Encontros. Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – AUH/FAU/USP. Desde novembro/2015. III Congresso Internacional sobre o Patrimônio Industrial. 2016. Membro da Comissão Científica. 2o Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira. 2016. Membro da Comissão Científica. Conferência: "Ambientamento / dissonância: as palavras e as coisas do debate sobre o novo na cidade antiga", de Andrea Pane. 2016. KÜHL, B. M.; BALZANI, M.; MAIETTI, F. S. Escaneamento laser em três dimensões para bens arquitetônicos: características e possibilidades de uso. 2016.
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	BUENO, B. P. S. Membro da Comissão Científica do VI Simpósio Luso-Brasileiro de Cartografia Histórica. 2016. BUENO, B. P. S. Membro da Comissão Científica do 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira (2CIHCLB). 2016. BUENO, B. P. S.; GIL, T. Coordenação do Simpósio Temático: Os espaços coloniais como problema de pesquisa: cartografias, sistemas geográficos e novas metodologias, no VI Encontro Internacional de História Colonial. 2016. BUENO, B. P. S. Coordenação de mesa-redonda na Jornada de Engenheiros. 2016.. BUENO, B. P. S.; ROYER, L. 24º SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP, Bancas: Planejamento Urbano III. 2016.

Docente

Evento

Fernanda Fernandes da Silva	CAMARGO, M. J.; FERNANDES, F.; SEGAWA, H.; ALMEIDA, E.; COSTA, S. S. F. Seminário Internacional - Habitação como patrimônio cultural. CPC-USP. São Paulo de 28-29/04/2016.
Flávia Brito do Nascimento	PEÑÍN, A.; FALÚ, A.; SOUZA, A. M. G.; NASCIMENTO, F. B. do; MELLO, J.; BOTAS, N. C. A.; CYMBALISTA, R. Comité Científico "II Congresso Internacional de Habitação Coletiva Sustentável". FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado. São Paulo, 18 a 20/04/2016. 11º Seminário DOCOMOMO Brasil. Membro do Comitê Científico do 11º Seminário DOCOMOMO Brasil. 2016.
Giselle Beiguelman	7º Patrimônio em Debate. Arquivo Histórico de São Paulo. São Paulo, 23/03/2016.
Hugo Massaki Segawa	11º Seminário DOCOMOMO Brasil. Membro do Comitê Científico do 11º Seminário DOCOMOMO Brasil. 2016. (Seminário). CAMARGO, M. J.; FERNANDES, F.; SEGAWA, H.; ALMEIDA, E.; COSTA, S. S. F. Seminário Internacional - Habitação como patrimônio cultural. CPC-USP. São Paulo de 28-29/04/2016. VI Seminario Trinacional Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporáneas. 2016.
Joana Mello de Carvalho e Silva	LANNA, A. L. D.; MELLO, J. Encontro Flavio Motta. FAUUSP/Cidade Universitária. São Paulo 14/08/2016. SILVA, J. M. C. e. III Jornada de Iniciação Científica da Escola da Cidade. 2016. (Outro).
José Tavares Correia de Lira	LIRA, J. T. C.; HUGHERT, M. W.; MELO, O.; WERNECK, C. C.; OLIVEIRA, V.; LIMA, M. D.; REIS, T.; TOMIC, S. The anthropophagic body and the city: Flavio de Carvalho. 2016. (Exposição).

Docente	Evento
Leandro Silva Medrano	BRUNA, P. J. V.; MEDRANO, L.; MONTANER, J. M.; MARTINEZ, Z. M.; CORADIN, R. Coordinación General "II Congreso Internacional de Habitación Colectiva Sustentável". FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado. São Paulo, 18 a 20/04/2016.
Luciano Migliaccio	MIGLIACCIO, L.; CASINI, C. . 50 anos da grande enchente de Florença. 2016.
Maria Lucia Bressan Pinheiro	MATEUS, J. C. O. M.; POVOAS, R.; PINHEIRO, M. L. B. 2o. Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira. 2016. (Congresso). PINHEIRO, M. L. B.; POVOAS, R.; FERNANDES, J. M. Congresso Internacional - Preserving transcultural heritage: my way or your way?. 2016. (Congresso).
Maria Lucia Caira Gitahy	ANELLI, R.; KOWALTOWSKI, D.; BRUNA, G. C.; GITAHY, M. L. C.; ZEIN, R. V.; BONDUKI, N. Supervisión Científica "II Congreso Internacional de Habitación Colectiva Sustentável". FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado. São Paulo, 18 a 20/04/2016.
Monica Junqueira de Camargo	CAMARGO, M. J.; FERNANDES, F.; SEGAWA, H.; ALMEIDA, E.; COSTA, S. S. F. Seminário Internacional - Habitación como patrimônio cultural. CPC-USP. São Paulo de 28-29/04/2016.
Nilce Cristina Aravecchia Botas	PEÑÍN, A.; FALÚ, A.; SOUZA, A. M. G.; NASCIMENTO, F. B. do; MELLO, J.; ARAVECCHIA BOTAS, N. C.; CYMBALISTA, R. Comité Científico "II Congreso Internacional de Habitación Colectiva Sustentável". FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado. São Paulo, 18 a 20/04/2016.
Renato Cymbalista	CYMBALISTA, R. VII Congreso Internacional Imagens da Morte. Tempos e Espaços da Morte na Sociedade. Instituto Goethe. São Paulo, 23-26/07/2016. CYMBALISTA, R. Enquanto Isso: Políticas Públicas para espaços transitórios. Goethe Institut são Paulo, 15-17/02/2016. PEÑÍN, A.; FALÚ, A.; SOUZA, A. M. G.; NASCIMENTO, F. B. do; MELLO, J.; ARAVECCHIA BOTAS, N. C.; CYMBALISTA, R. Comité Científico "II Congreso Internacional de Habitación Colectiva Sustentável". FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado. São Paulo, 18 a 20/04/2016.

Docente

Evento

Paulo Julio Valentino Bruna

BRUNA, P. J. V.; MEDRANO, L.; MONTANER, J. M.; MARTINEZ, Z. M.; CORADIN, R. Coordinación General "II Congreso Internacional de Habitación Coletiva Sustentável". FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado. São Paulo, 18 a 20/04/2016.

Renato Cymbalista

PEÑÍN, A.; FALÚ, A.; SOUZA, A. M. G.; NASCIMENTO, F. B. do; MELLO, J.; ARAVECCHIA BOTAS, N. C.; CYMBALISTA, R. Comité Científico "II Congreso Internacional de Habitación Coletiva Sustentável". FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado. São Paulo, 18 a 20/04/2016.

4.3. Participação dos Docentes em Comissões Julgadoras de Concursos e Bancas

4.3.1. Participação em Bancas Examinadoras de Concursos Públicos e Processos Seletivos

Docente	Concurso
Beatriz Piccolotto Siquiera Bueno	BUENO, B. P. S. Membro da Comissão Julgadora do Processo Seletivo 2017 - Pós-Graduação, nas atividades de avaliação do currículo e do projeto de pesquisa e realização de entrevistas da Área de Concentração de História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, para candidatos ao mestrado e doutorado do curso de pós-graduação da FAU/USP. 2016.
Carlos Augusto Mattei Faggin	BRAGA, M. C.; FARIAS, P. L.; FAGGIN, C. A. M. Presidente da Comissão Examinadora Professor Contratado III - Edital ATAc 071/2016. 2016. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. FAGGIN, C. A. M.; COSTA, C. R. Z.; SOUZA, S. M. R.; FORTES JUNIOR, H. F. S.; WEISS, L. Presidente da Comissão julgadora do Concurso de Títulos e Provas - ATAc 042/2016. 2016.
Hugo Massaki Segawa	SEGAWA, H.; LIMA, C. P. C. S.; DUARTE, D. H. Presidente da Comissão Examinadora para contratação de docente junto ao Departamento de Projeto, Grupo de disciplina Paisagem e Ambiente. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.
Leandro Silva Medrano	MEDRANO, L.; CARVALHO, C.; BAROSSO, A. C. Concurso para contratação de professor para o Departamento de Projeto da FAUUSP. Universidade de São Paulo. 2016.
Marcos da Costa Braga	FAGGIN, C.; BRAGA, M. C. ; FARIAS, P. L. Concurso Público. Processo Seletivo para contratação de 01 (hum) docente por prazo determinado, como Professor Contratado III (Professor Doutor) para o AUH da FAU USP. 2016. Universidade de São Paulo.

4.3.2. Participação em Comissões Julgadoras de Concurso para provimento de Cargo de Professor Titular e Livre-Docente

Docente	Concurso
Ana Lucia Duarte Lanna	LANNA, A. L. D.; BRAGA, M. L. S.; FREIRE, M. C. S.; FREIRE, M. C. M.; SANTOS, M. C. L. Integrou, na qualidade de Presidente, a Comissão Julgadora do Concurso Público de Títulos e Provas, para a obtenção do título de Livre-Docente, onde estava inscrita a Professora Doutora Giselle Beiguelman, no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. (Edital ATAC 046/2015), realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 16 de maio de 2016.
Ana Maria de Moares Belluzzo	MARANDINO, M.; BOTO, C. J. M. C. R.; COMPIANI, M.; BELLUZZO, A. M. M.; SEGAWA, H. Integrou, na qualidade de membro, a Comissão Julgadora do Concurso Público de Títulos e Provas, para a obtenção do título de Livre-Docente, da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. 2016
Hugo Massaki Segawa	MACIEL, M. C.; VALE, M. M. B. T.; AMORIM, A. L.; FUAO, F. F.; SEGAWA, H. Integrou, na qualidade de membro, a Comissão Examinadora do Concurso de Professor Titular do Departamento de Projetos da Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais. 2016. MARANDINO, M.; BOTO, C. J. M. C. R.; COMPIANI, M.; BELLUZZO, A. M. M.; SEGAWA, H. Integrou, na qualidade de membro, a Comissão Julgadora do Concurso Público de Títulos e Provas, para a obtenção do título de Livre-Docente, da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. 2016.
Maria Lucia Bressan Pinheiro	PINHEIRO, M. L. B.; ANDRADE, F. R. D.; TEIXEIRA, W.; ZANARDO, A.; CARVALHO, I. S. Concurso público para obtenção de título de Livre-docente. 2016. Instituto de Geociências - USP.
Monica Junqueira de Camargo	PERRONE, R.; CAMARGO, M. J.; GUIMARAENS, M. C. A.; GALLO, H.; COMAS, C. E. D. Integrou, na qualidade de membro, a Comissão Julgadora do Concurso Público de Títulos e Provas, para a obtenção do título de Livre-Docente A arquitetura é um acerto de contas com o lugar. Universidade de São Paulo. 2016.

4.3.3. Participação em Banca Examinadora de Exame de Qualificação de Mestrado

Docente	Banca
Agnaldo Aricê Caldas Farias	<p>FARIAS, A. A. C. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) Francesco Bruno Perrotta Bosch, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Projeto, Espaço e Cultura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo 15 de abril de 2016.</p> <p>FARIAS, A. A. C. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) Anna Ferrari, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Projeto, Espaço e Cultura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo 28 de abril de 2016.</p> <p>FARIAS, A. A. C. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) Silas de Souza Marti, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Projeto, Espaço e Cultura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo 02 de maio de 2016.</p>
Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	<p>CASTRO, A. C. S. V. de Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) Julianne Bellot Rolemberg Lessa, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 23 de março de 2016.</p>
Ana Lucia Duarte Lanna	<p>LANNA, A. L. D. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) Pedro Beresin Schleder Ferreira, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 26 de abril de 2016.</p> <p>LANNA, A. L. D. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) Amália Cristovão dos Santos, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 29 de abril de 2016.</p>
Ana Maria de Moraes Belluzzo	<p>Belluzzo, A. M. M. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) Anna Ferrari, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Projeto, Espaço e Cultura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 28 de abril de 2016.</p>

Docente

Banca

Beatriz Mugayar Kühl

CAMARGO, A. M. A.; SMIT, J.; KÜHL, B. M. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrando em Pós-Graduação em História Social), do(a) pós-graduando(a) **Alessandra Andrade França Barbosa**, intitulado: Dicionário Ilustrado de Conservação de Documentos Gráficos, realizado na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. 2016.

OLENDER, M.; ABDALLA, J. G. F.; KÜHL, B. M. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado em Ambiente Construído, do(a) pós-graduando(a) **Pablo Pinheiro da Costa**, intitulado: O patrimônio católico entre o movimento litúrgico e o Novus Ordo Missæ: estudos de caso em Juiz de Fora, realizado na Universidade Federal de Juiz de Fora, MG. 2016.

Beatriz Mugayar Kühl

RUFINONI, M. R.; SQUEFF, L. C.; KÜHL, B. M. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado em Ambiente Construído, do(a) pós-graduando(a) **Indira Ferreira Faria**, intitulado: O espaço como obra. Reinterpretação e preservação da arquitetura eclética: o caso do Palácio do Café de Santos, realizado na Universidade Federal de São Paulo. 2016.

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

BUENO, B. P. S. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Philippe Arthur dos Reis**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 29 de abril de 2016.

BUENO, B. P. S. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Kauê Felipe Paiva**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Planejamento Urbano e Regional, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 07 de abril de 2016.

Carlos Augusto Mattei Faggini

SILVA, H. A. A.; BRUNA, P. J. V.; WISNIK, G. T.; FAGGIN, C. A. M. F. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Monica Mascarenhas Graner**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Projeto de Arquitetura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 27 de abril de 2016.

FAGGIN, C. A. M.; BASSANI, J.; SILVA, H. A. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado em Arquitetura e Urbanismo do(a) pós-graduando(a) Maria Alice Vaz de Almeida Mendes Correia, intitulada: Urbanismo e arquitetura do Movimento Moderno - Unidades de habitação e cinemas -Um novo modo de vida para Luanda - 1950 -1975, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

Docente

Banca

Flávia Brito do Nascimento

LEAL, C.; MOTTA, L.; NASCIMENTO, F. B.; BRANDÃO, J. P. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado em Preservação do Patrimônio Cultural, do(a) pós-graduando(a) **Flávia Moreira Xavier**, intitulado: Patrimônio, hiato e habitação: o Iphan e as políticas de preservação em espaços de morada, realizado no Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. 2016.

CORREIA, T. B.; CORATO, A. C. S.; NASCIMENTO, F. B. do. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado em Arquitetura e Urbanismo, do(a) pós-graduando(a) **Ana Lara Barbosa Lessa**, intitulado: O processo de preservação das Indústrias Reunidas Francisco Matarazzo na Água Branca, realizado no Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

Giselle Beiguelman

BEIGUELMAN, G. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Silas de Souza Marti**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Projeto, Espaço e Cultura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 02 de maio de 2016.

BEIGUELMAN, G. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Lucas Tavares de Menezes Girard**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Projeto, Espaço e Cultura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 02 de maio de 2016.

BEIGUELMAN, G. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Romullo Baratto Fontenelle**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Tecnologia da Arquitetura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 19 de abril de 2016.

CYMBALISTA, R.; BEIGUELMAN, G.; FREHSE, F. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Victor Martins de Aguiar**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulado: A quem pertencem os baixios de viadutos?, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 19 de abril de 2016.

Docente

Banca

Giselle Beiguelman

BEIGUELMAN, G. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Didiana Prata de Lima Barbosa**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Tecnologia da Arquitetura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 11 de março de 2016.

Guilherme Teixeira Wisnik

WISNIK, G. T. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Denis Joelsons**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulado: Adolf Loos: investigação de contradições, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 29 de abril de 2016.

WISNIK, G. T. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Anna Ferrari**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Projeto, Espaço e Cultura, intitulado: A ressignificação do espaço na arte contemporânea: três casos de intervenções espaciais sutis, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 28 de abril de 2016.

WISNIK, G. T. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Monica Mascarenhas Graner**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Projeto de Arquitetura, intitulado: Intervenções contemporâneas em territórios universitários, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 27 de abril de 2016.

WISNIK, G. T. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Mariana Ginesi**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulado: Dominique Gonzalez-Foerster: relações entre arte e arquitetura. Modernidade, tropicalização e conceituações de espaço na obra da artista, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 26 de abril de 2016.

WISNIK, G. T. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Francesco Bruno Perrotta Bosch**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Projeto, Espaço e Cultura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 15 de abril de 2016.

Docente

Banca

Guilherme Teixeira Wisnik

WISNIK, G. T. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Didiana Prata de Lima Barbosa**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Projeto, Espaço e Cultura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 11 de março de 2016.

Hugo Massaki Segawa

CANEZ, A. P.; SIMÕES JUNIOR, J. G.; SEGAWA, H. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado e Arquitetura e Urbanismo, do(a) pós-graduando(a) DJulio César dos Santos Nardino, intitulado: Hospital Fêmeina: obra emblemática da arquitetura moderna hospitalar de Irineu Breitman, realizado no Centro Universitário Ritter dos Reis. 2016.

