

Estrutura Curricular 2013

Design

UNIDADE Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

CURSO Design

PERÍODO Noturno

DURAÇÃO IDEAL 10 semestres

DURAÇÃO MÍNIMA 10 semestres

DURAÇÃO MÁXIMA 14 semestres

OBSERVAÇÕES

Créditos e carga horária necessários para a conclusão do curso de Design:

OBRIGATÓRIAS:

crédito aula = 176 = 2.640 horas

crédito trabalho = 37 = 1.110 horas

OPTATIVAS:

crédito aula = 08 = 120 horas

crédito trabalho

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO:

3.870 horas

a. Total de créditos em disciplinas obrigatórias = 213

Total de créditos em disciplinas optativas = 08

Total geral de créditos = 221

- 1 crédito aula equivale a 15 horas/aula

- 1 crédito trabalho equivale a 30 horas/aula

b. O aluno deverá completar, ao menos, 08 créditos em disciplinas optativas eletivas constantes de fls. 06, desta publicação.

INFORMAÇÕES GERAIS:

A. Aproveitamento de Estudos realizados em intercâmbio com Instituições Estrangeiras de Ensino Superior

A Comissão de Graduação, em reunião de 26.06.2001, em atendimento ao disposto na Resolução CoG nº 4605/98, aprova que todo aluno, para fins de aproveitamento de estudos, que queira cursar disciplinas no exterior deve ter **seu programa de atividades previamente aprovado pela Comissão de Graduação/FAU**.

Após o encerramento do intercâmbio, o(a) aluno(a) deverá requerer junto à Comissão de Graduação, no prazo máximo de 2 (dois) meses, a regularização dos créditos cursados para efeito de cadastro das respectivas disciplinas no Histórico Escolar ou solicitação de Aproveitamento de Estudos, **conforme documentação abaixo relacionada:**

- 1- Indicação em **formulário específico da CG**, das disciplinas obrigatórias e optativas para as quais o aluno está solicitando o Aproveitamento de Estudos, apontando nota ou conceito e a carga horária total (aula + trabalho) das disciplinas;
- 2- Um **dossiê/Relatório de Intercâmbio**, no qual conste apreciação do aluno a respeito das disciplinas cursadas no Exterior, informações sobre a vivência no Exterior para uso de futuros intercambistas relacionadas à: moradia, alimentação, transporte, hábitos culturais, etc.;
- 3- Descrição do **Critério/Sistema de Avaliação e de aprovação** utilizado pela Instituição Estrangeira (em documento oficial da Instituição);
- 4- **Histórico Escolar original (oficial)** emitido pela Instituição de Ensino Superior;
- 5- **Programas oficiais das disciplinas cursadas;**
- 6- **Trabalhos realizados nas disciplinas** (versão impressa e digital) e,
- 7- **Resumo Escolar atualizado** (emitido pelo Sistema “Júpiter Web”).

B. Aproveitamento de Estudos realizados em intercâmbio com Instituições Nacionais de Ensino Superior

A Comissão de Graduação, em reunião de 26.06.2001, em atendimento ao disposto na Resolução CoG nº4661/99, aprova que todo aluno, para fins de aproveitamento de estudos, que queira cursar disciplinas em outra Instituição de Ensino Superior Nacional, deve ter seu **programa de atividades previamente aprovado pela referida Comissão**.

Após o encerramento do intercâmbio, o(a) aluno(a) deverá requerer junto à Comissão de Graduação, no prazo máximo de 2 (dois) meses, a regularização dos créditos cursados para efeito de cadastro das respectivas disciplinas no Histórico Escolar ou solicitação de Aproveitamento de Estudos, **conforme documentação abaixo relacionada:**

- 1- Indicação em formulário específico da CG, das disciplinas obrigatórias e optativas para as quais o aluno está solicitando o Aproveitamento de Estudos, apontando nota ou conceito, frequência e a carga horária total (aula + trabalho) das disciplinas.

