

FUVEST 2012
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo
Provas Específicas
Carreiras 105 Arquitetura FAU e 155 Design

Prova de Linguagem Bidimensional

Data: 12 de janeiro de 2012
Horário: das 14h00 às 18h00.

Observações gerais à prova

Importante: leia integralmente estas observações e os enunciados das questões antes de iniciar a prova.

Verifique o conteúdo do Kit, a saber:

para o desenho:

- **uma** folha de papel Canson branco espesso no formato A3 (42,0 x 29,7 cm) **etiquetada**, para desenvolver o desenho solicitado;
- **duas** folhas de papel branco formato A3 sem etiqueta, para estudos, ou rascunhos;

para a colagem:

- **uma** folha de papel Color Plus vermelho, formato A3 **etiquetada**, para servir de suporte na colagem solicitada;
- **uma** folha de papel Color Plus branco formato A3 sem etiqueta, para desenvolver a colagem solicitada;
- **duas** folhas de papel Color Plus branco formato A3 sem etiqueta, para estudos, ou rascunhos;
- **duas** folhas de papel Color Plus vermelho formato A3 sem etiqueta, para estudos ou rascunhos.

Verifique se o número impresso nas etiquetas coladas nas folhas de desenho e de colagem recebidas corresponde ao seu número de inscrição.

Não assine nem identifique as folhas etiquetadas, sob pena de anulação da prova.

Ao final da prova, **entregue ao fiscal as folhas etiquetadas** com o desenho e a colagem.

Leia atentamente o trecho:

“... passa um gigante tatuado; um homem jovem com os cabelos brancos; uma anã; duas gêmeas vestidas de coral. Corre alguma coisa entre eles, uma troca de olhares como se fossem linhas que ligam uma figura à outra e desenham flechas, estrelas, triângulos, até esgotar num instante todas as combinações possíveis , e outras personagens entram em cena...”

CALVINO, Italo. *As cidades invisíveis*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991, p.51.

Questão 1.

Utilizando a folha de papel Canson etiquetada formato A3 (42,0 x 29,7 cm) fornecida como suporte e as técnicas que julgar necessárias, **elabore uma proposta de desenho a partir dos conceitos expressos no trecho acima.**

O objetivo é que a proposta não seja literal, ao contrário, serão avaliadas a criatividade e as estruturas obtidas.

Não serão aceitos os trabalhos que extrapolem o formato A3, em qualquer uma de suas dimensões, bem como aqueles que **apresentem relevos** que não possibilitem a sobreposição dos mesmos.

Observações importantes:

- utilize a face não etiquetada da folha da prova;
- é permitido o uso do grafite, do lápis de cor, do lápis de cera;
- é permitido o uso de instrumentos - compasso, esquadros, régua.

Questão 2.

Utilizando as duas folhas de papel fornecidas, uma na cor branca no formato A3 (42,0 x 29,7cm) e outra na cor vermelha etiquetada, no formato A3 que **deve ser utilizada como suporte** (base), elabore uma proposta de colagem bidimensional, a partir dos conceitos do mesmo trecho fornecido.

O objetivo é que a proposta não seja literal, ao contrário, serão avaliadas a criatividade e as estruturas obtidas. **As duas questões não precisam ter nenhuma relação formal, ou conceitual entre si, pois terão avaliações independentes.**

Serão desclassificados os trabalhos cujo formato final seja diferente do A3, ou que extrapolem o formato em qualquer uma de suas dimensões, bem como os que **apresentem relevos** que não possibilitam a sobreposição dos mesmos.

Observações importantes:

- utilize toda a face não etiquetada da folha de prova;
- é permitido o uso de cola, fita adesiva, estilete, tesoura, compasso, régua, esquadros.

Lembre-se:

- caso opte por utilizar estilete, tome cuidado ao manuseá-lo;
- entregue somente as folhas etiquetadas com o desenho e com a colagem;-
- não assine e nem identifique as folhas, nem a base etiquetada, sob pena de anulação da prova.