Joana Mello de Carvalho e Silva

SILVA, J. M. C. e; CASTRO, A. C. S. V. de Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Julianne Bellot Rolemberg Lessa**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulado: O ensino na prancheta: da arquitetura escolar à docência de arquitetura e urbanismo, o legado de Hélio Duarte (1938-1970), realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 23 de março de 2016.

RUBINO, S. B.; SILVA, J. M. C. e; CARVALHO, V. C. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado em História Social, do(a) pós-graduando(a) **Deborah Caramel Marques**, intitulado: Mobiliário doméstico e apropriações do moderno. Composição, divulgação e consumo dos interiores residenciais nos periódicos especializados e ilustrados (1930-1955), realizado na Universidade de São Paulo. 2016.

SANTOS, M. R.; GUIMARÃES, N. L. V.; QUELUZ, M.; SILVA, J. M. C. E. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado em Tecnologia, do(a) pós-graduando(a) **Pamela Bostelmann**, intitulado: Imaginário espacial e representações da "Mulher do Futuro": cultura material como tecnologia de gênero nos periódicos brasileiros de vestuário e decoração (1960-1970), realizado na Universidade Tecnológica Federal do Paraná. 2016.

Docente

Banca

Jorge Bassani

GROSTEIN, M. D.; BOGÉA, M. V.; BASSANI, J. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Camille Margaux Bianchi**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 04 de outubro de 2016.

BASSANI, J. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Laura Carone Cardieri**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 29 de abril de 2016.

FAGGIN, C. A. M.; BASSANI, J.; SILVA, H. A. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado em Arquitetura e Urbanismo do(a) pós-graduando(a) Maria Alice Vaz de Almeida Mendes Correia, intitulada: Urbanismo e arquitetura do Movimento Moderno - Unidades de habitação e cinemas -Um novo modo de vida para Luanda - 1950 -1975, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

José Tavares Correia de Lira

WISNIK, G. T.; LIRA, J. T. C.; BARONE, A. C. C. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Denis Joelsons**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 29 de abril de 2016.

LIRA, J. T. C.; BASTOS, R. A. Participação, na qualidade de presidente da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Eliane Baader de Lima**, no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, intitulado: O Pensamento de John Ruskin e a Arquitetura do Imigrante em Santa Catarina, realizado na Universidade Federal de Santa Catarina. 2016.

DANTAS, G. A. F.; LIRA, J. T. C.; NASCIMENTO, J. C.; NOBRE, P. J. L. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Barbara Gondim Lambert Moreira**, no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, intitulado: Belos Panoramas, Matizes Imaginários: a cidade oitocentista das províncias do norte na obra de Charles Landseer e William Burchell, realizado na Universidade Federal do Rio Grande do Norte. 2016.

Docente

Banca

José Tavares Correia de Lira

ARANTES, P. F.; LIRA, J. T. C.; HOFFMANN, A. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Carolina Barbosa de Melo**, no Programa de Pós-Graduação em História da Arte, intitulado: indisciplinar: recontextos no final da década de 1960, realizado na Universidade Federal de São Paulo. 2016.

Leandro Silva Medrano

MEDRANO, L. S. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Carolina Contiero Talarico**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 29 de abril de 2016.

MEDRANO, L. S. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Diego Vernille da Silva**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Planejamento Urbano e Regional, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 28 de abril de 2016.

Luiz Antonio Recamán Barros

BARROS, L. A. R. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Mariana Ginesi**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 26 de abril de 2016.

Maria Lucia Bressan Pinheiro

PINHEIRO, M. L. B. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Gustavo de Almeida Sampaio**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulado: Tradição e Modernidade - o Novecento em São Paulo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 14 de abril de 2016.

PINHEIRO, M. L. B. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Moises Julierme Stival Soares**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulado: Entre pinhões e lanternins: um estudo sobre a patrimonialização e revitalização do Setor Histórico de Curitiba, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 11 de abril de 2016.

Docente

Banca

Maria Lucia Bressan Pinheiro

CRUXEN, M.; PINHEIRO, M. L. B.; TELES, C. D. M. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado em Habitação, do(a) pós-graduando(a) **Fernanda Craveiro Cunha**, intitulado: Revestimento de pedra fingida: protagonista invisível do centro de São Paulo, realizado no Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo. 2016.

PINHEIRO, M. L. B. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado em Arquitetura e Urbanismo, do(a) pós-graduando(a) **Aline Tessorolo Ruy**, intitulado: Roteiros culturais e museificação do território. Valores ambientais, paisagísticos e sociais em rotas de imigração no Espírito Santo, realizado na Universidade Federal do Espírito Santo. 2016.

Maria Lucia Caira Gitahy

GITAHY, M. L. C. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Philippe Arthur dos Reis**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 29 de abril de 2016.

Marta Dora Grostein

GROSTEIN, M. D.; BOGÉA, M. V.; BASSANI, J. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Camille Margaux Bianchi**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 04 de outubro de 2016.

Monica Junqueira de Camargo

BUZZAR, M.; CAMARGO, M. J.; TRAJANO FILHO, F. S. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado em Arquitetura e Urbanismo, do(a) pós-graduando(a) **Naiane Marconi da Silva**, no Programa Arquitetura e Urbanismo, intitulado: Arquitetura moderna Brasileira na década de 1950 - revistas Acrópole e Habitat, realizado na Universidade de São Paulo. 2016.

FUJIOKA, P. Y.; CAMARGO, M. J.; CASTRAL, P. C. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado em Arquitetura e Urbanismo, do(a) pós-graduando(a) **Ana Karla Olímpio Pereira**, no Programa Arquitetura e Urbanismo, intitulado: Uma análise gráfica sobre a obra residencial de Joaquim Guedes, realizado no Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP/São Carlos. 2016.

Docente

Banca

Monica Junqueira de Camargo

CORREIA, T. B.; CAMARGO, M. J.; MEDEIROS, G. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado em Arquitetura e Urbanismo, do(a) pós-graduando(a) **Amanda Bianco Mitre**, no Programa Arquitetura e Urbanismo, intitulado: Victor Dubugras e a Estação Ferroviária de Mairinque, realizado no Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP/São Carlos. 2016.

Paulo Cesar Xavier Pereira

PEREIRA, P. C. X. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Victor Iacovini**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Planejamento Urbano e Regional, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 19 de abril de 2016.

PEREIRA, P. C. X. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Miriam de Oliveira Gonçalves**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Planejamento Urbano e Regional, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 14 de abril de 2016.

Paulo Julio Valentino Bruna

SILVA, H. A. A.; BRUNA, P. J. V.; WISNIK, G. T.; FAGGIN, C. A. M. F. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Monica Mascarenhas Graner**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Projeto de Arquitetura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 27 de abril de 2016.

Renato Cymbalista

CYMBALISTA, R.; BEIGUELMAN, G.; FREHSE, F. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Victor Martins de Aguiar**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulado: A quem pertencem os baixios de viadutos?, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 19 de abril de 2016.

CYMBALISTA, R.; TOURINHO, A.; KOURY, A. P. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Talita Veiga Cavalari**, no Programa Arquitetura e Urbanismo, intitulado: O espaço e a lei: participação e zoneamento no Itaim Paulista, realizado na Universidade São Judas Tadeu. 2016.

Suzana Pasternak

PASTERNAK, S.; ZUCHIN, M. L.; FURLAN, S. Participação em banca de Ligia Perissinotto Tavares Martins. Habitação nas comunidades tradicionais caiçaras da Baía dos Castelhanos, Ilhabela, SP. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

4.3.4. Participação em Comissão Julgadora de Defesa de Dissertação de Mestrado

Docente

Banca

Agnaldo Aricê Caldas Farias

FARIAS, A. A. C.; WISNIK, G. T.; SPANIOL, J. P. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Tiago Alexandre Teixeira Mestre**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: Projeto, Espaço e Cultura, intitulada: A janela e a moldura - o espaço e o enquadramento nas obras de Rodrigo Andrade e de Pedro Calapez, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 23 de maio de 2016.

FARIAS, A. A. C.; WISNIK, G. T.; GUATELLI, I. P. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Bruno Schiavo**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Autonomia e campo ampliado: Peter Eisenman, Rosalind Krauss e The Institute for Architecture and Urban Studies (1964-1984), realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 24 de junho de 2016.

Ana Claudia Scaglione Veiga Castro

CAMARGO, M. J., CASTRO, A. C. S. V., MEDRANO, R. H. de Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Ricardo Marchesini Galvão**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Modernidades alternadas: representações urbanas em quatro revistas da vanguarda literária na América Latina, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 21 de março de 2016.

TRAJANO FILHO, F. S.; CASTRO, A. C. S. V. de; SARDINHA, R. Participação, na qualidade de membro da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Yara Bragatto**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: O edifício "arto" e a casa "veia". Desenvolvimento urbano e cultura urbanística na SP de Adoniran Barbosa. Universidade de São Paulo. 2016.

PEIXOTO, F. A.; CASTRO, A. C. S. V. de; GIOVANNI, J. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Diogo Barbosa Maciel**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Antropologia, intitulada: Antônio de Alcântara Machado e a criação de SP: personagens, espaços e experiências (1921-1935). Universidade de São Paulo. 2016.

Docente

Banca

Ana Lucia Duarte Lanna

LANNA, A. L. D. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Icaro Vilaça Nunesmaia Cerqueira**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: As mil moradias. Arquitetura [e história] como processo na experiência da USINA CTAH junto à Associação por Moradia de Osasco, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 29 de abril de 2016.

Beatriz Mugayar Kühl

OLIVEIRA, E. R.; GUIRARDELLO, N.; KÜHL, B. M. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Ewerton Henrique de Moraes**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: Os bens ferroviários nos tombamentos no Estado de São Paulo (1969-1984), realizada na Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. 2016.

OLENDER, M.; ABDALLA, J. G. F.; KÜHL, B. M. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Pablo Pinheiro da Costa**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ambiente Construído, intitulada: O patrimônio católico entre o movimento litúrgico e novus ordo missae: estudos de caso em Juiz de Fora, realizada na Universidade Federal de Juiz de Fora. 2016.

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

ROZESTRATEN, A. S., SPERLING, D. M., BUENO, B. P. S. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Rodrigo Luiz Minot Gutierrez**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: Tecnologia da Arquitetura, intitulada: Estudo sobre as representações e o processo de produção da arquitetura colonial em Ouro Preto no século XVIII: risco debuxado na parede da capela do Carmo de Ouro Preto, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 10 de junho de 2016.

MORI, K. A. M. K., BUENO, B. P. S., FALEIROS, R. N. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Rafael Giorgi Costa**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: Planejamento Urbano e Regional, intitulada: De centro a periferia: as transformações sofridas pelo Nordeste Paulista na chegada do café (1873 - 1905), realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 02 de maio de 2016.

Docente

Banca

Carlos Augusto Mattei Faggin

FAGGIN, C. A., TIRAPELI, P., BOGÉA, M. V. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Marcio Antonio de Lima Junior**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: O traço moderno na arquitetura religiosa paulista, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 17 de junho de 2016.

FAGGIN, C. A. M.; KATO, V. R. C.; ABASCAL, E. H. S. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Sérgio Antonio dos Santos Junior**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: Ruas de Eventos: Práticas de Lazer em tres Momentos Historicos na Cidade de São Paulo, realizada na Universidade Presbiteriana Mackenzie. 2016.

Fernanda Fernandes da Silva

MEYER, R. M. P.; SILVA, F. F.; RECAMÁN, L. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Jaime Cunha Junior**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: O edifício multifuncional em São Paulo: desafios e potencialidades da sua inserção urbana no quadro evolutivo das áreas centrais, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

Flávia Brito do Nascimento

CORREIA, T. B.; MINTO, M.; NASCIMENTO, F. B. do. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Camila Ferreira Guimarãesr**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: Condomínios verticais: Uberaba (2000-2010), realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

Giselle Beiguelman

BEIGUELMAN, G., HANNS, D. K., PRADO, G. S. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Luciana de Paula Santos**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: Projeto, Espaço e Cultura, intitulada: Espaços Cíbridos: mobilidade e locatividade na arte e na arquitetura pós-virtuais, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 24 de maio de 2016.

Docente

Guilherme Teixeira Wisnik

Banca

FARIAS, A. A. C.; WISNIK, G. T.; SPANIOL, J. P. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Tiago Alexandre Teixeira Mestre**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: Projeto, Espaço e Cultura, intitulada: A janela e a moldura - o espaço e o enquadramento nas obras de Rodrigo Andrade e de Pedro Calapez, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 23 de maio de 2016.

BRUNA, P. J. V.; WISNIK, G. T.; ROSALES, M. A. F. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Juan Pablo Rosenberg**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: Projeto de Arquitetura, intitulada: A construção do território. Abstração e natureza nas obras de Luis Barragán, Álvaro Siza e Tadao Ando, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 07 de junho de 2016.

FARIAS, A. A. C.; WISNIK, G. T.; GUATELLI, I. P. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Bruno Schiavo**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Autonomia e campo ampliado: Peter Eisenman, Rosalind Krauss e The Institute for Architecture and Urban Studies (1964-1984), realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 24 de junho de 2016.

RECAMÁN, L.; WISNIK, G.; FABRINI, R. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Mariana Ginesi**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: Dominique Gonzalez-Foerster: relações entre arte e arquitetura. Modernidade, tropicalização e conceituações de espaço na obra da artista, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

Docente

Banca

Hugo Massaki Segawa

SEGAWA, H. M.; LEFÈVRE, J. E. A.; SALVI, A. E. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Claudio Knapp Benedicto Ottoni**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: A operação urbana Água Branca e a transformação da Barra Funda, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 24 de maio de 2016.

CANEZ, A. P.; OLIVEIRA, R. C.; SEGAWA, H.; PESSÔA, J. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) Giulie Anna Baldissera Leitte, apresentada para a obtenção do título de Mestra em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: Lucio Costa e Estácio de Sá: monumento, cenotáfio e arquitetura, realizada no Centro Universitário Ritter dos Reis. 2016.

REGO, R. L.; KANASHIRO, M.; SEGAWA, H. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Vanessa Calazans da Rosa**, apresentada para a obtenção do título de Mestra em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: O edifício da Biblioteca Municipal de Maringá: arquitetura e referências projetuaia, realizada na Universidade Estadual de Maringa. 2016.

Joana Mello de Carvalho e Silva

LANNA, A. L. D. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Icaro Vilaça Nunesmaia Cerqueira**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: As mil moradias. Arquitetura [e história] como processo na experiência da USINA CTAH junto à Associação por Moradia de Osasco, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 29 de abril de 2016.

Jorge Bassani

QUEIROZ, R. C.; BASSANI, J.; RUFINORI, M. R. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Maria Belén Fuentes Suárez**, apresentada para a obtenção do título de Mestra em Ciências, na Área: Projeto, Espaço e Cultura, intitulada: Intervenção em edificações preexistentes: o projeto de Lina Bo Bardi para o Sesc Fábrica da Pompéia, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 10 de março de 2016.

Docente

Banca

José Eduardo de Assis Léfèvre

SEGAWA, H. M.; LÉFÈVRE, J. E. A.; SALVI, A. E. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Cláudio Knapp Benedicto Ottoni**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: A operação urbana Água Branca e a transformação da Barra Funda, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 24 de maio de 2016.

José Pedro de Oliveira Costa

COSTA, J. P. O.; FURLAN, S. A.; CAMARGO, M. J. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Natalia dos Santos Moradei**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: Paisagem e Ambiente, intitulada: A grande enchente de São Luiz do Paraitinga – 2010, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 14 de junho de 2016.

José Tavares Correia de Lira

LEME, M. C. S.; KOURY, A. P.; LIRA J. T. C. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Michel Hoog Chauí do Vale**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: Planejamento Urbano e Regional, intitulada: João Filgueiras Lima (Lelé): arquitetura pública e urbanismo em Salvador (1979-81 e 1986-88), realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 16 de maio de 2016.

Luiz Antonio Recamán Barros

MEYER, R. M. P.; SILVA, F. F.; RECAMÁN, L. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Jaime Cunha Junior**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: O edifício multifuncional em São Paulo: desafios e potencialidades da sua inserção urbana no quadro evolutivo das áreas centrais, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

RECAMÁN, L.; WISNIK, G.; FABRINI, R. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Mariana Ginesi**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: Dominique Gonzalez-Foerster: relações entre arte e arquitetura. Modernidade, tropicalização e conceituações de espaço na obra da artista, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

Docente

Maria Lucia Bressan Pinheiro

Banca

MARINS, P. C. G.; PINHEIRO, M. L. B.; SALGUEIRO, H. A. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Renato Brancaglione Cristofi**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: O orientalismo arquitetônico em São Paulo - 1895 – 1937, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 16 de junho de 2016.

CAMARGO, M. J.; PINHEIRO, M. L. B.; MASSERAN, P. R. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Marina Rodrigues Amado**, apresentada para a obtenção do título de Mestra em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Teatros em São Paulo (1890-1911): cultura, arquitetura e cidade a partir de fontes primárias, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 16 de junho de 2016.