2– Descrição do **Critério/Sistema de Avaliação e de aprovação** utilizado pela Instituição (em documento oficial da Instituição);

3– **Histórico Escolar original (oficial)** emitido pela Instituição de Ensino Superior;

4– **Programas oficiais das disciplinas cursadas**;

5– **Trabalhos realizados nas disciplinas** (versão impressa e digital) e

6– **Resumo Escolar atualizado** (emitido pelo Sistema “Júpiter Web”).

OBSERVAÇÕES:

- Todo intercâmbio em Instituições de Ensino Superior do Exterior realizado **sem** a intervenção da CCInt em que exista interesse, por parte do aluno, em solicitar à Comissão de Graduação “Aproveitamento de Estudos”, deverá apresentar a mesma documentação especificada acima.
- Os documentos emitidos em língua estrangeira (exceto espanhol), para fins de comprovação e envio ao **Serviço de Registro de Diplomas** desta Universidade de São Paulo, deverão ser entregues da seguinte forma: **1**– com tradução juramentada e, **2**– reconhecer a(s) assinatura(s) no Consulado Brasileiro no país de origem.
- Encontra-se à disposição dos interessados a “Relação de Convênios firmados com Instituições de Ensino do Exterior”, no site: www.usp.br/ccint e, ainda, no site: <http://www.fau.usp.br/fau/comissoes/ccint/programas/index.html>, que informa os “Programas de Intercâmbio Vigentes” firmados com a CCInt/FAU.:

C. Disciplina conjunto

A partir do ano letivo de 2012, as disciplinas abaixo relacionadas deverão ser cursadas pelos

Matriculando-se em:

Deve também matricular-se em:

SEMESTRE	CÓDIGO	NOME	SEMESTRE	CÓDIGO	NOME
2º	AUP-2404	Projeto do Produto II – Habitação	2º	AUT-2516	Projeto e Engenharia do Produto I
4º	AUP-2408	Projeto do Produto IV – Trabalho	4º	PRO-2718	Projeto e Engenharia do Produto II
6º	AUP-2412	Projeto do Produto VI – Transporte	6º	PRO-2720	Projeto e Engenharia do Produto III
6º	AUP-2312	Projeto Visual VI – Interfaces Digitais	6º	PCS-2390	Projeto e Engenharia do Produto IV

D. Avaliação do Rendimento Escolar

(Critério de avaliação – Nota e Frequência)

– “As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal (Regimento Geral/USP, artigo 83);

– Será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina (Regimento Geral/USP, artigo 84).”