CRUXEN, M.; PINHEIRO, M. L. B.; TELES, C. D. M. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Fernanda Craveiro Cunha**, apresentada para a obtenção do título de Mestra em Habitação, intitulada: Revestimento de pedra fingida: protagonista invisível do centro de São Paulo, realizada no Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo. 2016.

NAKAMUTA, A.; PINHEIRO, M. L. B.; CASCO, A. C. J. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Elis Marina Mota**, apresentada para a obtenção do título de Mestra, intitulada: As experiências de restaurações de bens móveis e integrados em São João del Rei: o caso das igrejas da Matriz de Nossa Senhora do Pilar, Nossa Senhora do Carmo e São Francisco de Assis., realizada no Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. 2016.

Docente

Banca

Monica Junqueira de Camargo

COSTA, J. P. O.; FURLAN, S. A.; CAMARGO, M. J. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Natalia dos Santos Moradei**, apresentada para a obtenção do título de Mestra em Ciências, na Área: Paisagem e Ambiente, intitulada: A grande enchente de São Luiz do Paraitinga – 2010, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 14 de junho de 2016.

CAMARGO, M. J.; PINHEIRO, M. L. B; MASSERAN, P. R. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Marina Rodrigues Amado**, apresentada para a obtenção do título de Mestra em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Teatros em São Paulo (1890-1911): cultura, arquitetura e cidade a partir de fontes primárias, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 24 de maio de 2016.

JORGE, L. A.; SUZUKI, M.; CAMARGO, M. J. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Aline da Silva Escório Ribeiro**, apresentada para a obtenção do título de Mestra em Ciências, na Área: Projeto, Espaço e Cultura, intitulada: Elementos da cultura popular na obra de Lina Bo Bardi. SESC Pompéia e Igreja do Espírito Santo do Cerrado, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 02 de maio de 2016.

CAMARGO, M. J., CASTRO, A. C. S. V., MEDRANO, R. H. de Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Ricardo Marchesini Galvão**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Modernidades alternadas: representações urbanas em quatro revistas da vanguarda literária na América Latina, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 21 de março de 2016.

Nilce Cristina Aravecchia Botas

ARAVECCHIA BOTAS, N. C.; NEGRELOS, E. P.; LOPEZ, J. M. A. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Renata da Silva Oliveira**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: O direito à cidade e à arquitetura na produção de habitação popular em São Paulo/SP e Belo Horizonte/MG de 2001 a, realizada no Instituto de Arquitetura e Urbanismo - USP/São Carlos. 2016.

Docente

Banca

Paulo Julio Valentino Bruna

BRUNA, P. J. V.; WISNIK, G. T.; ROSALES, M. A. F. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Juan Pablo Rosenberg**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: Projeto de Arquitetura, intitulada: A construção do território. Abstração e natureza nas obras de Luis Barragán, Álvaro Siza e Tadao Ando, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 07 de junho de 2016.

Regina Maria Prospero Meyer

MEYER, R. M. P.; SILVA, F. F.; RECAMÁN, L. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **Jaime Cunha Junior**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: O edifício multifuncional em São Paulo: desafios e potencialidades da sua inserção urbana no quadro evolutivo das áreas centrais, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

Renato Cymbalista

CYMBALISTA, R.; MARINS, P. C. G.; LIMA, S. F. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Dissertação de Mestrado, do(a) pós-graduando(a) **João Carlos Santos Kuhn**, apresentada para a obtenção do título de Mestre em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Resistências sagradas: Pátio do Colégio, secularização e reconstrução, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 17 de maio de 2016.

4.3.5. Participação em Banca Examinadora de Exame de Qualificação de Doutorado

Docente	Banca
Agnaldo Aricê Caldas Farias	<p>FARIAS, A. A. C. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) Tatiana Sampaio Ferraz, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 19 de abril de 2016.</p> <p>FARIAS, A. A. C. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) Adriana Ricciardi Rodrigues Lima, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Design e Arquitetura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 29 de abril de 2016.</p> <p>FARIAS, A. A. C. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) Samira Margotto, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Projeto, espaço e Cultura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 03 de maio de 2016.</p>
Ana Lucia Duarte Lanna	<p>LANNA, A. L. D.; CYMBALISTA, R.; KANTOR, I. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) Amalia Cristovão dos Santos, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulado: A expulsão do sertão, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 29 de abril de 2016.</p>
Ana Maria de Moraes Belluzzo	<p>BELLUZZO, A. M. M. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) Tatiana Sampaio Ferraz, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 19 de abril de 2016.</p>

Docente

Banca

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

BUENO, B. P. S. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Marcia Maria Lopes de Mello**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 09 de maio de 2016.

BUENO, B. P. S. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Nádia Mendes de Moura**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 06 de maio de 2016.

BUENO, B. P. S. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **José Roberto D`Elboux**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Design e Arquitetura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 28 de março de 2016.

Carlos Augusto Mattei Faggin

FAGGIN, C. A. M. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Maria Alice Vaz de Almeida Mendes Correia**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 25 de agosto de 2016.

FAGGIN, C. A. M. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Hernán Carlos Wellington Sánchez Garcia**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 29 de abril de 2016.

FAGGIN, C. A. M. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Renata Guimarães Puig**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 11 de abril de 2016.

Docente

Banca

Fernanda Fernandes da Silva

SILVA, F.F. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Jaime Cunha Junior**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Projeto, Espaço e Cultura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 18 de abril de 2016.

Guilherme Teixeira Wisnik

WISNIK, G. T. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Fernanda Araujo Curi**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 25 de abril de 2016.

WISNIK. G. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado em Filosofia, do(a) pós-graduando(a) **Tiago dos Santos Mesquita**, intitulado: O uso da imagem na arte contemporânea., realizado na Universidade de São Paulo. 2016.

WISNIK. G. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Brígida Moura Campbell Paes**, intitulado: Arte para uma cidade sensível., realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP. 2016.

WISNIK. G. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Fernanda Araújo Curi**, intitulado: Parque Ibirapuera, 60 (1954-2014): símbolo urbano, metáfora da urbanidade., realizado na Universidade de São Paulo. 2016.

Jorge Bassani

BASSANI, J. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Maria Alice Vaz de Almeida Mendes Correia**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 25 de agosto de 2016.

José Eduardo de Assis Lefèvre

LEFÈVRE, J. E. A. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Dafne Marques de Mendonça**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 26 de abril de 2016.

Docente

Banca

José Tavares Correia de Lira

LIRA, J. T. C. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Samira Bueno Chahin**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 02 de maio de 2016.

LIRA, J. T. C. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Paula Gorenstein Dedeca**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 20 de abril de 2016.

Julio Roberto Katinsky

KATINSKY, J. R. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Jordana Alca Barbosa Zola**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Tecnologia da Arquitetura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 27 de abril de 2016.

KATINSKY, J. R. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Isabel Maria de Melo Borba**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Tecnologia da Arquitetura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 30 de março de 2016.

Docente

Banca

Leandro Silva Medrano

MEDRANO, L. S.; MUNARI, L. A. S. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Ana Luisa Dantas Coutinho Perez**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 05 de maio de 2016.

VARGAS, H. C.; MEDRANO, L.; BARBUY, H. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Diego Vernille da Silva**, no Programa Arquitetura e Urbanismo, intitulado: O lugar do mercado em São Paulo: Arquitetura e Inserção Urbana, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

MEDRANO, L.; BOGÉA, M.; GALLO, H. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Renta Latuf Oliveira Sanchez**, no Programa Arquitetura e Urbanismo, intitulado: Olimpíadas Rio 2016: Cidade e arquitetura construídas. , realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

Luiz Americo de Souza Munari

MEDRANO, L. S.; MUNARI, L. A. S. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Ana Luisa Dantas Coutinho Perez**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 05 de maio de 2016.

Luiz Antonio Recamán Barros

BARROS, L. A. R. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Jaime Cunha Junior**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Projeto, Espaço e Cultura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 18 de abril de 2016.

Docente

Banca

Marcos da Costa Braga

BRAGA, M. C. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Leilane Rigatto Martins**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Design e Arquitetura, intitulado: Projeto em Moda: o material e o imaterial no campo acadêmico, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 27 de abril de 2016.

BRAGA, M. C.; DANTAS, D. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Alan Richard da Luz**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Design e Arquitetura, intitulado: Design como warp zone: como o pensamento de design ajudou a transformar o videogame em uma mídia expressiva capaz de contar histórias, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 07 de abril de 2016.

PFUTZENREUTER, E. P.; GOUVEIA, A. P. S.; BRAGA, M. C. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Jade Samara Piaia**, no Programa de Pós-Graduação em Artes, intitulado: O design junto ao Museu de arte: memória gráfica da Pinacoteca do Estado de São Paulo, realizado na Universidade Estadual de Campinas. 2016.

Maria Cecília França Lourenço

LOURENÇO, M. C. F. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Samira Margotto**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Projeto, Espaço e Cultura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 03 de maio de 2016.

SILVA, D. M.; LOURENÇO, M. C. F.; SEIXAS, R. B. O. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado em Programa em Integração da América Latina, do(a) pós-graduando(a) **Marcelo Mendes Chaves**, intitulado: Carybé e Poty: análise dos murais para o Salão dos Atos do Memorial da América Latina, realizado na Universidade de São Paulo. 2016.

Maria Lúcia Caira Gitahy

GITAHY, M. L. C. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Paula Gorenstein Dedecca**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 20 de abril de 2016.

Mário Henrique Simão D'Agostino

D'AGOSTINO, M. H. S. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Camila Cristina Souza Lima**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 18 de abril de 2016.

Docente

Banca

Marta Dora Grostein

MEYER, R. M. P.; GROSTEIN, M. D.; LEITE, M. A. F. P. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Fernanda Barbara**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 26 de abril de 2016.

GROSTEIN, M. D. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Josiani Aparecida da Cunha**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 25 de abril de 2016.

Monica Junqueira de Camargo

CAMARGO, M. J. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Dafne Marques de Mendonça**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 26 de abril de 2016.

Nestor Goulart Reis Filho

REIS FILHO, N. G. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Daniela Maria Eigenheer**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 28 de abril de 2016.

Paulo Julio Valentino Bruna

BRUNA, P. J. V. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Marcia Maria Lopes de Mello**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 09 de maio de 2016.

Docente

Banca

Regina Maria Prospero Meyer

MEYER, R. M. P.; GROSTEIN, M. D.; LEITE, M. A. F. P. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Fernanda Barbara**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 26 de abril de 2016.

MEYER, R. M. P. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Josiani Aparecida da Cunha Galvão**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 25 de abril de 2016.

MEYER, R. M. P. Participação, na qualidade de presidente, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Jaime Cunha Junior**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: Projeto, Espaço e Cultura, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 18 de abril de 2016.

Renato Cymbalista

LANNA, A. L. D.; CYMBALISTA, R.; KANTOR, I. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Amalia Cristovão dos Santos**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulado: A expulsão do sertão, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 29 de abril de 2016.

Suzana Pasternak

PASTERNAK, S. Participação, na qualidade de membro, da Banca Examinadora do Exame de Qualificação de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Diego Ferretto**, no Programa Arquitetura e Urbanismo da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, realizado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 20 de maio de 2016.

4.3.6. Participação em Comissão Julgadora de Defesa de Tese de Doutorado

Docente

Banca

Agnaldo Arice Caldas Farias

CAMARGO, M. J., FARIAS, A. A. C., TASSINARI, A. A. P., JORGE, L. A., FERREIRA, J. M. F. F. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Luciano Margotto Soares**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Lições da arquitetura: leituras a partir de poéticas, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 26 de abril de 2016.

Docente

Banca

Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro

LIRA, J. T. C., CASTRO, A. C. S. V., CAMARGO, M. J., TRAJANO FILHO, F. S., GUERRA NETO, A. S. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **João Clark de Abreu Sodré**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Roteiros americanos: as viagens de Mindlin e Artigas pelos EUA, 1943-1947, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 17 de junho de 2016.

Ana Lucia Duarte Lanna

LANNA, A. L. D.; ARRUDA, M. A. N.; RUBINO, S.; MICELI, S.; JACKSON, J. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Camila Gui Rosat**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Sociologia, intitulada: Casas burguesas arquitetos modernos, realizada na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP em 16 de setembro de 2016.

LANNA, A. L. D.; PINHEIRO, M. L. B.; CYPALISTA, R.; CARRARA, A.; COSTA, E. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Cicero Ferraz Cruz**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: Cidade difusa: a construção do território na Vila da Campanha e seu termo, séculos XVIII-XIX, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 25 de novembro de 2016.

Andrea Buchidid Loewen

PINHEIRO, M. L. B., LEMOS, C. A. C., LOEWEN, A. B., NÓBREGA, C. C. L., DANGELO, A. G. D. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Marcos Vinícius Teles Guimarães**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Casario imperial: arquitetura urbana em transformação - São João Del Rei, c. 1810-1880, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 19 de maio de 2016.

Docente

Banca

Beatriz Mugayar Kühl

KÜHL, B. M., SILVA, F. F., RODRIGUES, M., COSTA, S. S. F., VARAGNOLI, C. Participação, na qualidade de presidente da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Antonio de Oliveira Mello Junior**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: O significado e o uso do conceito de autenticidade na preservação do patrimônio edificado: os paradigmas de Brasília e Ouro Preto, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 09 de junho de 2016.

KÜHL, B. M., SANTOS FILHO, G. M., SOUKEF JUNIOR, A., RUBINO, S. B., RUFINONI, M. R. Participação, na qualidade de presidente da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Denise Fernandes Geribello**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: A patrimonialização de estruturas industriais: o caso da Usina de Itatinga, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 02 de junho de 2016.

KÜHL, B. M., MAYUMI, L., MARINS, P. C. G., FARAH, A. P., NASCIMENTO, F. B. Participação, na qualidade de presidente da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Carolina Fidalgo de Oliveira**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: A cidade de Goiás como patrimônio cultural mundial: descompassos entre teorias, discursos e práticas de preservação, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 19 de maio de 2016.

KÜHL, B. M., PINHEIRO, M. L. B., SCIFONI, S., RUFINONI, M. R., SALVO, S. M. C. Participação, na qualidade de presidente da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Rosane Piccolo Loretto**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: As [des]venturas da integridade no Patrimônio Mundial, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 26 de abril de 2016.

VARAGNOLI, C.; BIEL IBANEZ, Ma. P.; KÜHL, B. M. Participação, na qualidade de presidente da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Carlota Santabárbara Morera**, apresentada para a obtenção do título de Doutora, intitulada: Conservación y restauración del arte contemporáneo, realizada na universidad de Zaragoza. Espanha. 2016.

Docente

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

Banca

BUENO, B. P. S., CARVALHO E SILVA, J. M., GITAHY, M. L. C., FICHER, S., FRANCISCO, R. C. Participação, na qualidade de presidente da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Lindener Pareto Junior**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Pândegos, rábulas, gamelas: os construtores não diplomados entre a engenharia e a arquitetura (1890-1960), realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 25 de maio de 2016.

BUENO, B. P. S.; OLIVEIRA, C. H. S. O.; MEDRANO, R.; BORREGO, M. A.; ZANETTINI, P. E. Participação, na qualidade de presidente da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Rodrigo da Silva**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em História Social, intitulada: De rios e colinas: a cidade de São Paulo entre os séculos XVI a XVIII. Um estudo sobre a tradição urbanística de origem lusitana e suas transformações à época do iluminismo, realizada na USP. 2016.

ROCHA, A. M., PEREIRA, P. C. X., SEABRA, O. C. L., BUENO, B. P. S., FERRARA, L. N. Participação, na qualidade de membro da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **José Paulo Neves Gouvêa**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Ciências, na Área: Tecnologia da Arquitetura, intitulada: A presença e a ausência dos rios de São Paulo: acumulação primitiva e valorização da água, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 20 de maio de 2016.

BUENO, B. P. S., LEFÈVRE, J. E. A., FONSECA, F. P., BARBUY, H. M. S., DEAECTO, M. M. Participação, na qualidade de presidente da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Sheila Schneck**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Bexiga: cotidiano e trabalho em suas interfaces com a cidade (1906-1931), realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 05 de maio de 2016.

REIS FILHO, N. G. SCIFONI, S., MEDRANO, R. H., BUENO, B. P. S.; NASCIMENTO, F. B. Participação, na qualidade de membro da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Liliana de Castro Vieira**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: O colonial como marca: aspectos da evolução urbana de Ouro Preto, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 04 de maio de 2016.

Docente

Banca

Carlos Alberto Cerqueira Lemos

PINHEIRO, M. L. B., LEMOS, C. A. C., LOEWEN, A. B., NÓBREGA, C. C. L., DANGELO, A. G. D. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Marcos Vinícius Teles Guimarães**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Casario imperial: arquitetura urbana em transformação - São João Del Rei, c. 1810-1880, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 19 de maio de 2016.

Fernanda Fernandes da Silva

KÜHL, B. M., SILVA, F. F., RODRIGUES, M., COSTA, S. S. F., VARAGNOLI, C. Participação, na qualidade de membro da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Antonio de Oliveira Mello Junior**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: O significado e o uso do conceito de autenticidade na preservação do patrimônio edificado: os paradigmas de Brasília e Ouro Preto, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 09 de junho de 2016.

Flávia Brito do Nascimento

KÜHL, B. M., MAYUMI, L., MARINS, P. C. G., FARAH, A. P., NASCIMENTO, F. B. Participação, na qualidade de membro da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Carolina Fidalgo de Oliveira**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: A cidade de Goiás como patrimônio cultural mundial: descompassos entre teorias, discursos e práticas de preservação, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 19 de maio de 2016.

REIS FILHO, N. G. SCIFONI, S., MEDRANO, R. H., BUENO, B. P. S.; NASCIMENTO, F. B. Participação, na qualidade de membro da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Liliana de Castro Vieira**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: O colonial como marca: aspectos da evolução urbana de Ouro Preto, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 04 de maio de 2016.

Guilherme Teixeira Wisnik

BRUNA, P. J. V.; WISNIK, G. T.; ZEIN, R. V.; PEREIRA, M. A. C. S.; CARNEIRO, M. S. Participação, na qualidade de membro da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Ingrid Quintana Guerrero**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Filhos da Rue de Sèvres: os colaboradores latino-americanos de Le Corbusier em Paris (1932-1965), realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 20 de maio de 2016.

Docente

Banca

Guilherme Teixeira Wisnik

FERRAZ, E. N.; MORAES, E. J.; COELHO, F. O.; WISNIK, G.; RAMOS, M. J. Participação, na qualidade de membro da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Rafael Barbosa Julião**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Letras Vernáculas (Literatura Brasileira), intitulada: Infinitivamente pessoal: a verdade tropical de Caetano Veloso, realizada na Universidade Federal do Rio de Janeiro. 2016.

Hugo Massaki Segawa

SEGAWA, H. M.; BARTALINI, V.; MENDONÇA, E. M. S.; MARINS, P. C. G.; SALGUEIRO, H. A. Participação, na qualidade de presidente da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Aline de Figueirôa Silva**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Entre a implantação e a aclimação: o cultivo de jardins públicos no Brasil nos séculos XIX e XX, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 25 de maio de 2016.

LASSANCE, G.; AMORA, A.; OLIVEIRA, B. S.; ALBERTO, K. C.; FÁVERO, M.; SEGAWA, H. Participação, na qualidade de membro da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Mariane Garcia Unanue**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: Ensinando fora do centro: as referências para o ensino de introdução à concepção em Arquitetura no contexto pericêntrico, realizada na Universidade Federal do Rio de Janeiro. 2016.

Joana Mello de Carvalho e Silva

BUENO, B. P. S., CARVALHO E SILVA, J. M., GITAHY, M. L. C., FICHER, S., FRANCISCO, R. C. Participação, na qualidade de membro da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Lindener Pareto Junior**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Pândegos, rábulas, gamelas: os construtores não diplomados entre a engenharia e a arquitetura (1890-1960), realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 25 de maio de 2016.

LIRA, J. T. C.; FELDMAN, S.; LOPES, J. M. A.; CARVALHO E SILVA, J. M.; SPADONI, F. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Raissa Pereira Cintra de Oliveira**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Parque Anhembi: a produção de um centro de exposições em São Paulo (1963-1972), realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 10 de junho de 2016.

Docente

Banca

Jorge Bassani

NOBRE, E. A. C.; CASTILHO, A. L. H.; MEDRANO, L. S.; BASSANI, J.; KOHLER, A. F. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Geise Brizotti Pasquotto**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: Planejamento Urbano e Regional, intitulada: O edifício cultural como estratégia de intervenção urbana. A Cidade das Artes na Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 31 de março de 2016.

LEMOS, A. I. G.; BASSANI, J.; CONTI, J. B. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Gustavo Nagib**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Geografia, intitulada: Agricultura urbana como ativismo na cidade de São Paulo: O caso da Horta das Coruas, na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. 2016.

José Eduardo de Assis Lefèvre

BUENO, B. P. S., LEFÈVRE, J. E. A., FONSECA, F. P., BARBUY, H. M. S., DEAECTO, M. M. Participação, na qualidade de presidente da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Sheila Schneck**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Bexiga: cotidiano e trabalho em suas interfaces com a cidade (1906-1931), realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 05 de maio de 2016.

José Tavares Correia de Lira

LIRA, J. T. C., CASTRO, A. C. S. V., CAMARGO, M. J., TRAJANO FILHO, F. S., GUERRA NETO, A. S. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **João Clark de Abreu Sodré**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Ciências, na Área História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Roteiros americanos: as viagens de Mindlin e Artigas pelos EUA, 1943-1947, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 17 de junho de 2016.

LIRA, J. T. C., FELDMAN, S.; LOPES, J. M. A.; CARVALHO E SILVA, J. M.; SPADONI, F. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Raissa Pereira Cintra de Oliveira**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Parque Anhembi: a produção de um centro de exposições em São Paulo (1963-1972), realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 10 de junho de 2016.

Docente

Banca

Leandro Silva Medrano

CAMARGO, M. J.; MEDRANO, L. S.; ANDRADE, C. R. M.; ROSANELI, A. F.; ACAYABA, M. A. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Rogério Penna Quintanilha**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: As cidades que criamos: a arquitetura de cidades novas a partir da experiência da Caraíba de Joaquim Guedes, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 20 de maio de 2016.

NOBRE, E. A. C.; CASTILHO, A. L. H.; MEDRANO, L. S.; BASSANI, J.; KOHLER, A. F. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Geise Brizotti Pasquotto**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: Planejamento Urbano e Regional, intitulada: O edifício cultural como estratégia de intervenção urbana. A Cidade das Artes na Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 31 de março de 2016.

Marcos da Costa Braga

FARIAS, P. L.; BRAGA, M. C.; FELISETTE, M. C. M.; LIMA, E. L. O. C.; DIXON, C. R. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Isabella Ribeiro Aragão**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: Planejamento Urbano e Regional, intitulada: Tipos móveis de metal da Funtimod: contribuições para história tipográfica brasileira, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 06 de maio de 2016.

COSTA, C. R. Z.; PAIXÃO, F. A. M.; WILKE, R. C.; BRAGA, M. C.; FARIAS, P. L. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Iara Pierro de Camargo**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: Design e Arquitetura, intitulada: O livro de literatura: entre o design visível e o invisível, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 11 de março de 2016.

FARIAS, P. L.; MACHADO, N. J.; BRAGA, M. C.; COUTINHO, S.; RAZZINI, M. P. G. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Didier D. C. Dias de Moraes**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: Uma trajetória do design do livro didático no Brasil: a Companhia Editora Nacional, 1926-1980, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

Maria Cecíli França Lourenço

CHIARELLI, D. T.; LOURENÇO, M. C. F.; MUBARAC, L. C.; SQUEFF, L. C.; PITTA, F. M. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Frederico Fernando Souza Silva**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Artes Plásticas, intitulada: Arthur Azevedo: o crítico de arte como colecionador/ o colecionador como crítico de arte, realizada na Escola de Comunicações e Artes da USP. 2016.

Docente

Maria Lucia Bressan Pinheiro

Banca

PINHEIRO, M. L. B., LEMOS, C. A. C., LOEWEN, A. B., NÓBREGA, C. C. L., DANGELO, A. G. D. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Marcos Vinícius Teles Guimarães**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Casario imperial: arquitetura urbana em transformação - São João Del Rei, c. 1810-1880, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 19 de maio de 2016.

KUHL, B. M.; PINHEIRO, M. L. B.; SCIFONI, S.; RUFINONI, M. R.; SALVO, S. M. C. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Rosane Piccolo Loretto**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: As [des]venturas da integridade no Patrimônio Mundial, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 26 de abril de 2016.

KÜHL, B. M., PINHEIRO, M. L. B., SCIFONI, S., RUFINONI, M. R., SALVO, S. M. C. Participação, na qualidade de membro da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Carolina Fidalgo de Oliveira**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: As [des]venturas da integridade no Patrimônio Mundial, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 26 de abril de 2016.

LANNA, A. L. D.; PINHEIRO, M. L. B.; CYPALISTA, R.; CARRARA, A.; COSTA, E. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Cicero Ferraz Cruz**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: Cidade difusa: a construção do território na Vila da Campanha e seu termo, séculos XVIII-XIX, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 25 de novembro de 2016.

Docente

Banca

Monica Junqueira de Camargo

LIRA, J. T. C., CASTRO, A. C. S. V., CAMARGO, M. J., TRAJANO FILHO, F. S., GUERRA NETO, A. S. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **João Clark de Abreu Sodré**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Roteiros americanos: as viagens de Mindlin e Artigas pelos EUA, 1943-1947, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 17 de junho de 2016.

CAMARGO, M. J.; MEDRANO, L. S.; ANDRADE, C. R. M.; ROSANELI, A. F.; ACAYABA, M. A. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Rogério Penna Quintanilha**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: As cidades que criamos: a arquitetura de cidades novas a partir da experiência da Caraíba de Joaquim Guedes, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 20 de maio de 2016.

CAMARGO, M. J., FARIAS, A. A. C., TASSINARI, A. A. P., JORGE, L. A., FERREIRA, J. M. F. F. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Luciano Margotto Soares**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Lições da arquitetura: leituras a partir de poéticas, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 26 de abril de 2016.

PERRONE, R.; CAMARGO, M. J.; LIMA, A. G. G.; BELLEZA, G.; KATAKURA, P. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Rafael Patrick Schmidt**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: Projeto de Arquitetura: um estudo sobre os procedimentos projetuais do arquiteto Joaquim Guedes, realizada na Universidade Presbiteriana Mackenzie. 2016.

Nestor Goulart Reis Filho

REIS FILHO, N. G. SCIFONI, S., MEDRANO, R. H., BUENO, B. P. S.; NASCIMENTO, F. B. Participação, na qualidade de presidente da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Liliana de Castro Vieira**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: O colonial como marca: aspectos da evolução urbana de Ouro Preto, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 04 de maio de 2016.

Docente

Banca

Paulo Cesar Xavier Pereira

ROCHA, A. M., PEREIRA, P. C. X., SEABRA, O. C. L., BUENO, B. P. S., FERRARA, L. N. Participação, na qualidade de membro da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **José Paulo Neves Gouvêa**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Ciências, na Área: Tecnologia da Arquitetura, intitulada: A presença e a ausência dos rios de São Paulo: acumulação primitiva e valorização da água, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 20 de maio de 2016.

PEREIRA, P. C. X.; SEABRA, O. C. .; GITAHY, M. L. C.; ROLNIK, R.; SILVA, R. M. M. Participação, na qualidade de presidente da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Alexandre Fabiano Benvenuto**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Planos de "humanização" para Curitiba: remodelação urbana e imobiliária da metrópole, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 09 de maio de 2016.

Paulo Julio Valentino Bruna

BRUNA, P. J. V.; WISNIK, G. T.; ZEIN, R. V.; PEREIRA, M. A. C. S.; CARNEIRO, M. S. Participação, na qualidade de presidente da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Ingrid Quintana Guerrero**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Ciências, na Área: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, intitulada: Filhos da Rue de Sèvres: os colaboradores latino-americanos de Le Corbusier em Paris (1932-1965), realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 20 de maio de 2016.

Regina Maria Prospero Meyer

MEYER, R. M. P.; BRAGA, M. L. A.; SALES, M. M. L.; OTONDO, C. Participação, na qualidade de presidente da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Pablo Emilio Robert Hereñú**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Ciências, na Área: Projeto, Espaço e Cultura, intitulada: Arquitetura da mobilidade e espaço urbano, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 29 de abril de 2016.

Docente

Banca

Renato Cymbalista

LANNA, A. L. D.; PINHEIRO, M. L. B.; CYMPALISTA, R.; CARRARA, A.; COSTA, E. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Cícero Ferraz Cruz**, apresentada para a obtenção do título de Doutor em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: Cidade difusa: a construção do território na Vila da Campanha e seu termo, séculos XVIII-XIX, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 25 de novembro de 2016.

CYMBALISTA, R.; BRUNA, P. J. V. Participação, na qualidade de presidente, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Lorenza Pavesi**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: A recepção e difusão das teorias Townscape na Inglaterra, França, Estados Unidos e Brasil nos anos de 1950 a 1980, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. 2016.

Suzana Pasternak

REFFINETTI, M. L. M.; PAZ, R. D. O.; ROYER, L.; COMARU, F.; PASTERNAK, S. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Sharon Elizabeth Recalde Rostan**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: Precariedade habitacional dispersa. Contribuição ao reconhecimento de uma realidade oculta em Montevideu., realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. 2016.

SALDIVA, P. H.; MALIK, A. M.; LEMOS, P. F. I.; LEYTON, V.; PASTERNAK, S. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Lais Fajerrstaj**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Fisiopatologia Experimental, intitulada: Relação entre meio ambiente urbano e qualidade de vida. Um estudo a partir do caso de poluição do ar, realizada na Faculdade de Medicina da USP. 2016.

MARTINS, M. L. R.; PAZ, R. L. O.; LEITAO, K.; CAMPILONGO, C. F.; PASTERNAK, S. Participação, na qualidade de membro, da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado, do(a) pós-graduando(a) **Monica Mejia Escalante**, apresentada para a obtenção do título de Doutora em Arquitetura e Urbanismo, intitulada: Elementos socioespaciais que possam configurar a dignidade na moradia, realizada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

4.3.7. Participação em Bancas Examinadoras de Trabalho Final de Graduação - TFG

Docente	Banca
Ana Lucia Duarte Lanna	<p>CYMBALISTA, R.; LANNA, A. L. D.; NEVES, D. R. L. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de Marina Chagas Brandão. Ocupar o patrimônio: reflexões sobre estudos de caso. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 16 de dezembro de 2016.</p> <p>CYMBALISTA, R.; KÜHL, B. M.; LANNA, A. L. D.; OKSMAN, S. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de Gabriela Goelzer Bacelar. Reconstrução do Castelo de Berlim Construção do Humboldt Fórum. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.</p> <p>LANNA, A. L. D.; JORGE, L. A.; KAISER, C. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de Camila Neri. Cartões Postais conexões no tempo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.</p> <p>ASSAL, M. B. A.; LANNA, A. L. D.; CYMBALISTA, R. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de Rebeca Lopes Cabral. Memórias de dor na paisagem urbana de Buenos Aires: o Parque de la Memoria. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.</p>
Beatriz Mugayar Kühl	<p>KÜHL, B. M.; CAMARGO, M. J.; COSTA, S. S. F.; OKSMAN, S. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de Laura de Stefani Bacicurinski. Conservação pelo uso: Estudo comparativo das casas. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 15 de dezembro de 2016.</p> <p>CAMARGO, M. J.; KÜHL, B. M.; COSTA, S. S. F. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de Gabriela Mascarenhas Piccini. Território da Loucura: um estudo sobre o complexo hospitalar do Juquery. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 15 de dezembro de 2016.</p> <p>CYMBALISTA, R.; KÜHL, B. M.; LANNA, A. L. D.; OKSMAN, S. . Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de Gabriela Goelzer Bacelar. Reconstrução do Castelo de Berlim / Construção do Humboldt-Forum. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 2016.</p> <p>KÜHL, B. M.; BAROSSO, A. C.; BOGÉA, M. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de Stefano Perciavalle Cury. Pavilhão na Piazza San Fedele. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 2016.</p>

Docente

Banca

Giselle Beiguelman

BEIGUELMAN, G.; MARCHI P. de; GOLDCHMIT, S.; SALES, F. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Carlos Alberto de Moraes Marin**. Preto no branco: plataforma pessoal de visualização de dados. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 14 de dezembro de 2016.

MAZZILLI, C. T.; LEITÃO, K.; BEIGUELMAN, G. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Larissa Gonzalez Delanez**. Espaços Coreografados. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 14 de dezembro de 2016.

HANNS, D.; BARROS, G.; BEIGUELMAN, G.; COSTA, C. Z. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Cristiane Hitomi Saito**. Sistema dinâmico de visualização de dados da pesquisa brasileira de mídias 2015. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 15 de dezembro de 2016.

BEIGUELMAN, G.; FARIAS, P.; FALCON, F. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Caio Cesar Reis Alonso**. The origin of media species. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 15 de dezembro de 2016.

BEIGUELMAN, G.; MARCHI, P. de; NAKAMURA, R.; CAMBRICOLI, F. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Vinicius Souza Sueiro**. Visualização de dados oficiais sobre microcefalia associada ao vírus zika. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 15 de dezembro de 2016.