Disciplinas Obrigatórias Sequência aconselhada

DISCIPLINAS				CRÉDITOS			CARGA	SEMESTRE
CÓDIGO	NOME	PRÉ-REQUISITO	CONJUNTO	AULA	TRAB.	TOTAL	HORÁRIA	IDEAL
AUH-2502	Fundamentos Sociais do Design	-		2	0	2	30	1º
AUH-2802	Introdução à Arte e Arquitetura I	-		2	0	2	30	1º
AUP-2302	Projeto Visual I – Identidade	-		4	1	5	90	1º
AUP-2318	Linguagens Visuais	-		4	1	5	90	1º
AUP-2402	Projeto de Produto I – Habitação	-		4	1	5	90	1º
AUT-2502	Geometria Projetiva	-		2	0	2	30	1º
AUT-2508	Meios de Representação	-		2	0	2	30	1º
TOTAL				20	3	23	390	
AUH-2402	História da Técnica e da Tecnologia	-		2	0	2	30	2º
AUH-2804	Introdução à Arte e Arquitetura II	-		2	0	2	30	2º
AUP-2304	Projeto Visual II – Identidade	-		4	1	5	90	2º
AUP-2320	Tipografia	-		4	1	5	90	2º
AUP-2404	Projeto de Produto II – Habitação	-	AUT-2516	2	1	3	60	2º
AUT-2516	Projeto e Engenharia do Produto I	-	AUP-2404	2	0	2	30	2º
AUT-2518	Materiais e Processos de Produção I	-		2	0	2	30	2º
PCS-2190	Fundamentos de Computação I	-		2	0	2	30	2º
TOTAL				20	3	23	390	
AUH-2302	História das Artes e de Suas Técnicas	-		2	0	2	30	3º
AUH-2806	História do Design I	-		2	0	2	30	3º
AUP-2306	Projeto Visual III – Mídia Impressa	AUP-2302 e AUP-2304		4	1	5	90	3º
AUP-2406	Projeto de Produto III – Trabalho	AUP-2402, AUP-2404 e AUT-2516		4	1	5	90	3º
AUP-2418	Modelos Tridimensionais	AUP-2318 e AUP-2320		4	1	5	90	3º
AUT-2520	Materiais e Processos de Produção II	-		2	0	2	30	3º
PCS-2290	Fundamentos de Computação II	PCS-2190		2	0	2	30	3º
TOTAL				20	3	23	390	
AUH-2808	História do Design II	-		2	0	2	30	4º
AUP-2308	Projeto Visual IV – Mídia Impressa	-		4	1	5	90	4º
AUP-2322	Produção Gráfica	-		2	0	2	30	4º
AUP-2408	Projeto de Produto IV – Trabalho	-	PRO-2718	2	1	3	60	4º
CRP-0465	Design da Publicidade	-		4	0	4	60	4º
EAD-0788	Mercado e Consumo	-		2	0	2	30	4º
PRO-2315	Ergonomia I	-		2	0	2	30	4º
PRO-2718	Projeto e Engenharia do Produto II	-	AUP-2408	2	0	2	30	4º
TOTAL				20	2	22	360	
Obs.: Quem cursou AUT-2504, não deve a disciplina AUP-2322								
AUH-2810	História do Design III	-		2	0	2	30	5º
AUP-2310	Projeto Visual V – Design em Movimento	AUP-2308		4	1	5	90	5º
AUP-2410	Projeto de Produto V – Transporte	AUP-2408 e PRO-2718		4	1	5	90	5º
AUT-2506	Usabilidade e Desempenho	-		2	0	2	30	5º
CTR-0801	Introdução Práticas Audiovisuais	-		4	1	5	90	5º
EAD-0789	Economia e Gestão	-		2	0	2	30	5º
PRO-2317	Ergonomia II	PRO-2315		2	0	2	30	5º
TOTAL				20	3	23	390	

Disciplinas Obrigatórias Sequência aconselhada

DISCIPLINAS		PRÉ-REQUISITO	CONJUNTO	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	SEMESTRE IDEAL
CÓDIGO	NOME			AULA	TRAB.	TOTAL		
AUH-2812	História do Design IV	-		2	0	2	30	6º
AUP-2312	Projeto Visual VI – Interfaces Digitais	-	PCS-2390	2	1	3	60	6º
AUP-2324	Tecnologia da Cor em Design	-		2	0	2	30	6º
AUP-2412	Projeto de Produto VI – Transporte	-	PRO-2720	2	1	3	60	6º
AUP-2420	Design da Embalagem	-		4	1	5	90	6º
CTR-0800	Teorias das Mídias	-		2	0	2	30	6º
PCS-2390	Projeto e Engenharia do Produto IV	-	AUP-2312	2	0	2	30	6º
PRO-2719	Materiais e Processos de Produção III	-		2	0	2	30	6º
PRO-2720	Projeto e Engenharia do Produto III	-	AUP-2412	2	0	2	30	6º
TOTAL				20	3	23	390	

Obs.: Quem cursou AUT-2510, não deve a disciplina AUP-2324

AUH-2814	Cultura Urbana na Contemporaneidade I	-		2	0	2	30	7º
AUP-2102	Projeto de Arquitetura	AUP-2420		4	1	5	90	7º
AUP-2314	Projeto Visual VII – Ambiente/edifício	AUP-2312, PCS-2390		4	1	5	90	7º
AUP-2414	Projeto do Produto VII – Edifício	AUP-2412, PRO-2720		4	1	5	90	7º
AUT-2512	Design, ambiente e sustentabilidade	-		2	0	2	30	7º
CCA-0314	Teorias do Signo	-		2	0	2	30	7º
PRO-2721	Materiais e Processos de Produção IV	-		2	0	2	30	7º
TOTAL				20	3	23	390	