Docente

Guilherme Teixeira Wisnik

Banca

BOGÉA, M.; WISNIK, G. T.; BUCCI, A. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Carolina Faustini Junqueira**. Quinquagésimo sexto conto para cidades invisíveis, de Italo Calvino, a partir de ensaios espaciais no minhocão. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 12 de dezembro de 2016.

BOGÉA, M.; WISNIK, G.; CAFFÉ, C. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Marina Eisenhauer P. de Albuquerque**. Mundana e XIX. O teatro ocupa a cidade. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 12 de dezembro de 2016.

WISNIK, G.; GOMES, P.; PALLAMIN, V. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Claudia Kim Kim**. Arte e Arquitetura: do Pop ao Star System. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 13 de dezembro de 2016.

BASSANI, J.; WISNIK, G.; TONETTI, C. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Marina Díez**. Ensaios entópicos: urbanismo tático em São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 15 de dezembro de 2016.

BASSANI, J.; JORGE, L. A.; KAISER, K.; WISNIK, G. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Estevão Sebatier Simões Ferreira**. As raízes da casa e o desejo de sair. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 2016.

WISNIK, G. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Marcella Soares de Moura de Paula Arruda**. Escola da Cidade. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

WISNIK, G. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Luisa Angerami Cleaver**. Obsolescências urbanas. Escola da Cidade. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

Docente

Banca

Hugo Massaki Segawa

CAMARGO, M. J.; SEGAWA, H. M.; RETTO JUNIOR, A. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Luis Gustavo Bonora Vidrih Ferreira**. Casas Modernas em Bauru. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 16 de dezembro de 2016.

Joana Mello de Carvalho e Silva

ROZESTRATEN, A.; MELLO, J.; FERRAZ, I. G. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Lígia Ferreira de Araújo**. A Bahia de Caymmi. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 14 de dezembro de 2016.

PUNTONI, A.; MELLO, J.; TUMA, P. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Julia Benitez Galves**. A casa, cem casas, uma casa. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 01 de julho de 2016.

AYOUB, H.; BAROSSO, A. C.; LEITÃO, K.; SILVA, J. M. C. E. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Liene Kaori Asahi Baptista**. 3 casas, 3 contos. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 2016.

Jorge Bassani

LEITÃO, K.; BASSANI, J. (co-orient.); AMORE, C. S.; MESQUITA, A. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Flavia Tadim Massimetti**. (À) Margem da cidade: o extremo sul de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 12 de dezembro de 2016.

CYMBALISTA, R., LEITÃO, K.; BASSANI, J. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Marcelo Augusto Paiva Pereira**. O uso dos espaços públicos e a competência administrativa em tutelá-los. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 13 de dezembro de 2016.

Docente

Banca

Jorge Bassani

BASSANI, J.; WISNIK, G.; TONETTI, C. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Marina Diez**. Ensaios entópicos: urbanismo tático em São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 15 de dezembro de 2016.

BASSANI, J.; LEITÃO, K.; JORGE, L. A. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Agata Pedroso Natalo**. SAMBA: o lugar, o olhar! Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 16 de dezembro de 2016.

ROZESTRATEN, A. S.; BASSANI, J.; CORREA, R. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Gabriela Massuda**. Um convite à cidade - Espaços de encontro e passagem. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 2016.

BASSANI, J.; JORGE, L. A.; KAISER, K.; WISNIK, G. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Estevão Sebatier Simões Ferreira**. As raízes da casa e o desejo de sair. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 2016.

SANDEVILLE JUNIOR, E.; BASSANI, J.; LEITÃO, K. O. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Aline Cristina Fortunato Cruvinel**. O patrimônio industrial da Mooca. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 2016.

José Tavares Correia de Lira

JORGE, L. A.; LIRA, J. T. C.; FARIAS, A. A. C. Participação em banca de **Maria Beatrice Ferraz Trujillo Rodrigues**. Sobre Tantos Recifes: Paulo Bruscky. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Luiz Antonio Recamán Barros

RECAMAN, L.; BOGÉA, M.; BRAGA, M. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Larissa Casemiro Fiorin**. Gleba do lava-pés, proposta de intervenção urbana. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 12 de dezembro de 2016.

LEITÃO, K.; RECAMAN, L.; FRENSE, F. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Luiza Tiemy Gonçalves Vieira Tanaka**. A metrópole a que pertengo que me pertence. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 15 de dezembro de 2016.

Docente

Banca

Marcos da Costa Braga

MAZZILLI, C.; BRAGA, M. C.; MALAGUTI, C. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Alejandro Manzanares**. Exercício de produção visual de combate a intolerância e valorização da diversidade religiosa. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 07 de dezembro de 2016.

FLEURY, A.; OLIVEIRA, M.; BRAGA, M. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Fernanda Mayara da Silva Uekita**. O design na estratégia de grandes empresas. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 16 de dezembro de 2016.

HANS, D.; MALAGUTI, C.; BRAGA, M. C.; BARROS, C. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Tatiane Mayumi Nakasone**. Design para Empreendedorismo Social e sua Sustentabilidade. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

Maria Cecília França Lourenço

JORGE, L. A.; LOURENÇO, M. C. F.; GUERRA NETO, A. S. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Caio Henrique Sens**. Impressões erráticas. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 15 de dezembro de 2016.

JORGE, L. A.; LOURENÇO, M. C. F.; CALHEIROS, A. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Laura Nakel**. Pasolini e a forma da cidade. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

Maria Lúcia Bressan Pinheiro

BAROSSO, A.; BORTOLLI JUNIOR, O.; OLIVEIRA, C. T. A.; PINHEIRO, M. L. B. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Vanessa Dantas de Moraes**. Habitação estudantil em Pinheiro. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 12 de dezembro de 2016.

SHIMOMURA, A.; LUZ, B.; LIMA, E. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Bruna de Ranieri Cavani Ferramenta**. Albero Montessori. O Projeto de uma escola de educação infantil montessoriana. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 12 de dezembro de 2016.

QUEIROZ, R.; PINHEIRO, M. L. B.; CANEIRO, C. G.. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Rodrigo Coelho Cavalcante**. Projeto para o Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 15 de dezembro de 2016.

OLIVEIRA, F. L.; FRANCO, L. S.; PINHEIRO, M. L. B. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Marianna Brito Tonini**. Arquitetura moderna e preservação do patrimônio: um estudo sobre o edifício Copan. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 12 de dezembro de 2016.

Docente

Banca

Monica Junqueira de Camargo

KÜHL, B. M.; CAMARGO, M. J.; COSTA, S. S. F.; OKSMAN, S. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Laura de Stefani Bacicurinski**. Conservação pelo uso: Estudo comparativo das casas. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 15 de dezembro de 2016.

CAMARGO, M. J.; KÜHL, B. M.; COSTA, S. S. F. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Gabriela Mascarenhas Piccini**. Território da Loucura: um estudo sobre o complexo hospitalar do Juquery. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 15 de dezembro de 2016.

CAMARGO, M. J.; SEGAWA, H. M.; RETTO JUNIOR, A. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Luis Gustavo Bonora Vidrih Ferreira**. Casas Modernas em Bauru. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 16 de dezembro de 2016.

Renato Cymbalista

CYMBALISTA, R.; LEITÃO, K.; BASSANI, J. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Marcelo Augusto Paiva Pereira**. O uso dos espaços públicos e a competência administrativa em tutelá-los. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 13 de dezembro de 2016.

CYMBALISTA, R.; LANNA, A. L. D.; NEVES, D. R. L. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Marina Chagas Brandão**. Ocupar o patrimônio: reflexões sobre estudos de caso. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. São Paulo, 16 de dezembro de 2016.

CYMBALISTA, R.; KUHL, B. M.; LANNA, A. L. D.; OKSMAN, S. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Gabriela Goelzer Bacelar**. Reconstrução do Castelo de Berlim Construção do Humboldt Fórum. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

LANNA, A. L. D.; JORGE, L. A.; KAISER, C. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Camila Neri**. Cartões Postais conexões no tempo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

ASSAL, M. B. A.; LANNA, A. L. D.; CYMBALISTA, R. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Rebeca Lopes Cabral**. Memórias de dor na paisagem urbana de Buenos Aires: o Parque de la Memoria. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

Docente

Banca

Renato Cymbalista

CYMBALISTA, R.; AYOUB, H. Participação em Banca Examinadora de Trabalho Final de Graduação – TFG de **Alexandre Lins da Silva.Luz**. Cidade temporária estratégia alternativa para requalificação de sítio no bairro da Luz. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2016.

4.3.8. Participação em Comissões, Conselhos, Júris e Premiações

Docente

Participação

Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro

Membro da Comissão Científica da VIII Jornada de Iniciação Científica da Escola da Cidade – 2016.

Membro da Comissão Científica do IV Seminário Internacional - A Língua que Habitamos. 2016.

Ana Lucia Duarte Lanna

Presidente da Secretaria Estadual da Cultura, no Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (CONDEPHAAT). Ato do Governador. Decreto publicado no D.O.E. em 31/01/2013. Poder Executivo, Seção I, pág. 1. Mandato: 30/01/2013 a 29/01/2015. Reconduzida no Ato do Governador. Decreto publicado no D.O.E. em 24/02/2015. Poder Executivo, Seção I, pág. 1. Mandato: 23/02/2015 a 22/02/2017. Dispensada, a pedido, D.O.E. em 20/02/2016.

Andrea Buchidid Loewen

Membro do Comité de Direction da «Association Internationale Artes Renascentes», como representante da FAUUSP. Eleita na Assembleia Geral Ordinária havida em 19/11/2015 em Paris, França. Desde 11/2015.

Membro da «Association Internationale Artes Renascentes» (sócia fundadora individual). Desde 04/2015.

Docente

Participação

Beatriz Mugayar Kühl

Membro do Grupo de Trabalho do Museu Paulista 2022 – USP, presidido pelo Prof. Dr. Marcelo de Andrade Romero. Desde 09/2016.

Membro do Comitê Científico do Archivio Internazionale per la Storia e l'Attualità del Restauro, AISAR, Itália. Desde 2012.

Membro da Comissão de Avaliação Setorial. Comunicações, Artes e Ciências da Informação (CAS/CACI-USP). Desde 12/2012.

Membro do Conselho Consultivo do CICOP Brasil – centro Internacional para a Conservação do Patrimônio – Secção Brasil. Desde 2011.

Membro do Conselho Curador das Ruínas do Engenho São Jorge dos Erasmos – PRCEU-USP. Desde 10/2010.

LOURENÇO, M. C. F.; KUHL, B. M.; ARAUJO, M. M.; BUENO, B.; FREIRE, M. C. Comissão Eleitoral para Eleição de Diretoria MAC/ USP. 2016. (membro de Comissão Eleitoral).

Vice-coordenadora do Núcleo de Apoio à Pesquisa. São Paulo: cidade, espaço, memória (NAP-SP). Coordenadora: Profa. Ana Lucia Duarte Lanna. Desde 09/2012.

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

Membro do Conselho Científico do Portal Interativo HPIP - Heritage of Portuguese influence/ Heranças da influência portuguesa da Fundação Calouste Gulbenkian, sob a coordenação de Walter Rossa. Disponível em: www.hpip.org. Desde 2011.

Carlos Augusto Mattei Faggin

Delegado representante da categoria Professor Associado junto ao Conselho Universitário, da Universidade Católica de Santos (UNISANTOS). Desde 05/2013.

Fernanda Fernandes da Silva

Membro do Conselho Deliberativo do Teatro da Universidade de São Paulo (TUSP), como representante da FAUUSP, de 26/08/2013 a 25/08/2015.

Giselle Beiguelman

Membro da Comissão de Gestão de Obras e Monumentos Artísticos em Espaços Públicos, do Departamento de Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de São Paulo, como representante suplente da FAUUSP. 2016.

Júri de seleção da 1a. Edição do Prêmio seLecT de Arte e Educação, da Revista seLecT, nas categorias : artistas e formadores.

Docente

Guilherme Teixeira Wisnik

Participação

Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España. X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. 2016.

Illinois Institute of Technology. MCHAP for Emerging Architecture 2014/15. 2016.

Conselho Consultivo da OSESP. Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo. 2016.

Comissão Julgadora do Processo de seleção de projeto arquitetônico para expansão do Instituto Butantan. Instituto Butantan. 2016.

Urban21: concurso universitário nacional de urbanismo. 2016. Arcoweb.

Hugo Massaki Segawa

SEGAWA, H.; COSTA, R. H. R.; COUTINHO, A. L. G. A.; SAMPAIO, C. H. Prêmio CAPES/Natura - Campos de Excelência em Pesquisa 2015 | Comissão de análise e julgamento do Tema 1 - Sustentabilidade: novos materiais e tecnologias. 2016. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Membro do Comitê Científico do 11º Seminário DOCOMOMO Brasil. Recife – PE. 2016.

Membro da Comissão Científica do 5º Seminário DOCOMOMO Sul. Programa de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PROPAR-UFRGS). 25 e 26/07/2016.

Joana Mello de Carvalho e Silva

Membro da Comissão Científica da VIII Jornada de Iniciação Científica da Escola da Cidade – 2016.

José Eduardo de Assis Lefèvre

Membro do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado – CONDEPHAAT, na qualidade de representante da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, em complementação ao mandato de Ana Lucia Duarte Lanna (23/02/2015 a 22/02/2017), que foi dispensada, a pedido. Atos do Governador do Estado de São Paulo Geraldo Alckmin - Decreto de 19/02/2016, publicado no D.O.E. – Poder Executivo. Seção I, pág. 1, de 20/02/2016. Mandato: 19/02/2016 a 22/02/2017.

Docente

Participação

José Tavares Correia de Lira

Membro de Comitê de Assessoramento da evisor do Projeto: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Desde 1999.

Membro de Comitê de Assessoramento da Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Desde 1999.

Luciano Migliaccio

Membro Suplente da categoria de Professor Doutor da FAUUSP, junto ao Conselho deliberativo do Museu de Ciências da USP, com mandato de 2 anos. Desde 02/2010.

Marcos da Costa Braga

Membro do Conselho de Orientação Cultural do Museu da Casa Brasileira, ligado à Secretaria de Estado da Cultura do Estado de São Paulo. Desde 2013.

Maria Cecília França Lourenço

LOURENÇO, M. C. F.; KUHL, B. M.; ARAUJO, M. M.; BUENO, B.; FREIRE, M. C. Comissão Eleitoral para Eleição de Diretoria MAC/ USP. 2016. (membro de Comissão Eleitoral).

Maria Lucia Bressan Pinheiro

Membro da Comissão de Elaboração de Proposta de Mestrado profissional em Patrimônio Histórico. Pró-Reitoria de Pós-Graduação. Desde 11/2015.

Membro da Comissão de Avaliação Setorial - Arqueologia, Etnologia e Museologia da USP. Desde 12/2013.

Representante suplente da FAUUSP junto à Secretaria Municipal de Cultura - Comissão de Obras e Monumentos Artísticos em Espaços. Desde 11/2013.

Maria Ruth Amaral de Sampaio

Membro do Conselho de Orientação Cultural do Museu da Casa Brasileiro, designada pelo Secretário de Cultura do Estado de São Paulo, de 27/09/2013 a 26/09/2015.

Docente

Participação

Mario Henrique simão D´Agostino

Membro do Comitê de Direção da revista Albertiana, da Societé Internationale Leon Battista Alberti? S.I.L.B.A., com o patrocínio do Instituto Itaslano per gli Studi Filosofici, Centre National de la Recherche Scientifique - C.N.R.S., Paris/Olschki, Flore. Desde 06/2015.

Marta Dora Grostein

Membro do Conselho de Administração da Empresa Paulista de Planejamento Metropolitano S.A, EMPLASA, Brasil. Desde 2007.

Membro do Núcleo de Pesquisa "História e Teorias do Urbanismo, da Urbanização e da Intervenção Urbana" da Área de Concentração em Historia e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo do Programa de Pós Graduação da FAUUSP. Desde 2000.

Membro da Comissão de Pós-Graduação em Ciência Ambiental do PROCAM/USP. Desde 1987.

Monica Junqueira de Camargo

CAMARGO, M. J.; SOMEKH, N.; GUERRA, A.; SEGAWA, H.; VILLAC, M. I.; SERAPIAO, F. Premiação Melhores de 2016. APCA. Associação Paulista dos Críticos de Arte. 2016.

Membro Titular do Conselho Deliberativo do Centro de Preservação Cultural da USP, de 2014 a 2016.

Renato Cymbalista

Membro do Conselho da Casa do Povo, São Paulo. Desde 2014.

Ricardo Marques de Azevedo

Membro do Conselho do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo, como representante da FAUUSP. Desde 06/2016.

Presidente da Comissão de Sindicância para apuração de responsabilidades por eventuais irregularidades do Museu de Arte Contemporânea da USP. De 12/2015 - 08/2016.