AUH-2816	Cultura Urbana na Contemporaneidade II	-		2	0	2	30	8º
AUP-2202	Projeto Urbano	-		4	1	5	90	8º
AUP-2316	Projeto Visual VIII – Ambiente/Cidade	-		4	1	5	90	8º
AUP-2416	Projeto do Produto VIII – Cidade	-		4	1	5	90	8º
AUT-2514	Legislação, normas e ética profissional	-		2	0	2	30	8º
CCA-0313	Textos Comunicacionais	-		2	0	2	30	8º
PRO-2318	Gestão de Projetos em Design	-		2	0	2	30	8º
TOTAL				20	3	23	390	

1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I (*)	-		4	7	11	270	9º
1610046	Atividades Complementares	-		4	0	4	60	9º
	Optativa Eletiva	-		4	0	4	60	9º
TOTAL				8	7	15	330	

1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	1610042		4	7	11	270	10º
1610048	Atividades Complementares	-		4	0	4	60	10º
	Optativa Eletiva	-		4	0	4	60	10º
TOTAL				8	7	15	330	

(*) AUP-2302, AUP-2318, AUP-2402, AUP-2304, AUP-2320, AUP-2404, AUT-2516, AUP-2306, AUP-2406, AUP-2418, AUP-2308, AUP-2408, CRP-0465, PRO-2718, AUP-2310, AUP-2410, CTR-0801, AUP-2312, AUP-2412, AUP-2420, PCS-2390, PRO-2720, AUP-2102, AUP-2314, AUP-2414, AUP-2202, AUP-2316, AUP-2416

Disciplinas Eletivas Optativas

CÓDIGO	NOME	DISCIPLINAS	PRÉ-REQUISITO	CRÉDITOS			CARGA	SEMESTRE
				AULA	TRAB.	TOTAL	HORÁRIA	IDEAL
AUH-2801	Questões Históricas e Contemporâneas do Design		-	4	0	4	60	9º
AUH-2803	Aspectos Conceituais e Estéticos do Design de Interface		-	4	0	4	60	9º
AUP-2101	Procedimentos e Problemas: as Relações entre os Projetos do Edifício		-	4	0	4	60	9º
AUP-2301	Design de Alcance Sociocultural		-	4	0	4	60	9º
AUP-2303	Design de Tipos		-	4	0	4	60	9º
AUP-2401	Crítica do Design		-	4	0	4	60	9º
AUP-2403	Metodologia de Projeto de Design		-	4	0	4	60	9º
AUP-2405	Design para o Mundo Real		-	4	0	4	60	9º
AUP-2407	Design de Brincadeiras e Brinquedos		-	4	1	5	90	9º
AUP-2409	Teoria do Design		-	4	0	4	60	9º
AUT-2501	Desenho Paramétrico e Fabricação Digital		-	4	0	4	60	9º
PCS-2520	Tecnologia de Computação Gráfica		-	4	1	5	90	9º
PCS-2530	Design e Programação de Games		-	4	1	5	90	10º

Disciplinas Interdepartamentais Optativas

CÓDIGO	NOME	DISCIPLINAS	PRÉ-REQUISITO	CRÉDITOS			CARGA	SEMESTRE
				AULA	TRAB.	TOTAL	HORÁRIA	IDEAL
1610041	Design: História e Projeto		-	4	0	4	60	9º
1610043	Design Audiovisual: Animação e Artes do Vídeo		-	4	1	5	90	9º