4.4. Participação em Conselhos Editoriais

Docente	Participação
Agnaldo Aricê Caldas Farias	Membro do Conselho Editorial do Periódico: Peixe Elétrico – ISBN-978858474066. Desde 2015. Membro do Conselho Editorial da Revista DASartes. Desde 2013. Membro do Conselho Editorial da Revista Monolito. Desde 2011.
Ana Claudia Scaglione Veiga Castro	Membro do Corpo Editorial do Periódico: Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade. Desde 2015. Membro do Corpo Editorial da Revista Negativo. Desde 2013.
Ana Lucia Duarte Lanna	Membro do Conselho Editorial da Revista USP, como representante da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, de 09/2015 a 09/2017. Membro do Corpo Editorial da Revista do Centro de Preservação Cultural – CPC/USP. Desde 2010.
Andrea Buchidid Loewen	Membro do Corpo editorial do periódico Albertiana. Desde 08/2015. Membro do Corpo Editorial do Periódico: Hvmánistica - An International Journal of Early Renaissance Studies. Desde 2014.
Beatriz Mugayar Kühl	Membro do Conselho Editorial dos Anais do Museu Paulista. Desde 2003. Membro do Conselho Editorial da Revista CPC. Desde 2014.
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Conselho Editorial da Revista Eletrônica Interfaces, do Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP. Propostas encaminhadas à FAPEMIG. Desde 06/2008. Membro do Conselho Editorial da Revista Ócolum - Ensaios da PUC-Campinas. Desde 08/2005.
Carlos Augusto Mattei Faggin	Membro do Corpo Editorial do periódico: Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP. Desde 2014.

Docente

Participação

Fernanda Fernandes da Silva

Membro do Conselho Editorial do periódico: Risco (São Carlos). Desde 2007.

Membro do Corpo Editorial da Revista de História da Arte e Arqueologia, desde 1994.

Giselle Beiguelman

Membro do Conselho Editorial da Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes EBA/UFMG. Desde 2015.

Membro do Conselho editorial da Revista Observatório. Desde 2015.

Membro do Corpo Editorial do Periódico: Indisciplinar. Desde 2014.

Membro do Corpo Editorial do Periódico: ArShake - Reinventing Technology. Desde 2013.

Membro do Corpo Editorial da Revista seLecT, desde 2011.

Guilherme Teixeira Wisnik

Membro do Corpo Editorial do Periódico: Prumo - Revista online do Departamento de Arquitetura e Urbanismo PUC-Rio. Desde 2015.

Membro do Corpo Editorial do Periódico: Revista Celeuma. 2015-2016.

Hugo Massaki Segawa

Membro do Corpo Editorial do Periódico: Cuaderno de Notas - Temas de Teoría e Historia de la Arquitectura. Desde 2013.

Membro do Corpo Editorial do Periódico: Passagens. Desde 2013.

Membro do Corpo Editorial do Periódico: Apuntes. Desde 2008

Joana Mello de Carvalho e Silva

Membro de corpo editorial do Periódico: Revista Cadernos de Pesquisa Escola da Cidade. Desde 2015.

José Tavares Correia de Lira

Membro de Copro Editorial da Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR). Desde 2015.

Membro do Conselho Editorial da Revista Risco (Escola de Engenharia de São Carlos). Desde 2003.

Editor do periódico: Cadernos Metropole/[editado por] Lucia Maria Machado Bogus... [et al.]. São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo- PUCSP, 2016.

Docente

Participação

Leandro Silva Medrano

Criador e editor da Revista PARC-Unicamp (publicação especializada e arbitrada). Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura. Desde 03/2005.

Membro do Conselho Editorial do Periódico: PARC - Pesquisa em Arquitetura e Construção. Desde 2006.

Membro do Conselho Editorial do Periódico: Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU. Desde 2015.

Luciano Migliaccio

Membro do Corpo Editorial do Periódico: Figura. Studi sull`Immagine nella Tradizione Classica. Desde 2011.

Membro do Corpo Editorial do Periódico: Concinnitas (Rio de Janeiro. Impresso). Desde 2008.

Membro do Corpo Editorial do Periódico: Studi Latinoamericani/Estudios Latinoamericanos (Testo Stampato). Desde 2007.

Membro do Conselho Editorial da Revista desígnio. Desde 2004.

Membro da Comissão Editorial da Revista Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU. Desde 03/2001.

Luiz Antonio Recamán Barros

Membro do Corpo Editorial do Periódico: PARC: Pesquisa em Arquitetura e Construção. Desde 2005.

Membro do Conselho Editorial das Publicações da FAUUSP, como representante Titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH). Portaria N. 19/2016 da FAUUSP, de 22/04/2016. Desde 07/2012.

MOREIRA, D. C.; SANTOS, E. T.; MEDRANO, L.; BARROS, L. A. R.; BRUNA, P. J. V. et al. PARC. Pesquisa em Arquitetura e Construção[editado por] Daniel de Carvalho Moreira... [et al.]. Campinas: UNICAMP, 2016.

Marcos da Costa Braga

MENEZES, M. S.; KAWANO, A.; BRAGA, M. C. et al. Revista Educação Gráfica/[editado por] Marizilda dos Santos Menezes; Marcos da Costa Braga; et al. Bauru: UNESP, 2016. (Quadrimestral).

Membro do Corpo Editorial da Revista Estudos em Design, desde 1993.

Docente

Participação

Maria Cecília França Lourenço

Membro do Corpo Editorial do Periódico: Site <http://www.grupomuseupatrimônio.fau.usp.br>. Desde 2016.

Membro do Corpo editorial do Periódico: Revista ARA. Desde 2016.

Maria Lucia Bressan Pinheiro

Membro de Corpo Editorial do Periódico: Artis on. Desde 2016.

Membro do Conselho Editorial do Livro Neogothic Style in the Architecture of the Americas. History, Restoration, Reinterpretations and Considerations, organizado através de convocatória internacional. O livro será apoiado pela Editora Aracne (Roma, Itália), pela "Cátedra UNESCO. Forum Universidad y Patrimonio, Universidad Politécnica de Valencia, e pelo International Institute Life Beyond Tourism (Florença, Itália).

Maria Lucia Caira Gitahy

Membro de Corpo Editorial da Revista *Desígnio* - Revista de História da Arquitetura e do Urbanismo do PPG/FAU/USP, desde 2004.

Marta Dora Grostein

Membro do Conselho Editorial da Revista *Desígnio* do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU/USP, desde 2004.

Mário Henrique Simão D'Agostino

Membro do Comitê de Direção da Revista *Albertiana*, da *Société Internationale Leon Battista Alberti S.I.L.B.A.*, com o patrocínio do Instituto Italiano per gli Studi Filosofici, Centre National de la Recherche Scientifique – C.N.R.S., Paris/Olschki, Flore. Desde 2015.

Membro do Corpo Editorial do Periódico: Coleção *Annablume Clássica*. Desde 2011.

Membro do Conselho Editorial da Revista de História da Arte da Universidade Nova de Lisboa – Portugal, desde 2007.

Presidente do Conselho Editorial das Publicações da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, desde 2012.

Membro do Conselho Editorial da Revista *Desígnio* - Revista de História da Arquitetura e do Urbanismo do Programa de Pós-Graduação da FAUUSP e Ed. *Annablume*. Desde 2004.

Membro do Conselho Editorial da Revista *RISCO*: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo (Online: http://www.iau.usp.br/revista_risco/). Instituto de Arquitetura e Urbanismo (IAU) da USP/São Carlos. Desde 01/2001.

Docente

Participação

Mario Henrique Simão D´Agostino

Membro do Conselho Editorial da Revista Oculum (FAU PUCCampinas) - permanência no conselho como professor da FAUUSP. Desde 05/2002.

Mônica Junqueira de Camargo

Membro de Corpo Editorial do Periódico: Revista CPC (USP). 2014-2016.

ALMEIDA, E.; AMORIM, A. M. M. C., CAMARGO, M. J. et al. Arq.urb Revista Eletrônica de Arquitetura e Urbanismo/[editado por] Eneida de Almeida... [et al.]. São Paulo: Universidade São Judas Tadeu - USJT, 2016.

GUERRA, A.; BUCCI, A.; SEGAWA, H. M.; CAMARGO, M. J.; MEYER, R. M. P. et al. Arqitextos/[editado por] Abílio Guerra; Monica Junqueira de Camargo, et al. São Paulo: Romano Guerra, 2016. (Mensal).

Membro do Conselho Editorial da Revista PARC – Pesquisa em arquitetura e construção. UNICAMP, desde 2013.

Membro do Corpo Editorial do Periódico Arqitextos (São Paulo), desde 2000.

Paulo Julio Valentino Bruna

MOREIRA, D. C.; SANTOS, E. T.; MEDRANO, L. S.; BARROS, L. A. R.; BRUNA, P. J. V. et al. PARC. Pesquisa em Arquitetura e Construção/[editado por] Daniel de Carvalho Moreira; Paulo Julio Valentino Bruna; et al. Campinas: UNICAMP, 2016.

Renato Cymbalista

Membro do Corpo Editorial do Periódico: Revista M: estudos sobre a morte, os mortos e o morrer. Desde 2016.

Membro do Corpo Editorial do Periódico: Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade. Desde 2015.

Membro do Corpo Editorial do Periódico: Espaço & Debates do Nucleo de Estudos Regionais e Urbanos, NERU, Brasil. Desde 2001.

Docente

Ricardo Marques de Azevedo

Participação

SCHICCHI, M. C. S.; ANDRADE, C. R. M.; ROLNIK, R.; AZEVEDO, R. M.; FELDMAN, S. Oculum Ensaio/[editado por] Maria Cristina da Silva Schicchi; Ricardo Marques de Azevedo; et al. Campinas: PUCCAMP, 2016.

Membro do Conselho Editorial dos Cadernos de Pesquisas do LAP - Laboratório de Estudos sobre Urbanização, Arquitetura e Preservação - Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU/USP, desde 02/1994.

Membro do Corpo Editorial do Periódico: Periódico: Sinopses. Desde 1996.

Membro do Corpo Editorial do Periódico: Periódico: Óculum. Desde 2005.

4.5. Atividades de Assessoria, Consultoria, Coordenação de Curso e Extensão, Assistência e Orientação Profissional e Curadoria

Docente

Ana Claudia Scaglione Veiga Castro

Atividade

Revisor de Projeto de Fomento do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Desde 2016.

Revisor do Periódico: Cadernos de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo (Mackenzie. Online). Desde 2016.

Revisor do Periódico: Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade. Desde 2015.

Revisor de Projeto de Fomento da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP). Desde 2014.

Revisor do periódico: Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU. Desde 2015.

Revisor do periódico: PARC: Pesquisa em Arquitetura e Construção. Desde 2015

Docente	Atividade
Beatriz Mugayar Kühl	Assessoria <i>ad-hoc</i> para o CNPq. Desde 06/2010. Assessoria <i>ad-hoc</i> para a FAPESP. Desde 06/1999. Assessoria <i>ad-hoc</i> para o MIUR – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, Itália. Desde 04/2012.
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Assessora <i>ad-hoc</i> da Editora UNICAMP. Desde 03/2010. BUENO, B. P. S. Curadora da Exposição - Escritório Ramos de Azevedo: a arquitetura e a cidade. De 17/01 a 17/03/2015: Centro Cultural Espaço Correios; 09/04 a 17/05/2015: CPC-Centro de Preservação Cultural – Casa de Dona Yayá; 02/06 a 30/08/2015: Escola Politécnica – USP – prédio da Engenharia Civil e 02/09/2015 a 08/01/2016: FAU-Maranhão – Curso de Pós-Graduação da FAUUSP.
Flavia Brito do Nascimento	Revisor do Periódico: Revista CPC (USP). Desde 2012. Revisor do Periódico: PARC: Pesquisa em Arquitetura e Construção. Desde 2015. Revisor do Periódico: Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR). Desde 2015. Revisor do Periódico: Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU. Desde 2015.
Giselle Beiguelman	Memórias banidas. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão). Facebook Futuros Possíveis. 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - website). Cultura Urbana na Contemporaneidade. 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - web site). AUH 2302 - História da Arte e suas Técnicas (web site). 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - web site). Intervenções em rede - Networked interventions (Links). 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - web site).

Docente	Atividade
Giselle Beiguelman	<p>BEIGUELMAN, G.; PATO, A. (curador). Instalação multimídia "Quanto pesa uma nuvem?" [Exposição]. Galpão VB. São Paulo, 25/06 a 20/08/2016.</p> <p>BEIGUELMAN, G. Desobediências tecnológicas. 2016. Mostra Curto-Circuito. Sesc Palladium, São Paulo, 1-3/06/2016.</p> <p>Curadoria da Exposição "Memória da Amnésia". Arquivo Histórico de São Paulo, 12/12/2015 a 02/04/2016.</p> <p>Assessoria <i>ad-hoc</i> FAPESP – Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Desde 2010.</p> <p>Revisor do Periódico: Leonardo electronic Almanac. Desde 2006.</p> <p>Revisor de Projeto da Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Desde 2010.</p>
Guilherme Teixeira Wisnik	<p>Professor Convidado - École d'Architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée. De 10-11/2016.</p> <p>Professor Anfitrião no Programa de "Cátedras Franco-Brasileiras no Estado de São Paulo". Parceria entre a USP, a Universidade de Campinas (UNICAMP) e a Universidade do Estado de São Paulo « Júlio de Mesquita Filho (UNESP), com o Consulado Geral da França em São Paulo. Desde 08/2015.</p> <p>Participação em banca de Carolina Guido Monteiro. Urbanismo tático: a força do coletivo na transformação da cidade. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Programa de Educação Continuada da Escola Politécnica) - Universidade de São Paulo. 2016.</p> <p>Membro da Associação Paulista de Críticos de <i>Arte</i> (APCA). 2016.</p> <p>Revisor do Periódico: Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU. Desde 2015.</p> <p>Revisor do Periódico: Novos Estudos CEBRAP (Impresso). Desde 2004.</p> <p>Revisor do Periódico: Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR). Desde 2015.</p>

Docente	Atividade
Guilherme Teixeira Wisnik	Revisor de Projeto de Fomento da Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Desde 2014. Curadoria. Caio Reiszewitz: Aterro. 2016. WISNIK, G.; ALVES, C. Curadoria. Paisagens gráficas: Stela Barbieri e Fernando Vilela. [Curadoria]. 2016.
Hugo Massaki Segawa	Revisor do Periódico: Thésis - Revista da ANPARQ. Desde 2016. Diretor do Museu de Arte Contemporânea (MAC) da Universidade de São Paulo. De: 04/2014 a 03/2016. Revisor de Projeto de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP). Desde 2014. Revisor do Periódico: Brasil(s). 2016. Revisor do Periódico: Pós.Revista do Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP. Desde 2009. Revisor de Projeto de Fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Desde 1995. Revisor de Projeto de Fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Desde 1995. Revisor de Projeto de Fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Desde 1995
José Tavares Correia de Lira	Revisor de projeto de fomento da Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Desde 2003. Revisor de projeto de fomento da Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP). Desde 2000.

Docente

Atividade

José Tavares Correia de Lira

Revisor de projeto de fomento da Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Desde 1999.

Leandro Silva Medrano

Revisor do Periódico: Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR). Desde 2012.

Revisor do Periódico: Planning Perspectives (Print). Desde 2015.

Revisor do Periódico: Arquitecturas del Sur. Desde 2011.

Revisor do Periódico: Cadernos do PROARQ (UFRJ). Desde 2010.

Revisor de Projeto de fomento do (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Desde 2010.

Revisor do Periódico: Oculum Ensaios (PUCCAMP). Desde 2009.

Revisor do Periódico: Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP. Desde 2008.

Revisor do Periódico: PARC Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo (Unicamp). Desde 2006.

Revisor de Projeto de fomento da (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Desde 2006.

Docente	Atividade
Luciano Migliaccio	<p>Curso de curta duração. Renascimento e Anti-renascimento. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Outra).</p> <p>Curador adjunto de Arte Européia do Museu de Arte de São Paulo (MASP). Desde 2015.</p> <p>Revisor de projeto de fomento Agência de fomento: (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Desde 2000.</p>
Luiz Antonio Recamán Barros	<p>Trabalho de apoio a FPS Produções, na preparação do projeto para concorrer ao edital do "Concurso de copatrocínio a produção de documentários - projeto história dos bairros de São Paulo. 5ª. edição. Desde 12/2011.</p> <p>Representante da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo no CONDEPHAAT. Desde 2010.</p> <p>Membro da Coordenadoria Científica do Centro de Estudos Desmanche e Formação de Sistemas Simbólicos DESFORMAS USP. Desde 01/2008.</p>
Marcos da Costa Braga	<p>BRAGA, M. C. Módulo II da disciplina? Tópicos Especiais: História Social do Design no Brasil?. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Outra).</p> <p>Revisor do Periódico: Educação Gráfica (Online). Desde 2015.</p> <p>Revisor do Periódico: Linguagens gráficas. Desde 2014.</p> <p>Revisor do Periódico: Arcos Design (Online). Desde 2008.</p> <p>Revisor do Periódico: Estudos em Design. Desde 2005.</p>

Docente	Atividade
Maria Cecília França Lourenço	Revisor do Periódico: Site http://www.grupomuseupatrimônio.fau.usp.br . Desde 2016. Revisor do Periódico: Revista ARA. Desde 2016.
Maria Lucia Bressan Pinheiro	Assessoria <i>ad-hoc</i> junto ao CNPq. 2016.
Maria Lucia Caira Gitahy	Revisor do Periódico: Oculum (PUCCAMP). Desde 2011. Revisor do Periódico: Política & Sociedade. Desde 2010. Revisor do Periódico: Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU. Desde 2010. Revisor do Periódico: Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR). Desde 2012. Revisor de Projeto de fomento da Agência de fomento: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Desde 1996. Revisor de Projeto de fomento da Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Desde 1995.
Maria Ruth Amaral de Sampaio	Membro do Conselho de Orientação Cultural do Museu da Casa Brasileira, designada pelo Secretário de Cultura do Estado de São Paulo, pelo período de dois anos, publicado no Diário Oficial, Poder Executivo, Seção I, de 06.07.2016. Eleita Vice-Presidente do Conselho de Orientação Cultural, período de 06.07.2016 à 05.07.2018.
Mário Henrique Simão D´Agostino	Pesquisador representante da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) da USP (Fondateur Institutionnel), na Association Internationale "Artes Renaissance", vinculada ao centre National de la Recherche scientifique – Paris, França. Desde 12/2014.

Docente	Atividade
Marta Dora Grostein	<p>Assessoria para a FAPESP – Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Desde 1992.</p> <p>Orientadora de mestrado no Programa de Pós-Graduação em Ciência Ambiental - PROCAM/USP. Desde 1995.</p> <p>Membro da Comissão de Pós-Graduação em Ciência Ambiental do PROCAM/USP. Desde 1987.</p> <p>Orientadora de mestrado e doutorado na Área de Concentração de "História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo", do Programa de Pós-Graduação da FAUUSP. Desde 1989.</p> <p>Coordenadora do Laboratório de Urbanismo da Metrópole - LUME, juntamente com a Profa. Dra. Regina Maria Prosperi Meyer. O LUME está sediado no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, Desde 1999.</p>
Monica Junqueira de Camargo	<p>Diretora do Centro de Preservação Cultural - Casa de Dona Yayá (CPC), da Universidade de São Paulo, de 2014 a 2016.</p> <p>Editor-Chefe da Revista Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU. Desde 05/2008.</p>
Nilce Cristina Aravecchia Botas	<p>Membro do Programa de Pós-Graduação em Integração da América Latina (PROLAM), como representante da FAUUSP, a partir de 13/08/2014.</p>
Paulo Cesar Xavier Pereira	<p>Coordenador da rede latino americana e caribenha: "profissionais da cidade", do programa "Gestão de Transformações Sociais" (MOST). Desde 01/2008.</p> <p>Organização e participação em rede internacional do projeto "Profissionais da Cidade" do qual participam diversas instituições Latinoamericanas e faz parte do Programa da UNESCO / MOST. Desde 01/1999.</p>
Renato Cymbalista	<p>Periódico: Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU. Desde 2012.</p> <p>Revisor do Periódico: Cadernos Metrópole (PUC/SP). Desde 2009.</p> <p>Revisor do Periódico: Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR). Desde 2007.</p> <p>Revisor do Periódico: Oculum Ensaio (PUCCAMP). Desde 2006.</p>

Docente	Atividade
Renato Cymbalista	Revisor do Periódico: Revista CPC/USP, desde 2006. Associado Efetivo, Enquadramento Funcional: Integrante do quadro de associados efetivos do Instituto Goethe, GOETHE, Brasil. Desde 2016.
Ricardo Marques de Azevedo	Consultoria <i>ad-hoc</i> para participação em evento CNPq. 2015. Consultoria <i>ad-hoc</i> para concessão de bolsa produtividade. 2015. Consultoria <i>ad-hoc</i> para concessão de bolsa produtividade CNPq. 2015. Assessoria <i>ad-hoc</i> para apoio a projetos de pesquisa chamada CNPq/MCTI 25/2015. 2015. Lider do grupo de pesquisa "Preceptivas Artísticas", credenciado junto ao CNPq pela USP.

5. ATIVIDADES ACADÊMICO-ADMINISTRATIVAS

5.1. Colegiados da FAU/USP

5.1.1. Congregação

REPRESENTANTES DO AUH/FAU/USP 10/11/2015 a 09/11/2017	Titular Beatriz Mugayar Kühl	Suplente Mário Henrique Simão D´Agostino
REPRESENTANTES DA CATEGORIA DE PROFESSOR TITULAR DA FAU/USP 24/09/2015 a 23/09/2017	Titular Ana Lucia Duarte Lanna Hugo Massaki Segawa Maria Lúcia Caira Gitahy Ricardo Marques de Azevedo	Suplente - - - -
REPRESENTANTES DA CATEGORIA DE PROFESSOR ASSOCIADO DA FAU/USP 24/09/2015 a 23/09/2017	Titular Maria Lúcia Bressan Pinheiro Mário Henrique Simão D´Agostino Mônica Junqueira de Camargo Leandro Silva Medrano	Suplente Beatriz Mugayar Kühl Fernanda Fernandes da Silva Carlos Augusto Mattei Faggin José Tavares Correia de Lira
REPRESENTANTES DA CATEGORIA DE PROFESSOR DOUTOR DA FAU/USP 24/09/2015 a 23/09/2017	Titular Giselle Beiguelman	Suplente Nilce Cristina Aravecchia Botas
REPRESENTANTE DA COMISSÃO DE PESQUISA DA FAU/USP 07/08/2014 a 06/08/2016	Titular -	Suplente Andrea Buchidid Loewen

5.1.2. Conselho Técnico-Administrativo - CTA

REPRESENTANTE DA FAUUSP 16/12/2014 a 15/12/2018	Titular	Suplente Ricardo Marques de Azevedo
REPRESENTANTES DO AUH 10/11/2015 a 09/11/2017	Titular Beatriz Mugayar Kühl	Suplente Mário Henrique Simão D´Agostino
REPRESENTANTES DA COMISSÃO DE PESQUISA DA FAUUSP 07/08/2014 a 06/08/2016 16/12/2015 a 15/12/2018	Titular - Leandro Silva Medrano	Suplente Andrea Buchidid Loewen -
REPRESENTANTE DA COMISSÃO DE GRADUAÇÃO DA FAUUSP 11/12/2013 a 10/12/2016 22/02/2015 a 25/02/2017	Titular - Jorge Bassani	Suplente Jorge Bassani -
REPRESENTANTE DA COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO DA FAUUSP 01/07/2015 a 30/06/2017	Titular Maria Lucia Caira Gitahy	Suplente -

5.1.3. Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU/USP

<p>CATEGORIA PROFESSOR TITULAR 27/09/2015 a 26/09/2017</p>	<p>Titular Ana Lucia Duarte Lanna Hugo Massaki Segawa Maria Lucia Caira Gitahy Ricardo Marques de Azevedo</p>	<p>Suplente - - - -</p>
<p>CATEGORIA PROFESSOR ASSOCIADO 30/10/2015 a 29/10/2017</p>	<p>Titular Beatriz Mugayar Kühl Maria Lucia Bressan Pinheiro Mário Henrique Simão D'Agostino Mônica Junqueira de Camargo</p>	<p>Suplente Carlos Augusto Mattei Faggin Fernanda Fernandes da Silva José Tavares Correia de Lira Leandro Silva Medrano</p>
<p>CATEGORIA PROFESSOR DOUTOR 16/04/2014 a 15/04/2016</p>	<p>Titular Joana Mello de Carvalho Silva Luciano Migliaccio Agnaldo Aricê Caldas Farias Luiz Antônio Recamán Barros</p>	<p>Suplente Jorge Bassani Nilce Cristina Aravecchia Botas Giselle Beiguelman Guilherme Teixeira Wisnik</p>
<p>CATEGORIA PROFESSOR DOUTOR 16/04/2016 a 15/04/2018</p>	<p>Titular Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro Joana Mello de Carvalho e Silva Nilce Cristina Aravecchia Botas Renato Cymbalista</p>	<p>Suplente Guilherme Teixeira Wisnik Andrea Buchidid Loewen Agnaldo Aricê Caldas Farias Jorge Bassani</p>
<p>CATEGORIA DISCENTE 2016</p>	<p>Titular Lucas Oliveira Correa dos Santos</p>	<p>Suplente Luisa Gomes da Mota de Souza</p>

5.1.4. Coordenação Didática de Seções e Setores

Docente	Coordenação
Carlos Augusto Mattei Faggin	Coordenador didático e Presidente da Comissão Assessora da Direção da FAUUSP, junto à Seção Seção Técnica de Informação e Produção de Bases Digitais (antigo CESAD). Desde 04/2007.
Giselle Beiguelman	Coordenadora Didática da Comissão de Coordenação Acadêmica das Seções Técnicas de Vídeo e de Recursos Audiovisuais, Portaria Interna n.20/2012 da FAU/USP, desde 01/11/2012.

5.1.5. Participação em Comissões, Conselhos e Coordenações

Docente	Designação
Agnaldo Aricê Caldas Farias	<p>Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, como representante Suplente da Categoria Professor Doutor, de 16/04/2016 a 15/04/2018.</p> <p>Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH) da FAUUSP, como representante Titular da Categoria Professor Doutor, de 16/04/2014 a 15/04/2016.</p> <p>Membro da Comissão Coordenadora do Curso de Graduação em Design (CoC-Design) da FAUUSP, como representante Suplente da Comissão de Graduação, de 26/09/2014 a 25/09/2017.</p> <p>Membro da Comissão de Graduação da FAUUSP, como representante Titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH), de 11/12/2013 a 10/12/2016.</p>
Ana Claudia Scaglione Veiga Castro	<p>Membro da Comissão Assessora da Direção junto ao Serviço Técnico de Biblioteca da FAUUSP, como representante Suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, de 29/02/2016 a 28/02/2018. Portaria nº 13/2016.</p> <p>Membro Suplente da Comissão encarregada da Revisão do Regimento Interno da FAUUSP. Desde 13/10/2016.</p> <p>Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, como representante Titular da Categoria Professor Doutor, de 16/04/2016 a 15/04/2018.</p>

Docente

Ana Lucia Duarte Lanna

Designação

Membro do Conselho Universitário da USP, como representante da Congregação da FAUUSP. Passou a ser representante Titular, em complementação ao mandato do representante Titular afastado, Prof. José Tavares Correia de Lira, de 10/2015 a 10/2016). Desde 08/2012.

Presidente da Comissão de Graduação da FAUUSP, de 12/2016 a 12/2018.

Membro da Coordenação do Curso de Arquitetura – CoC-AU da FAUUSP, como presidente da Comissão de Graduação. De 12/2016 a 12/2018.

Membro da Congregação da FAUUSP. De: 01/2002-11/2004. Como representante Titular da Categoria Professor Titular. Desde 12/2004.

Membro do Conselho da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo do Programa de Pós-Graduação da FAUUSP, como representante da linha de pesquisa: Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização. Desde 05/03/2014.

Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH) da FAUUSP. De 11/2002-02/2003. Como representante da categoria Professor Titular. Desde 03/2003.

Membro da Comissão Permanente do Curso de Pós-Graduação em Estruturas Ambientais Urbanas da FAUUSP. Desde 02/2000.

Docente

Designação

Andréa Buchidid Loewen

Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, como representante Suplente da Categoria Professor Doutor, de 16/04/2016 a 15/04/2018.

Membro da Comissão de Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo (CoC-AU) da FAUUSP, desde 22/2011, como representante Suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH), de 20/11/2014 a 19/11/2017.

Membro da Comissão de Pesquisa da FAUUSP, desde 09/2013, como representante Titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH), de 07/08/2014 a 06/08/2017.

Membro da Comissão de Cooperação Nacional e Internacional da FAUUSP, como representante Titular do AUH, conforme portaria No. 30, de 05/10/2016. Desde 10/2016.

Membro da Comissão de Graduação da FAUUSP, como representante Suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH), de 11/12/2013 a 10/12/2016.

Membro do Conselho Técnico Administrativo (CTA) da FAUUSP, como Suplente do Presidente da Comissão de Pesquisa, de 07/08/2014 a 06/08/2016.

Andrea Buchidid Loewen

Membro da Congregação da FAUUSP, como representante Suplente do Presidente da Comissão de Pesquisa (CPq), de 07/08/2014 a 06/08/2016.

Vice-Presidente da Comissão de Pesquisa (CPq) da FAUUSP, de 07/08/2014 a 06/08/2016.

Membro da Comissão responsável por elaborar o edital de contratação da empresa para desenvolver um novo site para a FAUUSP. Desde 02/2015.

Coordenadora do Grupo de Disciplinas de História da Arquitetura do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto. Desde 06/2014.

Presidente da Comissão Gespública da FAUUSP. Portaria Interna No. 04/2014. Desde 03/2014.

Docente

Designação

Beatriz Mugayar Kühl

Chefe do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH) da FAUUSP, de 10/11/2015 a 09/11/2017.

Membro da Congregação da FAUUSP, como representante Suplente da Categoria Professor Associado, de 26/09/2013 a 25/09/2015. Reconduzida para o biênio 2015-2017.

Membro do Conselho Técnico Administrativo (CTA) da FAUUSP, como Chefe do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH). De 10/11/2015 a 09/11/2017.

Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, como representante Titular da Categoria Professor Associado, de 30/10/2015 a 29/10/2017.

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

Membro Titular do Conselho Deliberativo do CHC - Centro Interunidade de História da Ciência da USP, como representante da FAUUSP. 11/2016.

Membro da Comissão de Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo (CoC-AU) da FAUUSP, desde 11/2014, como representante Titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, de 20/11/2014 a 19/11/2017.

Membro da Comissão Assessora da Direção da FAUUSP, junto à Seção Técnica de Produção Editorial (Antigo LPG), como representante Suplente do AUH. Portaria Interna nº 21/2016, de 04/07/2016.

Membro da Comissão Assessora da Direção da FAUUSP, desde 2014, junto à Seção Seção Técnica de Informação e Produção de Bases Digitais (antigo CESAD), como representante Titular do AUH. Portaria Interna nº 19/2016, de 27 de junho de 2016.

Membro da Comissão de Coordenadoria Acadêmica de Seções Técnicas de Vídeo e de Recursos Audiovisuais, Portaria FAUUSP n. 2012 da FAUUSP. Desde 11/2012.

Docente

Designação

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

Membro da Comissão Assessora da Direção junto à Seção Técnica de Audiovisual da FAUUSP, como representante Titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto. Portaria nº 15/2016.

Membro da Comissão Didática INTERMEIOS da FAUUSP. Desde 2012.

Coordenadora do Laboratório de Estudos sobre Urbanização, Arquitetura e Preservação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - LAP/FAU/USP. Desde 2010.

Membro do Conselho da Área de Concentração de História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo da Comissão de Pós-Graduação da FAUUSP, como representante da linha de pesquisas de Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano. Desde 03/2006.

Carlos Augusto Mattei Faggin

Coordenador didático da Comissão Assessora da Direção junto à Seção Técnica de Informação e Produção de Bases Digitais (antigo CESAD). Portaria Interna No. 19/2016, de 27 de junho de 2016.

Membro Suplente do Conselho Editorial das Publicações da FAUUSP. Desde 04/2015.

Membro Suplente da Camara do TCC da FAUUSP, como representante do AUH. Desde 01/2016.

Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, como representante Suplente da Categoria Professor Associado, de 30/10/2015 a 29/10/2017.

Representante do AUH para elaboração de prova (e posterior correção) voltada ao processo de transferência interna 2017 da FAUUSP. 11/2016.

Membro da Congregação da FAUUSP, como representante Suplente da Categoria Professor Associado, de 26/09/2013 a 25/09/2015. Reconduzido para o biênio 2015-2017.

Membro da Comissão de Formulação e Aplicação das Provas de Habilidades Específicas da FUVEST 2017, como representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, em 19/04/2016. Desde 04/2015.

Membro Titular da Comissão Organizadora do Concurso de Ideias para a Nova Sinalização da FAUUSP, como representante do AUH. Portaria No. 23/2016, de 14/09/2016.

Membro da Comissão para Elaboração do Processo de Revalidação de Diploma Estrangeiro da FAUUSP. Desde 04/2014.