Grade Curricular da FAU para aluno padrão do curso de Design – 2012

						Total de disciplinas
1º ANO 1º SEMESTRE	AUP-2318 – Linguagem Visual – Desenho e Gravura	AUT-2502 – Geometria Projetiva	AUP-2402 – Projeto do Produto I – Habitação	AUT-2508 – Meios de Representação	AUP-2302 – Projeto Visual I – Identidade	7
		AUH-2502 – Fundamentos Sociais do Design		AUH-2802 – Introdução à Arte e Arquitetura I		
1º ANO 2º SEMESTRE	AUP-2304 – Projeto Visual II – Identidade	AUH-2402 – História da Técnica e da Tecnologia	AUH-2804 – Introdução à Arte e Arquitetura II	AUP-2404 – Projeto do Produto II – Habitação	AUP-2320 – Tipografia	8
		PCS-2190 – Fundamentos de Computação I	AUT-2518 – Materiais e Processos de Produção I	AUT-2516 – Projeto de Engenharia do Produto I		
2º ANO 3º SEMESTRE	AUP-2306 – Projeto Visual III – Mídia Impressa	AUT-2520 – Materiais e Processos de Produção II	AUP-2406 – Projeto do Produto III – Trabalho	AUH-2302 – História das Artes e suas Técnicas	AUP-2418 – Modelos Tridimensionais	7
		PCS-2290 – Fundamentos da Computação II		AUH-2806 – História do Design I		
2º ANO 4º SEMESTRE	EAD-0788 – Mercado e Consumo	AUP-2322 – Produção Gráfica	AUP-2308 – Projeto Visual IV – Mídia Impressa	CRP-0465 – Design da Publicidade	AUP-2408 – Projeto do Produto IV – Trabalho	8
	PRO-2315 – Ergonomia I	AUH-2808 – História do Design II			PRO-2718 – Projeto e Engenharia do Produto II	
3º ANO 5º SEMESTRE	AUP-2310 – Projeto Visual V – Design em Movimento	AUH-2810 – História do Design III	PRO-2317 – Ergonomia II	AUP-2410 – Projeto do Produto V – Transporte	CTR-0801 – Tecnologias Audiovisuais	7
		AUT-2506 – Usabilidade e Desempenho	EAD-0789 – Economia e Gestão	PRO-2317 – Ergonomia II		
3º ANO 6º SEMESTRE	AUP-2420 – Design de Embalagem	CTR-0800 – Teoria das Mídias	AUP-2312 – Projeto Visual VI – Interfaces Digitais	PRO-2719 – Materiais e Processos de Produção III	AUP-2412 – Projeto do Produto VI – Transporte	9
		AUH-2812 – História do Design IV	PCS-2390 – Projeto e Engenharia do Produto IV	AUP-2324 – Tecnologia da Cor em Design	PRO-2720 – Projeto e Engenharia do Produto III	
4º ANO 7º SEMESTRE	AUP-2314 – Projeto Visual VII – Ambiente/Edifício	PRO-2721 – Materiais e Processos de Produção IV	CCA-0314 – Teoria dos Signos	AUP-2414 – Projeto do Produto VII – Edifício	AUP-2102 – Projeto de Arquitetura	7
		AUT-2512 – Design, Ambiente e Sustentabilidade	AUH-2814 – Cultura Urbana e Contemporaneidade 1			
4º ANO 8º SEMESTRE	AUP-2316 – Projeto Visual VIII – Ambiente/Cidade	CCA-0313 – Textos Comunicacionais	AUP-2202 – Projeto Urbano	AUP-2416 – Projeto do Produto VIII – Cidade	AUT-2514 – Legislação, Normas e Ética Profissional	7
		AUH-2816 – Cultura Urbana e Contemporaneidade II			PRO-2318 – Gestão de Projetos em Design	
5º ANO 9º SEMESTRE	1610046 – Atividades Complementares			1610042 – Trabalho de Conclusão de Curso I	Optativa Eletiva	3
5º ANO 10º SEMESTRE	1610048 – Atividades Complementares		Optativa Eletiva	1610044 – Trabalho de Conclusão de Curso II		3

As disciplinas são ministradas no horário de segunda à sexta-feira, das 18h50min às 22h30min, respeitando a carga horária de cada uma das disciplinas.

**Disciplinas
Equivalentes
do
Departamento
de
Tecnologia
da
Arquitetura**

AUT

- A partir do ano letivo de 2010

AUT-2516 (equivalente a PRO-2316)

AUT-2518 (equivalente a PRO-2716)

AUT-2520 (equivalente a PRO-2717)

- As disciplinas equivalentes abaixo relacionadas serão para os alunos ingressantes de 2011 e anos anteriores

AUP-2322 (equivalente a AUT-2504)

AUP-2324 (equivalente a AUT-2510)