Docente	Designação
Carlos Augusto Mattei Faggin	<p>Coordenador Titular do Laboratório de Informatização de Acervo – LABARQ. Desde 2008.</p> <p>Membro do Conselho Editorial das Publicações da FAUUSP, desde 03/2012, como representante Suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH). Portaria N.42/2015 da FAUUSP, de 30/09/2015.</p>
Fernanda Fernandes da Silva	<p>Membro da Comissão de Cultura e Extensão Universitária (CCEU) da FAUUSP, como representante Suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, de 16/06/2015 a 15/06/2018.</p> <p>Membro do Conselho Curador da Fundação para a Pesquisa Ambiental (FUPAM), como representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, de 12/05/2012 a 13/05/2016.</p> <p>Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, como representante Suplente da Categoria Professor Associado, de 30/10/2015 a 29/10/2017.</p> <p>Membro da Congregação da FAUUSP, como representante Suplente da Categoria Professor Associado, de 26/09/2013 a 25/09/2015. Reconduzida para o biênio 2015-2017.</p> <p>Membro Titular da Comissão de Seleção dos Estagiários do Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (PAE), da Comissão de Pós-Graduação da FAUUSP. Desde 03/2012.</p> <p>Coordenadora do Grupo de Disciplinas de História da Técnica do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP. Desde 04/2011.</p>
Flávia Brito do Nascimento	<p>Membro do Conselho Curador da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Desde 08/2015.</p> <p>Membro do Programa de Pós-Graduação em Integração da América Latina (PROLAM), como representante da FAUUSP, a partir de 13/08/2014.</p>

Docente

Designação

Giselle Beiguelman

Membro da Comissão de Graduação da FAUUSP, como representante Titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, de 11/12/2016 a 10/12/2019.

Membro da Congregação da FAUUSP, como representante Titular da Categoria Professor Doutor, no biênio 2015-2017.

Membro Suplente do Conselho Deliberativo do CHC - Centro Interunidade de História da Ciência da USP, como representante da FAUUSP. 11/2016.

Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, como representante Suplente da Categoria Professor Doutor, de 16/04/2014 a 15/04/2016.

Coordenadora da exposição FAUForma: Designers 10 anos. FAUUSP. Desde 03/2016.

Presidente da Comissão do site da FAUUSP. Desde 05/2015.

Guilherme Teixeira Wisnik

Membro da Comissão Coordenadora do Curso de Design (CoC-Design) da FAUUSP, como representante Suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, de 24/09/2015 a 24/09/2018.

Membro do Conselho da exposição FAUForma: Designers 10 anos. FAUUSP. De 02-11/2016.

Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, como representante Suplente da categoria Professor Doutor, de 16/04/2014 a 15/04/2016. Reconduzido de 16/04/2016 a 15/04/2018.

Membro da Comissão de Reforma Curricular do Curso de Design (CoC-Design) da Comissão de Graduação (CG) da FAUUSP, como representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH). De 02/2015 a 06/2016.

Membro da Comissão de Formulação e aplicação das Provas de Habilidades Específicas da FUVEST 2017, como representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP. Desde 2014.

Docente

Designação

Guilherme Teixeira Wisnik

Membro da Comissão Assessora da direção da FAUUSP, junto à Seção Técnica de Modelos, Ensaios e Experimentações Construtivas (antigo LAME), como representante Titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto. Portaria nº 21/2014, de 03/10/2014 e Portaria nº 20/2016, de 27/06/2016. Desde 10/2014.

Supervisor no Projeto Aprender com Cultura e Extensão. Centro Universitário Maria Antonia. 08/2015 - 05/2016

Vice-Diretor do Centro Universitário Maria Antônia (CEUMA), da Universidade de São Paulo, de 04/2014 a 05/2016.

Hugo Massaki Segawa

Membro da Comissão de elaboração da prova do Processo de Transferência interna 2017 para preenchimento de vagas nos Cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design, junto à Comissão de Graduação. De 12/2016 a 01/2017.

Membro da Comissão de Revalidação de Diploma Estrangeiro, como representante do AUH, no Curso de Arquitetura da Comissão de Graduação. De: 09/2016 a 12/2016.

Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH) da FAUUSP, como representante da categoria Professor Titular. Desde 2011.

Membro da Comissão de Cooperação Internacional (CCInt) da FAUUSP, como representante Suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto. Desde 10/2016.

Membro da Comissão de Cooperação Internacional (CCInt) da FAUUSP, como representante Titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto. De 08/2013 a 09/2016.

Membro da Congregação da FAUUSP, como representante Titular da Categoria Professor Titular. Desde 08/2011.

Reconduzido Presidente da Comissão de Pesquisa (CPq) da FAUUSP. Período de 27/02/2014 a 26/02/2016.⁴

⁴ Deixou a presidência da CPq/FAUUSP em 29/04/2015, para assumir a direção do MAC-USP.

Docente

Designação

Joana Mello de Carvalho e Silva

Membro da Comissão Assessora da Direção junto ao Serviço Técnico de Biblioteca da FAUUSP, como representante Titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, de 29/02/2016 a 28/02/2018. Portaria nº 13/2016.

Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, como representante Titular da Categoria Professor Doutor, de 16/04/2014 a 15/04/2016. Reconduzida: 16/04/2016 a 15/04/2018.

Jorge Bassani

Vice-Presidente da Comissão de Graduação (CG) da FAUUSP, de 01/03/2013 a 28/02/2015. Reconduzido de 01/03/2015 a 28/02/2017.

Membro da Comissão de Graduação (CG) da FAUUSP, desde 12/2010, como representante Suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH), de 11/12/2016 a 10/12/2019.

Membro da Comissão Assessora da Direção junto à Seção Técnica de Audiovisual da FAUUSP, como representante Suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto. Portaria nº 15/2016. A partir de 08/06/2016.

Membro Suplente da Comissão Organizadora do Concurso de Ideias para a Nova Sinalização da FAUUSP, como representante do AUH. Portaria No. 23/2016, de 14/09/2016.

Membro da Comissão de Graduação (CG) da FAUUSP, como representante Titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH), de 11/12/2013 a 10/12/2016.

Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, como representante Suplente da Categoria Professor Doutor, de 16/04/2014 a 15/04/2018.

Membro do Conselho Técnico Administrativo (CTA) da FAUUSP, como Suplente do Presidente da Comissão de Graduação, de 01/03/2013 a 28/02/2015. Reconduzido de 26/02/2015 a 25/02/2017.

Membro da Congregação da FAUUSP, como Suplente do Presidente da Comissão de Graduação da FAUUSP, de 01/03/2013 a 28/02/2015. Reconduzido de 26/02/2015 a 25/02/2017.

Docente

Designação

	Coordenador do Grupo de Disciplinas de Urbanização e Urbanismo do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, a partir de 03/2015.
Jorge Bassani	Membro da Comissão Assessora da direção da FAUUSP, junto à Seção Técnica de Modelos, Ensaios e Experimentações Construtivas (antigo LAME), desde 08/2012, como representante Suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto. Portaria nº 21/2014, de 03/10/2014 e Portaria nº 20/2016, de 27/06/2016.
José Tavares Correia de Lira	Membro da Comissão de Direitos Humanos da FAUUSP, como representante do AUH. 11/2016. Membro da Comissão de Graduação da FAUUSP, como representante Titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, de 11/12/2016 a 10/12/2019. Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, desde 05/2013, como representante Suplente da Categoria Professor Associado, de 30/10/2015 a 29/10/2017. Membro da Congregação da FAUUSP, como representante Suplente da Categoria Professor Associado, de 26/09/2013 a 25/09/2015. Reconduzido para o biênio 2015-2017. Membro da Comissão do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, como representante titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, de 11/12/2016 a 10/12/2019. Membro do Grupo de Trabalho de Apoio Pedagógico da FAUUSP, como representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto – AUH. Desde 04/2007. Membro do Conselho Assessor da Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo Da FAUUSP, como representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto. Desde 03/2006.

Docente

Designação

Leandro Silva Medrano

Membro da Comissão de Pesquisa (CPq) da FAUUSP, como representante Suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH), de 07/08/2014 a 06/08/2017.

Membro do Conselho Deliberativo do Museu de Ciências, da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP. 2014-2016.

Membro da Congregação da FAUUSP, como representante Titular da Categoria Professor Associado, no biênio 2015-2017.

Membro da Comissão de Graduação da FAUUSP, como representante Suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, de 11/12/2013 a 10/12/2016.

Membro da Comissão de Graduação da FAUUSP, como representante Suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, de 11/12/2016 a 10/12/2019.

Membro do Conselho Deliberativo do Museu de Ciências como representante da FAUUSP, de 12/08/2014 a 11/08/2016.

Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, como representante Suplente da Categoria Professor Associado, de 30/10/2015 a 29/10/2017.

Luciano Migliaccio

Membro da Comissão Assessora da Direção da FAUUSP, junto à Seção Seção Técnica de Informação e Produção de Bases Digitais (antigo CESAD), como representante Suplente do AUH. Portaria Interna nº 19/2016, de 27 de junho de 2016. Desde 06/2016.

Coordenador do Grupo de Disciplinas História da Arte, do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, desde 06/2015.

Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, como representante da Categoria Professor Doutor. Desde 04/2010.

Docente

Designação

Luiz Antonio Recamán Barros

Membro Titular da Comissão encarregada da Revisão do Regimento Interno da FAUUSP. Desde 13/10/2016.

Membro Titular do Conselho Editorial das Publicações da FAUUSP. Desde 04/2015.

Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, como representante da Categoria Professor Doutor, de 16/04/2014 a 15/04/2016. Desde 02/2012.

Coordenador do Laboratório de Fundamentos de Arquitetura e do Urbanismo (LabFAU) da FAUUSP. Reconduzido. Mandato de 26/02/2014 a 25/02/2016.

Membro Suplente do Conselho Curador da FAUUSP. Desde 11/2011.

Membro Titular do GTI (Grupo de Trabalho de Informática) da FAUUSP, como representante do AUH. Desde 06/2011.

Marcos da Costa Braga

Vice-Coordenador da Câmara de TCC do Curso de Design da FAUUSP. De 18/08/2016 a 17/08/2017.

Membro da Câmara do TCC do Curso de Design da FAUUSP, como representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH). Desde 08/2013.

Membro da Comissão Coordenadora do Curso de Design (CoC-Design) da FAUUSP, como representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, de 25/09/2012 a 24/09/2015. Reconduzido: 24/09/2015 a 24/09/2018.

Membro da Comissão de Criação de um Novo Programa de Pós-Graduação em Design. Desde 08/2013.

Membro da Comissão de Revalidação de Diploma de Graduação Estrangeiro da FAUUSP, pela Área de Design, como representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto. Desde 04/2016.

Membro da CoC-Design da FAUUSP, como representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto. Desde 09/2015.

Docente	Designação
Maria Cecília França Lourenço	Coordenadora Geral do Laboratório de Pesquisa da FAUUSP, relacionado a museu, patrimônio, arte e cidade. Disponível em: http://www.museupatrimonio.fau.usp.br .
Maria Lúcia Bressan Pinheiro	Membro Titular e 2º decano da Comissão de Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP (CoC-AU), como representante do AUH, de 20/11/2014 a 19/11/2017. Membro da Congregação da FAUUSP, desde 09/2013, como representante Titular da Categoria Professor Associado, de 24/09/2015 a 23/09/2017. Membro da Comissão de Pesquisa da FAUUP como representante Titular da Congregação. 2016.
Maria Lucia Caira Gitahy	Presidente da Comissão de Pós-Graduação da FAUUSP, de 01/07/2013 a 30/06/2015. Reconduzida: de 01/07/2015 a 30/06/2017. Membro da Comissão de Pós-Graduação da FAUUSP. Desde 09/2012. Membro da Congregação da FAUUSP, como Presidente da CPG da FAUUSP, 01/07/2015 a 01/07/2017. Membro do Conselho Técnico Administrativo (CTA) da FAUUSP, como Presidente da Comissão de Pós-Graduação, de 01/07/2015 a 01/07/2017. Membro da Congregação da FAUUSP, como representante da categoria Professor Titular. Desde 09/2011. Coordenadora da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo, no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP. Desde 02/2012. Coordenadora da Comissão de Seleção do Processo Seletivo dos candidatos de Mestrado e Doutorado do Programa de Pós-Graduação da FAUUSP. Desde 2012. Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, como representante da Categoria Professor Titular. Desde 09/2011.

Docente

Designação

Mário Henrique Simão D'Agostino

Suplente da Chefia do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP. De 10/11/2015 a 09/11/2017.

Membro do Conselho Técnico Administrativo (CTA) da FAUUSP, como Suplente do Chefe do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH). De 10/11/2015 a 09/11/2017.

Membro da Congregação da FAUUSP, desde 10/2008, como representante Titular da Categoria Professor Associado, de 26/09/2013 a 25/09/2015. Reconduzida para o biênio 2015-2017.

Vice-Coordenador da Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo, no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP. Período 2014-2016.

Membro da Comissão de Pós-Graduação do Programa de Pós-Graduação da FAUUSP, como professor representante Suplente da Área de Concentração História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, no período de 2014 a 2016.

Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, desde 10/2011, como representante Titular da Categoria Professor Associado, de 30/10/2015 a 29/10/2017.

Membro da Comissão Assessora da Direção da FAUUSP, junto à Seção Técnica de Produção Editorial (Antigo LPG), como representante Titular do AUH. Portaria Interna nº 21/2016. Desde 2012.

Membro da Comissão de Pós-Graduação - Representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (professor suplente). Desde 04/2004.

Coordenador do Laboratório de Modelos Tridimensionais (LabTri) da FAUUSP. Desde 2008.

Membro da Comissão de Seleção do Processo Seletivo dos candidatos de Mestrado e Doutorado do Programa de Pós-Graduação da FAUUSP. Desde 04/2004.

Marta Dora Grostein

Coordenadora do Laboratório de Urbanismo e Metrópole – LUME, juntamente com a Profa. Dra. Regina Maria Proserpi Meyer. O LUME está sediado no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP. Desde 01/1999.

Docente

Designação

Monica Junqueira de Camargo

Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, como representante Titular da Categoria Professor Associado, de 30/10/2015 a 29/10/2017.

Membro da Congregação da FAUUSP, desde 03/2013, como representante Titular da Categoria Professor Associado, de 24/09/2015 a 23/09/2017.

Membro da Comissão de Coordenação do Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (PAE), da Comissão de Pós-Graduação da FAUUSP. Desde 10/2005.

Nilce Cristina Aravecchia Bottas

Membro da Congregação da FAUUSP, como representante Suplente da Categoria Professor Doutor, no biênio 2015-2017.

Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, desde 2014, como representante Suplente da Categoria Professor Doutor, de 16/04/2014 a 15/04/2016 e como representante Titular, de 16/04/2016 a 15/04/2018.

Membro da Comissão de Reforma Curricular do Curso de Design (CoC-Design) da Comissão de Graduação da FAUUSP, como representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH). Desde 03/2015

Membro do Grupo de Trabalho Ética em Pesquisa – GTEPq da FAUUSP, como representante do Departamento de História da Arquitetura e eEstética do Projeto – AUH. Desde 02/2016.

Docente

Designação

Renato Cymbalista

Membro do Grupo de Trabalho encarregado de elaborar proposta de regularização da cessão a terceiros de espaços no chamado Piso do Museu da FAUUSP. Portaria da Diretoria da FAUUSP nº 22/2016.

Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, desde -02/2012, como representante Titular da Categoria Professor Doutor, de 16/04/2016 a 15/04/2018.

Membro do Conselho Curador do Engenho São Jorge dos Erasmos – Santos, SP, como representante da FAUUSP, desde 12/2012. Biênio: 2015-2017.

Membro da Comissão de Cultura e Extensão Universitária (CCEU) da FAUUSP, como representante Titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, de 16/06/2015 a 15/06/2018.

Membro da Comissão de Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP (CoC-AU), como representante Suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, de 20/11/2014 a 19/11/2017.

Membro do Conselho Curador da Fundação a Pesquisa Ambiental (FUPAM), como representante Titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, em substituição e complementação do mandato da Profa. Dra. Fernanda Fernandes da Silva, de 04/06/2013 a 13/05/2016.

Membro do Grupo Gestão da Operação Urbana Consorciada Água Espreada e Gestão da Operação Urbana Consorciada Faria Lima, como representante Titular da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Desde 21/03/2013.

Ricardo Marques de Azevedo

Vice-Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, de 16/12/2014 a 15/12/2018.

Membro do Conselho Universitário da USP, na qualidade de Vice-Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Gestão 2014-2018.

Membro do Conselho Técnico Administrativo da FAUUSP, como Vice-Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, de 16/12/2014 a 15/12/2018.

Presidente do Grupo de Trabalho de Informática (GTI) da FAUUSP. Portaria nº 02/2015, de 29/01/2015.

Docente

Ricardo Marques de Azevedo

Designação

Membro da Comissão de Pós-Graduação da FAUUSP, com representante da Congregação. Desde 12/2012.

Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, como representante da Categoria Professor Titular. Desde 08/2011.

Membro da Congregação da FAUUSP, como representante da categoria Professor Titular. Desde 09/06/2011.

Membro do Conselho Editorial dos Cadernos de Pesquisas do LAP - Laboratório de Estudos sobre Urbanização, Arquitetura e Preservação. Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP. Desde 02/1994.

Relatório de Atividades do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto – AUH
Organização, diagramação e digitação: Rosemary Conceição Cruz – Secretária - AUH
Coordenação e revisão: Profa. Beatriz Mugayar Kühl – Chefe do AUH
Março/2017